

Годъ тридцать пятый.

РУССКІЙ АРХІВЪ

1897

9.

Стр.

5. Царяца Марія Владимировна (1608—1625). Статья Александръ Александровъ Милорадовичъ.
33. Записки графа М. Д. Бутурлина. (Отъ осени 1836 года по осень 1839 года). Поездка въ Италію.—Итальянская родня.—Во Флоренціи.—Братья Дини.—Маркизъ Соммарива.—Рожденіе дочери.—Великій Князь Михаилъ Павловичъ во Флоренціи.—Поездка по роднымъ.—Пріездъ тещи.—Флорентинскій дворъ и знать.—Церковь въ Ливорно.—Затѣи Лукскаго герцога.
107. Рескрипты высочайшихъ особъ Антонію, епископу Воронежскому и Задонскому (по поводу открытія мощей св. Митрофанія).
109. Александръ Павловичъ Протасовъ. Изъ записей и воспоминаній протоіерея Г. П. Смирнова-Платонова.
123. Изъ писемъ А. О. Смирновой. (Сентябрь 1855 годъ). (Паденіе Севастополя.—Князя М. С. и С. М. Воронцовы.—Князь А. И. Барятинскій.—Декабристъ Н. И. Лореръ).
134. Изъ дневника и частнаго письма сельскаго конторщика (1861 года).
139. Прохождение службы Д. Г. Бибикова.
144. Либеральный помѣщикъ. Отголоски Польской пропаганды въ Нижегородской губерніи. П. Л. Юдина.
148. Замѣтка о Н. И. Лоранъ, Е. И. Козубскаго.
150. По поводу писемъ Дубовицкаго къ Буличу. К. С. Веръ.
152. О новыхъ сооруженіяхъ въ Св.-Троице-Сергіевой лаврѣ. Архимандрита Никона.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи,
на Страстномъ бульварѣ.

1897.

Императоръ Александръ Первый, его жизнь и црствование. Н. К. Шильдеръ. Т. 2-й (см. „Русскій Архивъ“ нынѣшняго года, вып. 8-й).

Еще въ Октябрѣ 1801 г. Александръ писалъ графу С. Р. Воронцову, что онъ будетъ стараться слѣдовать преимущественно *національной* системѣ, т. е. основываться на пользѣ государства, а не на пристрастіи (*prédislection*) къ той или другой державѣ, и какъ это часто случалось; но уже къ концу того же года графъ Кочубей, которому противъ его воли Государь ввѣрилъ управленіе вѣшними дѣлами имперіи, подмѣтилъ первые признаки Прусской дружбы. Въ Апрель Александръ объявилъ Кочубею о своемъ рѣшеніи вѣхать въ Мемель на свиданіе съ Фридрихомъ-Вильгельмомъ, обѣщая, что поѣздка не будетъ имѣть политическаго значенія.

Въ роковыхъ послѣдствіяхъ Мемельскаго свиданія почтенный авторъ видитъ вредное вліяніе, обнаруженное Гатчинскимъ воспитаніемъ на возрѣніи Александра; онъ заранѣе восторгался увидѣть, наконецъ, славныя Прусскія войска и расширить свои свидѣнія въ дѣлѣ строеваго обученія, выправки и парадовъ. Сверхъ того, по словамъ князя Чарторижскаго, онъ радовался знакомству съ прекрасной королевой.

Послѣ этого свиданія Александръ пересталъ разсматривать Пруссію

какъ политическое государство, но видѣлъ въ ней дорогую ему особу, по отношенію къ которой призналъ необходимымъ руководствоваться особыми обязательствами“.

Въ 1803 году, среди усердныхъ заботъ о преобразованіи и просвѣщеніи, Аракчеевъ былъ снова вызванъ на службу дружескимъ шлемомъ Александра.

Дерзкій отвѣтъ Талейрана на протестъ Русскаго правительства по поводу убійства герцога Энгіенскаго, отвѣтъ, заключавшій личное оскорбленіе Александру, обратилъ его недоброжелательство къ Бонапарту въ явную вражду. Воинственное настроеніе Государя было поддерживаемо кн. Чарторижскимъ, который, въ 1804 г. назначенный управлять иностранными дѣлами, убѣждалъ своего царственнаго друга низвергнуть колосса, поправшаго династическіе законы и независимость народовъ, возстановить въ Европѣ принципы справедливости и законности, а первымъ шагомъ къ этому является возстановленіе Польши въ предѣлахъ 1772 года.

Одновременно съ воинственнымъ характеромъ вѣшней политики сталъ замѣтенъ новый отбѣнокъ въ управленіи внутренними дѣлами имперіи. Въ 1805 году возстановлена *тайная экспедиція*, торжественно уничтоженная при началѣ царствованія; въ 1807 году учрежденъ комитетъ охраненія общей безопасности.

РУССКІЙ АРХИВЪ.

ГОДЪ ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ.

1897.

3.

РУССКІЙ АРХИВЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

Петромъ Бартеневымъ.

Не пайдешь въ себѣ — не ищи въ селѣ.

Старинная пословица.

1897.

КНИГА ТРЕТЬЯ.



МОСКВА.

Университетская типографія, Страстной бульваръ.

1897.

ЦАРИЦА МАРІЯ ВЛАДИМИРОВНА.

(род. 1608, сконч. 1625).

Посвящается памяти отца моего А. А. Васильчикова *).

Юная княжна Марія Владимировна, дочь князя Владимира Тимоѣевича Долгорукова и третьей жены его, княжны Маріи Васильевны Барбашиной, была избрана самой великой старицей Марѳой Ивановной въ невѣсты къ сыну ея, царю Михаилу Ѳеодоровичу Романову.

Отецъ княжны Марьи Владимировны велъ свой родъ отъ прапра-внука св. Михаила Всеволодовича Черниговскаго (замученнаго въ Ордѣ въ 1246 г.), отъ князя *Ивана Андреевича Долгорука*, который былъ старшимъ сыномъ князя Андрея Константиновича и внукомъ перваго князя Оболенскаго, Константина Ивановича, получившаго свое прозвание отъ его удѣла, села Оболенска на рѣкѣ Протвѣ, защищая который отъ Ольгерда онъ былъ убитъ въ 1368 г. *Иванъ Андреевичъ* былъ въ свою очередь прозванъ, вѣроятно по длинѣ своихъ рукъ, *Долгорукииъ* и передалъ это имя своему потомству. Этого родоначальника Долгоруковыхъ, Ивана Андреевича, не надо смѣшивать съ другимъ потомкомъ Св. Владимира, носившимъ одинаковое съ нимъ прозвание, но жившимъ гораздо ранѣе, въ двѣнадцатомъ вѣкѣ, съ Юріемъ Владимировичемъ Долгоруковымъ, основателемъ Москвы.

Долгоруковы состояли въ родствѣ съ князьями Воротынскими, Пожарскими, Ромодановскими, Сицкими, Одоевскими, Репниными, Бартинскими.

Дѣдъ княжны Марьи Владимировны, Тимоѣй Ивановичъ, сынъ Нижегородскаго воеводы Ивана Тимоѣевича, прозваннаго Рыжко, внукъ

*) Директора Императорскаго Эрмитажа, автора прекрасной и единственной въ этомъ родѣ у насъ книги „Семейство Разумовскихъ“, недавно появившейся въ чужихъ краяхъ во Французскомъ переводѣ. Память Александра Алексѣевича Васильчикова незабвенна для тѣхъ, кому дороги успѣхи Русскаго самосознанія. Его изслѣдованія одушевлены и согрѣты любовью къ предкамъ, которые воскресли въ его книгѣ съ достоинствами и недостатками. Многихъ пріохотилъ онъ дорожить родными преданіями, и между прочимъ ему принадлежитъ починъ въ изданіи „Архива Князя Воронцова“. П. Б.

Тимоѣя Владимировича, третьяго сына Владимира Ивановича, и правнукъ *Ивана Андреевича Долгорука*, началъ службу до 1550 года. Въ 1579 году онъ пожалованъ окольнымъ и оставленъ въ Москвѣ вторымъ осаднымъ воеводою, во время отъѣзда царя Іоанна Грознаго въ Ливонскій походъ; скончался онъ въ 1581 году. Второй сынъ его, *Владимиръ*, началъ съ молодыхъ лѣтъ нести службу царскую въ званіи стольника, затѣмъ находился воеводою въ Пронскѣ, 1588—1591, участвовалъ въ походѣ подъ Нарву въ 1590 году, подъ предводительствомъ самаго царя Ѳедора Іоанновича (походъ этотъ кончился взятіемъ Ямъ, Иванъ-города и Копорья и перемиріемъ на годъ). Лѣтомъ 1591 года Шведы, воспользовавшись нашествіемъ хана Казы-Гирея, вновь явились близъ Гдова (на Чудскомъ озерѣ), разбили нашъ отрядъ и взяли въ плѣнъ воеводу Владимира Тимоѣевича. Два года провелъ князь въ плѣну и былъ выкупленъ въ 1593 году. Въ 1598 году онъ посланъ строить городъ на рѣкѣ Койсѣ и защищалъ южныя границы отъ Крымцевъ, въ 1600 году воеводствовалъ въ Чебоксарахъ, съ 1604 по 1606 годъ въ *Теркахъ* (на рѣкѣ Терекѣ), а въ 1607 году возведенъ въ степенъ боярина, чѣмъ призывало его въ Москву. Къ этому времени слѣдуетъ отнести его третью женитьбу; ибо, если предположить, что княжнѣ Марьѣ Владимировнѣ во время ея избранія въ супруги царю, послѣ шестнадцатый годъ (самый подходящий возрастъ по понятіямъ того времени для вступленія въ бракъ), то годомъ ея рожденія будетъ 1608 годъ, чѣмъ вполне согласуется со вступленіемъ князя Владимира Тимоѣевича въ третій бракъ въ 1607 г.; отнести же года третьяго брака и рожденія княжны къ болѣе отдаленному времени не приходится: ибо въ 1604 и 1606 году князь былъ на воеводствѣ въ Теркахъ, на Кавказѣ, а въ 1607 году находился въ Москвѣ, гдѣ могъ встрѣтить свою невѣсту. Время его двухъ первыхъ женитьбъ также неизвѣстно; знаемъ только, что въ первый разъ князь взялъ за себя вдову князя Дмитрія Петровича Елецкаго, Марію, дочь Василя Петровича Ноздреватаго, Зарайскаго воеводы, и что, такъ какъ кн. Марія Васильевна овдовѣла въ 1586 г., то бракъ ея съ княземъ Владимиромъ Тимоѣевичемъ могъ состояться никакъ не раньше 1587, чѣмъ совпадаетъ со временемъ воеводства Владимира Тимоѣевича въ Пронскѣ въ 1588, такъ что около 1587—1588 годовъ можно поставить время его перваго супружества. Во второй разъ князь женатъ былъ на дѣвицѣ Нащокиной, дочери Петра Аѳанасьевича *).

*) По словамъ Петрова отъ этихъ двухъ браковъ родились у князя двѣ дочери: Марья Владимировна за княземъ Иваномъ Ивановичемъ Шуйскимъ, чѣмъ невѣрно, ибо жена Шуйскаго именовалась Марей Васильевной (см. Дворцовые Разряды) и другая дочь княжна Ѳетинья Владимировна, бывшая за княземъ Юріемъ Андреевичемъ Сидкинымъ

Въ третій разъ Владимиръ Тимоѣевичъ сосваталъ себѣ княжну *Марію Васильевну Барбашину*, дочь стараго воеводы Василя Ивановича Барбашина, тридцать лѣтъ воевавшего на Литовской границѣ и въ Ливоніи и бывшаго въ 1571 году воеводою въ Тарусѣ, на рѣкѣ Упѣ. Василій Ивановичъ велъ свой родъ отъ перваго князя Суздальскаго Андрея Ярославича, брата Св. Александра Невскаго. Послѣ 1571 года, имя князя Барбашина болѣе не упоминается, и можно предположить, что онъ послѣ того времени уже удалился на покой.

Княгиня Марія Васильевна родила своему князю двухъ дочерей: княжну Марію Владимировну въ 1608 году и княжну Елену Владимировну (годы рожденія и кончины ся, какъ и судьба ся, неизвѣстны). Въ 1608 году кн. Владимиръ Тимоѣевичъ, по указу царя Василя Шуйскаго, сопровождалъ папа Мнишка и развѣчанную дочь его въ Польшу. Ѣхали они окольными путями, черезъ Угличъ и Тверь: ибо отрядъ у князя былъ маленькій, а Поляки разсѣяны были по всей странѣ. Цѣлый мѣсяцъ пробирался князь по мѣстамъ пустыннымъ, то болотистымъ, то лѣсистымъ; иной разъ приходилось прокладывать дорогу топоромъ, и часто всѣ терпѣли отъ недостатка въ продовольствіи. На пути къ крѣпости Бѣлой, отрядъ князя былъ настигнутъ Александромъ Зборовскимъ; произошла небольшая стычка, въ которой Поляки одержали верхъ и, захвативъ Марину съ отцомъ, отвезли ихъ въ Тушино (Смутное Время, у Иловайскаго, стр. 96). Не смотря на то, князь Владимиръ Тимоѣевичъ остался близкимъ человѣкомъ при царѣ Васильѣ и когда престолъ его заколебался отъ внутреннихъ смутъ и натиска со стороны Поляковъ извнѣ, кн. Владимиръ Тимоѣевичъ былъ однимъ изъ немногихъ остававшихся вѣрными Шуйскому. Не изъ личной привязанности, но по сознанію долга, служилъ онъ подпорой колебавшемуся правительству. Онъ отличался горячей любовью къ отчизнѣ, пользовался и въ думѣ боярской, и во всей Москвѣ заслуженнымъ уваженіемъ, былъ мужемъ ума и совѣта и нерѣдко собиралъ у себя въ домѣ князей и бояръ вѣрныхъ отечеству (Сказанія о родѣ князей Долгоруковыхъ, стр. 11—12). Послѣ паденія Шуйскаго, когда Жолкѣвскій подступилъ къ Москвѣ и предлагалъ въ цари королевича Владислава, Москва и дума боярская раздѣлились на три стороны. Большая часть думы желала возвести на престолъ князя Мстиславскаго, съ ограниченіемъ власти; духовенство и воеводы хотѣли князя Василя Голицына, а часть дѣтей боярскихъ стояла на томъ, чтобы вѣнчать

и принявшая по его смерти монашество и схиму; но объ этомъ и слѣда нѣтъ въ родословной Долгорукова, хотя дѣйствительно княгиня Ѳетинья Сиддан по отцу была Владимировна.

царемъ митрополита Филарета Никитича Романова. Изъ всей думы боярской примкнули къ нимъ только двое: князь Владимиръ Тимоѣевичъ, котораго соединяла съ Филаретомъ Никитичемъ тѣсная дружба, и бояринъ Ѳеодоръ Ивановичъ Шереметевъ, мужъ государственнаго ума, женатый на родной племянницѣ Филарета Иринѣ Борисовнѣ Черкасской. Князь Владимиръ Тимоѣевичъ находился въ Москвѣ и послѣ присяги Владиславу. Тѣснимая Поляками, боярская дума издала тогда нѣсколько предписаній, вынужденныхъ отъ нея силой; она предписала послать, митрополиту Филарету и кн. Голицыну, уважать волю короля Польскаго и велѣла боярину Шеину немедленно сдать Смоленскъ Сигизмунду. Этотъ приговоръ подписали 17 бояръ; трое изъ нихъ оказались безграмотными, и за нихъ росписались другіе. Къ числу безграмотныхъ принадлежалъ и князь Владимиръ Тимоѣевичъ (Смутное Время, у Иловайскаго 303).

Въ началѣ Апрѣля 1612 года мы находимъ князя Владимира въ Ярославѣ во главѣ втораго ополченія, товарищемъ Пожарскаго. Съ прочими боярами приложилъ онъ руку на грамотѣ къ Вологодцамъ, въ которой они извѣщались о сборѣ всеобщаго ополченія, о незаконной присягѣ Псковскому самозванцу съ просьбою о присылкѣ выборныхъ людей для земскаго совѣта и денежной казны на жалованье ратнымъ людямъ. Затѣмъ князь защищалъ отъ Поляковъ Псковъ и Тверь (Сказанія о родѣ князей Долгоруковыхъ). Въ 1615 году отправленъ земскимъ совѣтомъ въ Нижній-Новгородъ, приводить людей къ присягѣ царю Михаилу Ѳеодоровичу. (Двор. Разр. 1086). Въ 1615 г. онъ назначенъ воеводою въ Казань вмѣстѣ съ княземъ Семеномъ Гагаринымъ и дьяками Андреемъ Подлѣсовымъ и Аѳанасіемъ Истоминымъ. Здѣсь въ 1619 году застало его радостное извѣстіе о возвращеніи изъ плѣна Филарета Никитича. Не подлежитъ сомнѣнію, что княгиня Марія Васильевна и малолѣтняя княжна Марія поѣхали за княземъ на его воеводство въ Казань, гдѣ и провели послѣдующіе годы. Но гдѣ скрывалась мать съ дочерью во время пожара и грабежа Москвы Поляками? Ютились ли онѣ близъ своего естественнаго защитника, были ли отосланы имъ въ отдаленную вотчину, или за крѣпкія стѣны монастыря, неизвѣстно. Можно почти безошибочно утвердить, что отъ *семи* до *одиннадцати* лѣтъ княжна провела въ Казани, вѣроятно молилась тамъ у мощей святителей Гурія и Варсонофія и каждую весну могла любоваться на величественный разливъ Волги, которая въ половодье подходитъ къ самому городу. По возвращеніи Филарета, кн. Долгоруковъ прибылъ въ Москву, засѣдалъ въ боярской думѣ и судьею въ Судномъ Патріаршемъ Приказѣ, пользовался значительнымъ вѣсомъ и очень часто обѣдалъ у Государя и патріарха.

Дружба его съ Филаретомъ, родственныя связи съ знатѣйшими боярами, вѣроятно и личныя достоинства молодой княжны подали великой старицѣ Марѣѣ Ивановнѣ мысль избрать ее себѣ снохою. Выборъ казался вполнѣ подходящимъ; но не такъ думалъ самъ молодой царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Влюбленный въ свою красавицу-невѣсту (1616 г.) Анастасію Хлопову, такъ безсердечно оклеветанную Салтыковыми въ порчѣ и навсегда удаленную ими въ Тобольскъ отъ его любви и вѣнца брачнаго и царскаго въ безвинное изгнаніе, Михаилъ Ѳеодоровичъ семь лѣтъ оставался вѣрнымъ дорогой ся памяти и не рѣшался раздѣлить свою судьбу съ другою дѣвушкой. Цѣлый почти годъ Михаилъ Ѳеодоровичъ не поддавался увѣщаніямъ матери; но та заклалась, что не быть Анастасіи на царствѣ; а годы все шли, Михаилу Ѳеодоровичу исполнилось 28 лѣтъ. Послѣ неудачныхъ попытокъ женить его на Датской принцессѣ (1621) или на Бранденбургской (1623), не пожелавшихъ перемѣнить свою лютеранскую вѣру, наконецъ «царь смирился, презрѣлъ себя Бога ради», не захотѣлъ разлучиться съ матерью, склонился предъ ея любовью, «аще и не хотя, но матери не преслушавъ, поять вторую царицу Марью» (Забѣлинъ, Бытъ Русск. Царицъ 253).

12 Іюля 1623г., въ день ангела царя, княжна Марія Владиміровна наречена царскою невѣстою. Избраніе это совершилось вѣроятно въ тайнѣ, безъ всякаго торжества, ибо дворцовыя разрядныя книги, упоминая объ именинномъ столѣ, бывшемъ въ этотъ день у Великаго Государя въ Золотой палатѣ, перечисляя всѣ дары, поднесенные по обычаю царемъ своему отцу и приводя дословно рѣчь, какую при этомъ говорилъ дьякъ патріарху отъ имени Царя, ни словомъ не упоминаютъ о новоизбранной царской невѣстѣ; не видно даже отца княжны, князя Владимира Тимоѣевича въ спискѣ званныхъ къ столу бояръ. Точно также 8 Сентября, во время пира у Государя въ столовой избѣ, за рѣчью, говоренной отъ имени Царя дьякомъ Жданомъ Шиповымъ, во время явки даровъ патріарху, въ которой упоминается и о Марѣѣ Ивановнѣ и о князѣхъ, боярахъ и христіаномъ воинствѣ, ни слова о Марѣѣ Владиміровнѣ, и это было за 6 дней до ихъ свадьбы. Избраніе явнаго не было, и Марія Владиміровна, во избѣжаніе тѣхъ козней, коихъ сдѣлалась жертвой первая невѣста Царя, была введена, вѣроятно, во дворецъ лишь за недолгое время до вѣнца, какъ была позже Евдокія Лукьяновна, всего за три дня. Введеніе невѣсты въ царскій теремъ сопровождалось обрядомъ ея царственнаго освященія; съ молитвою нареченія, возлагали на нее царскій дѣвичій вѣнецъ и нарекали ее царевною. (Забѣлинъ, Б. Р. Царицъ, 226). Для царицы поставлены были новыя палаты (Забѣ-

ливъ тамъ же, 61 — 62); въ Вознесенскомъ монастырѣ началась кройка бархатовъ и атласовъ для его «государевой радости»; всего пошло 280 аршинъ, всѣхъ самыхъ яркихъ и разнообразныхъ цвѣтовъ радуги: бѣлаго, желтаго, синяго, малиноваго, алаго, темно-алаго, красно-алаго, зеленаго, свѣтло-зеленаго, темно-зеленаго, травнаго, двоеличнаго и рудожелтаго; а въ мастерской палатѣ, что вверху, своимъ чередомъ шились платья изъ бархатовъ золотныхъ, Турецкихъ, по червчатой землѣ, атласовъ съ золотыми травами по бѣлой землѣ, атласовъ Турецкихъ; круги золотые, островатые по червчатой землѣ, всего на сумму 315 рублей (Забѣлинъ, 61). Сентября 10 отпущено 99 золотниковъ серебра волоченаго, вѣроятно на шитье или кищенье (на кисти) свадебныхъ ширинокъ, въ Вознесенскій монастырь. Государю скроили терликъ (узкій кафтанъ съ перехватомъ, съ короткими рукавами, почти безъ сборокъ) изъ платна (платно — торжественная верхняя одежда, съ широкими и короткими рукавами), Крымскаго атласа, по малиновому полю котораго затканы были золотые круги и цвѣты бѣлые и желтые. Въ Шатерномъ Приказѣ изготовляли нарядные полавочники изъ зеленого бархата, одни затканые серебромъ съ алымъ шолкомъ, другіе изъ серебрянаго глазета въ червленныхъ (малиновыхъ) бархатныхъ разводахъ (полавочники — ковры постилавшіеся по лавкамъ въ торжественныхъ случаяхъ). Въ окна Грановитой Палаты повѣсили алая суконныя занавѣски; къ Государынѣ въ новые хоромы отпустили 30 аршинъ сукна багроваго, 9 юфтей сафьяновыхъ, да три кожи бараньихъ красныхъ для оконъ и дверей, къ ней же въ новые хоромы на обтирку (пыли на лавкахъ и столахъ) аршинъ сукна лятчины лазоревой за 8 алтынъ 2 деньги, взялъ истопникъ Проня Ушаковъ; да къ ей же колымага отпущено на занавѣски 12 аршинъ желтой тафты, а на подушечки на оглобляхъ $3\frac{3}{4}$ арш. тафты Венецейки червчатой, кармазину; въ Конюшенный Приказъ отпущены два ковра золотныхъ, одинъ попроце въ 40 рублей съ кистями изъ зеленого шелка съ золотомъ, другой бархатный пестрый, затканый серебромъ въ 100 рублей съ кистями изъ разноцвѣтнаго шелка и золота. Въ сѣнникѣ (или подклѣтѣ), гдѣ надлежало приготовить опочивальню молодымъ, дверь обили червчатымъ сукномъ по два рубля аршинъ, пошло $3\frac{1}{2}$ арш., постельничій Константинъ Михалковъ принялъ $12\frac{1}{2}$ пудовъ ваты по 4 рубля за пудъ, вѣроятно для набивки матрацовъ. Сшили два одѣяла: одно парадное изъ бѣлаго атласа въ золотыхъ и серебряныхъ кругахъ, подбитое соболями, опушенное бобромъ, другое меньшаго наряду, изъ червленнаго атласа, затканное золотомъ на соболяхъ съ горностаевой оторочкой. Двери у Государя въ новой мыленкѣ, гдѣ онъ долженъ былъ мыться на другой день свадьбы, ровно какъ и окна въ ней,

обиты были съ многочисленными рѣзными желѣзными украшеніями (замками, крюками, засовами) двѣнадцатью аршинами сукна. Къ иконѣ Барловской Богоматери, именуемой иначе «Благодатное Чрево», у Государя въ верху, подвѣшена пелена низанная жемчугомъ и украшенная дробницами съ изображеніями святыхъ (взялъ крестовый дякъ Иванъ Семеновъ). На шесть сголовьицъ (сголовье—изголовье: цилиндрическія подушки, которыя въ торжественныхъ случаяхъ клались на скамьи поверхъ полавочниковъ) да на полуторный столъ, взято 11½ аршинъ сукна, багрецу червчатого. Государынѣ для ея даровъ (т. е. пиринокъ и убрусовъ), полотенецъ (шитыхъ золотомъ, серебромъ и шелкомъ, раздававшихся роднымъ и гостямъ отъ невѣсты въ день свадьбы); куплена въ коробейномъ ряду за 2 гривны царицинымъ чеботникомъ Иваномъ Галкой осиповая лубяная коробья, росписная красками съ замкомъ (Забѣлнѣ, 106). Вездѣ кипѣла работа, все украшалось для пріема молодой княжны и для свѣтлой государевой радости. Дороги намъ всѣ эти подробности о приготовленіяхъ царской свадьбы, но еще дороже было бы имѣть хоть нѣсколько личныхъ чертъ, которыя бы обрисовали молодую царскую невѣсту; но ихъ къ сожалѣнію нѣтъ, и молодая царица скрыта отъ насъ какъ бы туманомъ. Да къ тому же въ старину на Руси мало было простора для проявленія личности, особенно царской; она сковывалась рамой вѣковыхъ обычаевъ строго и неизмѣнно; каждый шагъ ея былъ предусмотрѣнъ, для каждой важной минуты ея жизни, какъ то сватовство, замужество, смерть близкихъ, былъ заранѣе обдуманъ планъ дѣйствія, даже слова и цѣлыя фразы; такимъ образомъ за обычаями ступевывалась личность.

14 Сентября 1623 г. Государь, посоветовавшись съ отцемъ своимъ, святѣйшимъ патріархомъ Филаретомъ, указалъ кому быть на его Государевой радости въ *чинахъ* (т. е. кому быть посаженнымъ отцемъ, кому тысяцкому, кому дружками, свахами), при чемъ приказалъ: мѣстами не считаться и жалобъ не подавать, «а для укрѣпленія указалъ Государь государственный указъ подписать думнымъ дьякамъ и своею государскою печатью запечатать». Однако, не смотря на это предостереженіе, и тутъ не обошлось безъ недовольныхъ. Князь Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасскій жаловался на то, что Иванъ Борисовичъ Черкасскій (его двоюродный братъ, въ тоже время двоюродный братъ царя Михаила Феодоровича по матери своей Марѣ Никитичѣ, сестрѣ патріарха Филарета) назначенъ въ тысяцкіе, а онъ только въ дружки. Бояринъ князь Дмитрій Тимоѣевичъ Трубецкой (сподвижникъ Минина и Пожарскаго, получившій въ 1613 году вотчину Вагу, выѣхшій Шенкурскъ, «за многія службы и за радѣніе, и

за промыслъ и за дородство, и за храбство, и за правду, и за кровь» намѣстникъ въ Сибири, скончался въ Тобольскѣ 24 Іюня 1625 года, тѣло его перевезено въ Троицко-Сергіевскую Лавру), билъ челомъ на князя Ивана Шуйскаго, брата царя Василія. Михаилъ Борисовичъ *Шеинъ* (славный защитникъ Смоленска въ 1611, казненный въ 1634 году за сдачу этого же города) билъ челомъ государю, что въ его версту съ княземъ Дмитріемъ Мамстрюковичемъ Черкасскимъ никто не бывалъ и его бы отечеству впередъ въ томъ порухи не было. Но эти челобитныя оставлены безъ вниманія, и недовольные смирились; не покорился одинъ только князь Иванъ Васильевичъ Голицынъ (окольничій въ 1592 году, бояринъ въ 1597 г.), назначенный быть въ сидячихъ боярахъ съ женою своею княгинею Ульяной Ивановной пониже князя Ивана Ивановича Шуйскаго и его княгини Марѣы Васильевны. Онъ билъ челомъ объ этомъ безчестіи царю и патріарху, говоря, что ему меньше бояръ князь Ивана Шуйскаго, да князь Дмитрія Тимоѣевича, который написанъ у царицы первый бояринъ, а онъ у Государя въ другихъ, нельзя быть. На это Государь велѣлъ сказать князю Голицыну, что по ихъ государскому указу велѣно имъ быть безъ мѣстъ, и онъ бы князь Иванъ на его государской радости былъ по его государеву указу безъ мѣстъ по тому, какъ имъ сказано, и тѣмъ его государскому дѣлу порухи не чинилъ; а не будетъ онъ князь Иванъ, и ему быть въ опалѣ. Да и самъ великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ, «Московскій и всея Руссіи», боярину князю Ивану Голицыну говорилъ, чтобъ онъ на государевой радости былъ безъ мѣстъ, а отечеству его въ томъ порухи не будетъ. И бояринъ князь Иванъ Голицынъ государева указу не послушалъ и говорилъ: въ томъ ихъ государская воля, хоть вели государь казнить, а ему по той сказкѣ бояръ князь Ивана Шуйскаго и князь Дмитрія Трубецкаго меньше быть никакъ нельзя. И думный дьякъ Иванъ Грамотинъ сказывалъ про то Государю и патріарху, а Государь и патріархъ сослались черезъ того же дьяка на мнѣніе бояръ, и думный дьякъ про то сказывалъ боярамъ, и бояре говорили, что князь Иванъ Голицынъ учинилъ то измѣною, что на государевой радости быть не хочетъ, а государская милость ко всѣмъ къ нимъ, что бытъ указалъ Государь на своей государской радости всѣмъ имъ безъ мѣстъ, и въ князь Ивановѣ непослушаньи и измѣнѣ ихъ государская воля, а князь Иванъ по своей винѣ достоинъ всякаго наказанья и разоренья. И Государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Руссіи, и отецъ его государевъ, великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ Московскій и всея Руссіи указали князь Ивана Голицына, за его непослушанье и измѣну, помѣстья и вотчины отписать на себя Государя и помѣстья въ раздачу роздать, а

вотчины вѣдать во дворцѣ, а за нимъ оставить въ Арзамасѣ изъ вотчины его одно село, которое поменьше, а его и съ женою сослать съ приставомъ въ Пермь, а у него быть приставу, да стрѣльцамъ; а двора и животныхъ (людей) разнимать у него не велѣли. И ко князю Ивану Голицыну посланъ на дворъ Ермола Мясоѣдовъ, а велѣно его свести въ Бѣлый городъ на Сенькинъ дворъ Собакина; а въ Пермь со княземъ Иваномъ посланъ въ приставахъ Михайло Лодыженскій, а съ нимъ 30 человекъ стрѣльцовъ для береженія, которымъ приказано быть при князѣ «безотступно». Въ Перми князю Голицыну отвели дворъ съ двумя избами; изъ своей прислуги позволили ему взять 12 человекъ, да священника; по праздникамъ разрѣшили ходить въ церковь. Черезъ 3 года князь Голицынъ умеръ въ изгнаніи (тѣло его вѣроятно было перевезено для погребенія въ Троицко-Сергіеву Лавру, ибо тамъ мы находимъ подпись «бояринъ князь Иванъ Васильевичъ, преставися въ 1626 году Мая въ 18 день». См. Историческое описаніе Свято-Троицко-Сергіевой Лавры, Горскаго, стр. 80).

Неладно было и между лицами болѣе приближенными къ молодымъ. Отецъ и мать молодой царицы, назначенные вмѣстѣ съ Θεодоромъ Ивановичемъ Шереметевымъ и его боярыней Марею Петровною стоять постельничими въ самомъ подклѣтѣ, гдѣ изготовлена была опочивальня молодыхъ, межъ собой повздорили, и сильная вражда разгорѣлась между ними; отецъ молодой царицы билъ челомъ царю на Шереметева «недружною». Была ли эта уловка, чтобы избѣжать битья челомъ объ *отечество*, что строго воспретилось на этой свадьбѣ и такъ сурово казнилось, или тутъ дѣйствовалъ какой-нибудь другой поводъ къ ссорѣ, неизвѣстно; но и царскій тестъ долженъ былъ склониться передъ государевою волей и остался вмѣстѣ съ Шереметевымъ: «а съ нимъ быть», дополняетъ разрядная книга.

Бракъ состоялся 19 Сентября 1623 г. и былъ отпразднованъ съ торжествомъ и порядкомъ. У распорядительныхъ лицъ были записи, по которой устанавливались свадебные чины, собранные передъ началомъ въ сборную палату. Распорядителей было нѣсколько; одни заправляли порядкомъ свадебнаго поѣзда и поѣзжанъ, на долю другихъ легли хлопоты объ угощеніи, потчиваніи и разсаживаніи гостей. Приводимъ современное описаніе этой свадьбы. Хотя оно лишь состоитъ изъ сухаго перечня лицъ; но надо дорожить каждымъ словомъ современника, въ которомъ хотя бы косвенно упоминается имя царицы Маріи Владимировны, столь мало извѣстной въ свое время и почти забытой въ наше.

Лѣта 133 (1624) Сентября въ 19 день, женился царь и великій князь Михайлъ Θεодоровичъ всея Русіи, а понялъ боярина князь Воло-

димера Тимоѣевича Долгорукова дочь, дѣвицу княжну Марью Володимировну. А на свадьбѣ у великаго князя въ первый день за столомъ сидѣлъ дядя его государевъ бояринъ Иванъ Никитичъ Романовъ (братъ патріарха Филарета, сосланъ въ Пелымъ, возвращенъ изъ ссылки Самозванцемъ, сдѣланъ бояриномъ въ 1605 году, ум. въ 1640).

Въ материно мѣсто боярыня Иванова жена Никитича Романова Ульяна Ѳеодоровна († 1649, погребена въ Новоспасскомъ монастырѣ).

У царицы въ отцово мѣсто отецъ ея бояринъ князь Володимеръ Тимоѣевичъ *Долгоруковъ*, а въ материно мѣсто князь Андреева жена Даниловича Сицкаго княгиня Ѳедора (въ монашествѣ Ѳеодосія, мать стольника Юрія Андреевича). А въ тысяцкихъ былъ бояринъ князь Иванъ Борисовичъ Черкасскій (двоюродный братъ государевъ † 1642, женатъ на красавицѣ Авдотѣ Васильевнѣ Морозовой, той самой, чтó, по словамъ Олеарія, не хотѣла портить природной красоты лица румянами и бѣлилами, но которая должна была уступить этому обычаю).

Поѣзжане (которые верхами сопровождали Государя къ вѣнцу):

Князь *Катыревъ-Ростовскій* (женатый на родной сестрѣ царя Михаила Ѳеодоровича Татьянѣ Ѳеодоровнѣ, умершей въ 1611 году безъ потомства; воевода въ Новгородѣ † 1640 г.

Князь Алексѣй Никитичъ *Трубецкой* (бояринъ, потомъ инокъ Аеапасій † 1663 г., женатъ на Екатеринѣ Ивановнѣ).

Князь Никита Ивановичъ Одоевскій (бояринъ † 1689 г., женатъ на Евдокии Ѳеодоровнѣ Шереметевой, † 1671 г., посолъ въ Польшѣ, управлялъ Казанскимъ и Сибирскимъ Приказами).

Князь Василій Яншеевичъ *Сулешевъ* (кравчій, братъ боярина и воеводы Юрія Яншеевича Сулешева).

Борисъ да *Глѣбъ* Ивановичи *Морозовы*. Ихъ семья стала извѣстна съ XV вѣка. Въ Разрядныхъ Книгахъ видимъ обоихъ братьевъ въ 1631 году подвозящими хлѣбные запасы къ Смоленску и потомъ ставящими на государственную службу пѣшихъ людей, вооруженныхъ пищалями. Борисъ Ивановичъ былъ воспитателемъ царя Алексѣя Михайловича, грамотный, съ сильнымъ характеромъ, пользовался любовью царя, женатъ на сестрѣ царицы Маріи Ильиничны, Аннѣ Ильиничнѣ Милославской. Братъ его Глѣбъ, бояринъ въ 1638 г., близокъ къ царю Михаилу.

Князь Ѳеодоръ да князь Григорій Семеновичи *Куракины*. (Кн. Ѳеодоръ бояринъ, † 1656 г., кн. Григорій бояринъ, † 1661 г., трижды женатъ).

Иванъ Михайловичъ *Шенинъ* (сынъ знаменитаго Михаила Борисовича, мальчикомъ высидѣлъ осаду Смоленска и при сдачѣ города взятъ плѣнникомъ къ королю Сигизмунду, у котораго провель, вѣроятно, столько же, сколько другіе плѣнные, т. е. девять лѣтъ).

Иванъ Васильевичъ Морозовъ (стольникъ и воевода).

Князь Иванъ, да князь Юрій Петровичи *Буйносы-Ростовскіе*. (Князь Иванъ стряпчій, † 1639 г., князь Юрій стольникъ, бояринъ, воевода въ Архангельскѣ, братья несчастной царицы Екатерины Петровны Шуйской, насильно постриженной въ 1610 году съ именемъ Елены).

Князь Ѳеодоръ Андреевичъ *Телятевскій* (стольникъ, † 1645 г.).

Князь Иванъ Никитичъ *Хованскій* (бояринъ, Тульскій воевода, † 1675 г.).

Князь Иванъ Михайловичъ *Кашинъ* († 1632 г.), стольникъ и воевода.

Князь Матвѣй Васильевичъ Прозоровскій (стольникъ, умеръ бездѣтнымъ).

Александръ Ѳеодоровичъ *Шереметевъ* (сынъ боярина Ѳеодора Ивановича).

Князь Юрій Андреевичъ *Сицкій* (бояринъ, † 1674 г., женатъ на княжнѣ Ѳетинѣ Владимировнѣ, принявшей монашество и схиму по его смерти; по родословной Петрова, она была сестрой царицы Маріи Владимировны, но въ Родословной книгѣ кн. Долгорукова объ этомъ умалчивается. Княгиня Ѳетинья пожертвовала въ Новоспасскій монастырь серебряную ладанницу на поддонѣ, прекрасной чеканной работы, въ 1624 году, что совпадаетъ съ годомъ смерти царицы Маріи Владимировны).

Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ *Сицкій*.

Князь Петръ Александровичъ *Репнинъ* (бояринъ, † 1643 г., женатъ два раза, но дѣтей не имѣлъ).

Князь Иванъ Борисовичъ *Татевъ* (какъ выборный подписалъ грамоту избранія Михаила Ѳеодоровича на царство, бездѣтный).

Михайло да Ѳеодоръ Матвѣевичи *Бутурлины* (Михайло окольничій, † 1646 г.).

Петръ Григорьевичъ *Очинъ - Плещеевъ* (стольникъ и воевода въ Козмодемьянскѣ).

Левъ да Иванъ Аѳанасьевичи *Плещеевы* (Левъ стольникъ, Иванъ чашникъ).

Князь Петръ да князь Ѳеодоръ *Дмитріевичи Пожарскіе* (сыновья знаменитаго князя Дмитрія Михайловича и первой жены его Прасковьи Вареевны).

Павелъ Ивановичъ Волинскій (въ Большомъ Приказѣ въ Москвѣ).

Василій Ивановичъ *Нагой* (стольникъ и воевода, въ 1642 г. въ прибыломъ полку во Мценскѣ, въ Сентябрѣ отпущенъ къ Москвѣ, въ 1625 г. въ передовомъ полку въ Дѣдиловѣ, въ 1650 г. воевода въ Торопцѣ).

Князь Иванъ Ивановичъ *Ромодановскій* (бояринъ при Алексѣ Михайловичѣ, сынъ его Юрій дѣйствовалъ при разрывѣ царя съ Никопомъ).

Князь Андрей Ѳеодоровичъ *Литвиновъ-Мосальскій* (окольникій, † 1664 г., безъ потомства).

Василій да Андрей Артемьевичи *Измайловы* (*Василій* стольникъ и воевода въ 1620 г. въ Бѣлгородѣ, въ 1623 г. посланъ въ Мценскъ съ прибылымъ полкомъ, противъ Нагайскихъ Татаръ «надъ Татары промыслятъ», въ Октябрѣ отпущенъ изъ Бѣлгорода въ Москву, въ 1625 г. въ сторожевомъ полку въ Крапивнѣ, въ 1629 г. посланъ въ Елецъ воеводой. *Андрей*—воевода въ Ливнахъ 1626 г., въ 1627 г. отпущенъ къ Москвѣ, въ 1633 посланъ подъ Невель, воевода въ Торопцѣ). Это дѣти воеводы Артемія Измайлова, казненнаго вмѣстѣ съ Шейнымъ.

Григорій Григорьевичъ *Образцовъ* (служилъ въ военной службѣ въ Ржевѣ «въ головахъ»).

Князь Дмитрій Петровичъ *Львовъ* (стряпчій въ 1618 году, въ 1628 г. воевода въ Рыльскѣ, въ 1630 г. на Устюгѣ, въ 1635 г. въ Переяславѣ Рязанскомъ. Ѳедора Колтовскаго, не желавшаго съ нимъ служить и бившаго на него челомъ въ отечествѣ, велѣно посадить въ тюрьму).

Всѣ эти поѣзжане, большею частью воеводы и люди служилые, ѣхали на коняхъ передъ царемъ, а во время вѣнчанія оставались на площади; ихъ поѣздъ наряжали князь Ѳедоръ Лыковъ и Григорій Нечаевъ.

А въ дружкахъ были бояре князь Дмитрій Мамстрюковичъ *Черкасскій* (бояринъ, † 1651 г., воевода въ Ярославлѣ въ 1617, позже посланъ на Волокъ для промыслу надъ Польскими и Литовскими людьми, въ 1628 году былъ подъ Смоленскомъ, въ 1630 г. засѣдалъ въ Казанскомъ Приказѣ, въ 1631 г. посланъ къ Дорогобужу, отвозилъ на своихъ подводахъ 150 четв. ржи къ Смоленску, откуда приказано идти на Польскаго короля, изъ-подъ Смоленска посланъ въ Можайскъ. *Лыкова*, жаловавшагося на него, присудили заплатить за безчестье 1,200 рублей, огромная сумма въ тѣ времена, а жаловавшихся на него Никиту Одоевскаго и Ѳедора Куракина Государь приказалъ посадить въ тюрьму. Нраву князь былъ тяжелаго, и служить съ нимъ было трудно (Разрядная, II, 548, женатъ на Еленѣ Александровнѣ).

Дружкою же былъ на царской свадьбѣ князь *Дмитрій Михайловичъ Пожарскій* (знаменитый полководецъ, сынъ стольника Михаила Ѳеодоровича при Іоаннѣ IV и Марьи Ѳеодоровны Беклемишевой, родился въ 1578 году, женатъ два раза: на Прасковѣ Варѣоломѣевнѣ и на Ѳеодорѣ Андреевнѣ, умеръ въ 1642 г.).

А у великія княгини *дружки* были: бояринъ Михайло Борисовичъ *Шеинъ* (защищалъ Смоленскъ въ 1611 г., казнень за сдачу этого города въ 1634 г.), да князь Романъ Петровичъ *Пожарскій* (воевода въ Брянскѣ въ 1626 г., въ 1632 г. въ Вязьмѣ, жеп. на Авдотѣ Андреевнѣ).

Свахи были: князь Дмитріева жена Мамстрюковича Черкаскаго княгиня Елена Александровна да окольничаго князь Данилова Ивановича *Долгорукова* княгиня *Марья Алексѣевна* (двоюродная тетка по мужу царицы Маріи Владимировны, жила великолѣпно для пріема пословъ; царь посылалъ за ея дворовыми по 5 и по 7 человекъ «въ уборѣ»).

А у великой княгини свахи: боярыня *Марья Михайловна*, жена Михаила Борисовича *Шеина* (она находилась въ 1611 году въ Смоленскѣ вмѣстѣ съ дочерью и сыномъ во время осады этого города, по взятіи котораго мужъ ея послѣ пытокъ уведень въ Литву, гдѣ 9 лѣтъ провель въ плѣну, сына взялъ себѣ король, а она съ дочерью досталась въ плѣнъ Льву Сапѣгѣ, главному совѣтнику Польскаго короля, канцлеру Литовскому и двоюродному брату Япа Сапѣги) да князь Романова жена Петровича *Пожарскаго* княгиня *Авдотья Андреевна*.

Съ кикю *) сваха: постельничаго Константинова жена Ивановича Михалкова, Приша Абрамѣвна.

У бѣлаго платя стряпчій съ ключомъ Иванъ Ивановичъ *Чемодановъ* да Ѳеодоръ Михайловъ сынъ *Толочановъ*.

Съ полотенцомъ съ запаснымъ Никита Ивановъ сынъ *Заболоцкой* (воевода въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ до 1617).

На постельномъ крыльцѣ къ патриаршу двору у дверей Семень Яковлевъ сынъ *Смолянниковъ* (воевода въ Шацкѣ 1615 г., въ 1616 году на Певелѣ).

Въ первый день сидѣли за столомъ бояре: князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій (послѣдній князь Шуйскій † 1638, братъ царя Василія Ивановича. Прозванъ Пуговкою, началъ службу рындою при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ 1586 г. Въ 1596 г. бояринъ, въ Польскомъ плѣну вмѣстѣ съ братьями; завѣдывалъ Московскимъ Суднымъ Приказомъ, женатъ по словамъ Петрова на Марѣ Владимировнѣ, сестрѣ царицы, по родословной Долгорукова на Евдокіи *Васильевнѣ*, по Дворцовымъ

*) Т. с. въ особомъ головномъ уборѣ (кичѣ). П. Б.

Разряднымъ на Марей *Васильевнѣ*, по Вивліюевѣ на Марѣ *Васильевнѣ*, умеръ бездѣтнымъ въ 1638 году), да князь Дмитрій Тимоѣевичъ Трубецкой) сынъ Тимоѣя Романовича, во инокахъ Феодорита и Ксеніи Семеновны, во инокиняхъ Кантелины † 1625 намѣстникомъ въ Сибири, женатъ 1) на Маріи Борисовнѣ † 1617, 2) на Аннѣ Васильевнѣ, не оставилъ потомства), да князь Иванъ Васильевичъ *Голицынъ* (умеръ въ Перми въ ссылкѣ).

А боярыни ихъ сидѣли за гѣмъ же столомъ, противъ ихъ: боярыня князь Иванова княгиня Ивановича *Шуйскаго* Марія Васильевна, боярыня князь Дмитріева жена Тимоѣевича Трубецкаго княгиня Анна Васильевна, боярыня князь Ивана княгиня Ивановича Одоевскаго, Марья Михайловна (и она не была потому, что была больна, говорить Дворцовая Разрядная), боярыня князь Алексѣева княгиня Юрьевича Сицкаго Авдотья (княжна Пожарская), окольничаго Феодорова жена Леонтьевича Бутурлина Анна Савиновна.

Въ Дворцовыхъ Разрядныхъ сидѣчія боярыни поименованы подробно и раздѣлены на сидѣчихъ боярынь государя и на сидѣчихъ боярынь государыни.

Въ кривомъ столѣ, въ лавкѣ и въ скамѣ сидѣли на первый день бояре и окольничіе, которые въ разныхъ чинахъ, а не въ сидѣчихъ, безъ мѣстъ, а подъ ними поѣзжане (Дворцовыя Разрядныя, стр. 633).

У мѣста стоялъ (чертожное, брачное мѣсто, нарядно убранная скамья, сперва стоявшая въ Грановитой Палатѣ, потомъ за молодыми перенесенная въ церковь) Левъ Ивановичъ *Далматовъ-Карновъ* (стольникъ, воевода и окольничій, у печати въ Москвѣ, въ 1616 на Устюжнѣ-Желѣзопольской «для обереганья пословъ отъ Нѣмецкихъ людей», въ 1627 на Валуйкѣ «для посольской размѣны», въ 1634 подвозилъ къ Смоленску на своихъ подводахъ хлѣбные припасы).

У поѣзжанья урядничій (т. е. учреждалъ порядокъ поѣзда верховыхъ поѣзжанъ) былъ окольничій князь Феодоръ Ивановичъ *Лыковъ* (воевода въ 1618 г. въ Суздаль, въ 1621 г. Тулѣ, сынъ Ивана Ивановича *Дуды*).

А въ большой столѣ смотрѣли стольники Иванъ Петровичъ *Шереметевъ* (стольникъ и воевода въ 1622 на Рязани) да Григорій Андреевичъ *Плещеевъ* (стольникъ и воевода въ 1614 въ Тулѣ, въ 1620 въ Великихъ Лукахъ, въ 1625 снова въ Тулѣ).

Въ кривомъ столѣ смотрѣли стольники: Борисъ Петровичъ Шереметевъ (стольникъ и воевода, бояринъ † 1650 г.) да князь Феодоръ Феодоровичъ *Шериха-Волконской* (началь службу съ рынды, защищался въ Бѣлгородѣ отъ Польскаго короля, отбилъ всѣ его приступы, произведенъ за то въ окольничіе, намѣстникъ Муромскій, умиралъ мя-

тежъ въ Псковѣ въ 1650 г., въ 1663 г. посланъ въ Казань противъ Башкиръ, гдѣ и умеръ въ 1665 году).

За кушаньемъ сидѣлъ бояринъ князь Данило Ивановичъ *Мезецкой* (сидѣлъ за отдѣльнымъ столикомъ, куда сперва приносили кушанье ему для отвѣдыванья, раньше чѣмъ ставить Царю на столъ).

А у парицы сидѣлъ за кушаньемъ Степанъ Ивановичъ *Волинской* (стольникъ и воевода).

У мыльни былъ князь Петръ Андреевичъ *Хилковъ* (стольникъ и воевода въ 1633 въ Орловѣ).

У воды были Дмитрій Васильевичъ *Лодыгинъ* (воевода въ Ярославлѣ въ 1629 и 1633 годахъ) да Василій Ивановъ сынъ *Полтевъ* (ихъ было 5 братьевъ Борисъ, Василій, Данило, Иванъ и Ѳеодоръ; въ 1616 году Василій былъ воеводой на Алатырѣ, въ 1618 году посланъ къ Михаилу Ѳеодоровичу съ другими отъ Троицкой Сергіевой Лавры для извѣщенія о мирѣ съ Польшею и Литвою).

У Золотой Палаты былъ у дверей Аѳанасій Михайловъ сынъ *Толочановъ* (воевода въ Брянскѣ въ 1615 году, въ 1617 въ Бѣлевѣ, въ 1621 въ Новосилѣ, въ 1627 въ Царевѣ-Кокшайскомъ, въ 1635 на Ельцѣ, въ 1636 въ Березовѣ).

Въ сѣняхъ у Золотой Палаты былъ Михайла Игнатьевъ сынъ *Новосильцевъ* (ихъ было два этого имени, одинъ воеводою въ Арзамасѣ 1625—1626, другой меньшей въ Крапивнѣ въ 1628; рѣчь идетъ, вѣрно, о Михаилѣ Игнатьевѣ Меньшомъ, который былъ стольникомъ) да дьякъ Андрей *Подтсовъ* (былъ въ 1615—1617 годахъ съ княземъ Долгоруковымъ въ Казани, въ 1633 дьякомъ въ Астрахани).

Отъ столовой избы къ сборной палатѣ (гдѣ собирались всѣ свадебные чины) у дверей былъ Баимъ Ѳеодоровъ сынъ *Болтинъ* (воевода, былъ подъ Смоленскомъ въ 1634 г.).

Съ постельнаго крыльца у *подкѣта* (опочивальни молодыхъ) у рѣшетки на низу былъ Никита Смирнова сынъ *Мотовиловъ*.

На Красномъ крыльцѣ у рѣшетки былъ голова стрѣлецкій Лукьянъ Ивановъ сынъ Мясной, да дьякъ Александръ Ивановъ; а на Красномъ крыльцѣ былъ Богданъ *Воейковъ* (Богданъ Борисовъ Воейковъ, воевода).

А передъ великимъ княземъ ходили въ окольничьихъ: князь Иванъ Никитинъ *Одоевскій* (меньшой † 1629, бояринъ, имѣлъ сына Ивана, боярина умершаго при немъ въ 1628 и дочь Ѳедосью за княземъ Пронскимъ) да князь Андрей Васильевичъ *Сицкой* (прозванный Жухлой † 1629, имѣлъ двухъ сыновей, послѣдніе князья Сицкіе, Юрія 1674 и Андрея), да окольничій князь Григорій Константиновичъ *Волконской* (Кривой-Волконской, посолъ въ Крыму 1600, воевода въ Брянскѣ 1605,

угощалъ на свадьбѣ Самозванца Поляковъ, посланъ къ Сигизмунду съ извѣстіемъ о гибели Лжедмитрія и при Шуйскомъ оборонялъ Москву отъ Лисовскаго 1609, побилъ Шведовъ на Ладогѣ 1610, помогалъ Пожарскому разбить Поляковъ у Никитскихъ воротъ, отбилъ приступъ Владислава, умеръ въ 1634 г. въ Валуйкахъ при размѣнѣ плѣнныхъ съ Крымцами, замѣчательный дипломатъ).

Великаго князя звать ходилъ на мѣсто бояринъ Петръ Петровичъ *Головинъ* (меньшой, бояринъ умеръ въ схимѣ въ 1627).

А у сголовей у мѣстныхъ былъ у великаго князя князь Андрей Андреевичъ *Хованской* (воевода въ Tobольскѣ † 1639). А у великія княгини сголовей князь Андрей Даниловичъ *Синкой* (въ монашествѣ Авраамъ † 1644, женатъ на Ѳеодорѣ, въ монашествѣ Ѳеодосіи).

А у постели были бояре: Ѳеодоръ Ивановичъ *Шереметевъ* да князь Володимеръ Тимоѣевичъ *Доморуковъ* (отецъ царицы).

А у мыльни князь Андрей Васильевичъ *Хилковъ* да постельничій Константинъ Ивановичъ *Михалковъ* (немного раньше былъ названъ у мыльни Петръ Андреевичъ Хилковъ, Андрей Васильевичъ, бояринъ и воевода, патріаршій бояринъ).

А боярыни были у постели: боярыня Ѳеодорова жена Ивановича Шереметева Марья Петровна, да князь Володимерова княгиня Тимоѣевича *Доморукова* Марья Васильевна (мать молодой царицы).

А у великаго князя конюшій былъ бояринъ князь Борисъ Михайловичъ *Лыковъ* (Лыковъ-Оболенскій, 1646, женатъ на Настасіи Никитичнѣ, сестрѣ патріарха Филарета † 1655, дѣти ихъ умерли въ младенчествѣ—сынъ Иванъ въ 1624, а дочь Ульяна еще въ 1607) да ясельничій Богданъ Матѣевичъ *Глбовъ* (его встрѣчаемъ въ Разрядныхъ ясельничимъ на конюшнѣ и въ 1631 г.).

А у великія княгини у саней былъ окольничій князь Данило Ивановичъ *Доморуковъ* († 1627; женатъ на Маріи Алексѣевнѣ, двоюродный дядя царицы, воевода въ Калугѣ, въ Брянскѣ, защищалъ Калужскіе ворота отъ королевича Владислава, пожалованъ въ окольничіе, посланъ въ 1627 году въ Валуйки для переговоровъ съ Крымскими гонцами, гдѣ и умеръ въ томъ же году; въ этомъ же городѣ, семь лѣтъ спустя, скончался Григорій Волконскій, какъ было видно выше).

Съ осыпаломъ думный дьякъ Ѳеодоръ *Лихачевъ* (осыпаломъ назывались хмѣль, макъ и золотыя монеты, которыми до вѣнца сваха осыпала молодыхъ; его несли на золотомъ блюдѣ-мисѣ, передъ царевной, когда она шествовала къ жениху въ Грановитую; оно на этотъ разъ состояло изъ 18 золотыхъ Угорскихъ, 30 головокъ мака, гривенки хмѣля за 4 деньги, 36 серебряныхъ золоченыхъ пенязей; кромѣ этого на блюдѣ лежалъ пучекъ изъ 54 соболей, 54 бѣлокъ и 54 лоскутовъ серебря-

наго глазета, всё эти шкурки и доскуты вмѣстѣ связывались и составляли родъ большаго вѣника, называемаго также осыпаломъ; въ его складкахъ лежали пенязи, золотыя монеты, макъ и хмѣль и потомъ высыпались надъ головами молодыхъ).

Чару держалъ дьякъ Дементій *Образцовъ* (чарка эта наполнялась медомъ, въ который сваха окунала гребешокъ, когда чесала молодыхъ до вѣнца).

Великаго князя соборей держалъ за мѣстомъ дьякъ Андрей *Карповъ* (эти соборы, счетомъ 40, лежали на мѣстѣ царя до его прихода и снимались, когда онъ садился рядомъ съ царевной).

А великія княгини соборей держалъ за мѣстомъ дьякъ Андрей *Подольскій* (ему поручено было стоять тоже въ сѣняхъ Золотой Палаты, вѣроятно до прихода царевны).

Селяницу (съ краснымъ виномъ) несъ къ вѣнчанію бояринъ Василій Петровичъ *Морозовъ* (воевода въ 1616 во Псковѣ, въ 1619 году приговоренъ къ тюрьмѣ за то, что не хотѣлъ вмѣстѣ съ Дмитріемъ Тимоѣевичемъ Трубецкимъ встрѣчать Филарета Никитича, но прощенъ «для радостныя встрѣчи», въ 1631 году засѣдалъ во Владимирскомъ Приказѣ).

Подножіе коврикъ, на которомъ царь съ царицею стояли въ церкви; онъ былъ сдѣланъ изъ 6 аршинъ камки куфтеру червчатого, по рублю аршинъ, и сорока соборей въ 30 рублей, а (пожаловалъ Государь тою камкою и соборами протопопа Максима), несъ стольникъ князь Борисъ Александровичъ *Репнинъ* (бояринъ † 1670 имя его встрѣчаемъ въ 1633 году, когда онъ съ другими людьми посланъ «по Крымскимъ вѣстямъ по Серпуховской и по Коломенской дорогѣ») да Никита Богдановъ сынъ *Гамбовъ* (ихъ было 3 брата, Матвѣй, Никита и Ѳеодоръ, всё трое стольники, сыновья ясельничаго Богдана Матвѣевича, имя ихъ встрѣчаемъ въ 1633 году, когда они на своихъ подводахъ подвозили хлѣбныя припасы къ Смоленску).

Съ колпакомъ со княжимъ стольникъ князь Ѳеодоръ Борисовичъ Татевъ († 1630 г., воевода передоваго полка въ Дѣдлоу въ 1627 г., въ этомъ же году Иванъ Плещеевъ посланъ въ тюрьму за то, что безъ основанія билъ челомъ Государю въ отечествѣ на князя Ѳеодора и князя Ивана Татевыхъ; вмѣстѣ съ братомъ Иваномъ подписалъ грамоту объ избраніи на царство Михаила Ѳеодоровича, погребенъ въ Троицко-Сергіевой лаврѣ). Колпакъ низался изъ жемчуга, украшался перомъ изъ самоцвѣтныхъ камней и надѣвался поверхъ мѣховой шапки въ торжественныхъ случаяхъ.

Свѣчу великаго князя несли: Михайло Васильевъ сынъ *Олферьевъ* (стольникъ, голова въ Ядринѣ въ 1631 и 1633 годахъ, ихъ было 3

брата, Иванъ, Михаѣль да Ромаѣль Васильевичи), да Василій Ивановъ сынъ *Стрѣшневъ* (бояринъ, † 1661 г., двоюродный дядя будущей царицы Евдокіи Лукьяновны, участникъ избранія царя Михаила Ѳеодоровича, при Алексѣѣ Михайловичѣ, бояринъ и посолъ въ Польшѣ, два раза женатъ 1) на Аринѣ Прокофьевнѣ, 2) на Авдотѣ Андреевнѣ).

Княгинину свѣчу несли: Иванъ Васильевъ сынъ *Олферьевъ* (въ 1636 году былъ посланъ въ Рыльскъ головой), да Иванъ Петровъ сынъ *Чихачевъ*. Свѣчи эти, вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ, украшенныя широкими серебряными вызолочеными обручами, вѣсомъ: на царской свѣчѣ въ 4 гривенки, а на царициной въ 3 гривенки (*Забѣлинъ*, 105); свѣчи встанялись въ узкіе мѣшки «кошельки» изъ золотнаго бархата съ шелковыми червчатыми травами (разводами), у кошельковъ были сдѣланы шлеп изъ ремней, за которыя поднимались свѣчи, шлеп были покрыты тѣмъ же бархатомъ, на кошелькахъ у отверстій сдѣланъ былъ розетокъ изъ сукна-кострыша червчата, чтобы воскъ не стекалъ на кошельки; золоченые обручи должны были достаться въ награду несшимъ свѣчи, по замѣнѣны 30 рублями. Свѣчи неслись незажженными передъ невѣстой въ Грановитую Палату подъ фонарями, и тамъ зажигались Богоявленскою свѣчею, во время покрыванія главы царевны, затѣмъ въ церковь, и наконецъ ставились въ спальнѣ въ кадушку полную хлѣбнаго зерна, у изголовья кровати, потомъ скатывались вмѣстѣ и относились въ церковь.

Фонарь великаго князя (фонари все время неслись подъ свѣчами, даже незажженными) несли Дмитрій Ефимьевъ сынъ *Воейковъ* да *Нефедъ Кузьминъ сынъ Мининъ*.

А княгининъ фонарь несли: Ѳеодоръ Андреевъ сынъ *Обляевъ* да Михайло Васильевъ сынъ *Ларионовъ* (стряпчій, встрѣчается въ этомъ же году въ Декабрѣ мѣсяцѣ въ бѣломъ платьѣ близъ престола царя въ меньшей Золотой палатѣ во время пріѣзда «Кизылбашскаго купчины»).

Коровой великаго князя несли: князь Ѳеодоръ да князь Петръ княжъ Ѳеодоровы дѣти *Волконскаго* (Петръ и Ѳеодоръ, сыновья *Мерина*, посаженнаго Поляковъ въ Москвѣ въ 1611—1612 гг., а въ 1620 г. судья въ Челобитномъ Приказѣ. Петръ Ѳеодоровичъ, стольникъ, воевода въ 1633 году противъ Калмыковъ, проводилъ границу съ Литвою въ Торопцѣ, судья въ Челобитномъ Приказѣ, 2 раза женатъ 1) на Марѣ Петровнѣ Постельниковой, 2) на Пелагеѣ. О Ѳеодорѣ ничего неизвѣстно; въ родословной Петровъ этого Ѳеодора Ѳеодоровича смѣшиваетъ съ другимъ Ѳеодоромъ Ѳеодоровичемъ Шерихой-Волконскимъ, который доводился ему родственникомъ по Долгоруковской Родословной; но эта ошибка неудивительна въ виду многихъ соименныхъ и современныхъ

князей Волконскихъ). Осипъ да Иванъ Ивaновы дѣти *Чемодановы* (сыновья Ивана Ивановича Чемоданова, стряпчаго съ ключемъ).

А княгининъ короваи несли: Богданъ Алексѣевъ сынъ *Голохвастовъ*, да Богданъ Андреевъ сынъ *Мусинъ*, да Юрья, да Степанъ Васильевы дѣти *Телепневы* (Степанъ стряпчій). Короваи эти были накрыты шелковой матеріей, поверхъ которой были нашиты 50 большихъ серебряныхъ позолоченныхъ пенязей; такъ какъ хлѣбы эти были очень тяжелы, то ихъ несли на носилкахъ, къ которымъ придѣлано было 8 плей изъ сыромятной кожи. «Скросно къ посыламъ коровайнымъ 8 плей въ участѣ золотномъ, по немъ травы шелкъ червленъ, пошло 6 аршинъ 1 вершокъ по 6 рублей, да на подкладку подъ плеси пошла кожа сыромятная цѣлая 30 алтынъ, да 24 аршина покромей и 4 деньги, длина всемъ плесямъ 24 аршина. Да къ тѣмъ же плесямъ сдѣлано 8 пряжъ желѣзныхъ посеребренны, цѣна рубль 8 алтынъ. Да на короваи пошло 50 пенязей большихъ, серебрены, позолочены, взяты изъ Серебрянаго Приказа» (Забѣлинъ, 63).

Свѣчи обручальныя несть Никита Ѳеодоровъ сынъ *Шушеринъ*.

А съ Богоявленскою свѣчею шелъ Пѣля Кузьминъ сынъ *Безобразовъ* (судья Разбойничьяго Приказа въ 1665 году, управлялъ Патриаршимъ Разрядомъ, а раньше былъ воевода въ Астрахани).

Сголовья несть: великаго князя Яковъ Михайловичъ сынъ *Толочановъ* (въ 1636 г. посланъ въ Сѣвскъ на мѣсто Ивана Иванова Стрѣшневъ), а великой княгини несть сголовье Ѳеодоръ Ждановъ сынъ *Шинловъ* (сголовья, продолговатыя подушки цилиндрической формы, на какихъ возсѣдали восточные императоры, и доселѣ употребляются на Востокъ; такое сголовье видно на креслѣ Евдокіи Лукьяновны невѣстой, въ старинномъ лицевомъ повѣствованіи о ея свадьбѣ).

А какъ государь великій шелъ изъ Грановитой Палаты къ вѣнчанію и стали подножіе до церкви Ондрей Ивановъ сынъ *Чепуровъ*, да князь Дмитрій князь Александровъ сынъ *Ростовской*, да Петръ Никитинъ сынъ *Измайловъ*, да Иванъ Ивановъ сынъ *Карамышевъ*, да Иванъ Ивановъ сынъ *Опухтинъ*, да Михайло Ефимовъ сынъ *Телепневъ* (они постилали 45 аршинъ атласу червчатого по рублю, и государь пожаловалъ тѣмъ атласомъ стольниковъ и стряпчихъ, которые передъ государемъ путь стлали (Забѣлинъ, 64).

Вотъ современный списокъ свадьбы царя Михаила Ѳеодоровича и царицы Маріи Владимировны, извлеченный изъ Древней Россійской Вивлиоэки и Сказанія о родѣ князей Долгоруковыхъ; но какъ въ немъ не по порядку поименованы лица, участвовавшія въ шествіи, то для ясности объяснимъ вкратцѣ порядокъ вѣнчанія. Когда государь былъ совсѣмъ готовъ, онъ послалъ друзей сказать княжнѣ, чтобы она шла къ мѣ-

сту» т. е. въ Грановитую Палату, гдѣ уготовлено было чертожное, брачное мѣсто. Дружками у царя были князь Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасскій и князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій; у невѣсты Михаилъ Борисовичъ Шеинъ и князь Романъ Петровичъ Черкасскій. Царевна, принаряженная, окруженная свахами, ждала царскаго слова. Ее благословила къ вѣнцу великая икопня образомъ Казанской Богоматери (Забѣлинъ, 105 и 106). Икона эта, какъ ни странно покажется, была безъ оклада; это ясно видно изъ того, что 17 Декабря сама царица отдавала окладывать ее серебряною ризою; прямо сказано «отъ царицы изъ хоромъ»; а далѣе видно, что серебряному мастеру Давиду Омельянову дано 30 золотыхъ червонцевъ Угорскихъ на позолоту. При появленіи дружекъ молодая царевна поднялась съ мѣста и, бережно ведома подъ руки свахами государевыми и своими: княгинями Еленой Александровной Черкасской, княгиней Марьей Алексѣевной Долгорукой, боярыней Марьей Михайловной Шенной, да княгиней Авдотьею Андреевной Пожарской (женою Романа), направилась къ Грановитой Палатѣ. Сзади шла съ кикою сваха Ирина Абрамъевна Михалкова. Путь царевны кропился святою водою; передъ нею несли огромныя восковыя свѣчи, Богоявленскую, тащили на посылкахъ изукрашенные караваи, несли ковшъ съ медомъ, мису съ осыпаломъ, тарелки съ шитыми серебромъ и золотомъ убрусцами и ширипками для раздачи. Пришедъ въ Грановитую, чертожное мѣсто окропили святою водою, сняли съ царевниной стороны 40 соболей, отдавъ ихъ держать дьяку, и усадили ее на обручальное мѣсто; рядомъ съ нею до прихода царя сѣлъ Яковъ Куденетовичъ Черкасскій (Урусканъ-мурза, отличный полководецъ † 1666, женатъ на княжнѣ Евдокии Семеновнѣ Прозоровской) по верхъ сорока царскихъ соболей. Страшно боялись на Руси тогда сглаза, особенно на свадьбахъ, и тщательно избѣгали того, чтобы мѣсто жениха или невѣсты оставалось порожнимъ. Дабы злая сила не могла во вредъ молодымъ воспользоваться пустымъ мѣстомъ около нихъ, то покрывали до ихъ прихода чертожное мѣсто соболями, которымъ въ данную минуту рѣшительно придаютъ свойство талисмана (соболями покрываютъ ихъ мѣста, соболями обводятъ трижды кругомъ головы, соболями осыпаютъ, соболями заворачиваютъ свѣчи, соболями прикрываютъ короваи, на соболяхъ вѣнчаютъ, соболями обвѣиваютъ кашу, которою кормятъ молодыхъ, двѣ пары соболей дарятся царицѣ на другой день свадьбы, на пиру) или же сажали замѣстителя: на чертожное мѣсто Черкаскаго, на лошадь государя Лыкова, въ сани невѣсты конюшаго. Запрещали чтобы между жениховой лошадью и санями невѣсты переходили путь не только во время шествія, но и во время вѣнчанія. Обручальное мѣсто было обито бархатомъ и устроено

па возвышеніи, къ которому веда ступень-приступъ. На государево и государыни царицы и великой княгини Марьи Володимировны на обручальное мѣсто пошло 22 аршина бархату кармазину червленого по рублю 26 алтынъ 4 деньги, да на приступъ къ тому жъ обручальному мѣсту бархату Нѣмецкаго червленого гладкаго же 8¼ ар. по 40 алт. (Забѣлинъ, 63). Кромѣ того на обручальномъ мѣстѣ положено по нарядному столовойцу и по верхъ каждаго по сорока соболей. Передъ мѣстомъ поставленъ столъ, на немъ каравай, сыры, солонка, шпринки и убрисцы. Бояре и боярыни разсѣлись по старшинству на лавкахъ, покрытыхъ богатыми парчевыми полавочниками. Когда всѣ были на мѣстахъ, Петръ Петровичъ Головинъ пошелъ оповѣстить Государя. Томительно должно было быть для невѣсты, приученной къ тишинѣ и уединенію своего дѣвическаго терема, сразу очутиться на глазахъ сотни незнакомыхъ ей людей, предметомъ всеобщаго вниманія, среди наступившаго молчанія, рядомъ съ незнакомымъ ей человѣкомъ. Поневолѣ долженъ былъ опуститься ея робкій взоръ и преклониться головка, отягченная драгоценнымъ вѣнцомъ. Но вотъ Государь входитъ, всѣ встаютъ, Черкасскій уступаетъ мѣсто, и Царь садится рядомъ съ невѣстой, а соболи съ его мѣста дали держать дьяку. Немного погодя, сваха благословясь развернула большой платъ передъ молодыми, а концы съ обѣихъ сторонъ дала держать свѣчникамъ. Закрывъ такимъ образомъ царя съ невѣстой отъ постороннихъ взоровъ, сваха сняла вѣнецъ съ головки царевны и, обмокнувъ гребешокъ въ чару съ медомъ, начала чесать головы молодымъ, затѣмъ трижды овѣяла ихъ соболями и, раздѣливъ на двѣ косы волосы невѣсты, начала ихъ заплетать и укручивать ей голову, т. е. надѣвать волосникъ, подзатыльникъ и бичу. Духовникъ въ это время читаетъ молитву «о покрываніи главы,» свѣчники возжигаютъ Богоявленскою свѣчей свои огромные свѣтильники, а дружки рѣжутъ на части перепечи и сыръ, кладутъ ихъ съ шпринками на тарелки и по росписи разносятъ ихъ отъ имени царевны, сперва Государю, священнику и роднымъ, а потомъ и всѣмъ гостямъ. Такая шпринка съ убрисцемъ и перепечью послана была отъ царскаго имени въ Новгородскую область, въ Тихвинскій монастырь, къ старицѣ Даріи, въ міру царицѣ Аниѣ Ивановнѣ Колтовской, четвертой женѣ Іоаннаго Грознаго. Избранная за красоту въ царицы въ 1579 году, она скоро опостылѣла своему жестокому и развратному супругу и черезъ три года уже удаляется отъ него и принуждена постричься въ монахини. Безропотно покорилась царица своей судьбѣ и вскорѣ сдѣлалась благодѣтельница своей обители. Въ 1613 году Шведы сожгли монастырь до тла, а въ 1616 году царица-инокиня вновь восстанавливаетъ его на собственные средства. Она скончалась въ схимѣ 5 Апрѣля 1626

и погребена подъ папертью соборной церкви (Ратшинъ, 391). Къ царицѣ посланъ былъ въ видѣ особеннаго знака вниманія двоюродный братъ ея, стольникъ Дмитрій Ѳеодоровичъ Колтовской. Царица-схимница благодарила царя слѣдующимъ письмомъ.

Государю царю и великому князю Михаилу Ѳеодоровичу всея Руссиіи нищая твоя, государь, царская богомолица, блаженныя памяти государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Руссиіи царица старица Дарья, Бога молю и челомъ бью. Пожаловалъ ты государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Руссиіи меня нищую свою царскую богомолицу, прислалъ ко мнѣ съ своимъ государскимъ жалованьемъ стольника Дмитрія Колтовскаго, а съ нимъ пожаловалъ прислалъ своей государской радости и государыни царицы и великія княгини Марьи Владимировны жалованья: каравай, да сыръ, да убрусецъ, да ширишку. И до меня государей вашей государской богомолицы то ваше государское жалованье дошло, и я, государь, ваша царская богомолица на вашемъ государскомъ жалованьи челомъ бью и о вашемъ государскомъ многолѣтнемъ здоровьи должна Бога молить. (Письма Русскихъ государей).

Когда царицу Марію Владимировну окрутили и покрыли до ногъ непроницаемымъ покрываломъ, молодые встали, и сваха высыпала на нихъ изъ осыпала хмѣль, макъ и червонцы. Затѣмъ всѣ направились къ выходу; подъ поги «молодымъ» въ сѣняхъ и по крыльцу и по лѣстницѣ постилали яркой полосой алый атласъ. У крыльца ясельничій Богданъ Матвѣевъ Глѣбовъ подвелъ царю лошадь, съ которой соскочилъ конюшій Борисъ Михайловичъ Лыковъ; царь сѣлъ въ сѣдло и направился къ собору; передъ нимъ поѣхала кавалькада изъ 36 потѣжанъ, за ними слѣдовали дружки и тысяцкій Иванъ Борисовичъ Черкасскій; передъ государемъ въ окольничихъ были князь Иванъ Никитичъ Одоевскій, князь Андрей Васильевичъ Сицкой, князь Григорій Константиновичъ Волконской. За государемъ въ богато убранныхъ саняхъ ѣхала царица со свахами, до ея прихода въ саняхъ сидѣлъ ея конюшій Данило Ивановичъ Долгоруковъ, у саней ея шли онъ да дьякъ Третьякъ Корсаковъ. За санями государыни шли дворяне: князь Александръ Пріимковъ-Ростовской, Миропъ Вельяминовъ, князь Семенъ Лыковъ, князь Богданъ Долгоруковъ, князь Василиій Щербатый, князь Ѳеодоръ Волконской, Алексѣй Собакинъ, Иванъ Ѳеодоровъ сынъ Наумовъ, князь Петръ Хилковъ, Василиій Наумовъ, Иванъ Чичеринъ. «А какъ государыня выходила изъ саней къ церкви, и па ея мѣстѣ въ саняхъ сидѣлъ князь Данило Долгорукой.» Въ церковь внесли свѣчи, короваи, сголовейцы, камки на чѣмъ вѣнчаться, подножейца, мѣсто (скамейку), вино. Вѣнчалъ государя Благовѣщенскій протопопъ Максимъ, духовникъ

царскій. Послѣ вѣнца отъ собора до дворца стлали камки, а передъ самымъ подклѣтѣмъ атласы «отъ Пречистой къ подклѣту камки стлали, по чему государю и государынь къ подклѣту идти.» Въ Грановитой Палатѣ былъ изготовленъ пиръ. У государыни у отдачи блюдо было дворецкій Степанъ Ивановичъ Волынской, въ ея казнѣ былъ и въ хоромахъ сидѣлъ у царицына бѣлаго платья князь Иванъ князь Михайловъ сынъ Долгорукой, а съ нимъ въ казнѣ дьякъ Иванъ Поздѣвъ.

Въ столы сказывали, въ большой столѣ, Иванъ Петровичъ Шереметевъ, да Григорій Андреевъ сынъ Плещеевъ; въ кривой столѣ стольникъ Борисъ Петровичъ Шереметевъ и Иванъ Григорьевъ Глазуновъ-Плещеевъ. Среди пира молодые встали и направились къ подклѣту; путь имъ до дверей подклѣта постилали атласами Ѳеодоръ Ивановичъ Шереметевъ и отецъ молодой царицы.

На другой день брачныя торжества продолжались, всѣ вновь съѣхались во дворецъ, Грановитая опять наполнилась блестящей толпой пирующихъ; не занятымъ только осталось на пиру мѣсто подлѣ царя: молодая царица попомогла и оставалась у себя въ палатѣ, мучимая сильнымъ и болѣзненнымъ недугомъ, «и бысть скорбь ея (болѣзнь) велія зѣло»... «Во второй же день царица Марія Владимировна обрѣтется испорчена. Грѣхъ ради нашихъ отъ начала врагъ нашъ діаволь, не хотя добра роду христіанскому, научи врагъ человека своимъ дьявольскимъ паущеніямъ и ухищреніямъ, испортиша царицу Марью Владимировну, и бысть государыня больна, и бысть скорбь ея велія зѣло»... А царицыну выходу и чину въ тѣ дни не было, потому что по грѣхамъ въ то время царица и великая княгиня Марія Владимировна не помогла (Дворц. Разр. 634 и далѣе). «А Иванъ Петровичъ Шереметевъ съ братьею не были, потому что въ тѣ дни государевыхъ свадебныхъ чиновъ не было, потому что въ то время государыня царица и великая княгиня Марія Владимировна попомогла.» Но пока молодая царица томилась и недомогада, въ Грановитой пиръ шелъ своимъ чередомъ. Бояре сидѣли безъ мѣстъ въ большомъ столѣ, а въ кривомъ столѣ поѣзжане. Больной царицѣ съ пира послали вверхъ три пары соболей, двѣ пары по 3 рубля, а пара въ три съ полтиною, да 3 золотыхъ Угорскихъ по 30 алтынъ золотой (Забѣлинъ, 64). На третій день 22 Сентября въ Грановитой Палатѣ вновь устанавливають пиршественные столы. Государь угощаетъ отца своего святѣйшаго патріарха, «а ѣлъ у государя отецъ его государевъ, великій государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ Московскій и всея Руссія; у стола были бояре: князь Иванъ Ивановичъ Шуйской, Михайло Борисовичъ *Шеинъ*, князь Дмитрій Михайловичъ *Пожарской*; окольнічіе: князь Ѳеодоръ Ивановичъ *Лыковъ* (воевода въ 1618 въ *Суздалѣ*, въ 1621 г. въ *Тулѣ*), князь Григорій

Константиновичъ Волконской; у стола стояли стольники князь Василій Епишинъ-Мурзинъ сынъ Сулешевъ, Левъ Афанасьевъ сынъ *Плещеевъ* (имя его встрѣчается въ 1615 году на новосельѣ въ селѣ Рубцовѣ, гдѣ поручено ему смотрѣть въ кривой столъ, а Ивану Петрову Шереметеву въ большой; недовольный этимъ Левъ Плещеевъ билъ царю челомъ на Шереметева, что ему меньше его быть невмѣстно, и чтобъ государь велѣлъ ему дать оборонъ). Въ столы смотрѣли стольники: въ большой столъ князь Ѳедоръ, князь Андреевъ сынъ *Телятевской*, въ кривой столъ князь Григорій, князь Васильевъ сынъ *Тюфякинъ* (стольникъ и воевода въ 1624 въ Бѣлгородѣ). Вина наряджалъ стольникъ князь Юрья князь Петровъ Буйносовъ-Ростовской. И послѣ стола великій государь отца своего дарилъ для своей царской радости. А рѣчь говорилъ и дары являлъ дьякъ Жданъ Шиповъ.

Патріархъ въ свою очередь благословилъ сына иконой Живоначальной Троицы въ серебряномъ золоченомъ окладѣ.

23 Сентября царь простился съ болящею царицею и отправился на богомолье въ Троицко-Сергіеву лавру.

Государь ѣхалъ, какъ всегда, не торопясь. 24 Сентября въ селѣ Воздвиженскомъ у царя былъ столъ «по столовой избѣ»; въ этотъ же вечеръ онъ прибылъ въ лавру. Намѣстникомъ ея былъ тогда преподобный Діонисій. 25 Сентября у государя былъ столъ въ трапезѣ, 27 Сентября на обратномъ пути въ селѣ Тайнинскомъ столъ имѣлъ въ передней избѣ.

Въ Октябрѣ мѣсяцъ нигдѣ не упоминается имя болящей царицы. Въ началѣ Ноября видимъ, что царь награждаетъ одного изъ ея родственниковъ, князя Василя Долгорукова. «Ноября 4 въ верхъ къ государю въ хоромы 5 аршинъ сукна лундышу вишневаго по рублю по 26 алтынъ 4 деньга, а пожаловалъ государь тѣмъ сукномъ князь Василя Долгорукова. (Б.Р.царицъ, 65). Въ этотъ же день «отпущено къ государынѣ царицѣ и великой княгинѣ Марѣ Владимировнѣ кисей тонкая 5 рублей, поллитры золота 3 рубля, 4 алтына 1 деньга; 87 золотниковъ шелку бурскаго всякихъ цвѣтовъ по 8 денегъ золотникъ; взялъ князь Богданъ Долгоруковъ». Очевидно кисеи на рубашку или полотенце, а шелкъ и золото для вышивки, что доказываетъ, что если больная царица не была сама въ состояніи заняться любимымъ свѣтличнымъ дѣломъ, вышиваніемъ въ пальцахъ, то чувствовала себя на столько бодрой, что могла заняться подборомъ шелковъ и указать узоръ. Что ей было нѣсколько легче, видно еще изъ того, что царь приказалъ выстроить ей новую избушечку. Едвали для умирающей стали бы это дѣлать. Въ эту избушечку поставили печи ценинныя, т. е. съ синей поливой. 12 Ноября къ царицѣ Маріи Владимировнѣ отпущено къ новой избушечкѣ на дверь

да на окна да подь крюки 6½ аршинъ сукна настрофилю червчатого по 16 алтынъ 4 деньги. Черезъ два дня въ верхъ къ государынѣ царицѣ отпущено 54 портища тафтъ веницеекъ широкихъ разныхъ цвѣтовъ по 5 аршинъ въ портищѣ, четырнадцать (портищъ) по 26 алтынъ 4 деньги; сорокъ портищъ по 21 алтыну 4 деньги; шесть косячковыхъ тафтъ Нѣмецкихъ зеленыхъ по 60 алтынъ, вѣроятно кому нибудь въ награду. Видно, что была надежда, что царица скоро встанетъ на ноги и оправится отъ недуга. 27 Ноября имя царицы упоминается въ рѣчи, которую отъ имени царя держалъ патріарху дьякъ Жданъ Шиповъ при явкѣ ему даровъ: соболей и шелковыхъ тканей. 9 Декабря въ верхъ къ царицѣ отпущено полтора аршина бархату травнаго по зеленой землѣ травы шелкъ чернъ по рублю аршинъ, приняла боярыня Татьяна Степановна Долгорукова. Декабря 11 въ верхъ къ царицѣ Маріѣ Владимировнѣ въ хоромы два участка двойныхъ золото съ серебромъ 26 рублей, два участка двойныхъ золотные по зеленой землѣ по 14 рублей; кафтанъ по червчатой землѣ круги золотые, въ разводѣ шелки разные 12 рублей, приняла боярыня Татьяна Степановна Долгорукова да казначея Варвара Уиковская. Въ тотъ же день по государеву указу по памяти за приписью дьяка Ивана Ѳедорова, государева жалованья печнику ценинныхъ печей Мартынкѣ Васильеву 4 аршина безъ четверти сукна настрафилю лазореваго, цѣна 2 рубля; а пожаловалъ его государь за то, что онъ дѣлалъ въ хоромѣхъ государыни царицы и великія княгини Маріи Владимировны ценинныя печи. 17 Декабря царица пожелала украсить серебрянною ризою свою благословенную икону Казанской Богоматери. Призваны серебрянные мастера Давидъ Емильяновъ и Астафій Ивановъ и дано имъ 21 алтынъ 4 деньги, а они на тѣ деньги купили въ ряду къ серебряному дѣлу пять гривенокъ воску по гривнѣ гривенка; да 15 гривенокъ смолы по двѣ деньги гривенка; окладываютъ серебромъ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія отъ царицы изъ хоромъ. 21 Декабря царица испытала непріятность въ лицѣ своего двоюроднаго дяди князя Данила Ивановича Долгорукова, который навлекъ на себя немилость царскую. Въ этотъ день, на память Петра Чудотворца государь ѣлъ у отца своего патріарха Филарета. Среди пира окольничій князь Данило Ивановичъ Долгоруковъ билъ челомъ государю и патріарху на боярина Ѳедора Ивановича Шереметева о мѣстахъ, «а говорилъ, что ему сидѣть ниже его у стола невмѣстно, и билъ челомъ о судѣ». Но это обидило въ свою очередь князя Пожарскаго, и онъ билъ челомъ на Данилу Долгорукова, что онъ, желая сѣсть выше Шереметева, хочетъ быть выше его Пожарскаго, «а мнѣ-де по своему отечеству и самому быть меньше его невмѣстно». Шере-

метевъ же билъ челомъ государю и патріарху объ оборонѣ, жалуясь, что князь Данило «бьетъ челомъ на него въ другорядъ въ отечествѣ не дѣломъ и тѣмъ его безчестить». А можно быть съ нимъ Ѳеодоромъ дѣду князя Данилы Андрея Андреевичу Долгорукову, тѣмъ болѣе ему, «а ему же князю Данилѣ со мною всегда быть можно безсловно». Такъ какъ Долгоруковъ все упрямился и не хотѣлъ садиться ниже Шереметева, то государь велѣлъ разрядному дьяку Ѳеодору Лихачеву окольникъ князя Данилу Долгорукова за столъ посадить, но не велѣлъ столънику князю Ѳеодору Куракину «сказывать его князь Данила», и подачь ему отъ государя и отъ государя патріарха не было. Послѣ стола государь черезъ разряднаго дьяка Ѳеодора Лихачева велѣлъ сказать Шереметеву: государь тебя боярина Ѳеодора Ивановича пожаловалъ, велѣлъ тебѣ отъ князя Данилы Долгорукова въ отечествѣ оборонъ учинить, велѣлъ его князь Данилу посадить въ тюрьму, а не достало ему князь Данилѣ въ отечествѣ не токмо до тебя и до племянниковъ твоихъ... и въ государевѣ разрядѣ то записано, и посланъ князь Данило въ тюрьму съ Степаномъ Осиповымъ сыномъ Карауловымъ и сидѣлъ въ тюрьмѣ 4 дня, а для праздника Рождества Христова государь пожаловалъ его князь Данилу изъ тюрьмы выпустить велѣлъ, а съ двора съѣзжать ему не велѣно до государева указа. Только 6 Января государь пожаловалъ князь Данилу и велѣлъ ему свои царскіе очи видѣть», но опять выговаривалъ ему за то, что онъ билъ челомъ на Шереметева прежде сего и нынѣ не по своей мѣрѣ, и тѣмъ своимъ челобитьемъ онъ князь Данило его Ѳеодора безчестилъ. Это происшествіе должно было быть весьма непріятно для родныхъ царицы, особенно для ея отца, такъ сильно неполадившаго съ Шереметевымъ еще до свадьбы и не долюбливавшаго его съ той поры.—Декабря 25 имя царицы вновь упоминается въ рѣчи дьяка Ждана Шипова отъ имени царя къ патріарху при явленіи даровъ послѣ стола въ Золотой Палатѣ.

Царица однако все еще по немногу вставала; такъ 30 Декабря ей купленъ теплый войлокъ подъ ноги: «за войлокъ ордынскій 10 алтынъ взять на царицыно подножье». Этого же числа куплены кленовыя колонки-столбцы къ ея богато-раззолоченному стулу, надъ которымъ все еще хлопочутъ мастера. 1 Января Англійскій гость (купецъ) Фабіанъ Ульяновъ съ товарищами поднесли царицѣ по случаю новаго года кубокъ, на кровлѣ котораго былъ «мужикъ крылатъ въ правой рукѣ помело, въ лѣвой свитокъ; вѣсу 3 гривенки 10 золотниковъ по 5 рублей гривенка». Это одинъ изъ послѣднихъ предметовъ, на которомъ остановился взоръ молодой царицы. Силы ея съ каждымъ днемъ угасали, она уже была въ краю вѣчности, а уста людей ей сулили еще выздоровленіе: такъ за 3 дня до ея кончины, умирающей царицѣ провозглашается въ

ея хоромахъ многолѣтіе. «Генваря въ 3 день, по государеву именному приказу, государева жалованья отъ Рождества Пречистыя Богородицы, что у государя на сѣняхъ, діакону Никитѣ, за кликальное, за Рождественское сукно, что онъ кликалъ на вечера, въ хоромахъ у государыни царицы и великой княгини Марьи Володимировны многолѣтіе, дано 2 рубли деньгами». А 4 Января ей присылаютъ къ большой ея комнатѣ на двери и на окна 4 сорока собoley по 100 рублей. Какъ будто у умиравшей царицы явилось желаніе подняться со скорбнаго одра на богомолье и вымолить себѣ горячею мольбой продолженіе жизни. (Доп. къ Дворц. Разрядной Книгѣ 402).

Въ ночь на 6 Января 1624 г. царица предаде свою праведную душу... и погребена со многимъ плачемъ въ Вознесенскомъ монастырѣ съ прочими царицами. Такимъ образомъ второй разъ молодой царь разлученъ со своею избранницей. Отъ чего скончалась царица Марія Владимировна, дѣйствительно ли была сведена въ равную могилу медленнымъ ядомъ, или пала жертвой какой нибудь нервной болѣзни, не знаемъ; но всѣ современники утверждаютъ, что она была отравлена. Во всякомъ случаѣ виновники ея смерти остались неизвѣстны, розыска не производили, и кроткая тѣнь царицы никому не мстила по своей кончинѣ. 7 Января отпущено на представленіе государыни царицы и великой княгини Марьи Володимировны аршинъ 6 верш. камки куфтеру бѣлаго по 40 алтынъ; взялъ дьякъ Сурьянинъ Таракановъ. Этою тафтою, вѣроятно, покрыли лицо и тѣло усоншей царицы. 8 Января были похороны, гробъ былъ обитъ малиновымъ Англійскимъ сукномъ. Похоронами распоряжались князь Богданъ Долгоруковъ (двоюродный братъ царицы) и крестовый дьякъ Василій Семеновъ. Похоронили царицу «съ великимъ плачемъ» въ Вознесенскомъ монастырѣ, за лѣвымъ столпомъ подлѣ западныхъ дверей на лѣвой сторонѣ у стѣны; позднѣе могилу ея окружили могилы царевнѣ, умершихъ въ младенчествѣ. На другой день похоронъ гробницу покрыли подъ покровцемъ 4 аршинами сукна багрецу по 40 алтына. Генваря 22-го по приказу государыни великой старицы иноки Марѣы Ивановны въ серебряной приказъ Кузьмѣ Титову 5 гривенокъ серебра по счету деньгами 21 рубль 2 гривны; а въ томъ серебрѣ велѣно Кузьмѣ сдѣлать ко гробу блаженныя памяти царицы и великой княгини Марьи Володимировны на покровъ крестъ съ дробницами; взялъ деньги Кузьма самъ. 23 и 24 Января вдовѣму попу Ждану Аврамьеву съ подмастерьемъ Иваномъ Невѣровымъ дано въ награду по 4 аршина сукна лазореваго, за то что они вырѣзали на гробницѣ царицы Маріи Владимировны вязью слова, вызолотили ихъ а поля росписали лазоревою краскою (Доп. къ Двор. Р. 403). 3 Апрѣля подъ наблюденіемъ Марѣы Ивановны въ

Вознесенскомъ монастырѣ стали изготовлять болѣе нарядный покровъ на гробницу царицы; его выкроили изъ застѣнка (завѣсы) кармазинной камки, посреди которой была надпись: «сей застѣнокъ Пречистой Богородицы Умиленіе на празелени Борисоглѣбской съ устья». Завѣса эта была низана жемчугомъ и 14 золочеными дробницами: вѣроятно съ нея спороли только жемчугъ и дробницу, самую же пелену знаменилъ знаменщикъ Иванъ Некрасовъ бѣлилами: (Бытъ. Р. царицъ, 156).

Дважды въ годъ совершалась ея память въ Вознесенскомъ монастырѣ, 8 Января и 22 Іюля, при чемъ игуменьѣ, келарю да казначеѣ давались панихидныя деньги «на каждый день памяти по грѣшнѣ, а сестрамъ ста человѣкамъ удѣльнымъ по 10 денегъ».

Вотъ единственные блѣдныя слѣды, сохранившіеся въ современныхъ бумагахъ объ этой юной увядшей, подобно цвѣтку полевому, царицѣ. Кроткою страдальческою тѣнью промелькнула она и въ исторіи, и въ жизни своего царственного супруга.

Цѣлый мѣсяцъ при дворѣ не было никакихъ пріемовъ, и явившихся 6 Февраля пословъ отъ Крымскаго хана Магметъ-Гирея и Персидскаго шаха Аббаса принимали не въ палатахъ, «а на дворѣ, въ Золотой Палатѣ» (Доп. къ Дворц. Раз. 406). Персидскихъ пословъ царь принялъ 25 Февраля, и мы встрѣчаемъ среди лицъ посланныхъ ихъ встрѣчать за Срѣтенскіе ворота отца покойной царицы князя Владимира Тимоѣевича съ шестью человѣками своей прислуги. Мая 17 на отпускѣ этихъ же пословъ видимъ въ меньшей золотой палатѣ въ золотомъ кафтанѣ его же возсѣдающаго въ присутствіи царя и патріарха между Михайлой Борисовичемъ Шейнымъ и княземъ Пожарскимъ, но на царскихъ пирахъ вплоть до Іюня нигдѣ его не видно, только 5 Іюня на Троицкии день участвовалъ онъ въ царской трапезѣ въ Троицко-Сергіевой Лаврѣ. Въ 1626 году Владимиръ Тимоѣевичъ посланъ былъ воеводою въ Вологду, гдѣ прослужилъ 1627, 1628 и 1629 гг., а скончался въ 1633 г. Въ Сказаніи о родѣ князей Долгоруковыхъ ошибочно показано, будто князь по кончинѣ любимой дочери отъ горести совершенно удалился отъ міра.

А. Милорадовичъ.

Село Ивановка,
1897 г. Май.

ЗАПИСКИ ГРАФА М. Д. БУТУРЛИНА.

IV ¹⁾.

Отъ осени 1836 года по осень 1839 года.

Et moi je fus aussi pasteur de l'Arcadie!

(Delille).

„I am not what I am,—they haul changed me in my cradle“.

(Irish bull).

Во Львовѣ мы нашли двухъ сестеръ стараго г. Понятовскаго, г-жу Сѣраковскую съ мужемъ и г-жу Кобыляцкую. Сложивъ вмѣстѣ годъ брата и обѣихъ сестеръ, получалась цифра итога, много превосходящая 200 лѣтъ, между тѣмъ какъ обѣ дамы были въ траурѣ по недавно скончавшейся ихъ матери, пани маршалковой, какъ ее всѣ тамъ называли. А г-жа Кобыляцкая тѣмъ болѣе еще грустила, что считала смерть своей родительницы якобы преждевременной, отъ огорченія, причиненнаго ей управлявшимъ ее дѣламъ. Недоставало этой старухѣ дожить еще до одного поколѣнія (вещь возможная по лѣтамъ Матильды Осиповны Шимановской и даже невѣстки моея графини Авроры Осиповны, коей было тогда отъ роду 36 лѣтъ), чтобы можно было ей сказать, какъ одной дамѣ, о которой говорить г-жа де-Севиньи въ одномъ изъ своихъ писемъ: *Ma fille, dites à votre fille, que la fille de sa fille pleure* ²⁾).

Изъ Львова мы поѣхали въ Карлсбадъ, гдѣ мой братъ тогда находился со своимъ семействомъ и куда онъ часто ѣзжалъ лѣчиться отъ разстройства печени. Роскошная тамошняя растительность была во всей лѣтней своей свѣжести, хотя наступила уже осенняя пора года; густые лѣса, перемежающіеся съ площадками изумрудной зелени, разстилались по скатамъ горъ вплоть до ихъ макушекъ, а на площадкахъ впадѣлись опрятные одиночные домики съ садиками. Противъ нашихъ оконъ возвышалась одна изъ таковыхъ крутыхъ горъ, называемая Трехъ Крестовъ; на верхушкѣ ся Петръ I-й, если вѣрить преданію,

¹⁾ См. „Русскій Архивъ“ сего года, выпускъ 8-й, стр. 601.

²⁾ Дочь моя, скажи своей дочери, что дочь ея дочери плачетъ.

своеручно водрузилъ огромный деревянный крестъ, на деревѣ коего вырѣзалъ свое имя, годъ и число мѣсяца. Все это было ново для меня, не видавшаго дотолѣ гористой мѣстности иначе, какъ въ дикомъ состояніи, въ Балканахъ, въ Альпахъ и въ оголенныхъ до гребней Аппенинахъ. Въ сихъ послѣднихъ присутствіе осѣдлости и скудной культуры представляется лишь отрывками, и то въ небрежномъ и грязномъ видѣ, хотя съ артистической точки зрѣнія эта-то самая небрежность домашняго Итальянскаго быта и дѣлаетъ ее живописною *). Карлсбадскіе быстрые ручьи, текущіе въ уровень почти съ своими берегами и запруженные иногда въ чистеньскіе прудики, рознятся также съ Аппенинскими ручьями, каковыя въ большинствѣ суть не что иное, какъ весенніе и осенніе протоки, русла коихъ обозначаются, въ лѣтнее сухое время, лишь сплошнымъ слоемъ мелкихъ камней. Итальянomanкамъ, каковыми были наши семейныя женщины, прискорбны были иногда таковыя мои отзывы о прелестяхъ Германской природы къ ущербу Итальянской. Добрѣйшій мой братъ былъ тамъ, какъ дома: оружейникъ Herr Schmidt, токарь Herr Wolf или шорникъ Herr Franz были все его знакомые и пріятели; но вѣдь заслужилъ онъ и благодарность отъ жителей. Вѣрный одной изъ главныхъ цѣлей безупречной жизни содѣйствовать благу ближняго, онъ, съ разрѣшенія мѣстныхъ властей, продолжилъ черезъ горы и лѣса новую дорожку для кратчайшаго пѣшеходнаго сообщенія между Карлсбадомъ и однимъ селеніемъ за горами, жителямъ коего часто приходилось приносить свои продукты на Карлсбадскій рынокъ. И какъ его занимала планировка, имъ же составленная, этой дорожки! Кажется, что она названа была жителями Бутурлиновской.

Почти въ часовомъ разстояніи отъ Карлсбада, въ одной живописной долинѣ, возвышается надъ рѣчкою рядъ перпендикулярныхъ

*) Кстати замѣчу, что хотя принято называть нѣкоторыя мѣста въ центральной Россіи гористыми, но въ строгомъ смыслѣ слова ни въ Великой, ни въ Малой Россіи нѣтъ горъ; потому что прежде чѣмъ подняться на такъ называемыя горы, мы первоначально спускаемся съ плоскости въ оврагъ, тогда какъ гора по географическому о ней понятію должна быть круто возвышающійся со всѣхъ сторонъ пирамидообразный, такъ сказать, наростъ, окруженный плоскою поверхностію. По этому опредѣленію, мнѣ кажется правильному, я не признаю горами даже возвышенностей одного берега на большихъ нашихъ рѣкахъ, какъ Волгѣ, Окѣ и Днѣпрѣ; потому что, когда взобраться на этотъ гористый берегъ, начинается безконечная плоскость, какъ въ Ярославлѣ, Костромѣ, въ Серпуховѣ и Кашарѣ, въ Киевѣ, и таковыя мѣстности правильнѣе было бы называть возвышенными плоскостями (plateaux élevés). Дудоровская гора близъ Петербурга дѣйствительно нѣчто въ родѣ отдѣльной горы; но что касается до Валдайскихъ горъ, признаюсь, что въ неблаженное время по Московско-Петербургскому шоссе, я, какъ ни старался, никогда не могъ разглядѣть признаковъ этихъ горъ. Упомянувъ о возвышенныхъ берегахъ нашихъ большихъ рѣкъ, замѣтить стоитъ, что оба берега никогда не бываютъ возвышенными, а всегда попеременно, то правый, то лѣвый.

скаль высокою стѣной, съ острыми конусами, похожими немного на головы и туловища статуй. Мѣсто это зовется *Гансъ-Гейлингенъ* (т. е. Св. Іоанна), и къ нему относится поэтическая легенда, что какая-то влюбленная чета, или въ тайнѣ обвинянныхъ бѣглецовъ, настигнутыхъ погоней родителей на этомъ мѣстѣ, превращена была въ камень силою родительскаго или церковнаго проклятiя. Насъ очень занимало въ Карлсбадѣ странное свойство гигиеническаго источника шпруделя: брошенный въ его воды колосъ оказывался послѣ однихъ или двухъ сутокъ весь покрытымъ, даже и съ остью, желтоватою окаменѣлою массою.

Отъѣздъ нашъ изъ Карлсбада былъ ускоренъ по случаю полученнаго извѣстія о смерти въ г. Кремонѣ князя Видони, мужа меньшей моей сестры Елены Дмитриевны. Компанія наша раздѣлилась на два поѣзда. Мать моя съ графиней Авророю Осиповною и ея двумя дочерьми, графинями Аиню и Маріанною Петровнами, и съ Екатериною Ивановною Леруа отправились впередъ, не останавливаясь почевать нигдѣ. (Мать моя почти до своей кончины не знавала усталости въ дорогѣ). Такого ускореннаго путешествiя я всегда старался избѣгать и потому весьма былъ радъ, что, по причинѣ беременности моей жены и малолѣтства двухъ моихъ племянниковъ, мы съ братомъ составили особенное отдѣленіе неспѣшнаго поѣзда въ двухъ экипажахъ съ ночлегами и всѣмъ возможнымъ комфортомъ. Меньшой изъ братниныхъ дѣтей, Джой (Англійская передѣлка имени Осипа), прелестный и много обѣщавшій ребенокъ, очень полюбилъ жену мою, и его пересаживали иногда въ карету къ ней. Проѣзжая чрезъ Баварію, мы остановились, гдѣ-то по дорогѣ, осмотрѣть какую-то замѣчательную церковь (Католическую), гдѣ были между прочимъ мощи—скелеты двухъ святыхъ, однимъ изъ коихъ былъ, помнится мнѣ, святой Викторъ; мощи эти стояли на ногахъ, въ какой-то странной позѣ, подъ большими стеклянными колпаками, что составляло одну изъ причудливостей, свойственныхъ Римской только церкви и не внушающихъ чувства благоговѣнія къ останкамъ Божіихъ угодниковъ. Зрѣлище это до того перепугало малютку Джоя, что онъ бросился къ женѣ моей съ словами: «Не правда ли, тѣтенька, что ты никогда не будешь святою?» (*N'est ce pas, chère tante, que tu ne sera jamais sainte*). Въ Мюнхенѣ, гдѣ мы провели два-три дня для отдыха дѣтей и моей жены, нашимъ посланникомъ былъ князь Григорій Ивановичъ Гагаринъ, отецъ нынѣшняго вице-президента Академіи художествъ, князя Григорія Григорьевича. Лишь только предъявленъ былъ ему мой паспортъ, выданный мнѣ изъ канцеляріи Кіевскаго генералъ-губернатора, для приложенія къ нему це-

чати Мюнхенской нашей миссии, какъ князь Гагаринъ воскликнулъ: «Ого, человекъ намъ знакомый (т. е. подпись и скръпа), Михайло Ивановичъ Топтыкинъ!» Видно, что такъ звали графа Александра Дмитриевича Гурьева, сверстника его.

Тогдашній путешественникъ, не запертый наглухо въ вагонъ, разсѣкающемъ смядныя облака стелющагося по обѣимъ сторонамъ дыма, не могъ бы, не будь онъ даже ни артистическаго, ни поэтическаго настроенія, не быть пораженнымъ зрѣлищемъ Альпійскаго переѣзда между Инспрукомъ и Трентомъ, такъ называемаго Бреннера, гдѣ въ теченіе одного дня онъ переносится изъ царства снѣговъ и растительности суроваго Сѣвера въ природу и культуру южнаго края. Выѣзжая, бывало, изъ Инспрука, климатъ коего можно причислить къ умѣреннымъ, утромъ на почтовыхъ, и постепенно подымаясь все выше и выше, путешественники видѣли, что растительность ограничивалась уже одною елью, сосною и березою, не переносящею теплаго климата низменныхъ долинъ по обоимъ Альпійскимъ скатамъ; ручьи, зачатки рѣкъ, выходящіе изъ ущелій, текли всѣ назадъ, то есть къ Сѣверу; въ полдень достигалась страна, гдѣ царила Русская вполне зима, но не на долго, ибо вскорѣ затѣмъ начинался спускъ по противоположному Альпійскому скату, и ручьи начинали течь къ Югу. Исчезали одна за другою береза, ель, сосна, лиственница (*mélèze*), уступая мѣсто дубамъ, пирамидальнымъ тополямъ, тутовымъ и грецкихъ орѣховъ деревьямъ; потомъ показывались сладко-каштановыя и буковыя деревья съ площадками виноградныхъ лозъ, шпалерами. Еще часъ или полтора, и раскидывались предъ глазами панорамою Ломбардскія плодородныя равнины, въ коихъ выглядывали, хотя въ нѣкоторомъ еще отдаленіи, мрачныя конусы кипарисовъ и какъ бы сѣроватыя волны отъ слоистыхъ пепелистыхъ оливковыхъ деревьевъ. Къ обѣденному времени, къ 4-мъ часамъ пополудни, достигали до перваго Ломбардо - Венеціанскаго города Больдзано, понѣмецки Боццень.

Въ этомъ переѣздѣ, на южномъ, кажется, скатѣ Альпъ, видѣлось съ боку селеніе по названію «Mezzotedesco» (т. е. полу-Нѣмецкое), раздѣленное пополамъ: сѣверная часть была Тирольская, а южная входила въ составъ Ломбардо-Венеціанскаго королевства, и хотя обѣ провинціи были еще тогда въ Австрійскихъ владѣніяхъ, но селеніе это ясно опредѣляло противоположныя свойства и домашній бытъ Германскаго и Итальянскаго племенъ. Домъ верхней части селенія отличался уютностію и опрятностію, какъ и ихъ жители; эта часть называлась «Mezzotedesco» и составляла яркій контрастъ съ нижнею частію «Mezzolitaliano», съ его грязными жилищами, единственное, но эффектное укра-

пеніе коихъ заключалось въ наружныхъ стѣнахъ, отчасти покрытыхъ стелющимися вѣтвями исполинскихъ виноградныхъ лозъ, съ висящими аппетитными гроздями плодовъ изъ-за густой зелени листьевъ.

Въ Трентѣ я осматривалъ церковь, внутри коей засѣдалъ въ XVI-мъ столѣтіи знаменитый на Западѣ Тридентскій соборъ, признаваемый у Латинянъ вселенскимъ. Мнѣ показался не совсѣмъ умѣстнымъ выборъ храма для преній, въ пылу коихъ можно позабыть о святости мѣста, хотя впрочемъ и Флорентинскій соборъ, въ 1438 г. созданный, какъ извѣстно, для соединенія восточной съ западною церковью, засѣдалъ также въ Флорентинской кафедральной церкви «*Il duomo*», иначе «*Santa Maria dei fiori*» (т. е. храмъ пресв. Дѣвы Маріи, чтò въ цвѣтахъ).

Въ Веронѣ я и молодой Нѣмецъ г. Рейхенбергъ, дядька моихъ племянниковъ, отправились обозрѣвать археологическія мѣстныя достопамятности, въ числѣ которыхъ видѣлись еще хорошо сохранившіеся фасады домовъ враждебныхъ межъ собою семействъ Монтекки и Капулетти, а въ одномъ саду показывали гробницу изъ цѣльнаго камня (стоявшую снаружи) съ просверленнымъ внизу узкимъ отверстіемъ для возможности дыханія, въ коей будто бы лежала Джуліетта во время летаргическаго своего сна. Трудно PROVĖRITЬ истину этого преданія; да и такъ называемая гробница сильно сбивается на каменное корыто, которое ставится обыкновенно передъ фонтаномъ для водопоя животнымъ *).

Сопутникъ мой, человѣкъ сентиментальнаго направленія, ухитрился, послѣ пелегкихъ усилій, отбить осколокъ мнимой гробницы злополучной невѣсты Ромео, тщательно завернулъ его въ бумажку, и когда позднѣе все наше семейство было въ сборѣ во Флоренціи, онъ съ таинственнымъ выраженіемъ въ лицѣ поднесъ эту эмблематическую драгоценность паставницѣ моихъ племянницъ, Каролинѣ Сорелли, къ коей Нѣмецъ нашъ питалъ нѣжно-меланхолическое чувство, трудно имъ обуздываемое.

*) Замѣчу мимоходомъ, что на первоначальный Шекспировскій сюжетъ Ромео и Джуліетты имѣются въ Итальянскомъ репертуарѣ три оперы. Первая изъ нихъ была написана въ концѣ прошлаго столѣтія, или, можетъ быть, въ первыхъ годахъ настоящаго, маэстромъ Цингарелли; изъ нея осталась нынѣ незабытою одна лишь сопрановая арія (писанная для кастрата) „*Ombra adorata aspetta*“, отъ коей наши матушки и бабушки впадали въ экстазъ или въ обморокъ. Затѣмъ, въ 1825 или 1826 году, состязался на тотъ же сюжетъ полу-знаменитый композиторъ Вагганъ, но опера его упала за исключеніемъ финальной аріи и дуэта „*Ah se tu dormi, sveglint*“, вставленной неподражаемою въ свое время пѣвицею г-жею Малибранъ (сестрою г-жи Вјардо) въ третью того же сюжета оперу съ переименованіемъ Монтекки и Капулетти, написанную въ началѣ 30-хъ годовъ рано умершимъ Беллини, ученикомъ Цингарелли.

Въ Кременѣ мы нашли сестру мою Елену Дмитріевну, вполне предавшуюся отчаянію. Много есть между нами обоими сходнаго: таже впечатлительность, таже способность принимать фикцію игриваго воображенія за истину, таже склонность смѣшивать головную работу съ ощущеніями сердца. Горячая и любящая ея натура представляла ей прошедшее въ совершенно иномъ видѣ, чѣмъ оно было въ дѣйствительности, а дѣйствительность показывала, что она никогда не была влюблена въ мужа, годившагося ей по своимъ годамъ почти что въ отцы; она жила съ нимъ менѣе трехъ лѣтъ, и потому привязанность не успѣла превратиться въ привычку.

Религіозныя увѣщанія матери нашей и невѣстки графини Авроры Осиповны не дѣйствовали на сестру. Въ помощь увѣщательницамъ присоединился почтенный нѣкій аббатъ, сестринъ духовникъ; но онъ вздумалъ убѣдить ее покориться волѣ Божіей неудачнымъ сопоставленіемъ ея скорби съ чувствами Пресвятой Богородицы при видѣ Божественнаго Сына, лежавшаго во гробѣ; но при этомъ сравненіи находчивая всегда сестра моя встрепелась и отвѣчала аббату: «Конечно, Пресвятой Богородицѣ не трудно было утѣшиться, ибо она знала навѣрно, что Сынъ Ея воскреснетъ на третій день; а съ мужемъ моимъ этому конечно не бывать.» Увѣщателю пришлось вѣроятно стать въ тупикъ отъ таковой неожиданной и неопровержимой логики.

Въ Кременѣ квартировалъ съ своею бригадою Австрійскій генералъ баронъ д'Аспръ, ветеранъ Наполеоновскихъ войнъ, свѣтскій и весьма любезный господинъ, то что пофранцузски говорится «*homme de bonne compagnie*». Онъ проводилъ почти что всѣ вечера у моей сестры. У нея же часто бывали также командиръ Тирольскаго стрѣлковаго баталіона майоръ баронъ Цабель, Баварецъ по отцу, Англичанинъ по матери, и гусарскій поручикъ или ротмистръ Генигштейнъ ¹⁾. Эти господа приняты меня какъ военнаго своего товарища: моему полуввоенному виду способствовали синія со шнурками венгерка, любимый тогда мой костюмъ, на груди висѣвшіе Польскій крестъ «*virtuti militari*» ²⁾, медаль за Турецкую войну 1828—1829 гг. и мои усы. Гене-

¹⁾ Въ неудачной для Австрійскаго оружія Франко-итальянской кампаніи 1859 г., упомянутый баронъ Цабель командовалъ уже корпусомъ въ арміи недаровитаго главнокомандующаго Джіулая, и также какъ и его принципалъ, ни въ чемъ, кажется, не отличился. Во время послѣдней же, не болѣе удачной для Австрійцевъ, войны съ Пруссіею въ 1866 году я встрѣтилъ въ газетахъ имя генерала Генигштейна, начальника, кажется, штаба главнокомандующаго генерала Бенедекка, попавшаго, какъ и его начальникъ, подъ военный судъ; но оба оправдались. Не знаю, этотъ ли Генигштейнъ, котораго я знавалъ въ Кременѣ.

²⁾ Не могу удержаться не упомянуть, что у нижнихъ чиновъ названіе „*virtuti militari*“ переначивалось въ „вертись около медали.“

радь д'Аспръ устроилъ въ нашу честь непродолжительные манёвры изъ всѣхъ находившихся подъ его начальствомъ войскъ, и обязательно далъ мнѣ одну изъ своихъ верховыхъ лошадей, на которой я ему сопутствовалъ, могъ удобно полюбоваться разсыпнымъ строемъ Тирольскихъ стрѣлковъ, и какъ они, исчезая внезапно, подавались ползкомъ то впередъ, то назадъ, и при этихъ движеніяхъ пользовались всякимъ пригоркомъ и кустикомъ. Дамы наши слѣдили съ любопытствомъ за этими манёврами, развѣзжалъ въ коляскѣ. Въ другой разъ, по приглашенію г. Генитштейна, я ѣздилъ на одной изъ его верховыхъ лошадей смотрѣть гусарское эскадронное ученіе, крайне меня интересовавшее; но я нашелъ, что хотя инныя построенія были почти что одинаковыя съ нашими, однакоже исполненіе ихъ далеко отставало отъ нашего относительно отчетливости; а уже на счетъ выравниванія фронта оно было, помнится мнѣ, таковымъ, что насъ, пожалуй, въ былыя времена, прогнали бы съ учебнаго поля. Въ тѣ давнопрошедшія времена выравниваніе въ кавалерійскомъ фронтѣ было почти тоже, что тотъ неизобрѣтаемый (по изреченію будто бы великой княгини Елены Павловны) философскій камень пѣшей выправки и игры носка, за призракомъ коихъ тщетно гонялся покойный Михайлъ Павловичъ. Австрійскіе гусарскіе мундиры у нижнихъ чиновъ показались мнѣ довольно плохо пригнатыми; но все это сходило у нихъ съ рукъ безъ выговора. Шефомъ или поавстрійски владѣльцемъ (*propriétaire*) этого гусарскаго полка былъ (номинально) одинъ изъ многочисленныхъ князей Рейсовъ, дѣйствительнымъ же командиромъ полка былъ одинъ князь Лихтенштейнъ, находившійся тогда въ отлучкѣ. Изъ рядовыхъ было много Словаковъ; я слышалъ, къ немалому своему удивленію, Нѣмецкихъ гусарскихъ офицеровъ, разговаривавшихъ съ нижними чинами на Славянскомъ нарѣчій, и я почти все понималъ.

Изящный въ манерахъ, маіоръ Цабель былъ равнодушенъ къ моей сестрѣ и, спустя года два, когда она уже свылась вполне со вдовьимъ своимъ положеніемъ, показалось намъ во Флоренціи, что она была тронута постоянствомъ своего обожателя; но романъ ничѣмъ не кончился. Образчикомъ тугаго производства въ чины въ Австрійскомъ войскѣ былъ въ томъ же Тирольскомъ стрѣлковомъ баталіонѣ одинъ пемолодыхъ уже лѣтъ офицеръ, въ чинѣ, кажется, поручика, участвовавшій (помнится мнѣ) въ кампаніяхъ 1813 и 1814 годовъ; о немъ говорили, что онъ былъ незаконорожденный сынъ князя Іосифа Понятовскаго.

Сдержанность обыденной семейной жизни, въ постоянномъ присутствіи моей матери, тяготила меня, ради чего я отправлялся послѣ

обѣда (всегда весьма поздняго) бродить по темнымъ Кремонскимъ улицамъ, забѣгалъ въ кофейные дома и, проглотивъ на перехватъ нѣсколько рюмокъ ликера, уходилъ на отведенную намъ половину во 2-мъ этажѣ, и тамъ передъ пылающимъ каминомъ и съ сигарою въ зубахъ, заставлялъ нашу Еленушку пускаться въ рассказы о годовомъ ея пребываніи въ моихъ Порзняхъ и о тамошнихъ жителяхъ, предметъ мнѣ любимый и неисчерпаемый.

Спальня наша, въ парадномъ отдѣленіи втораго этажа, была вся обтянута краснымъ штофомъ, каковой же матеріи (*vieux damas*) были также стулья и занавѣсы оконъ и широкой нашей кровати, съ вызолоченнымъ балдахинномъ, какъ часто встрѣчается въ старинныхъ домахъ Итальянской аристократіи; мебель была рококо и частью позолочена, и вся эта роскошь представляла собою хорошо сохранившееся убранство во вкусъ прошлаго столѣтія. Парадная гостинная и кабинетъ, примыкающіе къ спальнѣ, остававшіеся тогда безъ употребленія и запертыми, были убраны тою же матеріею и въ томъ же вкусѣ, такъ что, при усиленномъ немного воображеніи, можно было какъ бы ожидать появленія папудренныхъ красавицъ, въ фижмахъ и мушкахъ, и ихъ вздыхателей, въ шитыхъ камзолахъ и кафтанахъ, въ чулкахъ и баппакахъ со шпагою на боку. Накурившись и наболтавшись съ Еленушкою до сыта, я заходилъ не надолго къ нашимъ дамамъ внизъ. Въ теченіе дня вдвоемъ подъ руку мы обходили съ женою весь этотъ непространный городъ, такъ какъ пѣшій моціонъ былъ для нея необходимымъ. Мы оба вѣхотя оставили Россію; въ ней чувство это было естественно по причинѣ разлуки съ матерью и потому, что очутилась она на чужбинѣ; послѣднее чувство раздѣлялъ и я: хотя и примкнулъ къ моему семейству, но оно было совершенно италиянизировано и иновѣрнаго исповѣданія. Потому мы оба какъ бы переброшены были въ міръ рѣзко рознившийся со всѣми нашими привычками и оттого сблизились въ супружеской нашей жизни, какъ никогда еще дотолѣ. Это было по истинѣ не повтореніе, а запоздалое проявленіе медоваго мѣсяца новобрачныхъ послѣ двухлѣтней женитьбы; интимному этому сближенію трудно было ощущаться въ Кіевѣ, гдѣ мы не выходили почти изъ вихря шумной общественной жизни. Къ утреннему чаю все наше семейство сходилось внизу, а послѣ моей съ женою прогулки мы оба уходили въ нашу спальню, гдѣ я садился рисовать канвовый узоръ на клѣтчатой бумагѣ для нея, а она читала мнѣ вслухъ (о какъ ясно я все это помню!) только что вышедшую поэму Ламартина «*Jocelin.*» Подобныя отрадные минуты повторялись во Флоренціи, но чаще еще въ Ливорнѣ, гдѣ въ 1839 году мы провели лѣто совершенно одни

съ дорогою нашею двухлѣтнею тогда Апетиною. Но этими минутами я не умѣлъ тогда дорожить.

У сестры моей Елены Дмитріевны была одна только дочь, по третьему тогда году, нынѣ замужемъ за Венеціанскимъ графомъ Томазомъ (Тома) Соррандзо-Мочениго, одинъ изъ предковъ ксого былъ дожемъ *). Настоящее ея имя Каролина, но въ семействѣ звали и зовутъ ее по сю пору Лили. Князь Видоши оставилъ дочери большое номинально состояніе, но обремененное долгами, уплаченными, впрочемъ, во время опеки малолѣтней княжны, племянницы моей. Сестра моя, съ увлеченіемъ сй свойственнымъ, предалась всецѣло воспитанію дочери безъ посторонней помощи, своими исключительно силами и научными средствами, и успѣла въ томъ вполне. Однимъ изъ опекуновъ малолѣтней Лили былъ родственникъ ея отца, мѣстный землевладѣлецъ графъ Францискъ Албертони; по флегмѣ характера онъ скорѣе походилъ на Нѣмца, нежели на Итальянца и придерживался между прочимъ принципа, что когда жена его или кто иной попроситъ его о чемъ-нибудь, то онъ отвѣчалъ всегда отказомъ, на томъ-де основаніи, что, имѣя досугъ размыслить какъ слѣдуетъ о просимомъ, онъ всегда успѣетъ дать согласіе, тогда какъ если согласится съ перваго слова, уже трудно-де будетъ обратиться на попятный дворъ. Жена его, графиня Амалия, была очень милая и образованная особа, въ тѣсной дружбѣ съ моей сестрою.

По первому извѣщенію о кончинѣ князя Видоши поспѣшили прибыть изъ Флоренціи, до нашего пріѣзда въ Кремону, старшая моя сестра Марія Дмитріевна Дини и бывшая воспитательница сестры моей Елены, Англичанка миссъ Кларкъ, уже тогда замужемъ за Французомъ г. Флѣларомъ, когда-то бібліотекаремъ у моего отца въ Флоренціи послѣ Француза г. Аллѣ. При г-жѣ Флѣларъ была старшая ея 6-ти лѣтняя дочь Анна (имя данное въ честь нашей матери), но г-жа Флеларъ и сестра моя Дини оставили на попеченіе мужа послѣдней, во Флорентинской подгородной его виллѣ, своихъ двухъ малютокъ-дочерей, и случилось такъ, что въ отсутствіи ихъ матерей обѣ онѣ заболѣли и умерли, отравленные небрежностію повара, отъ окисленія дурно вылуженной мѣдной посуды. Скорбь сестры моей отъ потери

*) Графъ Соррандзо, еще весьма молодымъ, былъ адъютантомъ у умершаго нынѣ герцога Генуезскаго, брата короля Виктора Эмануила, во время краткаго изгнанія Австрійцевъ изъ Ломбардіи въ 1848 г. при королѣ Карлѣ Албертѣ, и потому по возвращеніи Австрійцевъ находился въ неловкомъ отношеніи къ мѣстному правительству, хотя преслѣдованій ему никакихъ не было. Человѣкъ онъ трезваго весьма сужденія, не увлечавшійся ни въ какія политическія крайности.

единственной дочери (хотя у ней оставалось три сына) усиливалась отъ столь несчастнаго случая, постигнаго чужаго ребенка въ ея собственномъ домѣ. Съ того времени все семейство Флѣларовъ осталось на щедромъ иждивеніи сестры моей Елены, что было въ ея привычкахъ; но поговорка, что «щедрая рука не оскудѣваетъ,» не совсѣмъ оправдалась относительно ея, и подъ конецъ она совершенно разстроила свое лично (но не дочерисе) состояніе неразсчетливостію въ жизни и награжденіями окружавшихъ ее лицъ. Признательный г. Флѣларъ началъ съ того же времени добросовѣстно и усердно заниматься личными (но не по опекаѣ) дѣлами моей сестры и неутомимо, по тщетно проповѣдывалъ объ экономіи въ ея бюджетѣ.

У умершаго князя Видони былъ родной дядя, кардиналъ Видони, ничѣмъ кажется незамѣчательный кромѣ своею тучностію, проживавшій въ своемъ палаццѣ въ Римѣ. Мать князя Видони была изъ полувладѣтельнаго Австрійскаго дома князей Кёвенгюллеровъ и, какъ таковая, имѣла честь быть помѣщенной въ Готскомъ алманахѣ. Она пережила чуть ли не двадцатью годами своего сына и въ глубокой старости сохраняла умственныя способности, физическую рѣдкую силу, и держалась выпрямившись какъ стрѣла; характера была настойчиваго, склонна къ эгоизму и не долюбливала ни одного изъ двоихъ своихъ сыновей (изъ нихъ графъ Бартоло Видони, старый холостякъ, живъ о сю пору), ни дочери своей, незамужней княжны Изабеллы. Жила она безвыѣздно лѣтомъ и зимою въ замкѣ князей Видони, Санъ-Джіованни, около двухъ часовъ разстоянія отъ Кремоны, предоставленномъ къ ея пожизненное владѣніе, и гдѣ она своеручно копалась въ саду и занималась плантаціями, но скупилась и рѣдко принимала гостей, и такъ достигла почти до ста лѣтъ. Она довольно холодно обращалась съ малолѣтнею внучкою Лили, которую сестра моя считала обязанностію привозить иногда къ своей свекрови; старуха сѣтовала на то, что ребенокъ этотъ былъ не мужскаго пола, вслѣдствіе чего сестра моя ограничивалась одной или двумя поѣздками туда въ годъ. Дочь ея Изабелла, дѣвица уже не первой тогда молодости, была почти что идиотка отъ рожденія, но узнавала поименно своихъ семейныхъ. Она отдѣлена была еще при своемъ отцѣ, но находилась подъ опекою, жила особымъ домомъ въ Кремонѣ, почти что никогда не видалась съ матерью, и при ней неотлучно находилась компаньонка въ родѣ няньки, которую она любила и слушалась. Сохранились однакоже у ней религіозныя понятія, и она любила говорить окружавшимъ ее лицамъ поученія. Это она звала «*far la predica*», постояннымъ, но единственнымъ, кажется, ея занятіемъ было праясть лень на самопроякѣ, и когда

ей отпускался для этой работы новый льняной пучекъ, она торжественно заявляла о томъ всѣмъ своимъ знакомымъ.

Я уже говорилъ, что наставницею при дочеряхъ моего брата была молодая Каролина Сорелли, воспитанная вмѣстѣ съ сестрой моею Еленою Дмитриевной и сдѣлавшаяся какъ бы дочерью моей матери. Встрѣча моя послѣ десятилѣтней разлуки съ подругою моего отрочества была какъ свиданіе брата съ сестрою, и мы бросились въ объятія другъ другу. Хотя въ Кремонѣ братъ мой пробылъ съ своимъ семействомъ не болѣе одного мѣсяца, племянницы мои принялись однако снова за учебныя свои занятія съ Каролиною, и меня забавляло входить къ нимъ въ класное время и придумывать разные шутки, чтобы имъ мѣшать заниматься; но скоро строгая исполнительница наставническихъ своихъ обязанностей просила меня прекратить эти посѣщенія въ класное время, потому что младшая моя племянница, Маріанна, принимала шуточные мои выходки насчетъ наукъ за чистую монету. Вотъ въ чемъ было дѣло. Однажды по поводу урока изъ астрономіи я принялся было серьезнымъ топомъ доказывать этой, особенно любимой мною, дѣвчкѣ, что астрономія ничто иное какъ чунь, потому что никто не можетъ вымѣрить воздушное разстояніе отъ земли до планетъ тѣми же вѣрными способами, коими измѣряются разстоянія на морѣ и на сушѣ, что вся наука основана на однихъ гипотезахъ, и что Каролина преподаетъ эту науку по обязанности и для одной только формы, какъ входящую въ курсъ ея собственнаго ученія. Доводы мои показались настолько удовлетворительными 10-ти лѣтней дѣвчкѣ, что при первомъ слѣдующемъ урокѣ она сказала наставницѣ своей: «А вѣдь что ты думаешь! Дядя Мишель правъ; ну какъ ты докажешь мнѣ, что разстояніе отъ насъ до солнца дѣйствительно измѣрено и что измѣреніе вѣрно?»

Старшей моей племянницѣ, графинѣ Аннѣ Петровнѣ, было тогда 13 лѣтъ; она отличалась серьезнымъ умомъ и любовью къ занятіямъ, и уже въ то время проявлялась въ ней религіозная наклонность, доведшая ее впослѣдствіи, послѣ долгаго испытанія, до монашескихъ обѣтовъ ордена «le sacré coeur de Jésus». Маріанна же имѣла что-то особенно-привлекательное въ своей наивной довѣрчивости ко всѣмъ ее окружавшимъ и ко всему, что бы ни было сказано ей, хотя бы въ шутку. Это была одна изъ тѣхъ нѣжныхъ, любящихъ всю вселенную, не исключая животныхъ, натуръ, готовыхъ на всякое самопожертвованіе и потому легко обреченныхъ на несчастіе, отъ котораго, однакоже, Всемудрый Промыслъ избавилъ ее призывомъ къ Себѣ во цвѣтъ ея лѣтъ. Уже въ раннемъ своемъ дѣтствѣ она была до того впечатлитель-

на, что, рассказывая сама себя какую-нибудь, сю же импровизированную историю съ горестными привлеченіями, она бывало расчувствуется и начнет плакать. Собою она представляла типъ настоящей Русской, свѣжей деревенской дѣвушки съ бѣлокурыми волосами, свѣтлолазуревыми глазами, бѣлая и румяная во всю щеку, съ немного широкватымъ носомъ и пухлыми губками, открытымъ лбомъ и полноватаго тѣлосложенія. Она была контрастомъ со старшею своею сестрой, у которой темные глаза (не заимствованные ею ни у отца, ни у матери), обликъ, волоса и оттѣнокъ кожи напоминали дѣвушку южныхъ болѣе, чѣмъ сѣверныхъ странъ. Вся преданная понынѣ дѣлу воспитанія юношества (одна изъ главныхъ цѣлей ордена, куда она поступила), она тѣмъ не менѣе сохранила природную веселость характера, душевную теплоту и привязанность ко всѣмъ намъ, ея свѣтскимъ роднымъ, и благоговѣть по сю пору передъ своею матерью. Она отрицаетъ всякую иную свою національность кромѣ Русской, хотя, конечно, не знаетъ ни одного слова порусски, и если бы возможно было согласовать взгляды Римскаго католичества съ событіями, совершающимися въ нашемъ отечествѣ, то она была бы горячею Русскою патриоткою ¹⁾. Какъ надежный членъ своего ордена, она была посылаема иногда реорганизовать учебныя заведенія того ордена, раскинутыя въ Австріи и во Франціи, но центръ и главная дирекція ихъ всегда въ Римѣ ²⁾.

Послѣ почти четырехнедѣльнаго пребыванія всѣхъ членовъ нашего семейства въ Кремонѣ, общество наше мало-по-малу стало рѣдѣть. Первыми тронулись брать мой съ семействомъ на зиму во Флоренцію, а такъ какъ были холерные случаи въ сѣверной Италіи, то учрежденъ былъ санитарный кордонъ на границѣ Церковной Области, не добѣжая Болоньи, гдѣ брать съ семействомъ выдержали двухнедѣльный, если даже и не болѣе, карантинъ. Собрались вскорѣ въ путь жена и я, такъ какъ дальнѣйшее замедленіе въ Кремонѣ сдѣлало бы переездъ до Флоренціи тяготительнымъ для жены, по случаю ея беременности; но, для избѣжанія карантинной задержки по почтовому тракту чрезъ Болонью, мы отправились медленною ѣздою на каретныхъ лошадахъ матери моею, прибывшихъ въ Кремону, съ ея толстымъ куче-

¹⁾ Графиня Анна Петровна поступила въ монахини въ 1848 или 1849 году. Годъ два или три спустя поступила также туда сестра ея графиня Маріанна Петровна и умерла, кажется, чахоткою, въ 1850 году.

²⁾ Безсмысленно, по моему, гоненіе, которому подвергся этотъ педагогическій отчасти орденъ со стороны правительства новаго Итальянскаго королевства при завладѣніи имъ восточными частями церковныхъ областей въ 1859 году. Преслѣдованіе это основано на ненависти къ клерикальному элементу и на томъ-де, что Іезуиты имѣютъ вліяніе на сказанный женскій орденъ.

ромъ Піетро, чрезъ Парму, Модену и Реджіо, а оттуда прямокомъ по малопрѣзжей непочтовой, хотя шоссейной дорогѣ, чрезъ Аппенинскія горы и съ нихъ спустились въ первый Тосканскій городъ Пистоію ¹⁾. Въ Пармѣ, гдѣ мы провели почти сутки для отдыха жены, я, проходя по главной городской площади, увидалъ карету Пармской тогдашней герцогини Маріи-Луизы, выѣзжавшей изъ своего дворца, поспѣшилъ навстрѣчу экипажа въ надеждѣ разсмотрѣть вблизи вдову Наполеона I-го, но попалъ на ту сторону, гдѣ сидѣла у окна ея штатсъ-дама. Вторымъ ея мужемъ былъ Австрійскій генералъ Нейпергъ, по смерти коего она вышла замужъ за своего камергера графа де-Бомбелли, брата бывшаго въ 20-хъ годахъ Австрійскимъ посланникомъ при Тосканскомъ дворѣ; онъ, при разговорѣ о ней, называлъ ее *«mon illustre belle-soeur»*. Противъ обвиненія, что этими браками она роняла свое достоинство, защитники ея возражали, что она никогда не любила своего вѣнценоснаго супруга; но если это и правда, всетаки слѣдовало бы ей дорожить славою его имени.

По административному, санитарному распоряженію властей крошечнаго Моденскаго герцогства, чемоданы и важи нашей кареты не подвергались вскрытію и окуркѣ внутреннихъ вещей; но ихъ только запечатали съ приложеніемъ пломбъ, и одинъ экипажъ окурили спаружи, послѣ каковой операціи наклеили на кузовъ и на чемоданы надписи съ курьезною редакціею *«purgato di fuori, sporco di dentro»*, т. е. очищено спаружи, пакостно внутри, и отпустили насъ съ миромъ, взявъ съ насъ ничтожную, помнится мнѣ, контрибуцію. Я уже говорилъ, что съ Аппенинскаго спуска вѣзжаешь тотчасъ въ Тосканскій городъ Пистоію, но не досказалъ, что опъ извѣстенъ въ древней исторіи тѣмъ, что Римскій заговорщикъ Катилина, послѣ пораженія своихъ сообщниковъ, былъ тамъ убитъ, и одна изъ улицъ сохранила по сю пору названіе могилы Катилины (*tomba di Catelina*); по слѣдовъ ея, кажется, не имѣется.

Приближаясь къ Флоренціи и затѣмъ къ родительскому крову въ улицѣ *«via dei Servi»* ²⁾, изъ коего я десять ровню лѣтъ предъ тѣмъ выѣхалъ какъ будто бы искателемъ приключеній на чужбину, оставивъ тамъ отца моего въ живыхъ, я былъ сильно изволнованъ. Жена

¹⁾ Немногимъ, чай, извѣстно, что *пистолецъ* названъ этимъ именемъ по той причинѣ, что былъ первоначально изобрѣтенъ въ городѣ Пистоіи, славившемся въ среднихъ вѣкахъ своими оружейными заводами.

²⁾ *«Servi»*, по итальянски значитъ слуги, отъ имени монастыря ордена *«Servi di Santa Maria»* (слуги Святой Маріи) при церкви *«Santissima Annunziata»* (Святая Благовѣщеніе), на площадь коей выходитъ улица, гдѣ стоятъ пашъ палатцо.

моя не могла въ томъ мнѣ сочувствовать, ибо она вступила въ незнакомую ей семью, Русскую лишь номинально. Помнится мнѣ, что въ «Семейной Хроникѣ» С. Т. Аксакова имѣется гдѣ-то удачный весьма отчетъ того, что ощущалъ молодой Багровъ въ разные періоды его жизни, когда онъ подъѣзжалъ къ родной усадьбѣ, гдѣ протекло раннее его дѣтство, и какъ эти ощущенія, столь отрадныя во время молодости, постепенно стали измѣняться и въ послѣдствіи при его старости приняли мрачно-болѣзненный оттѣнокъ. Это-то самое психическое разстройство ощущалъ и я не въ 1836 году, а въ послѣднюю мою поѣздку во Флоренцію въ 1862 году, съ тою скорбною для меня разницею, что въ свѣтской обстановкѣ устарѣлаго автобіографа Багрова не произошло никакой особенной перемены въ сравненіи съ его молодостью, а я, павъ въ житейскую нищету, осиротѣлый душою и временно одинокій, возвращался въ родительскій домъ, гдѣ въ послѣднюю мою передъ тѣмъ бытность я жилъ съ молодымъ своимъ семействомъ самостоятельною жизнію, въ роскоши, при блестящихъ свѣтскихъ условіяхъ и имѣя предъ собою улыбающуюся будущность. Все это кружилось въ моей головѣ по мѣрѣ моего приближенія къ Флорентинскому нашему палаццо въ сказанный 1862 годъ, и я сталъ какъ бы недоумѣвать, не сномъ ли была прежняя моя тамъ съ женою жизнь, или не галлюцинаціею ли было мое послѣднее туда возвращеніе? Я теперь понимаю, какъ тяжело, не оступивъ морально, «*se survivre à soi-même*» *). Но ничего подобнаго не было въ 1836 году: тогда горизонтъ мой, изъ-подъ призмы волшебницы, называемой молодостию, ничего не предвѣщалъ страшнаго. Были, конечно, тучки въ образѣ запутанныхъ денежныхъ моихъ обстоятельствъ, но онѣ улетучивались въ надеждѣ на *авось*.

Подъѣзжая къ крыльцу нашего палаццо, мы повстрѣчались съ выходящимъ изъ него на улицу г. Слоаномъ, съ которымъ я не видался со времени грубой моей съ нимъ выходки три года передъ тѣмъ въ моемъ домѣ въ Порзняхъ. Я спустился съ заднихъ козелъ (мое обычное мѣсто въ дорогѣ), мы обнялись, и онъ шепотомъ мнѣ на ухо и съ видимымъ чувствомъ попросилъ, чтобы всѣ предыдущія межъ нами неудовольствія преданы были забвенію; но я долженъ сознаться, что примиреніе не было полнымъ съ моей стороны, а изъ словъ его я усматривалъ какъ будто бы самопризнаніе, что въ одномъ щекотливомъ случаѣ онъ не былъ правъ противъ меня.

Вдвоемъ съ женою мы заняли огромный нашъ домъ (со включеніемъ, впрочемъ, г. Слоана, имѣвшаго двѣ комнаты въ нижнемъ этажѣ)

*) Пережить самого себя.

и помѣстились въ приготовленномъ для насъ отдѣльномъ апартamentѣ въ 3-мъ этажѣ. Добраться до него было не совсѣмъ легко, по 80 почти ступенямъ, и потому я устроилъ носилки, на которыхъ самъ, съ помощію одного изъ домашнихъ слугъ, переносилъ мою жену въ наши компаты. Братъ мой съ семействомъ до нашего пріѣзда поселился въ палаццо Джерини (Gerini) въ сосѣдней намъ улицѣ «Кокомо», съ окнами, выходившими въ садъ нашего палаццо, и къ нему мы ежедневно отправлялись обѣдать до возвращенія матери моей во Флоренцію, съ коею съ того времени мы держали столъ на общій нашъ счетъ. Выѣзды жены ограничивались прогулками въ Кашины, но мы чаще ходили съ нею пѣшкомъ по городу. Весь вечеръ она проводила у невестки моей гр. Авроры Осиповны, и я отправлялся одинъ въ оперу и былъ пріятно пораженъ музыкальною революціею, совершенною молодыми композиторами Беллини, Доницетти и братьями Риччи, отбросившими окончательно методъ руладъ и фіоритуръ (*agilité de voix*) Россиніевскаго стиля, бывшаго въ полной модѣ, когда десять лѣтъ предъ тѣмъ я жилъ въ Италіи. Оперы новаго репертуара тогда въ славѣ были Анна Болена, Паризина, Лукреція Борджіа, Эликсиръ д'аморе и только что поставленная на Парижской и Болонской сценахъ Марино-Фаліеро, всѣ Доницетти, и Норма, Соннамбула, Пуритани, Беатриче ди Тенда, Монтекки и Капулетти, недавно предъ тѣмъ умершаго Беллини; остальные двѣ его же оперы, Страніера и Пиратъ, рѣдко уже давались. Недостатокъ выработки Беллиниева таланта особенно замѣтенъ въ этихъ двухъ послѣднихъ операхъ (въ первыхъ его произведеніяхъ): онѣ хотя переполнены мелодіею, но грѣшатъ слабостію инструменталіи и отсутствіемъ энергіи и «*morceaux d'ensemble*», то есть терцетовъ (trio), квартетовъ и эффектныхъ финаловъ. Специальность Беллини состояла въ гармоніи мотивовъ (поитальянски *cantinelas*), но доставало ему одушевленія. Одинъ изъ двухъ братьевъ Риччи сразу стяжалъ популярности буффовою своею оперою Скарамуччіа. Были, впрочемъ, попытки въ родѣ музыкальной реакціи со стороны одного композитора Коппола, желавшаго возвратиться къ стилю до-Россиніевской эпохи, т. е. къ Паізіеллю, Чимарозѣ или Цингарелли, для чего воскресилъ онъ забытый сюжетъ «Нины или сумасшедшей отъ любви», сочин. Паізіелля, которая, въ концѣ прошлаго вѣка, имѣла всеобщій Европейскій успѣхъ; но нововведеніе на старый ладъ не удалось, хотя тотъ же Коппола поставилъ на сцену вторую свою оперу «*La festa della rosa*» (Празднество розы). Итальянская публика удивительно какъ чутка ко всѣмъ отбѣнкамъ и недостаткамъ опернаго вокальнаго исполненія, и не стѣсняясь громко высказываетъ свое одобреніе или свои возраженія при первыхъ представленіяхъ новой какой-нибудь оперы, и по-

тому она лучшая школа для дебютантовъ, пѣвцовъ и пѣвицъ и даже для композиторовъ.

На главномъ театрѣ Пергола шли въ тотъ осенній сезонъ двѣ оперы: «Il furioso» (Донидзетти) и «Эдуардъ Стюартъ въ Шотландіи,» забытаго нынѣ композитора Коччи» ¹⁾.

Чтобы освѣжить, такъ сказать, запущенность моего метода пѣнія, я отыскалъ прежняго своего учителя Маніелли ²⁾; но на все есть свое время, и я вскорѣ убѣдился, что престарѣлый мой маэстро, когда-то въ большой славѣ, уже не годился для современной школы пѣнія, требующей болѣе драматической энергіи, чѣмъ патетичности,—направленіе, котораго онъ не одобрялъ, и потому я скоро съ нимъ разстался и съ тѣхъ поръ довольствовался однимъ слушаніемъ и подражаніемъ славящихся тогда басовъ-баритоновъ Козелли, Варезе и въ особенности Ронкони, подражая послѣднему даже въ его крикахъ, и тѣмъ, можетъ быть, подорвалъ свои высокія грудныя ноты, и тѣмъ болѣе, что при малѣйшей возможности я силился на теноровыя партіи, сѣтуя на свою натуру, что я не настоящій теноръ.

Завлекшись музыкальнымъ отчетомъ, не сказалъ я въ своемъ мѣстѣ, что, почти по пріѣздѣ въ Флоренцію, я поспѣшилъ въ Ливорно, поклониться праху моего отца. Могила его, не то чтобы была забытою прочими членами моего семейства, но по невѣротерпимости Латинянъ, называющихъ насъ схизматиками, сирѣчь, раскольниками, мѣсто, гдѣ погребенъ мой отецъ, для нихъ считается запретнымъ, какъ находящееся внутри зданія иновѣрческаго для нихъ храма ³⁾. При Ливорнской Греческой церкви не было уже священника Іоаннима Валламонте, удаленнаго по какому-то неудовольствію на него прихожанъ, и самого его въ то время не было въ Ливорнѣ. Когда же, вскорѣ послѣ сего, онъ возвратился изъ своей родины (Ионическихъ острововъ), то его уже не опредѣлили на прежнее его мѣсто.

По пріѣздѣ во Флоренцію я отпустилъ своего камердинера Поляка, взятаго во Львовѣ, и нанялъ Флорентинца Габріелло, который

¹⁾ По скучнѣйшему принятому правилу, въ Итальянскій оперный сезонъ входятъ всего только двѣ и въ рѣдкихъ весьма случаяхъ три оперы.

²⁾ Напоминаю, что этотъ г. Маніелли формировалъ даровитую нашу Московскую дилеттантку Екатерину Александровну Соймонову. Имя этого маэстра помѣщено въ числѣ композиторовъ церковной музыки во Французскомъ біографическомъ лексиконѣ музыкантовъ, Фетиса.

³⁾ Я уже упоминалъ гдѣ-то прежде о переданномъ мнѣ Александромъ Адріановичемъ Дивовымъ, что когда въ бытность его въ Американскомъ іезуитскомъ коллегіумѣ, получено было имъ извѣстіе о кончинѣ его отца, патеры эти запретили ему молиться объ упокоеніи души его родителя.

для меня былъ свой, такъ сказать, человѣкъ, потому что еще мальчикомъ находился подъ рукою у нашего буфетчика въ первые годы семейнаго нашего переезда во Флоренцію и, обращаясь въ то время въ кругу Русской прислуги, имѣлъ притязаніе, совершенно впрочемъ ошибочное, болтать по-русски.

Однообразная наша жизнь начинала меня тяготить, и отъ нечего дѣлать я отправлялся послѣ обѣда бродить по улицамъ, безъ всякой особенной цѣли, и заходилъ въ магазины купить какую нибудь бездѣлушку женѣ, также въ свою очередь скучавшей этою жизнью....

Такъ какъ пускаться въ мѣстное, новое общество безъ жены мнѣ не хотѣлось, то я довольствовался возобновленіемъ знакомства съ поселившимся тамъ давно Григоріемъ Федоровичемъ Орловымъ и его женою, Француженкою, о коей было уже говорено, и съ временно проживавшей во Флоренціи княгиней Марією Аркадьевною Голицыною, урожденной княжной Суворовой, въ салонѣ коей я видѣлъ скульпторку дѣвицу де-Фовб (изъ ярыхъ Французскихъ аристократическихъ легитимистокъ) и знаменитаго историка Сисмонди *); но и у Орловыхъ, и у княгини Голицыной, я весьма рѣдко бывалъ. Съ Анатолиемъ Николаевичемъ Демидовымъ, проживавшимъ тогда въ пышной загородной своей виллѣ Санъ-Донато, я не искалъ, не знаю почему, возобновить отроческое мое знакомство, хотя съ того времени я однажды встрѣтился съ нимъ въ 1830 году въ Петербургѣ на пасхальной заутренѣ въ Зимнемъ дворцѣ, гдѣ онъ, какъ камеръ-юнкеръ, участвовалъ въ церемоніалѣ царскаго выхода; со мною онъ обошелся тогда весьма дружелюбно и напомнилъ мнѣ о юношеской нашей шалости въ 1819 или 1820 году, когда по моему наущенію мы запрягли лошадь въ прекрасную дѣтскую коляску, имъ только что подаренную моей меньшей сестрѣ; съ лошадью мы не умѣли справиться, она понесла и разбила въдребезги коляску, отъ чего мнѣ порядочно досталось отъ моего отца.

Сопровождалъ я разъ г. Слоана на балъ хорошаго его знакомаго, зажиточнаго Американца г. Томсена, поселившагося лѣтомъ и

*) Княгиня М. А. Голицына въ то время или немного позднѣе предалась, какъ слышно было, особому мистицизму, кончившемуся будто-бы переходомъ въ протестантизмъ. Изъ Италіи она переехала на жительство въ Швейцарію. — Въ упомянутомъ историкѣ Сисмонди Итальянскаго была одна его фамилія, самъ же былъ онъ Швейцарецъ и написалъ извѣстную свою „Исторію Итальянскихъ средневѣковыхъ республикъ“ по-французски.

зимою на загородной виллѣ маркиза Пуччи *), каковая мѣстность была знакома мнѣ съ дѣтства по близости съ виллою Гонди, которую занимали мы лѣтомъ 1818 года. На балѣ у г. Томсена я познакомился съ даровитымъ молодымъ Итальянскимъ живописцемъ Карломъ Ливерати, рано для искусства похищеннымъ скоротечною чахоткою.

Мать моя, съ неразлучною при ней Екатериною Ивановною Леруа, возвратилась во Флоренцію въ началѣ Января. Вскорѣ потомъ пріѣхала туда же сестра моя Елена Дмитриевна съ дочерью Лили. Жизнь наша шла тѣмъ же почти монотоннымъ порядкомъ, какъ и прежде до конца Февраля, когда приблизилось время родовъ моей жены. Всѣ подробности и почти что минуты кануна и самаго дня 24 Февраля (по заграничному 8 Марта) для меня и для жены знаменательнаго, развиваются и понынѣ въ памяти моей, какъ будто бы дѣло шло о вчерашнемъ днѣ. Ни годы, ни рядъ испытаній не изгладили свѣжести дѣйствительности, и чрезъ 17 лѣтній пробѣлъ эра 28 Февраля 1837 года сливается съ другою, потрясшею обоихъ насъ 26 Марта 1854 г. въ Рязани, неожиданностію катастрофы, когда обожаемой нашей Анетины не стало.

Прерываю рассказъ, чтобы переждать волненіе, овладѣвающее всегда мною при этомъ воспоминаніи, и перехожу къ свѣтскому положенію обѣихъ старшихъ моихъ сестеръ, о которомъ говорилось лишь вскользь.

Обѣ сестры мои, вышедшія замужъ при жизни отца, получили въ приданое около 300 тысячъ рублей ассигнац. (85 тысячъ рублей сереб.) наличными деньгами каждая, для чего заложены были въ Россіи, чрезъ посредство Фед. Александр. Голубцова, имѣнія нашего отца: капиталъ весьма въ то время значительный повсюду, а еще болѣе въ Италіи, гдѣ дворянство, въ имѣніяхъ коего не имѣлось маіоратства, находилось въ самомъ жалкомъ состояніи. Къ несчастію, брачные договоры сестеръ моихъ (*contrats de mariage*) основаны были на мѣстныхъ обычаяхъ, по коимъ одно изъ условій договора опредѣляетъ, что вносимое женою денежное приданое поступаетъ въ общій составъ мужа и его состоянія (*mariage en communauté de biens*), хотя въ иныхъ, помнится мнѣ, случаяхъ женинъ капиталъ приданого обезпечивается (*hypothèque*) мужнинымъ недвижимымъ имуществомъ. Мужъ старшей моей сестры, г. Джіованни Дипи-Кастелли, владѣлъ, обще съ двумя своими братьями Петромъ и Александромъ, номинально состояніемъ, но

*) Мужъ Паолины Ненчини, уѣхавшей отъ него и впоследствии вышедшей за мужъ за г. Хитрова.

обремененнымъ значительными долгами, а раздѣла между собою они не учинили ни тогда, ни впослѣдствіи. Зять мой надѣялся жениными деньгами выплатить всѣ долги, не прибѣгая къ продажѣ имѣній, коихъ было три, и сверхъ того большаго дома во Флоренціи, но не достигъ своей цѣли. Разсудительнѣе и справедливѣе, конечно, было бы отдѣлиться ему отъ своихъ братьевъ и приданое жены употребить на приходящуюся ему часть изъ общаго имѣнія; на это онъ не рѣшился изъ состраданія, можетъ быть, къ братьямъ, коимъ было бы весьма затруднительно вывернуться безъ этого способа, сверхъ чего онъ могъ принять въ соображеніе, что по бездѣтству обоихъ своихъ братьевъ (хотя Піетро Дини былъ женатъ) все родительское имѣніе имѣло, рано или поздно, возвратиться къ его, Джіованновымъ, дѣтямъ. Онъ былъ честный и отличный во всѣхъ отношеніяхъ человѣкъ, хорошій мужъ, почтительный къ нашимъ родителямъ и весьма родственный въ его обращеніи съ нами всѣми. Онъ съ увлеченіемъ болѣе, кажется, чѣмъ съ знаніемъ, предался сельскому своему хозяйству, а въ денежныхъ оборотахъ, безъ коихъ трудно бы ему вести это дѣло, былъ, по видимому, весьма не свѣдущъ. Тогда (въ концѣ 1836 года) у сестры моей было три сына: Дино 9 лѣтъ, Августинъ 7 или 8 лѣтъ, и Джуліо около 5 или 6 лѣтъ; позднѣе, въ 1837 году, родился послѣдній, Піетро. У зятя моего Джіованни Дини было, какъ я уже говорилъ, два брата; самъ онъ былъ средній изъ нихъ и 10 или 11-ми годами моложе брата своего Піетро Дини, коего я молодымъ не знавалъ, ибо когда я былъ мальчикомъ 12 или 13 лѣтъ, онъ уже былъ *«un ci-devant jeune homme»*, особенно изыячно одѣвался (таковыхъ модниковъ звали тогда Англійскимъ прозвѣщемъ «дяди»), съ перетянутою въ рюмку талією и туго накрахмаленнымъ галстукомъ, въ которомъ утопалъ по тогдашней модѣ подбородокъ почти что до ушей. Заискивалъ онъ интимности у Англійскихъ и Русскихъ туристовъ, былъ первымъ и, пожалуй, наилучшимъ тащцоромъ мазурки, танца весьма еще мало тогда въ ходу (говорю о началѣ 20-хъ годовъ) за границей. Онъ принадлежалъ къ числу Флорентинскихъ англомановъ, виднымъ представителемъ коихъ былъ пожилой уже маркизъ Торреджіани, получившій отъ уличнаго люда саркастическое прозвище *«Inglesi scapati di Peretola»* (Англичане-бѣглецы изъ подгородняго Флоренціи селенія Перетолы). Благодаря своему космополитизму, г. Піетро Дини натерся лоскомъ высшаго иностраннаго общества и тѣмъ отличался отъ своихъ соотечественниковъ, людей вообще отсталыхъ, удовлетворительно весьма говорилъ по-французски, вещь необщая всѣмъ тогдашнимъ Флорентинцамъ; словомъ, былъ *«un homme très comme il faut»* высшаго круга, но занимался чѣмъ нибудь

серіознымъ не было въ его натурѣ ¹⁾. Зять мой Джіованни былъ плотный, здоровый и выше обыкновеннаго роста мужчина, но немного неуклюжевать и сбивался на *фармера* ²⁾, съ молодости за эlegantствомъ не гнался и за барынями не ухаживалъ, но былъ меломаномъ и за плюху (кажется) данную имъ когда-то въ театрѣ одному господину, по поводу спора о достоинствѣ пѣвицы Лауренціани, просидѣлъ въ полиціи. Меньшой его братъ Алессандро былъ старый холостякъ и бирюкъ, и изрѣдка только показывался въ домѣ моихъ родителей, тогда какъ старшій Піетро былъ у насъ свой человѣкъ, и съ сестрами моими и со мною на ты. Всѣ трое нигдѣ не служили, такъ какъ весьма мало вообще лицъ изъ Флорентинской аристократіи находилось на службѣ, что однако не мѣшало Піетру Дини имѣть доступъ къ великогерцогскому двору, во время осенняго обычнаго пребыванія двора на виллѣ Поджіо-а-Каіано, гдѣ онъ гостилъ по нѣскольку дней ³⁾.

Однажды во время *вилледжіатуры* ⁴⁾ великогерцогскаго двора, случилось, что г. Піетро Дини сдѣлалъ открытіе, что изъ всего его гардероба одна лѣтняя пара штановъ какъ-то особенно хорошо сидѣла на немъ, коей онъ и далъ предпочтеніе для придворныхъ вечеровъ, и потому то и дѣло что отсылалъ ее для стирки во Флоренцію къ моей сестрѣ (такъ какъ хозяйствомъ всего дома завѣдывала она), къ чему она удивленію и отчасти затрудненію. По семейнымъ разсказамъ, отецъ троихъ Дини насильственно будто бы женилъ своего сына г. Піетро еще несовершеннолѣтнимъ на крестьянской дѣвушкѣ (*contadina*), изъ которой вышла однакоже весьма почтенная женщина (въ 1825 и 1826 г. я засталъ ее еще въ живыхъ), но по воспитанію своему она не могла быть въ обществѣ, въ коемъ врацался ея мужъ, который поэтому велъ жизнь холостяка; дѣтей у нихъ никогда не было. Старая г-жа Дини умерла около того времени, какъ сынъ ея Джіованни женился на моей сестрѣ, т. е. между 1824 и 1825 годами; а какъ я въ

¹⁾ Г. Піетро Дини умеръ не такъ давно совершенно ослѣпшимъ. Странно, что три лица, съ коими связаны были раннія мои воспоминанія, а именно тетка моя графиня Марія Артемьевна Воронцова, г. Милліарини и г. Піетро Дини, всѣмъ, коимъ было круглымъ счетомъ въ 1863 г. по 85 лѣтъ каждому, какъ будто - бы выжидали повидаться еще разъ со мною и умерли въ одно приблизительно время послѣ моего оттуда отъезда.

²⁾ А не *фермера*, какъ принято нашею литературою, потому что прототипное Англійское слово „farmer“, произносится „фармеръ“.

³⁾ Императоръ Павелъ Петровичъ и Марія Феодоровна посѣтили эту виллу и занесли свои имена на одной изъ дворцовыхъ стѣнъ, или въ павильонѣ. Разстояніе Поджіо-а-Каіано отъ Флоренціи около 15 верстъ.

⁴⁾ „Villedgiatura“ значитъ пребываніе на дачѣ; сезонъ этотъ продолжается обыкновенно до половины Ноября.

то время находился въ Одессѣ съ г. Слоаномъ, то никогда ея не видалъ.

Мужъ второй моей сестры граф. Елисаветы Дмитриевны, маркизъ Клавдій де-Сейссель д'Эксъ (*marquis de Seyssel d'Aix en Savoie*), носившій одно время титулъ маркиза Соммаривы, отъ мѣстности, гдѣ находился семейный его замокъ Соммарива-дель-Боско, былъ первоначально (какъ о томъ уже сказано) адъютантомъ и любимцемъ Кариньянскаго принца, впослѣдствіи короля Карла Алберта. Во время смутъ въ сѣверной Италіи въ 1821 году, маркизъ Клавдій, вѣрный долгу и чести, дрался съ однимъ своимъ эскадрономъ съ возставшею чернью въ Генуѣ и тѣмъ далъ отпоръ революціонному движенію до прибытія подкрѣпленій; но подвигъ былъ купленъ истребленіемъ почти всего эскадрона храбрецовъ, и самъ маркизъ былъ весь изувѣченъ ¹⁾. По восшествіи на престолъ двуличнаго Карла-Алберта ²⁾, зять мой былъ произведенъ въ генералъ-маіоры (*général de camp*), а много позднѣе, въ Итальяно-австрійскую войну 1849 года, удержалъ съ своею кавалерійскою бригадою натискъ Австрійской арміи подъ Піяченцою и тѣмъ далъ время Піемонтской арміи отступить въ порядкѣ; но, примкнувъ въ Миланѣ къ разбитому фельдмаршаломъ Радецкимъ Карлу-Алберту (прозванному своими сторонниками «шпагою Италіи», *la Spada d'Italia*), онъ вмѣсто должной ему благодарности за услугу встрѣтилъ холодный пріемъ и даже чуть-ли не выговоръ, что заставило его оставить службу. Изъ себя онъ былъ высокій и видный, и не будь лице его испещрено слѣдами оспы, то былъ бы почти красавцемъ; сердца былъ незлобнаго, но характеромъ вспыльчивъ до бѣшенства, не укротившагося годами. Раздражительность эта поддерживалась употребленіемъ спиритуозныхъ напитковъ, и бѣдная и кротчайшаго нрава сестра моя много перенесла отъ него; наконецъ, дѣло дошло до того, что его же родные, весьма любившіе мою сестру, убѣдили ее бѣжать изъ дому съ меньшою дочерью Алиною къ нашей матери, тогда находившейся въ Римѣ. Это произошло въ началѣ 50-хъ годовъ, и съ тѣхъ поръ сестра моя не встрѣчалась болѣе съ своимъ мужемъ до его кончины, происшедшей въ 1861 или въ началѣ 1862 года. Двоюродными его братьями были два брата маркизы Ламармора, одинъ изъ коихъ (кажется Альфонсъ) былъ военнымъ министромъ въ послѣднюю

¹⁾ Онъ получилъ, помнится мнѣ, семь ранъ отъ огнестрѣльнаго и холоднаго оружія. Воинственная его наружность выказывала его чѣмъ онъ былъ: неустрашимый рубака и отличный кавалеристъ.

²⁾ Таковымъ по крайней мѣрѣ звали его современники тѣхъ событій, потому что, сочувствуя сначала заговору либеральной революціонерной партіи, онъ позднѣе выдалъ своихъ единомышленниковъ.

войну 1866 г. Итальянцевъ съ Австрійцами. Но когда маркизъ Клавдій былъ въ духѣ и ничѣмъ не встревоженъ, то являлся забавнымъ рассказчикомъ и дома у себя любезнымъ и гостепріимнымъ хозяиномъ. Онъ рассказывалъ объ одной близкой ему родственницѣ, горбатой дѣвицѣ (фамилію ея я забылъ), захотѣвшей во что бы ни стало выйти замужъ, и когда мать ея представляла ей, что по сложенію своему она можетъ умереть въ родахъ, дочь отвѣчала, что предпочитаетъ умереть мученицею, нежели дѣвственницею (*c'ajme mieux mourir martyre, que vierge*). Частою темою для остротъ маркиза Клавдія служило религиозное направленіе матери моей, графини Авроры Осиповны и его жены; брата моего онъ звалъ *«le commis voyageur»*, по поводу частыхъ его, дѣйствительно, странствованій, и изъ всего нашего семейства болѣе прочихъ онъ любилъ меня, потому-де что я повѣса и гуляка (*parce que c'est un mauvais sujet*). Внесенное приданое моею сестрой казалось долго обезпеченнымъ; но, ко всеобщему удивленію, дѣла по смерти ея мужа оказались въ ужасномъ разстройствѣ, и изъ ея денегъ ничего почти не осталось. У маркиза Клавдія былъ большой собственныи домъ въ Туринѣ, замокъ (уцѣлѣвшій понышѣ) Соммарива-дель-Боско, разстояніемъ часахъ въ двухъ отъ Турина, и почти что прилегающее къ землямъ сказаннаго замка значительное имѣніе Кераско, въ Альпійскихъ горахъ, а въ Савойской провинціи замокъ д'Эксъ, нынѣ проданный *). У него были два брата, умершіе холостыми прежде него; ихъ я не знавалъ.

О меньшей моей сестрѣ, княгинѣ Видони, я уже говорилъ. Весьма странно, что изъ огромнаго состоянія нашего отца у пятерыхъ его дѣтей ничего почти не осталось: ибо касательно брата моего графа Петра Дмитріевича, изъ вырученныхъ капиталовъ за выходъ на волю крестьянъ слободы Вутурлиновки, чуть ли не половинная часть попала отъ неудачныхъ помѣщеній денегъ, какъ повѣреннымъ его Иваномъ Антоповичемъ Кавецкимъ, такъ, кажется, и самимъ братомъ моимъ въ Италіи. И этой прискорбной случайности коренная, хотя косвенная, причина лежитъ въ католицизмѣ. Не будь сестры мои католички, онѣ вышли бы за Русскихъ и владѣли бы своими придаными, на основаніи нашихъ законовъ; и не обратился братъ мой въ католицизмъ, не было бы ему повода эмигрировать, а какъ онъ былъ человѣкъ расчетливый и хорошій сельскій хозяинъ, то состояніе его, пожалуй, даже бы и умножилось.

*) Старинный домъ въ имѣніи Кераско имѣлъ историческое значеніе, потому что въ одной изъ его залъ былъ подписанъ въ 1631 году мирный договоръ между Французскимъ королемъ Людовикомъ XIII и Савойскимъ герцогомъ Амедеемъ.

Возвращаюсь къ Флорентинской жизни въ началѣ 1837 года. Приходо-расходною частію по дому моей матери, выдачею жалованья служившимъ при ней людямъ и прочимъ, завѣдывалъ, со временъ моего отца, *маестро-ди-каза* г. Дженовини, преемникъ по мѣсту віолончелиста Пуччини, бывшій долго конторщикомъ или бухгалтеромъ во Флорентинскомъ банкирскомъ домѣ гг. Борри и комп., чрезъ коего получались изъ Россіи всѣ деньги съ самаго переѣзда нашего семейства въ 1817 году во Флоренцію. Годовой приходъ при жизни нашего отца простирался приблизительно до 300 тыс. франковъ, иногда быть можетъ нѣсколько болѣе, и потому всѣ семейные наши расчеты съ сказанными банкирами возлагались на г. Дженовини, человѣка, представлявшаго олицетворенную честность. Въ послѣднее десятилѣтіе жизни моего отца, г. Дженовини не пропускалъ являться къ нему каждый вечеръ, безъ всякаго особеннаго дѣла, и просиживалъ возлѣ него неподвижно и не открывая рта, безсознательно вперивъ глаза (одинъ изъ коихъ былъ съ бѣльмомъ) на игравшихъ въ вистъ, къ чему отецъ нашъ пристрастился во Флоренціи, тогда какъ въ Россіи онъ никогда не игрывалъ; но не менѣе того, нашъ господинъ, маестро-ди-каза, никогда, повидимому, не могъ достигнуть до пониманія этой игры, къ общей досадѣ, потому что можно было бы превратить его въ партнера нашему отцу, въ случаѣ нужды. Онъ былъ глубоко преданъ всему нашему семейству, безцеремонно говорилъ нашимъ дамамъ «сага тіа» (изреченіе по-итальянски крайне фамиллярное) и чуть ли не до самой кончины матери моей завѣдывалъ ея домомъ и Флорентинскими ея дѣлами *).

Со времени возвращенія моей матери изъ Кремоны во Флоренцію, я платилъ въ общій расходъ мою съ женою часть и на содержаніе двухъ находившихся при ней женщинъ (второю была ея горничная молодая Флорентинка Джертруда, такъ какъ Аленушка готовилась въ няньки будущему нашему ребенку). Этотъ нашъ расходъ простирался, помнится мнѣ, до 130 скудовъ въ мѣсяцъ (около 200 рублей); сюда входили столъ, отопленіе, освѣщеніе нашего апартамента (изъ четырехъ комнатъ), утренній и вечерній чай и сахаръ; кромѣ того, мы пользовались каретою моей матери, рѣдко весьма выѣзжавшей. Она ежедневно вставала въ 6 часовъ, отправлялась пѣшкомъ въ ближнюю къ палаццо церковь «Санъ-Микеллино» и, пробывъ тамъ раннюю читанную (не пѣтую) обѣдню, «messe basse», приходила домой, и всѣ мы собирались къ 9 часамъ къ семейному чаю, который она сама разли-

*) Въ 1863 г. онъ еще былъ живъ, но въ умалишенномъ состояніи и не вставалъ почти съ постели.

вала при Русскомъ самоварѣ: вещь отъ насъ перешедшая въ употребленіе ко многимъ во Флоренціи, тогда какъ до того времени употреблялись для того металлическія лишь урны со спиртовою конфоркою снизу ¹⁾.

Я уже говорилъ, что братъ мой жилъ съ семействомъ отдѣльнымъ отъ насъ домомъ. Невѣстка моя (графиня Аврора Осиповна) вывезла съ собою изъ нашего юго-западнаго края двухъ горничныхъ; не то, чтобы были онѣ настоящія Польки, а скорѣе, думается мнѣ, дворовыя хохлачки тамошнихъ Польскихъ помѣщиковъ, а можетъ быть изъ самой Таганчи, взятая съ малолѣтства въ домъ, и потому ополяченныя и обращенныя въ католицизмъ. (Объ одной изъ нихъ я утвердительно почти могу сказать, что она была первоначально православною. Когда наша Алена Андреева сблизилась съ ними, то онѣ не преминули попытаться прозелитировать свою полуземлячку, и забавною весьма выходила обличительная религіозная контроверсія съ обѣихъ сторонъ. Католички выставляли упрекомъ, что мы не признаемъ папы, тогда какъ онъ по преемству отъ св. Петра есть глава христіанской церкви, противъ чего доморощенная наша богословка возражала, что «у васъ, дескать, причащаются облаткою, ксензы бръютъ бороды, умершихъ выносятъ хоронить головою впередъ (значить, задомъ), а главное, что собаки пускаются въ ваши храмы ²⁾; вы-молъ творите крестное знаменіе съ лѣва на право», и прочія обрядовыя подобныя разницы. Но пуще всего пришла въ азартъ наша Аленушка, когда Итальянская прачка въ спорѣ съ нею за неисправную доставку бѣлья изъ стирки сказала, что она утверждаетъ сказанное ею, какъ истинная христіанка, а что Алѣнушка не христіанка, а схизматичка, выраженіе совершенно новое и непонятное для нашей дворовой дѣвушки ³⁾. Это даетъ мѣрило, какъ на насъ смотреть тамошніе простолюдины изъ набожныхъ.

¹⁾ Въ послѣднюю бытность мою въ Венеціи, въ Февралѣ 1863 года, я крайне удивился, увидѣвъ въ одной кофейнѣ гигантскаго размѣра Русскій самоваръ на прилавкѣ; его весьма правильно называли „заточар“.

²⁾ Кромѣ какъ въ Италіи, не думаю, чтобы подобное безобразіе было допускаемо въ какихъ либо иныхъ католическихъ странахъ.

³⁾ Мать моя цѣнила и отличала нашу Аленушку за ея уходъ, какъ няньку за нашей Антониной, и Аленушка воспользовалась этимъ въ послѣдствіи, чтобы выпросить у моей матери благодѣяніе: выкупить на волю двухъ ея незамужнихъ сестеръ, Дунишу и Юлію, бывшихъ приписанными къ Вологодскому мѣстѣ Нарышкиныхъ, которое шурилъ мой Алексѣй Ивановичъ продалъ въ 40-ыхъ годахъ г. Брянчанинову. Этимъ сердобольная моя мать сдѣлала доброе несомнѣнно дѣло, но и горячее попеченіе нашей дворовой дѣвушки о ея родныхъ дѣлаетъ ей честь. Когда же упомянутая Дуниша возвращена была къ намъ въ Знаменское, вотъ что сказала ей наша Аленушка: „За то что я тебя выкупила, ты служи какъ слѣдуетъ моей Аннѣ Михайловнѣ“, т. е. нашей дочери, которой было тогда 16 или 17 лѣтъ и при коей Дуниша осталась горничной до смерти ея. Елена столь же усердно выходила и моего сына и нынѣ живетъ у насъ на пенсіи.

Братъ мой держалъ пару каретныхъ своего Бутурлиновскаго завода лошадей, при коихъ кучеромъ былъ дворовый оттуда человекъ, Лаврентій, отпѣтый дуракъ, но малый смирный и непьющій. Запряжка была Англійская съ мунштуками и кони съ подрѣзанными хвостами, а кучеръ выбритый и въ ливреѣ съ галунами. Принялись постепенно и за его вѣроисповѣданіе, выучили (кажется) Итальянской грамотѣ и мало по малу перетали (какими убѣжденіями, не понимаю) въ латинство. Впослѣдствіи, графиня Аврора Осиповна, сама какъ-то обративъ при мнѣ разговоръ на этотъ предметъ, замѣтила, что Лаврентія нельзя было до того времени считать христіаниномъ, гдѣ бы то ни было, потому что онъ принадлежалъ къ сектѣ, отвергающей таинство крещенія (можетъ быть, молоканской или хлыстовщинѣ). Немыслимо было бы требовать, чтобы Римскіе католики увѣщевали Русскаго раскольника возвратиться въ лоно православной церкви, и потому я согласенъ, что лучше уже Русскому человеку вступить въ Римскую церковь, признаваемую нами апостольскою *), чѣмъ оставаться въ расколѣ, отвергающемъ таинства христіанской церкви. Ничего другаго о немъ не знаю, и что стало съ нимъ впослѣдствіи, не вѣдаю.

Приступаю къ разсказу о всемъ случившемся 28 Февраля стараго стиля. Вечеромъ, наканунѣ того дня, жена рѣшилась послѣ долгихъ колебаній выдернуть себѣ зубъ, мучившій ее нѣсколько дней; операція эта была быстро и удачно исполнена искуснымъ зубнымъ врачомъ г. Кампанюю, и она легла спать, не ощущая ничего особеннаго. Предъ разсвѣтомъ начались у нея настоящія боли, но съ перерывами; такковыя временныя были уже у нея и наканунѣ. Аленушка поспѣшила разбудить меня, а я, по предварительному съ графинею Авророю Осиповною условію, отправился разбудить ее; она не замедлила прибыть къ намъ, гдѣ уже была у насъ наготовѣ акушерка Санти, и часа черезъ два все благополучно кончилось. Все это время я стоялъ въ сосѣдней комнатѣ, проходя въ торопяхъ чрезъ которую Аленушка сказала мнѣ мимоходомъ: «молитесь, уже начинается», и вскорѣ послѣ я услышалъ первый крикъ моей Анны. Я побѣжалъ въ комнату родильницы, и она первая пожелала обнять меня; съ разрѣшенія авторитетныхъ распорядительницъ, невѣстки моей и акушерки, я подошелъ къ женѣ и крѣпко было обнялъ ее; но невѣстка моя тотчасъ же заявила, что довольно, и я бросился внизъ разбудить мою мать (которую намѣренно не хотѣли беспокоить) столь счастливою вѣстью. Она встала

*) Это мнѣ изустно подтвердилъ покойный митрополитъ Филаретъ въ 1865 году. „Не смотря на всѣ ея (Римской церкви) отступленія и неправильности, сказалъ онъ, она все таки апостольская“.

и попросила меня отправиться въ сосѣдную намъ церковь Санъ-Микеллино (т. е. Малаго Св. Михаила) и тамъ распорядиться, чтобы зажгли свѣчи на престолѣ, воздвигнутомъ во имя недавно обрѣтенныхъ мощей св. мученицы Филомены и тутъ же находившіяся. Признавая заступничество о насъ угодниковъ Божіихъ, причисленныхъ къ лику святыхъ западною церковью до ея отдѣленія отъ нашей; а изъ такихъ, я полагаю, что была св. мученица Филомена, имя коей обозначаетъ Греческое ея происхождение ¹⁾, я охотно исполнилъ набожное желаніе матери моей ²⁾.

И какую роскошною виѣшнею обстановкою окружена была колыбель нашей Анночки! Изъ оконъ нашего 3-го этажа глаза разбѣгались по макушкамъ исполцинскихъ камелій, доходившихъ до 2-го этажа, и густая зелень коихъ исчезала подъ массою цвѣтовъ всѣхъ колеровъ и оттѣнковъ. Камеліи сидѣли въ этомъ маленькомъ садикѣ (кромѣ котораго былъ еще другой, большой) густыми куртнами и шпалерами вдоль четырехъ стѣнъ, а въ серединѣ квадрата не переставалъ журчать днемъ и ночью фонтанъ, переливая излишнюю воду изъ переполненнаго верхняго бѣлаго мрамора бассейна въ нижній бассейнъ ³⁾. За этимъ нашимъ садикомъ виднѣлись квадратные, обнесенные стѣнами, садики сосѣднихъ домовладѣльцевъ, съ деревьями горькихъ померанцевъ, съ золотистыми ихъ въ то время года плодами, а въ небольшой отдаленности и чрезъ крыши сосѣднихъ четырехъэтажныхъ палаццовъ, возвышался величественный куполъ Флорентинской соборной церкви

¹⁾ Въ точномъ переводѣ имени Санъ-Микеллино (которое есть фамиліарное сокращеніе имени Микеле, т. е. Михаилъ) оно выходитъ „Мишенька“, и потому имя той церкви выходитъ Св. Мишенька, а не чтó было бы у насъ „Малаго Святаго Михаила“. Тоже самое и о другой Флорентинской церкви „Санто-Амброджино“, имя коей есть сокращеніе отъ Амброджіа (Амвросій), и потому здѣсь также выходитъ „Св. Амвросинька, а не Малаго Святаго Амвросія“; но въ Италіи никто не пораженъ этою неуѣзистостію.

²⁾ Конечно слѣдуетъ быть болѣе осторожнымъ и разборчивымъ относительно святыхъ Римской церкви позднѣйшей эпохи, особливо при встрѣчѣ съ подобными Іосафату Кунцевичу, гонителю православія, канонизированному выпѣшнимъ папою Піемъ IX. Вспомнилъ я теперь о странномъ мнѣніи нѣкоторыхъ изъ семейныхъ нашихъ прозелитокъ, продолжающихъ (вѣроятно по привычкѣ) чествовать Св. Димитрія Ростовскаго, на томъ-де основаніи, что онъ будто бы былъ *Уніатскимъ святителемъ*. И вотъ справедливость Французскаго изреченія „qu'on croit aisément à ce que l'on voudrait qu'il fût vrai“. Сами вѣрующіе въ этотъ церковный анахронизмъ ничего мнѣ о томъ не говорили, но оно передано было мнѣ третьимъ, вѣрнымъ лицомъ. Они клонятся также къ признанію Лже-Димитрія за настоящаго, также можетъ быть подъ вліяніемъ покровительства, оказаннаго ему іезуитами.

³⁾ Отецъ нашъ былъ изъ первыхъ, заведшихъ культуру камелій во Флоренціи; вскорѣ явились подражатели, и въ серединѣ 30-хъ годовъ славилась уже цѣлые сады камелій, графини Ненчини (матери г-жи Хитровой) и князей Поянатовскихъ (Флорентинской отрасли).

«il Duomo», единственный въ мірѣ соперникъ Микеланджелова купола Св. Петра въ Римѣ, сооруженный двумя вѣками позже Флорентинскимъ, обезсмертившимъ свое имя, архитекторомъ Брунелески, время Флорентинской республики до узурпаціи герцоговъ Медичи. Была тогда ранняя пора Итальянской весны; камеліи и рододендроны оканчивали свое цвѣтеніе, начинавшееся съ послѣднихъ чиселъ Ноября; за то миндальныя и прочія плодовые деревья съ косточками (теряющія листья зимою) покрывались, какъ бы снѣжными хлопьями, своими цвѣтами, а на ветхихъ городскихъ стѣнахъ пестрѣлся высокоствольный сине-лиловатый Флорентинскій ирисъ (*iris florentina*). Луга и газоны въ Кашинахъ усыпаны были головками розовыхъ, желтыхъ и лиловыхъ крокусовъ, выглядывавшими изъ земли безъ листьевъ и стебельковъ. Это была также пора скоропроходящаго разцвѣта крупныхъ махровыхъ фіалокъ того сильнѣйшаго аромата, какимъ одарены всѣ пахучія растенія на Югѣ *).

Возвращаюсь къ событію 28 Февраля. Весь домъ былъ на ногахъ, но переполошилась особенно добрыйша я наша Екатерина Ивановна Леруа. «Ну такъ!» воскликнула она, «ускорили роды тѣмъ, что накануне выдернули зубъ», какъ будто бы было что-нибудь общее между этими вещами; но при всѣхъ своихъ рѣдкихъ качествахъ Екатерина Ивановна была немного ворчуньею, и часто доставалось моей матери отъ нея, да и вообще она была немного склонна къ критикѣ многого происходившаго въ семейной нашей сферѣ: «to find fault with every thing». Опустилъ я также сказать, что когда накануне появились у жены легкія первоначальныя схватки, то она, по совѣту матери моей, написала заранѣе конвертные адреса на имя своей матери для моихъ и прочихъ членовъ семейства писемъ, имѣвшихъ возвѣстить тещу мою о рожденіи ея внука или внучки, такъ какъ уже потомъ женьѣ моей не дозволено было бы писать, но чтобы мать ея тѣмъ не менѣе успокоилась насчетъ состоянія здоровья своей дочери, видя ея почеркъ на конвертѣ. Женская предусмотрительность изумительна!

Узнавъ, что почтенный отецъ Іоакимъ возвратился съ Іоническихъ острововъ въ Ливорну, я поспѣшилъ вызвать его во Флоренцію для совершенія таинства крещенія нашей малютки; онъ не замедлилъ своимъ пріѣздомъ и взялъ съ собою святое миро для миропомазанія, по

*) Туберозы, напримѣръ, издають тамъ такое сладко-одуряющее благоуханіе, что были смертные случаи отъ букета, оставленнаго на ночь въ спальнѣ при закрытыхъ окнахъ. Есть тамъ и деревья, подъ тѣнью коихъ небезопасно засыпать дѣтмъ: таковы лавровое обыкновенное дерево (*laurus nobilis*) и вишне-лавровое дерево, изъ листьевъ косяго гонять извѣстные капли.

не изъ тамошней Греческой церкви, къ коей онъ уже не былъ болѣе причисленъ, а имѣлъ его при себѣ, приватно, каковое обстоятельство надѣлало было намъ изрядную тревогу, какъ я расскажу о томъ далѣе. Рѣшено было назвать дочь нашу, въ честь матери моей, Анною; но должно быть, что кѣмъ-то изъ постороннихъ высказано было, что не мѣшало бы-де назвать ее и Елисаветою въ честь тещи моей, на каковое предложеніе отецъ Іоакимъ объяснилъ намъ, что не запрещается по канонамъ восточной церкви давать при крещеніи болѣе одного имени, вслѣдствіе чего при купели даны были, помнится мнѣ, оба имени; но какъ у насъ въ Россіи этого нѣ водится, то жена и я никогда не признавали имени Елисаветы за нашей дочерью. Не скажу, чтобы я особенно желалъ рожденія сына, а не дочери; для меня оно было все равно: я былъ заранѣе готовъ любить то созданіе, которымъ благоугодно будетъ Всевышнему насъ осчастливить. Наша Анночка, при первомъ своемъ появленіи въ свѣтъ, была просто дурнушкою, тощенькая, смугловатая, и съ рѣдкими черными почти волосами *), но тѣмъ не менѣе мать моя, по пристальномъ обозрѣніи новой своей внучки, объявила намъ о разительномъ ея сходствѣ съ ея дѣдомъ Жаномъ Нарышкинымъ, этимъ любимымъ двоюроднымъ братомъ матери моей. Женщины владѣютъ особенною способностію опредѣлять фізіономію новорожденного младенца и его сходство съ такимъ-то или съ такою-то, тогда какъ для нашихъ мужскихъ глазъ всѣ младенцы подходятъ почти подъ одинъ и тотъ же неопредѣленный образецъ мясистой красной массы съ морщинами. Жена моя жаждала сама кормить свою дочь, и, не смотря на свою худобу, мало предвѣщавшую ей быть надежною кормилицею, она усердно и успѣшно принялась за дѣло. Восприемницею при купели была Екатерина Ивановна Леруа (тогда еще и долго послѣ несомнѣвавшаяся въ католицизмъ), но упоминали заочно кумою Елисавету Ивановну Нарышкину, а кумомъ сына ея Алексѣя Ивановича. Никто изъ прочихъ семейныхъ моихъ не находился при этомъ столь всегда торжественномъ событіи: тому препятствовалъ взглядъ Римской церкви по клерикальному истолкованію.

Оправившись отъ родовъ, жена моя вся сосредоточилась въ своей дочери, и большую часть времени приходилось мнѣ одному гранить мостовую. Никакой, ни Русской, ни Греческой церкви, не было въ то время во Флоренціи: миссія наша была упразднена и причислена къ

*) Когда она представилась въ 1854 году въ Рязани, 17 лѣтъ и одного неполнаго мѣсяца, это была свѣжая, полноватая, голубоглазая дѣвушка, съ русо-каштановыми волосами, съ правильными чертами и крѣпкаго тѣлосложенія. Странно довольно, что въ предшествовавшіи ей смерти двѣ недѣли какая-то дума садилась на ея чело.

Римской, и хотя на виллѣ А. Н. Демидова въ Санъ-Донато была устроена, какъ говорили, церковь, но священника при ней не было, и женѣ не гдѣ было взять молитву послѣ сорока дней отъ родовъ; она это исполнила много позднѣе въ Ливорнѣ, какъ видно будетъ впослѣдствіи.

Изъ сохранившихся у матери моей преданій изъ ея прежняго Русскаго быта было то убѣжденіе, что для ухода за новорожденнымъ нянька Англійской націи необходима какъ масло къ кашѣ, вслѣдствіе чего поступила къ намъ нѣкая мистрисъ Алисонъ, когда-то камеристка при матери моей, вышедшая замужъ за курьера, Италіянца Чипріяни, а Аленушка наша сошла на степень подняюшки.

Появились вереницы чепцовъ и платьицъ для новорожденного *беби*, съ вычурными вышивками гладью и рельефомъ, съ кружевами, блондами, съ бантами и кокардами изъ лентъ разныхъ колеровъ, и шелковая мантилія для гулянья, подолъ коей волочился по полу. Всякая женщина изъ нашего семейства считала обязательнымъ принести свою дань нарядовъ для нашего *беби*, сдѣлавшагося центромъ безконечной возни и пріятныхъ заботъ всѣхъ этихъ добрейшихъ дамъ; тутъ была нища для женской дѣятельности, и шелестъ платьевъ то и дѣло что отзывался по узкой и крутой внутренней лѣстницѣ, ведущей къ намъ. Рѣдко удается младенцу родиться подъ столь счастливой планетой, какъ родилась наша Анна. И когда, послѣ 23-хъ лѣтняго отсутствія, я снова очутился на той половинѣ палацца (нынѣ принадлежащаго моему племяннику графу Дмитрію Петровичу), я одинъ только разъ попытался взойти въ комнату, свидѣтельница пережитаго счастія. Прикоснулся я къ ручкѣ двери, и замокъ издалъ тотъ же, столь извѣстный мнѣ полухрипливый скрипъ, точь-въ-точь какъ и прежде; вступилъ я въ комнату, никѣмъ тогда незанятую, и все прошедшее возстало передо мною какъ бы въ живой дѣйствительности: стѣны съ росписью и прочіе всѣ предметы были тѣже, чтѣ за четверть вѣка передъ тѣмъ. Испытаніе было неожиданнымъ и выше силъ моихъ:—я убѣждалъ, и хотя впослѣдствіи ежедневно почти навѣщалъ больную Каролину, занимавшую часть бывшей въ концѣ 30-хъ годовъ моей съ женою половины, но въ ту комнату направо, гдѣ родилась наша Анна, я никогда болѣе не заглядывалъ.

Разныя размышленія, относящіяся къ этой позднѣйшей эпохѣ моей жизни, переполняютъ душу; они требуютъ исхода, и потому нарушаю хронологическій порядокъ моего разсказа.

Послѣдняя моя поѣздка въ Италію, 1862—1863 года, казалось, не должна была быть ошибкою. Она была предпринята съ цѣлію лично выразить г. Слоану глубокую мою благодарность за его ко мнѣ благодѣянія. Лучшаго доказательства въ этомъ я не могъ ему дать; но я не расшелся съ своими моральными силами, не взвѣсилъ степени моей несчастной впечатлительности, и потому встрѣча лицомъ къ лицу съ предметами и лицами періода жизни моей, столь противоположнаго настоящему моему положенію, потрясла нервную мою систему сильнѣе, чѣмъ я могъ предугадывать. Когда я увидѣлъ себя окруженнымъ, безъ обстановки достаточной жизни, нѣмыми свидѣтелями давно минувшаго счастья, почти что забытыми среди служебныхъ моихъ и позднѣйшихъ по сельскому хозяйству занятій (да и самая моя несостоятельность совершилась не вдругъ, а постепенно), мнѣ вдругъ представилось, какъ будто бы этотъ двадцатитрехлѣтній пробѣлъ былъ лишь нѣчто въ родѣ сновидѣнія, и какъ будто бы я хватался за житейскую нить, прерванную въ этихъ самыхъ комнатахъ поспѣшнымъ моимъ отъѣздомъ въ Россію въ 1839 году. Теперь (въ 1869 году) все это ясно для меня. Но въ 1862 году я не могъ дать себѣ отчета, почему послѣ восторженнаго настроенія моего духа въ первое время пріѣзда въ Италію, и особенно въ Венеціи (гдѣ въ Ноябрь я совершенно одинъ провелъ цѣлую недѣлю), почему, говорю я, по прибытіи во Флоренцію, это мое экзальтированное настроеніе вдругъ уступило мѣсто хандрѣ и какому-то паническому страху, что не суждено мнѣ болѣе свидѣться съ женою и сыномъ, и, лежа по цѣлымъ днямъ на кровати, безъ малѣйшихъ признаковъ физическаго недуга, я все себя укорялъ, зачѣмъ я оставилъ свое семейное, въ Знаменскомъ, гнѣздо? Въ первые дни моего пріѣзда, когда первый мой недугъ еще не разыгрался вполнѣ, я поспѣшилъ въ публичный садъ Боболи, коего фонтаны и статуи были мнѣ знакомы съ 10-ти лѣтняго возраста; но не того времени воспоминанія волновали меня теперь, а много позднѣйшія. На площадкѣ одной изъ терассъ этого сада я узналъ каменную скамейку, на которую жена однажды сѣла, чтобы покормить грудью нашу Анетину (это было, помнится мнѣ, весною 1838 года): меня кольнуло какъ искрою изъ электрическаго тока, и я весь затрясся.

Когда, послѣ ряда свѣтскихъ невзгодъ и душевныхъ скорбей, возвращаемся къ мѣстностямъ, гдѣ нѣкогда жилось счастливо и беззаботно, безъ признаковъ угрожающей будущности, на душѣ дѣлается какъ бы досадно, зачѣмъ строенія и прочіе предметы намъ столь фамиліярные стоять въ томъ же неизмѣнившемся видѣ, въ какомъ мы разстались съ ними, или родится сомнѣніе (какъ это было со мною), дѣйст-

вительно ли претерпѣли мы то великое крушеніе, которое разбило насъ безвозвратно, и не находимся ли мы подѣ вліяніемъ галлюцинаціи?.....

Рѣшеніе мое отправиться въ Италію было дѣломъ мгновенія, безъ предшествующихъ замысловъ, а вслѣдствіе сказанныхъ мнѣ, осенью 1862 г., словъ моею женою, когда мы получили первый денежный переводъ отъ г. Слоана: «Ты бы поѣхалъ во Флоренцію поблагодарить лично г. Слоана за благодѣтельное его пособіе, обезпечивающее теперь остатокъ нашихъ дней, да и кстати свидѣлся бы съ твоими тамошними родными? Какъ думаешь? Вѣдь теперь по желѣзнымъ дорогамъ поѣздка твоя не дорого обойдется?» Я пораженъ былъ дѣлностью жениной мысли и безъ траты времени собрался въ путь. То-то, думаю, будетъ мнѣ радостно тамъ во Флоренціи! Но, кто этому повѣритъ? Едва добрался я до Петербурга, какъ въ Знаменской гостиницѣ (что возлѣ вокзала) меня взяло уже раздумье, не обойтись ли мнѣ безъ этой дальней поѣздки и не повернуть-ли оглобли обратно въ деревенскій нашъ уголь? Благоразуміе и сознательное чувство исполненія долга взяли верхъ.

Возвращаюсь къ разсказу *).

Изъ числа прежней отца моего Русской прислуги оставался тогда на жительствѣ во Флоренціи (кромѣ бывшаго Ивана, повара, о которомъ уже говорено было) послѣдній его камердинеръ Илья Кашинцовъ, давно вышедшій изъ нашего дома и занимавшійся коммерческими предпріятіями, въ товариществѣ съ Иваномъ Великановымъ, оставшимъ во Флоренціи отъ князя В. С. Трубецкаго. Вскорѣ по пріѣздѣ моемъ съ женою во Флоренцію, этотъ Илья навѣстилъ меня; но какъ я былъ предупрежденъ противъ него (основательно ли, или нѣтъ, не знаю по сию пору), что онъ будто-бы въ послѣднее время своего служенія при отцѣ моемъ несовсѣмъ почтительно обходился съ нимъ, я принялъ его сухо и даже сказалъ ему, что встрѣча съ нимъ не составляетъ для меня никакого удовольствія, но, помнится, не выговорилъ ему ничего о причинѣ таковаго моего пріема, и напрасно: дѣло бы выяснилось. Я весьма сожалѣлъ впослѣдствіи объ этой моей выходкѣ,

*) Знаю всю неправильность принятаго мною разсказа, въ коемъ, увлекаясь предметами, относящимися къ періодамъ, отдѣленными одинъ отъ другаго двадцатью и болѣе годами, забѣгаю впередъ; но не могу, и даже не хочу, удерживать всегда перо въ правильныхъ границахъ строгой хронологіи, хотя бы изложеніе мое выиграло, можетъ быть, чрезъ то въ трезвости. Дѣлаю же я это именно потому, что не вѣдаю, придется ли мнѣ довести мои записки до настоящаго десятилѣтняго періода, тогда какъ этотъ-то самый періодъ и служить развязкою, а иногда и объясненіемъ, происшедшаго въ жизни моей за много лѣтъ назадъ.

тѣмъ болѣе что Капшинцовъ былъ нѣкоторое время при мнѣ дядькою въ 1815 году, а позднѣе обучалъ меня верховой ѣздѣ (такъ какъ прямая его должность была берейторская), да и мать моя сама не одобрила моего съ нимъ обхожденія, чтѣ и могло бы почти быть доказательствомъ неосновательности слуховъ о его непочтительности къ моему отцу. Съ тѣхъ поръ я его никогда болѣе не видалъ и потому не имѣлъ случая извиниться передъ нимъ; и хотя онъ пріѣзжалъ въ Петербургъ въ началѣ 1840 года, когда и я находился тамъ, и онъ бывалъ у старинныхъ знакомыхъ нашего семейства, отъ которыхъ могъ знать о моемъ нахожденіи въ Петербургѣ, но не отыскивалъ тамъ меня. Не могу простить себѣ этого проступка. Онъ высказывалъ матери моей свое огорченіе отъ моего пріема и просилъ ее показать ему новорожденную графинюшку (мою дочь), чтѣ доказываетъ привязанность его къ прежнимъ своимъ господамъ.

Въ Страстную Пятницу (Римско-католическую) я отправился съ Нѣмцемъ Рейхенбергомъ (дядькою братниныхъ сыновей) въ сосѣдній городокъ Прато на весьма любопытное зрѣлище. Въ этотъ день, или точнѣе сказать, въ эту ночь, совершалась бывающая издавна чрезъ каждые три года религіозно-маскарадная процессія, возможная только въ Италіи или въ средневѣковой, клерикальной Испаніи. Сюжетъ ея, если смѣю такъ выразиться, есть погребеніе Спасителя. Мѣстные обыватели наряжаются древне-Римскими всадниками со знаменами, на которыхъ изображены буквы S. P. Q. R., т. е. *Senatus populus que Romanus* *), и раздѣляются на дружины (*cohorte*) и взводы, каждый изъ послѣднихъ въ двѣ ширенги, съ своими офицерами впереди. Всѣ лошади этой конницы раскованы, а улицы усыпаны толстымъ слоемъ песку, чтобы лошади не скользили, чтѣ придаетъ всему легіону, представляющему почетную стражу при тѣлѣ Богочеловѣка, нѣчто таинственное, такъ какъ онъ подвигается безъ малѣйшаго шума. За конницею тянутся братства (*confraternità*), по два человѣка въ рядъ, поющія псалмы, а впереди каждого братства несется крестъ огромныхъ размѣровъ, на которомъ изображены вещественныя орудія страданій Спасителя, терновый вѣнецъ, копье, гвозди, лѣстница и проч. Братства не составляютъ монашескихъ орденовъ, а только корпорацію благочестивыхъ людей изъ всѣхъ сословій, собирающихся на молитву въ опредѣленное для того время. Когда они въ сборѣ, братья эти носятъ длинную рясу, перепоясанную веревкою, и капюшонъ, закрывающій

*) Буквы эти часто встрѣчаются въ надписяхъ надъ сохранившимися древними Римскими зданіями. Нынѣ нѣкоторые забавники читаютъ эти буквы такъ: Sono porci questi Romani, т. е. эти Римляне суть свиньи.

все лицо какъ маска, съ маленькими прорѣзами для глазъ, такового же покроя какъ костюмъ Флорентинскаго братства *мизерикорди*, но съ тою разницею, что каждое изъ сказанныхъ братствъ вмѣсто чернаго имѣетъ свое отдѣльное бѣлое, кофейное, красно-кирпичное и темно-голубое одѣяніе. Тихо, въ ночной темнотѣ, освѣщенной свѣчами и ручными лампадами, выставленными въ окнахъ домовъ, подвигается странное это шествіе: точно идутъ привидѣнія. Въ заключеніе всей процессіи на плечахъ несутъ картонное или гипсовое изображеніе лежащаго какъ бы во гробъ Спасителя, въ натуральную величину; фигура лежитъ на доскѣ и потому вся видна. За нею несутъ статую или, правильнѣе сказать, куклу, изображающую Пресвятую Богородицу въ траурномъ платьѣ и, помнится мнѣ, въ фижмахъ или роборондѣ съ кружевами, и чуть-ли не съ бѣлымъ носовымъ платкомъ въ рукѣ. Не помню также навѣрно, замыкается-ли вся процессія музыкантами, играющими похоронный маршъ; но въ обыкновенныхъ лѣтнихъ процессіяхъ военный оркестръ слѣдуетъ по пятамъ за священникомъ, несущимъ monstrance съ св. тѣломъ Христовымъ для поклоненія вѣрныхъ, и я самъ слышалъ, какъ эти музыканты разыгрывали маршъ изъ опернаго мотива. Чины и мѣста, т. е. въ какой когортѣ или ряду должны находиться дѣйствующія лица этого театральнаго войска, такъ же какъ и костюмы и вооруженія, чуть-ли не передаются гражданамъ того городка отъ одного поколѣнія другому.

Много было еще въ то время средневѣковаго въ Флорентинскихъ узкихъ улицахъ, въ зданіяхъ и даже въ обычаяхъ и народныхъ празднествахъ. Все это, къ сожалѣнію, теперь быстро истребляется претензіею сдѣлать изъ Медиційской знаменитой резиденціи современную Европейскую столицу. Такъ, напримѣръ, съ одной изъ городскихъ башенъ ровно въ половинѣ девятаго часа вечера гудѣлъ особенный колоколъ, называемый «della cavolaia», по имени, завѣщанію и вкладу одной разбогатѣвшей въ среднихъ вѣкахъ торговли цвѣтной капустой, съ цѣлію, чтобы слышащіе этотъ звонъ въ необычное время помолчились объ ея душѣ. Существовало также (и понынѣ вѣроятно существуетъ) челоувѣколюбивое, полурелигіозное общество, называемое «confraternità della misericordia» (братство милосердія), занимающееся переноскою на носилкахъ заболѣвшихъ жителей въ госпитали или изувѣченныхъ по какому либо случаю на улицѣ и внѣ города, въ опредѣленномъ разстояніи отъ заставъ, при чемъ, если страдалецъ изъ нищихъ или обремененъ многочисленнымъ семействомъ, братья дѣлаютъ между собою денежный сборъ въ его пользу. Учрежденіе братства восходитъ ко временамъ республики, и въ немъ участвуютъ безразлично духовные и

міряне, высшая аристократія, буржуазія и ремесленники, даже владѣтельные Тосканскіе великіе герцоги, не гнушавшіеся идти бокъ о бокъ съ простолюдиномъ, ихъ подданнымъ, при исполненіи богоугоднаго дѣла. Для большаго смиренія и избѣжанія людской похвалы, узнать въ лицо братьевъ невозможно въ официальномъ ихъ костюмѣ, состоящемъ изъ длинной клеенчатой (непромокаемой) черной рясы съ таковымъ же капюшономъ, спускающимся, какъ-бы маска, на всё лицо съ прорѣзами для глазъ; ряса перепоясана толстымъ чернымъ шнуромъ, на которомъ висятъ четки. Сборнымъ мѣстомъ братства служитъ особенная каплица, ему принадлежащая на каедральной площади (*piazza del Duomo*); тамъ же имѣется особый для сбора колоколъ, звукъ коего и особенный скорый звонъ хорошо извѣстны всѣмъ жителямъ и слышны отовсюду. Для извѣщенія о случившемся уличномъ несчастіи, какъ то о задавленіи человѣка лошадьми, о паденіи съ высоты съ опаснымъ ушибомъ, и тому подобномъ, всякій свидѣтель такового происшествія имѣетъ право (да и чуть ли не обязанность) спѣшить къ упомянутой каплицѣ и о случившемся извѣстить находящагося непремѣнно тамъ дежурнаго изъ братьевъ, который и ударитъ въ колоколъ. И удивительно, какъ братья-носильщики бережно обходятся съ больнымъ во время переноски его, всегда безвозмездной (и это правило строго наблюдается: разрѣшено братьямъ испросить, для утоленія жажды, стаканъ воды, и болѣе ничего). Впереди каждаго шествія идетъ братъ, въ родѣ церемонийстера, въ статскомъ полу-мундирномъ костюмѣ, въ трехугольной шляпѣ, въ бѣломъ галстухѣ и, кажется, съ жезломъ въ рукѣ, для очищенія (вѣроятно) пути по узкимъ по большей части улицамъ. Всѣ встрѣчающіеся почтительно снимаютъ шляпы. Добрѣйшій братъ мой, всегда подвизавшійся въ пользу ближняго, гдѣ только представлялся къ тому случай, принадлежалъ къ числу этихъ братьевъ и часто, услыхавъ знакомый колокольный призывъ, спѣшилъ къ мѣсту сбора. Нечего, думаю, говорить, что братьями этого общества могутъ быть лишь Римскіе католики. Я упомянулъ объ узкихъ Флорентинскихъ улицахъ. Одна изъ таковыхъ *«via dei Calzaioli»*, весьма многолюдная и центральная, была до того узка, что при встрѣчѣ въ ней двухъ экипажей одинъ изъ нихъ долженъ былъ или своротить въ единственный боковой переулокъ, или осаживать лошадей и пятиться назадъ до начала улицы *).

Существовали еще тогда любимыя Флорентинцами торжества *паканунѣ* и въ день праздника св. Іоанна Крестителя, 24 Іюня, призна-

*) Въ последнее 20-ти лѣтіе ее расширили, на сколько было возможно, и отдѣляли тротуары, весьма узкіе, но достаточные, чтобы охранить пѣшеходцевъ отъ опасенія быть раздавленными. Вся улица въ магазинахъ и хорошо освѣщена теперь газомъ.

ваемаго покровителемъ города. Строился для сего огромный, временный, досчатый амфитеатръ во всю площадь Санта - Марія - Новелла ¹⁾, на гиподромѣ коего былъ бѣгъ вызолоченныхъ колесницъ, съ возницами въ древне - Римской одеждѣ и въ разноцвѣтныхъ мантияхъ, запряженныхъ разношерстными попарно лошадьми. Бѣгъ этотъ назывался «*corso dei cocchi*». Въ одной сторонѣ овальной формы амфитеатра возвышалась роскошно убранная трибуна, въ которой всегда присутствовалъ при этомъ бѣгѣ весь Тосканскій великогерцогскій дворъ со свитою; туда же приглашались члены дипломатическаго корпуса, аккредитованные при этомъ дворѣ, и разныя лица изъ туземцевъ и иностранцевъ, имѣвшихъ право пріѣзда ко двору: почетъ, впрочемъ, почти всѣмъ доступный. Скажу мимоходомъ, что это напоминаетъ мнѣ, какъ однажды я съ женою собрался было явиться въ эту герцогскую трибуну, на что мы имѣли также право. Она одѣлась въ балъный костюмъ, а я въ дворянскій шитый мундиръ при шпагѣ; но, благодаря неисправимой своей привычкѣ вѣчно опаздывать, мы подѣхали къ трибунѣ, когда весь дворъ былъ уже въ сборѣ, тогда какъ, по придворному этикету, приглашенные должны находиться на мѣстахъ при появленіи великогерцогскаго двора. Бѣгъ Римскихъ колесницъ, такъ же какъ и вслѣдъ за тѣмъ богатый фейерверкъ, пущенный съ высотъ древняго Медиційскаго дворца (*Palazzo Vecchio*, обращеннаго въ муниципальное правленіе и градскую думу), происходили наканунѣ; а въ самый день праздника, вечеромъ, былъ бѣшеный бѣгъ однихъ лошадей безъ сѣдоковъ (*corso dei barberi*), пущенныхъ по волѣ чрезъ весь городъ отъ одной заставы до другой ²⁾, для чего, на всемъ пространствѣ, улицы усыпаны были толстымъ слоемъ песку и разставлена была по всему протяженію цѣпь изъ часовыхъ, чтобы удерживать публику въ должномъ разстояніи отъ бѣгущихъ коней, убранныхъ для этого плюмажами. Присутствовалъ и при этомъ народномъ торжествѣ великогерцогскій дворъ въ трибунѣ, но не изъ досокъ, а въ каменной, съ расписаннымъ потолкомъ, такъ какъ этотъ бѣгъ совершался три или четыре раза въ году, также въ извѣстные праздничные дни; а трибуна

¹⁾ Замѣчу ксати, что въ этой церкви похороненъ Константинопольскій патріархъ Іосифъ, умершій во время Флорентинскаго собора въ 1437 году, хотя онъ не успѣлъ еще (если не ошибаюсь) подписать свое согласіе подъ актомъ соединенія восточной съ западною церковію (на условіяхъ требуемыхъ Латинянами), а изъяснилъ будто бы свое согласіе только на словахъ, каковое оказалось повидимому недостаточнымъ для почести быть похороненнымъ въ этомъ великолѣпномъ храмѣ. Надъ его могилою сохранилась поныѣ стѣнная живопись аль-фреско, изображающая его въ полномъ Греческомъ облаченіи и въ омофорѣ, довольно вообще вѣрный.

²⁾ Слово заставы не совсемъ точное, ибо въѣзжали тогда во Флоренцію древними каменными воротами, изъ коихъ нѣкоторые были о двухъ этажахъ.

эта находилась возлѣ городскихъ воротъ «*Porta al prato*», ведущихъ въ загородный паркъ «Кашины» ¹⁾. Но всѣ почти эти народныя за-
бавы отмѣнены ошибочнымъ (по мнѣнію моему) распоряженіемъ тепе-
решней Пиемонтской администраціи, стремящейся къ объединенію всѣхъ
частей новаго Итальянскаго королевства, смѣшивающей понятія еди-
нообразія съ единствомъ (*prendre l'uniformité pour l'union*) и тѣмъ
оскорбляющей національное чувство соединенныхъ народностей, лишая
ихъ внѣшнихъ, вовсе неполитическихъ обычаевъ, принимаемыхъ одна-
коже простолюдиномъ за неотъемлемую свою собственность. Периоди-
ческое возвращеніе этихъ народныхъ увеселеній ожидалось съ нетер-
пѣніемъ и въ земледѣльческихъ хижинахъ, и у семейнаго очага го-
родскихъ обывателей.

На нашей Страстной недѣлѣ (прошу не забывать, что нить со-
бытій относится къ веснѣ 1837 года) я поѣхалъ говѣть въ Ливорно
одинъ; но и это мое говѣніе было не изъ примѣрныхъ, хотя я и со-
хранялъ постъ.

Причащался я Святыхъ Таинъ въ первый день Пасхи и былъ въ
дворянскомъ мундирѣ съ своимъ Польскимъ крестомъ и съ Турецкою
медалью, что произвело большой эффектъ на собравшуюся въ церкви
Греческую колонію, и церковные старшины (*syndics*) попросили меня
стать на болѣе почетное мѣсто возлѣ нихъ. Вліятельною особою былъ
между ними прежній, съ дѣтства мнѣ знакомый, негоціантъ г. Панаіота
Палли ²⁾, который вмѣстѣ съ старымъ священникомъ той церкви от-

¹⁾ Въ торжественные эти случаи великій герцогъ являлся всегда въ Австрійскомъ
генеральскомъ бѣломъ мундирѣ, войско его также было въ бѣлыхъ мундирахъ. Описаннымъ
бѣгамъ всегда предшествовало „corso“, т. е. гулянье въ экипажахъ рядами (какъ на Мо-
сковскомъ гуляньѣ въ Сокольникахъ), а дворъ былъ въ Ивановъ день въ золотыхъ
каремъ.

²⁾ Одинъ изъ братьевъ Палли жилъ издавна (со временъ имп. Павла) въ Петер-
бургѣ и какъ бы на хлѣбахъ у графа Ивана Платоновича Воронцова-Дашкова и вѣчно
торчалъ, не открывая рта, въ салонѣ обворожительной графини Александры Кириловны
Воронцовой. Сынъ третьяго изъ братьевъ Палли, молодой человекъ довольно пріятной
наружности, долго болтался въ 40-ыхъ годахъ по Московскимъ клубамъ и чуть ли не
пользовался репутаціею сомнительнаго игрока. Имени его суждено, быть можетъ, перейти
въ потомство, благодаря экспромптамъ графа Владимира Сологуба:

Пришлецъ я съ перспективы Невской,
Въ Москвѣ я выдержалъ иззянъ,
Когда помѣщикъ Вазиловскій
'Терпѣлъ отъ собственныхъ крестьянъ.
Мои фонды всѣ упали,
Мои денежки пропали,
Всѣ остались у Палли.

НВ. Въ стихѣ, что онъ выдержалъ иззянъ, графъ Сологубъ намекаетъ на то, что

цемъ Евгеніемъ, ввели меня въ большое безпокойство своими сомнѣніями, что св. мѹро, употребленное отц. Іоакимомъ при крещеніи нашей дочери, могло быть не дѣйствительно-получаемое отъ патріаршей кафедрѣ, и потому г. Палли совѣтовалъ мнѣ снова подвергнуть дочь таинству мѹропомазанія имѣвшимся при церкви мѹромъ. Я передалъ это сомнѣніе женѣ моей, по возвращеніи моемъ къ ней, но она и слышать не хотѣла о повтореніи таинства; да и самому мнѣ трудно было допустить подлогъ со стороны почтеннаго отца Іоакима. Впослѣдствіи, узнавъ о возведенномъ на него подозрѣніи, онъ увѣрилъ меня, что, въ виду своего отчисленія отъ Ливорнской Греческой церкви, онъ, по праву священствовать, запасся для исполненія требъ св. мѹромъ прямо отъ Александрійскаго патріаршаго престола.

Теперь нѣсколько словъ по театральному отдѣлу. Великимъ постомъ *) пошла въ первый разъ на сценѣ главнаго театра во Флоренціи «la Pergola», новая опера Донидзетти «Маріно Фаліеро»: сюжетъ заимствованный первоначально изъ поэмы лорда Байрона, а позднѣе обработанный также и Французскимъ поэтомъ Казимиромъ-де-ля-Виньемъ въ трагедіи того же названія. Сюжетъ этотъ былъ для всѣхъ Итальянцевъ національнымъ, съ намеками на угнетеніе черни Венеціанскою аристократіею, и въ самой піесѣ заговорщики противъ магнатовъ, осужденные на смерть, въ томъ числѣ и самъ дожъ Фаліеро, выставлены мучениками за всеобщую свободу. По этой причинѣ, кромѣ музыкальнаго достоинства, опера возбуждала сильный энтузіазмъ и была запрещенною въ Итальянскихъ Австрійскихъ владѣніяхъ. Увлеченіе перешло въ область художествъ, и на академическихъ выставкахъ являлся до пресыщенія зрителей этотъ дожъ, павшій будто бы за плебейскія права. Поставка этой оперы ничего не оставляла желать, ни

разъ проигрался въ налки, игру, тогда въ большемъ ходу. У Ливорнскаго г. Панайоты Палли была дочь поэтесса съ довольно замѣчательнымъ талантомъ импровизаціи. Отецъ ее былъ въ то время генеральнымъ консуломъ вновь учрежденнаго Эллинскаго королевства; но какъ Ливорнская Греческая церковь подчинена была юрисдикціи Александрійскаго патріаршаго престола, а ея прихожане почти все уроженцы Іоническихъ острововъ (тогда еще подъ протекторатомъ и управленіемъ Великобританіи), то на литургіи поминался нашъ государь Николай Павловичъ, какъ единственный православный царь. Кстати о новомъ тогда Греческомъ королевствѣ; рассказывали, что на уличныхъ стѣнахъ въ Аѣнахъ появлялись мѣловые надписи съ цифрами 860, не имѣвшими съ перваго взгляда никакого смысла, но если произносить по итальянски (каковой языкъ въ обществѣ употребленіи во всей почти Греціи, а въ Іоническихъ островахъ почти что природный со временъ Венеціанскаго владѣнія) всякую изъ этихъ цифръ отдѣльно, выходила эпиграмма: „Otto“ (цифра 8, а также имя короли Оттона) „sei“ (цифра 6, также „ты еси“ dzero (цифра 0), а выѣстъ „Оттонъ, ты еси нуль“.

*) Это лучший оперный сезонъ во Флоренціи.

въ отношеніи декораций, ни въ отношеніи костюмовъ (чѣмъ вообще не балуютъ Итальянскую публику), и артисты того сезона были изъ первокласныхъ.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ 1838 г. пріѣхалъ во Флоренцію великій князь Михаилъ Павловичъ. Братъ мой, я и всѣ прочіе находившіеся тамъ Русскіе представлялись его высочеству; въ томъ числѣ былъ Николай Ивановичъ Ершовъ, братъ лейбъ-гусарскаго Ивана Ивановича. Великій князь обошелся весьма ласково со всѣми, съ нпыми даже фамиллярничалъ, въ томъ числѣ и съ моимъ братомъ, но со мною былъ лакониченъ и сухъ, по милости, вѣроятно, небитыхъ мною оконъ въ 1830 году въ Петербургѣ. Первый визитъ великаго князя былъ къ принцу Мовфору (Іерониму Бонапарту, бывшему нѣкогда Вестфальскимъ королемъ), какъ къ своему дядѣ, такъ какъ Іеронимъ Бонапартъ былъ вдовцемъ послѣ родной тетки великой княгини Елены Павловны по ея отцу, принцу Павлу Виртембергскому; великій князь звалъ изложешнаго короля «mon oncle». Старшій сынъ послѣдняго (давно умершій) предупредилъ заранѣе визитъ его высочества, явившись первый къ нему. Кстати скажу, что второй сынъ того принца, Наполеонъ, пышъ столь извѣстный своею руссофобіею и, кажется, ничѣмъ еще болѣе, развѣ только полонофильствомъ, находился въ сказанное время при своемъ дядѣ Виртембергскомъ королѣ корнетомъ въ одномъ тамошнемъ гусарскомъ полку, гдѣ, какъ рассказывали, накуралесилъ и отправленъ былъ обратно къ своему папашѣ, во Флоренцію. Въ общественныхъ кругахъ этого города онъ слылъ, по тучности своей, подъ прозвищемъ, «Pion-pion», съ чѣмъ бы остался по всей вѣроятности до конца жизни, еслибы не возсѣлъ на императорскій Французскій тронъ двоюродный его братъ, озаривъ эфемерной лучезарностію весь свой родъ.

Второй визитъ великаго князя Михаила Павловича былъ къ моей матери. При входѣ его къ намъ въ домъ, его узналъ кривоногій простякъ, камердинеръ мой Габріелло, помнившій прежнее посѣщеніе его высочества, когда мы еще жили въ 1819 году въ наемномъ домѣ на площади Санъ-Феличе, въ каковое время Габріелло былъ у насъ буфетнымъ мальчикомъ. Онъ поцѣловалъ руку его высочеству и впоследствии гордился симъ случаемъ. Къ сожалѣнію, меня въ то время не было дома; а когда я возвратился, мать моя передала мнѣ, что въ разговорѣ своемъ съ великимъ княземъ она сказала ему, что жена моя недавно передъ тѣмъ разрѣшилась отъ бремени, и что еслибы его высочество пріѣхалъ поранѣе, то она просила бы его сдѣлать намъ честь быть воспріемникомъ моей дочери, и что на это великій князь отвѣчалъ съ любезностію, что онъ непременно исполнилъ бы таковое ея

желаніе. Припоминая этотъ случай, наврядъ-ли, однакоже, могу сказать, что «по усамъ текло, да въ ротъ не попало»; ибо не думаю, чтобы великая честь покумиться съ его высочествомъ повела бы къ чему-нибудь особенно полезному для моего семейства или для самого меня. Въ честь его высочества театръ Перголо, который онъ посѣтилъ, былъ иллюминированъ а *giorno*; но должно быть, Тосканскаго двора не было въ то время во Флоренціи, потому что никакихъ празднествъ по случаю пріѣзда великаго князя не было.

Бывалъ я изрѣдка у Одесскаго моего знакомаго графа Серристори, вышедшаго изъ нашей службы около 1831 года полковникомъ и поселившагося въ своемъ Флорентинскомъ палаццѣ, на набережной Арно за послѣднимъ мостомъ «*Ponte delle grazie*», гдѣ нѣкогда жилъ Николай Никитичъ Демидовъ. Графъ Людвигъ Серристори женился еще въ Одессѣ на Пероткѣ Франкини, отецъ коей былъ драгоманомъ при нашемъ Константинопольскомъ посольствѣ *). Графъ Серристори занималъ часть огромнаго своего палацца, а другую занималъ Іосифъ Бонапарте, бывшій Испанскій король, поселившійся во Флоренціи, подъ скромнымъ названіемъ графа Сюрвиле, и съ нимъ жила горбатая его дочь принцесса Шарлотта, вдова принца Наполеона, старшаго сына Людовика Бонапарта, эксъ-короля Голландіи (тогда графа Сентъ-Лѣ, брата нынѣшняго императора Наполеона). Еще за долго до этого моего пріѣзда во Флоренцію поселился тамъ съ семействомъ Иванъ Матвѣевичъ Муравьевъ-Апостолъ, отецъ казеннаго декабриста, и тамъ онъ продолжалъ оставаться, когда я возвратился одинъ въ Россію, осенью 1839 года. Онъ занималъ палаццо г-жи Ненчини, владѣтельницацы одного изъ лучшихъ садовъ, насажденныхъ камеліями. Обѣ дочери Ивана Матвѣевича отъ втораго брака, Авдотья и Елисавета Ивановны, были талантливыя дѣвушки въ музыкѣ и масляной живописи. Одна изъ нихъ вышла много позднѣе за вдовца князя Александра Петровича Хованскаго и вскорѣ умерла. Обѣ онѣ весьма рѣдко выѣзжали въ свѣтъ. Въ слѣдующемъ 1839 году я у Муравьевыхъ встрѣтилъ въ первый разъ и познакомился съ Александромъ Александровичемъ Воппляръ-Дярскимъ, путешествовавшимъ тогда въ Италіи съ своею женою Вѣрою Дмитріевною (урожденною Полтарацкой) и съ старшею ихъ дочерью Анною Александровною (ей было тогда 5 или 6 лѣтъ), и съ того времени я остался съ нимъ въ самыхъ дружескихъ отношеніяхъ.

*) Позднѣе, графъ Серристори былъ губернаторомъ въ Ливорнѣ и, кажется, министромъ при послѣднемъ великомъ герцогѣ Леопольдѣ 2-мъ. Замѣтить стоитъ, что, въ противоположность отцу своему, посвятившему лучшіе свои года и полсану свою дѣятельность на службу Россіи, молодой графъ во время Крымской войны служилъ въ Турецкихъ баши-бузукахъ.

Такъ какъ И. М. Муравьевъ былъ когда-то акредитованнымъ нашимъ представителемъ при Вестфальскомъ королѣ Іеронимѣ Бонапарте, то понятно, что, встрѣтившись снова съ нимъ во Флоренціи, подъ названіемъ принца Монфортскаго, бывшій посланникъ продолжалъ, изъ чувства приличія къ падшему монарху, титуловать послѣдняго величествомъ, тогда какъ всѣ мы, прочіе иностранцы, говорили ему «*Monsieur*»; но дѣти его дѣйствительно признаны были королевскими высочествами Виртембергскимъ королемъ, по праву ихъ матери, принцессы того дома.

Хаживалъ иногда по вечерамъ къ матери моей нѣкто докторъ Пиццати, долго жившій въ Россіи, въ семействѣ князя Николая Григорьевича Репнина и поселившійся во Флоренціи. Онъ успѣлъ собрать одну изъ замѣчательнѣйшихъ, какъ говорятъ, коллекцій древнихъ Этрускскихъ назъ и урнъ, которую онъ успѣлъ въ послѣдствіи продать чуть-ли не въ Петербургскій Императорскій Эрмитажъ. Живя на покой во Флоренціи, онъ болѣе не занимался практикою.

Мать моя не бывала во дворцѣ Питти на официальныхъ пріемахъ; но какъ обѣ великія герцогини, одна изъ коихъ царствующая, а другая, вдова великаго герцога Фердинанда 3-го (Саксонскія принцессы и родныя сестры), очень уважали мою мать, то она ѣзжала къ нимъ въ обыкновенномъ своемъ туалетѣ, когда эти принцессы давали ей знать, что онѣ желаютъ ее видѣть, и онѣ принимали ее по просту, въ своихъ жилыхъ апартаментахъ. Обѣ были весьма любезны, доступны въ обращеніи и популярны въ народѣ за щедрое вспоможеніе нуждающимся, и бесѣды ихъ съ моею матерью были вѣроятно по сему предмету. Да и вообще, все великогерцогское семейство сближалось, по преданію отцовъ и дѣдовъ, съ простолюдинами, и я думаю, что не будь пагубнаго для нихъ Австрійскаго вліянія, эти принцы никогда не были бы изгнаны. У великаго герцога Леопольда 2-го была горбатая и не вышедшая замужъ сестра, также отличавшаяся сердоболіемъ къ немущимъ и особеннымъ дружелюбнымъ чувствомъ къ моей матери, у которой она часто спрашивала прежде, скоро-ли я приѣду во Флоренцію. Ее всѣ звали «*l'arciduchessa gobba*» (горбатая эрцгерцогиня). Прежній мой учитель пѣнія г. Маніелли хаживалъ къ одной изъ великихъ герцогинь акомпанировать ей, и когда послѣ постигшаго его несчастія (потери взрослого и единственнаго сына, помогавшаго уже семейству уроками на фортепіано) онъ въ первый разъ былъ у принцессы, то, возвращаясь отъ нихъ, рассказывалъ, что вмѣсто обыкновеннаго урока они втроемъ (т. е. обѣ принцессы и онъ) все рыдали, и

съ Итальянскимъ полукомизмомъ выразился: «*Si è fatte tutta una tragedia in tre*». (Мы дали втроемъ трагическое представление).

Въ началѣ Мая нужно было сестрѣ моей Еленѣ Дмитріевнѣ (княгинѣ Видони) побывать въ Ломбардіи по дѣламъ опеки надъ ея дочерью, и по желанію матери нашей я сопровождалъ ее туда. Краткая эта поѣздка оставила во мнѣ самыя пріятныя впечатлѣнія. На пути изъ Флоренціи въ Кремону, мы провели половину дня въ Моденѣ, въ домѣ родственника сестрина мужа графа или маркиза Монтекукулл, потомка знаменитаго средневѣковаго полководца этого имени. Представитель древняго сего рода былъ весьма пріятливый и пріятный молодой человѣкъ, и въ залахъ его палаца сохранялись еще нѣкоторыя современности его воинственнаго предка. Во время завтрака, добрая мадамъ Флеларъ, прежняя миссъ Кларкъ (сопровождавшая съ мужемъ своимъ и дочерью мою сестру) шепнула мнѣ на ухо: «Ахъ, какъ бы хорошо было, еслибы»... и глаза ея, переходя отъ сестры моей къ хозяину дома, договорили остальную часть того, что было у ней на умѣ. Мысль ея была несбыточною: на первыхъ порахъ своего вдовства сестра была неутѣшна, а позднѣе... не сбылись эти мечты.

Во время почти трехнедѣльнаго нашего пребыванія въ Кремонѣ, мы ѣздили однажды къ старой княгинѣ Видони, въ ея замокъ Санъ-Джіованни. Она приняла мое посѣщеніе, какъ знакъ особенной, оказанной ей любезности и вниманія, водила меня, не утомляясь, по всѣмъ новымъ своимъ плантаціямъ, переходя въ разговорѣ съ одного предмета на другой, коснулась до втораго своего сына графа Бартоло Видони и начала его передразнивать, какъ неуклюжаго и мужиковатаго, и этою непрощенною откровенностію сконфузила немного меня, такъ какъ я тогда въ первый разъ имѣлъ честь видѣть эту барыню.

Въ Кремонѣ мы условились съ семействомъ Альбертони (родственника моей сестры по ея мужу) провести нѣсколько дней въ Миланѣ и оттуда отправиться обозрѣть живописныя озера Комо и Лаго-Маджіоре. На пути въ Миланъ мы останавливались въ мѣстечкѣ (bourg) Кодоніо, полюбопытствовавъ увидѣть тамошніе огромные амбары или сараи для склада такъ называемаго Пармазанскаго сыра, хотя въ сущности ни въ городѣ Пармѣ, ни въ его окрестностяхъ, никакихъ особенныхъ сыровъ не выдѣлываютъ, а продуктъ этотъ составляетъ исключительный почти предметъ промышленности упомянутаго борга (по нашему мѣстечка) Кодоніо и сосѣдняго къ нему города Лоди.

Въ Миланѣ мы однажды обѣдали у восьмидесятилѣтняго графа или князя Кёвенюллера. Это былъ феноменъ въ своемъ родѣ; добрый,

веселый, общительный, проворный въ движеніяхъ, легкій на ходу, съ перехватомъ въ талии и съ сохранившимися волосами, да и чуть-ли не съ собственными своими зубами, онъ одѣвался изящно и грѣшилъ темного болтовнею (впрочемъ любезною) и склонностію къ смѣху. Онъ жилъ постоянно въ Миланѣ, гдѣ былъ когда-то чуть-ли не гражданскимъ губернаторомъ. Въ доказательство, насколько онъ былъ еще юнъ въ своихъ привычкахъ, рассказывали, что однажды, когда онъ уже совсѣмъ улегся на ночь въ постель, онъ вспомнилъ, что далъ слово быть гдѣ-то на вечерѣ, онъ всталъ, одѣлся и поѣхалъ туда.

Когда мы обѣдали у него въ Миланѣ, я имѣлъ удовольствіе вести подъ руку къ столу племянницу его маркизу Панетту Фалко, плѣнительную вполне особу въ физическомъ отношеніи и съ прекрасными манерами, а потому, можетъ быть, фамилія ея не изгладилась у меня изъ памяти.

Славный Миланскій соборъ отдѣлывался тогда въ разныхъ наружныхъ деталяхъ, остававшихся недоконченными въ теченіе многихъ вѣковъ, и все изъ бѣлаго мрамора, и такого же мрамора безчисленные его пицы, на острыхъ оконечностяхъ коихъ стоятъ статуйки знаменитыхъ въ исторіи Миланскихъ мужей, или участвовавшихъ въ сооруженіи этого великолѣпнаго зданія; тутъ показывали туристамъ статую Наполеона, терпимую Австрійскимъ правительствомъ. Въ Миланѣ есть также древняя весьма церковь, при портикѣ, во имя великаго святителя этого города св. Амвросія; но странно, что мѣсто, гдѣ почиваютъ его мощи, никому неизвѣстно.

Изъ Милана мы предприняли поѣздку къ озеру Комо. Въ городѣ того же имени сестра моя осталась, по какому случаю, не помню; а я и молодой Альбертони, мальчикъ 12 или 13 лѣтъ, поплыли въ пароходѣ обозрѣвать живописные берега этого озера, устьяныя непрерывнымъ рядомъ роскошныхъ виллъ, межъ коими замѣчательна въ историческомъ отношеніи вилла Младшаго Плинія, «вилла Плиніана». Въ ней изумительно то, что въ трехъ или четырехъ саженьяхъ за домомъ (не Римской, а средневѣковой постройки) падаетъ съ отвѣсной скалы водопадъ очень сильною струею, въ полдень, а послѣ этого времени постепенно уменьшается, и ночью совершенно прекращается, начиная на разсвѣтъ снова течь жиденькою струею и, постепенно возрастая, переходитъ опять въ шумный потокъ къ полудню. Меня увѣрили, что этотъ самый феноменъ существовалъ во время Римскаго владѣльца виллы и имъ будто-бы описанъ въ письмахъ къ его друзьямъ; и хотя долбилъ я въ юношествѣ письма Младшаго Плинія, но объ этомъ обстоятельствѣ ничего рѣшительно не помню и о достовѣрности его не справлялся.

Въ теченіе дня пароходъ совершаетъ рейсъ отъ города Комо на южной части озера къ сѣверной у подножья Швейцарскихъ горъ и вечеромъ обратно приходитъ въ Комо, и такимъ образомъ оба берега развертываются полною панорамой передъ глазами путешественниковъ. На палубѣ небольшого нашего парохода я замѣтилъ пожилыхъ лѣтъ чело-вѣка, оживленно рассказывавшаго что-то про Россію находившемуся тутъ аббату. Я вмѣшался въ разговоръ и узналъ, что фамилія этого чело-вѣка Діотти и что онъ имѣлъ очень долго магазинъ оптическихъ принадлежностей въ Москвѣ, на Моросейкѣ, вывѣску котораго я еще засталъ. Онъ весьма обрадовался, когда узналъ отъ меня, что я сынъ того графа Бутурлина Нѣмецкой слободы, съ которымъ онъ имѣлъ дѣла до 1811 года.

Я примкнулъ къ сестрѣ въ Миланѣ, и мы съ нею и съ семействомъ графа Альбертони предприняли поѣздку къ озеру Маджіоре и къ Боромеевскимъ островамъ. При городѣ Аронѣ, на берегу того озера, стоитъ на холмѣ колоссальная бронзовая статуя св. Карла Боромео; величина ея такова, что внутри статуи устроена лѣстница, по которой доходить можно до головы, гдѣ свободно помѣщается чело-вѣкъ. Я задумалъ было полѣзть въ статую, но прежде чѣмъ достигъ до от-верстія въ нижней части статуи, надо было подняться по приставлен-ной снаружи лѣстницѣ вдоль по всему пѣдесталу, а вышина пѣдестала была не менѣе 12 аршинъ, если не болѣе, и я струсилъ. Сторожа, про-мышлявшіе этою лѣстницею для любопытныхъ и болѣе меня отваж-ныхъ путешественниковъ, сильно поворчали на мой отказъ, но нечего имъ было дѣлать. Углубляясь немного въ страну, въ окрестностяхъ небольшого городка Варезе*), мы поднялись на макушку высокой горы, гдѣ стоитъ монастырь «la Madonna del Monte», и возлѣ него на откры-томъ мѣстѣ и опершись на скалу воздвигнута огромныхъ размѣръ ста-туя Спасителя или Богородицы (хорошо не помню) изъ бѣлаго мрамора, работы лучшаго въ то время Миланскаго ваятеля Маркези; она видна издали и потому весьма эффектна. Отъ этого монастыря видъ открывается на семь острововъ, и зрѣлище это украшалось тогда захо-дившимъ солнцемъ, послѣдніе лучи коего озаряли холмы и возвышен-ности, погружая почти что въ ночную темноту долины и низменные мѣста. Артистическія впечатлѣнія, вынесенныя мною въ этотъ день, не изгладятся никогда изъ моей памяти, и настроенію этому способ-ствовало наше возвращеніе: настигнутые ночью, мы, спускаясь съ горъ, проходили чрезъ лѣсъ исполинскихъ вѣковыхъ каштановыхъ (сладкихъ)

*) Возлѣ живописнаго городка Варезе была вила графини Юліи Павловны Самой-ловой, гдѣ она обыкновенно проводила лѣто.

деревьевъ, сквозь зелень конхъ проглядывала луна; дамы наши сидѣли на ослахъ, а мы мужчины шли около нихъ пѣшкомъ.

На подобіе того, какъ признано въ художественномъ мірѣ, что у Рафаэля было три манеры (т. е. періода) живописи, одна другой совершеннѣе, старикъ Бриоскій *), реставраторъ картинъ при Императорскомъ Эрмитажѣ, говаривалъ, что «*Naples est la troisième manière du bon Dieu*». О томъ не могу судить, такъ какъ, по непонятной своей безпечности или нелюбознательности, никогда въ Неаполѣ не бывалъ; но скажу, въ подражаніе цитированному художнику, что вся описываемая мною часть сѣверо-западной Ломбардіи, со включеніемъ долинъ называемыхъ «*la Brianza*», есть конечно, «*la seconde manière du bon Dieu*». Понятно, что Австрійцамъ не хотѣлось разставаться съ этимъ краемъ.

Сестра и я удивляли Ломбардское мѣстное общество безукоризненнымъ нашимъ Итальянскимъ нарѣчіемъ, въ противоположность жаргону, бывшему во всеобщемъ тамъ, даже въ высшихъ классахъ, употребленіи; говорили про насъ: «*come parlano finito*» (какъ договариваютъ они каждое слово). Дѣло въ томъ, что въ ихъ нарѣчій не договаривается гласная буква, находящаяся непременно при окончаніи каждаго Итальянскаго слова, отъ чего слова у Ломбардцевъ выходятъ непріятно усѣченными.

Проводивъ сестру обратно въ Кремону, я поѣхалъ одинъ въ Туринъ, къ другой моей сестрѣ Елисаветѣ Дмитріевнѣ, которую я еще не видалъ съ тѣхъ поръ какъ она была замужемъ.

Ея не было тогда въ городѣ, гдѣ мужъ ее имѣлъ собственный домъ, и потому я отправился въ ихъ замокъ Соммарива-дель-Боско, въ двухъ часовомъ разстояніи отъ Турина. Надо здѣсь сказать, что зять мой, маркизъ Клавдій, нерасположенный вообще ни къ кому изъ моихъ семейныхъ, дѣлалъ для меня исключеніе и заглазно полюбилъ меня за военные мои подвиги и за мою склонность къ разгульной жизни, и данное имъ мнѣ прозвище «*d'un mauvais sujet*» имѣло отнюдь неукоризненный, а скорѣе симпатичный смыслъ. Онъ былъ весьма радъ моему пріѣзду. Замокъ его представлялъ удачное весьма смѣшеніе суровой средневѣковой архитектуры съ комфортомъ и изяществомъ современнаго намъ вкуса: большой залъ былъ весь убранъ всякаго рода

*) Фамилія Бриоскій могла казаться Польскою; но онъ былъ чистѣйшій Итальянецъ и Флорентинскій уроженецъ.

оружіемъ древняго и новаго времени, въ видѣ трофеевъ (raprophies), а при самомъ въѣздѣ въ замокъ ворота вели во внутренней дворъ, гдѣ въ феодальную эпоху удобно было владѣльцу съ своею дружиною отражать осаждающаго врага. На слѣдующій день маркизъ повезъ меня въ другое свое, въ горахъ, имѣніе, называемое Кераско, гдѣ хотѣлось ему похвастаться винами своего издѣлія, коими славится та мѣстность. Перепробовали мы оба уже не помню сколько сортовъ этихъ винъ, не стѣсняясь присутствіемъ моей сестры (она привыкла, бѣдняжка, къ безусловному во всемъ повиновенію своему владыкѣ); но хотя я въ угодность своему хозяину поглощалъ стаканы за стаканомъ, вина эти были на мой вкусъ ничто иное какъ кислая бурда. Тогда у сестры было еще трое только дѣтей: Альбертъ, Анна и новорожденный Артемій *).

Не могъ я посвятить сестрѣ болѣе четырехъ дней, такъ какъ спѣшилъ обратно къ женѣ, съ кою былъ въ разлукѣ почти уже два мѣсяца; да она же извѣстила меня, что должна на дняхъ ѣхать въ Ливорно съ моею матерью, для взятія тамъ молитвы послѣ родовъ, и потому я избралъ кратчайшій путь изъ Турина на Геную, а оттуда моремъ въ Ливорну.

Не успѣлъ я совсѣмъ отобѣдать въ гостиницѣ въ Генуѣ, какъ вбѣжалъ служитель съ извѣстіемъ, что пароходъ, на которомъ приходилось мнѣ отправляться, развелъ уже пары и готовъ къ отплытію; но какъ я хотѣлъ, во что бы ни стало комфортабельно докончить весьма вкусный поданный мнѣ обѣдъ и распить бутылку Шампанскаго не спѣша, то приказалъ этому служителю сходить немедленно въ контору парохода (въ городѣ) и тамъ заявить, что на пароходѣ имѣетъ отправляться Русскій курьеръ съ депешами, и просить, чтобы его немного обождали. Въ блаженное то время званіе Русскаго агента имѣло важное дипломатическое значеніе, и въ особенности, можетъ быть, въ

*) Маркизъ Альбертъ родился въ 1830 году; по сіе время онъ не женатъ и служить нынѣ по дипломатической части консуломъ Итальянскаго правительства въ одномъ изъ Австрійскихъ портовыхъ городовъ на Адриатическомъ морѣ. Сестра его Анна, годомъ моложе его, славилась своею красотою и вышла замужъ за Генуэзскаго маркиза знаменитой фамиліи Доріа. Послѣ несчастныхъ первыхъ своихъ родовъ, она совершенно оглохла Артемій, отличный малый, посетившій Россію въ 1862 году и отыскавшій одну дорогу ко мнѣ въ Знаменское, нынѣ майоромъ кавалеріи. Позднѣе 1837 года у сестры родились сынъ Эймаръ (Aimar) и дочь Алина, вышедшая замужъ недавно (въ 1869 году) за маркиза Синадзара. Игрою ли случая, или намѣренію, но всѣ имена пяти дѣтей моей сестры начинаются буквою А.

Не могу пропустить безъ замѣчанія, что традиція жертвы Бироновскаго мщенія, Артемія Воляпскаго, перешла изъ Россіи за границу въ лицѣ племянника моего Артемія Соммаривы.

Генуѣ, гдѣ губернаторомъ былъ тогда маркизь Паулуччи, бывший, какъ извѣстно, весьма долго въ Русской службѣ и генералъ-губернаторомъ въ Ригѣ. Хитрость моя увѣнчалась успѣхомъ. А вотъ и другіе два примѣра, какъ тогда все дѣлалось въ Европѣ въ угодность Русскому царю и его правительству. Графъ Дмитрій Николаевичъ Толстой разсказывалъ мнѣ, что въ бытность его въ Дрезденѣ въ 1839 году, онъ познакомился съ однимъ Французскимъ герцогомъ де-Ронѣ (*duc de Raunay*), который щеголялъ великолѣпною окладистою бородою (борода начала тогда входить въ моду во Франціи). Годъ спустя, графъ Толстой пріѣхалъ снова въ Дрезденъ, встрѣтился съ этимъ Французомъ уже обритымъ, и на его вопросъ, почему тотъ разстался съ бородою, послѣдній отвѣчалъ, что это было ради Русскаго императора. «Когда здѣсь ожидали его пріѣзда», объяснился Французъ, «то нашъ министръ, призвавъ меня къ себѣ, убѣдительно настоялъ, чтобы я сбрилъ бороду, какъ ненавистную вашему императору». Графъ Толстой путешествовалъ съ своимъ дядею, старымъ графомъ Ѳедоромъ Андреевичемъ Толстымъ и съ дочерью послѣдняго, графиней Закревскою; они, проѣзжая черезъ Шалонъ въ Парижъ, накупили партію Шампанскихъ винъ и уложили ихъ въ дорожный фургонъ. Такъ какъ положенъ пошлинный сборъ на всѣ продукты при вѣздѣ въ Парижъ, то предстояло заплатить порядочный кушъ за эти вина у заставы; но скачущій передъ экипажами верховой курьеръ закричалъ, что ѣдетъ Русскій посланникъ, и таможенные сторожа немедленно подняли шлагбаумъ *).

Переѣздъ въ Ливорну пароходомъ совершается въ одну ночь, и на слѣдующее утро, послѣ несноснаго карантиннаго осмотра, какъ будто бы мы плыли изъ зараженной чумою мѣстности, я пос-

*) Насколько утратилось двадцать лѣтъ спустя обаяніе Русскаго имени, можно судить изъ слѣдующаго случая, также переданнаго мнѣ графомъ Д. Н. Толстымъ. Проѣзжая черезъ Брюссель въ Парижъ въ 1859 году, жена тамошняго нашего представителя, г-жа Рихтеръ, просила графа Толстаго захватить съ собою посылку съ Брюссельскими кружевами, для одной ея знакомой въ Парижъ; въ извѣщаніе таможеннаго осмотра, резидентъ нашъ снабдилъ графа курьерскимъ открытымъ листомъ, а посылку запечаталъ посольскою печатью съ надписью, „въ императорское Россійское посольство въ Парижъ“. Не сматривая однако же на это, таможенные чиновники у Парижской заставы настаивали, что не могутъ пропустить эту посылку не вскрывши ее: обстоятельство, не только неожиданное, но угрожавшее опасностію компрометировать наше Брюссельское посольство, въ сознательномъ провозѣ контрабанды, отчего завирила бы вся Европейская печать. На это графъ Толстой рѣшительно заявилъ, что никакъ не можетъ согласиться, чтобы посольская печать была сорвана, и что если ему невозможно лично доставить посылку въ цѣлости Парижскому нашему посольству, то въ такомъ случаѣ онъ сейчасъ же, не вѣдая въ городъ, возвратится въ Брюссель, но что отвѣтственность за задержаніе кабинетнаго Русскаго курьера падеть на таможенныхъ чиновниковъ. Угроза подѣйствовала, и графа пропустили безъ осмотра.

пѣшилъ въ гостиницу «Чернаго Орла», гдѣ всѣ изъ нашего семейства обыкновенно останавливались, я встрѣтилъ обѣихъ моихъ дамъ на полу-пути, близъ городка «Санъ-Миніато или Тедеско» *) и съ ними возвратился въ Ливорну. Тамъ не взирая на высказанныя Греками сомнѣнія въ дѣйствительности св. мѣра, употребляемаго отцемъ Іоанномъ при совершеніи таинства мѣропомазанія нашей дочери, жена моя не согласилась на повтореніе этого таинства. Она взяла молитву и въ первый разъ поднесла къ святому причащенію нашу Анночку. Изъ Ливорны мы поѣхали въ Пизу обозрѣвать тамошнія замѣчательности. Напомню здѣсь, что въ Пизанскомъ кафедральномъ соборѣ, построенномъ Греческими зодчими въ XI или XII вѣкѣ, въ запрестольной его части усматривается на плафонѣ надъ горнимъ мѣстомъ мозаичное изображение Спасителя, благословляющаго перстосложеніемъ нашей восточной церкви (тогда какъ Латиняне благословляютъ всею ладонью, не загибая пальцевъ); по обѣимъ сторонамъ сидящаго на престолѣ Спасителя стоятъ Пресвятая Богородица и (кажется) Іоаннъ Предтеча; надъ всѣми тремя изображеніями находятся ихъ монограммы въ заглавныхъ Греческихъ буквахъ, точь въ точь, какъ на нашихъ икопахъ †); внутри же церкви идетъ во все ея пространство галерея во 2-мъ ярусѣ, для женщинъ, по восточному обычаю. Нечего говорить, что порядокъ этотъ давно уже не соблюдается. Въ Пизѣ на «Кампо Санто» похоронена молодая графиня (дѣвица) Анастасія Петровна Шувалова, умершая въ 1817 или 1818 году, въ Римско-католическомъ исповѣданіи.

Вскорѣ по прибытіи нашемъ во Флоренцію, мы получили извѣстіе отъ Елисаветы Ивановны Нарышкиной, что она, собравъ всѣ свои скудные средства, готовится ѣхать въ Италію. Можно представить себѣ радость моей жены при такомъ извѣстіи. Приходится прервать ненадолго нить моего разсказа ради Нарышкинскаго семейства. Всю предыдущую зиму Елисавета Ивановна провела въ Москвѣ, съ недавно женившимся сыномъ ея, у коего родился первый его сынъ Сергѣй, въ началѣ 1837 года, и потому почти что ровесникъ нашей дочери. Теща моя не ладила съ Марією Сергѣевною (снохою своею), да и о послѣдней нельзя сказать, чтобы она очень расточалась въ вниманіи къ своей свекрови; но Алексѣй Ивановичъ, какъ новый Сократъ,

*) Городокъ этотъ замѣчателенъ тѣмъ только, что былъ колыбелью всего Бонапартекаго семейства, въ XVI вѣкѣ, до его переселенія, много позднее, на островъ Корсикку.

†) Уже какъ бы не вертѣлись паписты, а православная Греческая старина то и дѣло проглядываетъ не только въ постройки ихъ храмовъ, но и въ ихъ церковной службѣ, тогда какъ никакого слѣда латинства не встрѣчается въ нашей восточной церкви.

не обращалъ никакого вниманія на эти женскія распри и раздоры, и постоянно подшучивалъ надъ обѣими. Правду сказать, въ характерѣ покойной Маріи Сергѣевны было что-то рѣзкое; но тѣмъ не менѣе, она была достойная вполне и солидная, такъ сказать, женщина, примѣрная жена и даже нянька за своимъ мужемъ, вся преданная воспитанію дѣтей, отличная хозяйка и дѣловая вообще барыня. Слабостію, или точнѣе сказать, прихотью у нея было—окружать себя десятками кошекъ и шавокъ, подобранныхъ ею съ улицы, и заводить курятники на чердакахъ занимаемой въ Москвѣ квартиры. Ее обвиняли нѣкоторые въ скупости, но это было необходимо при склонности мужа къ расточительности; живя въ Москвѣ, она почти ничего не тратила на свою особу и одѣвалась столь невзрачно (обыкновенно въ сарпировомъ платьѣ), что Алексѣй Ивановичъ приходилъ отъ этого въ отчаяніе. Она получила въ приданое, наравнѣ со старшею своею сестрою Варварою Сергѣевною Абаза, сорокъ тысячъ рублей асс., что самое получила также третья сестра Надежда Сергѣевна, неудачно вышедшая замужъ за артиллерійскаго офицера Богуславскаго *). Эти деньги Алексѣй Ивановичъ сразу истратилъ въ неудачномъ предпріятіи винокуреннаго завода; онъ весь разстроился, и если имѣніе его уцѣлѣло, то это благодаря опекунскому управленію тестя его Сергѣя Васильевича Цурикова, опытнаго въ дѣлѣ сельскаго хозяйства.—Затѣмъ возвращаюсь къ нашему Флорентинскому житію-бытію.

Теща моя пріѣхала во Флоренцію съ нѣскою г-жею Засядкою на общіе ихъ путевые издержки, въ Іюль мѣсяцѣ. Рѣдко встрѣчалъ я въ жизни такое добрейшее и сердобольное существо, какъ эта г-жа Засядко. Она была лѣтъ 50-ти, весьма тучная изъ себя, но тѣмъ не менѣе болѣзненная. Одинъ изъ недуговъ ея состоялъ въ спячкѣ, такъ что среди бѣлаго дня и въ обществѣ она засыпала въ одинъ мигъ; можетъ быть, что отъ этого недуга она и пріѣхала лечиться въ Италію. Это была благороднѣйшая натура, деликатно разборчивая въ средствахъ подачи помощи ближнему, и щедроты неисчерпаемой, къ чему допускало ее хорошее ея состояніе; но сама она жила весьма скромно, одна и съ одною только горничною и однимъ лаксеемъ. Не знаю, право, къ какого рода грѣху могла она быть причастна и о чемъ приходилось ей исповѣдываться своему духовнику. Со времени этой поѣздки въ Ита-

*) Этотъ г. Богуславскій, ловкій и весьма пріятный въ обществѣ господинъ, промоталъ женнины деньги, уѣхалъ отъ нея, опредѣлился на службу на Кавказъ и тамъ безъ вѣсти пропалъ; но изъ приказовъ не видно, чтобы онъ былъ умершимъ. Самая меньшая изъ сестеръ Цуриковыхъ, Анна Сергѣевна, вышла замужъ въ 50-хъ годахъ за славившагося въ Москвѣ медикъ А. И. Овера. По смерти А. И. Овера годъ спустя, въ началѣ 1865 года, она вышла опять замужъ за доктора Александра Петровича Попова.

лію она сдружилась съ Елисаветою Ивановной и въ этихъ отношеніяхъ осталась до своей кончины. Она поселилась впоследствии въ Москвѣ на Садовой, близъ церкви св. Ермолая.

Елисавета Ивановна пріѣхала къ намъ со всегдашнею своею горничною, ея крестницею Машею, и съ наемнымъ изъ Москвы Русскимъ лакеемъ, котораго тотчасъ же и отправила обратно. Никто изъ нихъ трехъ не зналъ ни бельмеса по-итальянски; дѣло шло у нихъ хорошо, пока проѣзжали чрезъ Германію, такъ какъ теща моя говорила по-нѣмецки, но когда перевалили чрезъ Альпы въ Ломбардію и дальше, непонятно, какъ они перебивались для своихъ надобностей въ гостиницахъ и съ ветуринами.

Такъ какъ въ нашемъ палаццѣ не было свободнаго помѣщенія для Елисаветы Ивановны, то для нея сыскали квартиру рядомъ съ нами, гдѣ отдохнувши три-четыре дня, она поспѣшила поѣхать въ Ливорну, поклониться праху моего отца, коего она всегда чтитъ, какъ бы своего роднаго, и куда я ее сопровождалъ. Все это лѣто 1837 года мы провели въ удушливой городской атмосферѣ, чего никогда мнѣ дотолѣ еще не случалось; но такъ какъ невозможно было оставаться въ нашемъ отдѣленіи, расположенномъ на самый полдень, то мы перебрались внизъ, въ «піанъ-террено», на уровнѣ съ садомъ и обращенномъ къ Сѣверу, съ каменными и мраморными полами, отъ чего комнаты были прохладны. Теща моя всегда обѣдала у насъ, и потому издержки ея ограничивались содержаніемъ ея горничной и нанятой для черной работы Итальянки. Мать моя уѣхала на всю остальную часть лѣта къ своей дочери, княгинѣ Видони, въ Ломбардію, оставивъ въ полное наше распоряженіе свою карету и лошадей; а братъ съ семействомъ уѣхалъ для морскихъ купаній куда-то, около, кажется, Генуи, и мы снова вдвоемъ сдѣлались единственными обитателями громаднаго палацца; такъ какъ г. Слоанъ предпринялъ той весною, единственную со времени своего вступленія къ намъ въ домъ въ 1817 году, свою поѣздку въ Англію, да и живя во Флоренціи, онъ имѣлъ свой особенный кругъ знакомства, гдѣ каждодневно обѣдалъ и проводилъ вечеръ, мы рѣдко весьма встрѣчались съ нимъ.

Все время у жены моей было поглощено уходомъ за Аветиною, которая изъ дурнушки начинала хорошѣть. Для нашихъ прогулокъ мы выбирали городскія окрестности или публичныя сады, гдѣ бы можно было женѣ присѣсть, чтобы кормить грудную дочь, что часто повторялось во время прогулокъ, а Анночку носили попеременно на рукахъ Аленушка и я.

Постояннаго себѣ занятія дома я еще тогда не сыскалъ и отъ нечего дѣлать шатался по улицамъ одинъ, пока наступало время гулянья съ женою. Замѣтивъ во время одного изъ таковыхъ одиночныхъ моихъ странствованій цѣлыя груды старинныхъ, почернѣвшихъ и иногда прорваныхъ картинъ, выставленныхъ на уличныхъ прилавкахъ, я сталъ въ нихъ пристальнѣе вглядываться и, увидавъ въ иныхъ слѣды художественнаго достоинства, принялся скупать ихъ по грошевымъ цѣнамъ. Сначала я отдавалъ инныя реставрировать специалисту по той части, каковаго люда было много во Флоренціи. Предметъ этотъ обратился въ промыселъ весьма выгодный для мѣстныхъ торговцевъ, дѣлавшихъ большіе денежные обороты своими галереями реставрированныхъ заново древнихъ картинъ, привлекавшихъ покупателей въ роскошныхъ ихъ золотыхъ съ рѣзбою рамахъ. Любопытенъ сталъ для меня процессъ, какимъ образомъ изъ дыряваго холста иногда даже въ лохмотьяхъ, съ едва внятыми остатками живописи, вдругъ какъ будто бы волшебствомъ являлась свѣжая картина съ блестящимъ колоритомъ, покрытая лакомъ и безъ всякихъ слѣдовъ прежняго поврежденія. Принявшись изучать эту новую для меня отрасль искусства съ обычнымъ моимъ увлеченіемъ, я скоро постигъ настолько премудрость этого превращенія, что завелся колерами, мольбертомъ и прочими атрибутами настоящаго художника и устроилъ у себя мастерскую, сначала подъ чердакомъ палацца, гдѣ просиживалъ все свободное время. Основной процессъ сего рода живописи состоитъ въ приготовленіи на палитрѣ колеровъ (т. е. красокъ въ порошкахъ) не на маслѣ, какъ обыкновенно, а разведенныхъ на скипидарномъ спиртѣ съ примѣсью къ нимъ спиртоваго лака, на томъ основаніи, что масляныя краски темнѣютъ со временемъ, а такъ какъ реставрація состоитъ въ томъ, чтобы свѣжія поправки подходили бы точъ въ точъ къ остаткамъ подлинника, то еслибы употреблялась для того масляная краска, она сдѣлалась бы со временемъ много темнѣе подлинника и поправки вышли бы пятнами, между тѣмъ какъ краска, разведенная указаннымъ способомъ, никогда не темнѣетъ; скипидарный же спиртъ употребляется здѣсь, потому что безъ него краска на одномъ лакѣ слишкомъ густа и черствѣетъ даже на самой палитрѣ во время ея употребленія. Семейныя мои дамы не весьма сочувствовали новому моему роду занятій, по причинѣ сильнаго скипидарнаго зловонія, коимъ вѣяло отъ меня, хотя я изъ предосторожности имѣлъ особый костюмъ для этой работы, который и оставлялъ въ своей мастерской. Залегла у меня въ головѣ мысль спекулировать съ большими барышемъ этими картинами въ Россіи въ виду того, что цѣлыя транспорты таковыхъ были отправляемы изъ Флоренціи въ другіе края, и особенно въ Америку, и я началъ распространять кругъ

своей дѣятельности покупкою отдѣльных частей, а иногда цѣлыхъ галлерей, коими переполнены были виллы въ окрестностяхъ Флоренціи и въ прочихъ Тосканскихъ городахъ. Побывавъ съ этою цѣлью нѣсколько разъ въ Пизѣ, Ливорнѣ, Луккѣ и въ другихъ городкахъ и посадахъ внутри страны, я въ теченіе трехъ почти лѣтъ (1837—1839) успѣлъ скупить, реставрировать и отправить моремъ черезъ Ливорну и Одессу въ Москву, къ Леону Капенштейну, приблизительно до 2000 картинъ. Цѣны я назначалъ въ слѣдующихъ размѣрахъ: за самыя лучшія, которыя стоили мнѣ съ покупкою, поправкою, упаковкою и прочими издержками до Москвы отъ 10 до 20 р. сер. (таковыхъ было немного), я назначилъ отъ 300 до 600 рублей; за прочія низшаго достоинства, обходившіяся мнѣ съ провозомъ отъ 1 до 3 рублей (какихъ было въ большинствѣ, а инныя даже менѣе одного рубля) я назначалъ отъ 10 до 50 р. и, забывъ пословицу, что цыплятъ осенью считаютъ, потѣшалъ себя исчисленіемъ будущихъ барышей. Для этихъ экспедицій у меня были два складочныхъ амбара: одинъ во Флоренціи, а другой въ Ливорнѣ съ смотрителемъ при каждомъ изъ нихъ, и живописецъ-реставраторъ, нѣкто Піаченти, на годовомъ у меня окладѣ, коему я самъ помогалъ.

Встрѣтивъ въ Ливорнѣ весною 1837 года того самаго Паоли, чѣмъ былъ нѣкогда камердинеромъ у моего брата (возвратившагося передъ тѣмъ изъ Константинополя, гдѣ коммерческія его предпріятія не удались), я взялъ его въ услуженіе комиссіонеромъ, и весною 1838 г. онъ отправился моремъ въ Одессу, а оттуда въ Москву, съ первымъ транспортномъ картинъ. Онъ былъ для того сподрученъ какъ мараковавшій по-русски ¹⁾. Всѣ таковыя отправки дѣлались черезъ Ливорнскій торговый Греческій домъ гг. Папудовыхъ, имѣвшихъ также свою контору въ Одессѣ ²⁾, и у коихъ я завелъ было весьма значительный денежный кредитъ, лопнувшій, какъ все прочее, послѣ неудачной Леоновской операціи на Бородинскихъ маневрахъ въ 1839 году. Картины однакоже плохо шли съ рукъ въ Москвѣ, и спекуляція не удалась; но кромѣ того, я одновременно съ ними отправлялъ также и средневѣковую ме-

¹⁾ Этотъ Паоли, отошедъ отъ меня въ Москвѣ въ 1843 г., поступилъ сперва къ князю Петру Михайловичу Волконскому, а послѣ, нѣтъ-дѣлаемъ къ княгинѣ Кочубей (вдовѣ князя Балосельскаго), отъ которой отошелъ въ концѣ 1862 года, и съ нажитымъ капиталомъ, около 45 т. р., возвратился во Флоренцію (гдѣ я его тогда видѣлъ), купилъ, кажется, землю, и тамъ же умеръ въ 1866 или 1867 году.

²⁾ Изъ болѣе замѣчательныхъ Греческихъ торговыхъ домовъ въ Ливорнѣ, кромѣ гг. Папудовыхъ, были г. Родоканаки и г. Тозица; всѣ они вели торговлю въ Итальянскихъ приморскихъ городахъ пшеницею изъ южнаго края Россіи, каковой хлѣбъ безразлично назывался тамъ Тагандротскимъ.

бель и даже старинный Венеціанскій хрусталь. Не удалась спекуляція отчасти и потому, что Леонъ роздалъ часть картинъ въ долгъ или въ уплату своихъ долговъ, и потому я лишешъ былъ возможности поддерживать свой кредитъ въ Италіи. Послѣдняя же партія, отправленная изъ Ливорно въ самый разгаръ Бородинскаго разгрома, застряла гдѣ-то на пути и никогда не дошла до Москвы. А будь только сбытъ и что-нибудь похожее на правильную торговлю, какую вели въ то время въ Москвѣ гг. Негри, Лухмановъ, Волковъ или Родіоновъ, съ аккуратною доставкою мнѣ въ Италію вырученныхъ денегъ, я могъ бы нажить большія деньги и началъ бы закупать вещи гораздо цѣннѣе, напри-мѣръ, арматуры и старый фарфоръ. Много позднѣе оставшійся какой-нибудь десятокъ отборныхъ картинъ украшалъ еще Московскую мою квартиру въ домѣ Попова (прежде Альбини, на углу Тверской и Леонтьевскаго переулка), но подвернулся на мою бѣду прогорѣлый аферистъ изъ Нѣмцевъ, котораго я любилъ за его услужливость и какъ забавнаго рассказчика и компаніона; онъ-то и уговорилъ меня отдать ему эти картины для поправки его дѣлишекъ, по условленной цѣнѣ; но онъ сошелъ въ могилу, и я ни денегъ, ни моихъ картинъ болѣе не видалъ.

Возвращаясь къ Флорентинской лѣтней жизни ничѣмъ не отличающейся отъ зимней до поздней осени, когда жена моя начала свое появленіе во Флорентинскомъ большомъ свѣтѣ. Я настаивалъ, чтобы туалетъ ея былъ бы самый изящный, и она стала все забирать у первенствующихъ модистокъ госпожъ Безансонъ и Аглае Ламаръ. Нарядить любимую нами женщину вещь весьма естественная и даже похвальная, когда эта женщина наша жена; но все дѣло состоитъ въ размѣрахъ таковой траты. Притомъ извѣстно было бы тратить наличныя деньги, но онѣ какъ-то рѣдко бывали у меня, и я началъ прибѣгать къ губительному способу кредита; тѣмъ болѣе опасному, что увлекаясь его легкостью, забываемъ соразмѣрность возможныхъ къ уплатѣ средствъ. Какъ ни старалась разсудительная моя мать уговорить меня умѣрить мои расходы, или, точнѣе сказать, заборы въ долгъ, мнѣ непріятно даже было выслушивать ея наставленія. Я хотѣлъ высказать ей, что относительно туалета моей жены, я не раздѣлялъ ея (т. е. матери моей) возрѣвій и не одобрялъ скромности, какой она всегда придерживалась съ ранней своей молодости, какъ въ отношеніи самой себя, такъ и въ отношеніи моихъ сестеръ, когда онѣ начали выѣзжать въ свѣтъ.

Осенью того (1837 г.) пріѣхалъ во Флоренцію Евгеній Осиповичъ Понятовскій для поправленія здоровья, и съ тѣхъ поръ онъ оконча-

тельно тамъ поселился. Изъ прежняго свѣтскаго и общественнаго чело-
вѣка онъ сдѣлался почти затворникомъ, весь преданъ религіозному
настроению, бывалъ только у своей сестры и кое-когда посѣщалъ насть.
Постояннымъ его товарищемъ сдѣлался нѣкто капониакъ тамошней ка-
едральной церкви аббатъ Бижевскій (или Биржевскій), природный
Флорентинецъ, хотя фамилія его выказывала Польское происхожденіе.
Впослѣдствіи Понятовскій переселился изъ города въ купленную имъ
виллу, гдѣ и умеръ въ началѣ 50-хъ годовъ ¹⁾. Провелъ также эту
зиму, во Флоренціи князь Николай Григорьевичъ Репнинъ съ своимъ
семействомъ, и здѣсь же въ слѣдующемъ 1838 году состоялась свадьба
меньшой изъ княженъ Репниныхъ съ Павломъ Ивановичемъ Кривцо-
вымъ, состоявшимъ тогда при Римской нашей миссіи ²⁾, для чего вы-
писанъ былъ оттуда іеромонахъ отецъ Герасимъ. Временная Русская
церковь устроена была на площади Питти, въ домѣ того Маріотти,
который имѣлъ постоянныя денежныя дѣла съ Русскими туристами.
Памятно мнѣ, какъ однажды старый князь Репнинъ ³⁾, заказавши за-
упокойную службу по императорѣ Александрѣ I-мъ, горько плакалъ
во время богослуженія. Мать моя въ своей молодости и позднѣе до са-
мой нашей эмиграціи изъ Россіи была постоянно въ близкихъ отноше-
ніяхъ съ княгинею Репниною (рожденною графиней Разумовской), по
при свиданіи опять съ нею во Флоренціи послѣ двадцати лѣтней раз-
луки прежняя дружба между обѣими не возобновлялась, какъ мнѣ ка-
калось, виною чего была, по мнѣнію моему, разность ихъ вѣроисповѣ-
даній, хотя можетъ быть, обѣ дамы не давали себѣ въ этомъ отчета.
Несомнѣнно для меня, что Римскій прозелитизмъ дѣйствуетъ болѣе пли
менѣе не только на гражданскія отношенія, но и на родственныя и
дружескія связи. Но никто изъ семейныхъ моихъ жепцивъ не пытался
сворачивать мою жену.

Я уже говорилъ, что въ этотъ зимній сезонъ съ 1837 по 1838 г.,
жена моя и я начали посѣщать Флорентинскій *бо-мондъ*. Домъ принца
де-Мопфора (Героцима Бавапарты) былъ изъ первыхъ: у него были тан-

¹⁾ Вилла Данте, съ тѣхъ поръ извѣстная подъ именемъ виллы Понятовской, при-
надлежащая нынѣ невѣсткѣ моей графинѣ Аврорѣ Осиповнѣ, которая проводитъ теперь
въ этой виллѣ даже зиму. Въ ней же умеръ осенью 1869 года на 65-мъ году отъ рожде-
нія, и всѣми знакомыми его оплакиваемый, Августъ Осиповичъ Понятовскій, пріѣхавшій
на зиму къ своей сестрѣ.

²⁾ Министромъ нашимъ при Римскомъ дворѣ былъ тогда пѣкто г. Потемкинъ, же-
чатый на Англичанѣ-католичкѣ.

³⁾ Сынъ его, князь Василій Николаевичъ Репнинъ, однимъ или двумя годами стар-
ше меня, былъ уже тогда нѣсколько лѣтъ женатъ на Балабиной. Въ настоящее время
сынъ князя Василія Николаевича женатъ на троюродной своей сестрѣ княжнѣ Софіи
Дмитріевнѣ Волконской.

цовальные вечера разъ въ недѣлю, которые мы рѣдко пропускали. Умершая незадолго до нашего прїѣзда во Флоренцію, принцесса де-Монфоръ, хотя по себѣ Виртембергской королевской крови, держала, однакоже, себя, какъ слышно было во Флорентинскомъ обществѣ, какъ бы частное лицо; но низринутый съ Вестфальскаго трона, надменный ея супругъ не мирился съ своимъ паденіемъ, продолжалъ называть жену свою не иначе какъ *«la reine»*, и на вечерахъ у себя придерживался полу-дворцоваго этикета, состоявшаго въ томъ, что Нѣмецкая баронесса (фамилію ея я забылъ), находившаяся при ея дочери принцессѣ Матильдѣ, нынѣ женѣ Анатолія Николаевича Демидова ¹⁾, объявляла кавалерамъ о чести выбора ихъ самою принцессою для танцевъ съ нею, чему я былъ очевидцемъ. Передано же было мнѣ, что, при открытіи бала, домашній церемоніймейстеръ принца де-Монфора, какой-то Итальянецъ (изъ нуждающійся, вѣроятно, братіи) растворялъ настѣжъ двери балнаго зала передъ входомъ своего патрона и возвѣщалъ громогласно собравшимся гостямъ о входѣ его величества короля. Этого я самъ не видалъ, но могу засвидѣтельствовать, что принцъ на своихъ пріемныхъ вечерахъ расхаживалъ по заламъ со шляпою и тростью въ рукѣ, что однакоже, надо сказать правду, не мѣшало ему быть весьма внимательнымъ къ гостямъ. Далеко не такъ надменно держалась низринутая съ меньшей высоты сестра его Каролина Мюрать, также поселившаяся во Флоренціи подъ скромнымъ псевдонимомъ графини Липона ²⁾. И она жила тамъ открытымъ домомъ, но простотою своего обращенія и радушною привѣтливостію снискала себѣ всеобщее уваженіе и привязанность. Рассказывали, что, изъяснивъ однажды величеству своему брату сожалѣніе, что, не смотря на то, что она часто бывала у него въ домѣ, невѣстка ея не хочетъ сдѣлать ей удовольствія своимъ посѣщеніемъ, онъ отвѣчалъ сестрѣ, *«la reine reçoit les visites, mais ne les rend pas»* ³⁾. «О, если это такъ», — возразила та, — «то и королева Каролина одинаково будетъ также дѣйствовать». Принцъ Іеронимъ былъ уже нѣсколько лѣтъ въ связи съ Флорентинскою одною дамою Б., художавою, но интересною блондинкою, съ коею онъ, помнится мнѣ, прижилъ нѣсколько дѣтей, а въ послѣдствіи женился на ней тайнымъ бра-

¹⁾ А. Н. Демидовъ возведенъ былъ въ началѣ 40-хъ годовъ въ достоинство графа ди-Санъ-Донато Тосканскимъ великимъ герцогомъ, но титулъ этотъ никогда не былъ признанъ за нимъ въ Россіи.

²⁾ Вымышленная фамилія Липона есть ни что иное какъ анаграмма „Napoli“. Она умерла во Флоренціи въ началѣ 1839 года въ своемъ палаццѣ, превратившемся нынѣ въ великолѣпный отель „Италію“. Кончина ея возбудила всеобщую скорбь во Флоренціи, гдѣ възъ ее горячо любилъ.

³⁾ „Королева принимаетъ визиты, но не отдаетъ ихъ никому“. (Анекдотъ этотъ переданъ мнѣ моею матерью).

комъ ¹⁾. Принцесса Матильда, коей только что миновало тогда 16 лѣтъ, была очень не дурна собою, но толста не по лѣтамъ. Оба сына принца де-Монфора (старшій изъ коихъ давно умеръ) находились тогда при немъ. Меньшой изъ нихъ прозванный «Plon-plon», по причинѣ его тучности, только что возвратился тогда отъ своего дяди, короля Виртембергскаго, куда отправленъ былъ въ военную службу съ молодымъ Флорентинцемъ маркизомъ Бентиволіо, сыномъ г-жи Изабеллы Риччи отъ ея перваго брака ²⁾; оба они напроказничали, кажется, въ Штутгардѣ, вслѣдствіе чего отправлены были обратно восвояси. Я уже замѣтилъ, кажется, что за исключеніемъ И. М. Муравьева, всѣ мы Русскіе не честили принца Іеронима титуломъ «величества», а говорили ему только «Monseigneur», и «votre altesse».

Весною 1838 года братъ мой ѣздилъ на короткое время въ Россію. Это была послѣдняя его поѣздка въ отечество, пламенно любимое имъ до конца его примѣрной и страдальческой въ послѣднемъ ея періодѣ жизни. Зиму съ 1837 на 1838 годъ онъ съ семействомъ провелъ во Флоренціи, въ домѣ маркиза Пуччи, насупротивъ театра «Нуово» ³⁾ на улицѣ Сантъ-Эджидіо, ведущей къ госпиталю Санта-Марія-Нуова.

Составъ Флорентинскаго дипломатическаго корпуса былъ въ то время много скуднѣе въ свѣтской своей обстановкѣ противъ того, чѣмъ онъ былъ въ моемъ дѣтствѣ и позднѣе, когда я провелъ годъ во Флоренціи по возвращеніи изъ Одессы. Русской миссіи тамъ никакой не было; не было также Французскаго послапника, и былъ только повѣренный въ дѣлахъ пѣкто г. де-Беллокъ, при коемъ состоялъ одинъ секретарь г. Лафонъ, сынъ знаменитаго въ началѣ столѣтія скрипача. Англійскою миссіею управлялъ также повѣренный г. Аберкрѣмби, но въ 1838 году прибылъ новый министръ, сирѣ Фоксъ, сынъ лорда Голланда, человѣкъ женатый и съ состояніемъ, но онъ не жилъ такимъ открытымъ домомъ, какъ его предмѣстникъ лордъ Бургешъ ⁴⁾. Австрійскимъ посланникомъ былъ генералъ графъ Ревикцій, человѣкъ уже по-

¹⁾ Принцъ Іеронимъ, проживая въ первой своей молодости въ Америкѣ, женился на Американкѣ, пѣкой дѣвицѣ Патерсонъ, каковой бракъ расторгнутъ былъ державнымъ его братомъ для его (Іеронима) женитьбы на принцессѣ Виртембергской. Сыиъ отъ перваго брака, посившій фамилію своей матери Патерсонъ, остался навсегда въ Америкѣ.

²⁾ Г-жа Риччи была узаконенная въ Австріи и Италіи дочь князя Станислава Понитовскаго. Дочь ея Біанка вышла замужъ впоследствии за графа Валевскаго, пресловутаго друга Наполеона III-го сына Наполеона I-го (?).

³⁾ Домъ маркиза Пуччи (тогдашняго мужа Паолины Ненчини, которая впоследствии вышла замужъ за г. Хитрово) былъ также насупротивъ нынѣшняго дома г. Слоана.

⁴⁾ Впоследствии герцогъ Вестморландскій и, кажется, посланникъ въ 40-хъ годахъ при Берлинскомъ дворѣ.

жилой, но недавно передъ тѣмъ женившійся на красавицѣ Полькѣ; у него старшимъ секретаремъ посольства былъ баронъ Шницеръ. Сардинскимъ представителемъ былъ повѣренный въ дѣлахъ, Бролио ди-Момбелъ. Фамиліи Неаполитанскаго повѣреннаго въ дѣлахъ (посланника также не было) не помню, но дипломатъ этотъ ничѣмъ не отличался, кромѣ кучерскимъ своимъ искусствомъ править съ высоты козелъ цугомъ въ четыре лошади (*four in hand*) и даже, кажется, въ шесть кровныхъ Англійскихъ лошадей въ шорахъ и безъ форейтора. Онъ былъ молодой еще человѣкъ, холостякъ, у себя никого не принималъ и самъ почти ни у кого не бывалъ. Открытѣе всѣхъ прочихъ жили два брата князя Карлъ и Джузеппе Понятовскіе, усыновленные въ Австріи и Тосканѣ, дѣти князя Станислава Понятовскаго, брата послѣдняго Польскаго короля.

Братья Понятовскіе владѣли большимъ состояніемъ гдѣ-то въ Австріи, но былъ слухъ, что старшій изъ нихъ, князь Карлъ сильно будто-бы разстроилъ свои дѣла. Всѣ три брата и старая княгиня-мать жили въ своемъ огромномъ палаццѣ въ улицѣ «*Via larga*» (нынѣ улица Кавуръ); она была первоначально не болѣе какъ женою кучера князя Станислава, и когда она овдовѣла и князь могъ поэтому жениться на ней, сыновья его были уже совершеннолѣтними; и вотъ почему Австрійское правительство возвратило его сыновьямъ фамилію и княжескій титулъ не къ законнымъ его дѣтямъ, а къ усыновленнымъ приемышамъ бездѣтнаго яко бы князя. Въ первой четверти настоящаго столѣтія кн. Станиславъ поселился было въ Римѣ, купивъ значительныя помѣстья въ Церковной области, но поссорившись съ Римскою куріею по случаю отказа сей послѣдней въ усыновленіи незаконнорожденныхъ его дѣтей, распродалъ всѣ тамошнія свои имѣнія и переѣхалъ окончательно на жительство во Флоренцію. Сыновья его не знали ни одного слова по-Польски.

Я уже говорилъ, что Николай Никитичъ Демидовъ завѣщалъ значительное весьма помѣстье незаконному своему сыну Романовичу, въ окрестностяхъ Ливорна, называемое «Монте-Лимоне». По смерти убитаго на дуэли Романовича имѣніе это, за отсутствіемъ законныхъ наследниковъ, имѣло перейти въ казну; но великій герцогъ Леопольдъ 2-й не захотѣлъ воспользоваться симъ правомъ и передалъ имѣніе Анатолю Николаевичу Демидову, на томъ-де основаніи, что оно принадлежало нѣкогда его отцу. Анатолій Николаевичъ при таковой любезности не захотѣлъ оставаться въ долгу и заявилъ Тосканскому владѣтельному принцу, что онъ превращаетъ великолѣпную свою подгородную

резиденцію Санъ-Донато въ шелковую фабрику, съ цѣлью, чтобы тамъ была постоянная работа для нуждающихся классовъ народа. Фабрикою этою завѣдывалъ въ 1837—1839 годахъ Французъ, нѣкто графъ-де Монтиѣ, весьма любезный и съ аристократическими манерами господинъ, но чрезчуръ болтливый ¹⁾).

Въ числѣ иностранцевъ былъ довольно скучный Датчанинъ нѣкто баронъ Мольтке, жена коего Елиза была воспитанницею графини Маріи Григорьевны Разумовской и ея племянницею по мужу, то есть эта Елиза, носившая за-границею до замужества имя графини Разумовской, была дочерью графа Григорія Кирилловича Разумовскаго отъ второго его брака за-границею и при жизни первой его жены, каковой бракъ не признаваемъ былъ въ Россіи. Графиня Мольтке была свѣженькая блондинка и болѣе ничего, то, что называется *«une blonde fade»*. Въ обществѣ повсюду встрѣчаемы были два брата графы Потоцкіе, эмигранты послѣ Польскаго возстанія 1830—1831 г., не имѣвшіе, впрочемъ, ничего общаго съ мало-мальски извѣстными лицами этой фамиліи и, пожалуй, можетъ быть, что графскій ихъ титулъ подлежалъ сомнѣнію *). Судя по образу жизни этихъ двухъ братьевъ (старшій изъ коихъ былъ женатый), житейскіе ихъ ресурсы были весьма ограниченными. Въ одинъ изъ Флорентинскихъ зимнихъ сезоновъ явилась весьма загадочная личность, подъ именемъ г. Лузада, по фамиліи яко бы Португалецъ, но на повѣрку, изъ Британскихъ цивилизованныхъ сыновей Израиля. Его сопровождала жена его эфирная блондинка изъ чистокровныхъ дочерей Албіона, скромная и степенная весьма барынька, обращающая первоначально вниманіе на себя клерикальных мѣстныхъ дамъ ревностію своею къ католицизму, ибо, если не ошибаюсь, она перешла по убѣжденію изъ протестантизма въ лоно Римской церкви. Сверхъ голубыхъ своихъ глазъ она владѣла любезностію и нарѣчіемъ Парижанки; но былъ слухъ яко бы подозрительная личность ея *американскаго* происхожденія супруга позволяла себѣ спекулировать впечатлѣніемъ красоты своей сожительницы надъ молодежью съ состояніемъ, изъ коихъ мужъ ея приглашалъ нныхъ къ себѣ и будто бы обыгрывалъ ихъ въ карты. Этимъ, однако же, я не хочу сказать, что жена его была къ тому причастна. Много позднѣе, одинъ мой знакомый рассказывалъ

¹⁾ Графъ де-Монтиѣ прибылъ въ Россію въ 1841 г. и прожилъ въ Москвѣ до 1843 года, сдѣлавшись интимнымъ лицомъ въ салонахъ нашей блококаменной столицы. Онъ въ то время отошелъ отъ А. Н. Демидова, и покровительствуемый княземъ Дмитріемъ Владимировичемъ Голицынымъ предпринялъ было новый методъ мощенія улицъ, образчикъ коего онъ выказалъ на одной части Тверской улицы, но методъ этотъ оказался неудачнымъ.

*) За-границею всѣ почти безъ исключеній Поляки именуютъ себя графами.

мнѣ въ Москвѣ, что, въ бытность его гдѣ-то на водахъ въ Германіи, онъ повстрѣчался съ упомянутымъ рыцаремъ-искателемъ приключеній, и что онъ выдавалъ себя тогда за Португальскаго (или Американскаго) политическаго выходца. Жена моя по неопытности начала было сближаться съ г-жею Лузада, о коей мать моя, какъ домосѣдка, не имѣла никакого понятія; но боякая тетка моя графиня Марія Артемьевна, временно жившая тогда во Флоренціи и принимавшая у себя по утрамъ нѣкоторыхъ лицъ изъ высшаго общества, предупредила насъ обоихъ не слишкомъ сближаться съ этою четою. Глава знаменитаго Женевскаго ювелирныхъ и часовыхъ дѣлъ торговаго дома г. Ботъ втерся какъ-то въ аристократическій Флорентинскій кругъ, благодаря своей женитьбѣ на одной дѣвицѣ де-Фовѣ изъ Французской легитимисто-бурбонской старинной фамиліи, сестрѣ ваятельницы де-Фовѣ, о которой уже было упомянуто. Молодые супруги Ботъ жили довольно открыто; мы были однажды у нихъ на балѣ, гдѣ были сливки мѣстнаго высшаго общества, а между тѣмъ внизу, въ 1-мъ этажѣ занимаемой ими квартиры, находились магазинъ и контора ювелирныхъ произведеній г. Бота, подъ управленіемъ главнаго прикащика г. Сарразена.

Супруги Ботъ были весьма милые люди, весьма просты въ обращеніи и жили между собою какъ голубки. Говорено было много прежде, что я провелъ однажды вечеръ со скульпторкою де-Фовѣ въ салонѣ княгини Маріи Аркадьевны Голицыной въ первое время моего пріѣзда во Флоренцію. Артистка-легитимистка эта была не безъ таланта, но не выходила изъ небольшого размѣра фигуръ и орнаментальной части, одѣвалась почти что по-мужски, со стриженными въ кружокъ волосами, какъ наши кучера ¹⁾; ей было, повидимому, уже около 30 лѣтъ. Статуетка Жакъ д'Аркъ съ сложенными навкрестъ руками и съ мечомъ подъ мышкою обошла всю Европу и можетъ быть часть вселенной, на тумбахъ, и повторялась даже въ ювелирныхъ мастерскихъ въ видѣ булавокъ для мужскихъ шарфовъ ²⁾. Былъ въ то время наплывъ въ Тосканской столицѣ легитимистскаго Французскаго элемента, во

¹⁾ Прическу эту, называемую за границей „à la renaissance“, а Французскими куафёрами въ Россіи „à la toujik“, мы всѣ мужчины начали носить около того времени за-границей, стали уже перѣдко появляться бороды, но у насъ въ Россіи было противъ послѣднихъ административное гоненіе.

²⁾ Много позднеѣ, въ 1863 г., я снова встрѣтилъ дѣвицу де-Фовѣ во Флоренціи, сильно сочувствовавшую Французскимъ легитимистамъ, какъ всѣ Русскія дамы высшаго круга того вѣка. Аристократическая артистка была въ 1863 году въ томъ же почти костюмѣ какъ въ 1836 году, разсыпалась передо мною любезностями и, между прочимъ, сказала, что въ моей особѣ видно сейчасъ „un homme (ou représentant) de la vieille haute souche“.

главѣ коего стоялъ величественный герцогъ-де-Роганъ съ своимъ семействомъ, и на челѣ его какъ бы читался фамилійный этого рода девизъ «Dieu ne veux, roi ne veux, Rohan suis», что не мѣшало, однако же старшему его сыну носить титулъ «prince de Léon». Юноша этотъ былъ постоянно въ нашемъ обществѣ, и онъ мечталъ въ одно время поступить въ нашу службу въ Кавалергардскій полкъ, но это и осталось мечтою.

По пословицѣ «рыбакъ рыбака видитъ издалека», и еще точнѣе по Французской поговоркѣ «qui se ressemble, s'assemble», женская часть семейства Рогановъ сошлась съ теткою моею и болѣе прочихъ, кажется, старая мадамъ (или дюшессъ) де-Гонтѣ, теща герцога; но съ матерью моею, продолжавшею вести уединенную жизнь, никто, помнится мнѣ, изъ того семейства знакомъ не былъ. Изъ этой категоріи легитимистовъ, людей весьма пріятныхъ и съ утонченными манерами, постоянно были въ нашемъ обществѣ графъ де-Балліонъ, виконтъ де-Романъ (Roman), баронъ Гаріѣ и г. де-Шарнайль. Первые двое ухаживали за моею женой, но я дѣлалъ видъ будто-бы ничего не замѣчалъ, тѣмъ болѣе, что я подружился со вторымъ изъ нихъ (виконтомъ де-Романъ) и съ барономъ Гаріѣ ¹⁾. Въ числѣ кавалеровъ (т. е. танцоровъ) нашего общества были изъ Французовъ секретарь миссіи Лафонъ и г. Августъ Валабрекъ, сынъ знаменитой пѣвицы Каталани-Валабрекъ, недавно передъ тѣмъ вышедшій изъ Французской военной службы. Этотъ молодой человекъ имѣлъ несчастье попасть въ кавальеръ-сервенти къ одной Флорентинской маркизѣ, ревность коей преслѣдовала его повсюду, даже на балахъ; случалось, что когда онъ засиживался гдѣ нибудь въ мужской компаніи, она подѣзжала къ дому, гдѣ онъ гостилъ, и увозила его. Надо предполагать, что счастье это тяготило его (да и барыня эта была рыженькая и вовсе не изъ казистыхъ), потому что онъ былъ неразговорчивъ въ обществѣ.

Къ этому времени относится начало многолѣтней дружбы жены моей съ маркизою Вирджиніею Бочелла, мужъ которой, литераторъ и

¹⁾ Г. де-Балліонъ, Романъ, Гаріѣ и весьма еще молодой маркизъ де-Таллейранъ (тотъ самый вѣроятно, что нынѣ посломъ Наполеона 3-го при нашемъ дворѣ) посѣтили Россію въ 1843 году и обѣдали у меня въ Москвѣ. Бѣдный де-Романъ, покончивъ со своимъ состояніемъ на Французскихъ гіподромахъ, поступилъ въ послѣдствіи, вопреки дидактическимъ своимъ убѣжденіямъ, въ военную службу въ Алжиръ, гдѣ и умеръ. Почти всѣ эти молодые люди носили бороду. Здѣсь не мѣшало бы замѣтить, что бороды въ Россіи, не смотря на постоянное ихъ существованіе, въ крестьянскомъ, торговомъ и духовномъ сословіи, нами какъ-бы не замѣчались и вошли въ употребленіе въ высшихъ сколько нибудь классахъ съ Французскаго образца. Мы даже и въ этомъ случаѣ не умѣли быть самостоятельными. Здѣсь должно искать причину административнаго гоненія на бороды. Мы сбрили ихъ (при Петрѣ) по-Нѣмцамъ, и отпустили по-Французски.

меломанъ, былъ тѣмъ - то при дворѣ миниатюрнаго Лукскаго герцога. Она и сестра ея, баронесса Лёвенбергъ (мужъ ея былъ шталмейстеромъ при сказанномъ герцогѣ) были природныя оиѣмеченныя Мадьярки, незаконнорожденныя дочери графа Павла Эстергази, бывшаго въ то время Австрійскимъ посланникомъ при Великобританскомъ дворѣ. Маркиза Вирджинія Бочелла, хотя прекрасно сложенная при маленькомъ своемъ ростѣ и очень изъ себя милозидная (*figure piquante*), не была красавицею, то тѣмъ не менѣе, была въ обществѣ тѣмъ, что нѣсколько поздыѣ было принято называть львицею. Она имѣла хорошее весьма свое собственное состояніе, и постоянное мѣстопробываніе ея было не во Флоренціи (куда она прѣзжала лишь временно), а въ прекрасно устроенной своей виллѣ, подѣ самымъ городомъ Луккою и не болѣе какъ въ 5-ти часовомъ разстояніи отъ Флоренціи. Имя, впрочемъ, львицы, которымъ я было почтилъ маркизу Бочеллу, относится только къ ея туалету и обстановкѣ дома; ибо свѣтскія ея манеры и привычки всегда были скромны и чужды всякой эксцентричности. Не была она вполне счастлива въ своей домашней жизни, и потому мать моя принимала въ ней участіе, а маркиза Бочелла пыталась къ ней большое довѣріе въ первые года своего замужества и была въ перепискѣ съ нею. Такъ какъ незадолго до моего съ женою прѣзда во Флоренцію баронесса Лёвенбергъ уѣхала совсѣмъ отъ своего мужа, оставивъ у него малолѣтнюю свою дочь, то мнѣ никогда не случилось видѣть ее.

Зимою съ 1838 по 1839 годъ, я познакомился, какъ упоминалъ выше, въ домѣ Муравьева-Апостола съ Александромъ Александровичемъ Вонлярлярскимъ, прѣхавшимъ съ своею женою Вѣрою Дмитріевною (урожденной Полторацкой) и съ малолѣтнею дочерью на зиму во Флоренцію. Насколько я сразу сблизился съ нимъ, настолько же и сошлась жена моя съ достойнѣйшей и милой Вѣрою Дмитріевною. Ларскіе жили въ то время весьма еще скромно и рзсчетливо ⁴⁾. Во время великаго поста мы пополамъ съ ними были абонированы на ложу въ Перролѣ, гдѣ давалась Беллиніева опера «Беатриче ди Тенда», съ примадонною г-жи Блазисъ, пѣвицею 1-го разряда, имѣвшею передъ тѣмъ большой успѣхъ въ Лондонѣ въ

⁴⁾ А. А. Вонлярлярскій не пускался еще тогда ни въ какія подрядныя дѣла. Онъ уже былъ офицеромъ въ Семёновскомъ полку во время такъ называемаго бунта 1820 г. и по раскассированіи полка попалъ въ армейскій пѣхотный (кажется, Бутырскій) полкъ, послѣ чего былъ адъютантомъ у генерала Набокова и вышелъ въ отставку съ чиномъ поручика или штабсъ-капитана. Онъ былъ вполне человекомъ, созданнымъ для общественной жизни, веселаго нрава, услужливаго до крайности, и добрѣйшей души, но со склонностію пустить при удобномъ случаѣ пыль въ глаза. Поговоркою у него было „что надо стремиться къ невозможному, чтобы получить лишь возможное.“

оперѣ «Норма». Второю оперою того сезона и съ тѣмъ же составомъ артистовъ была «Марія - ди - Рудензъ», безцвѣтное вообще произведене бывшаго тогда въ славѣ Доницетти, которое могло имѣть успѣхъ лишь при исполненіи главной мужской партіи баритономъ Ронкони, но ее исполнялъ Варезе. Только что кончился контрактъ г-жи Блазисъ съ импрессариемъ, какъ она заболѣла и умерла. По свѣдѣніямъ, полученнымъ однимъ коротко знакомымъ мнѣ музыкантомъ отъ ея духовника, симпатичная и даровитая эта артистка сподобилась примѣрной христіанской кончины, и при ея отпѣваніи, куда случайно попалъ и я, въ церкви Бадія было большое стеченіе публики.

Кстати опишу возмутительный обычай преданія землѣ Флорентинскихъ низкаго званія людей и тѣхъ непривилегированныхъ особъ, которыхъ не хоронятъ при церквахъ или въ аристократическихъ, семейныхъ погребальныхъ каплицахъ, находящихся въ церквахъ или примыкающихъ къ онимъ. Кладбищей вблизи города нѣтъ вовсе кромѣ одного, небольшого, у воротъ Питти для членовъ братства «Мизерикордіи» исключительно, и другого, устроенныхъ въ началѣ 40-хъ годовъ для иновѣрцевъ, преимущественно для протестантовъ, но гдѣ хоронятъ нынѣ православныхъ ¹⁾. Для всѣхъ же низшихъ сословій, существуетъ слѣдующій порядокъ. Тѣло по отпѣваніи его (утвердительно не могу даже сказать вносятся-ли въ приходскую церковь всѣ тѣла низшаго сословія) переносится въ общее складочное мѣсто, въ мало населенной части города, называемое «Santa Caterina», гдѣ имѣется, кажется, каплица или небольшая церковь и тамъ кладется въ большой залъ или сарай, по обѣимъ сторонамъ устроены мраморныя нары, на которыя кладутъ всѣ тѣла, накопившіяся въ теченіе каждаго дня. Въ сумеркахъ подъѣзжаетъ къ воротамъ того зданія крытый фургоны, куда складываютъ эти тѣла безъ гробовъ, запрягаютъ крышу фургона замкомъ, ключъ отъ коего остается у сторожа; затѣмъ фургонъ отправляется къ общему кладбищу, называемому Треспіано въ 8 или 9 верстахъ отъ города, въ Аппенинскихъ горахъ, и тамошній кладбищенскій сторожъ, у котораго имѣется двойной ключъ отъ фургона, вынимаетъ всѣ тѣла и передаетъ ихъ землѣ въ общей могилѣ. Отъ подобнаго безчиннаго погребенія отказались бы, конечно, православные, даже и безъ мѣстнаго запрета хоронить ихъ въ Треспіано. Рассказывали мнѣ, что возчикъ подобнаго транспорта, услыжавъ однажды стоны въ фургонѣ, сильно перепугался, но по цѣпмѣнію при себѣ ключа отъ фургона не могъ до своего прибытія къ мѣсту освободить несчастную женщину, очнувшуюся отъ летаргическаго сна. Когда же совершается парадное,

¹⁾ Есть, впрочемъ, еще кладбище для Евреевъ.

такъ сказать, поминовение кого нибудь изъ знаменитаго рода или изъ богатыхъ, тѣло коего уже предано прежде того времени землѣ, вся церковь обвѣшивается внутри и снаружи длинными полотнищами также траурнаго цвѣта, а въ серединѣ церкви возвышается катафалкъ съ мнимымъ гробомъ. Снаружи, надъ входными дверями, прибивается щитъ съ Латинскою надписью имени, фамиліи, рода, свѣтскаго положенія, лѣтъ и дня кончины виновника этого церковнаго торжества. А въ земляхъ Церковной области, на наружныхъ стѣнахъ церквей наклеиваются раскрашенные гербы недавно передъ тѣмъ умершихъ не изъ низшаго сословія съ обозначеніемъ ихъ именъ и фамилій, дабы мимоидущіе молились за нихъ; а иной разъ наклеены раскрашенные рисунки, съ изображеніемъ смерти въ видѣ скелета съ косою въ рукахъ, а подъ ними надпись «Hodie mihi, cras tibi». (Сегодня мнѣ, а завтра тебѣ). Истинно диковинно, что когда только обрядность въ Римской церкви стремится быть торжественною, то ради бѣльшаго эффекта она впадаетъ въ театральную обстановку.

На все лѣтнее время я нанялъ въ окрестностяхъ Ливорна виллу Кокки, такъ какъ морскія купанья предписаны были моею женѣ по случаю одной женской болѣзни, и они значительно ей помогли. Въ началѣ Іюня мы, а съ нами и теща моя, Елисавета Ивановна, переѣхали на эту виллу. Послѣ безолаберной Московской жизни въ Бибиковскомъ домѣ на Пречистенкѣ; это было въ первый разъ, что мы оба жили своимъ маленькимъ отдѣльнымъ хозяйствомъ, и это обстоятельство насъ потѣшало. Мать моя между тѣмъ провела часть лѣта при моей сестрѣ княгинѣ Видони, въ Ломбардіи, а возвратившись оттуда, съ семействомъ брата моего, въ нанятой имъ виллѣ, также въ окрестностяхъ Ливорна и неподалеку отъ насъ, но самъ онъ туда переѣхалъ много позднѣе насъ. Не нуждаясь по этой причинѣ въ поварѣ, мать моя уступила намъ своего по имени Базиліо на все лѣто. У насъ, на виллѣ Кокки ежедневнымъ гостемъ былъ добрый нашъ падре Джіовакино, все еще не причисленный къ Ливорнской Греческой церкви. За немѣніемъ постоянного занятія онъ началъ, какъ и я, скупать старыя поврежденные картины, которыя я взялся реставрировать, и по случаю этого занятія я отправлялся каждое утро пѣшкомъ къ нему въ городъ и привозилъ его съ собою къ намъ обѣдать.

Въ числѣ посѣтительницъ морскихъ купаній того сезона была одна наша соотечественница, незнакомая еще въ нашемъ Русскомъ обществѣ, дѣвица не первой молодости, по фамиліи Акацатова (Французы наши звали ее *m-lle Catastrophe*, Одесская уроженка и жительница,

необыкновенно дородная. О ея происхожденіи и предъидущей жизни ничего намъ не было извѣстно, развѣ только, что она имѣла будто бы большое состояніе; во Флоренціи же она явилась впервые въ концѣ истекшей зимы, ни съ кѣмъ изъ Русскихъ не сблизилась и привезла съ собою въ видѣ компаніонки молоденькую и весьма миловидную Англичанку, миссъ Вильсонъ, оказавшуюся (какъ носился слухъ) дочерью содержательницы Петербургскаго Англійскаго отеля (boarding house) на Галерной улицѣ ¹⁾. Мы увидимъ, какое блистательное и неожиданное свѣтское положеніе готовилось этой дѣвицѣ Акадатовой.

Вскорѣ послѣ нашего переѣзда на виллу я поѣхалъ одинъ въ Лукку удостовѣриться лично о существованіи и о касающемся до Славяно-уніятской церкви, находившейся у владѣтельнаго Лукскаго герцога, рассказы о коей, переданные мнѣ моею матерью во время нашего пребыванія въ Кіевѣ, возбудили мое любопытство. Изъ тогдашнихъ ея словъ ясно для меня проглядывало радостное, возникшее въ ней чувство, когда она посѣтила ту церковь отъ возможности присутствовать ей при отечественномъ богослуженіи, не переставая быть въ общеніи съ Римскою церковью.

Переѣздъ изъ Ливорна черезъ Пизу въ Лукку совершался тогда по шоссе въ 4¼ часовъ. Объективный мой пунктъ (то есть Славяно-уніятская церковь) былъ не въ самомъ городѣ Луккѣ, а въ паркѣ, лѣтней резиденціи герцога, въ Марли, почти въ полчасовомъ разстояніи отъ города, по дорогѣ къ минеральнымъ водамъ. Упомяну мимоходомъ, что значительная часть Флорентинскаго фашіонабельнаго бомонда переселялась на лѣто на Лукскія минеральныя воды, вовсе не для гигиенической потребности, ибо воды эти не имѣютъ никакихъ цѣлебныхъ свойствъ, а служатъ моднымъ сборнымъ пунктомъ лѣтняго сезона; тѣмъ не менѣе тамъ находится огромное зданіе съ ваннами, имѣющее значеніе одинаковое съ нашими Москворѣцкими, Сандуновскими или Полторацкими банями. Время весело и шумно текло на Лукскихъ водахъ въ балахъ, въ мѣстномъ Казинѣ, и кавалькадахъ по живописнымъ горамъ; а въ Казинѣ, кромѣ танцевъ, была приманка антрепренера азартныхъ игръ и открытое метаніе банка, вещь недопускаемая строгонравнымъ Тосканскимъ монархомъ. Говоря о кавалькадахъ, я вспомнилъ, что однажды, по случаю паденія съ лошади одной красавицы Англичанки по имени миссъ Докъ, неисправимый каламбуристъ г. Валабрекъ (мужъ пѣвицы Каталани) не замедлил за-

¹⁾ Миссъ Вильсонъ вышла замужъ немного позднѣе за графа Васильева, о которомъ я упустилъ упомянуть, какъ объ одномъ изъ Русскихъ, проводившихъ предыдущую зиму во Флоренціи.

явить собравшемуся въ Казинѣ обществу, что «*c'était la plus belle locataire* (*Lock à—terre*) que le duc ait eu dans ses états»: игра словъ непереводимая на Русскій языкъ. Кончаю это отступленіе отъ нпті разсказа тѣмъ, что владѣтельный герцогъ, отличавшійся своимъ общительнымъ характеромъ, давалъ лѣтнимъ посѣтителемъ водъ по нѣскольку баловъ въ своей резиденціи Марли, находившейся около 2-хъ часовъ разстоянія отъ водъ.

Итакъ, переночевавъ въ г. Луккѣ, я поспѣлъ на слѣдующій день, который былъ Воскресенье, къ обѣднѣ въ Марли ¹⁾. Небольшое зданіе церкви, отдѣльно стоящее въ живописномъ Англійскомъ паркѣ, снаружи не имѣетъ ничего папоминающаго церковно-восточную обрядность, но во внутреннемъ его устройствѣ церковный чинъ строго выдержанъ въ иконостасѣ и во всемъ прочемъ. Домъ для священника и церковнослужителей находится при церкви. Священникъ былъ изъ уніатовъ Австрійскихъ Славянскихъ западныхъ провинцій, съ бороною и длинными волосами. Онъ былъ человекъ среднихъ лѣтъ. Всѣ служебныя книги выписаны были изъ Московской синодальной типографіи, но въ нихъ рукою самого владѣтельнаго герцога (какъ мнѣ показывали) приписано было «и отъ сына» Славянскими буквами надъ печатнымъ текстомъ въ Символѣ вѣры. Литургія, по чину св. Златоуста, безъ всякихъ пропусковъ и при пѣніи клиросныхъ двухъ причетниковъ, не отличалась, помнится мнѣ, ничѣмъ отъ нашей. Упомянутое на эктенияхъ мѣстнаго царствующаго герцога не поражало посторонняго слушателя своею странностію; но когда на большомъ выходѣ священникъ, помянувъ его святѣйшество папу Григорія XVI, провозглашалъ затѣмъ благочестивѣйшаго, самодержавнѣйшаго, великаго государя нашего герцога Лудовика Карловича (или подобное тому отчество) — и супругу его благочестивѣйшую государыню герцогиню Амалію (или Каролину Францевну или другое подобное имя), а далѣе, мѣстное «христолюбивое воинство» (состоявшее всего изъ 700 солдатъ) трудно было не улыбнуться. Кромѣ меня въ церкви никого не было. Пренія славяноманія герцога Лудовика видимо охладѣла, и устроенную имъ церковь онъ, какъ мнѣ говорилъ священникъ, рѣдко посѣщалъ. Бѣдный священнослужитель жилъ отшельникомъ, и ничего общаго не было между нимъ и окружавшимъ его Латинскимъ духовенствомъ, а еще менѣе мѣстными жителями. При встрѣчѣ со мною, какъ съ осѣняющимъ себя одинаковымъ крестнымъ знаменіемъ, онъ забылъ или не хотѣлъ обратить вниманія, что я въ глазахъ его схизматикъ, и

¹⁾ О богослуженіи въ этой Славяно-уніатской церкви, подробно было мною изложено въ „Духовной Бесѣдѣ“ за 1867 годъ.

крайне обрадованный моимъ посѣщеніемъ, пригласилъ меня послѣ службы къ себѣ въ домъ и радушно угощалъ меня. Таково уже чувство національности, что оно заглушаетъ даже религіозныя предубѣжденія. Мы свободно понимали другъ друга, хотя я говорилъ порусски, а онъ пославянски. Онъ сказывалъ мнѣ, что очень скучаетъ образомъ своей жизни.

Впослѣдствіи передано было мнѣ, что славянофильство Лукскаго герцога относить можно въ 1832 году, при возникновеніи Эллинскаго королевства, на которое онъ тогда возымѣлъ поползновеніе; но надежды его не сбылись. За этою маніею послѣдовала новая, о подражаніи Русскому милитаризму, начавшаяся по слѣдующему случаю.

Въ нѣкій, злосчастно - памятный для Лукскаго государственнаго бюджета день, вошла въ голову Анатолію Николаевичу Демидову мысль презентовать герцогу Лудовику иллюминированное и роскошное изданіе мундировъ всѣхъ Россійскихъ войскъ. Этого было достаточно, чтобы дать другое направленіе игривой фантазіи Лукскаго принца, и онъ не замедлил приняться наряжать своихъ солдатъ точъ въ точъ въ такіе же мундиры, какъ Русскіе, съ разницею въ томъ только, что мундиры были синіе съ серебромъ по семейному его цвѣту, вмѣсто зеленыхъ. Но чтобы коллекція сдѣлалась полною въ натурѣ, пришлось ему создать нѣчто въ родѣ войска вмѣсто 150 или 200 людей, составлявшихъ до-толѣ всю охранную стражу государства, и потому онъ цифру эту учетверилъ, раздѣливъ свое войско, какъ слѣдуетъ, на пѣхоту, кавалерію, артиллерію, инженеровъ, піонеровъ и проч. Такимъ образомъ цифра сдѣлалась весьма чувствительною для его воспиаго бюджета. Онъ нашелъ ревностнаго себѣ помощника въ лицѣ бывшаго прапорщика или поручика Французской службы графа де-ла-Рошъ-Пушѣна, полный титулъ коего былъ *«le comte Achille de la Roche-Pouchain de la Roche-noir»*, воспитанника Сентъ-Сирскаго или Сомюрскаго кавалерійскаго училища, возведеннаго имъ (герцогомъ Лукскимъ) въ званіе своего генералъ-адъютанта и главнокомандующаго всѣмъ его войскомъ. Въ какое время и за какіе подвиги импровизованный этотъ генералъ попалъ въ графы, мнѣ неизвѣстно; знаю только, что его отецъ, коего помню въ моемъ дѣтствѣ во Флоренціи, былъ нѣкогда, какъ говорили тамъ, интендантомъ въ Наполеоновскомъ войскѣ, и по изгнаніи Французовъ изъ Италіи поселился въ купленномъ имъ домѣ, во Флоренціи, рядомъ съ казино Торреджіани, въ улицѣ, ведущей къ Римскимъ городскимъ воротамъ, гдѣ и умеръ подъ именемъ генерала Пушѣна, никогда не мечтавъ о графскомъ титулѣ. Синовиный его сынъ женился около этого времени на княжнѣ Чарторижской (дочери или родственницѣ эмигранта князя Адама, не знаю), чѣмъ и пріобрѣлъ нѣкоторую осанку и значе-

ніе въ аристократическомъ обществѣ. Изъ себя онъ былъ молодчина высокаго роста, бѣлокурый и бѣлолицый съ румяными щеками, и надо признаться, что генералъ-адъютантскій его мундиръ съ толстыми серебрянными эксельбаантами шелъ къ нему какъ нельзя лучше. Между герцогомъ Лукскимъ и мною было сходство во вкусѣ окружать себя звѣринцемъ изъ иностраннаго люда, но конечно въ бѣльшихъ размѣрахъ, чѣмъ скромный мой Царскосельскій и Варшавскій звѣринецъ. Камергеромъ и интимнымъ при немъ лицомъ былъ нѣкій Англичанинъ, по фамиліи Кокрель, человекъ незнатнаго происхожденія, но не возгордившійся своимъ фаворитизмомъ. Шталмейстеромъ былъ упомянутый уже мною Нѣмецъ баронъ Лёвенбергъ, человекъ во всѣхъ отношеніяхъ *«comme il faut»*, а адъютантомъ или состоящимъ при его особѣ, по съ военнымъ званіемъ, былъ молодой Австріецъ, фамилію коего я забылъ. Знаменитый впослѣдствіи Дёллеръ числился тогда также чѣмъ-то при его дворѣ. При собственной конюшнѣ барона Лёвенберга былъ первоначально простой конюхъ изъ Англичанъ (*groom*), нѣкто Гѣрве (или Гѣрве), понравившійся герцогу Лудовику до того, что, взявъ этого конюха въ услуженіе къ себѣ, онъ постепенно началъ возвышать своего фаворита, и когда, нѣсколько лѣтъ позднѣе, онъ получилъ Пармское герцогство взамѣнъ Лукскаго, то этотъ Англичанинъ сдѣлался тамъ, какъ мнѣ передавали, министромъ финансовъ. Главнокомандующій войсками не ладилъ съ оберъ-шталмейстеромъ и, во время холеры, когда величавый графъ де-ла-Рошъ-Пушёнъ отнесся къ сказанному шталмейстеру объ отпускѣ ему лошадей изъ герцогской конюшни (или одной только верховой лошади) для объѣзда карантиннаго кордона, шталмейстеръ ему въ томъ отказалъ, вслѣдствіи чего г. главнокомандующему, не имѣвшему вѣроятно еще въ то время своего хозяйства, пришлось отправиться на ревизію пѣшечкомъ, или добывать гдѣ нибудь себѣ клячу за свои деньги.

Жена герцога Лудовика (сестра, если не ошибаюсь, тогдашней Австрійской императрицы, супруги Фердинанда) была вся предана строжайшему пѣтизму и въ этомъ духѣ воспитывала единственного своего сына. Въ противоположность своему супругу, она нигде не выѣзжала, и официальныхъ пріемовъ при ея дворѣ никакихъ не было *). Разсказывали, что она внушала своему сыну, что театры суть дьявольскія храмины; не смотря на это, юноша потихоньку поговаривалъ, что хотѣлось ему весьма посмотреть на эти сатанинскія зрѣлища. Въ одномъ отношеніи герцогъ Лудовикъ здраво

*) Молодой принцъ, сынъ герцога Лудовика, впослѣдствіи Парискій герцогъ, трагически кончилъ жизнь въ новой своей столицѣ. Онъ былъ женатъ на дочери убитаго герцога де-Берри (*mademoiselle de France*, какъ ее звали легитимисты), сестрѣ герцога Бордоскаго, иначе графа Шамборскаго.

мыслилъ, а именно, что всякая съ его стороны фанаберія была бы неумѣстною; онъ сознавалъ себя болѣе подходящимъ къ категоріи крупнаго землевладѣльца, чѣмъ къ монарху, и потому любилъ сближаться съ иностраннымъ обществомъ, проводившимъ лѣто на Лукскихъ водахъ, и настаивалъ, чтобы и съ нимъ обращались попросту, какъ съ частнымъ лицомъ. Особенно любилъ онъ поселядонничать съ молодыми дамами, посѣщать ихъ салоны на интимной ногѣ, и давалъ иногда балы въ прекрасной своей виллѣ Марли, на коихъ супруга его никогда не показывалась. Милитаризмъ его не простирался однакоже до его одежды, и я не видывалъ его одѣтымъ иначе какъ въ статскомъ платьѣ.

У насъ не было въ Ливорнѣ почти никого знакомыхъ, кромѣ семейства нашего консула г. Энгельбаха, состоявшаго изъ его жены-старухи и незамужней и немолодой уже дочери. Хотя онъ жилъ не открыто, но весьма прилично по занимаемому имъ мѣсту, и мы однажды обѣдали у него. Онъ былъ человѣкъ далеко не глупый и былъ бы даже пріятнымъ въ разговорѣ, если-бы этому не мѣшалъ сильный его Нѣмецкій акцентъ. Однажды, въ бесѣдѣ съ нами о политикѣ, онъ высказалъ удачную весьма фразу, запечатлѣвшуюся въ моей памяти: *«Empereur Alexandre I-er coquetait avec sa réputation européenne»*. Для моей тещи встрѣча въ Ливорнѣ съ г-жею Энгельбахъ была кладомъ: она, какъ Московская Нѣмка по рожденію, въ противность своему мужу (бывшему до 1812 года книгопродавцемъ въ Москвѣ) чисто и правильно говорила по-русски, и обѣ онѣ вмѣстѣ подняли всю до-пожарную бѣлокаменную старину.

Мать моя, съ неразлучною своею Леруа, провела остальную часть лѣта (1838 г.) съ семействомъ моего брата, на виллѣ неподалеку отъ нашей *). Въ то время Леруа была еще тверда въ православіи и ѣздила съ нами къ обѣднѣ по Воскресеньямъ въ Ливорнскую Греческую церковь. Она говаривала, что если обѣ церкви, Греческая и Латинская, одинаково правы въ своихъ вѣрованіяхъ и между ними никакого почти различія не существуетъ (что и намъ твердили съ самага почти дѣтства), то къ чему же переходить изъ нашей въ западную? Но вѣроятно, что позднѣе, по мѣрѣ увеличившейся въ семейныхъ нашихъ женщинахъ ревности къ новому ихъ вѣроисповѣданію, возрѣніе сроднившейся съ нами Екатерины Ивановны на этотъ вопросъ измѣнилось.

*) У графини Авроры Осиповны появились тогда затвердѣлости на грудяхъ, грозившія кончиться ракомъ, чѣмъ умерла ее мать; но, благодаря своевременному и правильному леченію, въ томъ числѣ постоянному употребленію ослинаго молока, опасность миновала, и она по сю пору здравствуетъ.

Меньшой изъ братниныхъ сыновей, прелестный и по лѣтамъ развитый ребенокъ Джоѣ (Иосифъ), сильно началъ страдать біеніемъ сердца, оказавшимся аневризмомъ, и угасъ тою осенью въ полномъ пониманіи того, что значить смерть и съ назидательною покорностію волеѣ Провидѣнія, не преставаая усердно молиться до послѣдняго почти своего издыханія. Изумительно христіанская эта кончина была не дѣтскою, а взрослого праведника.

Получено было въ то время неожиданное для всѣхъ извѣстіе отъ г. Слоана, что онъ, наконецъ, избралъ себѣ спутницу жизни и что его бракъ вскорѣ имѣетъ состояться. Всѣ мы были этимъ удивлены, тѣмъ болѣе, что при недавнемъ еще его свиданіи съ моею матерью, не было о томъ и рѣчи. Да и дѣйствительно трудно понять, какъ опъ, человекъ 45 уже лѣтъ, съ изящными манерами и привыкшій къ холодному образу жизни, могъ на это рѣшиться. Нареченная его была немногимъ моложе самого его, безъ всякаго состоянія, собою весьма не казиста и, судя по настоящему, никогда и прежде не могла отличаться красотою, но за то владѣла тихимъ и всегда ровнымъ характеромъ и выказала въ послѣдствіи рѣдкія нравственныя достоинства и бережливость въ домохозяйствѣ. Чета эта прожила нынѣ тридцать лѣтъ въ полномъ согласіи, и по истинѣ трогательно смотрѣтъ со стороны на этихъ олицетворенныхъ Филимона и Бавкиду, всю заботу которыхъ составляетъ предупредительность взаимныхъ ихъ желаній. Г. Слоанъ познакомился съ нею этимъ же лѣтомъ, по случаю ея перехода изъ протестантства въ католицизмъ; но не думаю однакоже, чтобы это самое обстоятельство могло быть причиною возникшаго въ немъ нѣжнаго къ ней чувства: ибо, хотя г. Слоанъ исполнялъ акуратно уставы своей церкви, но никогда не отличался религіознымъ фанатизмомъ, и скорѣе можно было причислить его къ рѣдкимъ сторонникамъ вѣротерпимости.

Д о п о л н е н і я.

Геніальный Микель-Анджело, любуясь размѣрами ротонды (т. е. внутренности) удѣлѣвшаго отъ времени и рукъ варваровъ Римскаго Пантеона, сооруженнаго Агриппою въ царствованіе Августа, будто бы воскликнулъ: «я его поставлю на воздухъ!» и въ тѣхъ же размѣрахъ выстроилъ куполь церкви св. Петра. Не безъинтересно будетъ для Русскаго любителя художествъ знать, что тотъ самый размѣръ сообщенъ круглому внутреннему двору зданія Петербургской Академіи Художествъ. Флорентинскій куполь имѣетъ не совершенно сферическую форму, а выходитъ осьмиугольщикомъ. Замѣчательно, что большая часть Флорентинскихъ публичныхъ и частныхъ зданій относится къ

Флорентинской республиканской эпохѣ и весьма мало къ позднѣйшей, Медичійской. Изумительно, когда вспомнишь, какими богатствами и средствами располагала эта небольшая республика, территоріальное пространство коей долго занимало не болѣе 50 верстъ въ длину. Позднѣе она расширилась черезъ поработаніе Сіенской и Пизанской республикъ и Ареццо, но утратила республиканское начало и была переименована въ герцогство при первомъ изъ Медичійской династіи Космѣ, прозванномъ отцемъ отечества, власть коего была еще чѣмъ то въ родѣ президентской и не посягала на титулъ герцога Тосканы; этотъ титулъ былъ принятъ только его сыномъ, Космою 1-мъ.

*

Изъ корня Флорентинскаго ириса выдѣлывается тотъ ароматичный порошокъ, имѣющійся въ нашихъ аптекахъ, который извѣстенъ подъ неправильнымъ названіемъ фіалковаго корня. Онъ изготовляется исключительно въ химической лабораторіи и дистиллярномъ заведеніи монаховъ Доминиканскаго ордена, при церкви Санта-Марія-Новелла. Тутъ же изготовляются всякія благовонныя и косметическія издѣлія, мыла, помады, разныя эссенціи и нюхательные спирты; но главную отрасль торговли составляетъ ликеръ, извѣстный подъ названіемъ алкермеса, составъ коего хранится доселѣ въ тайнѣ. Ликеръ этотъ разсылается почти по всему свѣту. Отдѣлку магазина при этомъ заведеніи можно назвать роскошною, а начало его основанія относится чуть ли не къ XIII-му вѣку, эпохѣ самой дѣятельной и плодотворной между Итальянскими монашескими орденами. Благодаря сказанной лабораторіи, монастырь Санта-Марія-Новелла владѣетъ (или владѣлъ въ мое время) большими денежными капиталами.

Кстати о Доминиканскомъ орднѣ замѣчу, что въ одномъ изъ внутреннихъ дворовъ съ открытою квадратною галлереею (chiostro) того монастыря имѣется большая стѣнная живопись, сюжетъ коей, кажется, Страшный судъ, и гдѣ между фигурами снуютъ нѣсколько чернопѣ-гихъ псовъ, одинъ изъ коихъ держитъ въ зубахъ надпись «*Domini cani*», т. е. «Господни псы», каламбуръ относящійся къ Доминиканскому ордену, а черно-пѣгая шерсть псовъ къ одеждѣ того ордена, состоящей изъ бѣлой рясы съ черною мантиею и съ таковымъ же капюшономъ. Подобнаго рода неумѣстныя, по мнѣнію моему, черты встрѣчаются не разъ у Итальянскихъ художниковъ; такъ напримѣръ, въ трапезномъ залѣ (refectorio) упраздненнаго нынѣ монастыря Бадіи, на склонѣ горы подъ Этрусскимъ городкомъ Фіезоли, въ стѣнной живописи, представляющей Спасителя, окруженнаго сонмомъ ангеловъ, служащихъ ему послѣ сорокодневнаго поста, усматривается въ одномъ углѣ живописи убогающій сатана, одѣтый въ монашеское платье, со связкою ключей,

висящей у него на поясъ. Фигура эта изображаетъ, какъ гласить преданіе, портретъ монаха-погребщика той обители; она здѣсь помѣщена живописцемъ Джіовани-ди-Санъ-Джіовани (артистомъ извѣстнымъ своею эксцентричностію болѣе чѣмъ особеннымъ талантомъ) въ отместку за то, что ключникъ отпускалъ ему плохое вино, когда этотъ художникъ занимался стѣнною живописью въ монастырѣ на монастырскомъ иждивеніи.

О немъ рассказываютъ также, что, писавши распятіе Спасителя въ большомъ размѣрѣ въ церкви какого-то женскаго монастыря, онъ безконечно затягивалъ работу, потому что его очень хорошо кормили; но на его бѣду кто-то догадался о причинѣ этой медленности и шепнулъ игуменѣ въ чемъ дѣло. Та распорядилась вмѣсто прежнихъ харчей отпускать живописцу одинъ только хлѣбъ и жареные цибули (лукъ); но смекнулъ и онъ о причинѣ этой переменѣ и поспѣшилъ подмалевать крестъ во всю величину заказанной работы, выставивъ изъ-за креста голову Спасителя и выдающіяся отчасти Его колѣна, и спустя нѣсколько дней объявилъ, что работу свою окончилъ. Собрались сестры съ игуменьею въ церковь и поздравляли свою начальницу съ успѣхомъ ея хитрой выдумки, но когда отдернули занавѣсъ, покрывавшую картину, то всѣ остолебѣли, увидѣвъ, что распятіе написано сзади. На вопросъ игуменѣ, чѣмъ это значитъ, артистъ невозмутимо отвѣчалъ, что Спаситель вѣроятно отвернулся отъ сильного запаха жареныхъ цибуль.

*

Можно почти навѣрно предположить, что нынѣшняя Ливорнская Греческая церковь (помѣщающаяся въ зданіи церковнаго Греческаго дома, гдѣ живутъ также находящіеся при церкви священники) основана не ранѣе прошлаго столѣтія, или въ концѣ XVII-го вѣка, вмѣсто прежней большой и съ фасадомъ, какъ слѣдуетъ быть храму; прежняя же церковь относится ко временамъ Медичійскихъ великихъ герцоговъ и была, вѣроятно, основана по случаю наплыва Грековъ въ Италію, по занятіи Царьграда Турками, и позднѣе обращена въ Греко-уніятскую, чѣмъ и осталась понынѣ, хотя Греко-уніатовъ вовсе не имѣется въ Ливорнѣ. Слѣды Римской религіозной нетерпимости повсюду видны. Для этой безприходной уніятской церкви назначается (если не ошибаюсь) священникъ того обряда изъ Римскаго коллегіума распространенія вѣры, и вѣроятно тамошній воспитанникъ, который однакоже въ мое время носилъ бороду и одѣвался, какъ Греческій священникъ. Римско-католики посѣщаютъ эту церковь, ибо совершаемая тамъ литургія считается у нихъ дѣйствительною (*valida*) наравнѣ съ Латинскою миссою; но икопостась, хотя оставшійся тамъ въ неизмѣненномъ

видѣ, не имѣть никакого значенія: царскія врата остаются въ немъ всегда отверстыми, и міряне входятъ въ нихъ безразлично. На потолкѣ церкви изображенъ реліефомъ извѣстный гербъ Медичисовъ, состоящій изъ шести шариковъ, какъ бы пилюль, откуда заимствовано-де фамильное имя Медичи, значущее медика, т. е. лекаря, доказывающее покровительство этихъ Тосканскихъ владѣтелей, оказываемое ими нѣкогда Грекамъ. Въ нынѣшней Греческой церкви, размѣръ коей много менѣе уніятской, висящія въ ней люстры увѣнчаны двуглавымъ орломъ и были, кажется, пожертвованными императрицею Екатериною. Лица, болѣе прочихъ почетныя, похоронены въ широкомъ корридорѣ, окружающемъ церковь съ двухъ только сторонъ, а въ боковомъ входѣ въ нее покоится прахъ моего отца, съ Латинскою надписью на надгробной доскѣ. При церкви имѣется общее пространное кладбище, за прежнею городскою чертою (нынѣ вошедшее, кажется, въ составъ города) съ своею особенною церковью; тамъ, между прочими, похоронена въ 1847 году двоюродная сестра моя, княгиня Аделаида Александровна Голицына, урожденная Тимофеева, а на кладбищѣ одинъ изъ камердинеровъ моего отца, Николай Петровъ Бѣшенцовъ.

Умѣстнымъ считаю передать здѣсь рассказъ, сообщенный мнѣ часто упоминаемымъ священникомъ Ливорнской Греческой церкви, отцемъ Іоахимомъ Валламонте, подтверждающій то, что Римская церковь не столь много значенія придаетъ исповѣдуемому ею догмату о происхожденіи Св. Духа отъ Отца и Сына, сколько безусловному подчиненію всего христіанскаго міра папской власти. Въ Ливорнѣ былъ обычай, что духовенство разныхъ вѣроисповѣданій, какъ-то Греко-православнаго, Греко-уніятскаго, Армянскаго и проч., находившееся при тамошнихъ церквахъ, ходило въ день Пасхи съ поздравленіемъ къ мѣстному Латинскому епископу. Въ одинъ таковой визитъ о. Іоахимъ встрѣтился съ Греко-уніятскимъ священникомъ. Итальянскій епископъ, въ разговорѣ, спросилъ обоихъ священниковъ, дѣйствительно-ли нѣтъ никакого различія въ церковномъ служеніи обѣихъ церквей. Оба подтвердили это, но съ оговоркою со стороны уніятскаго священника, что уніятство читаетъ «сredo» (символъ вѣры) по ученію Римской церкви объ исхожденіи Св. Духа. «О, что до этого касается, сказалъ епископъ, то и вы, т. е. уніаты, можете, если хотите, читать символъ вѣры, какъ они православные, лишь бы вѣровали, что Св. Духъ *можетъ* исходить и отъ Сына».

Въ заключеніе упомяну о той у Грековъ (по крайней мѣрѣ Ливорнскихъ) особенности, что въ моментахъ литургіи, въ коихъ мы Русскіе кладемъ земные поклоны (напр. при пресуществленіи Св. Даровъ, или при выносѣ оныхъ послѣ причастнаго стиха), они того не дѣла-

ютъ, а только выходятъ изъ своихъ мѣстъ, на середину церкви. Говорю, изъ своихъ мѣстъ, потому что вдоль стѣнъ церкви, съ обѣихъ сторонъ и съ западной (по обѣимъ сторонамъ входныхъ дверей) устроены мѣста для стоянія, съ ручками, чтобы можно было опираться на нихъ локтями, и съ лавочкою для сидѣнія, которая подымается и опускается по желанію, и такимъ образомъ присутствующіе при службѣ стоятъ не рѣдко спиною къ стѣнѣ, бокомъ къ иконостасу; а по окончаніи литургіи выходятъ по большинству изъ церкви не какъ у насъ послѣ отпуска «Благословеніе Господне на васъ» и проч., а тотчасъ по вторичномъ выносѣ Св. Даровъ, послѣ словъ: «всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ.» Символь вѣры и молитва Господня не поются у нихъ, а читаются; это исполняется почетнѣйшимъ лицомъ изъ присутствующихъ, но не священно-дѣйствующимъ іереемъ, а другимъ, если таковыхъ два или болѣе въ церкви. Гречанки стоятъ по восточному обряду въ верхней галерей (въ родѣ хоръ) за рѣшеткою; но наши Русскія женщины не подчиняются этому обычаю, а становятся внизу съ мужчинами. Другая особенность въ Греческомъ чинѣ та, что священно-дѣйствующій (когда служитъ безъ діакона) читаетъ Евангеліе не у самого престола, а въ царскихъ дверяхъ, обращаясь лицомъ къ народу. Также, по окончаніи имъ причащенія Святыхъ Таинъ, онъ ударяетъ два-три раза по дискусу, дабы тѣмъ дать знать клиросу, чтобы превратили пѣніе причастныхъ стиховъ, а въ сугубой эктениі (между Евангеліемъ и Херувимской) выпускаютъ эктению объ оглашенныхъ. Въ концѣ 1862 года панихиду надъ могилою моего отца въ Ливорнѣ оба священника тамошней церкви, надѣвъ эпатрахили, отслужили безъ діакона и безъ причетника; стояли же они рядомъ.

*

Младшій Плиній въ своихъ письмахъ упоминаетъ о своей виллѣ, гдѣ онъ собралъ бюсты замѣчательнѣйшихъ чѣмъ нибудь людей и въ томъ числѣ бюстъ Галилеянина (или Назарянина, т. е. Спасителя), какъ необыкновеннаго мыслителя или проповѣдника новаго ученія. Фактъ этотъ весьма важенъ, какъ историческое свидѣтельство о земной жизни Иисуса Христа. И послѣ этого Вольней дерзаетъ утверждать (если не ошибаюсь, что я читалъ это въ его «*Les ruines*»), что кромѣ одного мѣста въ лѣтописи Еврейскаго исторіографа Іосифа, нѣтъ никакихъ историческихъ доказательствъ о существованіи Иисуса Христа, да и то-де мѣсто въ лѣтописи Іосифа апокрифическое, или по крайней мѣрѣ сомнительное.

*

Любимая поговорка А. А. Вонляръ-Лярскаго (стремиться къ невозможному, чтобы получить лишь возможное) даетъ, кажется мнѣ, ключъ ко всей послѣдующей его спекулятивной дѣятельности. Милліоны, буквально, таяли у него въ рукахъ отъ его расточительности, и хотя онъ оставилъ единственному своему сыну Александру (женатому нынѣ на Вырубовой) порядочное весьма состояніе, но оно далеко не соответствовало средствамъ, коими Александръ Александровичъ пользовался, и денежнымъ оборотамъ, предоставленнымъ ему черезъ особенное покровительство графа П. А. Клейнмихеля. Помню, между прочимъ, что когда онъ вздумалъ въ концѣ 1846 или въ началѣ 1847 года, взять подрядъ только что утвержденной постройки Смоленскаго шоссе, всесильный графъ П. А. Клейнмихель исходатайствовалъ ему эту операцію (чуть-ли не въ пять милліоновъ) безъ обязательнаго немедленнаго представленія залоговъ, для пріисканія каковыхъ данъ былъ ему срокъ (какъ рассказывали) въ нѣсколько мѣсяцевъ. Хорошій и давній мой знакомый, почетный гражданинъ Эрнестъ Ивановичъ Иммеръ (нынѣ директоръ депо Московскаго Общества любителей садоводства), рассказывалъ мнѣ, что онъ былъ въ то время главнымъ садовникомъ у А. А. Лярскаго въ его Смоленскомъ имѣніи Вонлярѳъ, гдѣ затѣянъ былъ Англійскій паркъ на пространствѣ, если не ошибаюсь, около 8 или 10 верстъ, для посадки коего набрано было чуть ли не до тысячи работниковъ; но, продолжалъ Э. И. Иммеръ, работники очень долгое время не получали уплаты, и потому онъ самовольно убѣжалъ отъ этой кутермы. По словамъ самого А. А. В. Лярскаго, онъ выстроилъ въ своемъ Вонлярѳѣ пѣчто въ родѣ Итальянскаго палацца, съ водою фонтанами и съ водою проведенною до 2-го и даже 3-го этажа; а для обойки мебели покупалъ въ Петербургѣ шелковыя Ліонскія матеріи, кажется по 5 рубл. за аршинъ, и прочее въ этомъ родѣ, и все это для дома въ глухой деревенской усадьбѣ! Этотъ его палаццо былъ, кажется, выстроенъ по плану славившагося тогда архитектора Быковскаго, по проекту коего Александръ Александровичъ также выстроилъ между 1845 и 1847 годами огромный домъ въ Петербургѣ, на Благовѣщенской площади, у самого Николаевского моста. Однажды на мой вопросъ, какъ это онъ успѣваетъ въ своей всеобъемлющей дѣятельности, онъ мнѣ отвѣчалъ: «я дѣтеленъ и предприимчивъ, потому что у меня спокойно на душѣ; а спокойно на душѣ, потому что у меня дома семейное счастье»: условіе, дѣйствительно помогающее во всѣхъ свѣтскихъ предпріятіяхъ, и Вѣра Дмитриевна вполне оправдывала мужнина о ней отзывъ. Въ интимномъ кружкѣ милѣйшая эта женщина не скрывала, впрочемъ, своего страха отъ все болѣе и болѣе расширявшихся размѣровъ предпріятій ея мужа.

*

Политическая комбинація, нынѣ почти что забытая, въ силу которой Лукскій государь получилъ взамѣнъ миниатюрныхъ своихъ владѣній много болѣе видныя герцогства Пармы и Піаченцы, со включеніемъ непринадлежавшаго къ нимъ города Гуасталлы, была слѣдующая. Принцесса Испанской-бурбонской династіи (имя коей я забылъ), она же и мать упомянутаго въ разсказѣ герцога Лудовика, приобрѣла когда-то на чистыя деньги отъ Наполеона I-го Тосканское великое герцогство, коимъ дотолѣ владѣла принцесса Елиза Бачіокки, сестра этого императора, который, не стѣсняясь, какъ извѣстно, своею роднею, раздавалъ и отнималъ у нея королевства и герцогства по своему усмотрѣнію. Сдѣлавшись Тосканскою владѣтельницею, Испанская принцесса приняла громкій титулъ Этрурской королевы. Когда же, вслѣдствіе Вѣнскаго конгресса и трактата 1814 года, началась общая размежка земель изгнанныхъ Наполеономъ монарховъ и герцоговъ, Австрійскій эрцгерцогъ Фердинандъ снова водворенъ былъ въ прежнія свои Тосканскія владѣнія, а бывшей Этрурской королевы предоставлена была на время небольшая Лукская територія съ тѣмъ, что по смерти эрцгерцогини Маріи-Луизы (бывшей Французскою императрицею), коей дано было въ пожизненное владѣніе Пармское и Піаченцкое герцогства, она имѣла перейти къ династіи Лукскихъ-Испанскихъ Бурбоновъ, въ уваженіе прежнихъ ихъ, приобрѣтенныхъ покупкою, правъ на Тоскану, и уже тогда упраздненное Лукское герцогство имѣло войти въ составъ Тосканы, что и послѣдовало въ 40 годахъ. Перешедшій въ Парму, герцогъ Лудовикъ не долго тамъ царствовалъ; вспыхнувшая революція принудила его отречься отъ престола въ пользу его сына, вскорѣ послѣ убитаго чуть ли не по какому-то дѣлу любовной интрижки. По его смерти вплоть до изгнанія всѣхъ Итальянскихъ владѣтельныхъ принцевъ въ 1859 году, Пармскимъ герцогствомъ управляла съ замѣчательнымъ, можно сказать, мужествомъ регентша, вдова убитаго герцога, по себѣ Беррійская принцесса; герцогъ же Лудовикъ сталъ со времени своего отреченія проживать кое-гдѣ, принявъ скромное названіе графа де-Вилланова, и подъ этимъ именемъ онъ жилъ въ Ниццѣ, когда я былъ тамъ въ 1863 году. Я весьма сожалѣю, что не привелъ въ исполненіе блеснувшей мнѣ тогда мысли навѣстить его, въ знакъ моей признательности за особенное вниманіе, коимъ онъ почтилъ жену мою и меня во время нашихъ поѣздокъ въ Лукку въ 1838 и 1839 годахъ.

(Продолженіе будетъ.)

Р Е С К Р И П Т Ы

высочайшихъ особъ **Антонію**, епископу Воронежскому и
Задонскому.

I.

Государыни императрицы Александры Теодоровны.

Преосвященный епископъ Антоній!

Съ особеннымъ удовольствіемъ я получила письмо ваше отъ 18-го Августа и благодарю васъ за доставленіе образа святаго чудотворца Митрофана. Благодатное явленіе мощей Святителя, знаменуя милость Всевышняго, исполняетъ радостію сердца вѣрующихъ, а совершеніе чудесъ свидѣтельствуеть о торжествѣ вѣры и великости заступленія Чудотворца предъ Богомъ. Съ чувствами утѣшительными, благодарными молю, да осѣнитъ насъ благословеніе новоявленнаго угодника Божія.

Поручая себя молитвамъ вашимъ, пребываю къ вамъ благосклонною. *Александра.*

6 Сентября 1832.

II.

Наслѣдника цесаревича Александра Николаевича.

Преосвященнѣйшій владыко!

Получивъ благословеніе отъ вашего преосвященства—образъ со свято-нетлѣнныхъ мощей перваго Воронежскаго святителя Митрофана, приношу мою благодарность. Сей даръ вашего преосвященства я буду хранить какъ памятникъ торжества церкви, но вмѣстѣ какъ знакъ вашего ко мнѣ вниманія. Я прошу ваше преосвященство предъ свято-нетлѣнными мощами въ вашихъ святительскихъ молитвахъ призывать на меня благодать Божію, которая бы просвѣщала и укрѣпляла меня на дальнѣйшемъ пути жизни.

Всегда вамъ благосклонный *Александръ.*

Сентября 7 дня 1832 года.

III.

Великаго князя Михаила Павловича.

Преосвященный Антоній, епископъ Воронежскій и Задонскій!

Явленіе чудотворца, святителя Митрофана, перваго епископа Воронежскаго признавая за повое и ясное знаменіе безпредѣльныхъ милостей, Господомъ изливаемыхъ на благочестивѣйшаго Государя нашего и Россію, я съ сердечнымъ умиленіемъ принялъ образъ праведника сего, вами мнѣ присланный и, поручая себя, жену и дѣтей моихъ предстательству святителя и чудотворца у Престола Всевышняго и молитвамъ вашимъ, пребываю вамъ доброжелательный *Михаилъ*.

Москва,

Августа 26 дня 1832 г.

Государя императора Николая Павловича.

Преосвященный архіепископъ Антоній!

Получивъ при письмѣ вашемъ отъ 23 минувшаго Ноября иконы Воронежскаго чудотворца Митрофана ¹⁾, коими на день святителя Николая благословляете меня, мое семейство и всѣхъ пребывающихъ здѣсь членовъ императорской фамиліи, я принялъ даръ сей съ тѣмъ же чувствомъ благоговѣнія, которымъ преисполненъ къ святости сего нова-явленнаго угодника Божія, и вмѣняю себя въ особенное удовольствіе изъяснить вамъ за таковое приношеніе совершенную мою благодар-ность.

Поручая себя молитвамъ вашимъ, я прошу васъ соединить ихъ съ моими объ утоленіи бѣдствій,—бѣдствій, постигшихъ въ числѣ другихъ и губернію Воронежскую ²⁾.

Пребываю всегда къ вамъ благосклонный *Николай* ³⁾.

С.-Петербургъ,

7 Декабря 1832 года.

Всѣ помѣщенные здѣсь высочайшіе рескрипты извлечены изъ „Дѣла объ открытіи мощей святителя и чудотворца Митрофана, епископа Воронежскаго“, хранящагося въ архивѣ Св. Правительствующаго Синода 1832 г. № 293.

Сообщилъ священникъ Стефанъ Звѣревъ.

¹⁾ Мощи св. Митрофана были открыты 7 Августа 1832 г.

²⁾ Бѣдствія отъ холеры.

³⁾ Подписи всѣ собственноручныя.

АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЪ ПРОТАСОВЪ.

(Изъ записей и воспоминаній протоіерея Г. П. Смирнова-Платонова).

Мое знакомство съ А. П. Протасовымъ состоялось въ послѣднее время его жизни, лѣтомъ 1853-го года *). Послѣ службы въ Сенатѣ, въ Московскомъ его присутствіи, сначала въ должности оберъ-секретаря, а потомъ въ званіи сенатора, онъ рано вышелъ въ отставку и жилъ въ уединеніи, въ своемъ небольшомъ деревянномъ домѣ, въ приходѣ Іакова Апостола, близъ Садовой. Его аристократическое происхожденіе (онъ родственникъ бывшаго синодальнаго оберъ-прокурора графа Н. А. Протасова) сказывалось во всемъ: въ его благородномъ, величавомъ наружномъ видѣ и деликатномъ, утонченномъ обращеніи, въ его широкомъ образованіи и знаніи нѣсколькихъ иностранныхъ языковъ. Онъ имѣлъ избранную бібліотеку, преимущественно, на иностранныхъ языкахъ; изъ произведеній Русской литературы онъ обладалъ избранною коллекціей мистическихъ писателей. Говорили, что А. П. Протасовъ, какъ мистикъ по убѣжденіямъ, любилъ сосредоточенное духовное чтеніе, созерцательное состояніе духа, такъ называемую „умную молитву“; но злые языки утверждали, что онъ, какъ богатый человѣкъ, бывшій владѣлецъ нѣсколькихъ тысячъ крестьянъ, отпустилъ ихъ на волю за хорошія деньги и прослывшій между дворянами за опаснаго либерала, страстно любилъ драгоценные камни и золото, заперся въ своей спальнѣ, раскладывалъ передъ собою солитеры и груды импераловъ и любовался ими. Напоминаемъ, что мы передаемъ чужія рѣчи.

Какъ бы то ни было, онъ оставилъ свѣтъ и никуда не выѣзжалъ. Но какъ человѣкъ мыслящій, живой и общительный, слѣдившій за политикой и любившій знать, что дѣлается въ обществѣ, онъ рѣшился открыть свою гостиную для пріема въ извѣстные дни. Пріемными днями были у него Воскресенья. Мое знакомство съ нимъ произошло вслѣдствіе того, что онъ былъ крестнымъ отцомъ моей жены и захотѣлъ видѣть мужа своей крестницы, магистра Духовной Академіи. Оказалось, что его очень интересовала Духовная Академія по личности Ѳ. А. Голубинскаго, а между тѣмъ онъ не имѣлъ никого въ числѣ своихъ знакомыхъ изъ этого круга. Я тотчасъ же получилъ самое рѣшительное приглашеніе посѣщать его Воскре-

*) А. П. Протасовъ род. 19 Апрѣля 1790, ум. 21 Февраля 1856 г. Отецъ его Павелъ Ивановичъ былъ Орловскимъ вице-губернаторомъ, а мать Марья Николаевна - родная сестра извѣстнаго председателя Государственнаго Совѣта Н. Н. Новосильцова. П. Б.

сеня. Тутъ-то увидѣлъ я великихъ оригиналовъ-стариковъ, людей какъ-бы другого міра. Таковъ былъ генераль-суперъ-интендентъ Губеръ, отецъ извѣстнаго переводчика „Фауста“, гебраистъ, съ которымъ Протасовъ бесѣдовалъ о богословскихъ матеріяхъ; таковъ былъ какой-то представитель Сарептской колоніи (кажется Блюэръ), владѣвшій такъ называемой Сарептской лавкой на Никольской, въ которой не столько продавались Сарептскіе товары, сколько распространялись въ огромномъ количествѣ переводныя короткія, миниатюрныя по формату, аллегорическія по заглавіямъ, назидательныя книжки, похожія на изданія нынѣшнихъ Пашковцевъ; таковъ былъ князь Ханджіери, вѣстникъ новостей иностранной биржи и политики, пріѣзжавшій очень рѣдко, непременно въ каретѣ и на очень короткое время. По словамъ Протасова, этотъ князь исполнялъ будто бы Латинскую пословицу: „*Omnia mea mecum porto*“, т. е. носилъ такой костюмъ, въ которомъ зашиты были въ особыхъ приспособленіяхъ всѣ его банковые билеты на огромныя суммы. Встрѣчались у Протасова и другіе „чудные“ старцы, больше бывшіе масоны: Шуманъ, Чубаревъ, Астафьевъ, Гевличъ и др.; изрѣдка пріѣзжалъ докторъ П. Н. Кильдюшевскій, на нѣсколько минутъ, ссылаясь на свою врачебную практику. Но всѣ подобные посѣтители пріѣзжали рѣдко, въ одинъ разъ, въ маломъ числѣ, одинъ, много двое, а большую часть воскресныхъ вечеровъ мы проводили наединѣ. Я впрочемъ не жалѣлъ объ этомъ, даже скучалъ, когда пріѣзжалъ какой-нибудь профанъ, появленіе котораго прерывало интересный разговоръ. Протасовъ говорилъ всегда умно, содержательно, серьезно о предметахъ важныхъ и съ живымъ юморомъ о случаяхъ житейской суеты и пошлости. Я никогда не скучалъ, слушая его рѣчи, и жалѣю только, что сталъ записывать его рассказы и замѣтки спустя уже значительное время послѣ моего знакомства. Я однажды сообщилъ уже нѣкоторыя свѣдѣнія объ этой замѣчательной личности въ автобіографической статьѣ, напечатанной мною во вступительной брошюрѣ къ изданію журнала „Дѣтская Помощь“ (1885 г.). Вотъ еще нѣсколько отрывочныхъ записей, предлагаемыхъ „Русскому Архиву“.

1. «Графъ Александръ Сергѣевичъ Строгановъ, оберъ-камергеръ, однажды въ присутствіи многихъ у себя на дачѣ, на Каменномъ острову, передавалъ замѣчательный и доселѣ малоизвѣстный рассказъ о Шведенборгѣ, слышанный имъ лично отъ Русскаго посланника при Шведскомъ дворѣ. Въ Стокгольмѣ, въ одномъ аристократическомъ домѣ, былъ однажды блестящій балъ, на которомъ былъ и Русскій посланникъ. Неожиданно встрѣчаетъ онъ на этомъ балу Шведенборга, который былъ уже славенъ тогда какъ знаменитый духовидецъ. Нашъ посланникъ до того изумился этой встрѣчѣ, что не могъ не высказать своего изумленія. «Какъ?» сказалъ онъ Шведенборгу. «Прилично ли вамъ, человѣку, который столько занятъ предметами духовными, столько углубленъ въ духовный міръ, прилично ли вамъ быть на балу?» — «А мнѣ кажется еще болѣе страннымъ», отвѣчалъ Шведенборгъ, «ви-

дѣтъ на балу Русскаго посланника тогда, какъ Русская императрица такъ недавно скончалась.» Посланникъ разсердился и съ строгимъ видомъ обратился къ хозяину дома, замѣчая, что есть границы шуткамъ и что слова господина Шведенборга не должны быть позволены. Между тѣмъ проходитъ нѣсколько дней, и посланникъ получаетъ официальное извѣстіе о неожиданной кончинѣ императрицы (Елисаветы Петровны): она скончалась въ тотъ самый день, когда говорилъ объ этомъ Шведенборгъ.

2. Тетушка моя, камеръ-фрейлина графиня Протасова, Анна Степановна, долгое время жившая во дворцѣ въ С.-Петербургѣ, была въ очень хорошихъ отношеніяхъ съ бывшимъ Русскимъ посланникомъ при Оттоманской Портѣ, а послѣ сенаторомъ, Тамарой. Тамара вѣрила въ явленія духовнаго міра, знала нѣкоторые случаи такихъ явленій и иногда о нихъ рассказывала. Однажды Тамара пріѣхала къ тетускѣ при мнѣ; тутъ были графиня Растопчина Екатерина Петровна, урожденная Протасова (бывшая за графомъ Растопчинымъ Ѳеодоромъ Васильевичемъ) и княжна Голицына Елисавета Алексѣевна, сдѣлавшаяся впоследствии католической монахиней. Недавно передъ тѣмъ вышло въ свѣтъ въ Русскомъ переводѣ сочиненіе Юнга Штиллинга «*Scenen aus der andern Welt*»; Русскій переводчикъ издалъ его подъ названіемъ «Приключенія по смерти» и послѣ подписался буквами: У. М., то есть *Уверенный Массонъ*. Это былъ одинъ изъ уважаемыхъ и прекрасно образованныхъ людей того времени, Александръ Ѳеодоровичъ Лабзинъ, издатель «Сіонскаго Вѣстника», принадлежавшій къ обществу мистическихъ масоновъ, пастольный мастеръ «Ложѣ Умирающаго Сѣякса.» Въ разговорѣ объ этой книгѣ Тамара въ собраніи упомянутыхъ лицъ рассказывала:

«Я передалъ Александру Ѳеодоровичу одинъ очень замѣчательный случай: если вы его не знаете, то я расскажу вамъ. Мой родной братъ, получивъ отставку, жилъ въ провинціи; онъ былъ женатъ и имѣлъ сына и дочь, уже совершеннолѣтнихъ. Когда въ Германіи вышло въ свѣтъ сочиненіе Юнга Штиллинга «*Scenen aus der andern Welt*», я, какъ новое сочиненіе, послалъ его брату. Между тѣмъ вскорѣ узнаю, что братъ мой умеръ. Сынъ его началъ мотать и проматывалъ бы все, что принадлежало ему по наслѣдству изъ отцовскаго имѣнія, если бы обстоятельства не перемѣнились. Невѣстка моя и племянница приходили въ отчаяніе, видя, что ничѣмъ нельзя остановить мота, и что его мотовство угрожаетъ имъ почти нищетою, а слѣдовавшія имъ по закону части имѣнія (седьмая и четырнадцатая) были очень незначительны.

Но прошло очень немного времени, какъ племянница моя видитъ во снѣ своего покойнаго отца. Обрадовавшись его явленію, она обращается къ нему во снѣ съ распростертыми объятіями и восклицаніями: «Батюшка! Батюшка! Какъ я рада васъ видѣть! Скажите, каково теперь ваше положеніе?» — «Не совсѣмъ хорошо», отвѣчаетъ отецъ; «а я дѣлаю еще хуже, что являюсь къ вамъ: мнѣ не слѣдовало бы этого дѣлать. Но скажи матери, что въ моемъ старомъ бюро есть секретный ящичекъ, и въ немъ оставлено мною завѣщаніе отъ крѣпостныхъ дѣлъ, въ которомъ я назначаю въ продолженіи жизни жены моей пользоваться ей всѣми доходами съ имѣнія (имѣніе было благопріобрѣтенное). Если же не найдете, то пусть мать возьметъ въ Гражданской Палатѣ копію съ моего завѣщанія. Прощай!» — «Батюшка! Куда же вы? Пойдите, дайте поговорить съ вами!» — «Мнѣ нельзя», отвѣчалъ отецъ; «о состояніи душъ послѣ смерти прочитай въ новомъ сочиненіи Юнга Штиллинга: онъ почти вездѣ правду написалъ.» Сновидѣніе прекратилось. Дочь рассказала матери свой сонъ и такъ вѣрила въ истину видѣннаго ею явленія, что настояла передъ матерью, чтобы бюро, въ которомъ на первый разъ ничего не нашли, было взломано. Бюро взломали и въ секретномъ ящичкѣ нашли завѣщаніе покойнаго, точь-точь какъ самъ онъ говорилъ въ своемъ явленіи дочери. А въ кабинетъ его нашли присланное мною и незадолго до смерти полученное имъ новое сочиненіе Юнга Штиллинга, еще не совсѣмъ разрѣзанное».

Тамара окончилъ свой рассказъ, и тетушка моя, не вѣрившая явленіямъ духовнаго міра въ нынѣшнее время, только пожала плечами и съ сожалѣніемъ посмотрѣла на Тамару, а послѣ отъѣзда его мнѣ сказала, что удивляется, какъ такой прекрасный человѣкъ, съ такимъ здравымъ разсудкомъ, могъ *такъ ослабѣть въ разсудкѣ* отъ старости лѣтъ. Графинѣ же самой было въ то время около 70 лѣтъ.»

3. Было время, когда вѣрили всякимъ чудесамъ. Бухмейеръ Федоръ Астафичъ, артиллерійскій генералъ, рассказывалъ мнѣ что при немъ однажды случилось въ Грузинѣ, имѣнны графа Аракчеева, недалеко отъ Петербурга, куда лѣтомъ пріѣзжалъ иногда самъ графъ. Прискакалъ туда во весь духъ, запыхавшись, монахъ изъ Юрьевского монастыря отъ архимандрита Фотія съ бумагой, въ которой было написано отъ имени Фотія въ видѣ донесенія слѣдующее. Въ одну ночь Фотій видитъ во время молитвы явленіе; ему представился престолъ на облакахъ, пониже его на лѣвой сторонѣ другой меньшей величины, и слышитъ онъ *гласъ велий*: «престолъ сей уготовалъ я для *новообращеннаго* раба моего Александра (т. е. императора Александра), а ошуюю его

я уготовалъ мѣсто для раба моего Алексѣя» (т. е. графа Аракчеева). Бумага была подписана Фотіемъ. Когда потомъ довели это до свѣдѣнія императора Александра, онъ принялъ это съ душевнымъ умиленіемъ, а графъ Аракчеевъ сказалъ: «Фотій насъ надуваетъ!»

4. Въ Петербургѣ было одно, не очень благородное общество, члены котораго, пользуясь общою, господствовавшею тогда склонностью къ чудесному и таинственному, сами составляли подъ именемъ *бѣлой магіи* различныя сочиненія, выдумывали очистительные обряды, способы вызывать духовъ, писали аптекарскіе рецепты куреній и т. п. Однимъ изъ главныхъ былъ тутъ нѣкто Салакадзи, у котораго бывали собранія, и въ домѣ его въ одной комнатѣ висѣлъ на потолокъ большой крокодилъ. Вы можете видѣть эти сочиненія въ рукописи у нашего общаго знакомаго И. М. Чубарова, который получилъ ихъ отъ одного изъ высшихъ адептовъ общества Грейца. Грейцъ открыто хвастался, что можетъ вызывать духовъ и повелѣвать ими; между тѣмъ онъ былъ человѣкъ несчастливѣйшій, надавалъ заемныхъ писемъ не по состоянію, впалъ въ нищету, ослѣпъ и умеръ у Чубарова, оставивъ ему свои книги. Чубаровъ уважаетъ Грейца и вѣритъ его книгамъ; но по моему мнѣнію эта магія есть вѣрнѣйшее средство быть несчастнымъ.

5. Общество Татариновой называлось обществомъ *вертящихся*. Татаринова, дворянка, Рязанская помѣщица ¹⁾, удержала въ своемъ обществѣ главные обряды скопцовъ, исключивъ оскотненіе. Членами ея общества были многія значительныя лица: вертѣлся тутъ и Головинъ, главнокомандующій. Собранія были въ квартирѣ Татариновой, во флигелѣ Михайловскаго дворца, въ С.-Петербургѣ; а потомъ, когда ее отсюда выгнали, она имѣла собранія на Петергофской дачѣ. *Вертѣться* считалось необходимымъ для того, чтобы придти въ самозабвеніе; что произносится въ этомъ состояніи, то считалось пророчествомъ. У меня есть книга этого общества, она вся состоитъ изъ текстовъ; въ ней однакожь не найдете ничего неблагонамѣреннаго. Въ это общество проникнулъ наконецъ графъ Протасовъ, синодальный оберъ-прокуроръ, который и разрушилъ его. Онъ притворился, что желаетъ быть посвященъ въ адепты и былъ принятъ; между тѣмъ, узнавъ обряды общества, донесъ обо всемъ Государю. Общество застигнуто было врасплохъ во время своихъ тайнствъ жандармами ²⁾, Татаринову сослали въ монастырь, другихъ лишили мѣстъ и также сослали на покаянье.

¹⁾ Мужъ Татариновой былъ Рязанскимъ помѣщикомъ и директоромъ тамошней гимназіи, а сама она была Эстляндка, урожденная Буксгевденъ. П. Б.

²⁾ Преданіе увѣряетъ, будто застигнуть былъ въ бѣлой сорочкѣ и съ мистическими
III, 8

6. Есть предметы, о которых нельзя говорить не съ затворенными дверями. Таковъ наприм. вопросъ о грѣхопадѣніи, который заслуживаетъ все вниманіе христіанства; но можетъ ли удовлетворить кого то, что предлагаютъ намъ отъ имени церкви объ этомъ предметѣ? И можно ли послѣ того открыто разсуждать о такомъ высокомъ предметѣ, который самъ по себѣ составляетъ вопросъ? Вотъ вамъ и начало тайныхъ обществъ, въ которыхъ, хотя и примѣшивалось много кое-чего другого (какъ наприм. то, что всѣ мы братья и равны между собою и проч.), однакоже первоначальная цѣль ихъ была именно рѣшеніе высшихъ вопросовъ, имѣющихъ ближайшее отношеніе къ жизни христіанской. Здѣсь же скрывается и начало такъ называемыхъ *орденскихъ книгъ*. Орденская книга это значитъ книга, которая предлагасть опытъ разрѣшенія христіанскихъ вопросовъ, недоступный для общаго разумѣнія, такой, который отъ большинства должно скрывать. Поэтому орденскія книги печатались обыкновенно въ небольшомъ числѣ экземпляровъ, только для высшихъ адептовъ извѣстнаго общества, членомъ котораго составлено сочиненіе: «Орденская книга». Эта орденская книга написана на алхимическихъ началахъ и раскрываетъ ту мысль, что разложеніе матеріи, собственно тѣла человѣческаго, есть процессъ сожженія, чрезъ который все матеріальное и нечистое истребляется, а духъ, самъ въ себѣ чистый, освобождается отъ этой нечистой оболочки и продолжаетъ жизнь уже по смерти тѣла въ лучшемъ видѣ. Таковы напр. книги: «О сожженіи вещей и истлѣніи», «Божественная Метафизика» Пордетча и др. Всѣ такія книги очень рѣдки и дороги, иногда не по содержанію только, но и по ихъ немногочисленности. Книга Пордетча — одна изъ рѣдчайшихъ; она была издана за границею въ очень небольшомъ числѣ экземпляровъ, именно по числу членовъ общества. Она была напечатана и у насъ, хотя не въ полномъ видѣ, за то въ бѣльшемъ числѣ экземпляровъ, печатъ сколько слѣдовало; напечаталъ ее Н. И. Новиковъ въ Русскомъ переводѣ. За этотъ переводъ давали у насъ въ свое время рублей по пяти сотъ.

7. Когда я бывалъ въ прежнее время у митрополита Филарета, однажды онъ меня спрашиваетъ: «что вы читаете?» Я отвѣчаю: — Якова Бѣма «Christo - Sophia, Путь ко Христу». Вы его знаете? «Знаю. А гдѣ вы достали его? Въдь это книга запрещенная». — «Досталъ и имѣю». — «Какъ же вы находите эту книгу?» Я счелъ долгомъ отвѣчать правду и сказалъ: «Нахожу, что это отлично хорошая христіанская книга». — Филаретъ помолчалъ, а потомъ сказалъ: «Только не вся-

лептами и крестами самъ канцлеръ Россійскихъ орденовъ, другъ царевъ, князь Александръ Николаевичъ Голицынъ. П. Б.

кій можетъ ее понимать». А я спросилъ: «Могу ли я, ваше высокопреосвященство, читать эту книгу?» — «На Русскомъ нѣтъ: это книга запрещенная». — «Я имѣю ее на Французскомъ». — «На иностранномъ запретить не могу».

8. Еще при Екатеринѣ II-й было гоненіе на тайныя общества. Новиковъ, какъ извѣстно, содержался въ Шлиссельбургской крѣпости. Другой знаменитый мистикъ, тоже глава общества, былъ *С. И. Гамалей*, правитель канцеляріи у гр. Чернышова; онъ не содержался, но долженъ былъ оставить службу и жить въ деревнѣ. Онъ имѣлъ цѣлый кружокъ почитателей. Уединеніе располагаетъ къ созерцательности, и Гамалей былъ духовидецъ. Почитатели его вѣрили его видѣніямъ; многіе имѣли съ нимъ переписку, какъ напр. князь Трубецкой, и даже обращались къ нему въ различныхъ случаяхъ за совѣтомъ. Гамалей ко многимъ лицамъ писалъ письма, которыя были принимаемы какъ пастырскія посланія. Онъ жилъ очень долго; любилъ Французскій нюхательный табакъ, но, видя, что это стоитъ денегъ, сталъ нюхать Русскій, чтобы болѣе имѣть возможности дѣлать добро, а потомъ и совсѣмъ пересталъ нюхать. Друзья Гамалея по смерти его вознамѣрились собрать всѣ его посланія, писанныя въ разное время и къ различнымъ лицамъ, и издать. Рукопись была представлена въ Московскую Духовную Академію; это было, когда гр. Строгановъ былъ попечителемъ университета. *Θ. А. Голубинскій* пропустилъ рукопись, и письма Гамалея были напечатаны *), но вскорѣ запрещены.

9. *Серафимскій Цвѣтникъ Іакова Бѣма*, прекрасно сдѣланный выборъ изъ сочиненій Бѣма, работанъ былъ въ одной старинной масонской ложѣ временъ Екатерины (у *Позднѣва*) подъ главнымъ руководствомъ Гамалея, при чемъ старшимъ членамъ поручено было читать сочиненія Бѣма, а Гамалей дѣлалъ пересмотръ и выборъ. Въ заглавіи *Цвѣтника* означено время составленія, и начальными буквами означена ложа. Въ томъ заглавіи упоминается, что присовокупленъ регистръ мѣстъ изъ Бѣма, кои никогда не были напечатаны. Въ объясненіе сего Протасовъ говорилъ, что еще до Новикова извѣстна была Славянская рукопись: «иже во святыхъ отца нашего Іакова Бемена». Рукопись эта содержала въ себѣ будто-бы молитвы Бѣма и была переведена или передѣлана; изъ нея-то, какъ говорилъ Протасовъ, Новиковымъ въ типографіи его, для членовъ тайнаго общества, были напечатаны нѣкоторыя молитвы, которыя и раздавались членамъ съ строгимъ разборомъ. Уже послѣ Новикова Гамалей, глава тайнаго об-

*) Подъ заглавіемъ: «*Письма С. И. Г.*» Ихъ три книги. Первые двѣ вышли въ двухъ изданіяхъ 1832 и 1836 гг. Последняя (наиболѣе рѣдкая) въ 1839 г. П. Б.

щества, предпринялъ тотъ выборъ изъ всѣхъ сочиненій Бѣма, которому далъ названіе «Серафимскаго Цвѣтника». Этотъ Цвѣтникъ не скоро и не вдругъ давался вступающимъ въ общество: давали его послѣ многихъ другихъ книгъ и при томъ не иначе, какъ по одной главѣ, строго замѣчая, какое дѣйствіе производитъ рукопись на того, кому ее рѣшили позволить. Она, какъ видно изъ словъ Протасова, употреблялась между старшими членами и въ позднѣйшихъ ложахъ временъ Александра. Но и здѣсь долгое время вступающимъ въ общество давали другія книги, именно *О послѣдованіи Иисусу Христу* Ѳомы Кемпійскаго, переводъ Уткина, 1816 г., *Іоанна Арноста объ истинномъ христіанствѣ семь словъ*, *Брань духовная*, *О душевномъ мирѣ* и т. п. Потому въ собраніяхъ общества кто нибудь изъ старшихъ читалъ какое нибудь свое сочиненіе, въ которомъ предлагались опытные наставленія о томъ, какъ успѣвать въ духовныхъ упражненіяхъ или опытахъ христіанской жизни. Наконецъ уже, когда видѣли въ комъ духовные успѣхи, позволяли для того чтеніе такихъ книгъ, въ которыхъ предлагались образцы разрѣшенія высшихъ вопросовъ.

10. «Брань Духовная» была переведена на Русскій языкъ А. Ѳ. Лабзинымъ. Авторъ книги въ точности неизвѣстенъ, но книга писана католикомъ; Францискъ-де-Саль всегда носилъ ее въ рукавъ. *О подражаніи Иисусу Христу* — книга извѣстная подъ именемъ Ѳомы Кемпійскаго, также въ точности неизвѣстно, кому она принадлежитъ. Одни приписывали ее Жерсону, а католическіе монахи, Бенедиктинцы и Доминиканцы, говорили, что она написана однимъ изъ ихъ обществъ. Лабзинимъ издана была также книга, которая могла служить продолженіемъ *Брани Духовной: О душевномъ мирѣ*. Протасовъ подарилъ мнѣ и ту, и другую книгу, но касательно книги *О душевномъ мирѣ* продиктовалъ мнѣ слѣдующее замѣчаніе: «Опытные мистики очень одобряютъ это сочиненіе Ламбеза о душевномъ мирѣ, называя его книгою превосходною; но они не находятъ правильными нѣкоторыя, впрочемъ очень немногія, положенія сочинителя». При этомъ онъ прибавилъ, что орденъ не одобрилъ всего четыре или пять строкъ въ книгѣ. Это однакоже считалось важнымъ. — Пріятель Лабзина былъ Маркеловъ, также писавшій мистическія сочиненія.

11. Товарищъ мой по службѣ, сенаторъ Нечасвъ познакомилъ меня съ Карабановымъ, человѣкомъ, который собиралъ рѣдкія вещи. Однажды съ Нечаевымъ мы были у Карабанова, и онъ показывалъ намъ свое собраніе. Между прочимъ мы замѣтили у него въ числѣ вещей маленькую позолоченую лопатку, подъ которой было подписано,

что такою лопаткою древніе бояре брали соль. Я улыбнулся и далъ замѣтить эту вещь Нечаеву. Это была масонская лопатка, принадлежавшая мастеру. Извѣстно, что у Франкмасоновъ употреблялись три рода такихъ лопатокъ: для *ученика* серебряная матовая, для *товарища* серебряная съ глящемъ, для *мастера* серебряная позолоченая. У Карабанова была лопатка старинныхъ масонскихъ ложъ времени Екатерины, принадлежавшая мастеру. Карабановъ презентовалъ свой музей Государю Наслѣднику, и въ этой коллекціи осталась масонская лопатка подъ именемъ вещи, которою древніе бояре брали соль.

12. Въ отрывкахъ изъ одной неизданной рукописи Гамалея, почитателя Бѣмова, сообщенныхъ мнѣ Протасовымъ, объясняется между прочимъ значеніе атрибутовъ масонской логи. Такихъ отрывковъ изъ Гамалея онъ сообщилъ мнѣ три; это нѣчто изъ тѣхъ объясненій и наставленій, кои давалъ въ собраніи общества Гамалей; а какъ онъ былъ почитатель Бѣма и составилъ извѣстный «Цвѣтникъ», то Протасовъ въ объясненіе духа Гамалеева сообщилъ мнѣ эти отрывки, прося приложить ихъ при «Цвѣтникѣ». Третій отрывокъ—подражаніе *Этимеру* ¹⁾.

13. При Новиковѣ приняты были орденою книгою *Семь Словъ* св. Макарія Египетскаго, переведены и напечатаны у Новикова. Касательно же другихъ переводовъ отеческихъ, изданныхъ Новиковымъ, Протасовъ говорилъ, что это дѣлалось въ угоду митрополита Платона, съ которымъ старшіе члены имѣли сношенія, съ тою цѣлью, чтобы жить въ ладу съ духовнымъ начальствомъ. М. Платону нравилось, что къ нему обращались за совѣтами и изъявляли готовность слушать его разсужденія. Онъ самъ съ удовольствіемъ назначалъ Новикову для переводовъ и изданій тѣ или другія изъ отеческихъ сочиненій, а Новиковъ съ своими друзьями въ угоду ему печатали, строго скрывая все прочее, чтó употреблялось въ ихъ тайныхъ собраніяхъ и нисколько не пользуясь тѣми переводами отцевъ, которые печатались по назначенію Платона.

14. Новиковъ не былъ въ свое время главнымъ. Главнымъ дѣятелемъ былъ тогда знаменитый мистикъ и духовидецъ *И. Г. Шварцъ*, профессоръ Московскаго университета ²⁾, и еще нѣкоторые другіе иностранцы. Къ нимъ пріѣзжали иностранцы изъ за границы, члены тамошнихъ тайныхъ обществъ, привозили съ собою книги, давали со-

¹⁾ Рукопись, молитвы и „Серафимскій Цвѣтникъ“ Бѣма переданы мною въ Епархіальную бібліотеку.

²⁾ Дѣдъ нынѣшняго Московскаго профессора и педагога, у котораго сохраняется портретъ И. Г. Шварца въ масонскомъ одѣяніи. П. Б.

вѣты и дѣлали указанія что напечатать, чѣмъ руководствоваться. Новиковъ, содержатель нѣсколькихъ типографій, былъ ревностнымъ исполнителемъ и однимъ изъ старшихъ членовъ: онъ часто печаталъ у себя, безъ всякой цензуры, тайно, орденскія книги. Вслѣдствіе этихъ заграничныхъ сношеній появлялись у насъ иногда въ печати и такія сочиненія, которыя за границей напечатаны не были и оставались только въ рукописяхъ: таковы Семь Словъ *Іоанна Арндта*. Однимъ изъ старшихъ и уважаемыхъ членовъ былъ *Михаилъ (Десницкій)*, впослѣдствіи митрополитъ, многія бесѣды котораго, совершенно мистическія, изданы во многихъ томахъ; они широко распространены, особенно въ духовенствѣ. *Гамалей* также пользовался большимъ уваженіемъ, вмѣстѣ съ Поздѣевымъ, ложа котораго существовала долгое время и послѣ гоненія въ Екатерининское время. Ложа Поздѣева — это послѣдній остатокъ тайныхъ обществъ временъ Екатерининскихъ. Поздѣевъ засталъ еще и видалъ дѣятельность Лабзина, который, ревнуя о распространеніи духовнаго христіанства, своими многочисленными изданіями и переводами, даже изданіемъ книгъ орденскихъ въ большемъ числѣ экземпляровъ, нежели сколько нужно было, былъ невѣренъ общимъ правиламъ тайныхъ обществъ. Поздѣевъ съ упрекомъ говорилъ Лабзину: «Ты дѣлаешь больше вреда, нежели добра»... Лабзинъ въ отвѣтъ Поздѣеву выразилъ то убѣжденіе свое, что истина распространяется не единымъ только тѣмъ путемъ, когда люди ищутъ книгъ, но и наоборотъ, книга можетъ иногда находить человѣка: пусть многіе берутъ въ руки книгу и съ презрѣніемъ бросаютъ потомъ ее; многіе бросятъ, а найдетъ человѣкъ, который съ уваженіемъ ее приметъ, а еслибы не было книгъ, гдѣ нашелъ бы этотъ человѣкъ столь нужное для него чтеніе? Пусть разойдутся, говорилъ Лабзинъ, изданныя мною книги по всѣмъ краямъ и степямъ нашего обширнаго отечества, пусть навлекутъ презрѣніе многихъ; а, можетъ быть, иная книга въ пустынныхъ краяхъ Сибири или гдѣ-нибудь въ степяхъ южной Россіи приобрѣтетъ Христу иного человѣка.

15. Тайныя общества, бывшія у насъ, какъ въ Екатерининское, такъ и въ Александровское время, знали и читали Шведенборга, но находили въ немъ много не правильнымъ и не признавали его, главнымъ образомъ потому, что его отношенія къ духовному міру были собственно отношенія къ духамъ. Они признавали, что Шведенборгъ былъ духовидецъ, но допускали, что при видѣніяхъ собственно духовъ можетъ быть много ошибочнаго; ибо нѣкоторые духи также, какъ и люди, могутъ заблуждаться и не имѣть просвѣтлѣнія Божественнаго.

Тайныя общества выше всѣхъ ставили Бѣма, полагая, что въ немъ дѣйствовало непосредственное вдохновеніе или просвѣтлѣніе Божественное. Впрочемъ, въ Петербургѣ, въ Александровское время, была Шведенбургская ложа, или лучше, въ маломъ видѣ своя новая церковь, *церковь Новаго Иерусалима*. Во всѣхъ другихъ ложахъ былъ алтарь или престолъ, на который ставился свѣщникъ; но въ этой ложѣ стоялъ престолъ круглый, соотвѣтственно тому, какъ у Шведенборга представляются на небѣ ангельскія общества *въ кругахъ*. Ученіе Шведенборга было привезено къ намъ изъ Швеціи тайнымъ совѣтникомъ *Кноррингомъ*. Въ числѣ членовъ были нѣкоторые значительныя лица, между прочимъ графъ Будбергъ. Отличительной чертой этого общества было то, что оно сознательно старалось скрываться отъ правительства; прочія тайныя общества для правительства были открыты, это же общество скрывалось.

16. Въ отзывы Протасова о нѣкоторыхъ книгахъ. *Опытъ о дѣйствіи Св. Духа въ душахъ*—одна изъ самыхъ назидательныхъ книгъ, которую полезно почаще перечитывать. *Нѣкоторыя черты о внутренней церкви*—книга очень уважаемая (ордепомъ), но въ ней встрѣчаются ошибочныя мысли; впрочемъ ихъ немного. (Его неблагопріятные отзывы о магнетизмѣ и о сочиненіяхъ *Шведенборга*). Эта книга, говорилъ Протасовъ сочинена *И. В. Лопухинимъ*, при чемъ велѣлъ принести мнѣ показать писанный масляными красками портретъ Лопухина. Портретъ написанъ очень живо. Лопухинъ представленъ въ красномъ сенаторскомъ мундирѣ того времени съ орденами, голова сѣдая, лицо очень красивое, молоджавое, энергичное, живое. *Пастырское Посланіе* очень было уважаемо; оно заключаетъ въ себѣ наставленія, которыя были нужны въ то время, когда ее издали, потому что нѣкоторые сомнѣвались въ божествѣ Іисуса Христа, а другіе много занимались химією и мало внутренней религіей. Эта книга была полезна въ свое время, но не можетъ произвести такого чувства назидательнаго, какъ первая, то-есть «Опытъ о дѣйствіи Св. Духа». Эти отзывы А. П. записаны мною подъ его диктовку. Говоря о «Пастырскомъ Посланіи», онъ сказывалъ, что поводомъ къ составленію его были не только заграничныя обстоятельства, но и слѣдующее. Во времена Екатерины II наши тайныя общества состояли въ тѣсной близости съ заграничными; нѣкоторое важное лицо (не сказалъ, кто), членъ ордена, потому имѣвшій доступъ и къ заграничнымъ старшинамъ, привезъ изъ за границы всѣ книги и бумаги ордена и выдалъ ихъ Екатеринѣ. Этотъ измѣнническій поступокъ, предполагавшій уже полное недовѣріе къ ученію ордена и могшій усилить и распространить такое недовѣріе, былъ между про-

чимъ поводомъ къ этому «Пастырскому Посланію», написанному съ явнымъ подражаніемъ Посланіямъ Апостольскимъ, но въ духѣ символическомъ отъ имени ордена и разосланному въ качествѣ окружной грамоты, подобно грамотамъ древнихъ патріарховъ. Въ тайныхъ обществахъ книга пользовалась великимъ уваженіемъ; члены общества въ ея пользу и въ пользу ордена указывали на то, что бумаги и книги, дозволенныя Екатериною и запечатанныя для сохраненія въ назначенномъ мѣстѣ, сгорѣли во время пожара, случившагося прежде, чѣмъ могла состояться назначенная императрицею комиссія для разбора ихъ.

17. Изображеніе *сфинкса*—общій символъ или печать масонства. Кромѣ этой общей печати каждое общество имѣетъ свои. Печать Розенкрейцеровъ: или (крестъ) или *два треугольника*, одинъ въ другомъ. *Умиравшій сфинксъ*—печать *Ложы Умиравшаго Сфинкса*, къ которой принадлежалъ А. Ф. Лабзинъ. *Гранъ-метръ* или *кроссъ-мейстеръ*—глава многихъ ложъ, настольный мастеръ—глава одной ложи.

18. *Философскій камень* различно понимали члены различныхъ обществъ. Одни понимали подъ нимъ духовное возрожденіе христіанина; другіе, пристрастившись къ алхиміи, хотѣли добывать черезъ него золото; третьи понимали подъ нимъ особаго рода процессъ, чрезъ который должно быть добыто политическое гражданское благополучіе, именно—все должно быть обращено въ хаосъ, чтобы изъ этого хаоса могъ выдти порядокъ. Черный цвѣтъ въ хаосѣ означаетъ смерть. Общество декабристовъ имѣло такіа смутныя понятія, не приступая къ рѣшительнымъ дѣйствіямъ, но пользуясь такою системою воззрѣнія, какъ мѣроу давленія на общественное сознаніе. Но еще прежде императоръ Александръ, который покровительствовалъ тайнымъ обществамъ и имѣлъ свѣдѣнія о книгахъ Франкмасонскихъ, самъ желалъ дать конституцію, и тайнѣ была уже написана *Уставная Грамота*; такъ названа была конституція. Однакожъ императоръ введенъ былъ въ сильное раздумье княземъ Меттернихомъ, который представилъ ему на видъ, что вездѣ, гдѣ сильно распространялись тайныя общества, вездѣ появлялась конституція съ паденіемъ царской власти: въ Англіи, Голландіи, въ Швеціи. Императоръ не только воздержался отъ конституціи, но и запретилъ тайныя общества.

19. Когда при Екатеринѣ закрыты и воспрещены были тайныя общества, одинъ Гамалей тайно поддерживалъ ихъ, хотя они продолжались не въ прежнемъ видѣ; онъ говорилъ, что присяга, данная нами и при томъ неоднократно (т. е. при вступленіи въ каждую новую степень), никѣмъ не можетъ быть снята съ насъ, и такимъ образомъ со-

средоточилъ и удержалъ около себя цѣлый кружокъ лицъ, которые, если не собирались по прежнему, то продолжали прежнія занятія: это были, по словамъ А. П., искры, таившіяся подъ пепломъ. Въ царствованіе Александра эти люди образовали новыхъ дѣятелей и новыя общества. Не такъ уже дѣйствовали пачальники обществъ при воспріятіи ихъ въ 1822 году: большая часть ихъ изъ друзей обратилась во враговъ франкмасонства. Ланской (Сергѣй Степановичъ), впоследствии министръ внутреннихъ дѣлъ, бывший еще въ 1806 и въ 1807 годахъ грань-метромъ Петербургскихъ мистическихъ обществъ, въ 1822 году, при закрытіи обществъ, говорилъ рѣчь, въ которой доказывалъ, что всѣ члены обществъ должны оказать послушаніе.

20. Протасовъ отзывался объ Яни, какъ о человѣкѣ не только замѣчательномъ, но и великомъ, какъ по духовному его вѣдѣнію, такъ и по практикѣ: это тоже одинъ изъ бывшихъ начальниковъ тайныхъ обществъ, весьма уважаемый и долго жившій въ Ярославѣ; изрѣдка бывалъ онъ въ Москвѣ и посѣщалъ Протасова, который сожалѣлъ, что въ одно Воскресенье я, пріѣхавъ къ нему поздно, не засталъ у него Яни.

А. П. не разъ говорилъ мнѣ о своихъ тяжелыхъ душевныхъ состояніяхъ, происходившихъ отъ того, что дѣйствительная жизнь часто не соответствовала тѣмъ идеальнымъ направленіямъ, на тонъ которыхъ была настроена его душа. Крайности крѣпостнаго права расположили его отпустить на волю своихъ крестьянъ. Умѣренный по природѣ, а еще болѣе по убѣжденіямъ, онъ не могъ выносить никакой роскоши. Видѣ роскоши, особенно дорогихъ дамскихъ нарядовъ, возмущалъ его до глубины души, и онъ (какъ говорилъ) не могъ отвязаться отъ представленія, что вся эта роскошь облита слезами и кровью крѣпостныхъ крестьянъ. Онъ оставилъ службу въ Сенатѣ преждевременно, потому что не могъ выносить той легкости и небрежности, съ которой подписывались добродушными старцами-сенаторами уголовные приговоры, обрекавшіе виновныхъ на арестантскія роты и каторгу, на безчисленные удары плетью и кнутомъ, и это послѣ засѣданія, въ которомъ старцы проводили время въ болтовнѣ, рассказывая пустые анекдоты или развлекаясь выходками кого-либо изъ присутствующихъ. Такъ покойный Башиловъ, извѣстный строитель вокзала и украстель Петровскаго парка, по фамиліи котораго цѣлая линія дачъ получила названіе „Башиловки“, имѣлъ обыкновеніе пѣть и плясать въ присутственной комнатѣ. Скучая зрѣлищемъ безпорядковъ и пошлости, такъ часто встрѣчающихся въ нашемъ общественномъ быту, Протасовъ задумалъ оставить Москву и Россію и переселиться въ Италію. Онъ искренно уважалъ митрополита Филарета и поѣхалъ къ нему повѣрить ему свой замыселъ. Выслушавъ признанія его о тѣхъ тяжелыхъ состояніяхъ, которыя такъ часто

онъ испытываетъ, митрополитъ Филаретъ сказалъ ему: „Вы не имѣете душевнаго мира и надѣетесь добыть его перемѣною мѣста“. Послѣдовала продолжительная пауза молчанія. „Я желаю, чтобы въ вашей душѣ нашлась Италія“. Послѣдовала новая пауза, послѣ которой Протасовъ принялъ благословеніе святителя и уѣхалъ. Онъ признавался, что эти простые слова произвели такое сильное впечатлѣніе на него, что онъ совсѣмъ отказался отъ своего намѣренія оставить родину.

Однакожь его племянникъ, по женской линіи, извѣстный Севастопольскій герой, адмиралъ Корниловъ *), не разъ посѣщавшій его проездомъ въ Петербургъ, убѣдительно приглашалъ его поселиться въ Севастополѣ. Эти настойчивыя приглашенія подѣйствовали, и Александръ Павловичъ, по выбору Корнилова и при его посредствѣ, купилъ себѣ землю въ лучшей мѣстности Крыма, вблизи Севастополя. Онъ сталъ собираться въ Крымъ, и библіотека его была уже уложена въ ящики, какъ надвинулась политическая туча, быстро разрѣшившаяся Крымской войной. Съ первыхъ минутъ войны, съ самой высадки соединеннаго флота на берега Крыма, Протасовъ предсказывалъ, что Англичане и Французы останутся нашими побѣдителями; съ живѣйшимъ интересомъ слѣдилъ онъ по иностраннымъ газетамъ за всѣми подробностями начавшейся кампаніи. Но онъ не дожидъ до окончанія войны.

Протоіерей Григорій Смирновъ-Платоновъ.

*) Владимиръ Алексѣевичъ Корниловъ женатъ былъ на Елисаветѣ Васильевнѣ Новосильцовой; мать А. П. Протасова была родомъ Новосильцова. П. В.

ИЗЪ ПИСЕМЪ АЛЕКСАНДРЫ ОСИПОВНЫ СМІРНОВОЙ

(ур. Россетъ).

Сентябрь 1855 года ¹⁾.

«Не знаю что будетъ; но знаю и вижу, что Россія находится въ самомъ не только критическомъ, но и кризисномъ состояніи. Если тѣ, которыхъ безсмысленные салонные дѣльцы называютъ пессимистами, сулятъ Европѣ *un grand cataclysm social et moral* ²⁾, то какой же катаклизмъ ждетъ Россію, у которой приданое—крѣпостное состояніе?»

Еще въ 1852-мъ году Петербургскія гостиныя оглашались разсказами объ оперѣ, радовались верченію столовъ для препровожденія времени на вечерахъ, а Господь захотѣлъ, и куда все слетѣло, кажется такъ прочно устроенное на песокъ? А теперь какое уныніе, какое безсиліе! Ждемъ извѣстій изъ Одессы; вѣрно ее обратятъ семивершковые бомбы въ груды развалинъ: всѣ выѣзжаютъ, кто можетъ. Флотъ стоитъ тоже у Кронштата. Щербатовъ (князь Григорій) и Уваровъ уже за Кіевомъ съ Владимирцами ³⁾. Ольга ⁴⁾ меня спрашиваетъ, за чѣмъ я къ вамъ пишу? Я отвѣчаю: *es dringt mich die Freundschaft* ⁵⁾.

Всѣ составляютъ теоріи и пишутъ брошюры. Состояніе общественнаго здоровья очень плохо. Я очень счастлива, что мужъ мой ⁶⁾ не предастся теоріямъ. Свирѣпствуетъ тифъ, и онъ думаетъ, какъ бы устроить бѣдняковъ, которыхъ отсылаютъ изъ больницъ за недостаткомъ мѣста. Онъ хочетъ учредить двѣ конторы, гдѣ бы бѣдные помѣщались до тѣхъ поръ, пока вечеромъ ихъ не распредѣлятъ по больницамъ на освободившіяся койки, такъ какъ теперь часто таскаютъ больного въ продолженіи нѣсколькихъ часовъ, прежде чѣмъ его удастся положить. Сегодня три человѣка умерли на улицѣ, пока ихъ перево-

¹⁾ См. „Русскій Архивъ“ 1897, вып. 8-й. А. О. Смирнова писала большею частью по французски, и мы помѣщаемъ ея письма въ переводѣ; писанное ею по русски отмѣчается здѣсь вносными знаками, что и даетъ понятіе о нестрогости ея изложенія. П. Б.

²⁾ Великій общественный переворотъ.

³⁾ Т. е. во Владимирскомъ ополченіи. П. Б.

⁴⁾ Старшая дочь Смирновой, Ольга Николаевна. П. Б.

⁵⁾ Меня побуждаетъ дружба.

⁶⁾ Тогда С.-Петербургскій гражданскій губернаторъ. П. Б.

зили изъ больницы въ больницу. Отъ размышленія къ размышленію, и приходишь къ вопросу, кого слѣдуетъ предпочесть: человѣка дѣла или теоретика?»

Жоржъ Вертернъ говорилъ мнѣ, что если Австрія заключить конкордату, она устроитъ Прусскія дѣла въ Германіи и, можетъ быть, наши.

«Припоминаю Англичанку, миссъ Гаслеръ въ Дрезденѣ, которая такъ боялась войны тому почти два года; сынъ ея былъ на эскадрѣ Дундаса. Она мнѣ все повторяла: надѣюсь, что вашъ императоръ не будетъ больше требовать этихъ ключей?!¹⁾ А я ее увѣряла, что мы всѣ жадно желаемъ этихъ ключей, а теперь ключи у Бадинге²⁾, и Джонъ-Буль ихъ просвисталъ, кажется. Но намъ отъ этого не легче».

«Я въ страшной хандрѣ. Графу Нессельроде не легко также подписывать миръ, который не будетъ блестящимъ; но теперь еще дѣло не о мирѣ, а о войнѣ».

«Итакъ вы въ ополченіи; оно хорошо впрочемъ, и П. С. Аксаковъ также; онъ мнѣ написалъ прелюбезное письмо».

Должна вамъ сказать, что здѣсь все еще Славянофилы и красные суть синонимы, и Блудовъ слыветъ за поджигателя!

«Тютчевъ меня утѣшаетъ, говоря, что *Русскій Богъ* все исправитъ. Ахъ, Севастополь, Севастополь! Сколько крови проливали наши солдатики; они залили развалины кровью и, наконецъ, перешли на Сѣверную».

День, когда пришло роковое извѣстіе, наступилъ. Мы ожидали его все это время, такъ какъ уже пріѣхали курьерами Эльстонъ и князь Оболенскій съ дурными вѣстями. Поутру очень рано пріѣхалъ фельдъегеръ; наканунѣ вечеромъ я посылала во дворецъ. Каждую минуту ждали извѣщенія, но не знали впередъ, что это произойдетъ такъ скоро; не знали, *какъ* это будетъ. Итакъ, наканунѣ пріѣхали два фельдъегеря съ извѣстіемъ о первомъ приступѣ, о томъ, что мы теряли ежедневно больными и ранеными по тысячѣ человѣкъ. Знаменитая Марѳуша была убита на четвертомъ бастионѣ, гдѣ она постоянно бывала. «Она ставила самоваръ, солдатики сидѣли въ ложементахъ, она у выхода на воздухъ. Два раза бомба упала, и самоваръ засыпало пескомъ; она поставила третій, заварила чаю. Бомба лопнула, ее убила и нѣсколькихъ ранила. Это очень поразило солдатъ; они ее любили старуху».

«Очень рано пришло извѣстіе. Мой докторъ пришелъ къ Ольгѣ и объявилъ ей, что Севастополь сдался. Она въ три ручья заплакала и

¹⁾ Т. е. ключей отъ Гроба Господня. П. Б.

²⁾ Прозвище Наполеона II-го. П. Б.

просила его мнѣ объявить». Вы можете представить, каково было мнѣ, хотя я этого ожидала! Я ее послала къ Аннѣ Тютчевой, и она присутствовала на панихидѣ, которую отслужили по убитымъ въ придворной церкви. У меня это утро былъ обычный приступъ лихорадки. Государыня послала ко мнѣ Анну Тютчеву, чтобы она передала подробности.

На улицѣ, въ Царскомъ, Ольга видѣла плачущихъ крестьянъ и рыдающихъ солдатъ.

Мнѣ передавали, что двоюродный братъ моего мужа, флигель-адъютантъ Платонъ Воейковъ, убитъ во время перехода по мосту, равно какъ и Александръ Мейендорфъ, сынъ барона Петра. Моему мужу приказано извѣстить объ этомъ его несчастную мать; другой ея сынъ уже на Югѣ въ ополченіи.

Вечеромъ прибылъ другой курьеръ. Остались лишь края стѣны на Южной сторонѣ. Французы не рѣшились тотчасъ взойти, опасаясь минъ. Приступъ былъ ужасенъ, съ обѣихъ сторонъ безумная потеря людей на Малаховомъ курганѣ и на Зеленой горѣ, вся Корабельная изрыта.

Прекрасная оборона, но это ужасно! Теперь заключено перемиріе, чтобы похоронить мертвыхъ и подобрать раненыхъ, «а потомъ чтó? Иные говорятъ, что они пойдутъ въ Θεодосію; другіе, что будутъ укрѣпляться въ Евпаторіи, а никто ничего не знаетъ, и нельзя ничего предвидѣть». Эти одинадцать мѣсяцевъ осады настоящій кошмаръ. Воронцовъ *) былъ болѣе тяжело раненъ, чѣмъ мнѣ рассказывали: онъ получилъ контузію отъ осколка бомбы. Маленькій Голицынъ, о которомъ я вамъ говорила, былъ убитъ почти сейчасъ по прибытіи: онъ весело шелъ на четвертый бастионъ, бомба ударила въ него, и онъ былъ разорванъ на части. Одинъ изъ его товарищей видѣлъ, какъ онъ упалъ, возвращаясь съ своего бастиона; онъ шелъ поздороваться съ нимъ.

Мой мужъ смотритъ на вещи еще съ большею тревогою; но по счастью у него столько дѣла, что не остается ни минуты предаваться мрачнымъ мыслямъ.

«Въ эту войну какъ-то всѣ лучшіе пали, напримѣръ Михайлъ Михайловичъ Віельгорскій, и сколько другихъ! По нашему человѣческому разумнію кажется, что мы довольно пожертвовали подѣ Севастополемъ; но, видно, Господь готовитъ еще тяжкія испытанія и не помилуетъ насъ своимъ благоволеніемъ. А когда воздвигнутся стѣны Іерусалимскія въ *сердцахъ Россіянъ*, Ему же одному извѣстно».

*) Князь Семёнъ Михайловичъ Воронцовъ. П. Б.

«Мнѣ кажется, хотя только искрится сквозь туманъ фальшивыхъ толковъ, недоразумѣній и, главное, уродливой администраціи въ чудовищныхъ размѣрахъ, кажется, что въ административномъ отношеніи мы дошли до того, что такъ хорошо предсказывалъ Алексѣй Степановичъ ¹⁾ тому назадъ 10 лѣтъ, т. е. ни тпру ни ну, а сила обстоятельствъ заставить измѣнить то, что обносилось и сдѣлалось невозможнымъ».

«Объ отставкѣ Бибикова²⁾ судять и рядять въ Питерѣ по своему и, конечно, невпопадъ; по моему она многозначительна. Какъ человекъ, онъ мнѣ антипатиченъ, и по дѣломъ его скovyрнули; но въ послѣднее время онъ представлялъ собою вопросъ жизненный ³⁾, а объ этомъ-то вопросѣ судять криво въ Петербургѣ».

«Мнѣ довелось въ царскомъ саду слышать отъ крестьянина Витебской губерніи такія рѣчи и видѣть такіе взгляды, что меня морозъ по кожѣ подиралъ. По несчастію, крестьянинъ былъ правъ, а помѣщикъ кругомъ виноватъ. Помѣщикъ этотъ проживаетъ за-границей и очень либеральный господинъ!»

Изъ Царскаго Села.

Воронцовы пріѣхали и живутъ въ Китайскихъ домикахъ. Я съ большою радостью снова увидалась со старымъ княземъ, неизмѣннымъ патриотомъ безъ шовинизма. Россія ему многимъ обязана. Покойный государь уважалъ его, но не очень долюбивалъ; между ними не было связей личнаго чувства, но какъ люди сердца и просвѣщенные они воздавали взаимно другъ другу должное.

Онъ видалъ на своемъ вѣку больше нашего, пережилъ великія войны; благодаря этому, онъ бодрѣ насъ. Теперь стало видно, что все сдѣланное имъ на Кавказѣ полезно и приноситъ плоды. Онъ очень сдержанъ относительно Кавказскаго Комитета, такъ часто подставлявшего ему ногу. О Ермоловѣ онъ отзывался хорошо, съ большимъ тактомъ. Мещериновъ намъ рассказывалъ этою зимою, что Ермоловымъ до сихъ поръ пугаютъ дѣтей на Кавказѣ. Алексѣй Петровичъ былъ крутъ! Воронцовъ видѣлся съ нимъ въ Москвѣ; онъ говоритъ о немъ: Ермоловъ постарѣлъ, у него дивная голова старого льва; мы расходились во взглядахъ на административные вопросы, но я его всегда уважалъ, и какъ солдатъ онъ превосходенъ. Мнѣ жалко, что онъ слишкомъ старъ для того, чтобы быть въ Севастополѣ.

У Воронцовыхъ было много Кавказцевъ. Сологубъ также вернулся, равно какъ и Гагаринъ (Григорій). Конечно мы говорили исключи-

¹⁾ Хомяковъ. П. Б.

²⁾ Министра внутреннихъ дѣлъ. П. Б.

³⁾ Т. е. вопросъ объ отиѣнѣ крѣпостнаго права. П. Б.

тельно о Севастополѣ, Карсѣ и о Муравьевѣ съ большимъ уваженіемъ къ его военнымъ достоинствамъ.

О Кавказскомъ войскѣ старикъ Воронцовъ говоритъ съ энтузіазмомъ двадцатилѣтняго юноши: такъ и вспыхнулъ, рассказывая про дѣло при Башкадикларѣ, гдѣ убили Илью Орбеліани. Нижегородцы взяли батарею, они выдержали десять атакъ и прибавилъ: а подѣ Бородинымъ было только семь! Атака Кардигана подѣ Балаклавой была прекрасна, но бесполезна; не въ первый разъ наша кавалерія беретъ батарею и атакуетъ пушки. Онъ добавилъ: только у насъ не говорятъ объ этомъ такъ много, потому что мы не печатаемъ такихъ вещей въ газетахъ, а «Инвалида» публика не читаетъ.

Онъ передавалъ свои воспоминанія о Наполеоновскихъ войнахъ, о Циціановѣ, Розенѣ и Котляревскомъ, о всѣхъ Кавказскихъ герояхъ, о которыхъ вообще знаютъ слишкомъ мало. Изъ всѣхъ Русскихъ героевъ только Суворовъ и Кутузовъ сдѣлались легендарными.

Онъ сдѣлалъ еще одно чрезвычайно вѣрное замѣчаніе. Англичапе воюють лишь для того, чтобы сохранить себѣ морской путь; Наполеонъ, чтобы сохранить свое мѣстопробываніе въ Тюльери. Турки воюють, потому что это дѣло традиціи: они кочуютъ въ Европѣ. Сардинцы воюють, чтобы со временемъ сдѣлаться чѣмъ либо въ родѣ великой державы. Также: имперскія войны и коалиціи сдѣлали изъ Пруссіи вторую великую державу въ Германіи, и война тамъ составляетъ даже дѣло традиціи послѣ короля-сержанта и особенно Фридриха Великаго.

Я ему отвѣчала: мы его побили подѣ Кунерсдорфомъ. Онъ съ живостью подхватилъ: Да, и я очень горжусь тѣмъ, что одинъ изъ моихъ предковъ содѣйствовалъ восшествію на престолъ Елисаветы Петровны*). Я сдѣлала нескромность, передала нашъ разговоръ императрицѣ Маріи Александровнѣ; думаю, что она ему говорила объ этомъ, такъ какъ старый князь сказалъ мнѣ какъ-то: однако вы ко мнѣ доброжелательны, сударыня; это довольно рѣдко дается состарѣвшимся людямъ, представляющимъ собою одну легенду, да къ тому же еще и не популярную.

Александръ Бяргинскій прибылъ; онъ пріѣхалъ ко мнѣ въ папахъ. Онъ постарѣлъ. Надѣюсь, что его пошлютъ въ Крымъ. Я его уважаю; онъ совсѣмъ юнымъ покинулъ легкомысленный образъ жизни въ Петербургѣ, уѣхалъ воевать и много работалъ. Онъ будетъ однимъ изъ лучшихъ слугъ новаго царствованія. Онъ *безъ лести преданъ* (но

*) Дѣдъ-дядя, графъ Михаилъ Ларіоновичъ Воронцовъ. Онъ находился въ саняхъ Елисаветы Петровны, когда она ѣхала спасать Россію изъ подѣ власти Нѣмцевъ. П. Б.

не какъ Гатчинскій капралъ); онъ любитъ Государя, любитъ и Россію со страстью. Вообще я была всегда хорошаго мнѣнія о немъ и объ его способностяхъ. Будучи еще очень юнымъ, онъ уже мыслилъ. Онъ былъ друженъ съ Іосифомъ Віельгорскимъ, который былъ не кое-кто. Алексѣй Толстой также преданъ Государю и настоящій патріотъ. Александръ Адлербергъ очень преданъ и очень способенъ; вы, можете быть, будете смѣяться, но по моему изъ него вышелъ бы прекрасный дипломатъ. Онъ топокъ, не будучи хитрымъ, и мнѣ кажется, что ему надлежало бы служить по этой части. «Въ немъ гораздо болѣе, чѣмъ полагають не знающіе его».

Барятинскій говорилъ со мною о Кавказѣ (онъ жаждетъ снова туда попасть) и о Карсѣ. Онъ сказалъ: Мы брали Карсъ и отдавали Карсъ; съ сѣверной стороны нельзя брать Карса штыками, а можно голодомъ, а съ южной это возможно. Впрочемъ, это не мое дѣло.

Въ Карсѣ находились Вильямсъ Джонъ-Буль и Омеръ-наша Кроатъ, ренегатъ изъ Баната, командовавшій Турецкими войсками.

Барятинскій говоритъ, что Персія не двинется.

Онъ рассказывалъ о Паскевичѣ и говорилъ, что тотъ имѣлъ основаніе въ 1849 г. утверждать, что дорога въ Константинополь идетъ черезъ Вѣну, что Австрія возбуждаетъ для насъ самыя серьезныя затрудненія, но онъ не вѣритъ, чтобы она была въ состояніи выставить 300.000 подъ ружье. Отъ этого не легче, такъ какъ она оказываетъ тайное и нравственное воздѣйствіе. За тѣмъ, улыбнувшись, онъ прибавилъ: или безнравственное.

Я выразила предположеніе, что, если Муравьевъ уйдетъ, его замѣститъ Барятинскій. Онъ мнѣ на это сказалъ: если это будетъ, я потребую полной свободы дѣйствій, права не спрашиваться Кавказскаго Комитета и больше денегъ; если бы у князя Воронцова были деньги, мы бы не имѣли болѣе безпокойства съ этой стороны.

Вотъ цивилизованный человѣкъ, вполнѣ Русскій, очень тонкій, въ очень малой степени куртизанъ; но онъ понимаетъ, что нельзя все брать лбомъ вдругъ и ломать окна. Впрочемъ онъ рѣшилъ не оставаться здѣсь и не торчать въ лакейской.

Онъ уважаетъ Семена Воронцова и очень радъ, что тотъ получилъ, наконецъ, бригаду, которой просилъ въ началѣ войны. Онъ его видѣлъ въ дѣлѣ на Кавказѣ, гдѣ тотъ жертвовалъ своею жизнью. Онъ мнѣ говорилъ: Красносельскихъ генераловъ довольно для парадовъ; Семенъ Михайловичъ не годится въ Красносельскіе генералы; онъ военный и боевой генералъ. Я вамъ не говорю, чтобы онъ былъ полководецъ; но ихъ, вѣдь надо сказать, бываетъ такъ мало.

Я спросила его мнѣнія о Французахъ, и онъ сказалъ, что С. Арпо и Капроберъ самые лучшіе ихъ генералы. О Пелисье онъ не высокого мнѣнія: онъ выкуривалъ дымомъ Арабовъ въ Алжиріи—варварскій способъ войны. Бурбаки хорошій рубака. «Вотъ его мнѣніе; но онъ прибавилъ: сужу по реляціямъ, а самъ я тамъ не присутствовалъ. Теперь съ новыми ружьями и новыми пушками война совершенно перемѣнилась, нельзя рассчитывать на одни штыки. Впрочемъ у Наполеона Перваго артиллерія всегда почти рѣшала дѣло». Это была армія будущаго, и она начала быть настоящею съ тѣхъ поръ, какъ онъ пустилъ въ дѣло пушки подъ Тулономъ.

«Моя дочь все записываетъ, все что слышитъ и что я ей говорю, когда у меня были визиты, а ея не было. И я кое-что записываю. Она ужасно интересуется всѣмъ этимъ». Я поддерживаю въ ней этотъ интересъ, такъ какъ онъ болѣе имѣетъ значенія, чѣмъ свѣтскіе пустяки, и такъ какъ она живетъ въ такой средѣ и во время чрезвычайно важное. Оно пойдетъ ей въ пользу. Хорошая вещь молодость! Она мнѣ признавалась, что все-таки она довольна тѣмъ, что живетъ въ такое историческое время.

«Я также была молода въ 1828 — 1831 годахъ, во время войнъ съ Персіей, Турціей и Польской кампаніи, и находилась въ первыхъ рядахъ театра, чтобы все знать и слышать; но не было тогда этого чувства, говорящаго, что совершается великое событіе. Даже во время Венгерской кампаніи было нѣчто эпизодическое, а теперь это Culminationpunkt трагедіи, которая какъ-то приостановилась въ 1819-мъ году съ intermezzo болѣе или менѣе серьезными».

«Помните, какъ К. С. Аксаковъ говорилъ, что онъ уже слышитъ тяжелые шаги исторіи; кажется, это было въ 1848 году? Этому смѣлился; онъ былъ правъ, и для насъ эти шаги въ настоящее время страшно тяжки, но, мнѣ кажется, что воздухъ очищается».

«Сегодня я не такъ мрачна, что с мною не всегда бываетъ. Это дѣло здоровья: я лучше спала, не было у меня приступовъ лихорадки, а у меня были припадки того, что мои дѣти называютъ помужички *лисоманки*. Это слово имъ очень понравилось. Она также была у Надежды Николаевны¹⁾, и мы ее отправили въ Старую Русу, откуда она пишетъ письма въ родѣ госпожи Севишье, и была также у Миши²⁾, но легкая, а у меня такой припадокъ однажды, что Ольга почти до смерти перепугалась, нашла меня холодную и посинѣвшую. Она бросилась къ Николаю Михайловичу и закричала: у мамы малярія, какъ у Голя; она умретъ. А вѣдь это и есть *malaria*». Нервы мои совершенно

¹⁾ Это младшая дочь А. О. Смирновой, вѣсть г-жа Соренъ (р. 1840). П. Б.

²⁾ Единственный сынъ А. О. Смирновой. П. Б.

разстроены; вы тамъ въ Москвѣ все думаете, что у меня ничего нѣтъ, но и отъ нервовъ также умираютъ.

«Грустно жить на свѣтѣ, а умирать не хочется!»

Я не могу вамъ передать много интереснаго, но пишу вамъ изъ дружбы, такъ какъ вы находите, что мои письма, «хоть и пестрыя, смѣсь Французскаго съ Нижегородскимъ», для васъ занимательны.

Да будетъ вамъ извѣстно, «что мой губернаторъ поѣхалъ въ новую коляскѣ въ Гдовъ; въ другой сидѣли его чиновники, Григорій Николаевичъ Мусинъ-Пушкинъ и прочіе. Ольгѣ ужасно захотѣлось побывать въ Нарвѣ у сестры ¹⁾, и я ее отпустила съ Николаемъ Михайловичемъ; онъ ее тамъ оставилъ и взялъ на обратномъ пути».

«Въ Красномъ Селѣ они были на зарѣ и Николай Михайловичъ принималъ подводы, также и въ Ямбургѣ, очень былъ ими доволенъ; лошади превосходныя, откуда взялись! Вѣдь деревенскія лошади—клячи. Въ Ямбургѣ ему сказали, что это помѣщики пожертвовали свои, а нѣкоторыхъ купцы купили на заводахъ; это хорошо. Телѣги также хороши, колеса окованы желѣзомъ, и даже подставныя колеса на каждую подводу; сбруя въ порядкѣ, мужики бодрые, хорошо одѣтые, въ сапогахъ и съ ними валенки, новые тулупы, шапки, все отлично, и Николай Михайловичъ предоволенъ».

«Изъ Нарвы Ольга мнѣ писала каждый день, описывала ополченцевъ. Это Ямбургская дружина, полковникъ Андрей Васильевичъ Зиповъ, мѣшчой братъ Николая Васильевича, который теперь при Наслѣдникѣ и при Александрѣ Александровичѣ. Я часто выдаю Юлію Зипову и его, и дѣтей ²⁾, у нихъ; они здоровые мальчики и очень полюбили Зиповъ и Юлію ³⁾».

«Въ этой дружинѣ Николашка Мещерскій ⁴⁾, Голубцовъ (племянникъ Завадовской), Петръ Шуваловъ, Александръ Бобринскій, Андрей Трубецкой и Владимиръ Карамзинъ. Женатыя живутъ на маленькихъ дачахъ въ городѣ; у Шуваловыхъ и у Бобринскихъ дѣти съ ними. Дамы ѣздятъ даже утромъ на ученье, и Ольга писала, что Владимиръ Карамзинъ всѣхъ удивилъ: онъ маршируетъ будто упражнялся лѣтъ 20, и прибавила: онъ такой важный, маршируетъ съ достоинствомъ, настоящая статуя командора, онъ очень педантиченъ и сердится, когда маршируютъ плохо».

¹⁾ Старшая дочь А. О. Смирновой Софья Николаевна находилась тогда въ Нарвѣ съ мужемъ своимъ ополченцемъ кн. Андреемъ Васильевичемъ Трубецкимъ. П. Б.

²⁾ Т. е. двухъ великихъ князей П. Б.

³⁾ Сестру поэта Батюшкова. П. Б.

⁴⁾ Князь Николай Петровичъ, по матери своей внукъ Карамзина, внукъ Карамзина въ наши дни попечитель Московскаго учебнаго округа. Я. Б.

Англичане сдѣлали десантъ близъ устья Наревы. Тамъ былъ батальонъ дружины, встрѣтившій ихъ ружейными выстрѣлами; «они пришли за водой и ограбили Чухонцевъ. Ночью была тревога, и пнявка Шуваловыхъ, Англичанка, ужасно перепугалась, прибѣжала и закричала, что Англичане пришли. Трубецкой ей объявилъ, что въ другой разъ ее пошлютъ, какъ парламента; она ихъ боится ужасно, *своихъ-то!* Было много смѣху!»

«Дружина очень желаетъ десанта, надѣясь пострѣлять на Англичанъ; они высаживаются иногда, чтобы пограбить и запастись водой, но видно не могутъ высадиться въ значительной силѣ».

«Мои дочери воспитаны въ добрыхъ правилахъ. Ольга посѣтила крѣпость царя Ивана, какъ туристка, рисовала замокъ; говоритъ, что городъ Нарва Нѣмецкій городокъ въ родѣ Старгарта, откуда пришли во время оно Новгородцы! Мѣстоположеніе очень красивое, особенно Нарвскіе водопады; «у Штиглица есть дача и фабрика недалеко отъ этой Ніагары; народъ разнаго состава, и Русскіе (Яма), и Чухны, и Нѣмцы, и живутъ недурно, даже довольно зажиточно».

«У насъ гостить мой дядя, Николай Ивановичъ Лореръ, Декабристъ; онъ пріѣхалъ съ пріятелемъ Пуцинымъ ¹⁾, который остался нѣсколько дней. Они взяли Ольгу съ собой, показали ей въ Лицеѣ комнату Пушкина и его мѣсто въ класной и отслужили по немъ панихиду; Пуцинь былъ очень растроганъ. Онъ много говорилъ съ моимъ мужемъ и мною о Пушкинѣ».

«Ольга ужасно довольна разказами Декабристовъ; Надежда Николаевна и даже Миша» съ сильнымъ волненіемъ смотрѣли на людей, которые въ тюрьмѣ сидѣли. Это произвело большое впечатлѣніе на младшихъ.

Какъ они сохранились эти люди 14-го Декабря! Они меня ободрили немного. Они помѣрились съ Наполеономъ Первымъ въ 1812 году, «ходили въ Парижъ, Дизвитакаго ²⁾ посадили на тронъ. Чтѣ третій Наполеонъ въ сравненіи съ первымъ, дрянь и ничтожество, *das war ein grosser Krieger*, а этотъ Badinguet! Но отъ этого намъ не легче, потому что тогда Англія была противъ него, а теперь *die Tante cordiale*, иначе говоря *l'entente cordiale*, друзья-пріятели». Кладерадачъ называлъ *l'entente cordiale—die Tante cordiale*. Это Берлинская острова. Берлинскіе гранители мостовой остроумны, и почти всѣ Жиды! Крестовая Газета совсѣмъ не остроумничасть.

¹⁾ Иванъ Ивановичъ Пуцинь. „Мой первый другъ, мой другъ безцѣнный!“ писалъ ему Пушкинъ въ изгнаніе. Поэтъ, умирая, вспоминалъ его и Малиновскаго. П. Б.

²⁾ Дизвитакии (*dix-huit*) называли наши солдаты короля Людовика XVIII. П. Б.

«Замѣтите, что и въ Вѣнѣ Зафиръ, остроумный Зафиръ—Жидовскій органъ. Первый Наполеонъ насолить всей Европѣ, такъ что всѣ подъ конецъ взбѣленились, а этотъ проходимецъ (chenapan) III-й ихъ обворожилъ, напугалъ всѣхъ краснымъ страшилищемъ ¹⁾; а развѣ война не тоже красное страшилище?»

Послѣ каждаго дурного извѣстія О. И. Тютчевъ говоритъ мнѣ: война негодяевъ противъ христіанъ (*des gredius contre des crétiens*). Это совсѣмъ другое дѣло; здѣсь нѣтъ ни христіанъ, ни негодяевъ, а есть историческая коалиція противъ чего-то огромнаго, обладающаго непобѣдимою силою, «но непоборотливаго, потому что Гуливера опутали Дилипуты. Въ этой коалиціи находятся народы старые, утомленные разочарованіями, они ищутъ новаго рѣшенія; мы идемъ навстрѣчу новымъ и тяжелымъ временамъ. Нашъ чередъ придетъ, но совсѣмъ иначе нежели думаютъ».

«Я не пророкъ и не хочу слыть Даниломъ, а тѣмъ паче Іереміей: но я предвижу черезъ 15 лѣтъ Пруссію очень сильною, Австрію очень раздѣленною внутри. Врядъ ли она долгое время удержитъ Италію. Послѣ насъ Бадингъ насолить имъ въ Миланѣ. Этого я ожидаю скоро. А потомъ онъ возмется за Пруссію, а можетъ быть и съ нею будетъ за одно. Онъ все думаетъ о Рейнѣ; но, чтобы добыть Рейнъ, онъ долженъ побороть Пруссію, часть маленькой Германіи. Что же мы тутъ скажемъ?»

«Прежде чѣмъ быть Славянкой, я Русская, не такъ какъ К. С. Аксаковъ; ибо для меня Хохлы такіе же хорошіе Русскіе какъ и Москвичи; но прежде чѣмъ думать о Малороссахъ, я думаю о Русскомъ народѣ. Между прочимъ вы всѣ Славянофилы. сдѣлайте что нибудь для бѣднаго Сербъ, сражающагося подъ Севастополемъ; я ему послала денегъ съ Шеншинымъ; дайте и вы отъ себя что нибудь. Здѣсь приложена записка объ немъ. Его письмо раздираетъ душу: его дурно приняли; онъ умиралъ съ голоду, Шеншинъ нашелъ его больнаго въ госпиталѣ въ Севастополѣ ²⁾».

Подробности о концѣ въ настоящее время почти всѣ напечатаны; и вамъ я послала письмо о неоглашенномъ съ нашимъ фельдшеромъ, челоуѣкомъ вѣрнымъ.

¹⁾ Политическій приѣмъ, состоящій въ запугиваніи перспективою революціонныхъ ужасовъ получилъ названіе отъ брошюры А. Romici „Spectre rouge de 1852“, подготовившій переворотъ Наполеона Третьяго. Ю. Б.

²⁾ Этотъ Сербъ былъ нѣкто Николичъ.

Алексѣй Толстой и Александръ Бобринскій, Ливень (Павелъ изъ Кремоны) находятся въ стрѣлковомъ баталіонѣ.

Моя дочь сопровождала дѣда ¹⁾ на ученіе; тамъ былъ Царь, онъ былъ въ дурномъ расположеніи духа. Дѣдъ былъ въ восторгѣ отъ ихъ выправки, одежды, также и отъ ополченцевъ. Государь увидалъ мою дочь и спросилъ ее, съ кѣмъ она была, онъ замѣтилъ военную выправку Николая Ивановича; она отвѣчала: мой дѣдъ Лореръ, Декабристъ ²⁾.

На слѣдующій день я пила чай у Императрицы Маріи, и она мнѣ говорила о Николаѣ Ивановичѣ, расхваливая военныхъ Декабристовъ. Я передала ей его мнѣніе о стрѣлкахъ во фронтѣ и объ ополченцахъ. Она была удивлена и отвѣчала мнѣ: Онъ въ этомъ знаетъ толкъ; они почти всѣ были очень образованные офицеры.

Николай Ивановичъ былъ у стараго Воронцова, который былъ очень хорошъ для нихъ на Кавказѣ. Они много говорили съ нимъ о войнѣ, о прошломъ, о современности.

Удивляюсь я ясности духа всѣхъ этихъ Декабристовъ, ихъ вѣрѣ, ихъ справедливости. Они всѣ говорили со мной о покойномъ Государѣ съ удивительною умѣренностью, не такъ какъ этотъ Вигель, который никогда не смѣлъ сказать ему двухъ словъ въ лице.

ИЗЪ ДНЕВНИКА И ЧАСТНАГО ПИСЬМА СЕЛЬСКАГО КОНТОРЩИКА.

(Владимирской губерніи).

Дневникъ.

8-го Марта 1861 г.

... Я еще лежалъ въ постели, какъ Иванъ Михайловичъ сказалъ мнѣ, что привезли, дескать, *волю*. — Гдѣ она? — У васъ въ конторѣ на столѣ лежитъ. Я побѣжалъ за волей и прочиталъ манифестъ, подписанный 19-го Февраля. Такъ надъ этимъ-то думали 3½ года!.....

Вечеромъ.

Манифесту никто не обрадовался. Отъ крестьянъ ни слова, ни звука радости. Народъ понялъ одно: оставаться, дескать, два года крѣпостными, да и шабашъ, а льготъ никакихъ нѣтъ. Снова уныло повѣсилъ онъ голову и занялся мыслями объ оброкахъ.
Мнѣ тяжело...

13-го Марта.

Въ церкви утромъ вчера читали манифестъ. Народъ внимательно слушалъ и также остался недоволенъ. «Два года, значить, еще подвластны, а тогда и будетъ настоящая воля. Можетъ быть, околѣешь до той перы!» говорилъ одинъ мужикъ, выбираясь изъ церкви. Стечение народа было большое. «Эй вы, государевы!» острпли бабы надъ мужиками. «Куда пошли?»

Послѣ обѣди управляющій собралъ сходку и толковалъ мужикамъ, что значить вольный и крѣпостной. «Это вы, ваше благородіе, намъ загадки загадываете». — Нѣтъ, что это значить? — «Вольный, извѣстно, что такое значить вольный: вольный оброку не платитъ, барщины не правитъ; куда, значить, захотѣлъ, пошолъ». — «Нѣтъ, вотъ что значить такое крѣпостной. Это, напримѣръ, тебѣ баринъ говоритъ: полѣзай въ воду! Ты и долженъ лѣзть, а не то онъ тебя выпоретъ и ты все-таки полѣзешь. А вольный: полѣзай въ воду!» «Шалишь!» (подхватилъ Фролъ Марковъ). «Нѣтъ, полѣзай въ воду! Давай 15 пѣлковыхъ! (А то и ничего я съ него не возьму, да и не полѣзу, опять перебилъ Фролъ). Нѣтъ! Давай 15 пѣлковыхъ! Десять! Ну и сойдемся на 12, т. е. понимаете: *свободный трудъ* и пр. Все въ такомъ родѣ.

(Печатается съ подлинника).

Письмо конторщика.

25 го Сентября 1861 года.

Приглашеніе къ пожертвованію на построеніе храма во имя Александра Невскаго я получилъ и имѣю честь препроводить при этомъ къ вамъ на это дѣло 3 рублей серебромъ.

Со времени обнародованія въ нашихъ краяхъ законовъ объ отмѣнѣ крѣпостного права прошло уже около шести мѣсяцевъ. Я понаглядѣлся таки на это дѣло, и мнѣ хочется рассказать вамъ, какъ совершилось у насъ обнародованіе этихъ законовъ. Можетъ быть, я это дѣлаю совершенно не кстати; но смѣю надѣяться, что вы извините меня. Я рассчитываю на ваше любопытство: вы житель городской, а это деревенское событіе весьма интересно. Въ газетахъ по этому пишутъ только извѣщенія о молебнахъ, да успокоительныя извѣстія о томъ, что все, слава Богу, сошло (т. е. мужики, дескать, услышавъ манифестъ, не осерчали и не взялись за дубье, а молились усердно Господу Богу). Общаю быть кратокъ, на сколько возможно.

Неизвѣстность о работахъ по отмѣнѣ крѣпостного права подавала поводъ всѣмъ интересующимся этимъ дѣломъ къ самымъ разнообразнымъ толкамъ, разпорѣчивость, а иногда поразительная наивность и неслѣпость конхъ заставляла ожидать самыхъ несбыточныхъ вещей. Сначала слухамъ конца не было: то и дѣло назначались сроки обнародованія; но такъ какъ никакіе слухи не оправдывались, то, какъ водится, ихъ стали принимать съ сомнѣніемъ, а подъ конецъ мужики плохо вѣрили всему, даже самому дѣлу освобожденія. Положеніе людей чающихъ, но незнающихъ чего, только чего-то хорошаго, и тракующихъ объ этомъ хорошемъ и вкривь и вкось,—и все вздоръ — было бы въ высшей степени комическое, если бы не было въ этомъ чего-то грустно-захватывающаго душу. Будетъ вотъ то и то, сказывали тамъ-то. Это, чай, вздоръ. Я думаю не такъ. — А какъ-же? — Да какъ... Богъ знаетъ. — Подъ конецъ, всякаго, кто развѣвалъ ротъ объявить объ этомъ новостъ, осаживали насмѣшкой, и всякіе толки замолеки.

Незадолго передъ прошлымъ постомъ опять пошли голоса по этому дѣлу. Мужики уже не обращали на нихъ особеннаго вниманія. Замѣчательна мнѣ показалась одна черта при этомъ—именно какое-то опасеніе, что вотъ-де стрясется бѣда тотчасъ за манифестомъ, опасеніе, выразившееся потомъ въ газетахъ объявленіями радостными со всѣхъ сторонъ: бѣды, дескать, не было. Оно преимущественно было

распространено между начальствующими и господствующими, а потомъ отчасти и между другими, не состоявшими подъ крѣпостными законами. Въ этомъ было нѣчто тупоумное, особый видъ помѣшательства разсудка, что весьма ясно доказывается извращеніемъ понятій о вѣчныхъ законахъ человѣческихъ чувствъ. Извѣстно, что, если человѣку дѣлаютъ что нибудь хорошее (какъ и отмѣна крѣпостного права), то бунтовать ему и драться тутъ совершенно не изъ чего. Бунтуютъ тогда, когда отбиваются отъ горя, а не тогда, когда получаютъ радость. И этого мало. Выражать опасенія, что на пиру 23 милліоновъ людей, возрожденныхъ яркимъ блескомъ солнца съ лазурной синевы освобожденія (какъ иные говорятъ у насъ), выражать, говорю я, опасеніе, что на этомъ пиру насъ, дескать, угостятъ палочными ударами въ спину, это, по моему мнѣнію, значило признать себя такимъ человѣкомъ, которымъ никто себя не признаетъ. Воздерживаюсь отъ дальнѣйшихъ сужденій о людяхъ, встречающихъ такую чужую радость и предполагающихъ, что у мужиковъ психическія движенія совершаются по другимъ законамъ, чѣмъ у людей вообще.

Но ничего не случилось. Манифестъ мы получили неожиданно. Это вѣрно. Определенныхъ объявленій объ немъ не было, а всякимъ слухамъ давно перестали вѣрить. Никакихъ предварительныхъ свѣдѣній мы (разумѣю мужиковъ и людей подобныхъ мнѣ) не имѣли, кромѣ, разумѣется, первыхъ рескриптовъ ¹⁾ но они были почти уже забыты. Никто не готовился ни къ чему. Я ошибся, думая, что любопытство подниметъ всѣхъ на ноги и всѣ бросятся узнать, въ чемъ дѣло. Вовсе не было этого. «Прислали, говорятъ, волю». — А! Что же тамъ такое? — «Да, братецъ ты мой, два года, значить, мы еще повины барицу, а льготъ никакихъ нѣтъ». И только. Послали по деревнямъ манифесты. Ихъ много читали; но самый торжественный, риторическій слогъ манифеста не совсѣмъ ясно доступенъ для мужичьихъ понятій. Всѣ читали, говорю я; но ни на мигъ ни одинъ мужикъ не оставилъ ни топора, ни рубанка, ни пилы: всѣ продолжали спокойно заниматься своимъ дѣломъ ²⁾, толкуя, разумѣется, обо всемъ, какъ толкуютъ о всякой новостѣ.

Въ первое Воскресенье прочли манифестъ въ церкви. Стеченіе народа было больше обыкновеннаго. Слушали чтеніе внимательно, но никакого особеннаго движенія я не замѣтилъ. Вышли съ такими же выраженіями на лицахъ, какъ и всегда, только слѣдъ какой-то заботы

¹⁾ Т. е. рескриптовъ 1857 года. П. В.

²⁾ Это дало поводъ историку Карлейлю уподобить Русскій простой народъ Тихому океану и съ восторгомъ признать, что онъ одаренъ великимъ талантомъ повиновенія. П. В.

былъ видѣтъ у нѣкоторыхъ: «какъ оно тамъ, тово, сказано!» Крестьянскія дѣвушки остряли, крича парнямъ: «эй вы, государевы!» Ни одного лишняго стакана вина не было выпито; ни одной пьяной шуточки не выкинуто, чѣмъ обыкновенно мужичье выражаетъ свою радость.

Тутъ скоро прислали Положенія. Особеннаго любопытства узнать ихъ содержаніе я также не замѣтилъ. Крестьяне плохо понимаютъ эти законы. Имъ разослали Положенія въ деревни, читали въ Правленіи, дѣлали все, что нужно для общародованія. Надобно было посмотреть, какъ они ихъ слушали. Сначала свѣжее любопытство, но прочтется страница, другая — любопытство это гаснетъ; потомъ является сонливость; они начинаютъ потѣть и уходятъ мало-по-малу: «что будетъ, дескать, то ужъ безпремѣнно случится». Мужики не устаютъ слушать крупную, скатую, юмористическую рѣчь съ притчами. Все другое ихъ утомляетъ, а особенно что-нибудь построенное нѣсколько отвлеченно*).

Изъ вопросовъ, которые предлагали крестьяне, главными были слѣдующіе: «А оброкъ-то платить?—Платить!—Неужели во вѣки платить?.. А лѣсу-то будетъ даваться?—Нѣтъ, даромъ не будетъ. Такъ, значить, это все купи?» Потомъ: сколько земли дастся, сколько оброка—вотъ и все. Остальное ихъ занимало мало.

Нѣкоторые каламбурили и остряли, и я бы могъ передать нѣсколько острогъ по этому случаю въ чисто-Русскомъ духѣ; но боюсь, что это слишкомъ растянетъ и безъ того длинное письмо мое.

Я полагаю, что крестьяне и въ настоящее время, имѣя въ рукахъ всѣ документы, изданные по случаю отмѣны законовъ о крѣпостномъ правѣ (манифестъ, полное положеніе и краткое положеніе) имѣютъ о своемъ положеніи весьма смутное понятіе. Толки о волѣ рѣшительно прекращаются, если не прекратились вовсе. Все идетъ прежнимъ порядкомъ.

Можетъ быть, это по устройству крестьянъ въ здѣшнемъ имѣніи. Здѣсь они платятъ съ ревизской души по 10 р., сами дѣлая раскладку и собирая деньги своими выборными, исправляютъ для помѣщиковъ нѣкоторыя работы, строго опредѣленныя и незначительныя (чистку парка весною разъ въ годъ, косьбу луговъ около 60 дес., вывозку навоза на 20 дес. и запрудку плотины небольшой) опять всѣмъ обществомъ, при чемъ распорядится общество же чрезъ своихъ выборныхъ и пользуется землею болѣе $4\frac{1}{2}$ дес. на душу среднимъ числомъ,

*) Кто-то замѣтилъ, что дѣло шло объ участи миллионной безграмотнаго люда, а законовъ о томъ и грамотные неясно понимаютъ. П. Б.

получая топливо и лѣсъ на поддержку стросій. Въ своихъ деревенскихъ дѣлахъ они совершенно свободны. Можетъ быть поэтому, говорю я; но собственно у насъ законы объ отмѣнѣ крѣпостного права не произвели пока ни малѣйшей оцутительной перемѣны, никакого особеннаго движенія. Какъ было, такъ и осталось.

Я представилъ вамъ разсказъ объ этомъ, не позволяя себѣ никакого разсужденія, не дѣлая никакихъ выводовъ. Въ заключеніе прибавлю, что и въ окрестностяхъ, на сколько я знаю, обнародованіе это не было ознаменовано никакой шумной радостью. Въ небольшихъ имѣніяхъ, гдѣ крестьянъ заставляли работать ужъ слишкомъ много, замѣтна была искра жизни, пробѣжавшая по утомленнымъ. Были и непріятности, весьма незначительныя; но эти непріятности, на сколько мнѣ извѣстно, произошли отъ недоумѣнія, отъ тупости сельскихъ начальниковъ, отъ опасенія, о которомъ я говорилъ. Такъ, напримѣръ, верстъ 15 отсюда, одинъ глупый дьячекъ сталъ толковать мужикамъ, собравшимся къ обѣднѣ, о манифестѣ, да и навралъ что-то. «Вы-де, братцы, теперь вольные, послѣ обѣдни можно водочки выпить и миѣ поднести» и т. п. Предполагать въ немъ какія бы то ни было намѣренія, дальше водочки или просто болтливости, совершенно невозможно. Всѣ сельскіе дьячки народъ незнающій рѣшительно ничего кромѣ книгъ, которыя они читаютъ въ церкви, народъ большею частію задавленный бѣдностью и отличающійся дикимъ невѣжествомъ. Разсказы этого дьячка сдѣлали то, что крестьяне послѣ обѣдни, прослушавъ манифестъ, толпой встрѣтили у церкви поца и спросили у него на счетъ того, что говорилъ дьячекъ. Священникъ отвѣчалъ имъ, что нужно, и пошелъ домой, а они по домамъ. Тѣмъ дѣло и кончилось. Но сельское начальство усмотрѣло въ этомъ бунтъ, настрочили бумагу въ полицію, и пошли суды да расправы. Мужиковъ чуть-ли не постыкли за бунтъ; а дьячка, говорить, поминай, какъ звали! Это самая крупная исторія: судите—каковы же мелкія.

■

С. Т. Аксаковъ, за годъ до своей кончины (1859), привѣтствовалъ свѣтлую зарю раскрѣпощенія въ извѣстномъ стихотвореніи, которое появилось въ „Днѣ“ 1861 года, но безъ слѣдующей строфы:

Въ церковь ли пойдешь съ смиреньемъ,
Иль, начавши кабакомъ,
Всѣ свои недоумѣнья,
Порѣшишь ты топоромъ?

Несомнѣнно, что въ чужихъ краяхъ именно этого ждали и застрѣльщиками выставили Поляковъ. Но Богъ помиловалъ Святую Русь. П. Б.

ПРОХОЖДЕНІЕ СЛУЖБЫ Д. Г. БИБИКОВА.

1 Января 1808 г. Поступилъ на службу корнетомъ Бѣлорускаго Гусарскаго полка, изъ милиціи Московскаго войска.

1809 г. За отличіе при взятіи м. Резуата—Св. Анны 4 степени.

25 Октября 1810 г. Прапорщикомъ лейбъ-гвардіи Драгунскаго полка.

1 Февраля 1812 г. Поручикомъ.

5 Ноября 1812 г. За отличіе въ сраженіи—штабсъ-капитаномъ, Св. Анны 2 степени и Св. Георгія 4 класса.

5 Ноября 1813 г. Камеръ-юнкеромъ.

17 Мая 1814 г. Капитаномъ.

2 Ноября 1817 г. Подполковникомъ, съ оставленіемъ по кавалеріи.

20 Января 1819 г. Уволенъ отъ службы за ранами для опредѣленія къ статскимъ дѣламъ съ повышеніемъ чина.

14 Марта 1819 г. Владимирскимъ вице-губернаторомъ съ переименованіемъ въ коллежскіе совѣтники.

18 Февраля 1820 г. Статскимъ совѣтникомъ.

16 Апрѣля 1820 г. Саратовскимъ вице-губернаторомъ.

9 Юля 1821 г. Св. Владимира 3 степени.

28 Октября 1821 г. Московскимъ вице-губернаторомъ.

9 Юля 1822 г. Дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ.

Въ Мартѣ 1823 г. Св. Владимира 2 степени.

19 Декабря 1823 г. Высочайшее благоволеніе за отлично-усердную службу по управленію Московскою Казенною Палатою.

9 Мая 1824 г. Директоромъ Департамента вѣдѣній торговли.

9 Января 1825 г. Св. Анны 1 степени.

22 Августа 1826 г. Алмазные знаки къ этому ордену.

1 Января 1828 г. Тайнымъ совѣтникомъ.

29 Февраля 1828 г. Св. Станислава 1 степени.

22 Августа 1828 г. Знакъ отличія за XV лѣтъ.

19 Октября 1828 г. Членомъ Мануфактурнаго совѣта съ оставленіемъ директоромъ департамента.

1 Мая 1829 г. Членомъ комитета для разсмотрѣнія существующихъ узаконеній по предмету обезпеченія взаимной довѣренности въ торговыхъ и денежныхъ оборотахъ и для начертанія новаго проекта общаго узаконенія, опредѣляющаго со всею ясностью и точностью правила этихъ сношеній и оборотовъ.

10 Января 1830 г. Членомъ комитета для разсмотрѣнія предположеній коллежскаго совѣтника Демидова, относящихся до Министерства Финансовъ.

21 Марта 1830 г. Табакерка съ вензелемъ имени Его Императорскаго Величества.

25 Декабря 1830 г. Тоже съ портретомъ Его Императорскаго Величества.

15 Мая 1831 г. Высочайшее благоволеніе за труды при составленіи проектовъ торговыхъ узаконеній.

22 Августа 1831 г. Знакъ безпорочной службы за XX лѣтъ.

10 Апрѣля 1832 г. Бѣлаго Ора.

23 Ноября 1835 г. Согласно желанію, по разстроенному здоровью, уволенъ отъ должности директора департамента съ оставленіемъ при Министерствѣ Финансовъ и при увольненіи удостоился получить Высочайшій Государя Императора рескриптъ, въ коемъ Его Величество изволилъ изъявить полную признательность свою за отлично-успѣшное управленіе означеннымъ департаментомъ и за постоянное усердіе къ пользамъ службы.

12 Ноября 1837 г. Сенаторомъ.

29 Декабря 1837 г. Переименованъ въ генералъ-лейтенанты, съ оставленіемъ по арміи и съ назначеніемъ Кіевскимъ военнымъ губернаторомъ съ управленіемъ гражданскою частью сей губерніи и генералъ-губернаторомъ Подольскимъ и Волынскимъ, съ оставленіемъ сенаторомъ.

24 Апрѣля 1838 г. Главноуправляющимъ временною комиссіею для окончанія дѣлъ бывшаго главнаго штаба 1-ой арміи и счетовъ интендантовъ 1-й и 2-й армій, съ оставленіемъ при прежнихъ должностяхъ.

26 Марта 1839 г. Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

29 Января 1840 г. Высочайшее благоволеніе *рескриптомъ* за успѣшное дѣйствіе состоявшей подъ его начальствомъ Кіевской временной счетной комиссіи, какъ въ производствѣ въ 1839 г. ревизіи книгъ и счетовъ, такъ и въ заключеніи возникшихъ изъ ревизіи дѣлъ.

29 Апрѣля 1840 г. Высочайшимъ *рескриптомъ*—изъявленіе совершенной признательности за благоразумное содѣйствіе мѣрамъ, предпринятымъ къ сліянію западнаго Русскаго края съ древнимъ отечествомъ природныхъ его жителей и за попечительность объ управляемыхъ губерніяхъ.

14 Августа 1840 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за отличіе во всѣхъ отношеніяхъ состояніе и примѣрный порядокъ при осмотрѣ Кіевскаго Военнаго госпиталя.

21 Августа 1840 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за отличный порядокъ и устройство въ Кіевѣ.

16 Апрѣля 1841 г. За отлично-усердную службу, неутомимую дѣятельность и примѣрные труды по управленію генералъ-губернаторствомъ—алмазные знаки къ ордену Св. Благовѣрнаго Александра Невскаго.

20 Марта 1842 г. Высочайшимъ *рескриптомъ*—совершенная признательность Государя за успѣшное окончаніе дѣйствій комиссіи счетовъ и дѣлъ главнаго штаба 1-ой арміи и интендантствъ 1-ой и 2-ой армій, послѣ-

довавшее отъ неослабнаго надзора и примѣрной дѣятельности въ качествѣ главноуправляющаго комиссіею.

24 Сентября 1842 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за отличный порядокъ и устройство, замѣченные Государемъ въ г. Каменецъ-Подольскѣ.

19 Ноября 1842 г. Высочайшимъ *рескриптомъ*—совершенное благоволеніе за успѣшное окончаніе, съ выгодною для казны, изготовленія потребнаго для округовъ Новороссійскаго и Кіевскаго военнаго поселенія продовольствія.

1 Января 1843 г. Генералъ-адъютантомъ.

20 Сентября 1843 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за отличный порядокъ и устройство, найденное Его Величествомъ въ г. Кіевѣ.

21 Сентября 1843 г. Высочайшимъ *рескриптомъ* особое благоволеніе за истинно - полезную дѣятельность по главному управленію краемъ и за дѣйствія, клонящіяся къ достиженію предположенной Его Величествомъ цѣли.

22 Сентября 1843 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за отличное состояніе и примѣрный во всѣхъ отношеніяхъ порядокъ, найденные Его Величествомъ при осмотрѣ Кіевскаго Военнаго госпиталя.

10 Октября 1843 г. За отличіе въ генерал-отъѣ-инфантеріи.

10 Апрѣля 1844 г. Высочайшимъ *рескриптомъ* повелѣно ускорить по краю приведеніе въ дѣйствіе предположенной мѣры обращенія крестьянъ казенныхъ имѣній на поземельный оброкъ.

23 Мая 1845 г. Высочайшее благоволеніе въ дополнительномъ приказѣ за отличный порядокъ и устройство, найденные Его Величествомъ при осмотрѣ Кіевскаго Военнаго госпиталя, а также за отличный порядокъ въ г. Кіевѣ.

3 Іюля 1845 г. Высочайшимъ *рескриптомъ* — особая Высочайшая признательность и благоволеніе за примѣрно-попечительную дѣятельность и ревность по управленію вѣренными губерніями.

13 Декабря 1846 г. Особая Высочайшая признательность Государыни Императрицы за неусыпное попеченіе на пользу Кіевскаго Института Благородныхъ дѣвицъ, по званію предсѣдателя совѣта сего заведенія.

14 Сентября 1847 г. Высочайшее благоволеніе въ приказѣ за найденный порядокъ въ г. Кіевѣ.

25 Іюля 1848 г. Св. Равноапостольнаго князя Владимира 1 степени за дѣятельные труды и неусыпную попечительность о пользѣ и благоустройствѣ края.

9 Октября 1848 г. Рескриптомъ—заявлена искренняя Его Величества благодарность за дѣятельныя и благоразумныя распоряженія въ продолженіе десятилѣтняго управленія краемъ, увѣнчанныя полнымъ успѣхомъ полезныхъ для него предначертаній.

3 Ноября 1848 г. Членомъ Государственнаго Совѣта съ сохраненіемъ прежнихъ должностей.

26 Августа 1849 г. Австрійскій орденъ Леопольда 1 степени.

22 и 25 Сентября 1850 г. Въ дополнительныхъ приказахъ Высочайшее благоволеніе за отличное состояніе и примѣрный порядокъ, найденные Его Величествомъ въ Кіевскомъ Военномъ госпиталѣ, а также и за отличный во всѣхъ частяхъ порядокъ въ г. Кіевѣ.

30 Августа 1852 г. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ.

4 Ноября 1852 г. Рескриптомъ—изъявлена искренняя Ея Величества признательность и совершенное благоволеніе за неутомимое усердіе и труды по приведенію въ цвѣтущее состояніе какъ Кіевскаго Института Благородныхъ дѣвицъ, такъ и тамошняго училища графини Левашовой.

14 Ноября 1852 г. Высочайше повелѣно производить содержаніе по 12000 р. въ годъ.

15 Ноября 1852 г. По повелѣнію Ея Величества утвержденъ почетнымъ членомъ Дома призрѣнія трудящихся.

25 Января 1853 г. По ходатайству Ея Величества, вслѣдствіе представленія главнаго попечительства дѣтскихъ пріютовъ, Высочайше назначенъ членомъ онаго.

22 Августа 1853 г. Знакъ отличія безпорочной службы за XXXV лѣтъ при грамотѣ.

30 Декабря 1853 г. Высочайшее благоволеніе за весьма успѣшный ходъ дѣла по департаменту полиціи исполнительной, въ особенности же арестантскихъ дѣлъ.

31 Марта 1855 г. По состоянію въ званіи генераль-адъютанта отъ исполнителей духовнаго завѣщанія въ Божѣ почившаго Государа Императора Николая Павловича сообщена, въ выпискѣ изъ сего духовнаго завѣщанія, совершеннаго 4 Мая 1844 г., въ дені Вознесенія, статья 23, въ которой изображено: искренне благодарю всѣхъ бывшихъ при мнѣ гг. генераль-адъютантовъ, генераловъ моей свиты и флигель-адъютантовъ за вѣрную ихъ службу; прощу ихъ съ такою же любовію и преданностію служить моему сыну.

20 Августа 1855 г. Всемилостивѣйше уволенъ отъ должности Министра внутреннихъ дѣлъ съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совета и въ званіи генераль-адъютанта.

Походы и сраженія въ коихъ участвовалъ Д. Г. Вибиговъ.

Въ 1809 г. Марта 24 при штурмованіи и взятіи ретраншемента и форштага крѣпости Журжи; 2 Сентября у Троинова вала съ непріятелемъ въ сраженіи; 4-го у разбитіи непріятельскаго Турецкаго войска и взятіи м. Резуата въ дѣйствительномъ сраженіи, за что и награжденъ орденомъ Св. Анны 4 степени; а съ 21 Сентября при обратномъ походѣ въ Большую Валахию по 5 Февраля 1810 г. 1810 г. изъ Валахиіи чрезъ Молдавію до Россійскихъ границъ. Въ 1812 г. Февраля 29 въ Россіи до границъ герцогства Варшавскаго; съ 13 Іюня въ сраженіи противъ Французовъ и ихъ союзниковъ; съ 16 Іюня при г. Вилькомирѣ, Іюля 13 и 14 подъ г. Витебскомъ, при деревняхъ Остроленкѣ и Колухвалкѣ; Августа 4, 5 и 6 при г.

Смоленскѣ; 24 и 26 въ генеральномъ сраженіи при селѣ Бородинѣ, гдѣ ему идромъ оторвало лѣвую руку, а въ правую и въ грудь раненъ, за что произведенъ въ штабсъ-капитаны и пожалованъ орденами Св. Георгія 4 класса и Св. Анны 2 степени.

(Сообщено вмучатнымъ племянникомъ Д. Г. Бибикова, княземъ Д. Д. Оболенскимъ).

*

Печатаемъ это „прохожденіе службы“ Д. Г. Бибикова (род. 1792 † 21 Февр. 1870), какъ рамку для будущей его біографіи, которая можетъ представить собою крайне-занимательную и поучительную книгу: онъ былъ главнымъ сотрудникомъ императора Николая Павловича въ приготовленіи мѣръ къ гражданской помѣщицкихъ крестьянъ свободѣ съ надѣленіемъ землею. Важныя показанія о немъ и его служеніи содержатся въ Запискахъ Николая Эварестовича Писарева, которыя, по нашей просьбѣ, привезены были при любезномъ посредствѣ канцеляріи Министерства Иностранныхъ Дѣлъ изъ Болоніи отъ г-жи Нагорной для „Русскаго Архива“ и, къ сожалѣнію до сихъ поръ не могутъ быть изданы. П. Б.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ПОМЪЩИКЪ.

(Отголоски Польской пропаганды въ Нижегородской губерніи).

Въ Декабрьской книжкѣ „Русской Старины“ за 1896 годъ, въ своихъ посмертныхъ запискахъ „Тяжелые дни Казанскаго университета“ покойный П. Д. Шестаковъ, описывая студенческія волненія 60-хъ годовъ, между прочимъ, говоритъ, что волненія эти происходили въѣдствие давленія какой-то Польской революціонной шайки, замыслившей произвести въ Поволожьѣ бунтъ, подобный Пугачевскому, чтобы сдѣлать въ Россіи переворотъ.

Дѣйствительно по архивнымъ даннымъ видно, между прочимъ, что революціонная пропаганда не только гнѣздилась въ научномъ центрѣ Приволжскаго края — Казани, но распространилась и далеко за предѣлы самой Казанской губерніи. Въ ней были замѣшаны и помѣщики, и офицеры, и даже сельскіе учителя. Въ Нижегородскомъ историческомъ архивѣ находится, напримеръ, дѣло канцеляріи Нижегородскаго военнаго губернатора (за 1863 г. № 11 — 31), по которому приблизительно можно составить такой разсказъ.

У мирового посредника 3-го участка Макарьевского уѣзда, колл. секрет. Валерія Левашева служилъ письмоводителемъ нѣкто Контровичъ. Проникнутый ненавистью къ Русскому государству, онъ пренебрежительно относился къ существующему въ Россіи порядку и строю, велъ двѣтельную переписку съ какимъ-то поручикомъ Михайловымъ и учителемъ Кошеченко и, пользуясь расположеніемъ къ себѣ Левашева, та же и ему внушалъ социальнo-либеральныя идеи, такъ что, когда Контровичъ былъ арестованъ „по донесенію Нижегородскаго военнаго губернатора о вредной его для правительства перепискѣ“, то въ отобранныхъ у него бумагахъ нашлись „письма, которыя обращали особенное вниманіе на вредное направленіе мыслей мирового посредника Левашева“.

Исправляющій должность временнаго Нижегородскаго генералъ-губернатора, генералъ-адъютантъ Огаревъ 27-го Іюля 1863 г. предписалъ Нижегородскому военному губернатору генералъ-лейтенанту Одинцову произвести у Левашева внезапный полицейскій обыскъ, командирова для этого въ его имѣніе *) капитана корпуса жандармовъ Перфильева съ тѣмъ, чтобы „бу-

*) Кто такіе были Михайловъ и Кошеченко, гдѣ они жили и какую роль играли въ пропагандѣ, изъ архивныхъ документовъ трудно узнать. Въ Іюнѣ 1863 г. они препровождены въ Казань, „гдѣ разсматривала ихъ дѣйствіи главная слѣдственная комиссія“.

*) Сельцо Галибиха, Макарьевского уѣзда.

маги, письма, записки и книги вреднаго содержанія, которыя могутъ быть найдены у него“, были представлены прямо къ Огареву „запечатанными“, а самъ Левашевъ былъ бы вытребованъ въ Нижній-Новгородъ и „съ него взята подписка о не выѣздѣ“.

1-го Августа обыскъ былъ сдѣланъ, бумаги у Левашева отобраны и въ его же портфель пересланы къ генералъ-губернатору, но самъ посредникъ не пожелалъ явиться въ Нижній и сказался больнымъ. Между тѣмъ, какъ доносилъ губернатору Макарьевскій исправникъ, 7-го Авг., Левашевъ не только былъ совершенно здоровъ, но, оставаясь на своемъ мѣстѣ, по прежнему старался вредить общественному дѣлу. Среди крестьянъ распушенъ слухъ, что Левашева хотѣли взять, но не посмѣли, а возьмутъ другаго посредника и всѣхъ начальствующихъ на Ветлугѣ за то, что они неправильно требуютъ уплаты оброковъ, тогда какъ Левашевъ этого не требуетъ. Къ такому нелѣпому слуху присоединились еще другіе нелѣпѣйшіе, которые, какъ радусы, шли отъ мѣстопребыванія Левашева, и въ край не водворится порядокъ, пока Левашевъ будетъ жить на Ветлугѣ. Исправникъ полагалъ, что опасное движеніе начнется именно въ этомъ краю, такъ какъ, по его выраженію, *„крестьяне, не платя оброка, показываютъ протестъ на несправедливость этого налога и тѣмъ самымъ признаютъ, что земля есть собственностью общая, а не одного какого сословія“*. Идея эта проводится съ успѣхомъ. Каждый шагъ Левашева указываетъ, что Положеніе 19-го Февраля онъ не признаетъ; какъ осторожный человѣкъ, изъ чувства самосохраненія, онъ принимаетъ мѣры къ понужденію крестьянъ, но что это за мѣры? На крестьянъ онъ производилъ впечатлѣніе, но какое? Желаніе смѣяться и безнаказанно дѣлать, что хотятъ. Присутствіе Левашева въ этомъ край, особенно въ настоящую минуту, способно парализировать всѣ распоряженія мѣстной власти, опирающейся на вооруженную силу, отъ присутствія которой можно ожидать благопріятныхъ результатовъ по тому нравственному впечатлѣнію, какое одинъ слухъ о движеніи отряда произвелъ на крестьянъ. Для блага и пользы общей, для спокойствія края, исправникъ просилъ губернатора „употребить всѣ усилія къ немедленному удаленію преступно-вреднаго человѣка“.

То было самое безпокойное время отъ перехода крестьянъ изъ крѣпостной зависимости въ свободныхъ землепашцевъ. И вмѣсто того, чтобы разъяснить народу истинный смыслъ высочайше дарованной милости и льготъ, большинство мѣстныхъ властей своими поступками и дѣйствіями усиливали только броженіе умовъ, которое потомъ приходилось успокаивать вооруженной силой. Макарьевскій исправникъ указываетъ на два подобныхъ случая, бывшихъ въ его уѣздѣ, и прежде всего обращаетъ вниманіе на Макарьевского уѣзднаго судью, „многоговорящаго, но ничего не дѣлающаго и ничѣмъ не занимающагося“, и на секретаря того же уѣзднаго суда Варварскаго, „который съ каждаго преступника беретъ деньги и рѣшаетъ самое вопіющее дѣло въ его пользу“.—„Такъ, напримѣръ, волостной писарь Покровской волости Бовыришъ при многихъ свидѣтеляхъ ругалъ бывшаго

исправника Варавну“. Последний приказалъ арестовать его; по производствѣ дознанія судебнымъ слѣдователемъ Гласномъ, Бовыринъ оказался виновнымъ и былъ заключенъ въ острогъ. Что же сдѣлалъ уѣздный судъ? Въ день св. пророка Іліи (храмовой праздникъ с. Покровскаго) Бовыринъ „явился среди пьяной толпы отпущеннымъ изъ уѣзднаго суда подъ присмотръ волостнаго начальства, того самаго, съ которымъ водилъ онъ хлѣбъ-соль и вмѣстѣ пьянствовалъ“. Изъ-за этого порочнаго человѣка Левашевъ „затѣялъ цѣлый процессъ съ исправникомъ, требуя отъ послѣдняго отчета, на какомъ основаніи Бовыринъ былъ арестованъ“...

За другимъ примѣромъ также „ходить недолго“. По слѣдствію, произведенному объ ослушаніи крестьянъ Чухломской волости, оказался главнымъ виновникомъ въ подстрекательствѣ и явномъ возмущеніи крестьянъ Лазарь Ильинъ, который былъ препровожденъ судебнымъ слѣдователемъ въ острогъ, но и тутъ уѣздный судъ „готовится его выпустить“ на свободу.

Мѣстные представители власти, одни, проникнутые ложнымъ либерализмомъ, а другіе ради набитія своего кармана, растравляя народъ, сами того не замѣчая, легко могли подготовить мятежъ. Даже приходится удивляться, какимъ образомъ онъ не произошелъ въ то время. Развѣ только потому, что по всей губерніи, гдѣ замѣчался безпокойный духъ народа, а особенно въ Макарьевскомъ уѣздѣ, съ его знаменитыми Керженскими раскольническими скитами, были разосланы воинскія команды.

Губернаторъ предписалъ Левашеву немедленно явиться въ Нижній. Между тѣмъ, въ отобранныхъ у него бумагахъ нашлись „разныя двусмысленныя письма и замѣтки“ и одна собственная записка Левашева, которую онъ хотѣлъ пустить на мировой съѣздъ и въ которой предлагалъ: „Пересмотръ всѣхъ нашихъ законовъ земствомъ, уничтоженіе исправниковъ и земской полиціи отъ правительства и предоставленіе исключительно крестьянамъ выбирать посредниковъ.“

Хотя въ этомъ не было ничего удивительнаго, и у насъ на Руси не разъ законы разсматривались земскимъ соборомъ, а исправники еще недавно назначались по выбору дворянства, тѣмъ не менѣе генералъ-адъютантъ Огаревъ потребовалъ отъ Левашева отвѣтъ на вопросы пункты относительно всего, въ бумагахъ его заключалося, и усмотрѣвъ въ нихъ, что „лицо это, по свойству своему, крайне для правительства вредно“. Поэтому, отобравъ отъ Левашева подписку о невыѣздѣ изъ Нижняго, генералъ-губернаторъ донесъ (въ Сентябрѣ) о случившемся шефу жандармовъ, въ заключеніе прибавивъ къ своему донесенію, что „съ отбытіемъ Левашева изъ Ветлужскаго края, крестьяне оного начали входить въ исполненіе своихъ обязанностей по положенію 19 Февраля 1861 г. и удачливаты недонки безъ продажи ихъ имуществъ, каковое обстоятельство доказываетъ, что Левашевъ былъ главною причиною упорства крестьянъ, которое начинало уже заражать сосѣдніе уѣзды не одной Нижегородской, но и Костромской губерніи“.

Началось долгое слѣдствіе. Левашеву надовѣло сидѣть въ Нижнемъ и ожидать окончанія своей участи. 18-го Октября онъ послалъ губернатору письмо, гдѣ, оправдываясь, что „въ письмахъ, найденныхъ у Контовича и послужившихъ основаніемъ гнусной клеветы“, нѣтъ ничего такого, что могло бы послужить къ обыску въ его домъ и задержкѣ въ Нижнемъ, просилъ Одишова дать разрѣшеніе на выѣздъ изъ города; ибо ему необходимо съѣздить въ свои имѣнія и имѣнія жены „для заключенія договора съ крестьянами о выкупѣ надѣловъ“. Такъ какъ разрѣшеніе это не зависѣло отъ губернатора, то послѣдній отказалъ ему. Тогда Левашевъ (8 Ноября) подалъ прошеніе министру внутреннихъ дѣлъ; но отвѣтъ также получился неблагоприятный, и лишь на вторичное его письмо (отъ 31-го Января 1864 г.) министромъ позволено было ему выѣхать изъ Нижняго, если Нижегородская Уголовная Палата „признаетъ отсутствіе его на нѣкоторое время не препятствующимъ ходу уголовного дѣла“, производившагося о немъ. Палата не заявила съ своей стороны препятствія, и Левашевъ былъ отпущенъ изъ Нижняго; но вмѣсто того, чтобы ѣхать во Владимирскую и Калужскую губерніи, какъ просилъ, онъ прямо направился на Ветлугу и поселился въ 10 верстахъ отъ своей усадьбы, въ д. Лодыгиной. Узнавъ объ этомъ, Макарьевскій исправникъ тотчасъ же донесъ губернатору, а послѣдній предписалъ немедленно выслать его изъ имѣнія въ Нижній. Но Левашевъ отвѣчалъ, что „не считаетъ себя обязаннымъ“ исполнять предписанія губернатора, хотя далъ слово выѣхать изъ д. Лодыгиной въ Симбирское имѣніе своей жены, и дѣйствительно черезъ нѣсколько дней отправился въ Козьмодемьянскъ.

Въ Августѣ, возвращаясь оттуда, онъ снова не на долго заѣхалъ на Ветлугу и потомъ явился въ Нижній, гдѣ сейчасъ же было сдѣлано распоряженіе „имѣть полиціи строгое наблюденіе о его невыѣздѣ“.

Между тѣмъ губернаторъ объ этихъ поступкахъ Левашева не замедлилъ сообщить министру внутреннихъ дѣлъ; но противъ всякаго ожиданія, въ Мав 1869 года, „по всеподданнѣйшему докладу объ освобожденіи его отъ ограниченія, которому онъ подвергнутъ, вслѣдствіе воспрещенія ему пребывать въ его имѣніи, *Государь Императоръ* „на удовольствіе означеннаго *жизнителя* высочайше соизволилъ“.

Тѣмъ дѣло „о крайне либеральномъ направленіи мыслей“ Левашева, слишкомъ сильно раздутое Огаревымъ, обвинявшимъ его еще въ перепискѣ съ Герценомъ, кончилось. Левашевъ свободно остался жить въ своемъ Ветлужскомъ имѣніи.

П. Юдинъ.

ЗАМѢТКА О Н. И. ЛОРАНѢ.

Въ 6-й книжкѣ „Русскаго Архива“ за сей годъ, стр. 317 и слѣд., помѣщена, въ числѣ прочихъ документовъ о Восточной войнѣ 1853—1856 гг. и о переселеніи Болгаръ въ Россію, записка Н. Лорана: „Переселеніе Болгаръ въ Россію. 1854. Современная записка“. Для лучшаго освѣщенія значенія этого историческаго документа, думаю, не лишне сообщить нѣсколько данныхъ объ авторѣ этой „записки“ (дидъ по матеріи пишущаго эти строки).

Николай Ивановичъ Лоранъ*), сынъ Француза изъ Лозанны, (вызваннаго въ 20 годахъ профессоромъ, кажется, естествознанія въ Одесскій Ришельевскій лицей) получилъ въ послѣднемъ окончательное образованіе и вышелъ изъ него съ правомъ на 14 классъ въ 1836 г. Въ 1838 г. онъ началъ свою служебную дѣятельность въ канцеляріи С.-Петербургскаго губернатора, откуда въ 1842 г. перешелъ на службу въ департаментъ общихъ дѣлъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. Князь (въ то время графъ) М. С. Воронцовъ, назначенный намѣстникомъ Кавказскимъ 27 Декабря 1844 г., желалъ привлечь на службу въ Кавказскомъ краѣ образованныхъ молодыхъ дѣятелей, и въ 1845 г. Н. И. Лоранъ переѣхалъ въ Тифлисъ, гдѣ занялъ мѣсто столонначальника въ гражданской канцеляріи намѣстника. Ко времени службы его на Кавказѣ относится начало дружеской связи его со многими выдающимися лицами, изъ которыхъ назовемъ маститаго поэта Я. П. Полонскаго, посвятившаго ему нѣсколько стихотвореній. Служба Н. И. въ Тифлисѣ позволяла ему занять также видное мѣсто въ исторіи Кавказовѣдѣнія. Князь М. С. Воронцовъ, въ видахъ изученія края, задумалъ издавать въ Тифлисѣ газету „Кавказъ“ и „Кавказскій Календарь“ и составленіе послѣдняго на 1846 г. поручилъ Лорану, и онъ составилъ не только первый „Кавказскій Календарь“ на 1846 г., но и на 1847 и 1848 годы, которые весьма интересны по своему содержанію. Календарь на 1846 годъ, изданный въ 1845 г. въ Тифлисѣ, потребовался въ такомъ большомъ количествѣ экземпляровъ, что былъ напечатанъ въ 1846 г. вторымъ изданіемъ въ С.-Петербургѣ; составитель его былъ всемплоднѣйше награжденъ брилліантовымъ перстнемъ. Такимъ образомъ Н. И. Лоранъ положилъ начало изданію, продолжающемуся до сихъ

*) Некрологъ Н. И. Лорана былъ напечатанъ въ „Харьковскихъ Вѣдомостяхъ“ 1892 г., откуда перепечатанъ въ „Кавказскомъ Календарѣ“ на 1893 годъ.

поръ, и придавъ ему съ начала тотъ характеръ, который дѣлаетъ рядъ его томовъ настольными книгами всякаго изслѣдователя Кавказа. Начиная съ 1848 г., Н. И. провелъ нѣсколько лѣтъ въ различныхъ командировкахъ, служа по Одесскому карантину до 1854 г., когда былъ назначенъ начальникомъ отдѣленія канцеляріи Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора. Состоя на этой должности, онъ могъ близко ознакомиться съ вопросомъ о переселеніи Болгаръ въ Бессарабію, и знакомство свое съ этими переселенцами онъ усилилъ еще вслѣдствіе, какъ дальнѣйшей своей служебной карьеры, такъ и личными отношеніями. Въ 1859 г. онъ былъ назначенъ испр. должн. управляющаго Бессарабскою палатою государственнхъ имуществъ, вскорѣ былъ утвержденъ управляющимъ названною палатою и оставался въ этой должности вплоть до закрытія Бессарабской палаты въ 1870 г., когда былъ назначенъ управляющимъ государственными имуществами въ Харьковской и Полтавской губерніяхъ, въ каковой должности оставался до смерти, послѣдовавшей 20 Января 1892 года. Знакомство Н. И. съ Болгарскими поселенцами въ Бессарабіи (въ Комратѣ, Бѣлградѣ и др.) было тѣмъ живѣе и основательнѣе, что, во время жизни его въ Кишиневѣ, родная сестра его вышла замужъ за извѣстнаго дѣятеля по возрожденію Болгарской литературы и народности, Д. П. Мутьева, бывшаго директоромъ школъ (гимназій) въ Болградѣ и рано погибшаго отъ чахотки, къ горю всѣхъ Болгарскихъ патріотовъ. Единственный сынъ Мутьева не послѣдовалъ примѣру патріота-отца и остался на службѣ въ Россіи.

Некрологъ Лорана заканчивается такъ: „Вѣ, кто зналъ покойнаго Николая Ивановича, не могутъ не скорбѣть о его кончинѣ. Люди такой рѣдкой доброты, такой незлобивости, такого безкорыстія, такой высокой честности, какія характеризовали Николая Ивановича, рѣдко встрѣчаются на свѣтѣ. Миръ праху твоему, честный труженикъ и добрый, прекрасный человѣкъ!“

Что слова эти не обычныя, казенныя фразы некрологовъ, помимо личныхъ воспоминаній пишущаго эту замѣтку, свидѣлствуютъ дружескія связи покойнаго Николая Ивановича съ такими людьми, какъ Я. П. Полонскій, гг. Тройницкіе, К. П. Яновскій и др. *).

Е. Козубскій

Т.-Х.-Шура,
12 Августа 1897 г.

ПО ПОВОДУ ПИСЕМЪ А. П. ДУБОВИЦКАГО КЪ Н. И. БУЛИЧУ

Позвольте мнѣ, какъ внучкѣ А. П. Дубовицкаго, (младшая дочь котораго, Софья Александровна, бывшая въ замужествѣ за генералъ-адъютантомъ С. В. Мерхелевичъ, была моею матерью) обратить ваше вниманіе на нѣкоторую истинность тѣхъ свѣдѣній, которыя сообщены о моемъ дѣдѣ и о членахъ его семьи въ замѣткахъ по поводу писемъ его къ Н. И. Буличу, напечатанныхъ въ 7-мъ выпускѣ „Русскаго Архива“ текущаго года.

Такъ, напримѣръ, сообщено, что Петръ Ивановичъ Озеровъ былъ тесть А. П. Дубовицкаго, между тѣмъ какъ онъ былъ ему шуриномъ, т. е. братомъ жены моего дѣда Марьи Ивановны, рожденной Озеровой. При существовавшихъ въ то время почтительныхъ отношеніяхъ младшихъ къ старшимъ членамъ семьи, мало вѣроятно, чтобы А. П. Дубовицкій сталъ называть братомъ (хотя бы и во Христѣ) Петра Ивановича, какъ онъ это дѣлаетъ въ приводимомъ вамъ письмѣ, еслибы онъ былъ ему тестемъ. Затѣмъ должна вамъ замѣтить, что дочери Александра Петровича никогда не обучались, повивальному искусству и если въ „Русскомъ Архивѣ“ 1873 года было сдѣлано сообщеніе, на которое вы ссылаетесь, утверждающее, что Дубовицкій обучалъ своихъ дочерей этой специальности, то подобное сообщеніе есть не болѣе какъ отголосокъ многихъ ложныхъ и вадорныхъ слуховъ, распространенныхъ о моемъ дѣдѣ и проникшихъ въ печать.

Для своего сына Дубовицкій дѣйствительно избралъ медицинское призваніе, какъ болѣе высокимъ и угоднымъ Богу примѣненіемъ отъѣнныхъ способностей Петра Александровича считалъ служеніе страждущимъ въ качествѣ *безвозмезднаго врача челоувѣчества*. Къ этому служенію онъ и предназначилъ своего единственнаго сына, избравшаго своею специальностью хирургію и подававшаго всегда *безвозмездно* врачебную помощь всѣмъ къ нему обращавшимся бѣднымъ и богатымъ.

Что же касается дочерей Александра Петровича, изъ которыхъ старшая Надежда Александровна скончалась всего четыре года тому назадъ, а младшая Софья Александровна, моя мать, въ 1883 году, то онѣ получили прекрасное, по тогдашнему времени, домашнее образованіе, обучались языкамъ Французскому, Нѣмецкому, Англійскому, Итальянскому, а также и другимъ наукамъ; кромѣ того, каждая изъ нихъ выбрала себѣ особую отрасль искусства: старшая съ увлеченіемъ занималась живописью, а младшая музыкою, при чемъ она пользовалась уроками такихъ музыкальных знаменитостей, какъ Фильдъ и Листъ. О повивальномъ искусствѣ, конечно, не могло быть и рѣчи.

Точно также повѣрно предполагается, что сынъ Дубовицкаго не былъ женатъ, между тѣмъ какъ Петръ Александровичъ въ 1843 году, въ двадцати шести-лѣтнемъ возрастѣ, женился на шестнадцати-лѣтней дѣвкѣ Марьи Александровнѣ Стаховичѣ, отъ которой имѣлъ двухъ дочерей, умершихъ въ младенчествѣ.

Относительно вышеі заключительной замѣтки къ письмамъ моего дѣда къ П. И. Буличу, имѣю вамъ сказать, что Рязанскимъ помѣщикомъ собственно Александръ Петровичъ никогда не былъ, такъ какъ Рязанскія имѣнія его отца (принадлежація имѣнію моему брату А. С. Мерхелевичу) перешли къ матери Александра Петровича, Надеждѣ Ивановнѣ Дубовицкой, которая получила ихъ послѣ смерти мужа на свою вдовью долю, управляла ими безъ всякаго участія своего супруга, бывавшаго у нея только въ гостяхъ и умерла полгода спустя по смерти Александра Петровича. Самъ же онъ владѣлъ большими имѣніями въ Богородскомъ уѣздѣ Московской губерніи при богатомъ селѣ Гусачахъ, впоследствии проданныхъ его наследниками, а также и въ Тульской и Орловской губерніяхъ. Одно изъ этихъ имѣній село Суходолъ (Дубовицкое тожъ) находится въ настоящее время въ моемъ владѣніи. Въ немъ жилъ Александръ Петровичъ еще при жизни своей жены, въ немъ онъ и поселился послѣ окончательнаго своего возвращенія изъ монастырскаго изгнанія. Здѣсь онъ и скончался 6-го Сентября 1848 года. Въ деревняхъ, принадлежавшихъ къ Суходолу многіе изъ крестьянъ живутъ до сихъ поръ въ просторныхъ каменныхъ избахъ, рѣзко отличающихся по своему вѣшнему виду отъ болѣе позднихъ крестьянскихъ строеній. Эти избы были выстроены Александромъ Петровичемъ для своихъ крестьянъ. Имъ же на барскомъ дворѣ были выстроены два большіе флигеля, существующіе до сихъ поръ. Въ одномъ изъ нихъ помѣщались аптека и больница, въ которой его крѣпостные получали врачебную помощь; въ другомъ былъ устроенъ пріютъ-школа для ихъ дѣтей. Постройки эти, получившія давно другія назначенія, сохраняютъ до сихъ поръ свое прежнее названіе и свидѣтельствуютъ о томъ, что Александръ Петровичъ съ заботливостью относился къ своимъ крѣпостнымъ. Правда, что на сколько мнѣ извѣстно со словъ нѣкоторыхъ его прежнихъ слугъ, доживавшихъ впоследствии свой вѣкъ въ нашемъ домѣ, заботливость эта отличалась и нѣкоторою суровостью; но надо замѣтить, что суровость эта, по ихъ же словамъ, вызывалась не требовательностью относительно личныхъ услугъ себѣ, не барскими причудами, которыя были ему совершенно чужды, но исключительно тою строгостью, съ которою онъ относился къ нравственности своихъ крѣпостныхъ и дворовыхъ, въ особенности къ нему приближенныхъ.

Строгъ, впрочемъ, былъ Александръ Петровичъ и ко всѣмъ близкимъ къ нему людямъ и въ томъ числѣ и къ своимъ дѣтямъ, которыхъ, однако, онъ горячо любилъ и которыя до конца дней своихъ счастливо о немъ благоговѣйную память.

Надежда Беръ.

П) ПОВОДУ СТАТЬИ О НОВЫХЪ СООРУЖЕНІЯХЪ ВЪ СВЯТО-ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВОЙ ЛАВРѢ.

(„Русскій Архивъ“ 1897, вып. 8-й).

На статью эту получена нами нижеслѣдующая замѣтка:

1) Лавка у святыхъ воротъ вовсе не „пристроена къ нимъ“, какъ пишетъ г-нъ А. Н. О.: между нею и угломъ воротъ оставленъ проходъ въ двѣ сажени. 2) Эта лавка вовсе не загораживаетъ вида на храмы Лавры, ибо стоитъ совсѣмъ въ сторонѣ; мѣсто для нея указано лично его высокопреосвященствомъ митрополитомъ Сергіемъ. 3) Новыя зданія примкнули къ лаврской стѣнѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ въ продолженіе болѣе ста лѣтъ были ретирады, до того испортившій стѣну, что се, по отломкѣ, пришлось въ значительной степени исправить, и если бы новое зданіе къ ней не примкнуло, то она грозила паденіемъ. 4) Новая больница-богадѣльня построена частію на мѣстѣ кустовъ крыжовника, частію же на буграхъ, куда посадскіе обыватели не стѣснялись сваливать всякую нечисть въ виду стѣнъ святой обители. Ужели же г-ну А. Н. О. пріятнѣе было бы видѣть эту нечисть и отхожія мѣста у стѣны Лавры вмѣсто нынѣ построенныхъ зданій и разведеннаго вокругъ ихъ кедроваго сада? 5) Наконецъ, новое зданіе страннопріимнаго дома вовсе не заслоняетъ вида на Лавру отъ вокзала желѣзной дороги, ибо оно стоитъ внизу, и Лавра возвышается надъ нимъ не только зданіемъ трапезы, но даже и стѣною своею.

Архимандритъ *Никонъ*, редакторъ, „Троицкихъ Листковъ“ и казначей Лавры.

Свято-Троицкая Сергіева Лавра,
Августа 2-го 1897 года.

Между тѣмъ столкновѣніе съ Наполеономъ произвело такія „обстоятельства, среди которыхъ, по словамъ Александра, надобно было думать преимущественно о самомъ себѣ и руководствоваться однимъ побужденіемъ: благомъ государства“. 13 Іюня 1807 года послѣдовало Тильзитское свиданіе, и Россія снова вступила на путь прежней національной политики; но Русское общество негодовало на перемиріе съ Франціей, и графъ С. Р. Воронцовъ предлагалъ, чтобы сановники, подписавшіе Тильзитскій договоръ, вѣхали въ столицу на ослахъ.

Вигель говорить, что отъ знатнаго паредворца до малограмотнаго писца, отъ генерала до солдата, всѣ роптали съ негодованіемъ. Но Александръ обнаружилъ въ данномъ случаѣ необыкновенную стойкость и политическую прозорливость.

Томъ доведенъ до 1809 года включительно и заканчивается размовкою Государя съ Аракчеевымъ по поводу образованія Государственнаго Совѣта.

Странно, что при описаніи войны съ Швеціей не упомянуто объ извѣстномъ письмѣ Буксгевдена къ Аракчееву и ни слова не сказано о небываломъ въ военной исторіи переходѣ Русскаго отряда по льду черезъ Ботническій заливъ.

Среди прекрасно - воспроизведенныхъ портретовъ, въ изобиліи украшающихъ книгу, мы не нашли портрета графа Маркова (онъ представляетъ большую рѣдкость и князя П. П. Долгорукова, портрета ко-

торого намъ никогда не приходилось видѣть.

Исторія Россійскаго флота въ царствованіе Петра Великаго. Перевелъ съ неизданной Англійской рукописи графъ Е. Путятинъ. 8-ка, 108 стр. Спб. 1897.

Прекрасно изданная В. А. Березовскимъ книжка эта дастъ нѣкоторые цѣнные указанія для исторіи нашего флота. Авторъ рукописи неизвѣстенъ, но несомнѣнно онъ стоялъ близко къ изображаемому имъ съ живыми подробностями Русскому морскому дѣлу.

Въ концѣ данъ списокъ Россійскихъ судовъ годныхъ для навигаціи въ 1724 году.

Сборникъ старинныхъ бумъ изъ хранящихся въ Музеѣ П. И. Щукина, часть третья. Изданіе П. И. Щукина. Большая 4-ка, 349 стр. Москва. 1897. (Напечатано двѣсти экземпляровъ).]

Владѣлецъ и основатель Музея, сдѣлавшагося одною изъ достопамятностей Москвы, П. И. Щукинъ, поставивъ свою цѣлю собирать все то, въ чемъ отображается Русская жизнь, не ограничивается однимъ коллекціонированіемъ старинныхъ вещей, но приобретаетъ также старыя книги, документы и рукописи. Такимъ образомъ, при музеѣ образовалась обширная рукописная библіотека. Издавая съ соблюденіемъ правописанія подлинниковъ сборникъ принадлежащихъ ему старинныхъ бумагъ, преимущественно бытоваго содержанія, П. И. Щукинъ несомнѣнно оказываетъ услугу лицамъ, занимающимся исторіей Русскаго языка и жизни.

Книга издана безупречно.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА

РУССКІЙ АРХИВЪ

1897 года.

«Русскій Архивъ» въ 1897 г. издается **двѣнадцатью тетрадями**, съ приложеніями (въ числѣ ихъ книга «Архива Князя Воронцова»).

Годовая цѣна «Русскому Архиву» въ 1897 году съ пересылкой и доставкой **девять рублей**. Для чужихъ краевъ—**двѣнадцать рублей**.

Подписка принимается въ **Москвѣ**, въ Конторѣ «Русскаго Архива», на Ермолаевской Садовой, въ домѣ 175-мъ. Въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», въ Петербургѣ, Харьковѣ и Одессѣ.

Въ приемъ подлинныхъ документовъ и бумагъ, доставляемыхъ „Русскому Архиву“, для разработки и печатанія, выдаются росписки, по которымъ владѣльцы получаютъ ихъ обратно. За сохраненіе же статей и современныхъ рукописей, оказавшихся неудобными къ печати, „Русскій Архивъ“ ответственности на себя не принимаетъ.

Годовыя изданія «Русскаго Архива» **1884, 1887, 1888 и 1889** получаютъ, со всѣми приложеніями, по 6 р за каждый годъ съ пересылкою по 7 р. Годы **1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895 и 1896-й** по 7 р. съ пересылкою по 8 рублей.

Годъ тридцать пятый.

РУССКІЙ АРХИВЪ

1897

10.

Стр.

153. Изъ рукописей древнехранилища при Нижегородской Духовной Семинаріи (Несудимая патріаршая грамота 1594 года, Настольная грамота 1617 года и Молитва св. Димитрію Ростовскому).
157. Изъ бумагъ графа Н. П. Шереметева Павловскаго времени. (Письма его къ императору Павлу и къ князю А. Б. Куракину.—Письма къ нему разныхъ лицъ.—Высочайшій указъ о театрахъ 1796 года).
173. Воспоминанія Василія Борисовича Кланка (1831—1848).
27. Записки графа М. Д. Вутурлина. 1839—842
283. Письма князя П. А. Вяземскаго къ Ю. Н. Бартевеву.
287. И. К. Кирѣевскій и цензура „Московского Сборника“ 1852 года. Библиографическая замѣтка М. А. Веневитинова
292. Письмо С. С. Ланскаго къ Нижегородскому губернатору А. Н. Муравьеву (1860). Съ объясненіями П. Л. Юдина.
297. Канкриніада. Стихотворная шутка. С. А. Соболевскаго.
299. Судьба князей Багратионъ-Имеретинскихъ въ Россіи. П. Л. Юдина.
312. А. Л. Зиссерманъ. Некрологъ.
Описаніе рѣдкихъ книгъ составленное А. Бурцевымъ. Л. М. Саволова (на обложкѣ).

„РУССКІЙ АРХИВЪ“ БУДЕТЪ ИЗДАВАТЬСЯ ВЪ 1898 ГОДУ.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи,
на Страстномъ бульварѣ.

1897.

Описание рѣдкихъ Россійскихъ книгъ.
Составилъ Александръ Бурцевъ. Пять частей. Спб. 1897. 8-а Издано въ количествѣ 100 экземпляровъ.

Въ настоящемъ изданіи г. Бурцевъ даетъ описаніе 1078 книгъ, что показываетъ трудолюбіе автора, но съ другой стороны даетъ поводъ думать, что г. Бурцевъ не былъ особенно строгъ при опредѣленіи рѣдкости какого нибудь изданія, и это подозрѣніе, при ближайшемъ знакомствѣ съ трудомъ г. Бурцева, подтверждается. Такъ указаны напримѣръ: „Собраніе государственныхъ грамотъ и договоровъ“ и сочиненіе Н. И. Куतेпова „Великокняжеская и царская охота на Руси съ X по XVI вѣкъ“, изданное въ 1895 г. Первое изъ этихъ изданій продается въ московскомъ Главномъ Архивѣ Министертвъ Иностранныхъ Дѣлъ; а второе, правда, дорогое изданіе, но не вѣдѣтвіе библиографической рѣдкости, а по роскоши изданія. Между тѣмъ есть дѣйствительно рѣдкія изданія, которыхъ г. Бурцевымъ не указаны.

Возьму изданія по генеологіи, какъ болѣе мнѣ извѣстныя. Всѣхъ сочиненій по генеологіи указано 25, считая и мою брошюру „Избранная Библіотека Русскаго генеолога“ (№ 229), на которую, между прочимъ, дѣлаетъ указанія и г. Бурцевъ; но въ „Избранной Библіотекѣ“ я приложу 48 сочиненій, т. е. почти вдвое больше г. Бурцева. Положимъ, мое опредѣленіе о рѣдкости книги можетъ быть и ошибочно; но посмотримъ, какія изъ сочиненій, указанныхъ мною, пропущены въ описываемомъ изданіи г. Бурцева.

а) Гербовникъ дворянскихъ родовъ Царства Польскаго, Высочайше утвержденный (Избр. Б. № 2).

б) Для немногихъ. Н. Н. Петрова, указанъ только первый томикъ, изд. 1871 г., второй же (1873) и третій (1875) не указаны, хотя второй есть

въ „Книжныхъ рѣдкостяхъ“ Остроглазова. (Избр. Б. № 3).

в) Изъ родословій, изданныхъ Ювеналіемъ Воейковымъ, указаны только два: Воейковыхъ (Избр. Б. № 7) и Кропотовыхъ и Дуровыхъ (Избр. Б. № 8). Г. Бурцевъ ошибочно называетъ Кропотовыхъ—*Кротовыми*), а остальные пропущены.

г) „Книга родословная благородныхъ дворянъ Левшинныхъ“ не указана подъ отдѣльнымъ №, хотя г. Бурцевъ и упоминаетъ о ней въ описаніи сочиненія „Историческое сказаніе о выѣздѣ..... дворянъ Левшинныхъ (№ 308); между тѣмъ это изданіе кромѣ „Избранной Библіотеки, № 11“, указано у Геннади (№ 119).

д. „Нѣсколько словъ о родѣ Греческихъ князей Комнинныхъ“, указало у Геннади, 193, Остроглазова 201 и Савелова, 22.

е. Пропущены всѣ девять родословій, изданныхъ К. М. Бороздинымъ, хотя всѣ они указаны Геннади (№ 178), Остроглазовымъ (№№ 237—245) и Савеловымъ (№№ 24—32).

ж. „Родъ князей Мосальскихъ“, соч. Н. Е. Бранденбурга. Это сочиненіе, хотя и выпущенное только въ количествѣ ста экзempl., въ продажу не поступало и несомнѣнно должно быть отнесено къ числу рѣдкихъ книгъ, что я и сдѣлалъ, помѣстивъ его въ Избранной Библіотекѣ (№ 42).

з. „Русская родословная книга“, составленная княземъ А. Б. Лобановымъ - Ростовскимъ быстро вышедшая изъ обыкновенной продажи, при чемъ цѣна на нее возросла въ четыре раза. (Избр. Б. № 44).

и. „Краткій опытъ историческаго извѣстія о Россійскомъ дворянствѣ“, трудъ М. Г. Спиридова, указанный Геннади (№ III), Сопиковымъ (№ 7832) и Савеловымъ (№ 46).

Итого, изъ 48 сочиненій, указанныхъ мною въ Избран. Библ., г. Бурцевъ не указалъ 28-ми; хотя только 4 сочиненія изъ указанныхъ мною не указаны другими библиографами, но

ИЗЪ РУКОПИСЕЙ ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩА ПРИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ.

I.

**Несудимая патриаршая грамота, данная патриархомъ Іовомъ
Арзамасскому Спасо-преображенскому монастырю и под-
твержденная патриархами Гермогеномъ и Филаретомъ.**

(1594).

Божіею милостію, се азъ смиренный Іевъ, патриархъ царствующаго града Москвы и всея Руси. Что мнѣ били челомъ изъ Арзамасскаго Спасскаго монастыря игуменъ Тихонъ съ братіею его, что-де имъ и крестьянамъ ихъ отъ нашихъ Арзамасскихъ десятиниковъ чинится насильство и пропажа великая. И на мельницѣ-де на монастырской мелютъ на себя и на другихъ насильствомъ безденежно. И впередь-де имъ отъ десятиниковъ прожити и священниковъ призвати не можно. А старцы-де ихъ и крестьяне отъ ихъ насильства разбрелися. И камъ бы игумена Тихона съ братіею пожаловати, велѣти имъ наша церковная дашь и казенныя и платежныя пошлины платити въ нашу казну самимъ на Москвѣ на срокъ, на Крещеніе Христово, а десятиникамъ и старостамъ по повѣсткамъ для нашей дани къ нему игумену Тихону въ монастырь не вѣзжати.

И я, Іевъ, патриархъ царствующаго града Москвы и всея Руси, игумена Тихона съ братіею его или по немъ иный игуменъ въ томъ монастырѣ будетъ, пожаловалъ: нашимъ Арзамасскимъ десятиникомъ къ нему игумену Тихону съ братіею въ монастырь для нашей дани не вѣзжати и не судити и на мельницѣ имъ того монастыря на себя и на другихъ сильно не молоти; а давати игумену Тихону съ братіею въ нашу пользу патриархову дани десять алтынъ, десятинику за кормъ и за вѣздъ пять алтынъ, казенныхъ и платежныхъ пошлинъ полъ-четверти алтына на годъ.

Также, если того игумена Тихона или по немъ иный игуменъ въ томъ монастырѣ будетъ, пожаловалъ: кто по него и по братіи того монастыря въ какомъ дѣлѣ возметъ моего патриархова пристава, и

онъ пишеть имъ одинъ срокъ къ году—стати передъ нами на Крещеніе Христово; а мимо того срока приставы мои къ лимъ не възжають, и на поруки ихъ не дають, и зазывныхъ не наметывають. А учнуть приставы мои възжати и сроки наметывати, или зазывную возмутъ, а не по тому сроку, и азъ тѣмъ приставамъ на поруки даваться не велѣлъ, а срокъ не въ срокъ, и безсудная не въ безсудную. А вѣнечныя знамена того монастыря крестьянамъ имати у нашихъ Арзамасскихъ десятниковъ. А вѣнечныхъ пошлинъ денегъ съ отрока по два алтына, съ двоеженца по четыре алтына, съ троеженца по шести алтынъ. да писчаго и печатнаго по три деньги съ знамени.

А дана грамота въ Москвѣ лѣта 7102 года Марта въ 15-й день. Смиренный Іевъ, Божією милостію, патріархъ Московскій и всея Россіи. «Гермогенъ Божією милостію, патріархъ всея Руси».

«7115-го года Февраля въ 9-й день великій государь святѣйшій Гермогенъ патріархъ Московскій и всея Руси, сіи грамоты слушалъ изъ Спасскаго монастыря игумена Іесея съ братією его, пожаловалъ сіи грамоты у нихъ рушати не велѣлъ никому ничѣмъ, а велѣлъ оттоля о всемъ ходити какъ въ сей нашей жалованной грамотѣ написано.»

«7127 года Іюля въ 19-й день великій господинъ и государь святѣйшій Филаретъ патріархъ Московскій и всея Россіи, сея грамоты слушалъ изъ Спасскаго монастыря игумена Іосифа съ братією, пожаловалъ сея грамоты у нихъ рушати не велѣлъ никому ничѣмъ, а велѣлъ о томъ о всемъ ходити, какъ въ сей нашей жалованной грамотѣ написано.»

«Филаретъ, Божією милостію патріархъ всея Россіи».

II.

Настольная и отпустная грамота, данная Іоною, митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ, Ржевскому священнику Василию Андрееву.

(1617 года).

Божією милостію преосвященный Іона, митрополитъ Сарскій и Подонскій, по благодати, дару и власти, данной намъ отъ Пресвятаго и Животворящаго Духа, по повелѣнію Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Руси самодержца, благословилъ есми изъ патріаршія области Ржева Володиминова *) соборныя церкви пресвятыя

*) Такъ въ старину, и даже въ прошломъ столѣтіи, назывался нынѣшній городъ Ржевъ, Тверской губерніи. П. Б.

Богородицы, честнаго и славнаго Ея Успенія, священника Василия Андреева сына, и соверши его въ протопопа во Ржеву Володимирову къ той же соборной церкви Успенія пресвятыя Богородицы, межъ патриаршіи *); по неже бо обрѣтохомъ его во всемъ любомудра и добродѣтельна и страхъ Божій всегда въ себѣ имуща и свидѣтельствуема въ кротости, и смиреніи, и чистотѣ, и въ прочихъ добродѣтеляхъ, боголюбива и челоувѣколюбива, и сокрушенна сердцемъ, и православіемъ сіяюща, и разумомъ божественныхъ писаній довольна и исполнена, и приводяща себе во всякое благоспасительное нѣдо, и шнѣ се прииде по благословенію нашего смиренія, наипаче же великіе труды къ церковному исполненію безъ лѣности песуща.

И сего ради нашего смиренія благословеніе благословляетъ и уставляетъ его быть священнопротопопу той же соборной церкви пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія во Ржевѣ Володимировѣ, со всяцѣмъ благоговѣніемъ и страхомъ Божиимъ и чистотою и со благословеніемъ нашимъ (*блѣсти*) божественныя церковныя правила святыхъ Апостоловъ и святыхъ отецъ.

Обрѣтающіеся же тамо священники, и діаконы, и весь причетъ церковный да почитаютъ его, и слушаютъ его, и повинуются ему о Господѣ во всемъ, яко присному своему господину и отцу, пастырю и учителю священнопротопопу Василию по нашему благословенію.

Да имѣетъ же сей протопопъ Василій совѣтъ съ нами во всякихъ духовныхъ вещьхъ, паче же и въ неудоумѣваемыхъ, и во всѣхъ церковныхъ вещьхъ имѣти же его во всемъ яко святителя глаголю, во Христа мѣсто, такоже и къ дѣтямъ духовнымъ имѣти ему о Христѣ духовную любовь и попеченіе, и о вашихъ едиnorodныхъ безсмертныхъ душахъ пенцися и направлять еже ко спасенію. А милость Божія и пречистыя Богородицы и святыхъ великихъ Московскихъ и всея Руси чудотворцевъ Петра, Алексѣя и Іоны, и всѣхъ молитва и нашего смиренія благословеніе да есть и будетъ всегда и во вѣки. И сего ради дана бысть ему сія наша пастольная и отпустная грамота на утвержденіе его. Писано на Москвѣ, на Крутицахъ, лѣта 7125, Сентября въ 18 д.

«Смиранный Іона, Божією милостію митрополить Сарскій и Подонскій». Впизу краснаго воска печать съ благословляющею рукою въ срединѣ и съ надписью кругомъ: «Смиранный Іона, митрополить Сарскій и Подонскій».

*) Т. е. междупатріаршество. Патріарха тогда въ Москвѣ не было, такъ какъ Филаретъ еще находился въ плѣну Польскомъ. П. Б.

На оборотѣ подтвердительныя подписи: «Филаретъ, патріархъ всея Руси». «Іоасафъ, патріархъ».

III.

Молитва святому Димитрію Ростовскому.

Молитва эта, написанная на небольшой деревянной доскѣ, хранилась въ Спасской церкви, перенесенной изъ бывшаго прихода села Кавреси, Ардатовскаго уѣзда, въ с. Канергу въ 1871 году. Въ Церковное Древле-хранилище Нижегородской Духовной Семинаріи молитва доставлена священникомъ села Канерги.

1758 *). Молитва св. Димитрію, Ростовскому чудотворцу; празднуется обрѣтеніе его мощей Сентября 27 дня. О великій святителю и преславный Димитріе, градъ Ростовъ тобою радуется и прославляется имя Божіе новообрѣтенными твоими мощами. Угодниче Божій, помилуй насъ, не забуди въ молитвахъ своихъ насъ грѣшныхъ рабовъ Божіихъ. Старость поддержи, болѣзнь облегчи, младыхъ въ одной совѣсти утверди, вдовицъ и сиротъ призири, младенцевъ воспитай, нищихъ награди, больныхъ, темничныхъ посѣти и свободи, алчныхъ напитай, печальныхъ горести улади и къ радости обрати, злобныхъ приими и обидимыхъ защити чрезъ святые твои молитвы къ Богу и пречистой Богородицѣ, не даси въ отчаяніе пріити и душею пропасти. На тебя святителя Димитрія надежду несомнѣнно имѣемъ, уже и многія исцѣленія получили, и мы того ожидаемъ, готовы наслѣдницы царствія небеснаго быти во вѣки аминь.

Содержаніе молитвы нѣсколько напоминаетъ 9-й икосъ акафиста святителю Димитрію: „Радуйся, больныхъ исцѣленіе, Радуйся, немощныхъ поддержаніе, Радуйся, скорбныхъ и печальныхъ утѣшеніе, Радуйся, страждущихъ скорая помощь“.

(Сообщилъ Ѳ. Кудринскій).

*) Т. е. на другой годъ послѣ открытія святыхъ мощей. П. Б.

ИЗЪ БУМАГЪ ГРАФА НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА ШЕРЕМЕТЕВА ¹⁾).

Во второй половинѣ 1797 года положеніе графа Н. П. Шереметева при императорѣ Павлѣ поколебалось, и онъ сталъ помышлять объ уходѣ изъ званія обергофмаршала; къ тому же здоровье его разстроилось, онъ не выходилъ изъ дому, а 7-го Сентября 1797 года написалъ слѣдующія письма.

Письма графа Н. П. Шереметева къ императору Павлу и къ князю А. В. Куракину.

Всемилоствѣйшій Государь!

Предыдущій ²⁾ день рожденія вашего величества ³⁾ толико благословенный для Россіи, для меня же особенно вождѣленный, обязываетъ принести самолично всеподданнѣйшее мое поздравленіе вашему величеству, упасть къ священнымъ стопамъ вашимъ въ изъявленіи безкопечной моей благодарности за новое подтвержденіе въ высочайшемъ указѣ, мною на сихъ дняхъ полученномъ, монаршаго благоволенія и вашего всемилоствѣйшаго вниманія на службу мою, о которомъ не смѣлъ я донинѣ себя удостовѣрить; но жестокость болѣзни моей воспрещаетъ меня отъ того долга.

Примите, всемилоствѣйшій Государь, обыкновенною вашею благостію таковой долгъ въ сихъ строкахъ, приносимый отъ вѣрноподданнаго, чистымъ сердцемъ къ особѣ вашей приверженнаго; сколь же скоро получу я малѣйшую свободу отъ болѣзни, поспѣшу прибыть къ моей должности и попытаюсь доказать самыми опытами, что я не жалѣю ни силъ моихъ, ни самой жизни принести въ жертву Государю, меня столь много облагодѣтельствовавшему. Вашего Императорскаго Величества вѣрный подданный графъ Николай Шереметевъ.

7-го Сентября 1797 г.

¹⁾ См. „Русскій Архивъ“, сего года II, 497.

²⁾ По нынѣшнему: наступающій. П. Б.

³⁾ Императоръ Павелъ родился 20 Сентября 1754 года. П. Б.

Въ тоже время графъ Николай Петровичъ рѣшается высказать тревожившее его чувство другу своей молодости, князю Александру Борисовичу Куракину.

Милостивый государь мой князь Александръ Борисовичъ. По многимъ опытамъ дружескаго ко мнѣ расположенія вашего сіятельства не могу, наконецъ, не признаться вамъ въ томъ, что скрывалъ столь долго и чего никому не захотѣлъ бы открыть на счетъ отправляемой мною службы. Она имѣетъ два способа, изъ коихъ первымъ обыкновенно руководствуются, чтобы являть себя въ глазахъ Государя расторопнымъ, метаться при бываемыхъ празднествахъ и столахъ, угождать царедворцамъ и успѣвать при всѣхъ паружностяхъ. Сей образъ управленія есть самый блестящій, ежели вамъ сказать, самый надежнѣйшій удержать себя на своемъ мѣстѣ. Второй: чтобы не прилѣпляться къ однимъ паружностямъ, но быть чаще упражнену въ самыя мелкія подробности, отъ которыхъ всѣ должности получаютъ желаемое благоустройство, дворъ свое благолѣпіе, а казна свои выгоды. Я всегда гнушался первымъ способомъ, бывъ воспитанъ правилами моихъ предковъ, искавшихъ истинной пользы своимъ монархамъ, и потому лучше хочу лишиться всѣхъ милостей моего государя, нежели быть вѣроломнымъ подданнымъ, буде бы имѣлъ и самое надежное средство сокрыть отъ глазъ человѣческихъ таковыя душевредныя поступки, дабы не сдѣлаться жертвою собственной своей совѣсти.

Но послѣдній способъ былъ и будетъ для меня самый пріятнѣйшій, къ которому всѣ честные люди привязаны; однакожъ имѣетъ онъ въ себѣ такія затрудненія, коихъ, кажется, никогда не буду я въ силахъ преодолѣть. Мнѣ совершенно затворены двери въ кабинетъ его величества; я принужденъ бываю даже при самыхъ важныхъ и скорыхъ случаяхъ подавать мои доклады чрезъ другія руки, а симъ образомъ теряю время во исполненіи воли государевой. Мнѣ становится гораздо неизвѣстнѣе образъ мыслей его величества, нежели то было при началѣ моего вступленія въ должность.

Можетъ быть, лишился я сей милости по нѣкоторымъ случившимся ошибкамъ; но онѣ должны быть для поваго и незнающаго дворскихъ обстоятельствъ человѣка весьма извинительны, тѣмъ паче, что при тогдашней перемѣнѣ, при множествѣ важнѣйшихъ дѣлъ, время было весьма коротко, и я не успѣвалъ докладывать такъ, какъ бы хотѣлъ.

Вамъ извѣстно, что и въ приватномъ быту связь необходима; посудите же сколько она должна быть нужна между государемъ и обер-

гофмаршаломъ. И никогда бы не отважился беспокоить его величество о всѣхъ мелочахъ моими докладами, но довольствовался бы представлять въ кабинетъ одни важные и непремѣнно требующіе высочайшей резолюціи. Впрочемъ же всякое слово, сказанное въ публикѣ и мимоходомъ, послужить къ моему наставленію, просвѣтить меня въ моемъ невѣдѣніи, дать мнѣ понятіе о тѣхъ вещахъ, кои благоугодны Государю, и приведетъ въ желаемое дѣйствіе всѣ должности отъ меня зависящія, кои имѣютъ основательную причину роптать за мою нерѣшимость на ихъ представленія.

Вотъ, милостивый государь мой, тѣ причины, которыя убѣждаютъ меня удалиться отъ моей должности и кои повидимому снова останутся безъ всякой перемѣны, и я никакъ не уповаю выдти съ честію изъ моего званія.

Извините пространство письма сего, ибо я въ немъ отважился повѣрить дружбѣ вашей мои истинныя чувства въ нѣкоторое облегченіе бремени, меня отягощающаго. Гр. Н. Шереметевъ.

Сентябри дни 1797 г.

Дальнѣйшее писано къ тому же князю Куракину, 3 Октября 1797 г., и приводится въ переводѣ съ Французскаго черноваго подлинника. П. Б.

Когда, по восшествіи на престолъ, возложена на меня была тяжелая задача преобразовать дворъ и устранивъ злоупотребленія, я, весьма естественно, и слѣдовательно весьма легко, имѣлъ ежедневную возможность освѣдомляться о желаніяхъ Государя, и такимъ образомъ, получая отъ него непосредственныя приказанія, благополучно достигъ съ Божьею помощію той цѣли, которая имъ была предположена. Два раза въ день подносилъ я ему списокъ для отмѣтки лицъ, которыя допускались къ обѣду или ужину Его Величества, что и было для меня весьма удобно. Конечно, объ утратѣ этого удобства сожалѣю я не изъ суетности и честолюбія. Этими пороками я никогда не страдалъ; но не могу я скрыть, какъ необходимо и для Государя, и для меня, чтобы я могъ имѣть къ нему свободный доступъ. Этимъ доступомъ облегчился бы мой трудъ, возвысилось бы мое значеніе, обезпечилась бы подчиненность и устранились бы всякія произвольныя притязанія, возникающія вслѣдствіе нарушенія порядка, всегда во вредъ Государю.

Вотъ два примѣра достаточныхъ для того, чтобы показать, какъ безпрестанно приходится мнѣ встрѣчать препятствія и затрудненія. Его Величество приказалъ починить и заново отдѣлать почти всѣ

дворцы, какъ городскіе, такъ и загородные; назначенныхъ для того денегъ оказалось недостаточнымъ; находясь все болѣе и болѣе въ затруднительномъ положеніи, я рѣшился положить этому конецъ и приказалъ отпускать товары на мой собственный счетъ. Если бы я не рѣшился на это, то многіе дворцы оказались бы необитаемы, и вина, несомнѣнно, пала бы на меня. Съ другой стороны, Его Величество благоволило предоставить въ мое распоряженіе запасныя и остающіяся сверхъ смѣты деньги. На мѣсто старыхъ мѣдныхъ блюдъ надо было пріобрѣсти хорошія серебряныя, какихъ Его Величеству давно хотѣлось имѣть, равно какъ починить золоченые приборы какъ для Ихъ Величествъ, такъ и для Ихъ Высочествъ и для молодыхъ великихъ княженъ, у которыхъ вся посуда была перепорчена; но только что я успѣлъ объ этомъ позаботиться, какъ назначенныя для того деньги были у меня отняты и переданы въ другое вѣдомство. Замѣчу кстати, что въ иныхъ случаяхъ бываетъ много лишнихъ издержекъ, а въ другихъ недостаетъ денегъ на самое необходимое. Такъ напримѣръ, у Дворцовой Конторы нѣтъ довольно денегъ на ея содержаніе; благодаря отсутствію надзора, въ ней господствуютъ всяческая нечистота и неприличіе. Ее безпрестанно осаждаетъ цѣлая толпа всякаго званія людей; они толкуются въ ея помѣщеніи, громко кричатъ, спорятъ, что проникаетъ даже въ залу совѣта, и въ такомъ шумномъ мѣстѣ невозможно заниматься дѣломъ съ должнымъ спокойствіемъ и осторожностью. Мнѣ нерѣдко случалось, вслѣдствіе тамошняго шума и гаму, уходить отсюда, даже и не начавъ того дѣла, за которымъ пришелъ. Къ тому же самое помѣщеніе Конторы представляетъ неудобство почти непреодолимое, оно находится, такъ сказать, на небесахъ, тогда какъ склады ея въ самомъ низу. При всемъ усердіи къ дѣлу невозможно переходить столь большое пространство такъ часто, какъ бы хотѣлось.

Не могу скрыть и другого обстоятельства, отъ котораго могутъ произойти для начальника Конторы непріятныя послѣдствія: секретари зависятъ непосредственно отъ Государя. Такимъ образомъ скромный и терпѣливый начальникъ зависитъ отъ произвола своихъ подчиненныхъ.

Кромѣ того, на каждомъ шагу бываю я въ непріятнѣйшемъ затрудненіи: мнѣ приходится или раздражать просителей отказомъ, или брать всю отвѣтственность на себя, такъ какъ всякій, имѣющій право чего либо требовать, требуетъ неумѣренно. Я замѣчаю эту требовательность даже со стороны моихъ подчиненныхъ: имъ бы лишь получить, а что затѣмъ будетъ, я въ отвѣтъ.

Какъ для меня, такъ и для дѣйствительной пользы службы желательно, чтобы мнѣ позволено было иногда или, по крайней мѣрѣ въ крайнихъ случаяхъ, докладывать Государю лично. Я не злоупотребляю этимъ преимуществомъ. Ежели Государь удостоить меня въ этомъ отношеніи своимъ довѣріемъ, я попрошу, какъ милости, чтобы это было сообщено мнѣ письменно и безъ чьего либо посторонняго вѣдома, такъ чтобы я былъ положительно уполномоченъ не соглашаться на издержки, очень часто выходящія изъ предписанныхъ предѣловъ.

Въ 1797 году затрудненія были устранены, но въ слѣдующемъ году послѣдовала рѣзкая переменъ во всемъ окруженіи Государя: графъ Н. П. Шереметевъ уволился отъ должности обергофмаршала, которую зинялъ обергофмейстеръ Александръ Львовичъ Нарышкинъ.

Письмо князя П. М. Волконскаго *).

22 Іюня 1797 года

Съ наступающимъ днемъ рожденія твоего, дражайшій другъ, всю душою и сердцемъ всеискреннѣйше тебя поздравляю. Желаю сердечно и молю Бога, чтобы Онъ даровалъ тебѣ все желасмое и сохранилъ здравіе твое навсегда невредимо и ниспослалъ тебѣ всѣ Свой милости. Я, мой другъ, уже третья недѣля, какъ живу въ Кривцовѣ съ дочерьми, благодаря Бога, изрядно; только силы мои весьма ослабѣваютъ: сколько ни стараюсь подкрѣплять себя, но старость и болѣзни весь корпусъ мой приводятъ въ разстройку. Но да будетъ воля Божія! Два вѣка не жить, а приходится отдавать долгъ натурѣ. Но оставлю сію непріятную матерію съ пословицей: чему быть, того не миновать. А скажу тебѣ, какъ я время провождаю. Встаю въ восемь часовъ и сижу у себя въ кабинетѣ и ипохондричаю; потомъ въ одиннадцать часовъ одѣнусь и пойду бродить; но больше, правду сказать, меня таскаютъ, нежели я самъ хожу. Возвратясь, по обыкновенію, въ два часа обѣдаю; компанія моя: три дочери, Авдотья Николаевна и лекаръ съ женою. Послѣ обѣда выйду на крыльцо, посижу и опять похожу туда и сюда, и, пришедъ домой, сяду въ карты ворожить, то есть гранпасьянсъ (раскладываю) до ужина, въ десять часовъ отужинаю и въ двѣнадцатомъ ложусь спать. Вотъ, мой другъ, тебѣ сказалъ препровожденіе моего времени.

*) Это былъ дѣйствительный тайный совѣтникъ князь Петръ Михайловичъ (по Родословной Книгѣ князя Долгорукова, I, стр. 262, № 217). Потомство его пресѣклось въ 1845 году, съ кончиною его единственнаго сына, камергера князя Михаила Петровича, тоже театрала. П. В.

Театръ мой и все принадлежащее къ нему рушилось, и актеры мои лучшіе живутъ съ сыномъ въ Москвѣ. И такъ мнѣ печѣмъ уже записаться; да правду сказать, все и прискучило. Бывало, я ролями занимался, а нынче уже изъ актрисъ сдѣлались швеи и всякій вздоръ въ пальцахъ шьютъ у дочерей. Вотъ, мой другъ, какое превращеніе; музыканты мои также въ разнотѣ... Егорычъ съ лучшими въ Москвѣ, а со мною нѣкоторые при должностяхъ, а музыка у меня всегда нанятая; а чужая, духовая, которая со мною; у нихъ ученики чужіе и всегда у меня зорю играютъ. Ты, мой другъ, никогда слыпать не хотѣлъ, чтобъ я театръ бросилъ; но вотъ сбылось это, и онъ со всѣмъ палъ и рушился самъ собою. Не знаю, возстанетъ ли когда нибудь.

Съ пріѣзда моего сюда, всякій почти день дожди, а не то громы. 29-го числа цѣлый день громъ продолжался и была буря съ градомъ пристрашная; множество стеколъ у меня въ хоромахъ перебило, и мы думали, что преставленіе свѣту. У меня всюду превеликія липы пополамъ переломало и больше ста деревъ яблокъ изъ корню сломало и разодрало; но, благодареніе Богу, недолго продолжалось, не болѣе пяти минутъ; послѣ обѣда и еще ввечеру былъ громъ и градъ гораздо больше прежняго и разными фигурами. Ко мнѣ принесли градину, которую я карандашемъ очертилъ и съ него здѣсь тебѣ спявъ показываю *). Но на этотъ градъ и страшно, и пріятно было смотрѣть, ибо онъ былъ при солпечномъ сіяніи; казалось, какъ золотой градъ шелъ и отъ него искры золотыя отъ рефлексій солнца, и продолжался три минуты; но хлѣбъ въ полѣ, благодаря Бога, цѣлъ, только что сильно повалило, однако подымается. Вотъ, мой другъ, всю тебѣ жизнь свою описалъ, а теперь принесу тебѣ сердечную мою просьбу не лишитъ меня драгоценной для меня твоей дружбы и твоихъ дружескихъ мнѣ благодѣяній, которыми я всегда наслаждался. Неужли я столько несчастливъ, что ты меня забудешь? Нѣтъ, кажется, это быть не можетъ, судя по добротѣ твоей души, и ты всегда любить будешь сердцемъ и душою тебѣ преданнаго, вѣрнаго твоего друга князя Петра Волконскаго.

Письмо графа А. Н. Самойлова.

Въ слѣдственную высочайшаго Его Императорскаго Величества повелѣнія, сообщеннаго мнѣ сего часа въ письмѣ отъ графа Александра Андреевича Безбородка, долженъ я отдать вашему сіятельству оставшія послѣ покойнаго генераль-фельдмаршала князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго серебряныя литавры и о которыхъ я

*) Въ подлинномъ письмѣ нарисована перомъ эллипсовидная градина. П. Б.

черезъ графа Александра Андреевича осмѣлился всеподданнѣйше испрашивать высочайшей воли, куда благоугодно будетъ повелѣть отдать оныя литавры. Какъ я не имѣю при себѣ никого, oprичъ собственныхъ моихъ людей, то не разсудите ли ваше сіятельство за благо прислать ко мнѣ за ними кого либо, которому могъ бы я порядочнымъ образомъ ихъ вручить? Ваше же сіятельство всепокорно я прошу, по полученіи оныхъ, не оставить меня вашимъ увѣдомленіемъ, чѣмъ много одолжите пребывающаго навсегда и пр. Графъ Самойловъ.

17 Генваря 1797.

Петербургскаго генералъ-губернатора Н. П. Архарова.

На почтеннѣйшее письмо вашего сіятельства имѣю честь отвѣтствовать, что, по достовѣрному моему освѣдомленію, мука ржаная продается здѣсь въ лавкахъ и лабазахъ не дороже какъ отъ семи рублей до семи съ полтиною куль, а крупа грешневая отъ шести до восьми рублей четверть. Николай Архаровъ.

Генваря 31 дня 1797.

И. И. Шувалова *).

1.

Прошу ваше сіятельство приказать выдать за Сентябрскую третью жалованье учителямъ Пажескаго Корпуса. Его Императорское Величество приказалъ въ Москву отправить 12 камеръ-пажей и 48 пажей, о чемъ вашему сіятельству имѣю честь сообщить. Иванъ Шуваловъ.

Февраля 7 дня 1797 года.

2.

Получивъ отпускъ мой отъ Его Императорскаго Величества въ Москву, скоро туда и поѣду, почему я докладывалъ Императору объ отправленіи камеръ-пажей и пажей. Въ мое отсутствіе онъ мнѣ приказалъ о семъ снестись съ маршалами, а какъ мнѣ извѣстно, что и ваше сіятельство скоро отъѣзжаете, то прошу отправленіе ихъ препоручить остающемуся на время здѣсь гофмаршалу, который ежели надобно для него по сему отъ меня объявленіе, получить можетъ. Впрочемъ честь имѣю быть и т. д. Иванъ Шуваловъ.

19 Февраля 1797 года.

Н. П. Шереметеву.

*) И. И. Шуваловъ былъ тогда оберкамергеромъ. Онъ, по старости, въ Москву не поѣхалъ и скончался весною этого 1797 года, а графъ Н. П. Шереметевъ позднѣе занялъ эту его должность. П. Б.

Письмо А. А. Аракчеева.

Посылаю къ вамъ съ просьбою, чтобы меня приказать увѣдомить, по приказанію Императора, что-ли у меня взяли лакеевъ и истопниковъ, такъ, что я теперь долженъ въ каретѣ безъ лакея ѣздить; а домъ казенный вашъ, а истопника нѣту, и некому истопить. То я и прошу приказать меня объ ономъ увѣдомить, чѣмъ обяжете того, который съ почитаніемъ остался покорнымъ слугою Алексѣй Аракчеевъ.

12 Февраля 1797.

Письма гофмаршала графа Тизенгаузена.**1.**

По вступленіи моемъ, въ силу приказанія вашего сіятельства, въ дежурство, встрѣтились мнѣ слѣдующія обстоятельства вчерашняго дня, которыя представивъ, симъ прошу покорнѣйше разрѣшенія.

Во 1-хъ, госпожа Ливень требуетъ, что находящемуся при Ихъ Высочествахъ учителю Зиберху производимъ былъ столъ во время вояжа и гдѣ либо въ отсутственномъ мѣстѣ присутствія давалъ ему былъ столъ отъ двора. Я нахожу за нужное вамъ сообщить, что сей договоръ заключенъ былъ съ нимъ не у насъ въ Конторѣ; стола же давать ему неудобно, ибо онъ живетъ въ городѣ. То не лучше ли давать по 4 рубля деньгами въ день, о каковой суммѣ и нужно, я думаю, доложить Его Величеству?

Во 2-хъ, вчерашняго числа столъ былъ на 90 кувертовъ, и безъ прибавки... былъ онъ не очень изобиленъ, и посему я за пужное и нахожу вамъ довести, не лучше ли будетъ нынѣшній день къ оному столу прибавить блюдъ 20 и учинить на оное прибавленіе, ибо нынѣшній столъ будетъ не менѣе.

Въ 3-хъ, до столовъ поднесено было вино въ рюмкахъ исполныхъ, что совсѣмъ высочайшему двору благолѣпія не приноситъ; то не лучше ли будетъ приказать купить поменьше, дабы былъ гораздо лучший порядокъ?

Въ 4-хъ, по отношенію вашему о довольствіи фрейлишъ и прочихъ писалъ я Шилгеру и надѣюсь, что все будетъ имъ исполнено, но только надобно о суммѣ для платежа тому принять надлежащія мѣры. Исполняя приказаніе вашего сіятельства въ точности, пребываю съ истиннымъ моимъ почтеніемъ и преданностью навсегда графъ Тизенгаузенъ.

Марта 20-го 1797 года.

2.

Въ ожиданіи принца Конде сюда, который уповательно пребываніе свое имѣть будетъ въ Таврическомъ замкѣ, необходимо нужно, ежели бы ваше сіятельство приказали на первый случай отпустить туда два цуда восковыхъ и одинъ пудъ салныхъ свѣчей, а также подсвѣчниковъ. Еще напоминаю вамъ о заготовленіи билетовъ, въ числѣ конхъ всепокорнѣйше прошу доставить мнѣ 18. Графъ Тизенгаузенъ.

4 Ноября 1797 года.

Камерфрейлины Валуевой.

По просьбѣ флейлингъ и прочихъ дѣвицъ, живущихъ при дворѣ съ оними, прошу ваше сіятельство сдѣлать намъ милость и испросить милостиваго позволенія продолжать намъ имѣть столъ у себя на половинѣ, какъ имѣли мы съ прихода нашего изъ Москвы, въ разсужденіи отдаленности нашихъ комнатъ и большого числа дѣвицъ, изъ которыхъ случаются нездоровы и не въ состояніи выходить за столъ. Вы симъ чувствительно обяжете всѣхъ насъ. Екатерина Валуева.

3 Ноября 1797 года.

Архитектора Бренны.

Его Императорское Величество указать высочайше соизволилъ выбрать изъ Эрмитажа изъ излпшпхъ картинъ на двѣ или на три комнаты для Его Императорскаго Высочества великаго князя Константина Павловича. А какъ скоро ваше сіятельство позволили приказать онныя комнаты мнѣ показать, то по онимъ и выберу нужныя картины.

Бренна.

10 Декабря 1797 года.

Сергѣя Крылова.

Осмѣливаюсь вашему сіятельству донести, что Государь Императоръ, Ихъ Императорскія Высочества и вся свита прибыли въ городъ Казань сего Мая 24 дня въ шестомъ часу послѣ полудня благополучно и во всю дорогу, начиная отъ города Павловскаго до Москвы, и отъ Москвы до города Казани, какъ Государь Императоръ, такъ и Ихъ Высочества и вся свита совершенно были довольны какъ то столомъ и всей услугой, за чтѣ я отъ ихъ императорскихъ высочествъ великихъ князей получилъ благодарность, о чемъ ваше сіятельство честь имѣю увѣдомить, и дай Богъ, чтобы мнѣ быть столько счастливу и на обратный путь изъ Казани до города Павловскаго. Я же смѣю донести вашему сіятельству о всѣхъ людяхъ при свитѣ, какъ то офиціантахъ, метрѣ д'отеляхъ, лив-

рейныхъ служителяхъ и поварахъ, что я всѣми совершено доволенъ и столько счастливъ, что всякій свои приказанія выполняеть въ совершенной точности и съ превеликой охотой, то и осмѣливаюсь всѣхъ вашему сіятельству рекомендовать, и признаться могу, что съ оными людьми можно всюду ѣздить. Но еще донесу, что Государь Императоръ изволить выѣхать изъ города Казани сего Мая 30 дня по утру по новому маршруту и прибыть изволить въ городъ Павловскъ будущаго Юня 12 дня. Извините меня, ваше сіятельство, что я такъ въ скорости къ вамъ описалъ по причинѣ той, у насъ сегодня въ саду, гдѣ Государь изволить имѣть пребываніе, будетъ собраніе, то мнѣ, признаться, время нѣтъ, а фельдъ-егерь отъѣзжаетъ, а я имѣлъ желаніе обо всемъ увѣдомить, и я увѣренъ, что ваше сіятельство меня въ томъ простите милостиво.

Пребываю съ моимъ высокопочтеніемъ и преданностью покорный слуга Сергій Крыловъ.

26 дня 1798 года.

Городъ Казань.

Неизвѣстнаго лица.

Le général Obolianinoff me mande que les appartements de Ses Altesses Impériales les Grands-Ducs et les Grandes-Duchesses dans le nouveau corps du palais de Gatchina sont finis et que le temps presse pour les amueublements; il croit même, que si l'on tarde encore, on ne pourra plus loger la cour, et comme vous m'avez communiqué l'ordre de Sa Majesté que c'est vous qui êtes chargé pour meubler ces appartements, sur quoi tous les magasins vous ont été ouverts et vous avez déjà choisi des meubles et des tapis, je vous prie par conséquent de me faire savoir ce que je dois répondre là-dessus au général Obolianinoff, et d'autant plus que c'est une expédition extraordinaire et qui demande, comme vous m'avez dit, jusqu'à 150000 roubles. Il faut absolument avoir une somme destinée à cette dépense, puisque je n'ai même pas 10000 roubles de reste de la somme de kamersalmeisterska et qui doivent être encore payés pour les dépenses faites de cette année.

le 13 juin 1798.

Статсъ-секретаря Н. И. Неплюева.

Препровождая при семъ къ вашему сіятельству сего утра послѣдствовавшій высочайшій указъ, по коему Государь Императоръ поручаетъ вамъ главное надъ театральными зрѣлищами вѣдѣніе, честь имѣю поздравить васъ съ симъ новымъ знакомъ монаршаго къ вамъ благоволенія и при

томъ по высочайшему повелѣнію увѣдомляю васъ, что Государь Императоръ, вслѣдствіе желанія вашего, указать изволилъ быть подъ непосредственнымъ вѣдѣніемъ вашимъ камергеру графу Чернышову; вамъ же нераздѣльно одному имѣть попеченіе о порядкѣ во всѣхъ частяхъ новой должности вашей, употребляя его графа Чернышова сообразно склонностямъ и вкусу его по сей части. Неплюевъ.

Февраля 14 дня 1799 года.

СПБ.

Г. Р. Державина.

1.

Всепокорнѣйше прошу ваше сіятельство принять на себя трудъ и приказать меня завтра представить Ихъ Императорскимъ Величествамъ со всеподданинѣйшею моею благодарностью за всевысочайшую милость, которую я получить удостоился награжденіемъ табакерки съ брилліантами. Пребываю впрочемъ съ глубокимъ моимъ всепочтеніемъ и таковою же преданностью всепокорнѣйшій слуга Гавріиль Державинъ.

18 Декабря 1798 года.

2.

Будучи удостовѣренъ въ милостивомъ вашего сіятельства ко мнѣ расположеніи, осмѣливаюсь покорнѣйше просить васъ объ опредѣленіи въ Пажескомъ Корпусѣ на порожнюю вакансію, по приложенной при семъ запискѣ, подпоручика Клушина, который извѣстенъ мнѣ съ хорошей стороны какъ въ поведеніи, такъ и въ знаніи Французскаго и Нѣмецкаго языковъ и прочихъ наукъ. Симъ меня особливо одолжить изволите. Гавріиль Державинъ.

Извиняюсь, что вчера съ изустно позабылъ попросить.

15 Ноября 1798 года.

Записка: подпоручикъ Клушинъ просить о помѣщеніи его на открывающуюся въ Пажескомъ Корпусѣ вакансію гофмейстерскаго помощника.

**Переписка съ графомъ Аполосомъ Епифродитовичемъ
Мусинымъ-Пушкинымъ.**

1.

Monsieur le comte.

J'ai entendu l'année passée Sa Majesté l'Impératrice dire qu'elle mangerait avec plaisir des grenouilles qu'elle aimait beaucoup, si on pouvait s'en procurer ici. On vient de m'en apporter un pot, et je m'estimerai heureux de pouvoir procurer ce petit régal à Sa Majesté Impériale. Veuillez etc. Le comte Apollon de Moussin-Pouchkin.

le 16 Avril 1798.

2.

Мonsieur le comte.

C'est avec beaucoup de succès que j'ai eu le plaisir d'exécuter la commission dont vous avez bien voulu me charger, et le régal que vous avez envoyé était reçu avec une bienveillance particulière. Si vous voulez bien me croire à cette occasion, vous pourriez lui faire encore plaisir en fournissant de temps en temps une pareille provision de la même sorte. J'ai l'honneur etc. Comte N. C.

le 17 Avril 1798.

3.

Monsieur le comte.

On ne saurait être plus reconnaissant que je ne le suis de la bonté que vous avez eu de faire valoir ma petite offrande, ainsi que de l'assurance qu'un semblable envoi serait à l'avenir reçu avec la même indulgence. Quoique la saison de ce plat tire vers la fin, je me flatte de pouvoir en procurer encore dans le courant de la semaine et prendre a liberté de l'adresser à votre excellence

Comte Apollos de Moussin-Pouchkin.

le 17 Avril 1798.

4.

Monsieur le comte.

Je profite avec un extrême empressement de permission que vous avez bien voulu m'accorder de vous adresser un nouvel envoi du plat quia si bien fait portion la semaine passée. Comme la saison en est entièrement finie, ce sera le dernier cette année-ci, et il ne me reste que l'espoir qu'il sera reçu avec la même bienveillance que le premier.

Comte Apollos de Moussin-Pouchkin.

le 22 Avril 1798.

Приказъ графа Н. П. Шереметева.

Никита Александровъ.

Посылаю къ тебѣ табакерку бриллиантовую, изъ которой въ серединѣ вынулъ я нарочно медальонъ, почему и осталось пустое мѣсто. Оно сдѣлано для того, что Государь позволилъ тутъ поставить его портретъ, писанный изъ красокъ, и для того тебѣ и Аргунову должно поговорить и приискать хорошаго мастера, которому велѣтъ наитѣть самаго лучшаго мастера, который пишетъ хорошо, и велѣтъ написать портретъ Государя миниатюрный и въ оную табакерку вставить и подѣ

хорошее стекло, и стараться, чтобы написать самый схожий и чтобы как можно не мѣшкать вставить и ко мнѣ прислать. Съѣздить тебѣ къ Дефаржу къ Кезенбеку и къ Нюрембергу и если гдѣ что есть новое и хорошее или что пріятное, такое чтѣ я люблю, то ко мнѣ привези; если изъ фарфоровъ чтѣ есть, тарелки или чашки, то хотя по одной на пробу.

Что нибудь привези, постарайся хорошенькаго, что нибудь пріятное, и съ пустыми руками не пріѣзжай, также изъ хрусталу Англискаго. Поищи хорошенько. Графъ Николай Шереметевъ.

Іюля 13-го числа 1798 г.

Священника А. Ѳеодорова.

Я, нижайшій вашъ богомолецъ, бью челомъ.

По неизреченной вашей ко мнѣ милости пожалованъ мнѣ для послугъ мальчикъ Иванъ Сѣдовъ, который нынѣ старъ и дряхлъ и худо видитъ, съ великою нуждою лошадыю владѣть и до церкви меня немощнаго неоднократно съ дрожекъ и съ саней опрокидывалъ.

Уповаю на великія ваши щедроты, падъ на землю, прошу онаго мнѣ служащаго по милости вашего сіятельства безпорочно 28 лѣтъ опредѣлить въ богадѣльню, котораго состояніе и простоту всѣ вашего сіятельства служители довольно знаютъ; а мнѣ немощному, уже близко смерти находящемуся, въ послуги вмѣсто онаго Сѣдова пожаловать другаго. И о семъ милостивѣйшую учинить резолюцію.

Вашего высокографскаго сіятельства грѣшный слуга и богомолецъ старый Кусковскій іерей Алексѣй Ѳеодоровъ.

Августа 20-го дня 1799.

Графа Д. И. Хвостова.

Къ Н. П. Шереметеву.

Имѣю я долгъ принести всеподданнѣйшую благодарность мою Государю Императору за всемилостивѣйшее, во первыхъ, соизволеніе родственнику моему, князю Италійскому, графу Аркадію Александровичу Суворову-Рымникскому на бракосочетаніе съ герцогинею Саянскою *); а вовторыхъ за пожалованіе шурина моего, князя Андрея Ивановича Горчакова въ генераль-лейтенанты, и потому прошу ваше сіятельство внести меня въ реестръ для представленія къ его императорскому величеству. Дмитрій Хвостовъ.

Февраля 18 дня 1800 года.

*) Бракъ не состоявшійся. Герцогиня Саянъ (ур. Роганъ) вышла за князя Василія Сергѣевича Трубецкаго. П. Б.

Графа П. А. Палена.

Государю Императору благоугодно, дабы были здѣсь въ городѣ балы, и какъ ваше сіятельство изъявили на оное согласіе, то его императорское величество указать соизволилъ, чтобы вы, милостивый государь мой, сіе начали, то покорнѣйше прошу для донесенія Государю Императору увѣдомить меня съ означеніемъ дня, въ который вы предполагаете дать балъ. Пребываю со всѣмъ къ вамъ почтениемъ покорный слуга графъ фонъ-деръ Паленъ.

№ 674.

Ноября 27 дня 1800 г.

Приказъ графа Н. П. Шереметева.

На уничтоженіе переулка, который съ Воздвиженки пролегаетъ на Никитскую мимо моихъ домовъ, я согласенъ, если правительство оное дозволить ¹⁾. Графъ Шереметевъ.

Іюня 22 дня, 1800.

Письмо гофмаршала графа Ю. М. Віельгорскаго.

Его императорское величество указать соизволилъ, дабы отъ нынѣ впредъ навсегда во время высочайшаго гдѣ-либо ихъ императорскихъ величествъ присутствія придворными должностями для приуготовленія кушанья и прочаго Невской воды не было, а употреблять одну всегда такую, какая гдѣ имѣется. И сей его императорскаго величества высочайшій указъ придворной конторѣ объявляю ко исполненію.

Графъ Віельгорскій.

Въ Валдаяхъ,
Марта 11 дня 1797 г. ²⁾.

Высочайшій указъ о театрахъ.

Нашему дѣйствительному тайному совѣтнику князю Юсупову.

Спектаклямъ и музыкѣ при дворѣ нашемъ повелѣваемъ быть въ вѣдѣніи вашемъ съ тѣмъ, чтобы вы управляли сею частію, яко въ числѣ общаго дворцоваго разряда состоящую, на слѣдующемъ основаніи.

Первое, всѣхъ принадлежащихъ къ спектаклямъ и музыкѣ придворныхъ людей имѣть вамъ въ точной дирекціи вашей, иностранцевъ выписывать, заключая съ ними договоры и своихъ собственныхъ актеровъ, танцовщиковъ и музыкантовъ заводить.

¹⁾ Предположеніе не состоявшееся. Шереметевскій переулокъ въ Москвѣ до сихъ поръ процвѣтаетъ. П. Б.

²⁾ Писано на пути въ Москву, на коронацію. П. Б.

Второе, опредѣленную изъ кабинета нашего на содержаніе сея части сумму сто семьдесятъ четыре тысячи рублей принимать въ ваше распоряженіе, а равномерно причислять въ доходъ и весь сборъ, получаемый съ городскихъ театровъ, на которыхъ позволяются зрѣлища, представляемые актерами вашего вѣдѣнія, держа всему тому приходныя и расходныя книги и отсылая оныя въ придворную нашу канцелярію для веденія генеральнаго всему по двору счету.

Третье, принимать отъ насъ повелѣнія касательно спектаклей на придворныхъ театрахъ въ городѣ и въ загородныхъ дворцахъ; но что касается до входа въ оныя, о томъ распоряженія по волѣ нашей будутъ въ дѣйство производимы чрезъ оберъ-гофмаршала и гофмаршаловъ.

Четвертое, для всѣхъ спектаклей на придворныхъ театрахъ получать отъ Придворной Конторы освѣщеніе, мебели и прочія необходимо нужныя вещи, принимая и возвращая все то съ росписками; въ случаѣ же спектаклей въ загородныхъ дворцахъ отъ придворной конюшни получать потребное число экипажей для привоза и отвоза театральныхъ служителей.

Пятое, Французскую труппу по старости и неспособности большей части актеровъ отпустить, учиня съ ними расчетъ въ удовлетвореніе тѣхъ, кои не дожили до срока, въ контрактахъ ихъ положеннаго, и препроводя ихъ для полученія заплаты въ кабинетъ нашъ; тѣмъ же, кои заслужили пенсіи, всего на шесть тысячъ триста рублей ежегодно, указали мы производить оныя изъ кабинета по смерти ихъ.

Шестое, стараться составить наилучшимъ образомъ оперу Итальянскую, такъ, чтобъ актеровъ хорошихъ въ ней было достаточно, не токмо для комической части, но въ случаѣ надобности и для серьезной, слѣдовательно были бы пѣвцы и пѣвицы для стола и концертовъ, тоже балеты, и наконецъ театръ Россійскій. А дабы по причинѣ запрещенія спектаклей, въ разсужденіи траура продолжаемаго, не поставить дирекцію надъ театрами въ убытокъ, указали мы сверхъ ежегодной суммы отпускать въ ту дирекцію изъ кабинета, начиная съ пятого Ноября сего года, по пяти тысячъ рублей на мѣсяцъ, до того времени покуда послѣдуетъ наше дозволеніе на открытіе театровъ.

Седьмое, хотя, какъ выше сказано, дозволяется въ пользу дирекціи надъ спектаклями давать оныя на городскихъ театрахъ за устанавливаемую плату, но строжайше запрещаемъ почитать сіи зрѣлища за придворныя; и для того при оныхъ отнюдь не употреблять придворной ливреи. Что же касается до предохраненія отъ шума и всякой непри-

стойности, все сіе относится къ наблюденію полиціи, отъ которой назначаемые дирекціею режиссеры завися, надлежащую помощь получать; и въ прочемъ ей во всякомъ происшествіи отвѣчать должны, что самое разумѣется и въ маскарадахъ, на театрѣ ли оныя, или же по дозволенію полицейскому частнымъ человѣкамъ въ домѣ за деньги даваны будутъ.

Осьмое, вольные спектакли запретить давать во весь Великій постъ и во всю недѣлю Святыя Пасхи, во весь Успенскій постъ, за двѣ недѣли до Рождества Христова и до 28 Декабря, въ день Воздвиженія Креста Господня, въ день усѣкновенія главы Святаго Іоанна, наканунѣ Богоявленія Господня и во всѣ Субботы; ораторіи же духовныя въ теченіе Великаго поста, кромѣ первой и послѣдней недѣли, давать позволить.

Сими распоряженіями при добромъ стараніи и наблюденіи вашемъ нетрудно вамъ будетъ привести ввѣренную вамъ часть въ лучшее состояніе, въ чемъ мы на усердіе ваше надѣмся, пребывая вамъ благосклонны.

Павелъ.

С.-Петербургъ, Декабря 22-го дня 1796 года.

■

Оканчивая здѣсь печатаніе тѣхъ бумагъ Н. П. Шереметева, которыя относятся къ царствованію императора Павла, приносимъ за сообщеніе ихъ въ „Русскій Архивъ“ благодарность нашу графу Сергѣю Дмитріевичу Шереметеву. Это хотя и случайныя, но подлинныя, живыя черты удивительнаго времени, пережитаго нашими предками съ 6 Ноября 1796 года по 12 Марта 1801 года. Сколько разнообразныхъ ощущеній и душевныхъ мукъ долженъ былъ испытывать тогда графъ Николай Петровичъ, знавшій близко, съ самаго дѣтства, прекрасныя качества Павла Петровича, любившій его искренно и поставленный въ невозможность предотвращать несообразности и бѣдствія, проистекавшія отъ болѣзненнаго настроенія его государя и друга!

П. Б.

ВОСПОМИНАНІЯ ВАСИЛІЯ БОРИСОВИЧА БЛАНКА ¹⁾.

Въ 1831 году старшій братъ нашъ, Григорій Борисовичъ, отвезъ насъ двухъ меньшихъ братьевъ-близнецовъ въ Петербургъ и помѣстилъ въ Первую гимназію, переименованную изъ Благороднаго пансіона, гдѣ опъ самъ воспитывался. Гувернеръ гимназіи, Французъ Фукъ, насъ малолѣтокъ принялъ подъ свое покровительство.

Братъ служилъ въ то время по Министерству Народнаго Просвѣщенія и жилъ на казенной квартирѣ у Чернышова моста, въ нижнемъ этажѣ, а надъ нимъ въ бельэтажѣ жилъ директоръ департамента князь Ширинскій-Шахматовъ (въ послѣдствіи министр). Два сына князя, ровесники намъ, воспитывались въ той же гимназіи и въ одномъ съ нами классѣ, почему мы познакомились съ ихъ родителями и часто бывали у нихъ. Старикъ отецъ былъ человѣкъ весьма серьезный, но очень добрый, и принималъ насъ всегда ласково. Мать ихъ ²⁾ была необыкновенно добрая женщина и ласкала насъ, какъ родныхъ дѣтей, такъ что намъ всегда было очень пріятно бывать у нихъ. Учителей и гувернеровъ нашихъ мы всѣ любили, кромѣ инспектора, который былъ строгъ, и мы его прозвали *Сатана*. Разъ въ рекреационной залѣ, гдѣ мы приготовляли уроки, я былъ назначенъ дежурить, и гувернеръ, куда-то отлучившись, поручилъ мнѣ слѣдить за порядкомъ какъ дежурному. Рядомъ съ дверью нашей залы была стеклянная дверь въ квартиру инспектора. Воспитанники, тотчасъ по уходѣ гувернера, повскакали со своихъ мѣстъ и начали болтать и хохотать, такъ что шумъ въ залѣ былъ порядочный. Я стоялъ въ дверяхъ и караулилъ въ стеклянную дверь, не выйдетъ ли инспекторъ и, увидавъ его подходящимъ къ своей двери, бросился тотчасъ въ залу и сказалъ товарищамъ: «Тише, господа, Сатана идетъ!» Вдругъ кто-то положилъ мнѣ на плечо

¹⁾ Достопочтенный В. Б. Бланкъ, внукъ славнаго архитектора Карла Ивановича и сынъ стихотворца Александровскихъ временъ Бориса Карловича († 1825), нынѣ почетный мировой судья Липецкаго уѣзда Тамбовской губерніи. П. Б.

²⁾ Анна Николаевна, ур. Спечивская. П. Б.

руку и сказалъ: «А какъ вы смѣли сказать, что я иду?» Эти слова возбудили общій хохоть въ залѣ, а инспекторъ до того сконфузился, что молча повернулъ и ушелъ изъ залы, и мои слова остались безнаказанными.

Черезъ четыре года князь Шахматовъ взялъ своихъ дѣтей изъ гимназіи и помѣстилъ въ Лицей. Братъ нашъ послѣдовалъ его примѣру и тоже взялъ насъ изъ гимназіи и помѣстилъ въ частный пансіонъ инспектора студентовъ Филиппова, для приготовленія въ университетъ. У Филиппова въ мое время было только трое, мы съ братомъ и Французъ Оже-де-Ранкуръ. Филипповъ очень прилежно занимался со своими воспитанниками: мы съ братомъ въ гимназіи терпѣть не могли математики; у него же занимался ею съ нами студентъ математическаго факультета Реде и такъ толково объяснялъ свой предметъ, что я сдѣлалъ большіе успѣхи подъ его руководствомъ; брату же *) математика не давалась. Вскорѣ къ Филиппову поступилъ студентъ Нарышкинъ съ своимъ гувернеромъ Французомъ. Мать отдала его въ пансіонъ Филиппова, чтобы репетировать университетскія лекціи. Въ одинъ вечеръ вбѣжалъ къ намъ Нарышкинъ и сталъ примѣрять свою трехуголку передъ зеркаломъ, то по формѣ, то съ поля (студенты тогда носили фуражки). Вошелъ Филипповъ и удивленно спросилъ: «Что это вы, Нарышкинъ, дѣлаете? За чѣмъ эта трехуголка?» Нарышкинъ ему объяснилъ, что онъ приглашенъ сегодня на балъ къ министру Уварову. «Согласитесь сами, что нельзя же ѣхать на балъ въ фуражкѣ, а круглая шляпа къ мундиру вовсе нейдетъ. Но вы не безпокойтесь: я скажу министру, что купилъ трехуголку, ѣхавши къ нему на балъ по дорогѣ, а слѣдовательно вы этого ничего не знаете, всю отвѣтственность беру на себя». Филипповъ махнулъ рукой и ушелъ.

На другой день Нарышкинъ намъ разсказывалъ: «Когда я явился къ министру, тотъ спросилъ его: «Что это, Нарышкинъ?» «Ваше сіятельство мнѣ сдѣлало честь пригласить меня на балъ, и я счелъ, что въ фуражкѣ пріѣхать на балъ невѣжливо, и поэтому по дорогѣ купилъ трехуголку». Министръ отвѣчалъ: «Ко мнѣ обѣщали пріѣхать великій князь Михаилъ Павловичъ, и если онъ васъ спроситъ, кто вамъ позволилъ явиться въ трехуголкѣ, то вы скажите, что это я вамъ разрѣшилъ». И дѣйствительно, когда великій князь остановилъ меня и спросилъ: «Нарышкинъ, что это за форма?» тотчасъ къ нему подошелъ министръ и сказалъ: «Ваше императорское высочество, извините меня, что я не успѣлъ испросить разрѣшенія. Нарышкинъ, приглашенный мною на балъ, явился ко мнѣ утромъ съ объясненіемъ, что онъ находитъ, что

*) Петру Борисовичу († 25 Ноября 1886), извѣстному дѣятелю Тамбовской губерніи, сочинителю книги «О съѣдобныхъ грибахъ въ Россіи». П. Б.

ѣму невѣжливо явиться на балъ въ фуражкѣ; а пріѣхать въ штатскомъ платѣ къ своему министру онъ не можетъ себѣ позволить». — «Вѣрно!» отвѣчалъ великій князь; но по моему къ трехуголкѣ нужна уже и шпага; я поговорю завтра объ этомъ съ братомъ.» Вслѣдствіе этого студентамъ разрѣшено было носить и шляпу, и шпагу.

Наступало время вступительнаго экзамена въ университетъ. Братъ ужасно боялся математики. Грѣшный человѣкъ, я вызвался ему и за себя, и за него отвѣчать, такъ какъ мы были очень похожи другъ на друга: насъ и не отличать. Экзаменаторами въ математикѣ были Чижевъ старшій, Чижевъ младшій и профессоръ химіи и физики Ленць. Вызвали нашу фамилію. Я надѣлъ очки брата, спуталъ волосы и отвѣчалъ удовлетворительно. Когда же вызвали другаго Бланка, то я снялъ очки, пригладилъ волосы и подошелъ къ столу. Ленць говоритъ: вѣдь вы уже отвѣчали, мы зовемъ вашего брата. Я говорю, что братъ уже отвѣчалъ. Тогда потребовали обоихъ насъ и удивились необыкновенному сходству нашему, а Филипповъ объяснилъ, что онъ въ теченіи года не могъ привыкнуть отличать насъ одного отъ другого. Долго они толковали между собой о нашемъ сходствѣ, и наконецъ рѣшили, чтобы я отвѣчалъ, а брата отпустили. Я вторично выдержалъ экзаменъ удовлетворительно.

Такъ мы и вступили оба въ университетъ. Намъ было по 16 лѣтъ отъ роду. Вскорѣ братъ очень заболѣлъ; лѣченіе университетскаго доктора не только не помогало, но болѣе и болѣе осложняло болѣзнь. Былъ приглашенъ профессоръ Спасскій, но онъ уже нашелъ положеніе больного безнадежнымъ и предложилъ созвать консилиумъ. Были приглашены придворный докторъ Арендтъ и докторъ перваго кадетскаго корпуса Сольскій. На консультаціи они опредѣлили, что больной не переживетъ ночи, а по отъѣздѣ ихъ Спасскій предложилъ испытать послѣднее средство: поставить банки. На другой день проснувшись, мы увидали больного сидящимъ на кровати, и онъ разсказалъ намъ, что видѣлъ во снѣ покойнаго отца, который приглашалъ его идти съ нимъ по какимъ-то темнымъ коридорамъ. Я былъ очень слабъ, говорилъ онъ, и все отставалъ отъ отца; тогда отецъ сказалъ: «лучше вернись, а я одинъ пойду.» Пріѣхалъ Спасскій и удивился. Теперь я вамъ за него ручаюсь, сказалъ онъ: онъ будетъ живъ. Только не мы его вылечили, а я уже отъ себя приглашу консультантовъ, чтобы взглянули на это чудо. И дѣйствительно пріѣхавшіе вновь врачи только дивились. Наступилъ Май, но зима еще боролась съ лѣтомъ. Братъ сказалъ, что онъ видѣлъ во снѣ монаха, который приказалъ ему схо-

дѣть пѣшкомъ въ такую-то церковь и поблагодарить Бога за выздоровленіе. На слѣдующую ночь онъ видѣлъ тотъ же сонъ. Дождь лилъ весь день не переставая, но теплый, весенній, и мы рѣшили, что если завтра разгуляется, то идти всѣмъ троемъ въ Сергіеву пустынь. Въ 4 часа утра братъ вскочилъ и говорить, что его разбудилъ старикъ, сказавъ: «иди!» Погода была великолѣпная. Мы три брата быстро одѣлись и отправились пѣшкомъ. Больной нашъ шелъ впереди всѣхъ, чрезвычайно бодро, и увѣрялъ, что онъ себя прекрасно чувствуетъ. Когда мы пришли въ пустынь, то больной намъ объявилъ, что это та самая церковь, которую онъ видѣлъ во снѣ. Мы помолились тамъ и пробыли весь день, а на другой день отправились обратно пѣшкомъ же. Дорогою больной нашъ удивлялся, какъ это онъ совершалъ такое длинное путешествіе, и въ ту же минуту почувствовалъ такую сильную слабость, что отказался идти дальше. Въ это время появились два извозчика, и мы на нихъ возвратились домой. Не смотря однако на полное выздоровленіе брата Петра, Спасскій посоветовалъ ему оставить университетъ и возвратиться на родину. Такъ мы и сдѣлали. Братъ уѣхалъ въ деревню, а я остался въ Петербургѣ.

Въ одинъ изъ осеннихъ вечеровъ меня посѣтилъ офицеръ Финляндскаго полка Брандтъ, и мы вдвоемъ съ нимъ сѣли играть въ карты. Вдругъ насъ озарилъ сильный свѣтъ въ окно; мы оглянулись и увидѣли въ огнѣ зданіе Россійской Академіи противъ нашихъ оконъ; оттуда летѣли листы горящей бумаги прямо на нашъ домъ. Брандтъ вспомнилъ, что онъ наряженъ быть на пожарахъ и побѣжалъ за своей ротой; я же пошелъ вдоль линіи оглядѣть, какое пространство захватилъ огонь. Войдя на одинъ дворъ, гдѣ еще огня не было, я увидалъ двухъ плакавшихъ дамъ, прислонившихся къ дому, на крышѣ котораго уже появлялся огонь. Я сталъ ихъ уговаривать уйдти, такъ какъ здѣсь оставаться было небезопасно. Я захватилъ нѣкоторыя изъ ихъ вещей (остальное взяли случившіеся тутъ мужчины) и отвелъ ихъ къ себѣ, гдѣ онѣ могли быть внѣ опасности; потому что Брандтъ уже распорядился разставить по 3-й линіи около моей квартиры роту солдатъ и поливать окно, чтобы оно не загорѣлось отъ летавшей горящей бумаги. Пока я суетился около прибывшихъ дамъ, дверь отворилась и вошелъ какой-то старикъ во флотскомъ мундирѣ и съ нимъ молодой человекъ, тоже флотскій офицеръ, и спросили, нѣтъ-ли здѣсь ихъ дамъ? Оказалось, что это былъ адмиралъ Повалишинъ и его адъютантъ, а дамы, которыхъ я пріютилъ, его жена и падчерица. Такъ познакомился я съ семействомъ Повалишиныхъ и часто потомъ у нихъ бывалъ.

Одинъ разъ, придя въ университетъ, я встрѣтилъ въ галлерей двѣнадцати коллегій Государя Императора Николая Павловича, а за нимъ нашего новаго инспектора Фицтума. Государь былъ видимо очень не въ духѣ. Оказалось, что когда онъ вошелъ въ аудиторію, гдѣ читалъ профессоръ Куторга исторію, студенты всѣ встали, но на привѣтъ его «здорово ребята» не отвѣчалъ никто, и онъ, оглядѣвши всѣхъ, вышелъ недовольный. Часа черезъ два послѣ него въ университетъ пріѣхали министръ Уваровъ и попечитель князь Дондуковъ-Корсаковъ осматривать, всѣ-ли студенты пришли со шпагами. Конечно, шпаги нашлись у всѣхъ; но еслибы они догадались справиться у казенныхъ студентовъ, то узнали бы, что тамъ не оказалось ни одной шпаги. Впослѣдствіи открылось, что Государь, выйдя изъ университета, не сѣлъ въ сани, а пошелъ пѣшкомъ по Исакіевскому мосту, гдѣ встрѣтилъ трехъ студентовъ въ растегнутыхъ сюртукахъ, безъ шпагъ и не отдавшихъ ему чести. Онъ остановилъ ихъ и спросилъ: «Вы меня не знаете?» Они отвѣчали: «Не знаемъ, ваше превосходительство». Тогда онъ имъ велѣлъ отправиться на адмиралтейскую гауптвахту и сказать тамъ, что, Царь велѣлъ ихъ посадить подъ арестъ. Впослѣдствіи мы узнали, что когда студенты пришли на гауптвахту, офицеръ отвелъ ихъ въ арестантскую комнату, а черезъ полчаса къ гауптвахтѣ подѣхала фельдегерская тройка, и фельдегеръ спросилъ, здѣсь ли трое студентовъ, что онъ за ними пріѣхалъ и что ихъ велѣно отвезти въ Зимній дворецъ. Во дворцѣ ихъ встрѣтилъ караульный офицеръ, давшій о нихъ знать царскому камердинеру, который провелъ ихъ въ большую комнату, гдѣ они увидѣли накрытый на три прибора столъ. Камердинеръ сказалъ имъ, что Государь, полагая, что они, вѣроятно, еще не обѣдали, приказалъ имъ подать обѣдъ. Насъ, рассказывали они, угостили отличнымъ обѣдомъ съ виномъ, затѣмъ подали три бокала Шампанскаго, и въ тоже время изъ противоположныхъ дверей показался Николай Павловичъ съ бокаломъ въ рукѣ и сказалъ имъ: «Господа, теперь, когда вы ѣли хлѣбъ-соль Русскаго Государя, то, вѣроятно, вы при встрѣчѣ съ нимъ узнаете его», и выпилъ за здоровье университета. Потомъ онъ спросилъ фамилію cadaго и объявилъ, что они теперь свободны и могутъ идти куда имъ угодно.

На одной изъ площадей я встрѣтилъ царскій экипажъ и приготовился уже отдать честь, но, оглядѣвъ сидѣвшихъ въ немъ, увидѣлъ незнакомую даму съ кормилицей. Полагая, что это кто-нибудь изъ придворныхъ, я прошелъ мимо. На другой день въ университетѣ я встрѣтилъ Фицтума, который предложилъ мнѣ идти въ арестантскую за то,

что я вчера, встрѣтись съ груднымъ сыномъ Наслѣдника Цесаревича, не отдалъ ему чести. Это былъ нашъ Царь-Миротворецъ Александръ III-й.

Въ день пожара Зимняго дворца я не вытерпѣлъ, чтобы не пойти туда. Картина была грандіозная. Изъ широкихъ и высокихъ оконъ дворца чудовищные огненные языки разстилались по всему зданію, которое казалось огненнымъ гигантскимъ шатромъ. Ко мнѣ подошелъ студентъ нашъ Кочубей. Поговоривъ со мною, онъ развелъ руки двухъ солдатъ и пошелъ внутрь ко дворцу. Полицейскій офицеръ со словами: куда? нельзя! схватилъ его за шинель. Кочубей растегнулъ крючокъ, и шинель осталась въ рукахъ офицера, а онъ прямо подошелъ къ ходившему по площади Императору и съ нимъ прошелся около дворца. Полицейскій офицеръ поблѣднѣлъ.

Въ началѣ 1846 года я кончилъ курсъ и поступилъ въ Институтъ восточныхъ языковъ, гдѣ мы уже считались на службѣ, носили вицмундиръ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, имѣли квартиру и получали жалованья 1.000 рубл., что тогда составляло чуть-ли не болѣе теперешнихъ 10.000 рубл. Имѣя уже большія средства къ жизни, я позволялъ себѣ нѣкоторую роскошь и каждое лѣто нанималъ дачу то въ Парголово, то въ деревнѣ Заманиловѣ, гдѣ со мной всегда жилъ другъ мой Макаровъ. Тамъ мы очень веселились, живя довольно шумно. Къ намъ прѣзжало много знакомыхъ изъ Петербурга, и ранѣе 3—4 часовъ утра мы не ложились спать. Семейство Англичанъ, жившее противъ насъ, было нами крайне недовольно, такъ какъ они ложились въ 9 часовъ, а дѣти ихъ вставали въ 4 часа утра. Каждое лѣто я перевозилъ на дачу свои клавикорды, много занимался музыкой и разучилъ только что вышедшій тогда Романтикеръ-вальсъ. Публика такъ къ нему прислушалась, что однажды, гуляя въ большомъ саду Шувалова, одна дама увидала меня и сказала своей сосѣдкѣ: вотъ идетъ Романтикеръ-вальсъ. Въ Петербургѣ я хорошо былъ знакомъ съ нашимъ профессоромъ Итальянскаго языка Мадзини, дочь котораго прекрасно пѣла, и у насъ составлялись музыкальные вечера: она пѣла, я игралъ изъ разныхъ оперъ или что новое изъ сочиненій Германа, дирижера оркестра въ Благородномъ Собраніи. Итальянка Мадзини очень часто прѣзжала съ своей компаніонкой къ намъ въ Парголово и всегда пѣла, что привлекало вниманіе публики къ нашей дачѣ, и слухъ прошелъ, что къ намъ ѣздитъ Віардо, бывшая въ то время въ Петербургѣ вмѣстѣ съ Рубини и Тамбурини. Мимо оконъ нашихъ было постоянное гулянье, и въ одно утро, когда я сидѣлъ дома, неожиданно вскочилъ ко мнѣ въ окно офицеръ второго кадетскаго корпуса, стоявшаго недалеко

отъ нашей квартиры лагеремъ съ слабогрудными кадетами. Не найдя входа, онъ безцеремонно влѣзъ въ окно, такъ какъ зналъ, что я холостой. Увлеченный нашей веселой жизнью, онъ захотѣлъ съ нами познакомиться.

Бѣдили мы съ Мадзини и компаніонкой ея въ Токсово въ Чухонской телѣгѣ. Пришлось ночевать тамъ въ избахъ, такъ какъ мы, всеѣмъ разбитые, не были въ силахъ возвратиться тѣмъ же днемъ. Мы ходили много пѣшкомъ и осматривали красивую мѣстность. На возвратномъ пути засталъ насъ сильный дождь, и ѣхать пришлось всю дорогу шагомъ; мы, промокшіе до костей, вернулись домой и нашли у себя многихъ пріѣхавшихъ къ намъ съ братомъ Макаровымъ гостей, для которыхъ нужно было готовить обѣдъ. Благодаря близости ресторана, это не составило особенныхъ хлопотъ, и мы очень весело провели время. Осенью и зимою мы съ Макаровыми часто бывали въ Благородномъ Собраніи, на семейныхъ вечерахъ, гдѣ постоянно игралъ оркестръ Германа, большею частію его сочиненія, и между прочимъ его Паровозъ-гадюка, очень удачно подражавшій ходу ново-открытой тогда Царско-Сельской желѣзной дороги.

Каждое Воскресенье я съ старшимъ моимъ братомъ обѣдалъ у богача Яковлева ¹⁾, который какъ-то приходился намъ сродни и нѣкогда былъ друженъ съ моимъ отцомъ. Въ одно изъ Воскресеній на Масляницѣ мы застали старика очень растревоженнымъ: горѣлъ балаганъ Лемана, а сынъ его Савва ²⁾ уѣхалъ на пожаръ и долго не возвращался. Посылали его отыскивать, но лошадь его видѣли, а его нѣтъ. Однако онъ скоро пріѣхалъ и весь обѣдъ рассказывалъ объ этомъ ужасномъ пожарѣ, и о томъ, какъ онъ едва вырвался изъ пламени. Кстати не могу не рассказать о надѣлавшей много шума тогда исторіи векселей Саввы и Угрюмова, по которой пострадалъ бѣдный Угрюмовъ. Въ одномъ изъ новѣйшихъ журналовъ мнѣ пришлось прочесть несправедливое обвиненіе Яковлевыхъ за Угрюмова; но такъ какъ эта исторія была вся на моихъ глазахъ, то считаю себя обязаннымъ оправдать Яковлевыхъ. Угрюмовъ считался также родственникомъ Яковлеву, какъ и мы, и каждое Воскресенье онъ вмѣстѣ съ нами у него обѣдалъ. Онъ былъ человѣкъ небогатый, но во всѣхъ кутежахъ Саввы участвовалъ, будучи съ нимъ друженъ, и онъ самъ сознался, что раза два или три подписался подъ руку Саввы на выданныхъ имъ векселяхъ, а

¹⁾ Алексѣя Ивановича (1768—1849). Дядя его, Сергѣй Савичъ, былъ женатъ на Струговщицкой. Супруга Карла Ивановича Бланка была тоже Струговщицкова. П. Б.

²⁾ Кавалергардъ Савва Алексѣевичъ Яковлевъ (1811—1847). П. Б.

Савва уплачивалъ по его подписи разъ два и нисколько на него за это не сердился. Этимъ воспользовалась шайка негодяевъ, и подъ фальшивую подпись Саввы появились уже не десятки, а сотни векселей, такъ что старикъ Яковлевъ говорилъ со слезами, что любить Угрюмова, не смотря на его гнусный поступокъ, и готовъ бы все уплатить, но не знаетъ сколько; а поддѣльные векселя все размножались, и огромнаго Яковлевскаго состоянія могло бы недостать на уплату неопредѣленнаго числа векселей; потому Яковлевъ долженъ отказаться отъ уплаты. Тяжело было мнѣ встрѣтить на Невскомъ Угрюмова, бывшаго элегантнаго гвардейскаго офицера, въ арестантскомъ халатѣ, подметающимъ улицу; по не легче было видѣть и Савву Яковлева, большаго горловой чахоткой. Доктора отправляли его на Югъ, а судъ не пу-скалъ. Теперь давно уже никого изъ нихъ нѣтъ въ живыхъ; но грустно, что люди, незнающіе коротко дѣла, позволяютъ себѣ печатно клеймить безвинныхъ покойниковъ. Старикъ Яковлевъ много помогаль бѣднымъ и промотавшимся. Также и Савва, когда къ нему пришелъ какой-то старый офицеръ просить для семьи помощи, далъ ему 1000 рубл. и велѣлъ приходить ежемѣсячно за полученіемъ по ста рублей. Много за-разъ онъ дать не могъ, такъ какъ самъ всегда былъ безъ денегъ; но такіе поступки безсердечія не показываютъ, вопреки пустословію въ печати.

Въ одинъ изъ святочныхъ вечеровъ мы съ Макаровымъ стоворились поѣхать въ первый освѣщенный домъ, одѣвшись Цыганами и за-пасшись желѣзнымъ листомъ и двумя палочками. У одного большаго дома на Васильевскомъ острову стояло много каретъ; въ окнахъ горѣли огни. Мы туда подѣхали и спросили, принимаютъ ли благород-ныхъ масокъ? Молодая хозяйка выбѣжала со словами: принимаютъ, принимаютъ! Мы вошли въ домъ; тамъ гремѣла музыка и были танцы, мы прошли по комнатамъ до рояля и, съ разрѣшенія хозяевъ, я сѣлъ играть и ударилъ аккордъ на басахъ, Макаровъ далъ свистокъ, музы-ка остановилась, а мы заиграли Паровозъ-галоппъ. Макаровъ отбивалъ тактъ по желѣзному листу палочками, чтѣ уподоблялось движенію по-ѣзда. Все общество сошлось слушать галоппъ, который всѣмъ понравился; просили повторять и ни за что не хотѣли насъ отпускать. Мы остались на весь остальной вечеръ, сняли маски и много танцовали.

Какъ извѣстно, покойный Государь Николай Павловичъ, по возоб-новленіи Зимняго дворца, велѣлъ отчеканить особые медали и раздать всѣмъ участникамъ въ постройкѣ, даже и чернорабочимъ, чтѣ дало по-водъ актеру (если не ошибаюсь) Мартынову къ выходкѣ, много насмѣ-

шившей Петербургскую публику. Въ Александровскомъ театрѣ давали какую-то комедію, гдѣ Григорьевъ игралъ роль купца, а Мартыновъ дворника; когда купецъ крикнулъ: эй, дворникъ! то на сцену явился Мартыновъ съ большой метлой и съ медалью на груди; купецъ оглядѣлъ его и спросилъ: это чтѣ ты на себя навѣсилъ? Дворникъпреважно отвѣчалъ, что это награда за заслуги отечеству. Какія такія твои заслуги? Изъ двора мусоръ возилъ! Говорили, что Мартыновъ за эту выходку получилъ приличное внушеніе. Черезъ нѣсколько дней появилось повтореніе той же пьесы, сборъ былъ необычайный, и въ боковой царской ложѣ появился Государь. Когда дошло дѣло до этой сцены, то дворникъ пришелъ опять съ медалью и опять важно объявилъ, что получилъ ея за заслуги отечеству, но на вопросъ, какія, онъ осторожно показавъ на ложу Царя и на ухо купцу сказалъ громко: «не велѣно сказывать». Государь расхохотался, и въ театрѣ послѣдовалъ взрывъ хохота, долго не умолкавшій.

По праздникамъ я часто бралъ къ себѣ воспитанника Лицея Семенова (нынѣ сенатора, составителя исторіи освобожденія крестьянъ). Семеновъ показавъ мнѣ билетъ на входъ на балъ во второй кадетскій корпусъ, выданный ему Я. И. Ростовцовымъ, съ отмѣткой: *съ братомъ*, и предложилъ мнѣ ему сопутствовать. На ту пору у меня сидѣли два брата Макаровыхъ, молодой инженеръ Логиновъ и еще кто-то. Они стали просить, какъ бы имъ попасть туда.

Будучи знакомъ съ Ростовцовымъ, котораго я часто встрѣчалъ у нашего дяди цензора Семенова, женатаго на родственницѣ Ростовцова, я предложилъ написать съ *братьями*, въ томъ разсчетѣ, что если бы насъ не пропустили, то можно будетъ попросить Ростовцова. Насъ не пускали, но въ это время появился Ростовцовъ подъ руку съ сестрой жены цензора Семенова; я обратился къ нему съ просьбой разрѣшить намъ всѣмъ войти въ большую залу. Ростовцовъ посмотрѣлъ билетъ, улыбнулся и спросилъ: «а много васъ братій?» я отвѣчалъ *шестеро*; онъ обернулся къ дежурному офицеру и приказалъ пропустить всю братію. Но въ корпусѣ интереснаго ничего не было. Когда пріѣхалъ великій князь Михаилъ Павловичъ, то кадеты стали фехтовать, а великій князь поднялся на хоры. Ростовцовъ, видя, что многіе бросились на хоры, запретилъ пускать туда публику, боясь, что хоры обрушатся; офицеръ сталъ у входа, гдѣ и мы стояли, но заглядѣлся, и одна дама, воспользовавшись этимъ, потихоньку стала пробираться на лѣстницу и, считая себя уже обезпеченной отъ наблюденій офицера, бросилась навстрѣхъ бѣгомъ, но платье ея зашуршало. Офи-

церь услыхалъ и, схвативъ ее за шлейфъ, тянувшійся по лѣстницѣ, предложилъ возвратиться назадъ, и бѣдной дамѣ пришлось спуститься потихоньку задомъ внизъ.

Съ наступленіемъ лѣта, мы съ Макаровымъ перебрались на дачу въ Заманиловку и проводили время по прежнему. Въ Августѣ, узнавъ, что Благородное Собраніе назначено было на дачѣ на Черной рѣчкѣ, мы взяли извозчика и поѣхали туда. Домъ и садъ великолѣпно иллюминованы. Я встрѣтилъ тамъ дѣвицу П...., много танцевалъ съ ней, и потомъ мы гуляли по иллюминированному саду, не подумавъ, что въ Августѣ мѣсяцъ ночью небезопасно для здоровья ходить въ балъномъ костюмѣ. Бѣдная П. простудилась и недолго прожила послѣ этого бала; зимой она скончалась. Я былъ очень огорченъ, ѣздилъ на ея похороны и вернулся разстроенный домой. Вечеромъ пріѣхалъ ко мнѣ Макаровъ и сказалъ, что далъ за меня слово быть сегодня у одного служащаго въ таможенѣ, гдѣ намъ желательно было видѣть поэта Бенедиктова. Я долго отказывался, но убѣжденный товарищемъ, что это меня разсѣетъ, поѣхалъ. Музыки тамъ не было, но молодежь пожелала танцевать. Я вызвался играть, такъ какъ танцевать положительно не былъ расположенъ послѣ утреннихъ похоронъ. Танцы продолжались недолго, и меня просили сыграть что нибудь изъ оперы. Я заигралъ арію Балфа, которую пѣла Віардо. Разсѣяться я не могъ, и мнѣ было очень тяжело; мое настроеніе невольно передавалось моей игрѣ; я весь отдался этой чудной мелодіи, забывъ даже гдѣ я, и когда кончилъ, то меня какъ бы разбудили слова Бенедиктова: «Посмотрите, молодой человекъ, какъ васъ всѣ заслушались». Я тотъ часъ же сталъ прощаться, объяснивъ, что мнѣ очень нездоровится, и уѣхалъ домой.

Зимой этого года къ намъ въ Институтъ пріѣхалъ министръ графъ Нессельроде, сдѣлавъ маленькій экзамень и объявилъ, кто куда назначенъ, за границу. Я получилъ назначеніе въ Турцію. На утро слѣдующаго дня я поѣхалъ проститься съ семействомъ князя Ширинскаго-Шихматова. Князь по обыкновенію обошелся со мной довольно сухо; но добрая княгиня долго меня крестила и все говорила, что боится, какъ бы Турки меня не убили. Отъ нихъ поѣхалъ я къ старику Яковлеву; онъ оставилъ меня обѣдать, хотя это былъ день, въ который у него обѣдали министры, а не родные. Дочь его графиню *) я засталъ тамъ, изъ министровъ пріѣхалъ одинъ Брончепко. Онъ имѣлъ видъ мастерового, съ очень угловатыми манерами, въ плохомъ костюмѣ и съ крайне непривлекательной наружностію.

*) Графиню Надежду Алексѣевну, нынѣ вдову графа Александра Ивановича Степко-Фермора. П. Б.

Нашимъ министромъ мнѣ было разрѣшено пробывать у родныхъ, сколько мнѣ вздумается, но не болѣе трехъ мѣсяцевъ. Съ паспортомъ по казенной надобности я выѣхалъ изъ Петербурга на почтовыхъ, не остапавливаясь въ Москвѣ. Черезъ недѣлю пріѣхалъ я къ матушкѣ ¹⁾ въ деревню, Тамбовской губерніи Липецкаго уѣзда, въ село Елисаветино. Въ деревнѣ я побывалъ у всѣхъ сосѣдей и между прочимъ у Блюмера, который былъ женатъ на родной сестрѣ нынѣшняго обер-прокурора Святѣйшаго Синода Побѣдоносцова.

Въ Тамбовѣ я погостилъ у брата, повидался съ двоюроднымъ нашимъ братомъ Алексѣемъ Михайловичемъ Замятинымъ, который былъ въ то время вице-губернаторомъ, поѣхалъ въ Саратовскую губернію къ сестрѣ моей Минѣ, познакомился и съ ихъ сосѣдями и встрѣтилъ тамъ нашего Тамбовскаго помѣщика Павлова, который пріобрѣлъ въ Саратовской губерніи до десяти тысячъ десятинъ земли по 10 р. асс. Онъ и зять нашего ²⁾ соблазнилъ купить тамъ имѣніе; но тотъ купилъ уже по 20 р. асс. десятину. Братъ жены Павлова, общій нашъ съ зятемъ родственникъ, мичманъ Бунинъ, былъ хорошо знакомъ съ министромъ Киселевымъ, благодаря которому казна приняла землю ихъ въ залогъ безъ крестьянъ, тогда какъ до того времени залогъ выдавали на крестьянъ на душу ревизскую съ 4 дес. земли на каждую, даже и на умершую, впредъ до новой ревизіи, что и дало поводъ Гоголю написать «Мертвыя Души³⁾». Подъ залогъ земли имъ было выдано по 10 р. сер. на десятину, такъ что Павловъ взялъ лишнихъ по 25 р. асс. съ десятины съ казны, а зять нашъ по 15 р. Тотъ и другой прикупали на эти деньги еще земли и крестьянъ изъ нашей и другихъ губерній. Сосѣди зятя всѣ были мелкопомѣстные, потому считали Павлова за миллионера и относились къ нему подобострастно; онъ этимъ пользовался и смотрѣлъ на нихъ свысока. Однажды въ ихъ обществѣ, развалясь переважно въ креслѣ, онъ началъ разговоръ о хозяйствѣ. «Я вамъ скажу, господа, что значить хозяйство; ужъ вы повѣрьте мнѣ старику, много лѣтъ я хозяйничаю, и слава Богу не безуспѣшно, кое что пріобрѣлъ, какъ вы сами знаете. Хозяйство, господа, это великое дѣло». Съ этимъ онъ всталъ и ушелъ. Я не могъ удержаться отъ смѣха и сказалъ имъ: ну, что, господа, мы теперь поняли, что значить хозяйство?

¹⁾ Аннѣ Григорьевнѣ, урожденной Усдой, женщинѣ доблестной по сильному характеру. П. Б.

²⁾ Николая Андреевича Минха. П. Б.

³⁾ Подобное же случилось и въ Черниговской губерніи съ подаренною Неплюевымъ прикащику своему Николаю Д. пустопорожнею землею. П. Б.

Срокъ отпуска моего истекалъ, и я собрался отъ нихъ ѣхать прямо въ Одессу. Зять съ сестрой поѣхали меня проводить до одного изъ помѣщиковъ верстахъ въ 50-ти отъ нихъ. Это было 8-го Сентября, день ангела жены и дочери помѣщика Полубояринова; мы тамъ застали много гостей и музыку, и мнѣ передъ отъѣздомъ пришлось протанцовать всю ночь до разсвѣта. Не ложась спать, я простился съ сестрой, зятемъ и гостепріимными хозяевами, сѣлъ въ тарантасъ, укутался въ шубу и поѣхалъ въ свой дальній путь.

Въ Одессѣ я остался на нѣсколько дней, чтобы ознакомиться съ городомъ, который былъ въ то время *porto franco*, и чтобы продать тарантасъ и шубу, въ которыхъ больше не нуждался.

Дешевизна жизни въ то время въ Одессѣ сравнительно съ Петербургомъ была необычайная. Въ самомъ лучшемъ *Hôtel de Richelieu* порція чего угодно стояла 15 к., въ прочихъ гостиницахъ 10 к.; а кромѣ того, кто спрашивалъ двѣ порціи, тому подавали уже даромъ тарелку великолѣпныхъ фруктовъ или конфектъ Турецкихъ, халву и проч. Набережная на берегу моря замѣчательно красива, и Итальянская опера очень была порядочная. Поѣхалъ я въ театръ и взялъ мѣсто въ 1-мъ ряду за 1 рубль. Подлѣ меня помѣстился студентъ, и я очень радъ былъ съ нимъ познакомиться, такъ какъ онъ напомнилъ мнѣ время моего студенчества. Онъ убѣдительно просилъ меня къ себѣ, далъ свой адресъ, я общалъ и на слѣдующій день вечеромъ къ нему пріѣхалъ. Засталъ я у него общество не Русское, людей уже пожилыхъ. Рекомендовалъ онъ мнѣ графа Негро, и еще двухъ съ Греческими фамиліями. Этотъ подборъ знакомыхъ, не подходящихъ къ возрасту хозяина, меня удивилъ. Предложили они мнѣ играть въ банкъ и поставить карту; но я положительно отказался, заявивъ, что никогда въ банкъ не игралъ и не намѣренъ играть. Тогда составили преферансъ; я согласился принять участіе, но опредѣлили небольшую цѣну, рѣшивъ проиграть десятокъ или два рублей, забастую и уѣду, понявъ, что попалъ къ шулерамъ. Одинъ изъ Грековъ взялся меня учить, сталъ сзади меня, и я замѣтилъ, что онъ глазами передаетъ мою игру. Проигравъ имъ 30 рублей, я уѣхалъ домой. На другой день я былъ у князя Шаликова, пріятеля покойнаго отца моего; тамъ меня всѣ обласкали, и когда я имъ разсказалъ о моемъ вчерашнемъ вечерѣ, то князь мнѣ сказалъ, что графъ Негро извѣстный въ Одессѣ шулеръ, и что къ сожалѣнію многіе студенты съ нимъ дружатъ и участвуютъ въ шулерничествѣ.

Покончивъ свои дѣла въ Одессѣ и обративъ всѣ деньги въ звонкую монету (такъ какъ вывозъ за границу ассигнацій былъ тогда за-

прецептъ), я взялъ на пароходѣ билетъ 2-го класса въ Константинополь. Капитанъ парохода отнесся ко мнѣ необычайно любезно, узнавъ, что я служу при посольствѣ, и уступилъ мнѣ свою каюту.

На третьи сутки мы вступили въ Босфоръ. Не знаю, потому ли что Босфоръ очень расхвалили, или потому, что я не оправился отъ морской болѣзни, по вѣздѣ въ Константинополь не произвелъ на меня особеннаго впечатлѣнія.

При вступленіи на Турецкую землю послѣднее очарованіе, которое могло оставаться при вѣздѣ въ Босфоръ, исчезаетъ. Мы вступили въ узкую, грязную, наисквернѣйшимъ образомъ намощенную улицу, и должны были по ней подниматься въ гору. Хамалы несли впереди мой багажъ; наконецъ, взобрались на верхъ и повернули на право, въ Европейскую часть города, такъ называемую Перу. Дворецъ нашего посольства великолѣпный на правой сторонѣ, а на лѣвой домъ посольства, куда мы вошли, и тамъ намъ была отведена квартира, комнаты большія и высокія. Тутъ меня встрѣтилъ съ распростертыми объятіями пріѣхавшій мѣсяцемъ раньше товарищъ мой, Якубовскій. Отдохнувъ и закусивъ съ Якубовскимъ, я одѣлся и отправился во дворецъ къ посланнику Титову. Титовъ мнѣ сказалъ, что одному изъ насъ скоро предстоитъ назначеніе, такъ какъ въ Константинополь пріѣхалъ генеральный консулъ изъ Адрианополя Ващенко, у котораго бывший секретарь, тоже мой товарищъ А., переведенъ въ Салоники, за крайнюю неприглядностью въ такомъ городѣ какъ Адрианополь. Отъ посланника я отправился ознакомиться съ служащими при посольствѣ. Первый мой визитъ былъ къ совѣтнику посольства Халчинскому. Квартира его меня поразила своимъ убранствомъ. Онъ меня провелъ по всѣмъ комнатамъ; одна была убрана въ Китайскомъ вкусѣ и съ роскошной Китайской мебелью, состоявшей изъ изящныхъ табуретокъ разнаго вида и величины; другая въ Персидскомъ, съ широкимъ диваномъ и Персидскимъ ковромъ; третья въ Турецкомъ вкусѣ, съ Турецкими диванами, коврами по стѣнамъ и съ соломенными изящно-сплетенными половиками; разница между этими двумя комнатами незначительная. Наконецъ, мы пришли къ нему въ кабинетъ, отдѣленный уже въ Европейскомъ вкусѣ. Безъ закуски онъ меня не выпустилъ. Отъ него я отправился къ старшему секретарю князю Голицыну, который впоследствии погибъ ужасной смертію, утонувъ въ Средиземномъ морѣ. Второй секретарь былъ князь Вяземскій, сынъ извѣстнаго нашего поэта; третій секретарь князь Дондуковъ-Корсаковъ, сынъ попечителя Петербургскаго учебнаго округа. Онъ былъ нашъ товарищъ по первой Гимназіи, принялъ меня по товарищески и угостилъ

кальяномъ, который постоянно курилъ. Это куреніе мнѣ очень понравилось; дымъ, проходя черезъ воду и черезъ длиннѣйшій вьющійся чубукъ, былъ совершенно холодный. Мы съ нимъ много вспоминали о Петербургѣ. Отъ него я отправился къ старшему драгоману Фонтону, котораго многіе родственники жили въ Адрианополѣ и во многихъ городахъ Турціи. Не заставъ его дома, я зашелъ ко второму драгоману милѣйшему и очень веселому Гамазову, который впоследствии былъ директоромъ Восточнаго Института въ Петербургѣ. Гамазовъ и Дондуковъ-Корсаковъ насъ часто навѣщали. Прочіе только отвѣчали визитомъ.

Вскорѣ пріѣхалъ къ намъ Ващенко и предложилъ мнѣ быть у него секретаремъ, и ѣхать въ Адрианополь. Я охотно принялъ его предложеніе, потому что Адрианополь второй городъ послѣ Турецкой столицы. Ващенко, пробывъ въ Константинополѣ не болѣе сутокъ, предложилъ мнѣ ѣхать вмѣстѣ съ нимъ въ его экипажѣ, и на другой день мы вмѣстѣ съ нимъ выѣхали. Дорогой я спросилъ у него, есть ли какая нибудь гостинница въ Адрианополѣ? Онъ засмѣялся и сказалъ: «Вы все еще думаете, что вы въ Европѣ; хотя мы и въ Европейской Турціи, но здѣсь таже Азія. Квартиру я вамъ пріискалъ; если не будете довольны, возьмете другую, а столъ и вечерній чай будете имѣть у меня, во все время вашей службы». Я его поблагодарилъ. Затѣмъ онъ объяснилъ, что занятій у меня будетъ очень немного, но что мнѣ не мѣшало бы выучиться тамъ Новогреческому языку, такъ какъ тутъ говорятъ болѣе по гречески, чѣмъ по турецки. Изъ Константинополя мы выѣхали утромъ очень рано и пріѣхали въ Адрианополь около 3-хъ часовъ, прямо къ его обѣду. Семейство его меня встрѣтило очень привѣтливо; состояло оно изъ его жены и сестры уже пожилыхъ, и троихъ дѣтей, изъ которыхъ старшей дочери было лѣтъ 16, сыну 10-ть, а меньшей дочери 9 лѣтъ. Столъ у него былъ очень хорошій, вино тоже мѣстное виноградное. За обѣдомъ жена консула спросила меня, зналъ ли я моего предмѣстника А.? Я засмѣялся и сказалъ, что это мой товарищъ по Институту Восточныхъ языковъ. Она тоже засмѣялась и сказала, что онъ былъ большой оригиналъ. Онъ ничего не пилъ кромѣ водки, которую ставили за обѣдомъ въ графинѣ передъ его приборомъ, и онъ послѣ каждого кушанья выпивалъ рюмку водки и при этомъ всякій разъ какъ выпьетъ, выпускалъ изо рта духъ и присматривался къ нему. Зная причину этого, я не могъ не расхотаться и объяснилъ, что товарищъ нашъ Якубовскій, котораго консулъ видѣлъ въ Константинополѣ, уговаривая А. поменьше пить водки, сказалъ, что если онъ будетъ такъ много пить, то живой сгоритъ. Это его испугало. Какъ же это узнать? спросилъ онъ, а Яку-

бовскій объяснилъ, что всякій разъ какъ выпьетъ, то надо выпустить духъ, и если покажется синій дымокъ, то это означаетъ, что внутренность загорѣлась; поэтому онъ и присматривался, не является ли зловѣщій синій дымокъ. Это объясненіе очень всѣхъ насмѣшило, въ особенности дѣтей.

Послѣ обѣда консулъ велѣлъ позвать молодого Болгарина, котораго онъ приготовилъ мнѣ для прислуги, велѣлъ ему забрать мои вещи и проводить меня на новую квартиру, приготовленную имъ для меня п вечеромъ, когда устроюсь, просилъ приходить къ нимъ. Квартира моя мнѣ очень понравилась. Это былъ отдѣльный двухэтажный домикъ, по двѣ комнаты въ каждомъ этажѣ; одну комнату окнами на улицу я опредѣлилъ для спальни, а окнами на дворъ прислугѣ, и наверху для приема гостей. Нѣкоторая мебель была хозяйская, диванъ большой внизу, и такіе же Турецкіе диваны стояли по всѣмъ стѣнамъ наверху въ обѣихъ комнатахъ. Ихъ намъ требовалось покрыть. Болгаринъ обѣщалъ мнѣ утромъ привести столяра и обойщика, для окончательной отдѣлки комнатъ. Нашелся тюфякъ, который я велѣлъ положить на кровать, и вынуть изъ чемодана всѣ принадлежности для постели и, сказавъ Болгарину, чтобы все было нынче готово, отправился обратно къ консулу. Тамъ я засталъ большое общество. Хозяйка дома, гдѣ онъ квартировалъ, была ко мнѣ очень внимательна. Мужъ ея до Ващенко былъ нашимъ генеральнымъ консуломъ въ Адрианополѣ, прочіе консулы всѣхъ Европейскихъ государствъ были ея зятя, кромѣ Англійскаго и Греческаго, которые имѣли своихъ представителей. Греческимъ консуломъ былъ Бареца, который пришелъ съ женой и братомъ; Англійскаго консула не было, онъ вообще держалъ себя далеко отъ всѣхъ и изрѣдка бывалъ у нашего консула, у всѣхъ же прочихъ былъ только по дѣламъ службы (фамилію его я забылъ). Прочіе всѣ были съ семьями, и старшая дочь консула пожелала устроить для оживленія вечера танцы, а я вызвался играть на ихъ великолѣпномъ пьянинѣ. Изъ кавалеровъ былъ братъ Греческаго консула изъ Константинополя, очень приличный Грекъ Кочифа, тоже недавно пріѣхавшій изъ Італіи молодой человѣкъ Бартолоно, и много другихъ мѣстныхъ уроженцевъ. Много танцовали, играли въ разные *petits jeux*, и вечеръ до полуночи прошелъ незамѣтно. Домой меня провожали съ фонаремъ.

Я отправился знакомиться со всѣми консулами. Къ первому пошелъ я къ Англійскому, который мнѣ сказалъ, что онъ очень радъ познакомиться съ Европейцемъ, а то здѣшніе Пероты ужасно скучны. «И только п бываю у вашего консула», добавилъ онъ, и про-

силъ меня бывать у него запросто; жена и дочь его приняли меня тоже привѣтливо, и съ ними я могъ объясняться свободно, такъ какъ они обѣ хорошо говорили по французски, а съ нимъ я кое-какъ объяснялся по итальянски; дамы тоже просили меня у нихъ запросто бывать, когда вздумается. Отъ нихъ я отправился къ Греческому консулу; тамъ меня также приняли очень радушно; братъ его Франсуа вызвался самъ учить меня говорить по гречески, чему я былъ очень радъ. При мнѣ къ нимъ пріѣхала какая-то Гречанка и приглашала ихъ къ себѣ на свадьбу; жена консула стала меня уговаривать идти съ ними на свадьбу; я согласился. Отъ нихъ я сдѣлалъ визиты Французскому, Итальянскому и Австрійскому консуламъ, а за тѣмъ пошелъ обѣдать къ Ващенко. Послѣ обѣда я отправился домой посмотреть, какъ обиваетъ диваны мой Румынъ; пробылъ дома довольно долго, работой его остался доволенъ и, дождавшись конца, пошелъ обратно къ консулу; было уже темно. На подорогѣ подбѣжало ко мнѣ нѣсколько Турокъ съ фонарями. Они стали громко кричать; я разсердился, разбранилъ ихъ какъ только умѣлъ сказать по турецки, такъ какъ ничего не понималъ, чего они отъ меня требовали. Въ это время я услышалъ голосъ изъ отвореннаго окна: «М-г Blanc, это вы?» Я отвѣчалъ, что я, и не понимаю, чего эти Турки отъ меня требуютъ; тогда говорившій обратился къ нимъ, сказавъ, «что это Московъ канцельеръ-бей, и чтобы они немедленно меня проводили къ Русскому консулу». Тогда Турки стали со мной очень вѣжливы, извинялись и стали прикладывать руки къ сердцу и головѣ; мнѣ знакомы были Турецкіе поклоны, и я имъ отвѣчалъ тѣмъ же. Они превѣжливо свѣтили мнѣ и проводили до консула. Ващенко объяснилъ мнѣ, что во всѣхъ Турецкихъ городахъ никакихъ фонарей на улицахъ не имѣется, а что всякій долженъ ходить съ своимъ фонаремъ; иначе его берутъ въ полицію, считая его за вора. Турки бросились къ нему съ объясненіями, но онъ ихъ выпроводилъ.

На другой день я получилъ отъ жены Греческаго консула приглашеніе придти къ нимъ и съ ними отправиться на свадьбу. Родители невесты приняли насъ съ большой благодарностію. Греческій обрядъ вѣнчанія по большей части бываетъ въ домѣ невесты, а не въ церкви. Когда мы пришли, все уже было приготовлено, и священникъ Греческій насъ дождался. Обрядъ вѣнчанія былъ одинаковый съ нашимъ; разница самая незначительная, а именно, прежде чѣмъ постлать кусокъ шелковой матеріи на полъ, его надѣли жениху съ невестой на головы, и потомъ, снявъ съ ихъ головъ, постлали подъ ноги. Шафершею у невесты была молодая дѣвица, сестра ея, а у жениха молодой человекъ, его братъ, такъ какъ у нихъ, у невесты всегда бываетъ ша-

ферша, а не шаферъ, какъ у насъ. По окончаніи вѣнчанія духовенство оставалось недолго, а по уходѣ ихъ заиграла музыка мѣстная Жидовская, и приступили къ танцу серто: кавалеръ съ дамой по-парно составляли длинную цѣпь; конечно женихъ съ невѣстой въ первой парѣ, и какъ тронулись танцовать, такъ со всѣхъ сторонъ полетѣли въ потолокъ мелкіе парочки, цѣною въ нашу бывшую полушку. Дѣти со всѣхъ сторонъ бросились подбирать съ полу эти парочки; а дѣтей было много, что натурально остановило танцы. Обычай этотъ имѣетъ значеніе пожеланія, чтобы молодымъ сыпались деньги какъ манна съ неба въ ихъ коммерческихъ дѣлахъ. Когда все успокоилось, вся цѣпь двинулась впередъ, молодой помахивалъ платкомъ въ первой парѣ, и, нѣсколько припрыгивая, началъ кружить всю цѣпь по залѣ. Кто уставали, тѣ парами уходили, становились другіе, не останавливая общаго припрыгиванія, иногда съ припѣвами. Танцы эти продолжались отъ полудня до полуночи, съ антрактомъ, когда подавали угощеніе, сначала кофе въ малюпкихъ чашечкахъ, потомъ варенье густое, запи-
ваемое водой; а потомъ жареный соленый миндаль и мѣстное виноградное вино. Угощенія эти повторялись нѣсколько разъ. Мы съ Барецой скоро вернулись домой.

Погода большею частью была совершенно лѣтняя. Однажды я отправился гулять за городъ, и меня поразило кладбище съ крестами, вмѣсто обыкновенныхъ Турецкихъ тюбановъ. Я зашелъ на это кладбище, и надписи на крестахъ всѣ были Русскія, начиная съ генераловъ и кончая солдатомъ. Пригласивъ мѣстнаго кладбищенскаго священника, я отслужилъ панихиду по нашимъ воинамъ, схороненнымъ здѣсь въ прежнія войны. На обратномъ пути я зашелъ отдохнуть къ Австрійскому генеральному консулу, мѣстному Пероту; онъ меня очень радушно припjalъ, спрашивалъ, гдѣ я былъ и какъ мнѣ понравилась окрестность Адрианополя; я рассказалъ ему, какъ, гуляя, наткнулся печально на кладбище Русскихъ воиновъ. Тогда старикъ оживился и сталъ мнѣ рассказывать про входъ нашихъ войскъ въ Адринополь. Главнокомандующимъ, говорилъ онъ, былъ фельдмаршалъ Дибичъ, и народъ съ образами встрѣчалъ наше войско; а всѣ лежащіе на кладбищѣ не были убиты, а умерли отъ тифа. Когда фельдмаршалъ, рассказывалъ старикъ, остановился у вашего генеральнаго консула Фонтонна, мы всѣ явились къ нему; онъ всѣхъ по очереди отрекомендовалъ фельдмаршалу; а со мной у него была непріятность, и онъ меня обошелъ, такъ что я рѣшился самъ представиться его высокопревосходительству и удостоиться съ нимъ бесѣды; онъ мнѣ отвѣчалъ: уби-
райтесь вы всѣ къ чорту (à diable), вы мнѣ страхъ какъ надѣли.

Никогда не забуду этой чести. Такого окончанія разсказа я конечно никакъ не ожидалъ; но консулъ говорилъ такъ искренно, повторяя нѣсколько разъ, что онъ не забудетъ чести, что имѣлъ счастье бесѣдовать съ великимъ Русскимъ полководцемъ, и вѣкъ будетъ съ гордостію вспоминать объ этомъ. Затѣмъ онъ началъ расхваливать Метерниха, какъ тотъ умно ведетъ Австрійскія дѣла; говорилъ, что въ Пештѣ стоитъ Славянское войско, въ Вѣнѣ Итальянское, въ Тиролѣ Нѣмецкое, а въ Прагѣ Венгерское, все такое войско, котораго населеніе ненавидитъ и что только этимъ и содержится порядокъ въ Австріи. Грустно мнѣ было слушать отживающаго свой вѣкъ старика. Угощенія между тѣмъ слѣдовали по обычаю все тѣже, какія были на Греческой свадьбѣ.

По возвращеніи домой, я засталъ у себя брата Греческаго консула Франсуа съ пріятелемъ его Джономъ Бадети, который пригласилъ меня къ себѣ, чтобъ показать своихъ лошадей, полученныхъ имъ изъ Англіи. Одна изъ лошадей была верховая, большая, совершенно бѣлая, очень красивая и замѣчательна тѣмъ, что когда онъ садился на нее, она становилась на колѣна и потомъ съ сѣдокомъ осторожно поднималась на ноги. Другая была необычайно громадна и толста, болѣе напоминала звѣря, а не лошадь. Онъ запрягъ ее въ шестимѣстную бричку, въ которую мы сѣли втроемъ, кучеръ и лакей, и въ пятеромъ на одной лошади сѣздили довольно скоро за городъ, въ его чифликъ (дачу) и обратно. Лошадь всю дорогу шла рысью, шаги у нея большіе, и мы сѣздили туда и назадъ очень скоро.

Въ началѣ Декабря неожиданно завернулъ холодъ, и даже въ полѣ снѣгъ. Мѣстные жители о зимнихъ рамахъ не имѣютъ понятія, и даже по небрежности нѣкоторыя стекла и въ лѣтнихъ рамахъ были разбиты, такъ что мы въ эти холода когда гдѣ либо собирались, то сидѣли всѣ въ шубахъ, а я въ ваточномъ пальто, за круглымъ столомъ, покрытымъ огромнымъ ковромъ до полу, а подъ столомъ стоялъ большой мангалъ (мѣдная чаша съ горячими угольями), и такъ мы грѣли ноги. Вскорѣ опять потеплѣло, и настолько, что 31 Декабря, собираясь встрѣчать Новый годъ у консула, я совершалъ свой туалетъ на открытомъ балконѣ, выходящемъ на дворъ. Съ сестрой консула, очень почтенной пожилой дамой, я очень скоро сошелся, игралъ съ ней въ пикетъ, и при ея веселомъ характерѣ время мы проводили очень пріятно. Съ младшими дѣтьми въ свободное время я занимался уроками, и они меня скоро полюбили; такъ зима прошла незамѣтно. Въ свѣтлый праздникъ были всѣ у заутрени и обѣдни въ Греческой церкви; служба такая же какъ у насъ, но пѣніе невыносимо: Греки поютъ въ носъ и считаютъ такое пѣніе самымъ изящнымъ.

Давно ожидаемый мною выписанный изъ Вѣны кабриолетъ прибылъ наконецъ. Лошадь была у меня еще ранѣе заготовлена, и когда вскорѣ послѣ Святой поѣхали мы на дачу въ село Корахгачъ, то уже я отправился туда въ своемъ кабриолетѣ. Всѣ консулы жили лѣтомъ въ этомъ селѣ, нашъ консулъ тоже въ домѣ старушки Фонтонъ, и я у ней же во флигелѣ рядомъ. Подъ моимъ флигелемъ былъ устроенъ сарай для кормленія шелковичныхъ червей: производствомъ этимъ занимались всѣ Пероты. Эта отрасль составляла ихъ главное хозяйство и приносила хорошій доходъ; черви во время ѣды производили такой стукъ по доскамъ усыпаннымъ листьями, что мѣшали мнѣ утромъ спать. Въ своемъ кабриолетѣ я ѣздилъ по дѣламъ службы въ городъ; по дорогѣ попадались растущія абрикосовыя деревья, плоды съ нихъ я сбивалъ хлыстикомъ, они попадали въ мой экипажъ, и я съ удовольствіемъ ихъ съѣдалъ. Въ городѣ по улицамъ ѣздить было очень тѣсно, и шахнесе (крытые выдающіеся на улицу балконы) приходились такъ близко, что къ любой шахнесѣ можно было протянуть руку. На меня всѣ жители съ любопытствомъ смотрѣли, и проходящіе прислонялись къ стѣнамъ. Покопчивъ дѣла свои, я возвращался на дачу.

По настоятельной просьбѣ одного изъ жителей города Демотики, консулъ нашъ предложилъ намъ поѣхать къ нему.

Подъѣзжая къ Демотикѣ, мы увидали толпу, идущую къ намъ навстрѣчу. Это былъ самъ хозяинъ со всей семьей своей и музыкою, за ними толпа любопытныхъ, и въ городъ мы въѣхали совсѣмъ салтинетомъ, т. е. съ почетомъ. Демотика небольшой городъ; тамъ мы осмотрѣли и домикъ, гдѣ проживалъ Карлъ XII, разбитый Петромъ подъ Полтавой, и тюрьмы мучениковъ-христіанъ, которыхъ спускали на веревкахъ въ глубокую пропасть. Затѣмъ, мы поѣхали за городъ на дачу нашу, гдѣ была устроена большая палатка для пріема; тамъ мы обѣдали и принимали визиты всѣхъ властей города. Между ними былъ одинъ Молдаванинъ съ женой, который здѣсь давно поселился на постоянное жительство. Время проходило въ разговорахъ, угощеніяхъ и прогулкахъ. Пробывъ тамъ до поздняго вечера, мы вернулись домой; хозяинъ предложилъ музыку, но консулъ отказался. Я отправился въ особо отведенную мнѣ квартиру; но едва я вышелъ на дворъ, какъ меня обступила масса женщинъ, хватая меня за полы платья. На вопросъ мой, чтѣ имъ нужно, онѣ убѣдительно стали просить, чтобы я уговорилъ консула позволить поиграть музыкѣ, чтобы онѣ могли ее послушать; это былъ первый гаремъ, на который я такъ нечаянно наткнулся. Онѣ были безъ покрывалъ, и при слабомъ свѣтѣ луны я разсмотрѣлъ, что тутъ были очень молодыя женщины, красивыя, и много

старухъ. Я обѣщалъ имъ исполнить ихъ желаніе и вернулся въ домъ, гдѣ и разсказалъ это происшествіе. Жена, сестра и дочь консула помогли мнѣ уговорить его принять музыку; хозяинъ моментально распорядился, и музыка заиграла, а изъ-за угла издали на дворъ гарема исподтишка плѣнницы посылали мнѣ благодарственные поклоны; около часа музыка играла и пѣла, затѣмъ мы всѣ распростились. Хозяинъ взялъ меня подъ руку, повелъ меня въ отведенное мнѣ отдѣленіе, а музыкѣ велѣлъ провожать насъ. Едва я могъ отдѣлаться отъ всѣхъ этихъ любезностей, такъ какъ уже очень хотѣлось спать. На другое утро, не смотря на убѣдительную просьбу хозяина еще погостить у него, консулъ не согласился, и мы уѣхали, сопровождаемые музыкой и толпою любопытныхъ.

Однажды вечеромъ, когда мы собрались въ одномъ изъ Перотскихъ домовъ, явился молодой человѣкъ съ феской на головѣ; все общество и дамы встрѣтили его стоя, и пока онъ не поздоровался со всѣми, всѣ стояли, я одинъ сидѣлъ и курилъ папиросу. Онъ гордо на меня посмотрѣлъ. Тогда хозяинъ сейчасъ же насъ познакомилъ, объяснивъ, что я Московъ канцельеръ-бей, а этотъ г-нъ Музурусъ, секретарь паши; мы съ нимъ холодно пожали другъ другу руку. Музурусъ и Кочифа были львы Адрианопольскаго общества еще до моего пріѣзда. Последняго я еще раньше видалъ у нашего консула, гдѣ онъ часто пѣлъ, имѣя очень пріятный голосъ; съ Музурусомъ я только что познакомился. Общество раздѣлилось на Музуристовъ и Кочифистовъ; когда вскорѣ Кочифа уѣхалъ, то его партія очень о немъ жалѣла.

Другую поѣздку устроилъ нашъ консулъ въ одно село, по дорогѣ къ Филиппополю. Тамъ мы наняли квартиры для него и для меня. Поѣздка эта была интересна тѣмъ, что мы подвигались къ Балканамъ; растительность тамъ роскошная, деревья Грецкихъ орѣховъ и множество розановъ. Туда къ намъ часто пріѣзжала молодежь изъ Корахгача. Обѣдали подъ тѣнью раскидистыхъ орѣшниковъ, часто составлялись сорто, въ которыхъ иногда и мы участвовали. Прогостили мы тамъ около недѣли, и консулъ объявилъ, что мнѣ предстоитъ поѣздка въ Родосто къ Мраморному морю защитить одного Армянина, Русскаго подданнаго, отъ грабежа, который у него учинили, а паша его не удовлетворяетъ.

По возвращеніи въ Корахгачъ я скоро собрался въ дорогу.

*

Ѣхавъ я рѣшился въ кабриолетѣ, такъ какъ онъ былъ несравненно покойнѣе Турецкихъ экипажей. Первая моя станція была Демо-

тика, куда меня проводилъ Бартолоно; тамъ онъ меня познакомилъ съ однимъ Итальянцемъ, который и пригласилъ насъ къ себѣ. Дорога по городу была ужасна, и мостовыя безобразныя, а при этомъ, такъ какъ мѣстность тамъ неровная, съ горы на гору, то ходить было очень трудно. Наконецъ мы добрались до квартиры Итальянца. Онъ нагнулся, поднялъ съ полу щепочку, просунулъ ее въ дверь и приподнялъ щеколду, ворота отворились: двери въ его квартирѣ и не притворялись, вездѣ все открыто. Между тѣмъ по комнатамъ валялись въ безпорядкѣ платье, шуба, бѣлье и всѣ туалетныя принадлежности, и на мой вопросъ, какъ онъ не боится, что его обокрадутъ, онъ отвѣчалъ, что здѣсь о кражѣ никогда не слышно. Для Европейца такое объясненіе непостижимо, но въ дѣйствительности оно вѣрно. О простой кражѣ здѣсь понятія не имѣли. Удаль, грабежъ, варварское убійство—это въ характерѣ Турокъ, простою же кражей они пренебрегаютъ. Раія, т. е. Болгары, Сербы, Греки, Армяне и другіе этимъ не занимаются, вѣроятно отъ того, что скупщиковъ крадепаго не существуетъ, такъ какъ народъ тамъ очень трусливый, а за это ремесло они рискуютъ быть убиты Турками; иначе этого объяснить нельзя.

На другой день я отправился далѣе. Кавасъ мой ѣхалъ впередъ, чтобы заготовлять мнѣ квартиру. Среди дня мы останавливались большею частію въ полѣ, такъ какъ съѣстной провизіи со мной было взято для меня достаточно, а для людей и лошадей покупали, что пужно, въ деревнѣ, близъ которой останавливались; ночевку кавасъ заготавливалъ впередъ. Слѣдующая ночь была въ Болгарской деревнѣ. Меня ввели въ пустую комнату. Я спросилъ: неужели же здѣсь никого нѣтъ? Кавасъ мнѣ объяснилъ, что когда онъ просилъ очистить комнату для проѣзжаго Френка, то они указали на эту, а сами всѣ разбѣжались изъ деревни. Приходилось оставаться безъ горячей пищи и довольствоваться своею дорожною провизіей. Только принялся я за ѣду, какъ мой слуга Болгаринъ доложилъ мнѣ, что крестьяне желаютъ меня видѣть. Я велѣлъ имъ сказать, чтобы избрали изъ среды себя нѣсколько человѣкъ, которые бы объяснили, чего имъ отъ меня нужно. Вошли четыре старика и упали на колѣни; я ихъ поднялъ и спросилъ, что имъ нужно? Стоя на колѣняхъ, они умоляли меня, чтобы я ихъ простилъ. Въ чемъ же мнѣ васъ прощать? сказалъ я имъ, вы ничего дурнаго мнѣ не сдѣлали. Какъ же не дурное, отвѣчали они, когда мы вмѣсто того, чтобы Бога благодарить, что Онъ послалъ къ намъ Русскаго, мы отъ тебя всѣ попрятались. Вѣдь кавасъ твой сказалъ, чтобы Френку очистить квартиру, а человѣкъ твой объяснилъ, что ты Московъ. Позволь намъ пригласить священника отслужить молебенъ, поблагодарить Бога, что

мы видимъ Москова, и помолиться за нашего и твоего царя, и за тебя, присланнаго къ намъ отъ него.

Я имъ объяснилъ, что молиться захотятъ, вѣроятно, всѣ, а здѣсь помѣстить всѣхъ нельзя, то не лучше ли пойти всѣмъ въ ихъ церковь? Они такъ обрадовались этому предложенію, что цѣловали мое платье, и выбѣжали на улицу оповѣстить объ этомъ народъ. Тамъ поднялся шумъ и прыганье; когда я вышелъ, они толкали другъ друга, чтобы прикоснуться къ моему платью. Часть ихъ бросилась предупредить священника о нашемъ приходѣ. Священникъ встрѣтилъ насъ въ облаченіи и съ крестомъ въ рукахъ, и когда я приложился ко кресту, то онъ меня поцѣловалъ со словами: Какъ же намъ не благодарить Бога, что мы въ первый разъ видимъ у себя посланнаго отъ нашего царя? Вѣдь вашъ царь—нашъ царь, вѣдь онъ православный, такъ же какъ и мы. Взошли мы, сколько могло помѣститься, въ очень бѣдную избенку, гдѣ помѣщалась церковь, съ развѣшанными по стѣнамъ образами безъ окладовъ; облаченіе и вся утварь были очень бѣдны. Отслужили молебенъ, народу около церкви собралось много. По окончаніи службы я далъ священнику нѣсколько башлыковъ (каждый башлыкъ заключалъ въ себѣ пять піастровъ, а піастръ стоилъ 5 копѣекъ). Восторгу народа конца не было, и всѣ со священникомъ проводили меня до моего помѣщенія.

Тамъ уже было приготовлено много вареной и жареной птицы; вареную я ѣлъ съ удовольствіемъ, жареную же не могъ ѣсть, потому что изжарено было на оливковомъ маслѣ и плавало въ зеленой подливкѣ. Старикъ хозяинъ послалъ сыновей своихъ накормить прислугу и лошадей моихъ, и въ особенности, добавилъ онъ: угости его Болгарина, который намъ открылъ глаза. Спать уложилъ меня старикъ на свою кровать, а самъ на концѣ тутъ же прилегъ, чтобы меня оберегать ночью, и завелъ со мной бесѣду, чтобы я, когда вернусь къ царю своему, сказалъ бы отъ ихъ имени, что пусть онъ выставитъ на границѣ свои войска, а уже они тогда сами Турокъ прогонятъ. На другой день, когда я, собравшись продолжать свой путь, предложилъ денегъ за ночлегъ и угощенье, старикъ обидѣлся. Какъ! Чтобы мы взяли деньги съ посланника нашего царя; ты такъ и скажи, что мы его считаемъ нашимъ царемъ. Я просилъ его позволить дать дѣтямъ на пряники, а такъ какъ дѣтей было немало, то я имъ далъ цѣлую горсть піастровъ. Вплоть до границы своей земли они провожали меня пѣшкомъ, большою толпою.

На слѣдующій день, по словамъ каваса, мнѣ предстоялъ ночлегъ у Турецкаго помѣщика. Я хотѣлъ отелонить это и помѣститься гдѣ-нибудь въ деревнѣ, гдѣ бы можно было хозяевъ поблагодарить за ночлегъ; но онъ увѣрялъ, что это обидитъ пашу.

Передъ вечеромъ я подѣхалъ къ порядочному домику паши, но онъ принялъ меня въ углубленіи при домѣ въ родѣ бесѣдки подъ навѣсомъ. Вѣроятно въ домѣ у него былъ гаремъ, а самъ онъ помѣщался въ этой бесѣдкѣ. Тамъ были низкіе Турецкіе диваны, и видно было, что эта бесѣдка приспособлена къ ночлегу и приему. Когда я подѣхалъ къ бесѣдкѣ, то онъ закричалъ: Аферанъ (браво), что это за двухколеску придумали Френки! и съ любопытствомъ долго ее разглядывалъ, не вставая съ мѣста и, сказавъ морофетъ (чудеса), успокоился. Я просилъ у него позволенія сдѣлать свой туалетъ. Какой тебѣ еще туалетъ? Вѣдь ты одѣтъ. Я объяснилъ, что мнѣ нужно побриться (я тогда носилъ одни усы). Я велю прислать тебѣ моего брадобрѣя. Я сказалъ, что брѣюсь всегда самъ. Морофетъ, отвѣчалъ онъ: ну дѣлай, какъ знаешь. Я велѣлъ своему Болгарину вставить въ мои дорожные подсвѣчники стеариновые свѣчи и приготовить мнѣ бриться. Когда подали свѣчи, онъ опять удивился: это что же? Я говорю, что это свѣчи, чтобы виднѣе было, и сталъ бриться. Онъ пристально все смотрѣлъ на меня, и когда я кончилъ, то онъ обратился ко мнѣ: обернись-ка, дай посмотреть; а вѣдь хорошо обрился, удивился онъ.

Простолюдины передъ нами отвѣвали пшеницу, и когда кончили, то явился какой-то оборванецъ и началъ передъ нами пѣть и плясать. «Это, обратился ко мнѣ Турокъ, у насъ такой обычай; когда уберемъ какойнибудь хлѣбъ, то приходитъ бѣдный человѣкъ плясать и пѣть; за это ему дается мѣшокъ зерна, а Богъ намъ въ замѣнъ посылаетъ хорошій урожай». Только что я окончилъ свой туалетъ, а нищій передъ нами свой танецъ, какъ къ хозяину моему пришло двое стариковъ Турокъ. Онъ ихъ посадилъ съ нами и началъ имъ рассказывать, сколько видѣлъ чудесъ, про двухколеску, про свѣчу, которая передъ нами горѣла, а болѣе всего удивлялся, что я обрился безъ помощи его брадобрѣя и нисколько не оцарапался. Одинъ изъ гостей очень глубоко-мысленно отвѣчалъ, что онъ уже давно знаетъ обо всемъ этомъ просвѣщеніи Френковъ, и начали меня спрашивать, откуда я и куда ѣду. Я имъ объяснилъ, что я Московъ, канцельеръ-бей и посланъ въ Родосто защитить одного Русскаго подданнаго, котораго тамъ обидѣли. Тогда они всѣ трое приложили руки къ сердцу и къ головѣ. Я имъ отвѣчалъ тѣмъ же. По обмѣнѣ поклоновъ, хозяинъ велѣлъ подать

ужинъ. Подали прекрасно приготовленный пилавъ и потомъ сласти, ракатъ-лукумъ и халву, затѣмъ намъ дали всѣмъ умыться и чубуки, и мы, вдоволь накурившись, распрощались. На другой день я простился съ гостепріимнымъ хозяиномъ и поѣхалъ далѣе. Ночлегъ намъ предстоялъ уже въ Родосто.

Далеко еще не въѣзжая въ городъ, мы увидали Мраморное море, и шумъ его приливовъ былъ ясно слышенъ. Армянинъ, по дѣлу котораго я ѣхалъ, узналъ объ этомъ впередъ отъ каваса; онъ встрѣтилъ меня у заставы и уговорилъ ѣхать прямо къ нему, сказавъ, что у него для меня все готово. Домъ Армянина, порядочный снаружи, внутри былъ не очень просторенъ. Мнѣ уступилъ онъ самую большую комнату, которая отдѣлялась отъ его спальни легонькой перегородкой со щелями. Мнѣ была приготовлена постель. Прочія комнаты состояли изъ гостиной, комнаты жены его и кухни. Онъ меня познакомилъ съ женой, довольно красивой Армянкой, и сказалъ при этомъ, что они живутъ *à la française* и женъ своихъ не прячутъ отъ чужихъ мушьянъ. Вѣдь мы христіане, такіе же какъ и вы, а не Турки. Мы переговорили объ его дѣлѣ, затѣмъ поужинали и разошлись спать; они отправились за сквозную перегородку, меня освѣщаль огонь изъ ихъ комнаты, и каждое ихъ слово было слышно, такъ что мы почти были всѣ вмѣстѣ. На другой день Армянинъ пошелъ къ пашѣ узнать, какой день онъ назначить на обсужденіе его дѣла, на разбирательствѣ котораго будетъ лично присутствовать пріѣхавшій изъ Адрианополя Русскій консулъ. Я же узналъ отъ жены его, кто здѣсь живетъ изъ иностранныхъ консуловъ. Оказалось, что Греческій и Англійскій, и я отправился съ ними познакомиться. Греческій консулъ жилъ вдвоемъ съ братомъ своимъ, оба холостые. Они были довольны моимъ визитомъ и говорили, что рады очень видѣть Европейца, а то здѣсь тоска ужасная. Спросили меня, гдѣ я остановился, долго ли пробуду и сказали, что желали бы со мной видаться. Я не могъ опредѣлить ничего, такъ какъ былъ въ зависимости отъ дѣла Армянина, и далъ имъ свой адресъ. Грекъ вызвался меня проводить къ Англійскому консулу и сказалъ, что жена у него красавица Малтійка. Когда мы съ нимъ вошли въ домъ, то хозяйка встала и, увидавъ незнакомое лицо, сильно сконфузилась. Я объяснилъ ей, что здѣсь проѣздомъ, и желалъ познакомиться съ проживающими здѣсь иностранными консулами; она все продолжала стоять сконфуженная, а Греческій консулъ сказалъ мнѣ по турецки, чтобы я пригласилъ ее садиться, а иначе она ни за что не сядетъ. Я попросилъ ее сѣсть и самъ сѣлъ возлѣ; тогда она немного ободрилась и сказала, что очень благодарна мнѣ за честь, которую я

имъ оказалъ, что мужа дома нѣтъ и что онъ лично пріѣдетъ благодарить меня за мой визитъ. Мы немного побесѣдовали. Греческій консулъ пошелъ меня проводить до дому и доброй рассказывалъ, что онъ всѣ безъ ума отъ прекрасной Малтійки.

За обѣдомъ Армянинъ сообщилъ мнѣ, что паша проситъ завтра около полудня къ нему и что тамъ будутъ и судьи. Въ назначенный часъ я поѣхалъ къ пашѣ въ своемъ кабріолетѣ, захвативъ съ собой и Армянина въ качествѣ пострадавшаго Русскаго подданнаго. Кавасъ шелъ впереди пѣшкомъ, такъ какъ пришлось ѣхать шагомъ, за тѣсною улицей. По пріѣздѣ къ пашѣ насъ встрѣтили его служащіе и съ большимъ почетомъ ввели меня въ комнату, гдѣ сидѣлъ паша съ судьями; за мной слѣдомъ шелъ Армянинъ. Паша и судьи при входѣ моемъ отдали мнѣ селямъ приложеніемъ руки къ сердцу и головѣ; я отвѣчалъ тѣмъ же и затѣмъ объяснилъ пашѣ, что я пріѣхалъ по порученію нашего посольства для защиты нашего Русскаго подданнаго, и увѣренъ, что паша приметъ во вниманіе дружескія отношенія Россіи съ Турціей и не допуститъ обижать нашего подданнаго. Паша мнѣ отвѣчалъ, что они съ судьями только что рѣшили, что требованіе Русскаго правительства совершенно правильное и что онъ немедленно распорядится заключить въ тюрьму всѣхъ зачинщиковъ грабежа; что же касается до заключенія въ тюрьму каймакама (исправника), то это превышало бы его власть, и безъ фирмана султанскаго лишитъ каймакама свободы онъ не имѣетъ права. Я ему отвѣчалъ, что пробуду здѣсь, пока нашъ подданный не будетъ вполне удовлетворенъ, и что заявленіе его относительно каймакама буду имѣть въ виду. На другой день я узналъ, что всѣ обвиненные посажены въ тюрьму.

Я ѣздивъ по окрестностямъ Родосто въ своемъ кабріолетѣ съ женой Армянина, и онъ самъ сопровождалъ насъ верхомъ. Когда мы катились на берегу моря, Армянинъ нашъ отъ насъ отсталъ, и жена его предложила заѣхать въ домъ, мимо котораго мы проѣзжали, и тамъ обождать оставшаго мужа. Я конечно согласился, и она повернула лошадь въ ворота; но по въѣздѣ на большой дворъ, мы тамъ увидѣли множество Турчанокъ съ непокрытыми лицами, старыхъ и молодыхъ. Молодые поспѣшили закрыть руками свои лица, а старыя бросились къ намъ съ угрозами и бранью; но въ это время въѣхалъ туда мужъ Армянки и закричалъ на старухъ, какъ онѣ смѣютъ такъ встрѣчать Русскаго посланника. Однако я тотчасъ же повернулъ лошадь и выѣхалъ за ворота, такъ какъ это былъ гаремъ одного Турка, въ который посторонніе мущины не имѣли права показываться (слово гаремъ

значить запрещенное). Вскорѣ мы подъѣхали къ широко раскинутой палаткѣ, гдѣ насъ ждали большое общество Армянъ и длинный накрытый столъ. Мой Армянинъ объяснилъ, что это все его хорошіе знакомые, которыхъ онъ пригласилъ, чтобы вмѣстѣ отпраздновать мой пріѣздъ въ Родосто. Всѣ пили мое здоровье.

Въ одно Воскресенье Армянинъ предложилъ мнѣ посѣтить съ нимъ Армянскую церковь. Въ церкви онъ меня проводилъ до самаго престола, обтянутаго кругомъ матеріей, алтарь также обтянутъ. При выходѣ съ причастіемъ, нѣсколько духовныхъ лицъ держали большія палки съ металлическими кругами вверху, производившими стукъ, ударяясь между собою; они продѣлывали это всякій разъ, когда кто изъ священнодѣйствующихъ выходилъ изъ алтаря, и кланялись очень низко митрополиту, который былъ весь въ черномъ. Женщины слушали обѣдню на хорахъ, внизу же въ церкви были одни мушны, и всѣ сидѣли на полу, поджавъ ноги по турецки. Послѣ обѣдни мы сдѣлали визитъ нѣкоторымъ изъ болѣе почетныхъ Армянъ, и въ одномъ домѣ встрѣтили жену Англійскаго консула, про которую я узналъ потомъ, что ей очень хотѣлось покататься въ моемъ кабріолетѣ; но исполнить ея желаніе не удалось, такъ какъ я собрался уѣзжать. Грабители Армянина все сидѣли въ тюремѣ. Я предложилъ ему взять деньгами стоимость украденнаго; но потерпѣвшій требовалъ по случаю моего пріѣзда болѣе; я ему посовѣтывалъ получить всю сумму за продажныя вещи, а иначе, когда я уѣду, то противникъ его откажется платить. Мои убѣжденія подѣйствовали, такъ какъ впослѣдствіи жалобъ отъ него болѣе не поступало.

Я выѣхалъ изъ Родосто съ женою Армянина въ кабріолетѣ, а оеъ верхомъ, также и прислуга. На первой станціи былъ приготовленъ мнѣ обѣдъ, затѣмъ послѣдовало дружеское прощаніе, и я уѣхалъ домой.

*

Вскорѣ по возвращеніи моемъ въ Адріанополь, консулъ Ващенко сказалъ мнѣ: «Ну вотъ скоро желаніе ваше исполнится, и вамъ удастся побывать въ Іерусалимѣ; предполагаютъ перевести васъ въ Бейрутское генеральное консульство, а къ намъ вашего товарища Ступина». И дѣйствительно официальная бумага о переводѣ моемъ скоро была получена. Грустно мнѣ было разставаться съ семьей Ващенко, гдѣ я былъ принятъ какъ родной.

Прощальные визиты въ своемъ кабріолетѣ я дѣлалъ съ старшимъ сыномъ консула, моимъ ученикомъ, которому въ свободное время я

давалъ уроки вмѣстѣ съ его меньшей сестрой. Мальчикъ этотъ Костя меня полюбилъ.

Въ Константинополѣ я нашелъ товарища своего Ступина. Онъ меня представилъ жепѣ своей и показалъ новорожденного сына. Я побывалъ у всѣхъ сослуживцевъ своихъ. Посланникъ Титовъ пригласилъ меня къ себѣ обѣдать и за обѣдомъ мнѣ сказалъ, что со мной на Австрійскомъ пароходѣ Ллойда поѣдутъ двѣ Русскія молодыя красавицы княжны В., которыя вѣрно отъ усердія берутъ мѣста на палубѣ, и онъ мнѣ поручаетъ заботу о нихъ, какъ о Русскихъ княжнахъ. Всѣ засмѣялись, и онъ добавилъ: попросите отъ меня капитана парохода устроить имъ на палубѣ какую нибудь палатку. За полученіемъ денегъ изъ деревни я пошелъ къ нашему Русскому купцу Новикову, торговый домъ котораго былъ въ Одессѣ; черезъ него мы все получали изъ Россіи. Прощаясь съ Ступинымъ, я поручилъ ему привѣтствовать семейство Ващенко и пошелъ къ пароходу. Капитанъ былъ предупрежденъ о моемъ отъѣздѣ въ Бейрутъ и, увидавъ лодку съ Европейцемъ, встрѣтилъ меня у борта, а узнавъ отъ меня, что я ѣду туда на службу, отрекомендовался къ моимъ услугамъ. Я передалъ ему просьбу посланника относительно Русскихъ княженъ. Онъ отвѣчалъ, что желаніе посланника будетъ въ точности исполнено; а затѣмъ, указавъ на трехъ старушекъ, сидѣвшихъ на палубѣ, добавилъ: а вотъ и ваши Русскія княжны. Оказалось, что это были двѣ сестры В., и съ ними компаніонка. Когда я подошелъ къ нимъ отрекомендоваться, то онѣ обрадовались, что видятъ Русскаго; а старшая изъ нихъ, лѣтъ подлѣ 70, сказала мнѣ, что ей не съ кѣмъ слова сказать: «Представьте себѣ, говоришь имъ по русски, а они ничего не понимаютъ. Еще матросы какъ будто понимаютъ, но когда они говорятъ, то мы не можемъ ихъ понять». Матросы были Иллирійцы, говоръ которыхъ ближе всѣхъ другихъ Славянскихъ нарѣчій подходитъ къ Русскому, такъ что издали можно быть увѣреннымъ, что они говорятъ по русски, но прислушиваясь къ нимъ, ничего не поймешь. Старушка княжна осыпала меня вопросами, откуда я, давно ли въ Турціи и требовала всевозможныхъ подробностей о моемъ происхожденіи. Такъ вы Липецкій? Мы съ вами сосѣди, мы Задонскія. Онѣ долго меня отъ себя не отпускали, говоря, что имъ пріятно говорить по русски. Громкіе возгласы и восторги ихъ обратили вниманіе публики и даже капитана, который, посматривая на меня, постоянно улыбался. Наконецъ я съ ними простился, устроился у себя въ каютѣ, и по данному имъ обществу вернулся опять къ нимъ. Капитанъ меня встрѣтилъ словами, что, по желанію нашего посланника, все имъ устроилъ. Онѣ уже си-

дѣли въ своей палаткѣ и благодарили меня, что такъ покойно ихъ помѣстили, усадили меня къ себѣ на своихъ дорожныхъ тюфякахъ и подушкахъ, которыхъ съ ними было много, угостили меня домашней провизіей, взятой ими еще изъ Задонска и безпрестанно спрашивали, что это? кто это? Когда зазвонили къ обѣду, то онѣ ужасно перепугались, уже не случилось ли чего нибудь съ пароходомъ; онѣ уговорили меня пообѣдать съ ними Задонской провизіей.

Наконецъ мы вѣхали въ Мраморное море, а затѣмъ въ Архипелагъ и лавировали между Греческими островами, изъ которыхъ нѣкоторые необитаемы. На другой день мы пріѣхали въ Смирну, гдѣ остановка была на нѣсколько часовъ. Я пожелалъ въ Смирнѣ повидаться съ моимъ знакомымъ секретаремъ Смирнскаго генеральнаго консульства Лаговскимъ. Старшая княжна тоже изъявила желаніе ознакомиться съ Смирной, и мы съ ней высадились на берегъ, гдѣ встрѣтилъ насъ Жидъ-проводникъ, предлагая показать городъ. Я ему обрадовался и предложилъ его услуги княжнѣ, которая охотно ихъ приняла, а я отправился къ Лаговскому, котораго мнѣ, какъ Русскаго служащаго, легко было найти. Не болѣе какъ черезъ полчаса бесѣды моей съ нимъ, пришелъ провожавшій княжну Жидъ и улыбаясь объявилъ, что пришелъ меня пригласить отъ имени княжны къ ней. Она отыскала Русскихъ дамъ изъ Одессы и сидитъ у нихъ, а мнѣ велѣла васъ позвать съ ними познакомиться. Лаговскій долго думалъ, какія это могли быть дамы въ Смирнѣ, и наконецъ расхохотался и сказалъ, что мнѣ непременно нужно идти выручать княжну изъ этого дома; иначе она рискуетъ попасть въ бѣду: это двѣ проститутки, недавно пріѣхавшія сюда изъ Одессы. Я поспѣшилъ съ Жидомъ къ дамамъ и, вошедши къ нимъ, увидалъ княжну сидѣвшую между двумя размаляванными кокетками и дружески бесѣдующую съ ними. А вотъ и вы, вскричала княжна. Представьте, какое чудо, яшла двухъ настоящихъ Русскихъ изъ Одессы. Рекомендую! Я ей отвѣчалъ, что пришелъ за ней, такъ какъ пароходъ нашъ скоро уйдетъ, и намъ пора туда отправляться. Пойдемте, пойдемте, заговорила княжна, и стала цѣловаться со своими знакомыми. Мы пошли съ ней по городу. Представьте, сказала она, какъ насъ Русскихъ здѣсь любятъ: не отходить отъ насъ публика. И дѣйствительно, за нами бѣжало много мальчишекъ, и она спрашивала то того, то другаго, ты говоришь по русски, надо учиться, учиться надо, и одѣляла ихъ дешевыми Смирнскими конфетами. Въ лавкахъ купцы смѣялись, смотря на насъ, окруженныхъ толпою мальчишекъ, которые безпрестанно дергали ее за платье. «Вотъ видите, и лавочники насъ всѣ знаютъ», и съ этими словами послала

имъ воздушный поцѣлуй. Раздался гомерическій смѣхъ всѣхъ собравшихся мелочныхъ торговцевъ. Я началъ ее торопить идти, и мы удвоили шагъ. По приходѣ на пристань, усадивъ ее въ каютѣ, я простился съ провожатымъ и вернулся опять къ Лаговскому, такъ какъ пароходъ еще около часу долженъ былъ стоять у берега. Наконецъ мы тронулись далѣе, уже въ открытое море, и такъ какъ дѣло шло къ ночи, я ушелъ въ свою каюту спать. Въ Родосѣ нашъ капитанъ не сумѣлъ отыскать пристани, обозначенной двумя большими скалами на подобіе колоннъ, на которыхъ, говоритъ преданіе, стоялъ Колоссъ Родосскій, въ видѣ большихъ воротъ; теперь и слѣдовъ его не осталось, кромѣ скалъ. Видя, что ему не удастся отыскать входъ къ пристани, капитанъ поворотилъ пароходъ и пошелъ далѣе. Пассажиры, ѣхавшіе въ Родосъ, взбунтовались, и на предложеніе его свезти ихъ бесплатно въ Бейрутъ и на возвратномъ пути высадить въ Родосѣ, они отказались и требовали, чтобы онъ везъ ихъ въ Родосъ. Требованіе ихъ было вполнѣ законное; мы вернулись назадъ, и онъ, нашедши двѣ скалы, подъѣхалъ къ пристани и высадилъ желающихъ остановиться въ Родосѣ. Между тѣмъ уже стемнѣло, поднялся вѣтеръ, и буря разыгралась въ ужасающихъ размѣрахъ; стѣнки парохода трещали по всѣмъ швамъ, посуду било всю въ дребезги, волны перебрасывало черезъ пароходъ, морская болѣзнь сразу у всѣхъ прекратилась, и только слышны были на всѣхъ языкахъ молитвы. Пытка была невыразимая, пароходъ нашъ не шелъ, а кружился на одномъ мѣстѣ, какъ-бы вальсировалъ подъ шумъ оркестра волнъ, и такъ продолжалось всю ночь. Къ разсвѣту немного утихло, дождь прекратился, и я поспѣшилъ на палубу провѣдать своихъ княженъ. Палуба была такъ скользка, что, не держась за перила, невозможно было по ней ходить. Увидавъ капитана, я спросилъ его о княжнахъ; онъ отвѣчалъ, что еще заранѣе озаботился укрѣпить ихъ палатку, что онѣ цѣлы, но ихъ промочило насквозь. Видъ моря былъ поразительно грандіозный; передовой цетунъ нашего парохода поднимался временами такъ, что грозилъ на посѣ опрокинуться, то исчезалъ изъ виду, пропадая въ глубокой пропасти; волны поднимались выше борта, совсѣмъ черныя, и затѣмъ отливали все бѣлѣе, и когда показалось солнце, то цвѣтъ ихъ казался золотымъ. Мы двигались однако впередъ, хотя и медленно, но не кружились уже на мѣстѣ какъ ночью. Трескъ, шумъ, бѣготня по палубѣ матросовъ все еще продолжались. Я всѣми силами держался за перила, чтобы не упасть: такъ сильна была качка. Наконецъ вѣтеръ сталъ утихать, опасность миновала, и мы вскорѣ увидали берегъ Кипра. Радость, смѣнившая отчаяніе пассажировъ, была невыразима. Когда мы подъѣхали къ городу Ларнаку, то капитанъ просилъ всѣхъ пассажи-

ровъ сойти на берегъ, такъ какъ пароходъ требовалъ неминуемыхъ поправокъ, чтобы добраться до Бейрута. У пристани былъ ханъ (гостинница), въ которой промокшіе насквозь пассажиры могли немного привести себя въ порядокъ. Затѣмъ всѣ захотѣли идти въ церковь, а такъ какъ большинство были Греки, то пошли въ Греческій монастырь Георгія Побѣдоносца, чтобы отслужить благодарственный молебенъ за чудесное наше спасеніе отъ гибели. Помолившись Богу, мы всѣ вернулись къ пристани, гдѣ и расположились на чистомъ воздухѣ, на принесенныхъ намъ изъ гостинницы коврахъ. Закурили кальянъ, трубки, и любовались моремъ. Я сидѣлъ съ своими спутниками, меньшой княжной и ея компаньёнкой; старшая исчезла, неизвѣстно куда. Капитанъ уже предложилъ пассажирамъ перебираться на пароходъ и ѣхать далѣе, а княжны не было видно. Кромѣ ся оказался отсутствующимъ еще одинъ Англичанинъ; это меня немного успокоило, такъ какъ онъ не могъ забыть время отправления. Пришедшіе на пароходъ пассажиры уже начали волноваться, но я уговорилъ капитана подождать еще немного: нельзя же было оставить княжну на незнакомомъ островѣ. Прислуга хана была разслана во всѣ стороны отыскивать; но наконецъ вдали показался мущина подъ руку съ дамой. Я пошелъ къ нимъ на встрѣчу и увидалъ княжну сильно жестикулирующую и что-то горячо рассказывающую Англичанину, тотъ улыбался и изрѣдка мычалъ: yes! Капитанъ торопилъ садиться на пароходъ.

Видъ на Бейрутъ меня поразилъ и увлекъ. Городъ расположенъ амфитеатромъ и весь въ зелени великолѣпныхъ пальмъ, налѣво же горы, покрытыя снѣгомъ. Сочетаніе Юга съ Сѣверомъ представляло прелестную и оригинальную картину; при этомъ плоскія крыши домовъ съ раскинутыми на нихъ въ разныхъ мѣстахъ бѣлыми бесѣдками, а на морѣ у берега разнаго вида корабли и пароходы дополняли эффектъ картины, не поддающійся описанію.

Вступленіе мое въ Бейрутъ я началъ съ водворенія моихъ соотечественницъ. Старшая желала непременно имѣть даровую квартиру, а потому помѣстилась въ Греческомъ монастырѣ со своей горничной. Меньшая же съ компаньёнкой наняла себѣ небольшое помѣщеніе на берегу моря. Устроивъ ихъ, я отправился въ отель, который содержался однимъ пріѣзжимъ Мальтійцемъ. Квартира моя тамъ была очень оригинальна. Общая обѣденная зала была подъ открытымъ небомъ и со всѣхъ сторонъ окружена комнатами для пріѣзжающихъ. Моя первая комната была съ камешнымъ поломъ въ родѣ корридора, перегородженная ситцевой драпировкой, за которою я устроилъ себѣ спальню. Дру-

гая комната была арка надъ улицей, по обѣимъ сторонамъ ея окна на улицу, диваны отъ стѣны до стѣны; арка эта упиралась въ сосѣдній черезъ улицу домъ. Одѣвшись и слегка закусивъ, я отправился къ нашему генеральному консулу Базили; квартира его была казенная въ нашемъ Русскомъ домѣ и чрезвычайно роскошная; тамъ же была и канцелярія.

Базили былъ женатъ на Фонтонѣ, дочери Константинопольскаго старшаго драгомана; дѣти у него еще были очень малы. Принялъ онъ меня, хотя и довольно радушно и оставилъ обѣдать, но пріемъ его далеко былъ не таковъ, какъ въ семьѣ Ващенко.

На другой день утромъ я отправился на службу въ канцелярію, гдѣ мнѣ представился мой будущій письмоводитель, уроженецъ Бейрута. Занятій было не особенно много. Просиживая тамъ часовъ до трехъ, я возвращался домой, гдѣ намъ былъ уже готовъ обѣдъ. За общимъ столомъ я познакомился съ Австрійскимъ секретаремъ барономъ Баумомъ. Общество въ Бейрутѣ между генеральными консулами всѣхъ націй было довольно скучное, этикетно-натянутое. Обѣды официальные давались иногда генеральными консулами, вечера всѣ проводили у себя, общественнаго не было ничего. Вскорѣ я тамъ познакомился со многими Французами, представителями богатыхъ коммерческихъ домовъ, а такъ какъ они очень общительны, то мы разобрали всѣ дни недѣли и поочередно проводили вечера вмѣстѣ; у меня было тѣснѣе всѣхъ, они всѣ занимали большіе дома. Постояннымъ занятіемъ на этихъ вечерахъ была карточная игра въ вистъ. Съ грустію я вспоминалъ о своей жизни въ Адріанополѣ и о радушной семьѣ Ващенко, которую полюбилъ какъ родныхъ; но необходимость заставила мириться съ новой жизнію. Большимъ развлеченіемъ служили мнѣ Русскіе богомольцы, отправлявшіеся въ Іерусалимъ и обратно. Изъ числа такихъ посѣтителей пріѣхалъ двоюродный братъ князя Дондукова-Корсакова, тоже Корсаковъ, большой любитель живописи и отлично самъ рисовавшій. Его въ восторгъ привела живописная мѣстность Бейрута, и онъ рѣшился провести тутъ нѣкоторое время. Базили не только не препятствовалъ нашимъ прогулкамъ; но, напротивъ, находилъ, что ознакомиться съ краемъ очень полезно. Въ началѣ мы много ходили пѣшкомъ по окрестностямъ, которыя восхищали Корсакова живописнымъ мѣстоположеніемъ, и онъ много срисовалъ окрестныхъ пейзажей. Въ одну изъ такихъ прогулокъ мы встрѣтили мальчика съ навьюченнымъ осломъ; я спросилъ его, о чемъ онъ плачетъ; онъ отвѣчалъ, что не можетъ сладить съ осломъ, который уперся и не хочетъ подниматься на гору, а его

за это дома побьютъ. Тогда Корсаковъ догадался какъ помочь горю; зная упрямство ословъ, которые всегда дѣлають противное тому, чего отъ нихъ требуютъ, онъ спустился съ горы, ухватилъ осла за хвостъ и потащилъ его внизъ; оселъ встрепенулся, вырвался и бѣгомъ взбѣжалъ на гору. Обрадованный мальчикъ еще съ полными слезъ глазами расхохотался и бросился бѣгомъ за нимъ.

Собрались мы съ Корсаковымъ ѣхать къ Друзамъ и Маронитамъ, гдѣ мѣстность славится великолѣпными видами. Въ началѣ мы пріѣхали верхомъ въ Маронитское селеніе Дейръ-уль-Каморъ. Шейхъ Маронитовъ насъ принялъ очень дружески и угостилъ обѣдомъ, усадивъ за столъ не только насъ, но нашего провожатаго, слугу Араба. Въ Дейръ-уль-Каморѣ Корсаковъ снялъ много замѣчательно красивыхъ видовъ, деревню и водопадъ, падавшій съ высокой горы въ глубокую пропасть. Поселяне насъ окружили со всѣхъ сторонъ, и когда увидали его рисунки и свои изображенія на нихъ, то пришли въ восторгъ и пожелали, чтобы со всѣхъ были сняты портреты. Онъ выбралъ двухъ хорошенькихъ поселянокъ, въ ихъ оригинальныхъ костюмахъ и въ деревянныхъ калошахъ, поставилъ ихъ около колодца съ кувшинами на головахъ и сдѣлалъ изъ нихъ маленькую картинку, которую на память подарилъ мнѣ.

Изъ Дейръ-уль-Камора, чтобы перебраться къ Друзамъ, надо было переѣхать водопадъ. Мы отыскиали на горѣ довольно широкое мѣстечко, по которому вода не такъ сильно бѣжала, такъ какъ оно было плоское, и мы перебрались черезъ него. Сверху билъ водопадъ на эту площадку, а внизу образовалась рѣка, сильно бушевавшая. Переѣхавъ площадку, мы поѣхали по другому уже берегу, гдѣ владѣніе Друзовъ, по берегу пропасти. Пошелъ дождь, рисовать было невозможно; нужно было торопиться, чтобы засвѣтло попасть къ Друзскому шейху, такъ какъ начинало темнѣть (на Югѣ сумерекъ нѣтъ, а темнѣть вдругъ). Мы поѣхали скорѣе, дождь лилъ проливной, громъ и молвія смѣнялись непрерывно; проводникъ нашъ предупредилъ, что намъ предстоитъ переѣзжать крѣпость, и выбралъ такое мѣсто, гдѣ грунтъ земли нѣсколько возвышается, и потокъ былъ не такъ силенъ. Съѣзжали мы въ пропасть по ужасной дорогѣ, а поднимались на другой берегъ еще болѣе крутой. Когда мы подъѣхали къ дому шейха, насъ встрѣтили человѣкъ пять прислуги и провели въ большую комнату, покрытую коврами. Слуги сказали намъ, что хозяина нѣтъ дома, и что онъ будетъ очень жалѣть, что не увидитъ насъ, что жена его проситъ насъ погостить у нихъ до его возвращенія, такъ какъ онъ скоро долженъ

вернуться. Остаться ночевать у нихъ мы были очень рады. Корсаковъ развѣсилъ сушить свое верхнее платье около большого мангала; а я, раздѣвшись, просилъ прислугу принести мнѣ надѣть что-нибудь потеплѣе, пока высохнетъ платье. Корсаковъ отказался, и мнѣ всѣ пятеро отѣчали: «Башъ устоме» (сейчасъ), приложивъ руки къ головѣ и сердцу, и бросились бѣжать. Въ надеждѣ, что мнѣ принесутъ шубу, я снялъ все; но каково было мое удивленіе, когда они принесли мнѣ дамскую батистовую рубашку, и ничего больше. Надѣвъ ее, я спросилъ опять у нихъ, нѣтъ ли чего потеплѣе? Опять повторилось «башъ устоме», всѣ побѣжали и принесли тонкую сукоянную накидку. Затѣмъ, на низенькихъ столикахъ подали намъ ужинъ изъ нѣсколькихъ блюдъ. Мы съ аппетитомъ поѣли и, выкуривъ принесенный намъ наргиле, укутавшись въ коверъ, я съ удовольствіемъ заснулъ. Утромъ, подавая намъ кофе, прислуга объяснила, что хозяинъ еще не пріѣзжалъ; но жена его просить насъ остаться еще и его подождать. Дождь прекратился, и мы просили передать хозяйкѣ, что спѣшимъ домой.

Грустно было проводить Корсакова въ Іерусалимъ и остаться опять одному. На другой день ко мнѣ явился посланный отъ корабля, отправлявшагося въ Яффу съ увѣдомленіемъ, что черезъ пять часовъ корабль отправляется въ Яффу, и чтобы я передалъ объ этомъ привезеннымъ мною Русскимъ дамамъ. Я сейчасъ же отправился къ ближайшей отъ меня меньшей княжнѣ и, передавъ ей это извѣстіе, пошелъ къ старшей; но старшая княжна возмутилась, какъ это я не предупредилъ ее объ этомъ по крайней мѣрѣ за недѣлю, такъ какъ она не молоденькая и собраться ей въ одинъ день невозможно. Сколько я ни старался ей объяснить, что пароходы въ Яффу не ходятъ, а только корабли, которые идутъ по попутному вѣтру, а за недѣлю предупредить нельзя, какой будетъ вѣтеръ: ничто не помогло, она рѣшительно отказалась ѣхать. Я вернулся и засталъ двухъ своихъ старушекъ, т. е. меньшую княжну съ компаньонкой, у пристани; она сказала мнѣ, что багажъ ихъ принесли на корабль. Я огорчилъ ихъ извѣстіемъ, что старшая сестра отказалась ѣхать; сестра расплакалась о томъ, какъ она поѣдетъ одна. Вещей взять съ корабля обратно было невозможно: всѣ онѣ были уже уложены. Между тѣмъ капитанъ просилъ не задерживать и сказалъ по турецки хамаламъ, чтобы перенесли ихъ на корабль; ихъ подняли каждую по два хамала и понесли. Княжна закричала: Василій Борисовичъ, помогите, меня похищаютъ! Я прокричалъ ей вслѣдъ, что не болѣе какъ черезъ недѣлю сестра ея уже будетъ съ нами, чтобы она не безпаникала; затѣмъ вернулся къ старшей княжнѣ и успѣлъ ее убѣдить уложить вещи и не раскладывать

ихъ, чтобы каждую минуту быть готовой къ отъѣзду слѣдующаго корабля, а иначе она никогда не попадетъ въ Іерусалимъ моремъ, а сухимъ путемъ ѣхать дорого и неудобно. Послѣдній аргументъ ее убѣдилъ, и она наконецъ велѣла своей горничной уложить всѣ вещи и до Іерусалима не развязывать.

Консулъ Базили отлучался по дѣламъ службы, и вечеромъ того же дня мы съ драгоманомъ нашимъ, мѣстнымъ домовладѣльцемъ Хабабомъ-Бустросомъ поѣхали верхами его встрѣчать. Расположившись въ лѣсу подъ деревьями, мы рѣшилися тутъ его ждать; черезъ нѣсколько времени Хабабъ говорить мнѣ: «А вотъ ѣдетъ отъ пашы кавасъ вѣроятно къ вамъ», и дѣйствительно подѣхалъ кавасъ и подаль мнѣ пакетъ отъ пашы. Я распечаталъ и далъ Бустросу прочесть и перевести мнѣ въ чемъ дѣло. Оказалось, что нѣкто Французскій подданный Мичирелли, разсердившись за что-то на своего консула Бурѣ, написалъ въ нѣсколькихъ экземплярахъ бранное къ нему письмо и разбросалъ въ разныхъ мѣстахъ. Консулъ написалъ пашѣ, чтобы схватить Мичирелли и засадить въ тюрьму, и полицейскіе совсѣмъ было его схватили у дома Хабабъ-Бустроса; но Мичирелли сказалъ имъ, что онъ Русскій подданный; и поэтому паша проситъ увѣдомить его, дѣйствительно ли это такъ, и позволю ли я взять его изъ дома Бустроса. Прочтя это письмо, Бустросъ взмолился не дозволять этого, такъ какъ жена его беременна, а эта возня можетъ ее напугать, и она занеможетъ. Я его успокоилъ, что я этого никогда не позволю, и просилъ его написать отвѣтъ, который ему продиктую. Бустросъ досталъ изъ кармана чернильницу съ перомъ, которую всѣ Арабы носятъ съ собой, и я ему продиктовалъ: «Мичирелли никогда не былъ Русскимъ подданнымъ и теперь не состоитъ; но правъ Русскаго гостепріимства не дозволяютъ мнѣ разрѣшить вамъ взять его насильно изъ дома Русскаго подданнаго, и поэтому, пока Мичирелли останется тамъ, чтобы полиція не смѣла брать его; а когда онъ оттуда добровольно уйдетъ, то могутъ его захватить: это до меня не касается». Къ отвѣту этому я приложилъ имянную печать, которая изображаетъ мою подпись по турецки и которую мнѣ сдѣлали еще въ Петербургѣ, по назначеніи моемъ въ Турцію. Бустросъ остался очень доволенъ и отдалъ пакетъ кавасу для передачи пашѣ.

Пока мы возились съ этимъ дѣломъ, показался вдали Базили. Я рассказалъ ему о происшедшемъ; онъ остался доволенъ моими дѣйствіями, но добавилъ, что это еще не конецъ, нельзя же Мичирелли вѣчно поселиться въ домѣ Хабаба, а поэтому, вернувшись домой, по-

сталъ къ намѣ бумагу, въ которой, одобряя мои дѣйствія, увѣдомлялъ нашу, что онъ велѣлъ своему кавасу проводить Мичирелли до его квартиры, и что пока кавасъ Русскаго консула его провожаетъ, чтобы его полиція не смѣла брать. Въ послѣдствіи я узналъ отъ самаго Мичирелли, что онъ съ народомъ дошелъ до дому съ Русскимъ кавасомъ и присталъ въ домъ Англійскаго подданнаго. Паша обращался къ Англійскому консулу за позволеніемъ взять Мичирелли; но тотъ отвѣчалъ, что комната, въ которой онъ живетъ, принадлежитъ вѣдомству Сардинскаго консула, и потому кавасъ на него не имѣетъ права. Паша обратился къ Сардинскому консулу; тотъ отвѣчалъ, что Мичирелли дѣйствительно принялъ подданство Сардинское, но что кавасъ его не имѣетъ права проходить по корридорамъ дома Англійскаго подданнаго. И такъ Мичирелли сидѣлъ покойно у окна и любовался, какъ около его квартиры болталась Турецкая полиція. Мичирелли оказался однимъ изъ племянниковъ папы Пія IX-го, въ то время за вольнодумство и разныя продѣлки свои былъ папою высланъ изъ папскихъ владѣній, пріѣхалъ въ Сирію и принялъ тамъ Французское подданство. Въ память своего освобожденія онъ просилъ меня принять отъ него картинку изъ Сирійскаго быта.

По случаю болѣзни жены своей Базили уѣхалъ съ семьей въ Петербургъ и поручилъ на время его отпуска мнѣ исполнять его должность. Вступивъ въ исправленіе должности консула, я переѣхалъ въ казенный домъ, гдѣ и занялъ кабинетъ консула. Вскорѣ пріѣхалъ Дондуковъ-Корсаковъ, отправлявшійся въ Іерусалимъ. Я его уговорилъ занять домъ консула, пока онъ будетъ въ Бейрутѣ; но онъ сказалъ, что останавливаться здѣсь не будетъ, такъ какъ поѣдетъ тотчасъ же сухимъ путемъ въ Іерусалимъ, благодарилъ меня очень за пріемъ его брата, который часто съ нимъ обо мнѣ говорилъ, выражая удовольствіе отъ временнаго пребыванія въ Бейрутѣ и о нашихъ съ нимъ прогулкахъ.

Въ одно утро явился ко мнѣ Грекъ-монахъ и подалъ небольшую незапечатанную записку; она оказалась отъ князя изъ Іерусалима. Въ запискѣ значилось, что онъ проситъ меня отъ своего имени и отъ патріарха достать изъ таможи десять тюковъ, съ подарками отъ Россіи въ Іерусалимъ на имя патріарха; патріархъ говорилъ, что были такіе предметы, которые по законамъ Турецкимъ должны быть истреблены, а другіе, за которые надо платить большія пошлины. Онъ просилъ по выручкѣ этихъ тюковъ передать ихъ подателю письма для доставленія въ Іерусалимъ. Прочтя записку, я спросилъ, готовы ли у него ослы? Онъ отвѣчалъ, что все готово, и онъ только ждетъ, что я ему скажу.

Я назначилъ ему зайти черезъ часъ, надѣясь къ этому времени все обдѣлать, позвалъ каваса и велѣлъ написать въ канцелярію таможни бумагу такого содержанія, до свѣдѣнія моего дошло, что въ таможенѣ находятся 10 тюковъ на имя Іерусалимскаго патріарха; а такъ какъ мнѣ извѣстно, что это усердное приношеніе въ Іерусалимскій храмъ отъ Русскихъ, то я прошу таможню, не распечатывая тюковъ, доставить ихъ ко мнѣ въ канцелярію. Приложивъ свою печать, я велѣлъ отнести бумагу въ таможню. Таможни въ Турціи всѣ на откупъ и, какъ я послѣ узналъ, откупщикомъ Бейрутскимъ былъ нашъ второй драгоманъ консульства, фамилію котораго я забылъ. Очень скоро принесли ко мнѣ въ канцелярію всѣ десять тюковъ. Монахъ ужасно обрадовался этимъ вещамъ и удивился, какъ я могъ такъ скоро все это обдѣлать. Я ему предложилъ немедленно навѣючивать ословъ и возвращаться въ Іерусалимъ.

Въ Пятницу на Страстной недѣлѣ ко мнѣ пріѣхалъ свѣтлѣйшій князь Салтыковъ; я пригласилъ его обдѣдать. Мы много бесѣдовали, онъ разсказалъ мнѣ о своемъ путешествіи въ Индію. объѣздивъ всю Европу, онъ возвращался въ Россію, такъ какъ смуты во Франціи ему надобли. Я его спросилъ, гдѣ онъ думаетъ встрѣтить свѣтлый праздникъ? Въ постели, отвѣчалъ онъ. Я пригласилъ его пріѣхать въ Воскресеніе ко мнѣ завтракать. Въ Субботу я отправился въ Греческую церковь одинъ, безъ каваса. Когда я вошелъ, всѣ разступились, чтобы дать мнѣ дорогу; священникъ, увидавъ меня, положилъ Евангеліе на плащаницу и съ крестомъ пошелъ мнѣ на встрѣчу. Отслушавъ заутреню и обѣдню въ придѣлѣ подъ Русскимъ гербомъ, я вернулся домой. Во всѣхъ почти Греческихъ церквахъ два придѣла: одинъ подъ Русскимъ гербомъ, другой подъ Греческимъ. Къ завтраку въ Свѣтлое Воскресеніе я пригласилъ пріѣхавшихъ ко мнѣ съ поздравленіемъ Прусскаго генеральнаго консула, молодого человѣка, Австрійскаго барона Баума и пріѣзжаго Француза виконта Дюпра. Къ 2 часамъ пріѣхалъ и Салтыковъ, и мы впятеромъ сѣли за столъ. Салтыковъ немного безтактно завелъ разговоръ о томъ, что онъ космополитъ и отечества не признаетъ, что оно тамъ, гдѣ ему хорошо. Нѣмцы лукаво посмѣивались, а Французъ горячо заступился за свою націю, говорилъ, что онъ гордится тѣмъ, что онъ Французъ и своего государства ни на какое другое не промѣняетъ. Я по русски замѣтилъ Салтыкову, что споръ этотъ немного неловокъ въ домѣ офиціальнаго лица Русскаго консула; онъ пожалъ мнѣ руку, извинился и перемѣнилъ разговоръ. Князь Салтыковъ каждое утро заходилъ ко мнѣ, прося ему сопутствовать, когда верхомъ, когда пѣшкомъ, по окрестностямъ

Бейрута; онъ, такъ же какъ Корсаковъ, любилъ рисовать и снималъ все, что ему нравилось. Когда онъ узналъ, что я вечера провожу дома, онъ приходилъ ко мнѣ, и я ему игралъ разныя оперы. Однажды онъ просилъ меня сыграть ему изъ Аскольдовой Могилы. Я его спросилъ: развѣ вамъ нравится эта музыка? Онъ отвѣчалъ: знаете, какъ-то свое напоминаетъ, родное. Я расхохотался и сказалъ: какъ же вы у меня въ домѣ говорили, что отечества не признаете?—Ну, это я глупости говорилъ; вы меня пожалуйста извините; я понялъ потомъ, что это было дѣйствительно глупо съ моей стороны. Я его успокоилъ, что несколько не сержусь, а очень благодаренъ ему за то, что онъ тотчасъ переѣхалъ разговоръ.

Въ одно утро явилась ко мнѣ цѣлая депутація Греческаго консульства съ просьбой пригласить всѣхъ консуловъ на похороны скончавшагося ихъ митрополита. Я объяснилъ имъ, что такія приглашенія дѣлаются только о своихъ подданныхъ, и что имъ надо отнестись къ пашѣ, такъ какъ митрополитъ подданный Турціи. Они отвѣчали, что были у паши, что онъ на нихъ разсердился и сказалъ: какъ я буду беспокоить консуловъ по случаю смерти гяура? Были мы, продолжали они, у Греческаго консула; тотъ посовѣтовалъ обратиться къ вамъ, что если онъ вамъ въ чемъ окажется нуженъ, онъ все сдѣлаетъ по вашему желанію, а одинъ не можетъ ничего сдѣлать, а согласитесь, что и безъ того паша вѣра здѣсь въ такомъ пренебреженіи. Если мы схоронимъ митрополита, главу нашей церкви, какъ простого смертнаго, это очень дурно подѣйствуетъ на всѣхъ нашихъ прихожанъ. Выводъ ихъ былъ правиленъ, и помочь имъ было необходимо.

Я отвѣчалъ: попросите ко мнѣ Греческаго консула; можетъ быть, мы что либо придумаемъ вдвоемъ, но за успѣхъ я не ручаюсь. Греческій консулъ не замедлилъ пріѣхать ко мнѣ и еще болѣе убѣдилъ меня, что нельзя допустить похоронъ митрополита какъ частнаго человека. Я ему предложилъ послать приглашеніе отъ насъ обоимъ. Онъ съ удовольствіемъ на это согласился. Я написалъ такого рода циркуляръ ко всѣмъ консуламъ: «Глава нашей Грекороссійской церкви, митрополитъ Бейрутскій, скончался; а потому, мы генеральные консулы, Русскій и Греческій, покорнѣйше просимъ генеральнаго консула того-то государства пожаловать отдать послѣдній долгъ покойному въ домъ Россійскаго генеральнаго консула». Мы уговорились, что, въ случаѣ еслибы никто не пріѣхалъ, мы вдвоемъ схоронимъ патріарха со всею почестію подобающей его сану, т. е. въ полныхъ мундирахъ и въ траурѣ, съ кавасами. Въ назначенный день Греческій консулъ пріѣ-

ѣхалъ ко мнѣ съ утра, чтобы вмѣстѣ принимать гостей. Въ назначенный часъ первый пріѣхалъ Французскій генеральный консулъ Бурѣ въ полномъ парадѣ и съ кавасами. Англійскій не пріѣхалъ. Мы уже думали приступить къ похоронамъ, какъ явился его драгоманъ и объявилъ, что онъ присланъ отъ полковника Рооза переговорить предварительно со мной наединѣ. Я отвѣчалъ, что секретовъ у насъ нѣтъ, и я его прошу объяснить здѣсь, что ему нужно; онъ настаивалъ на своемъ. Тогда Бурѣ взялъ меня подъ руку и сказалъ тихо: «исполните его желаніе; любопытно знать что онъ вамъ скажетъ». Попросивъ позволенія у гостей, я ушелъ съ драгоманомъ въ кабинетъ. Драгоманъ передалъ мнѣ, что полковникъ Роозъ поручилъ ему узнать отъ меня: извѣстно ли мнѣ, что подобныя приглашенія дѣлаются только въ случаѣ кончины своего подданнаго. Я отвѣчалъ, что тутъ о подданствѣ и рѣчи нѣтъ, одно и то же лицо не можетъ быть подданнымъ двухъ государствъ, а что покойникъ глава нашей Греко-Россійской церкви, тоже извѣстно всей Европѣ. Онъ отвѣчалъ, что полковникъ поручилъ мнѣ сказать, что если бы на похороны приглашенъ былъ одинъ Греческій консулъ, онъ бы первый явился и что ему важна подпись Русскаго генеральнаго консула, а что касается до выраженія глава церкви, то онъ признаетъ его за довольно ловкій оборотъ, но остается при мнѣніи, что такія приглашенія дѣлаются только для своихъ подданныхъ и потому проситъ прекратить порядокъ похоронъ, а иначе это можетъ повести къ разрыву. Меня ужасно разсердили эти слова, и я довольно рѣзко отвѣчалъ ему: «Всѣ генеральные консулы признали приглашеніе наше правильнымъ, какъ вы сами видите; мы не имѣемъ права отступить, и угрозы полковника Рооза меня не испугаютъ, и за тѣмъ болѣе мнѣ говорить нечего, прощайте». Я ушелъ въ общій залъ. Драгоманъ раскланялся и уѣхалъ. Бурѣ отвелъ меня въ сторону и просилъ рассказать ему нашъ разговоръ; я передалъ слово въ слово. «Конечно, отвѣчалъ онъ, если Европа и Америка признали своимъ пріѣздомъ дѣйствія ваши правильными; то онъ одинъ противиться этому не можетъ. Вамъ ничего болѣе не оставалось дѣлать, а я вамъ откровенно скажу, между нами, что у Россіи и у насъ съ Англичанами что-то не совсѣмъ ладно, и такого рода придирки Франція никогда бы себѣ не позволила». Я предложилъ приступить къ дѣлу. Греческій консулъ сказалъ, что все готово, и мы всѣ вмѣстѣ отправились проводить тѣло покойнаго въ церковь; народу было много, и мы всѣ вошли въ церковь. Первымъ встрѣтилъ меня Роозъ въ простомъ сюртукѣ и сказалъ мнѣ, что онъ прибылъ на похороны не по моему приглашенію, а изъ личнаго уваженія къ покойнику. Я отвѣчалъ, что вижу это по его костюму; тогда онъ повторилъ мнѣ слова своего драгомана о раз-

рывѣ. Я указалъ ему на всѣхъ присутствовавшихъ и сказалъ: «Вы видите, кромѣ васъ никто не протестуетъ». Изъ церкви все общество собралось у меня. Я пригласилъ и полковника, но онъ отвѣчалъ мнѣ, что какъ полковникъ Роозъ къ г-ну Бланкъ онъ всегда готовъ идти, но какъ генеральный консулъ Англіи къ генеральному консулу Россіи при настоящихъ обстоятельствахъ принять приглашенія не можетъ. За обѣдомъ о выходкѣ Англичанина никто не вспоминалъ, и мы дружно бесѣдовали.

Вскорѣ послѣ этого Базили вернулся, и первыми его словами мнѣ было: «Вы здѣсь схоронили митрополита; знаете, что Англіійскій посланникъ требовалъ отъ Титова объясненія, а тотъ конечно долженъ былъ приписать вашей неопытности и успокаивалъ его, увѣривъ, что вамъ будетъ сдѣланъ выговоръ; но мнѣ поручилъ вамъ передать, что выговора никакого не будетъ, и вашими дѣйствіями онъ очень доволенъ и весьма васъ благодарить».

Австріецъ-баронъ предложилъ поѣхать мнѣ съ нимъ на Ливанскія и Антиливанскія горы въ Бельбекъ и Дамаскъ. Я охотно согласился. Первая остановка наша была у моста черезъ небольшую рѣчку въ тѣни огромныхъ олеандровъ, въ полномъ цвѣту, распространявшихъ пріятный запахъ; затѣмъ мы поѣхали по берегу моря. Во все время прилива мы мчался въ карьеръ, и все таки брызги воды задѣвали насъ. Скоро добрались мы до Ливанскихъ горъ; здѣсь намъ уже пришлось ѣхать шагомъ, по каменному ущелью между горъ. Ущелье шло тоже съ подъемомъ и спускомъ, и когда при одномъ спускѣ я вздумалъ закурить папироску и бросилъ для этого возжи, то едва не упалъ черезъ голову лошади; удержало меня только теплое пальто мое, положенное ей на шею. Свернуть и закурить папиросу все таки удалось. Изъ этого ущелья мы выѣхали опять къ морю въ городокъ Латонію, извѣстный своимъ особеннымъ табакомъ, который по моему пріятнѣ Турецкихъ.

Латонія имѣетъ одну только улицу полукруглую соотвѣтственно морю, которое здѣсь образуетъ полукруглый небольшой заливъ. Запасшись въ Латоніи чернымъ табакомъ, мы стали подниматься въ гору. По камнямъ взобраться въ гору было нелегко, и становилось много холоднѣе. Окрестности Бейрута замѣчательны тѣмъ, что часовъ черезъ шесть ѣзды, поднимаясь въ гору, изъ тропическаго климата, попадаешь въ умѣренный, а на вершинѣ намъ пришлось надѣть все теплое. При спускѣ увидали мы маленькій городокъ или деревушку, которая казалась намъ близко; но мы достигли ее только на другой

день и должны были ночевать между Ливанскими и Антиливанскими горами. На другой день уже передъ вечеромъ мы спустились въ горюкъ Джебель, видѣнный нами наканунѣ съ горъ. Джебель испещренъ мелкими ручейками, стекающими со всѣхъ сторонъ съ горъ. Тамъ мы остановились у Греческаго священника.

На другой день передъ вечеромъ мы увидали Бельбекскія развалины, которыя вполнѣ осмотрѣть мало было бы цѣлыхъ сутокъ. Огромныя колонны и валявшіеся около нихъ гигантскіе барельефы обозначали, что за громадное было здѣсь зданіе. Преданіе гласитъ, что тутъ былъ храмъ Соломона. Мы было хотѣли подняться по одной уцѣлѣвшей лѣстницѣ до вершины столбовъ, между которыми она шла; но оказалось, что цѣлы были только нѣсколько нижнихъ ступенекъ, а остальные провалились. Въ Бельбекѣ у насъ былъ третій ночлегъ, и на другой день мы поѣхали на Ливанскіе кедры; но тутъ уже дорога невозможная: нужно было подниматься на перпендикулярную гору. Мы слѣзли съ лошадей и повели ихъ подъ устцы, а сами взбирались ползкомъ. Я увидалъ большой камень и, поднявшись на него, сѣлъ, а чтобы не скатиться, уперся въ него ногами; но недолго я могъ сидѣть, скоро камень зашатался, и меня едва успѣли поднять, какъ онъ съ шумомъ полетѣлъ. Затѣмъ вскорѣ попали мы на снѣгъ, взобраться по которому было еще труднѣе чѣмъ по камню, потому что ноги ежеминутно проваливались, а когда пришлось спускаться, то это было чистый адъ; мы безпрестанно падали, даже и опытные проводники подвергались тому же. Затѣмъ намъ предстояло вновь подниматься на Ливанскіе кедры, но уже подъемъ былъ не такъ крутъ и высокъ. Тогда оставалось Ливанскихъ кедровъ не болѣе 300 — 400 деревьевъ большихъ, съ совершенно прямыми вѣтками; шишки огромнѣйшія, но орѣшки въ нихъ только начинали образовываться. Тамъ живетъ какой-то сторожъ, не знаю добровольно или по найму. Я у него спросилъ, нѣтъ ли у него чего напиться. Онъ удивился, посмотрѣлъ на меня и показалъ рукою на снѣгъ, сказавъ, что иного питья здѣсь не найдешь. Утоливъ жажду снѣгомъ, мы отправились далѣе. Дорога пошла лучше, шла зигзагомъ на половинѣ горы, тропинка была довольно широкая. Я нѣсколько отсталъ изъ-за импровизированнаго питья моего и поскакалъ галопомъ, чтобы ихъ догнать; но когда я оглянулся на лѣвую сторону, то сердце мое сжалось: оказалось, что я скакалъ надъ глубокой пропастью. Видъ былъ внизу очаровательный: живописно раскинутыя деревья, между деревьями дорожки и ручейки казались лентами, скотъ какъ игрушечный между блестящей зелени деревьевъ и ручейковъ. Деревня эта называлась Эдинъ, и здѣсь по

преданію былъ рай, который по гречески называется Эдемъ. Мы приближались къ Дамаску, и дорога пошла уже значительно лучше.

Дамаскъ весь окруженъ садами, такъ что постройки тоже всё въ зелени; но когда мы въѣхали въ городъ, то все очарованіе исчезло, такъ какъ по обѣ стороны улицъ были однѣ глухія стѣны, безъ оконъ и дверей. Я недоумѣвалъ, какъ жители входятъ въ дома и остаются вѣчно безъ свѣта. Въ одной изъ улицъ вдругъ изъ стѣны показался какой-то мальчикъ одѣтый по европейски и на Итальянскомъ языкѣ сталъ предлагать намъ занять номеръ, расхваливая комфортъ, бѣлье и столъ. Оказалось, что тутъ Итальянская гостинница. Баронъ Баумъ поѣхалъ къ своему консулу, а я принялъ предложеніе мальчика, слѣзъ съ лошади, и онъ мнѣ отворилъ узенькую дверь, которую простымъ глазомъ трудно было и увидать, такъ какъ она плотно прилегалла къ стѣнѣ. Я вошелъ, за нами мой кавасъ провелъ и лошадь. Мы вступили въ какой-то темный корридоръ между двухъ сплошныхъ стѣнъ; но какъ только вышли изъ него, то неожиданно очутились въ волшебномъ царствѣ: весь полъ двора мозаичный, посреди высоко бьющій фонтанъ, обсаженный великолѣпными высокими деревьями, кругомъ этого двора высокая въ нѣсколько этажей стеклянная галлерей, такъ что здѣсь въ противоположность улицъ стѣнъ не видать, а только одно стекло въ большихъ рамахъ. Мальчикъ отворилъ большую стеклянную дверь, а тамъ опять мозаичный полъ и опять фонтанъ. Въ углу противъ входной галлерей большая желѣзная кровать съ чистымъ одѣяломъ, мебель Европейская. Все это представляло весьма комфортабельное помѣщеніе, и за умѣренную цѣну. Едва я окончилъ свой туалетъ и принялся за кофе, какъ ко мнѣ пришелъ старичекъ нашъ консулъ. Онъ пенялъ мнѣ, что я не у него остановился, спрашивалъ, не нужно ли мнѣ чего и просилъ, чтобы я во всемъ къ нему отпосился, что сюда такъ рѣдко пріѣзжаютъ Русскіе, и особенно служащіе, уговаривалъ у него обѣдать, что я ему обѣщалъ и просилъ его прислать ко мнѣ его писмоводителя, чтобы познакомить меня съ городомъ.

Онъ очень обрадовался и сказалъ, что у него сытъ писмоводителемъ, и что онъ тотчасъ же пришлетъ его ко мнѣ представиться, и каждое утро онъ будетъ приходить ко мнѣ, и чтобы я безъ церемоніи располагалъ имъ. Я спросилъ о часѣ его обѣда; онъ отвѣчалъ, что это зависитъ отъ того, какъ я самъ назначу; они обыкновенно обѣдаютъ въ 4 часа. Я посмотрѣлъ на часы, еще не было 12-ти, и сказалъ ему, что успѣю еще съ его сыномъ походить по городу. Не про-

шло десяти минутъ, какъ явился молодой человѣкъ, сынъ консула. Мы отправились съ нимъ по городу. Онъ мнѣ показалъ стѣну, съ которой по преданію Апостолъ Павелъ, преслѣдуемый бывшими своими единовѣрцами, перескочилъ на противоположную сторону, гдѣ имъ догнать его было невозможно. Затѣмъ онъ предложилъ мнѣ осмотрѣть домъ Англійскаго генеральнаго консула, который былъ въ отлучкѣ, и домъ его осмотрѣть стоило. Входъ также былъ въ незамѣтную дверь маленькимъ корридормъ, который велъ на дворъ, красиво выложенный мозаикомъ; по срединѣ его была громадная раковина, изъ которой высоко билъ фонтанъ. По всему двору было насажено много тропическихъ растений; въ домъ вела прекрасная мраморная лѣстница, съ двухъ сторонъ обставленная пальмами. Мебель Европейская, красивая и покойная, во всѣхъ почти комнатахъ фонтаны, украшенные раковинами и ползучей зеленью.

Изъ дворца онъ повелъ меня на *горши*, гостиный дворъ, крытый парусиною, гдѣ продавцы, каждый у своей лавки, занимались разными работами, т. е. всѣми возможными ремеслами. Турку одному брили голову; поваръ, около съѣстной лавки, поджаривалъ маленькими кусочками баранину на вертелѣ. Тутъ и кофейни съ Турками, курившими наргиле. Дверей въ гастрономическихъ лавкахъ не было. Внутри разостланы ковры, на которыхъ по турецки возсѣдала разная публика: Армяне, Жиды и даже Персіане въ своихъ высокихъ шапкахъ. Мы выкурили въ одной изъ этихъ лавочекъ наргиле, и такъ какъ время приближалось къ обѣду, то оттуда пошли къ отцу моего провожатаго. Старикъ представилъ мнѣ свою жену и дочерей; всѣ были безъ покрывалъ. Обѣдъ былъ безконечно длинный; приборъ мнѣ поставили Европейскій съ ножомъ и вилокъ, кушанья были перемѣшаны, мясное съ сладкимъ, въ заключеніе пилавъ и кофе, затѣмъ наргиле. Наргиле мнѣ подали очень роскошный, съ предлиннымъ чубукомъ, который, какъ змѣя, вился по полу. Мы курили полулежа на диванахъ вмѣстѣ съ его дамами. Насъ приходили обрызгивать духами и подавали намъ мѣстное виноградное вино.

Затѣмъ мы всѣмъ семействомъ ходили въ гости. Убранство домовъ вездѣ одинаковое, и угощеніе также. Жидовскихъ домовъ очень много и женщины съ открытыми лицами, на улицѣ же закрывались.

На возвратномъ пути, миная Бельбекскія развалины и Ливанскіе кедры, мы прямой дорогой возвратились въ Бейрутъ. Одной изъ нашихъ ночевокъ была деревня Эдемъ, на которую я такъ любовался съ

Ливанскихъ горъ; она дѣйствительно была восхитительна. Ручейки, стекавшіе въ нее съ тающихъ снѣговъ, освѣжали зелень и придавали ей изумрудный колоритъ.

Хозяинъ угощалъ насъ по европейски, т. е. съ ножами, вилками и ложками. На вопросъ нашъ, откуда онъ добылъ эту сервировку, онъ намъ разсказалъ, что, девять лѣтъ тому назадъ, пріѣзжалъ изъ Дамаска Французъ Ламартинъ, только что схоронившій свою десятилѣтнюю дочку, нашелъ большое сходство между нею и имъ (тогда тоже мальчикомъ) и просилъ отца отдать его ему, но тотъ не согласился; тогда, уѣзжая, онъ подарилъ ему на память полдюжины приборовъ, заказавъ ему, чтобы онъ, когда вырастетъ и будетъ самъ хозяиномъ, то подавалъ бы ихъ пріѣзжающимъ Европейцамъ, и это заставить предпочесть его гостиницу другимъ въ этой деревнѣ, что оправдалось: у него все останавливаются, и онъ богатѣетъ.

Въ Бейрутѣ мы получили полуофициальное извѣстіе изъ посольства, что къ намъ ѣдетъ писатель Гоголь, и чтобы консульство постаралось быть ему полезнымъ во время путешествія его въ Іерусалимъ и пребыванія въ Бейрутѣ. Базили былъ ему товарищемъ по Нѣжинскому лицу и по пріѣздѣ его въ Бейрутъ сопровождалъ его до Іерусалима. Оттуда Гоголь вернулся одинъ, а Базили остался тамъ по дѣламъ службы. Я часто навѣщалъ его. Онъ былъ очень привѣтливъ, но грустенъ, былъ набоженъ, но не ханжа, никогда не навязывалъ своихъ убѣжденій и не любилъ разговора о религіи. Часто посѣщалъ онъ жену Базили и приглашалъ меня показывать ему окрестности Бейрута. По возвращеніи, Базили пожелалъ самъ ознакомить его съ Бейрутскимъ обществомъ, чтобы разсѣять немного его грустное настроеніе. Однажды, входя въ домъ консула, на лѣстницѣ я встрѣтилъ уходившаго Гоголя и на вопросъ мой, что онъ такъ рано уходитъ, онъ махнулъ рукой и отвѣчалъ: «Ваше Бейрутское общество страшную тоску на меня навело; я ушелъ потихоньку, пора домой; не говорите Базили, что меня встрѣтили». Войдя въ залъ, я увидалъ Бейрутскаго пашу, съ поджатыми ногами сидѣвшаго на шахнесе и пожирающаго глазами двухъ Англичанокъ Чѣрчель, только что окончившихъ ученіе въ одномъ изъ аристократическихъ Лондонскихъ пансіоновъ: онѣ танцовали польку съ фигурами. Возлѣ паши сидѣлъ красивый мужчина въ Турецкомъ военномъ костюмѣ на креслѣ. Базили познакомилъ меня съ нимъ; это былъ Омеръ-паша, родомъ Иллиріецъ, и по сходству его языка съ нашимъ, онъ немного понималъ по русски. Я сѣлъ возлѣ него, и онъ, нагнувшись ко мнѣ, указалъ на Бейрутскаго пашу и замѣтилъ: «По-

смотрите, какъ жадно глядитъ на Англичанокъ, такъ и забралъ бы ихъ въ гаремъ». Мы оба разсмѣялись. Жалка судьба этихъ бѣдныхъ дѣвушекъ-сиротъ. Отецъ ихъ, по смерти своей жены, поселился въ Сиріи, въ деревнѣ, надѣлъ Арабскій костюмъ и окружилъ себя мастеровыми, выписалъ къ себѣ дочерей, и онѣ, образованныя дѣвушки, должны были довольствоваться обществомъ простолюдиновъ. Жена Базили замѣтила имъ, насколько имъ, вѣроятно, скучна ихъ жизнь; онѣ промолчали, а отецъ отвѣчалъ за нихъ: «Помилуйте, мы окружены самымъ привлекательнымъ обществомъ, сапожниками, кузнецами, портными; все полезный и дѣловой людъ». Старшая дочь съ глазами полными слезъ сказала: «Отецъ, если уже ты насъ поселилъ въ такомъ обществѣ, то грѣшно тебѣ смѣяться надъ нами».

Собранія наши у Французовъ продолжались, и я, пріѣхавъ разъ вечеромъ къ Овадье, засталъ ихъ въ восторженномъ состояніи. Они встрѣтили меня со словами: «Поздравьте насъ, у насъ республика!» Я улыбнулся и поздравилъ ихъ; но не прошло и двухъ недѣль послѣ ихъ радостнаго событія, у того же Овадье я засталъ всѣхъ ихъ не въ духѣ, и спросилъ, чѣмъ они недовольны? Они отвѣчали: «Все это Парижане устроили, а мы Марсельцы ничего подобнаго никогда не желали. Луи-Филиппъ не былъ деспотомъ, мы при немъ блаженствовали, а Парижанамъ вздумалось его прогнать и провозгласить республику, и теперь наши коммерческіе дома обанкротились».

Въ Бейрутъ прибылъ Русскій тендеръ. Офицеры пригласили меня къ нимъ, угощали завтракомъ съ Шампанскимъ; но долго я оставаться не могъ; хотя тендеръ стоялъ въ тихомъ мѣстѣ, но постоянное покачиваніе нагнало на меня морскую болѣзнь. Извинясь, что дольше не могу пользоваться ихъ бесѣдой, я на слѣдующій день пригласилъ ихъ къ себѣ, и за невозможностію достать въ Бейрутѣ порядочнаго Шампанскаго, угостилъ ихъ мѣстнымъ Кипрскимъ виномъ. Они пришли отъ него въ восторгъ и спрашивали меня, гдѣ я могъ достать такое чудное вино? Я указалъ имъ на островъ Кипръ, гдѣ оно производится, и они были очень довольны, что могутъ на возвратномъ пути имъ запастись.

Здоровье г-жи Базили съ каждымъ днемъ ухудшалось, у нея была злѣйшая чахотка; ни климатъ Бейрута, ни старанія докторовъ не могли ея спасти, и она скончалась. Онъ былъ очень огорченъ и просилъ меня распорядиться похоронами и пригласить офицеровъ тендера. Похороны были очень парадныя, народу была масса, конечно больше изъ любопытства смотрѣть на офицеровъ, несшихъ гробъ, и послушать

Русскаго пѣнія нашихъ матросовъ. Вскорѣ послѣ похоронъ Базили сказалъ мнѣ, что онъ на долго уѣзжаетъ и просилъ посольство прислать замѣстителемъ его князя Дондукова-Корсакова, чему я былъ очень радъ. По отъѣздѣ Базили вернулся изъ своего странствованія по Сиріи и Палестинѣ князь Салтыковъ, и мы опять съ нимъ катались по окрестностямъ. Собираясь въ Россію, онъ отправился къ Серве, повѣренному дома Ротшильда въ Бейрутѣ, для полученія денегъ по чеку Ротшильда; но вернулся оттуда недовольный и рассказалъ мнѣ, что Серве уплатить отказался, ссылаясь на теперешнюю безурядицу во Франціи, и прибавилъ, что если генеральный консулъ дастъ удостовѣреніе, что князь имѣетъ въ Россіи обезпеченное состояніе, то деньги выдастъ. Я вызвался дать ему немедленно такое удостовѣреніе; онъ крѣпко меня поцѣловалъ, сказавъ, что ему крайне нужно спѣшить въ Россію и захватить въ Марсель и Парижъ за своими вещами, тамъ оставленными. Онъ получилъ деньги и уѣхалъ, дружески простившись со мной и прося писать ему въ Петербургъ до востребованія.

Наконецъ пріѣхалъ и князь Дондуковъ. Я большую часть вечеровъ проводилъ у него. Узнавъ отъ меня о поѣздкѣ нашей съ его двоюроднымъ братомъ къ Друзскому шейху, онъ предложилъ мнѣ исполнить мое обѣщаніе быть у него, и мы на другой день отправились туда, не заѣзжая къ Маронитамъ. Шейхъ оказался дома, принялъ насъ очень радушно и пригласилъ съ нами отобѣдать. За столомъ сидѣли одни мушкетеры, блюдъ было около 20-ти въ восточномъ вкусѣ, 20 человекъ прислуги служили намъ, и обѣдъ продолжался нѣсколько часовъ; потомъ по обыкновенію подали кальянъ, также и десятилѣтнему его сыну, который переважно, поджавши ноги, курилъ. По окончаніи куренья шейхъ пригласилъ насъ на половину жены его, т. е. въ гаремъ; въ качествѣ проводника съ нами былъ Хабабъ-Бустросъ, и мы отправились къ дамамъ. Меня съ княземъ усадили на диванахъ противъ дамъ, лица которыхъ были открыты, а Хабаба посадили рядомъ съ нами, и когда они обращались въ его сторону, то закрывались. Встрѣчалъ я въ Бейрутѣ женщинъ съ однимъ огромнымъ рогомъ въ одну сторону, но не могъ разглядѣть, какъ онъ былъ прикрѣпленъ къ головѣ, потому что вмѣстѣ съ лицомъ онъ былъ укутанъ покрываломъ, сквозь которое ничего нельзя было рассмотреть. У дамъ же шейха покрывало висѣло только на кончикѣ рога, и я могъ рассмотреть, что рогъ крѣпко прикрѣпленъ въ волосахъ; я узналъ, что они и спятъ въ немъ. Нѣсколько прислужницъ, тоже съ рогами, не скрывавшихъ отъ насъ своихъ лицъ, а только отъ Хабаба, разносили кофе, варенье, вино и кальянъ. Молодая жена очень горевала, что въ тотъ мой пріѣздъ

не сумѣла мнѣ угодить платьемъ; я увѣрялъ ее, что намъ было очень хорошо и покойно у нихъ и что если мы не остались, то потому, что нужно было торопиться домой. Провели мы у нихъ весь день; почлегъ намъ былъ приготовленъ на широкихъ диванахъ.

На другой день, не смотря на усиленное приглашеніе остаться еще на сутки, мы не согласились, такъ какъ оставлять городъ на долго обоимъ намъ по дѣламъ службы было невозможно, и выѣхали обратно домой. На полдорогѣ отъ шейха до Бейрута, мы остановились въ Турецкихъ казармахъ устроенныхъ въ домѣ прежняго Друзскаго шейха, сосланнаго по распоряженію правительства въ отдаленныя мѣста, за частыя распри съ Маронитами. Домъ его былъ взятъ въ казну. Въ большомъ домѣ были казармы, а флигель занималъ завѣдующій ими.

Сосланный шейхъ, для устрашенія Маронитовъ, разставилъ вплоть до границы ихъ столбы, въ родѣ нашихъ телеграфныхъ, на которыхъ вѣшались плѣнныхъ, замѣняя одного другимъ, такъ что тѣла Маронитовъ не сходили со столбовъ. Маронитскій же шейхъ устроилъ въ своихъ владѣніяхъ такія же висѣлицы для Друзовъ. Но когда ихъ шейхъ былъ сосланъ, то Маронитскій покорился и былъ переименованъ въ каймакана. Рассказывали, что когда старикъ шейхъ былъ сосланъ, то сынъ его, жившій во флигелѣ, гдѣ помѣщался полковникъ, успѣлъ убѣжать, и долго не могли его поймать; наконецъ изловили, повезли въ Константинополь по Малой Азии. На одной горѣ, верхушка которой представляла довольно обширную площадку, онъ сталъ хвастать пашѣ, что если бы ему дозволили выбрать одну изъ Турецкихъ лошадей, онъ показалъ бы свое искусство джигитовки. Паша, обойдя площадку, увидалъ, что она со всѣхъ сторонъ окружена обрывомъ, соблазнился посмотреть на его искусство, о которомъ и прежде слышалъ, и велѣлъ дать ему лошадь. Онъ долго выдѣлывалъ разные фокусы акробата, но замѣтивъ, что команда вся зазѣвалась, неожиданно прыгнулъ въ пропасть. Паша, немедленно собравъ команду, бросился за нимъ, но такъ какъ никто не рѣшался сдѣлать такой отчаянный прыжокъ, то поѣхали въ объѣздъ. Долго они гнались за нимъ, но наконецъ увидали его сидящаго подъ деревомъ съ трубкой; всѣ бросились къ нему, онъ же моментально сѣлъ на коня и, дѣлая неимовѣрные прыжки, усакалъ отъ нихъ. Поймали его или нѣтъ, неизвѣстно.

Великолѣпенъ былъ по наружности дворецъ сосланнаго шейха; но Турки такъ сумѣли его загрязнить и испортить внутри, что онъ былъ очень непривлекателенъ. Потолки были подперты толстыми деревьями, гаремныя комнаты служили солдатскими спальнями. Мрамор-

ныя бани и ниши все было загажено и исковеркано до безобразія. Навстрѣчу къ намъ вышелъ Турецкій полковникъ, и по обходѣ съ нами казармъ пригласилъ къ себѣ завтракать. Къ нему велъ очень чистенькій палисадникъ, съ дорожкой, усыпанной краснымъ пескомъ. Подходя къ флигелю, мы увидали огромную мраморную лодку, изъ которой высоко билъ фонтанъ; у него все было чисто, опрятно; намъ подали многоблюдный обѣдъ. Прokeйфовавъ у него съ полчаса, мы съ княземъ вернулись въ Бейрутъ.

Вскорѣ я переѣхалъ изъ Мальтійской гостинницы въ особый домикъ за заставой, очень близко отъ дома нашего генеральнаго консула, около самой заставы. Домикъ этотъ мнѣ очень нравился; въ особенности я любилъ сидѣть на маленькомъ балконѣ, который висѣлъ надъ Средиземнымъ моремъ; подъ нимъ постоянно бушевали волны и съ приливомъ сильно ударяли въ стѣны дома. Видъ съ этого балкона былъ очарователенъ; влѣво видѣлся весь городъ съ плоскими крышами и раскинутыми въ разныхъ мѣстахъ бѣлыми шатрами, вправо гигантскія горы съ снѣговыми шапками.

Въ Бейрутѣ появилась холера. Сначала мы на нее не обращали никакого вниманія; но когда кавась, являясь по утрамъ, докладывалъ о томъ, сколько народу умирало на базарѣ, падая въ корчахъ, и съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе, я уговорилъ князя переѣхать въ горы на дачу, и я съ Бустрсомъ поѣхали вмѣстѣ искать подходящей квартиры. Вскорѣ по выѣздѣ за городъ, мы увидали массу народа; оказалось, что тутъ былъ устроенъ карантинъ, не пропускавшій никого далѣе до выдержанія 10-ти дневнаго срока. Не желая сидѣть такъ долго въ пустомъ полѣ, я просилъ Бустрса написать къ начальнику карантина, что мы съ нимъ ѣдемъ по порученію Русскаго генеральнаго консула, по дѣламъ службы, и чтобы насъ пропустили немедленно. Приложивъ къ письму свою печать, я отослалъ его съ солдатомъ къ начальнику; онъ тотчасъ велѣлъ насъ пропустить, но не иначе какъ сопровождаемыхъ Турецкимъ солдатомъ, который былъ обязанъ кричать всѣмъ, что мы ѣдемъ, не выдержавъ 10 дневнаго карантина, и чтобы насъ остерегались. Проводилъ онъ насъ на горы, гдѣ народъ не боялся холеры (ея тамъ никогда и не было по рѣзкой переѣнѣ климата). Остерегаясь насъ во все время проводовъ, онъ не побоялся при прощаніи принять отъ меня изъ рукъ бакшишъ (на водку). Добравшись до села, Бустрсъ скоро пріискалъ для своей семьи квартиру, а я нашелъ въ слѣдующемъ селѣ прекрасную дачку для насъ обоихъ. Узнавъ отъ меня о существованіи карантина, князь

заблаговременно отправилъ каваса съ официальной бумагой, чтобы насъ безпрепятственнопустили переѣхать на дачу, и затѣмъ мы и Хабабъ Бустросъ, безъ малѣйшей задержки, перебрались. Митрополитъ Греческій тоже помѣстился въ томъ селѣ, гдѣ жилъ Бустросъ съ семьей.

Дача князю понравилась, и мы въ ней очень удобно расположились. Окрестности были очель живописны. Собрался я навѣстить митрополита и Бустроса и пошелъ къ нимъ пѣшкомъ одинъ. Дорога шла лѣсомъ, идти было вежутко. Но по пути оказался по дорогѣ глубокій оврагъ, и съ противоположной стороны крутая какъ стѣна гора; между ними дорожка въ аршинъ ширины. Палки со мной не было, и срѣзать было нечѣмъ, переправа была не длинна, такъ что второй шагъ былъ уже на ровное мѣсто, и я рѣшился перейти; но когда я ступилъ на эту дорожку, то у меня закружилась голова, и я вздумалъ отдохнуть нѣсколько; головокруженіе продолжалось, я сѣлъ прислонившись къ горѣ, и спустилъ ноги въ оврагъ, сидѣть было покойно какъ на диванѣ. Но пока я обдумывалъ, какъ мнѣ быть дальше, дожидаться, не появится ли кто на дорогѣ, или передохнувъ продолжать путь, у меня страшно закружилась голова, и меня потянуло въ оврагъ; встать я рѣшительно не могъ себя принудить. Я уперся руками на противоположную сторону, гдѣ шла опять ровная дорога, и перебросилъ ноги черезъ голову. Очутившись на той сторонѣ, я нѣсколько времени не могъ опомниться, какъ это я рѣшился надъ самымъ оврагомъ учинить такое *salto-mortale*; но такъ какъ оврагъ остался назади, а я былъ на ровномъ мѣстѣ, то пришелъ въ себя довольно скоро и продолжалъ путь. Митрополитъ принялъ меня очень радушно, благодарилъ за посѣщеніе и рассказывалъ ужасъ его положенія, когда, сидя у окна, онъ былъ свидѣтелемъ, какъ здоровые люди падали въ корчахъ на улицахъ и выпускали духъ. Отъ него я пошелъ къ Хабабу, рассказалъ ему свое приключеніе надъ оврагомъ, и онъ вызвался проводить меня до нашей дачи.

Кавасъ изъ Бейрута привезъ почту. По нѣкоторымъ бумагамъ потребовалось немедленное исполненіе. Я вызвался сѣздить утромъ въ городъ и обыденкой вернуться, объяснивъ князю, что холеры не боюсь, тѣмъ болѣе, что далѣе консульства я не буду, а она свирѣпствуетъ преимущественно на базарѣ, внутри города. Князь обрадовался моему предложенію; кавасу велѣно было все заготовить къ моему пріѣзду, собрать у наши точныя свѣдѣнія о холерѣ, о которой насъ спрашивали, такъ чтобы меня не задерживать въ городѣ и чтобы засвѣтло я могъ вернуться. Съ вечера мы послали нанять лошадей и

проводиматаго мальчика (взрослые всё боялись холеры). На другой день, рано утромъ, я усѣлся на осла, мальчикъ шелъ впереди, ноги мнѣ пришлось подбирать, иначе онѣ доставали бы землю; такое положеніе меня утомило, и я уперся ногами въ шею осла.

Дорога до Бейрута была довольно сносна, хотя оврагъ шелъ почти на всемъ протяженіи, но большею частію довольно далеко отъ проѣзда; изрѣдка приходилось ѣхать по краямъ, мальчикъ шелъ бойко, и мы благополучно добрались до города. Обѣдъ мнѣ былъ уже приготовленъ, но отвѣты отъ наши относительно холеры были неудовлетворительны, такъ что пришлось еще разъ отнестись къ нему за дополнительными свѣдѣніями; кромѣ того нужно было распорядиться кое-какими текущими дѣлами, такъ что возвращаться на дачу мнѣ пришлось довольно поздно, а какъ на Югѣ лѣтомъ не бываетъ такихъ длинныхъ дней какъ у насъ на Сѣверѣ, а почти одинаковое какъ зимой, такъ и лѣтомъ, число часовъ дня и ночи, то я долженъ былъ за-пасться фонаремъ; фонари тамъ бумажные. Проѣхали мы менѣ третьей части пути, безъ фонаря, а затѣмъ зажгли его. Мальчикъ несъ фонарь впереди и сильно размахивалъ руками; отъ этого движенія фонарь вспыхнулъ. Испугавшійся мальчикъ бросилъ его на землю. Ярко освѣтилъ онъ нашъ путь и указалъ намъ, что мы ѣдемъ близко пропасти по привычкѣ ослы держаться края. Мы остались въ полной темнотѣ. Со всѣхъ сторонъ раздавался вой шакаловъ, похожій на крикъ ребенка. Мальчикъ мой расплакался, жаловался на усталость, просился присѣсть сзади на осла и предоставить ослу взять насъ, куда ему заблагоразсудится. Совѣтъ его былъ благоразуменъ, какъ потому, что мы въ темнотѣ не могли видѣть куда править, такъ и потому, что ослы очень упрямы и большей частью дѣлаютъ наоборотъ того, чего отъ нихъ требуютъ; предоставленные же себѣ, они очень осторожны. Я позволилъ мальчику взобраться сзади на осла, а самъ подвинулся впередъ и обхватилъ ногами шею осла. Такъ мы двинулись; вой шакаловъ все усиливался. Ёхали конечно шагомъ, и наконецъ увидали вдали огни; но трудно было удостовѣриться, были ли это глаза волковъ, ночью свѣтящіеся, или огни въ деревнѣ. Вдругъ оселъ нашъ такъ сильно качнулся, что я едва не перелетѣлъ черезъ его голову. Я очень испугался, а мальчикъ обрадовался и увѣрялъ, что мы спускаемся въ деревню, что и подтвердилось, и мы могли свободно рассмотреть, что огни свѣтились изъ жилыхъ домовъ. Тогда я велѣлъ мальчику направлять путь къ Греческому священнику. Подѣхавъ къ дому его, я пошелъ немного отдохнуть, купилъ у него фонарь, выкурилъ папироску и съ радостью узналъ, что болѣе

овраговъ не будетъ, и мы пройдемъ лѣсомъ вплоть до нашей дачи. Успокоенный священникомъ, я взобрался на своего осла, зажегъ фонарь и отдалъ мальчику свѣтить. Въѣхали мы въ лѣсъ, мальчикъ началъ опять размахивать руками, и сожженіе фонаря повторилось. Въ потьмахъ я сильно стукнулся объ дерево, такъ что едва удержался на ослѣ, но затѣмъ увидалъ огонь на нашей дачѣ. Князя я засталъ за чаемъ. Онъ очень беспокоился, что я такъ опоздалъ, и обрадовался, когда я вернулся. Я ему подробно повѣдалъ о своемъ путешествіи.

На дачѣ мы пробыли до глубокой осени, а когда получили извѣстіе отъ пріѣзжавшихъ кавасовъ, что холера въ Бейрутѣ значительно ослабѣла, вернулись въ городъ. Вечера я всѣ проводилъ у князя и возвращался домой только ночевать. Одну ночь, войдя въ спальню, я увидалъ около кровати на стѣнѣ небольшую ящерицу, позвалъ Арабченка, чтобы снять ея и выбросить; но онъ поблѣднѣлъ, объяснивъ, что это скорпіонъ. Пробовалъ я прижать его щипцами, но онъ ловко отвертывался и только переползалъ дальше; тогда я пробовалъ убить его подошвой сапога, но и тутъ онъ очень ловко вывернулся, сползъ внизъ и исчезъ; искали мы его по всей комнатѣ, но не могли найти; пришлось провести ночь съ нимъ вмѣстѣ. Едва я только улегся, какъ чувствую, что-то ползетъ по подушкамъ; я зажегъ свѣчку, тщательно оглядѣлъ всю кровать и ничего не нашелъ. Долго я находился въ томительной тревогѣ; наконецъ сонъ одолѣлъ, и я заснулъ.

На слѣдующее утро отправился я съ своимъ Арабомъ купаться въ морѣ. Мы спустились возлѣ моей квартиры, раздѣлись и прямо отправились въ воду; дно было песчаное, идти было покойно, и мы далеко отошли отъ берега, но сверху поднялась на насъ высокая волна. Арабъ какъ-то ловко подпрыгнулъ и остался въ водѣ, меня же выбросило далеко, и я ухватился за скалу, чтобы не упасть. Арабъ меня догналъ; но когда я отнялъ руку отъ скалы, то увидалъ что у меня на всѣхъ пальцахъ висѣли какія-то насѣкомыя съ клещами въ родѣ раковъ. Оказалось, что это морскіе пауки, которые безмятежно живутъ въ скалахъ; испуганные моей рукой, они ухватились за нее, чтобы защитить свое жилище. Арабъ училъ меня, какъ нужно дѣйствовать, чтобы бороться съ волной, но попалъ на безтолковаго ученика: я никакъ не могъ научиться подпрыгивать въ водѣ, и потому онъ всякій разъ меня приподнималъ.

Въ концѣ Ноября этого года пріѣхалъ изъ Петербурга Базили, и я съ грустью простился съ княземъ, съ которымъ мы прожили вмѣстѣ болѣе года. По отъѣздѣ князя я скоро подалъ прошеніе о трехмѣ-

сичномъ отпускѣ въ Россію, и до полученія его собрался съѣздить въ Іерусалимъ сухимъ путемъ, чтобы побывать во святыхъ мѣстахъ.

Въ Николинъ день, 6-го Декабря 1849 года, я отстоялъ обѣдню въ полной парадной формѣ вмѣстѣ съ Базили въ митрополичьей церкви, вернувшись домой переодѣлся въ покойное дорожное платье и выѣхалъ изъ Бейрута въ сопровожденіи каваса и владѣльца лошадей, съ двумя погонщиками на пяти лошадяхъ. Первый мой ночлегъ былъ въ городѣ Торѣ. Я прямо выѣхалъ къ нашему консулу Арабу и у него засталъ празднованіе царскаго тезоименитства; было нѣсколько Арабовъ въ гостяхъ, и когда я явился, то они всѣ выпили за мое здоровье, поздравляя меня съ торжественнымъ днемъ ангела императора нашего Николая I-го. Переночевавши я отправился далѣе въ Сидонъ. Выѣзжая изъ Тора, мы ѣхали мимо великолѣпнаго апельсиннаго сада, огороженнаго каменною оградой, около которой симметрично росли кипарисовыя деревья; а между ними били фонтаны, выливающіеся изъ мѣдныхъ пастей львовъ, въ придѣланные подъ ними каменные резервуары. Проѣхавши садъ, я простился съ консуломъ и по ровной дорогѣ по берегу моря добрался до Сидона еще засвѣтло. Тамъ опять я остановился ночевать у православнаго Араба, и когда поднялся на плоскую крышу дома, то со всѣхъ сторонъ на крышахъ увидалъ много любопытныхъ, вышедшихъ поглядѣть на проѣзжаго Русскаго. Изъ Сидона дорога началась хуже, да еще полилъ дождь; здѣсь я нагналъ нѣсколькихъ католическихъ монаховъ, ѣхавшихъ, также какъ и я, въ Санъ-Жанъ д'Акръ (древняя Птоломаида). Дорога была каменистая, и по причинѣ дождя скользкая, но пока мы не добрались до скалы, висѣвшей надъ моремъ, еще не опасная, и хотя тутъ дорога была довольно широка, но скользка, и притомъ ничѣмъ не отгорожена отъ моря; мы поѣхали одинъ за другимъ. Вскорѣ мы выѣхали въ городъ, гдѣ разстались съ монахами; они направились въ католическій монастырь, а я въ Греческій. Отсюда выѣхали мы рано утромъ въ Назаретъ. Обѣдать поѣхали на гору св. пророка Іліи, гдѣ былъ богатѣйшій Кармелитскій монастырь. Въ горѣ много пещеръ, гдѣ скрывались христіане отъ преслѣдованія Евреевъ. Въ монастырѣ насъ встрѣтили католическіе монахи и очень привѣтливо проводили насъ въ столовую, гдѣ прислуживалъ Русскій Полякъ, порядочно говорившій по русски. За обѣдомъ онъ заявилъ мнѣ сожалѣніе, что я не пріѣхалъ часомъ ранѣе, такъ какъ тутъ былъ герцогъ Гогенлое-Зигмарингенъ съ женой, урожденной княжной Трубецкой, которая очень обрадовалась, что могла съ нимъ поговорить по русски, такъ какъ давно не слышала роднаго языка.

Изъ Кармелитскаго монастыря я поѣхалъ ночевать въ Назаретъ, и хотя кавасъ увѣрялъ меня, что мы къ нему подъѣзжаемъ, но я не видалъ его, и только когда мы начали спускаться съ горы, я разглядѣлъ внизу плоскія крыши домовъ. Городокъ небольшой, стоитъ въ котловинѣ, улицы немощены и грязны. Я поѣхалъ въ монастырь, игуменъ повелъ меня въ церковь, увѣрялъ, что она выстроена на томъ мѣстѣ, гдѣ жила Пресвятая Дѣва Марія, Которая ниспослала имъ колодезь близь самой церкви, очень красивой, и богомольцевъ бываетъ тамъ очень много. Пришелъ туда къ намъ настоятель католическаго монастыря и пригласилъ меня побывать въ ихъ церкви, и я съ нимъ отправился. Она отдѣлана гораздо красивѣе нашей. Онъ повелъ меня внизъ, гдѣ подъ алтаремъ указалъ мнѣ на обитель Святой Дѣвы Маріи; полъ былъ тамъ земляной, съ плохо побѣленными стѣнами, на стѣнѣ висѣлъ крестъ распятаго Спасителя. На другой день я рано всталъ. Ночлегъ предстоялъ въ городѣ Никлузѣ, послѣдней станціи до Іерусалима. Слегка отдохнувъ въ полѣ на полдорогѣ, пріѣхалъ я въ Никлузъ засвѣтло. Городъ этотъ рѣзко отличается отъ всѣхъ городовъ Турціи; тутъ попадаешь въ какой-то дикій край; лица у всѣхъ встрѣчныхъ озлобленныя, не видно было естественнаго любопытства, какъ въ прочихъ городахъ, жителей, желающихъ взглянуть на чужестранца; уличные мальчишки, отголосокъ настроенія старшихъ, не съ любопытствомъ меня оглядывали, а съ наглостью бросались подъ лошадей съ крикомъ «френни куку камеруку» (слова эти остались у меня въ памяти и до сихъ поръ; они ни на какомъ языкѣ ничего не значать, только выражаютъ бѣснованіе дикихъ). Сколько ихъ ни отгонялъ кавасъ, они забѣгали съ другой стороны и не давали намъ покоя, такъ что я радъ былъ добратся до хана, гдѣ и заперся отъ нихъ, поужиналъ взятой съ собой провизіей и легъ спать, чтобы ранѣе выбраться изъ города и засвѣтло доѣхать до Іерусалима. Съ утра погода измѣнилась, пошелъ дождь. На полдорогѣ останавливаться въ полѣ было немыслимо, дождь усиливался, и я очень обрадовался, когда увидалъ не въ далека какую-то хату съ продѣланной наверху дырой, изъ которой валилъ дымъ; слѣдовательно я могъ надѣяться не только позавтракать, но и просушить платье и согрѣться. Посреди хаты былъ разведенъ большой огонь, дымъ отъ котораго, хотя и уходилъ въ продѣланную дыру, но разстился внутри и раздѣдалъ глаза до слезъ; не смотря на это неудобство, я былъ радъ, что могъ согрѣться. Хозяева, мушны и жешны, съ открытыми лицами, сидѣли кругомъ огня; но когда я вошелъ, они раздвинулись и пригласили меня сѣсть между ними. Я велѣлъ подать сумку съ провизіей, досталъ водку, вино, сыръ; мальчишки тутъ вертѣвшіеся съ любопытствомъ

меня осматривали, и когда я бросилъ сръзанную корку сыра, то бросились поднимать, а одинъ, успѣвшій схватить ее, попробовалъ и выплюнувъ сказалъ: сабунъ (мыло) ѣстъ; и все смотрѣли на меня какъ на человѣка питающагося мыломъ. Я угостилъ двухъ стариковъ, уступившихъ мнѣ мѣсто, водкой; они охотно выпили, но отъ закуски мыломъ отказались. Въ хатѣ было жарко, я снялъ платье, отдалъ его кавасу сушить, а самъ закурилъ папироску. Ихъ еще болѣе удивило, что я курю бумагу; они предложили мнѣ покурить изъ ихъ трубокъ, но, зная, что они курятъ корешки табаку, я отказался. Отдохнувъ и узнавъ, что лошади поѣли корму, я поѣхалъ далѣе. Дождь вскорѣ полилъ еще сильнѣе. Мы ѣхали лѣсомъ почти всю дорогу вплоть до Іерусалима.

По вѣздѣ въ городъ, кавасъ привезъ меня прямо къ парадному подъѣзду патріарха, такъ какъ тутъ же была квартира на случай пріѣзда консула. Мы отворили входныя двери и увидали намѣстника и множество монаховъ, подъ руки провожавшихъ какого-то почтеннаго старичка; я догадался, что это былъ патріархъ, и кавасъ мой поспѣшилъ сообщить мнѣ, что это блаженнѣйшій Кирилъ. Я сбросилъ кавасу на руки мокрую шинель и подошелъ къ патріарху подъ благословеніе. Кавасъ сей часъ же сообщилъ и монахамъ про меня. Его блаженство благословилъ меня и велѣлъ эконому, чтобы немедленно проводилъ меня въ квартиру Русскаго консула, подаль мнѣ самоваръ и чай и далъ бы надѣть его патріаршую шубу, пока не высохнетъ платье. Мнѣ же смѣясь онъ сказалъ: «я васъ временно посвящаю въ монахи и прощаюсь съ вами до скорого свиданія». Отецъ-экономъ послалъ одного монаха ставить самоваръ, другого за шубой патріарха, и самъ проводилъ меня въ квартиру консула. Шуба оказалась очень теплою, я сбросилъ все мокрое и пріятно согрѣлся. Самоваръ очень скоро подали, заварили чай; я пригласилъ эконома со мной напиться, онъ съ удовольствіемъ согласился и спросилъ: не я ли одолжилъ патріарха, вытребовавъ присланные ему въ Бейрутъ тюки, и распорядился тотчасъ же доставить его блаженству? И на мой отвѣтъ, что это сдѣлалъ я, онъ сказалъ, что патріархъ мнѣ былъ очень признателенъ и будетъ теперь радъ лично познакомиться и поблагодарить. За чаемъ отецъ-экономъ отъ имени патріарха спросилъ у меня, какой столъ я пожелаю имѣть, постный или скоромный; я предпочелъ постный, такъ какъ собрался этимъ постомъ отговѣтъ въ Іерусалимъ. Вошелъ отецъ-дьяконъ, привѣтствовалъ меня по русски и сказалъ, что патріархъ поручилъ ему быть при мнѣ въ качествѣ переводчика. Сопровождая пріѣзжихъ Русскихъ богомольцевъ, онъ научился говорить по русски. Онъ рассказалъ, что здѣсь есть и Русскій священникъ со

студентомъ изъ семинаріи, и онъ сей часъ же пригласить его ко мнѣ, если только онъ не служить всенощной въ нашей Русской церкви. Я поблагодарилъ за свидѣніе и сказалъ, что завтра попрошу его, послѣ визита къ патріарху, проводить меня въ соборъ осмотрѣть всѣ мѣста страданія Спасителя, а потомъ пойдемъ къ Русскому священнику. Отецъ-экономъ простился со мной, сказавъ, что онъ сей часъ велить мнѣ принести поужинать. Отецъ-дьяконъ говорилъ довольно порядочно по русски; я очень былъ радъ имѣть его спутникомъ по святымъ мѣстамъ. На другой день онъ пришелъ очень рано (я только что всталъ съ постели) и сказалъ мнѣ, что къ патріарху можно хоть сейчасъ идти, онъ всегда рано встаетъ, и вѣроятно уже за чаемъ, и я одѣвшись отправился въ покои патріарха. Блаженный Кирилъ припалъ меня очень радушно, спрашивалъ, хорошо ли я отдохнулъ съ дороги и просилъ безъ церемоніи спрашивать у діакона все, чего пожелаю, что онъ остается въ полномъ моемъ распоряженіи во все время пребыванія моего въ Іерусалимѣ, очень обрадовался, что я собираюсь отвѣтъ у нихъ, и сказалъ, что въ день моего причащенія будетъ самъ служить обѣдню и причастить меня. Патріархъ благодарилъ меня за вырученные мной тюки изъ таможни и говорилъ, что если бы не Русское посольство, то имъ было бы очень трудно жить. Получивъ вторичное его благословеніе, я отправился съ діакonomъ въ храмъ. Когда отворили наружныя двери храма, то въ сѣняхъ сидѣло нѣсколько Турокъ, курившихъ табакъ; это были караульные при храмѣ. Затѣмъ діаконъ отворилъ слѣдующую дверь, и мы вошли въ большую комнату, въ противоположномъ концѣ которой лежала на небольшомъ возвышеніи плащаница, на которую, по снятіи со креста, Спаситель былъ возложенъ учениками Своими и увить пеленою на погребеніе. Мѣсто это было у самой Голгоѣ, гдѣ Онъ былъ снятъ со креста. Надъ плащаницей висѣли лампы всѣхъ христіанскихъ церквей: Сирской, Коптской, Армянской и всѣхъ Европейскихъ христіанъ. Затѣмъ мы поднялись на Голгоѣу. Съ лѣстницы вошли въ длинный корридоръ, гдѣ нѣсколько нишъ имѣли каждая, на задней стѣнѣ своей, изображенія того страданія, какое Онъ гдѣ перенесъ, гдѣ били Его по ланитамъ, гдѣ надѣвали на Него терновый вѣнецъ, гдѣ Онъ стоялъ передъ Пилатомъ. Изъ корридора мы вошли въ большую круглую и очень высокую залу, гдѣ по срединѣ надъ гробомъ Господнимъ была сооружена часовня съ куполомъ и крестомъ на верху. У входа въ часовню по обѣ стороны стояли паникадилы, самыя высокія у стѣны часовни, а далѣе, постепенно, ниже и ниже. Входъ былъ въ низенькую дверь, въ круглую комнату; прямо противъ двери была отсѣченная колонна, съ которой Ангелъ возвѣстилъ о воскресеніи Спа-

сителя. Сзади этой колонны была другая дверь еще ниже той, въ которую мы вошли. Дверка эта ввела насъ въ длинную продолговатую комнатку, гдѣ на правой сторонѣ въ углубленіи былъ гробъ Господень, означенный двумя мраморными плитами, нижней и верхней. Первая покрывала гробъ, а на верхней разставлено много образовъ, и передъ ними неугасимая лампада, въ которой монахи обязаны постоянно поддерживать огонь, днемъ и ночью. По разсказамъ сопровождавшаго меня дьякона, чинъ служенія въ Свѣтлое Христово Воскресеніе происходитъ такъ. Патріархъ, сопровождаемый по бокамъ консулами Русскимъ и Греческимъ, съ пучкомъ свѣчей незажженныхъ, по выносѣ плащаницы, идетъ въ часовню; за нимъ слѣдуетъ митрополитъ Петро-Аравійскій, а за нимъ все духовенство и монахи. Послѣдніе становятся въ первой круглой комнатѣ по стѣнамъ, отъ первой входной двери до второй по обѣ стороны. Митрополитъ, обойдя колонну, остается у входа во вторую дверь. Патріархъ, сопровождаемый консулами, входитъ ко гробу Господню и, помолившись у гроба со словами «Христосъ анисти» (Христосъ воскресе), подходитъ съ зажженными уже свѣчами къ дверкѣ и передаетъ свѣчи стоящему тутъ митрополиту Петро-Аравійскому, который, съ пѣніемъ «Христосъ анисти», поднимаетъ свѣчи выше отсѣченной колонны, и все духовенство, стоящее кругомъ стѣнъ, ему подпѣваетъ, и тогда патріархъ выходитъ изъ часовни, за нимъ все духовенство въ находящуюся напротивъ Греческую церковь, и митрополитъ раздаетъ народу зажженные свѣчи.

Церковь Греческая, какъ выше сказано, прямо противъ часовни на высотѣ Голгофы. Противъ алтаря стоитъ высокій крестъ, на мѣстѣ распятія Христова; возлѣ креста золотая задвижка, отодвинувъ которую можно видѣть растреснувшіе камни, въ послѣднюю минуту, когда Спаситель на крестѣ испускалъ духъ.

Рядомъ съ нашею католическая церковь, далѣе протестантская и Армянская. Въ этомъ же зданіи храма и келіи монаховъ Греческихъ при гробѣ Господнемъ.

По выходѣ изъ храма мы съ діакonomъ отправились къ Русскому священнику. Онъ очень радъ былъ видѣть Русскаго. Помѣщеніе у него отличное; тутъ же живетъ и студентъ духовной семинаріи, псаломщикъ. Священникъ проводилъ меня въ Русскую церковь, гдѣ онъ всегда служитъ. Церковь не велика, но чрезвычайно красиво отдѣлана. Узнавъ, что я собираюсь въ монастырь св. Саввы и оттуда въ Вилеємъ, онъ выгналъ мнѣ туда сопутствовать съ своимъ псаломщикомъ. Отъ него мы отправились въ келіи бывшихъ въ то время въ Іерусалимѣ Рус-

скихъ богомольцевъ. Въ одной изъ нихъ двѣ Русскія мѣщанки уговорили меня папиться у нихъ чаю и рассказали мнѣ, какъ онѣ бѣжали изъ Неаполя отъ страстей, которыми тамъ были напуганы. Народъ взбунтовался, крикъ, гвалтъ, шумъ по всему городу, наконецъ началась и перестрѣлка; онѣ заперлись въ своемъ номерѣ и только молили Бога унести ихъ поскорѣе оттуда живыми и, благодаря Бога, успѣли бѣжать на корабль и отплыли въ Яффу. Мѣщанки увѣряли, что не могутъ еще опомниться отъ страху, который вынесли тамъ. Потомъ я прошелъ къ дряхлой старушкѣ. Она тотчасъ же начала мнѣ жаловаться на патріарха, что онъ отвелъ ей такую сырую комнату, что она стала въ ней слѣпнуть и глохнуть. Я спросилъ у нея, сколько ей лѣтъ? Она отвѣчала, что до 90 считала, а потомъ потеряла счетъ. Въ комнатѣ ея сырости я не нашелъ; но чтобы успокоить старуху, обѣщалъ переговорить объ ней съ патріархомъ, и она осталась очень довольна. Богомольцевъ было много; я всѣхъ ихъ посѣтилъ, и многіе говорили мнѣ, что ходятъ въ Русскую церковь пѣть.

Въ назначенный день мы отправились верхами съ Русскимъ священникомъ и его псаломщикомъ въ монастырь св. Саввы. По выѣздѣ изъ Іерусалима священникъ обратилъ мое вниманіе на памятникъ Авессалома, на пригородномъ кладбищѣ, мимо котораго не проходитъ не одинъ Еврей, не бросивъ въ этотъ памятникъ камень, и дѣйствительно, мнѣ пришлось скоро въ этомъ удостовѣриться, такъ какъ Евреевъ въ Іерусалимѣ очень много, и двое или трое при мнѣ бросали въ памятникъ камнями. Затѣмъ проѣхали мы село Скудельничье, которое по преимуществу состояло изъ груды камней разрушенныхъ зданій; цѣльныхъ домовъ было очень мало. Здѣсь, по преданію, Іуда за 30 сребренниковъ продалъ Спасителя, и здѣсь же по близости, мучимый совѣстію, повѣсился. Дороги въ Палестинѣ вообще несравненно лучше Сирійскихъ, и потому мы могли свободно ѣхать довольно крупной рысью. Вскорѣ я услышалъ сильный колокольный звонъ; въ Турціи я давно отвыкъ его слышать. Священникъ объяснилъ, что это вѣроятно въ монастырѣ св. Саввы увидали насъ; они всегда встрѣчаютъ пріѣзжихъ колокольнымъ звономъ. Слова его подтвердились, черезъ четверть часа вышелъ изъ воротъ монахъ, отворилъ ворота, и когда мы къ нимъ подъѣхали, то онъ по русски проговорилъ: «Милости просимъ! Добро пожаловать!» — «Какъ, однако, вы хорошо научились говорить по русски», сказалъ я ему. «Еще бы на родномъ языкѣ, да не умѣть говорить», отвѣчалъ онъ, «вѣдь, насъ на 9 человѣкъ монаховъ 6 человѣкъ Русскихъ; годъ тому назадъ и настоятель былъ Русскій, а теперь Грекъ. Мы вамъ и чаекъ приготовили; знаемъ, что Русскіе любятъ». Вышелъ

другой монахъ, съ тѣмъ же привѣтомъ: милости просимъ, ужъ самоварчикъ закипѣлъ. Они насъ ввели въ свою келью, очень просторную, изъ двухъ большихъ комнатъ. Въ первой столъ уже былъ накрытъ, и на немъ кипѣлъ большой самоваръ. Монахи обратились къ священнику за благословеніемъ, и, получивши его, мы всѣ усѣлись кругомъ стола. Никакъ я не ожидалъ встрѣтить въ глубинѣ Азіи такую обстановку. Я спросилъ нашихъ хозяевъ, не скучаютъ-ли они по Россіи, и не проявляется ли у нихъ желаніе вернуться на родину? Чего намъ скучать? отвѣчалъ одинъ изъ нихъ. Мы ветераны 1812 года, а когда были въ Нѣметчинѣ, тамъ было хорошо. Неправда-ли, пріятель? обратился онъ къ своему сожителю. Тамъ, чтó твое, то мое; вотъ это житье, въ Россіи же не смѣи трогать чужое. Какое же это житье! Нѣтъ, здѣсь, пожалуй, лучше, чѣмъ въ Россіи, заключилъ онъ.

Нашъ генеральный консулъ Базили имѣлъ обыкновеніе за какой-либо проступокъ простолюдина-богомольца отсылать въ монастырь св. Саввы на покаяніе. Ознакомившись съ коммунистическимъ образомъ мыслей мѣстныхъ монаховъ, я по возвращеніи въ Бейрутъ передалъ консулу образъ сужденія этихъ богомольцевъ. Онъ благодарилъ меня за эти свѣдѣнія; но подвигавшаяся тогда туча Крымской войны все измѣнила, и были ли впослѣдствіи приняты мѣры не отсылать провинившихся къ коммунистамъ учиться уму-разуму, я не знаю.

Священникъ разлилъ намъ чай, и я, свернувъ себѣ папироску, охотно за него принялся; но неугомонный мой наставникъ ушелъ въ другую комнату, принесъ оттуда записки какія-то и, положивъ ихъ передо мной, сказалъ: Вотъ, ваше благородіе, почитайте-ка чтó писалъ нашъ покойный архимандритъ. Я прочелъ: «не мечите бисера передъ свиньями». А кто же свиньи, какъ не тѣ, чтó курятъ табакъ. Я расхохотался и говорю ему, что ихъ архимандритъ былъ изъ старовѣровъ: но священникъ не выдержалъ и сталъ объяснять строптивому монаху всю непристойность его поведенія. Старикъ сконфузился. Да я что-же? пробормоталъ онъ, я вѣдь только далъ прочесть ихъ благородію мысли нашего покойнаго архимандрита, а они тотчасъ догадались, что онъ былъ старовѣръ; а въ былое время въ полку и я это зелье любилъ, теперь вотъ отвыкъ; а ты, ваше благородіе, не сердись на меня глупаго старика. Я успокоилъ его, что нисколько не сержусь и, можетъ быть, къ старости, такъ же какъ и онъ, брошу это зелье. Послѣ этого старикъ сталъ за мной очень ухаживать и просилъ не брезгать ихъ угощеніемъ и еще чайку съ ними выпить; а потомъ, я тебѣ, ваше благородіе, все чтó у насъ есть покажу; ознакомишься, какъ мы здѣсь живемъ.

Напившись чаю, мы со священником отправились къ архимандриту. Тотъ принялъ насъ очень радушно и уговорилъ остаться обѣдать чѣмъ Богъ послалъ, но сказалъ, что вотъ ихъ бѣда, что хлѣба часто не бываетъ. Это насъ удивило. Неужели вамъ не присылаютъ хлѣба изъ Іерусалима? спросили мы. Какъ не присылать, частенько присылаютъ, да мы то рѣдко его получаемъ, развѣ что удастся тайкомъ провезти, а то Бедуины, какъ увидятъ, что намъ хлѣбъ везутъ, бросятся на насъ, да все и отберутъ, да насъ же еще поколотятъ: не смѣй сопротивляться. Да вы бы жаловались, сказалъ я. Кому жаловаться? Турки сами ихъ боятся и платятъ имъ за то, чтобы они насъ и богомольцевъ не обижали; а имъ все мало. Скверный народъ! Вотъ взгляните на нашу церковь, ничего цѣннаго имѣть не можетъ: сейчасъ нагрянуть и все отберутъ. Дѣйствительно церковь ихъ, выбитая въ горѣ, какъ и всѣ ихъ келіи, была хотя и прилична, но цѣнныхъ украшеній въ ней не было: образа безъ окладовъ, подсвѣчники оловянные, Евангеліе въ простомъ кожанномъ переплетѣ, а ризы изъ кусочковъ разныхъ матерій, на которыхъ нашиты изъ матерія же кресты. Къ обѣду намъ подали разные маринованныя овощи, варенныя овощи и хлѣбъ. Изъ церкви повели насъ въ библіотеку, которая огромна, по большею частію вся рукописная, на всѣхъ возможныхъ восточныхъ языкахъ, начиная съ Коптскаго. Священникъ жаловался на Англичанъ, которые тайкомъ вырывали листы изъ книгъ, чтобы помѣстить ихъ у себя въ музеѣ. Послѣ обѣда мы съ священникомъ отправились ходить по двору и увидали въ каменныхъ горахъ много вытесанныхъ оконъ и балконовъ каменныхъ висячихъ и, найдя вытесанную изъ камня лѣстницу, поднялись по ней, вошли въ пробитую дверь, и тамъ оказались комнаты, вытесанныя въ горѣ съ лавами изъ камня же. Выйдя на балконъ, увидали мы тамъ монаха, который вытесывалъ изъ камня кресты, образки и формы для просфоръ. Я купилъ нѣкоторые изъ этихъ вещей у него. За воротами почва не такъ камениста, и тамъ сдѣланы грядки, засѣяныя разными овощами. Показали намъ также смоковницу, проклятую Спасителемъ за безплодность; она была почти вся сухая, только кое-гдѣ виднѣлись свѣжіе листики.

Переочевавъ въ монастырѣ на каменныхъ диванахъ, на другой день провожаемый чуть не всѣми монахами, поѣхалъ я по дорогѣ въ Впелеемъ. Тамъ отыскиали мы соборнаго священника. Онъ насъ ввелъ въ соборъ, гдѣ стѣны мозаичныя, но мозаика во многихъ мѣстахъ вылуплена или сама отвалилась. Соборный іерей Болгаринъ, но говорить немного по-русски. Онъ намъ говорилъ, что надо бы поправить церковь, но христіане одни другимъ мѣшаютъ: каждый хочетъ, чтобы

ему одному разрѣшили исправленіе, а общими силами не хотятъ согласиться. Католики черезъ своихъ консуловъ хлопочуть, чтобы имъ однимъ было предоставлено это право, и чтобы соборъ былъ признанъ Католическимъ, и если бы не Русскіе, то Грекамъ давно пришлось бы уступить. Армяне имѣютъ вѣсь въ Турціи, такъ какъ одни почти банкирами въ Турціи. Изъ собора онъ насъ провелъ въ маленькую церковь на самомъ мѣстѣ рожденія Спасителя, гдѣ возлѣ алтаря была вѣлана въ полѣ Греческая золотая звѣзда. Ее украли, и начались требованія Католиковъ, Армянъ, Протестантовъ и Грековъ, чтобы имъ дали однимъ право возобновить звѣзду на томъ мѣстѣ, гдѣ она руководила Волхвовъ и остановилась, чтобы указать мѣсто рожденія Спасителя. Кончилось тѣмъ, что никому не позволили ее возобновлять. Въ нашемъ генеральномъ консульствѣ шли долго пререканія съ Католиками, которые требовали, чтобы Греческая одежда на престолѣ снималась, когда служили Католики, такъ какъ они считаютъ за грѣхъ надѣвать на себя одежду схизматиковъ Грековъ, и было рѣшено, что имъ позволили класть доску на престолѣ сверхъ одежды Греческой, такъ они и дѣлали. Направо отъ входа въ церковь Католики устали ясли, въ которыя во время службы на Рождество Христово кладутъ воскового младенца въ память о Спасителѣ. Соборный іерей Болгаринъ пригласилъ насъ на слѣдующій день въ эту церковь отслушать обѣдню на Славянскомъ языкѣ. Провожавшій меня Іерусалимскій священникъ хотѣлъ служить за діакона, а псаломщикъ его взялся руководить хоромъ пѣвчихъ, которыхъ набрали изъ знающихъ по церковно-славянски. Отстоявъ на другой день обѣдню и на скоро закусивъ у Болгарина-священника, мы поспѣшили вернуться въ Іерусалимъ, пока ворота въ городъ еще не были заперты Турками. Думалъ я еще съѣздить на Іорданъ; но нашъ священникъ отговорилъ меня, такъ какъ слѣдовало внести крупную сумму Бедуинамъ, чтобы они насъ проводили туда и обратно, иначе по дорогѣ они ограбятъ, а сопротивляющагося имъ убьютъ, а потому туда ѣздить разъ или два въ годъ, заплативши сообща извѣстную сумму.

Въ Іерусалимъ мы вернулись, когда Турки собирались запереть ворота. Побывавъ въ церкви, гдѣ покоилась Богоматерь и на Элеонской горѣ, гдѣ показываютъ камень, гдѣ напечатлѣна нога Спасителя и съ котораго Онъ вознесся на небо, я приступилъ къ говѣнію. Я ходилъ молиться въ Русскую церковь, гдѣ служилъ нашъ священникъ и пѣли наши богомольцы. Послѣ службы я постоянно заходилъ къ священнику который рассказывалъ мнѣ о распряхъ въ Іерусалимѣ между Христіанами. Исповѣдываться я пошелъ къ митрополиту Пѣтро-

Аравійскому. Онъ не отпустилъ меня безъ чая, и мы долго съ нимъ бесѣдовали. Онъ рассказывалъ про бѣдность его митрополіи. Слава Богу, помогаютъ намъ Татьяна Борисовна Потемкина да Фроловъ-Багреевъ, и вотъ мы къ нимъ письмо заготовили; не возьметесь ли вы имъ передать? Я просилъ его написать адресъ и запечатать. Послѣ исповѣди, я отправился ко Гробу Господню, гдѣ долженъ былъ оставаться въ келіи ночевать, такъ какъ съ вечера храмъ запирается, и только утромъ его отворяютъ.

Игуменъ Святоградскаго монастыря пригласилъ меня къ себѣ, и я, просидѣвъ у него въ компаніи монаховъ довольно долго, отправился въ отведенную мнѣ келію. Окошко изъ моей келіи выходило на Голгоу, и крестъ Голгоескій приходился у самаго моего окошка. Заснуть я не могъ, будучи полонъ разнородныхъ впечатлѣній. Въ 12 ч. ночи, услышавъ благовѣсть въ Голгоеской церкви и одѣвшись, я вновь отправился въ церковь; служили по гречески, я ничего не понималъ, носовое пѣніе просто навело на меня дремоту, такъ что я вернулся къ себѣ и, не раздѣваясь, улегся спать. Меня разбудили на разсвѣтѣ, и оправившись я пошелъ опять въ церковь. Пришелъ патріархъ, и началась обѣдня. Пока онъ не служилъ и сидѣлъ на своемъ престолѣ, я, по обычаю принятому во время служенія патріаршаго, стоялъ возлѣ него. Службы Греческой хотя я и не понималъ, но по сходству съ Русской могъ слѣдить за ней. Когда патріархъ подходилъ къ алтарю, я шелъ за нимъ. Чрезвычайно оригинально было, что такъ какъ было Воскресеніе, то служба шла въ Католической и Армянской церквахъ одновременно, и звуки пѣнія Греческаго перемѣшивались съ Католическимъ органомъ и со стукомъ въ мѣдныя тарелки Армянъ. Причастившись у патріарха Св. Тайнъ, я отправился домой. Когда я сидѣлъ за чаемъ, пришелъ отецъ-дьяконъ и принесъ мнѣ въ благословеніе отъ патріарха листь отпущенія грѣховъ, настоящихъ, прошедшихъ и будущихъ, перламутровую раковину съ изображеніемъ Воскресенія Христова, много разныхъ четокъ, кипарисныхъ образковъ и елей въ пузырькѣ отъ Гроба Господня. Онъ объявилъ при этомъ, что черезъ часъ патріархъ самъ будетъ ко мнѣ благословить меня, и съ нимъ придетъ также нашъ Яфскій консулъ Марибути. Я поспѣшилъ одѣться, а патріархъ уже поднимался ко мнѣ, сопровождаемый своимъ духовникомъ митрополитомъ и отцомъ - экономомъ. Благословивъ меня, онъ сказалъ, что сегодня онъ оставляетъ меня въ покоѣ, послѣ ночи проведенной въ келіи, а завтра проситъ къ нему обѣдать. Вслѣдъ затѣмъ пришелъ и Марибути, съ которымъ я очень радъ былъ познакомиться, и общалъ въ Яффѣ у него побывать. На другой день въ назначен-

ный часъ я пришелъ къ патриарху и засталъ уже тамъ Марибути и нашего Русскаго священника; обѣдъ былъ изъ рыбы, которую туда привозятъ изъ Яффы.

Изъ Іерусалима Марабути проводилъ меня за заставу, извиняясь, что не можетъ ѣхать со мной вмѣстѣ, такъ какъ получилъ отъ Базили нѣкоторое порученіе, и сказалъ, что онъ послалъ своего каваса предупредить жену свою въ Яффу, что я ѣду, и она будетъ ждать меня къ обѣду.

На подорогѣ въ Рамлѣ я остановился въ Греческомъ монастырѣ, гдѣ закусь, поспѣвши въ Яффу. Дорога туда была превосходная, песчаная, и я ѣхалъ очень скоро, не обративъ вниманія на то, что проходящіе здѣсь верблюды, въ рыхломъ пескѣ попадали своими тяжелыми ступнями глубокія ямы. Чтобы попасть скорѣе въ Яффу, я поскакать въ карьеръ, и лошадь моя со всего размаха попала ногой въ одну изъ этихъ ямъ и упала мордой въ песокъ, а я, перелетѣвъ черезъ нее на довольно большое пространство, лицомъ и руками ударился въ песокъ. Къ счастью по всей Турціи устроены фонтаны по дорогѣ, такъ что я могъ умыться и привести себя въ порядокъ. Въ Яффѣ кавасъ мой привезъ меня прямо къ дому консула, гдѣ жена его ждала меня обѣдать. Обѣдъ былъ рыбный, къ десерту поставили передо мной тарелку съ апельсиномъ величиной съ арбузъ; такіе апельсины можно найти только въ Яффѣ; они очень толстокожи и не такъ сладки какъ мандарины, которыми они тоже меня угощали вмѣстѣ съ сладкими апельсинами. Съ послѣдними я уже былъ знакомъ еще въ Бейрутѣ; изъ нихъ выжимаютъ только сокъ очень ароматный и приторно-сладкій, и если долго его выдавливать, то онъ дѣлается горькимъ къ концу. Послѣ обѣда я поѣхалъ далѣе. Ночевать пришлось въ деревнѣ у берега моря, гдѣ меня предупреждали, что надо быть осторожнѣе: когда какой либо корабль разбивается морской волной, то жители баграми топятъ его, а за тѣмъ грабятъ безнаказанно. Всю ночь я просидѣлъ съ своимъ кавасомъ и хозяиномъ моихъ лошадей за кофею. Лошади наши стояли тутъ же рядомъ за дверью избы. Къ утру я задремалъ, а съ разсвѣтомъ поѣхали далѣе. Не вдалекѣ отъ меня показался какой-то Европеецъ, тоже съ кошею какъ и я, и направилъ свою лошадь прямо ко мнѣ. Мы отрекомендовались другъ другу; это былъ горбатый Австрійскій баронъ Хорватъ. Онъ по фамиліи моей принялъ меня вѣроятно за католика и началъ бранить Греческихъ монаховъ, рассказывая про нихъ разныя скандальныя небылицы. Я его остановилъ, сказавъ, что мало ли что мнѣ Греческіе монахи раз-

сказывали про католиковъ; предоставимъ имъ болтать всякій вздоръ, а намъ можно сожалѣть, что въ такомъ святомъ мѣстѣ, какъ Іерусалимъ, Христіане-монахи, наши и ваши, другъ друга упрекаютъ и даже иногда дерутся, что крайне грустно, но вѣрить ихъ рассказамъ мудрено. Развѣ вы не католикъ? спросилъ онъ меня. Я отвѣчалъ, что я Греко-Россійскаго исповѣданія, служу при Русскомъ посольствѣ. Онъ сталъ извиняться передо мной, и дальнѣйшій разговоръ о полахъ прекратилъ. Онъ мнѣ объяснилъ, что онъ издатель Нѣмецкой газеты «*Allgemeine Zeitung*», ѣздитъ ознакомиться съ Турціей, Іерусалимомъ и Египтомъ. Бесѣдовали мы съ нимъ вплоть до Санъ-Іѡанъ-д'Акры, гдѣ онъ поѣхалъ на лѣво въ католическій монастырь, а я въ Греческій.

Въ Бейрутъ я пріѣхалъ по знакомой уже дорогѣ черезъ Сидонъ и Тиръ.

На Австрійскомъ пароходѣ Ллойда я поѣхалъ въ Константинополь; но въ Смирнѣ мы должны были выдержать двухнедѣльный карантинъ. Намъ помѣстили въ зданіи въ родѣ гостиницы, гдѣ каждый занималъ особый ночлегъ, и мы часто посѣщали другъ друга, чѣмъ и убивали несносное заточеніе наше. По выпускѣ изъ карантина я провелъ два дня въ Смирнѣ, былъ у нашего генеральнаго консула Иванова, у товарища Лазовскаго и у Греческаго митрополита, который оставилъ меня у себя обѣдать. Обѣдъ весь состоялъ изъ *frutti di mare*, даже и рыбы на было; но блюдъ было до 20-ти, которыя я всѣ ѣлъ, и они всѣ показались мнѣ одного вкуса. Когда я пришелъ на пароходъ, то спросилъ себѣ порцію биштекса.

Въ Смирнѣ я получилъ письмо изъ Дарданелъ отъ товарища Якубовскаго, въ которомъ онъ убѣдительно просилъ меня заѣхать къ нему погостить, и обѣщался выѣхать за мной на баркасѣ; потому, вошедши на пароходъ, я распросилъ капитана, какъ устроить мнѣ остановку въ Дарданелахъ. Онъ успокоилъ меня, сказавъ, что это очень легко сдѣлать, и выдалъ мнѣ удостовѣреніе, что плата за проѣздъ на пароходѣ съ меня получена въ Бейрутѣ до Константинополя, и съ какимъ бы пароходомъ я ни пожелалъ ѣхать, чтобы меня везли по этому удостовѣренію; о багажѣ не нужно беспокоиться: онъ будетъ отданъ въ таможенѣ. Одинъ изъ пассажировъ-Грековъ, съ которымъ мы вмѣстѣ сидѣли въ Смирнѣ въ карантинѣ, обѣщалъ мнѣ наблюсти, чтобы весь мой багажъ, въ количествѣ столькихъ-то тюковъ, былъ взятъ на сохраненіе въ таможену до востребованія. Успокоившись относительно заѣзда къ Якубовскому, я на палубѣ выжидалъ появленія баркаса, и дѣйстви-

тельно почти одновременно, какъ пароходъ остановился противъ Дарданелъ, такъ и баркасъ съ Якубовскимъ подъѣхалъ къ пароходу. Я тотчасъ вмѣстѣ съ нимъ спустился, и мы поѣхали въ Дарданелы. Мы оба были рады провести нѣсколько дней вмѣстѣ. Я ему разсказалъ подробно, какъ пріятно проводилъ время въ Адрианополѣ, и какая наоборотъ была скука въ Бейрутѣ, при натынутости и этикетѣ между консулами, посѣщавшими другъ друга только по приглашенію.

Вечеромъ мы съ нимъ отправились къ нашему консулу Фонтону. Вечеръ этотъ напомнилъ мнѣ Адрианополь: общее радушіе, никакого стѣсненія, не то что въ Бейрутѣ, гдѣ нужно было въ обществѣ обдумывать каждое слово, чтобы оно не было истолковано неблагопріятно.

Въ Константинополѣ я остановился опять въ томъ же домѣ посольства, гдѣ познакомился съ Русскимъ капитаномъ, который пригласилъ меня ѣхать на его пароходъ въ Одессу.

На пути туда я познакомился съ Русскимъ Бибиковымъ и Дерibasомъ, и мы сговорились двухнедѣльный карантинъ въ Одессѣ провести вмѣстѣ, чтобы не было скучно наше заключеніе: карантинъ былъ столь строгъ, что сообщеніе между пассажирами разныхъ пароходовъ не допускалось, какъ въ Смирнѣ. Намъ отвели большую комнату съ передней, пищу выставляли съ наружи на выступъ, который мы повертывали сами къ себѣ; но требовать за свои деньги изъ города все чего бы мы ни захотѣли мы имѣли полное право. Въ такомъ заключеніи намъ предстояло провести всю Страстную и Святую до самой Субботы. Время мы проводили нескучно. Бибиковъ возвращался изъ Рима, Дерibasъ съ острова Мальты, я изъ Іерусалима, и многое имѣли мы передать другъ другу. Библіотека была въ полномъ нашемъ распоряженіи. Къ Свѣтлому дню мы заказали пасху, куличъ, яйца и разговѣлись вмѣстѣ послѣ заутрени. Наконецъ насталъ желанный день нашего выѣзда. Погода была очень плохая, мокрый снѣгъ валилъ хлопьями, и холодъ былъ порядочный. Съ Дерibasомъ мы простились въ Одессѣ, гдѣ онъ жилъ на Дерibasовской улицѣ, прозванной такъ въ память его предка; съ Бибиковымъ же условились ѣхать вмѣстѣ, хотя въ разныхъ экипажахъ до мѣста разлуки: ему на Рязань, мнѣ на Воронежъ. Таможня для осмотра багажа проѣзжающихъ была за заставой, и хотя багажъ нашъ былъ уже хорошо извѣстенъ, такъ какъ во время карантина каждая мелочь была отдѣльно окуриваема, но для соблюденія порядка пасъ все-таки задержали и смотрѣли. Вещи наши

окуривались моимъ табакомъ, который я везъ съ собой, и изъ двухъ большихъ мѣшковъ, Турецкаго и Анатолійскаго, осталось по $\frac{1}{4}$ мѣшка каждаго; все остальное въ карантинѣ выкурили. При осмотрѣ моихъ вещей усомнились, пропустить ли ящикъ съ раковинами, окаменѣlostями и губкой въ родѣ вазы, на которой росли кораллы. Я съ трудомъ убѣдилъ досмотрщиковъ, что все это собрано на берегу Средиземнаго моря, въ память моего путешествія; тогда одинъ другому сказалъ: оставь, извѣстно ихнее; и ящикъ былъ пропущенъ подъ именемъ «ихнее».

Дорога отъ снѣга съ дождемъ была не проѣзжаема, и на слѣдующей же станціи Бибиновъ поѣхалъ на вольныхъ, а я взялъ почтовыхъ, и на полдорогѣ мои кони стали. Пришлось ихъ кормить; тутъ притащился возокъ Бибинова. Онъ размѣстилъ свои вещи на имперіалѣ, а меня взялъ съ собой до слѣдующей станціи, гдѣ бы я могъ по крайней мѣрѣ пообѣдать и отдохнуть, пока мои лошади доберутся до станціи; послѣ этого мы съ Бибиновымъ разстались.

Наконецъ я добрался до дому, гдѣ меня ждала бумага изъ Петербурга, въ которой мнѣ предлагалось, въ виду предстоявшей войны съ Турціей, не возвращаться въ Турцію и по окончаніи моего отпуска ѣхать въ Петербургъ. Я подалъ въ отставку.

Тѣмъ кончился мой странствованіе. Съ того времени, безвыѣздно поселившись въ деревнѣ, я занимался частію хозяйствомъ, частію службой по выборамъ.

Василій Бланкъ.

ЗАПИСКИ ГРАФА МИХАИЛА ДМИТРИЕВИЧА БУТУРЛИНА ¹⁾.

Съ осени 1839 года.

Такъ какъ мой комиссіонеръ по высылкѣ картинъ изъ Флоренціи въ Москву, Итальянецъ Паоли, жилъ праздно въ Москвѣ, потому что все картины были розданы, какъ я уже говорилъ, Леономъ въ долгъ или въ подарокъ, то я его взялъ съ собою, въ видѣ компаніона, въ Порзни, а камердинеромъ нанялъ въ Петербургѣ челоуѣка, рекомендованнаго мнѣ прежнимъ моимъ камердинеромъ, Ѳедоромъ Варенцовымъ, тогда уже капельдинеромъ при одномъ изъ Петербургскихъ театровъ ²⁾. Этотъ новый личарда обладалъ нахальною рожею съ ухватками и привычками деревенскаго двороваго хама и присвоилъ себѣ часть новыхъ моихъ сорочекъ Голландскаго холста, только что высланныхъ мнѣ женою съ оказіею изъ-за границы, и кромѣ того, такъ нализывался, что проѣздомъ въ Костромѣ я его передалъ въ руки городской полиціи вмѣстѣ съ его паспортомъ.

Въ Порзняхъ ожидало меня отрадное свиданіе съ друзьями моими Мироновыми. Они переселились тогда въ уѣздный городъ Юрьевецъ-повольскъ, такъ какъ Александръ Алексѣевичъ былъ тогда уѣзднымъ предводителемъ, а имѣніе ихъ, какъ и мое, было въ 60 верстахъ отъ города. Дѣтей у нихъ было тогда только одна дочь, Наташа, почти ровесница нашей Анничкѣ. Екатерина Наканорова Миронова обра-

¹⁾ См. выше стр. 33. Нѣсколько тетрадей подлинной рукописи графа М. Д. Бутурлина доселѣ неотыскано, именно за 1839-й годъ, такъ что между нижеслѣдующимъ и тѣмъ, что напечатано въ 9-мъ выпускѣ „Русскаго Архива“ сего года, есть пропускъ. Изъ личныхъ разсказовъ покойнаго графа намъ памятно, что въ этомъ году Еврей Леонъ Капенштейнъ, распоряжавшійся его имуществомъ, устраивалъ на Бородинскихъ маневрахъ 1839 года гостиницы съ буфетами и потратилъ на то большія деньги непроизводительно, и тѣмъ вновь потряслось благосостояніе доверчиваго графа. Въ это время онъ поступилъ на гражданскую службу, въ канцелярію Московскаго генералъ-губернатора, П. Б.

²⁾ У Варенцова оказался большой шрамъ во всю щеку отъ удара, какъ онъ разсказывалъ, пагайкою, нанесеннаго ему однимъ офицеромъ, который, въ сообщничествѣ подобныхъ себѣ ловеласовъ-театраловъ, присталъ одождать въ повозку воспитанницъ, возвращавшихся въ Театральное Училище изъ спектакля, гдѣ онъ участвовалъ; а ихъ конвоировалъ тогда верхомъ Варенцовъ и отбивалъ приступы этихъ офицеровъ.

щалась со мною и тогда и въ послѣдствіи какъ съ роднымъ братомъ, и мнѣ всегда чувствовалось спокойно и хорошо на душѣ, когда я находился въ кругу этой милой четы. Оба они въ дружественныхъ своихъ ко мнѣ чувствахъ оцѣнивали меня выше того, чего я стою, особенно Екатерина Никаноровна, а немудрено, что дружба ко мнѣ Александра Алексѣевича усилилась отъ того, что не ускользало отъ его прозорливости угрожавшее мнѣ въ недалекой будущности лишеніе всего моего состоянія отъ моей довѣрчивости къ людямъ; ему обязать я отчасти отсрочкою катастрофы до самаго 1849 года. Немного позднѣе описываемаго мною времени, старшая сестра Мионовой (ур. Кетовой) красавица Ольга Никаноровна неудачно влюбилась и вышла замужъ за молодого армейскаго пѣхотнаго офицера Александра Михайловича Цвиленева, человѣка безъ всякаго состоянія, не замедлившаго запутать состояніе своей жены; но она спохватилась во время, и супруги развѣхались. Помню, А. М. Цвиленевъ говаривалъ, что портерь есть ни что другое, какъ Зельцерская вода съ дегтемъ. Меньшая изъ Кетовыхъ Марія Никаноровна, незадолго передъ тѣмъ (т. е. въ 1839 г.) вышла замужъ за помѣщика нашего же уѣзда Грибунина и вскорѣ померла, оставивъ двухъ малолѣтнихъ сыновей.

Мионовъ передалъ мнѣ, что мѣстная полиція обязана была въ то время ежегодно извѣщать Министерство Внутреннихъ Дѣлъ объ одной престарѣлой таинственной женщинѣ, проживавшей тогда въ посадѣ Пучежѣ, Юрьевопозвольскаго уѣзда и получавшей ежегодныя пособія изъ Петербурга; но никакихъ другихъ свѣдѣній о ней я не имѣю, кромѣ того, что въ 1845 году она еще была жива *).

Личность А. А. Миронова крупно выдавалась изъ общаго служебнаго состава. Думаю, что онъ повсюду бы годился, хоть бы въ министры; иначе трудно объяснить быстроту, съ которою онъ составилъ себѣ видную въ провинціи карьеру. Въ какихъ-нибудь пятнадцать лѣтъ или менѣе онъ дошелъ изъ исправниковъ въ губернскіе предводители, изъ поручиковъ конно-полевой артиллеріи въ дѣйствительные статскіе совѣтники. Еще исправникомъ онъ сдѣлался авторитетомъ въ своемъ уѣздѣ: и судья, и городничій, и казначей, и город-

*) Лѣтъ пять или шесть назадъ, когда печаталось много о княжнѣ Таракановой, я гдѣ-то вычиталъ, что слухъ о какой-то дочери Елисаветы Петровны существовалъ въ Пучежѣ. Не относится ли онъ къ упомянутой мною таинственной особѣ? Если такъ, то ей было въ 1845 году по малой мѣрѣ 90 лѣтъ.

ской голова, и уѣздный врачъ, словомъ, весь Юрьевецповольскій служебный составъ единодушно признавалъ превосходство Александра Алексѣевича надъ прочими изъ ихъ среды. «Надо переговорить объ этомъ съ Александромъ Алексѣевичемъ», или, «надо узнать отъ Александра Алексѣевича, какъ, по его мнѣнію, будутъ смотрѣть на это дѣло въ губерніи» (т. е. въ губернскомъ городѣ). А что до крестьянъ, казенныхъ и помѣщичьихъ, они его боготворили, и на сходкахъ все дѣлалось по его внушенію *). Ужъ на что былъ дѣлецъ нашъ стряпчій, и тотъ отправится, бывало, въ казусныхъ случаяхъ къ своему «разумнику», какъ онъ называлъ Миронова, въ его усадьбу за 60 верстъ отъ Юрьевецповольска. Передъ моими глазами возстаетъ теперь давно забытый образъ этого добраго, свѣдущаго, но въ тоже время потѣшнаго старичка-стряпчаго (фамиліи его не помню). Кого онъ полюбитъ (а въ томъ числѣ былъ и я), тотчасъ, бывало, на ты съ нимъ; да и я платилъ ему той же монетою, а вдобавокъ посылалъ ему кое-когда муку или подобные съѣстные припасы, также синенькую и красенькую депозитку, не потому что онъ домогался, а въ виду того, что у него было большое семейство на рукахъ; а получалъ онъ, по тогдашнему окладу, что-то въ родѣ полутораста рублей въ годъ, то-есть мнѣе чѣмъ получалъ даже тогда порядочный лакей у барина средней руки. За то, онъ только что не молился на меня. Слабенекъ былъ подчасъ нашъ старичекъ къ хрусталоу, сирѣчь къ вину-зеленому. Ну, тогда сущая бѣда: дѣла приостанавливались въ городѣ. Шибко закутилъ онъ однажды въ заштатномъ городѣ Лухѣ съ однимъ изъ нашихъ небогатыхъ помѣщиковъ Р. Кутили они что-то долго, чуть-ли не цѣлую недѣлю, а время было, пожалуй, горячее: начался рекрутскій наборъ. Отправился къ закутнувшимся Мироновъ, въ надеждѣ отрезвить ихъ.— «Что вы, черти, тутъ безобразничаете», вскрикнулъ онъ на нихъ. «Вотъ я обоимъ вамъ лбы забрѣю». А друзья допились до того, что потеряли всякое сознаніе, кто они сами. Помѣщикъ Р., вытаращивъ глаза и выпрямившись, отвѣчалъ на эту угрозу: «Ну, что-жъ? Отдавай въ солдаты, коли хочешь; я и царю готовъ служить». Но нашъ стряпчій бросаясь на колѣни и слезно сталъ умолять Миронова: «Отецъ родной, Александръ Алексѣевичъ! Не погуби меня несчастнаго на вѣки! Вѣдь куда дѣваться тогда моимъ дѣвчонкамъ, если ты забрѣешь мнѣ лобъ?»

*) Въ этой мѣстности господскіе крестьяне, будучи всѣ на оброкѣ, пользовались пѣкоторою автономіею, и потому у нихъ часто бывали мирскія сходки. Значительная часть этихъ имѣній принадлежала Петербургскимъ и Московскимъ заглазнымъ тузамъ, какъ напримѣръ графамъ Панинымъ, Орловымъ, князьямъ Долгоруковымъ, Оболенскимъ, Черкасскимъ и др.

Разительный примѣръ, до чего доводитъ пьянство, представлялъ собою молодой засѣдатель уѣзднаго суда А., человекъ, хорошо кончившій курсъ въ университетѣ. Онъ впадалъ въ бѣлую горячку (*delirium tremens*), между тѣмъ какъ бодро стоялъ на ногахъ и ходилъ на службу. Воображаю себѣ, что могъ онъ тамъ говорить и дѣлать. У него проявлялась въ это время вотъ какая мапія. Прежде чѣмъ выходить со двора, онъ становился на однихъ пяткахъ, прислонялся сначала къ стѣнѣ, а на поднятые носки онъ надѣвалъ, на одинъ носокъ фуражку, а на другой опрокинутый чайникъ и, перепрыгивая, старался достичь противуположной стѣны комнаты, не роняя фуражки и чайника. Эту операцію трудно было совершить сразу; но онъ не терялъ терпѣнія, и когда одинъ изъ этихъ предметовъ падалъ, онъ сызнова начиналъ, пока не достигалъ своей цѣли, и лишь послѣ того отправлялся на службу. Каково было бѣдной его женѣ, милой и образованной молоденькой женщиной! Но таковыхъ мужей у насъ на Руси, къ несчастію, немало.

Будучи однажды въ гостяхъ у сосѣдки моей Кетовой, я проигралъ въ карты бездѣльную сумму, четырнадцать рублей ассигнаціями, и когда сталъ расплачиваться, то увидѣлъ предъ собою изумленное лицо добраго моего Порзненскаго протопопа, отца Іоанна, котораго я привезъ туда съ собою. Не бывая никогда въ другомъ обществѣ, кромѣ своихъ собратій духовнаго званія, и то въ околodкѣ, и не видавъ въ жизни никакихъ другихъ городовъ кромѣ Костромы, Кинешмы, Юрьевопoвольска и Шун, онъ былъ наивенъ какъ дитя, и въ данномъ случаѣ не могъ никакъ сообразить, что игра у насъ шла взаправду и что можно было проиграть три синія бумажки. Кстати расскажу анекдотъ о Леонѣ, касающійся до этого почтеннаго священника. Съ самаго перваго времени моего владѣнія Порзнями я назначилъ въ смѣтъ расходовъ въ вотчинной моей конторѣ ежегодное денежное пособіе духовенству моего села. Цифра эта была вѣроятно незначительная, потому что, въ бытность мою въ Италіи, отецъ Іоаннъ отнесся къ Леону съ просьбою о прибавкѣ оклада; ибо, выражался онъ, «его сіятельство, пазначая-де намъ это пособіе, имѣлъ въ виду избавить насъ отъ унизительной необходимости сбора пяткаками отъ крестьянъ, когда мы ходимъ къ нимъ по домамъ съ крестомъ по праздникамъ». На это домогательство послѣдовалъ великомудрый отвѣтъ моего фактотума, что онъ-де неволѣнъ измѣнить или добавить графское распоряженіе, но все что онъ можетъ сдѣлать въ этомъ дѣлѣ заключается въ томъ, что разрѣшаетъ святымъ отцамъ снова ходить по міру и Христа славить, пользуясь однакоже прежнимъ окладомъ.

Отмѣчу кстати одну черту, характеризующую патріархальный служебный строй уѣздныхъ инстанцій того времени. Въ нашемъ городѣ Юрьевецповольскѣ существовалъ обычай, по которому въ тамошнемъ уѣздномъ судѣ не бывало присутствія по базарнымъ днямъ, хотя этотъ ежедневный базаръ не былъ не по Воскресеньямъ и даже не по Субботамъ, а въ будни. На вопросъ о томъ какого нибудь пріѣзжаго, житель города считалъ, что вопрошающій господинъ долженъ быть совершенно удовлетворенъ объясненіемъ, что то былъ базарный день.

Изъ Порзней я отправился въ Петербургъ, прямо черезъ Кострому, Ярославль, Рыбинскъ, Мологу и Тихвинъ. На переправѣ чрезъ Волгу, въ Кинешмѣ, въ холодную ночь Августа мѣсяца, не взявъ съ собою ничего изъ теплой одежды кромѣ легкаго плаща безъ ваты, я получилъ такой сильный насморкъ, что потерялъ совершенно всякое обоняніе. Это продолжалось почти полгода, и хотя мало по малу я получилъ облегченіе отъ этого состоянія, но съ тѣхъ поръ осталось у меня искаженное ощущеніе посомъ и во вкусѣ, такъ что по сю пору доступны мнѣ лишь крѣпкіе запахи. Тоже самое случилось и относительно вкуса: всѣ почти рыбы за исключеніемъ стерлядей и сильно пахучей наваги кажутся мнѣ безразличными на вкусъ.

Въ Петербургѣ я избѣгалъ встрѣчи съ великосвѣтскими моими знакомыми. Впрочемъ, это было напрасно, такъ какъ всѣ они, по случаю лѣтняго сезона, жили на дачахъ или въ отдаленныхъ своихъ имѣніяхъ. Въ Петербургѣ я прожилъ около двухъ недѣль и встрѣтился съ М. Я. Вейсбергомъ въ кофейнѣ Доминика, какъ было условлено между нами (не мѣшаетъ замѣтить, что мы успѣли разговаривать въ вновь устроенномъ великолѣпномъ салонѣ, во вкусѣ Альгамбры съ бюющимъ въ серединѣ фонтаномъ). Я узналъ отъ него всю суть придуманнаго имъ спасительнаго для меня плана, состоявшаго въ слѣдующемъ. Такъ какъ въ то время незначительное еще количество взысканій подано было лично на меня (примымъ отвѣтчикомъ являлся еще тогда въ большинствѣ случаевъ самъ Леонъ): то слѣдовало, во первыхъ, немедленно уничтожить мою довѣренность Леону, а за тѣмъ, покуда кредиторы не успѣли еще наложить запрещеніе на мое имѣніе, выбрать кого нибудь изъ близкихъ мнѣ лицъ и съ нимъ совершить законное въ Гражданской Палатѣ условіе объ отдачѣ (мнимой, конечно) ему въ арендное содержаніе на десять лѣтъ всего моего имѣнія, обозначивъ въ актѣ, что за все это время получена мною впередъ вся арендная сумма сполна, цифра кося была, кажется, около одного милліона рублей.

Таковой актъ, если былъ совершенъ отъ крѣпостныхъ дѣлъ, ставилъ арендатора кредиторомъ по первому разряду, а прочимъ приходилось бы ждать истеченія десятилѣтняго срока, чтобы потомъ получить какой либо на долю ихъ дивидендъ. Понятно, что въ такомъ случаѣ кредиторы, вмѣсто того чтобы ждать неизвѣстнаго имъ дивиденда послѣ столь дальняго срока, предпочли бы идти на всякую со мною сдѣлку и уступку съ ихъ стороны, тѣмъ болѣе, что можно было еще оспаривать законность значительной части документовъ, выданныхъ Леономъ. Проектъ этотъ смѣлъ и замысловатъ; но, не говоря уже, что онъ грѣшилъ, какъ фальшь и подлогъ (на таковую штуку я теперь бы не пошелъ), онъ не вполне былъ безопасенъ съ юридической стороны для самаго меня: ибо, если кредиторы не имѣли въ виду никакого полученія изъ моего имѣнія, а имѣніе мое не подвергалось продажѣ за частные долги до истеченія аренднаго срока, то ничто не мѣшало бы имъ взыскивать лично съ меня весь впередъ полученный будто бы мною миллионъ, подвергнуть личность мою аресту, потребовать законодательнымъ порядкомъ отчета въ полученномъ мною миллионѣ; а какъ невозможно было бы мнѣ ни внести имъ эту сумму наличными деньгами, ни дать удостовѣрительнаго отчета, куда я ее употребилъ, то меня признали бы, пожалуй, злостнымъ банкротомъ. Правда, что личность моя была въ то время ограждена отъ ареста по случаю моего нахождения на службѣ; но и это огражденіе было отчасти шаткимъ: ибо кредиторы мои могли начать искъ съ цѣлію доказать, что я поступилъ только недавно на службу ради укрывательства отъ долговъ, о чемъ они уже поговаривали. Въ такомъ случаѣ законъ былъ бы на ихъ сторонѣ, и при всей протекціи трудно было бы начальству не уволить меня отъ службы. Но такъ какъ добиться кредиторамъ моимъ до этого результата было не такъ легко, по милости судебныхъ нашихъ проволочекъ и крючкотворствъ (да еще и съ тратою съ ихъ стороны денегъ), то на моей сторонѣ была вѣроятность, что они (т. е. кредиторы) сдѣлаются сговорчивы, и потому вымыселъ М. Я. Вейсберга былъ дѣйствительно временнымъ оплотомъ. Касательно же сговорчивости кредиторовъ я почти увѣренъ, что, найдись тогда денежное лице, пожелавшее мнѣ помочь, можно было бы скупить всѣ неоспариваемые мои долги по 25 коп. за рубль; а большинство долговъ, надѣланныхъ Леономъ вслѣдствіе новой моей (заграничной) довѣренности, подвергалось спору и, пожалуй, они могли бы быть признаны недѣйствительными. Этой предполагаемой сдѣлкою благодѣтель мой, если бы таковой нашлся, коему я бы тогда же предоставилъ всѣ доходы съ моего имѣнія, выручилъ бы затраченный имъ капиталъ не позже, думаю, какъ чрезъ 15 лѣтъ, и я остался бы съ имѣніемъ и квитъ съ долгами за исклю-

ченіемъ, конечно, долга Сохранной Казнѣ. Но такъ какъ такого благодѣтеля не нашлось, то я погибъ.

Возвратившись въ Москву, я, для избѣжанія всякой встрѣчи съ Леономъ, не остановился на прежней моей квартирѣ и даже не въѣзжалъ въ городъ, а скитался временно по окрестностямъ, а именно въ Царицынѣ, въ Останкинѣ и даже въ с. Косинѣ¹⁾. Ко мнѣ пріѣзжали въ эти мѣста только М. Я. Вейсбергъ и мой Итальянецъ Паоли, первый изъ коихъ занять былъ тогда составленіемъ на бумагѣ проекта о передачѣ моего мнѣнія въ арендное содержаніе, но кому именно, мы сами еще не знали. Я мѣтилъ на двоюроднаго моего брата Петра Адриановича Дивова и, въ надеждѣ склонить его взять на себя роль подставнаго лица, отправился къ нему въ его подмосковную, с. Соколово²⁾.

У него тогда гостилъ Французъ Петръ Петровичъ Дюкрѣ, по профессіи архитекторъ, но довольно неудачный въ этомъ искусствѣ, потому что нѣкоторыя изъ его построекъ обрушивались вскорѣ послѣ ихъ возведенія; но за то былъ онъ истинный кладъ въ общежителѣствѣ и безукоризненной честности. Добродушный, всегда веселый, услужливый, готовый во всякое время дня и ночи дѣлать чтѣ бы ему ни предлагали: гимнастикой-ли упражняться, кататься-ли на лодкѣ или въ жмурки играть, или распить вдвоемъ бутылочку вина. Хотя, какъ Французъ, онъ наслаждался гастрономическимъ столомъ, но могъ довольствоваться одинаково Русскими сѣрыми щами и ржанымъ хлѣбомъ, и даже хотъ ничего не ѣсть цѣлый день. Тамъ, гдѣ ему, бывало, укажутъ его уголь, онъ и устроится; въ господскомъ-ли домѣ, въ избѣ-ли, въ сараѣ или на сѣновалѣ. Постоянно папѣвая какую-нибудь Беранжеровскую пѣсню, онъ всѣмъ старался угождать и всѣмъ былъ доволенъ. Но особенно любилъ онъ устраивать сюрпризы, иллюминаціи, фейерверки и бесѣдки въ саду; словомъ, въ деревенской жизни этотъ чело-

¹⁾ Косино принадлежало тогда извѣстному торговцу антикварными предметами Лухманову, магазинъ и домъ коего были на Лубянкѣ.

²⁾ Нынѣ принадлежитъ Зинаидѣ Сергѣевнѣ Дивовой. Оно стоитъ въ 4 верстахъ отъ станціи Химки, чтѣ на Николаевской желѣзной дорогѣ. Тамъ похоронены тетка моя Елисавета Петровна Дивова и мужъ ея Адрианъ Ивановичъ. *Примѣчаніе графа Бутурлина.*—Прекрасное Соколово, одно изъ любимыхъ мѣстъ для соколиной охоты царя Алексѣя Михайловича, описано Герценомъ въ его „Былое и Думахъ“. Пишущій эти строки проводилъ въ Соколовѣ лѣтніе мѣсяцы 1869 года, на дачѣ, нѣкогда занимаемой Герценомъ. Престарѣлый тогда священникъ села Соколова съ удивленіемъ говорилъ про Герцена: „Какъ это онъ попалъ въ безбожники? Вѣдь вотъ въ этой самой комнатѣ служивалъ и у него молебны съ водосвѣщеніемъ“. Старинные прихожане Московской церкви св. Юлиана въ Старой Конюшенной помнятъ, какъ Герценъ клалъ земные поклоны на мѣсто нахъ. Соколово нынѣ принадлежитъ Мазуринымъ. П. Б.

вѣкъ былъ неоцѣнимый. Живя въ Россіи почти двадцать лѣтъ, онъ не научился Русскому языку; но это никогда не мѣшало ему не запинаясь болтать съ работниками на какомъ-то нарѣчій будто бы Русскомъ. Однажды (много позднѣе описываемаго мною времени) въ Зенинѣ, Н. А. Дивовъ, замѣтивъ, что плотники не дѣлають какъ слѣдовало какую-то работу, надзоръ за которой онъ препоручилъ г-ну Дюкрѣ, пришедши въ домъ, сказалъ объ этомъ ему. Mais, mon général, que voulez-vous que je fasse? отвѣчалъ Французъ. Je leur ai pourtant bien expliqué ce qu'ils devaient faire ¹⁾. Vezmi chetire palki, delaï chetire doski, i dira na dira, i verchok na verchok. J'espère que c'est clair! Après cela, si ils ne me comprennent pas, ce qu'ils y mettent de la mauvaise volonté.

Возвращаюсь къ разсказу. Въ Соколовѣ я засталъ Петра Адріановича и Дюкрѣ занятыми устройствомъ бассейна для фонтана, у подножія ската живописной и покрытой густымъ лѣсомъ горы. Тощая струя воды била, помнится мнѣ, изъ простой камышевой трубочки, и потому затѣйливая эта игрушка недолго, къ сожалѣнію, существовала. Оба эти пемолодые полухолостяка (ибо жены ихъ, съ которыми они оба развѣхались, жили во Франціи) сильно смахивали на Парижскихъ старыхъ буржуа и нарѣчіемъ (Петра Адріановича трудно было не принять за Француза), и манерами, и несерьіозностью почти всегда игриваго ихъ разговора.

Петръ Адріановичъ не захотѣлъ принять участіе въ предлагаемой мною операціи и совѣтовалъ отнестись по этому дѣлу къ брату его, Николаю Адріановичу. Сколько помнится мнѣ, послѣдній былъ тогда за границей, и потому нечего было мѣтить на него. Оставалась въ виду одна только теща моя, Е. И. Нарышкина, и я, взявъ съ собою М. Я. Вейсберга, отправился къ ней въ Знаменское. Съ нами поѣхалъ также вѣрный мой Радзиковскій, заклятый врагъ Леона; ему мы сообщили нашъ планъ, и онъ уже радовался, что, слѣдуя совѣту М. Я. Вейсберга, я публиковалъ въ газетахъ, что уничтожаю дапную мною Леону до-вѣренность. Это происходило въ первыхъ числахъ Октября, ровно черезъ годъ послѣ успѣшнаго моего выѣзда изъ Флоренціи. Оставшаяся тамъ бѣдная жена моя уже начинала ощущать послѣдствія Бородинскаго разгрома. Такъ какъ въ теченіи минувшихъ весны и всего

¹⁾ Что же мнѣ дѣлать, ваше превосходительство? Вѣдь я имъ растолковалъ что имъ дѣлать. *Везьми четыре палки, дѣлай четыре доски, и dira na dira, и вершокъ на вершокъ.* Надѣюсь, что это ясно, и если послѣ того они не понимаютъ, такъ это отъ того, что не хотятъ понять“.

лѣта ни я, ни Леонъ не могли выплатить Ливорнскому торговому дому братьевъ Папудовыхъ денегъ, выдаанныхъ, по условію, моею женою, то субсидія эта прекратилась. По тѣмъ же причинамъ я не могъ высылать ей ничего, помимо Леона, кромѣ того что въ теченіи минувшей зимы я послалъ ей изъ Петербурга переводъ въ нѣсколько сотъ франковъ. Жена моя очутилась на иждивеніи моею матери, средства коей не были слѣшкомъ обширны. По правдѣ сказать, положеніе ея не озабочивало меня, какъ бы слѣдовало; ибо я могъ, кажется, настаивать, чтобы Леонъ снабдилъ ее деньгами изъ Порзненскаго оброка, мною предоставленнаго дотолѣ въ полное его распоряженіе. Жена моя провела зиму въ замкнутомъ семейномъ кругу: переходъ весьма для нея чувствительный послѣ блестящей прежней ея свѣтской жизни. Я уже прежде указывалъ на то обстоятельство, что отъ обращенія въ католичество и отъ 20-лѣтняго пребыванія въ Италіи тамошнее мое семейство представляло уже не Русскую, а чисто-иностранную семью, взгляды которой, привычки, убѣжденія и даже предубѣжденія не имѣли ничего общаго съ нами. Неправедливо говорить, что разность въ религіозныхъ воззрѣніяхъ не имѣетъ вліянія на семейныя узы: горькая опытность доказала мнѣ противное, не смотря на то, что въ домашнемъ кругу та и другая сторона тщательно избѣгали всякихъ богословскихъ преній и контroversій, чувствуя, что предметъ этотъ приводитъ къ раздраженію.

Къ счастью жены моей, она имѣла ресурсъ въ частыхъ свиданіяхъ съ Зинаидою Сергѣевной Дивовой и съ графинсю Софією Григорьевною Чернышовой-Кругликовой, проводившихъ всю эту зиму во Флоренціи. Жена и мать мои ѣздили тѣмъ лѣтомъ на озеро Комо.

И такъ я отправился въ Знаменское съ М. Я. Вейсбергомъ, уговорить тещу мою взять на себя роль мнимой арендаторши моего имѣнія, на что она согласилась. Разсуждая нынѣ съ болѣе зрѣлой точки зрѣнія, я долженъ сознаться, что весь этотъ планъ былъ основанъ на обманѣ, и теперь я наврядъ-ли бы согласился на подобное дѣло*).

Изъ Знаменскаго мы поѣхали втроемъ (т. е. теща, г. Вейсбергъ и я) чрезъ Москву въ Порзни, а оттуда въ Кострому, чтобы привести въ исполненіе нашъ планъ. Въ Костромѣ теща моя сблизилась съ губернаторомъ и съ его супругой Софіей Ивановной Жуковой, рожден-

*) Братъ мой, графъ Петръ Дмитриевичъ, олицетворенная правдивость (*la ligne invariablement droite*, какъ называетъ его г. Слованъ), узнавъ во Флоренціи о семъ изворотѣ, весьма справедливо упрекалъ меня въ согласіи на подлогъ и, какъ я слышалъ, даже заплакалъ, что я запятналъ себя этимъ дѣйствіемъ.

ной Шепелевой; но губернаторъ, Николай Ивановичъ Жуковъ, отказалъ намъ въ своемъ содѣйствіи. Не согласилась также совершить этотъ актъ и Костромская Гражданская Палата, водимая, помнится мнѣ, за нось секретаремъ палаты, по обычаю былого добраго времени, когда выборный дворянствомъ составъ гражданскихъ и уголовныхъ палатъ былъ изъ людей безъ всякой юридической подготовки, и перѣдко столь же знакомыхъ съ законовѣдѣніемъ, сколько могли быть лихой гусарскій корнетъ или мичманъ, каковыми эти члены высшей судебной инстанціи могли дѣйствительно быть наканунѣ своего избранія. Съ нами возшелъ въ сношеніе по нашему дѣлу засѣдатель палаты, олицетвореніе одного изъ Гоголевскихъ типовъ, или изъ «Утра въ палатѣ», Аксакова. Приѣхалъ онъ однажды къ намъ съ визитомъ и пустился, ни съ того ни съ сего, въ безконечные рассказы о Ермоловѣ. Наконецъ, когда я, или М. Я. Вейсбергъ, навелъ его на пастоящій, насъ занимавшій, предметъ (т. е. арендный договоръ), то онъ рѣшилъ сказать: «Никакъ нельзя-съ совершить». — «А почему же нельзя?» спросилъ кто-то изъ насъ. «А вотъ-съ нельзя по этимъ-то статьямъ», и затѣмъ вытащилъ изъ жилетнаго кармана сложенную узенькую бумажку, на которой начертаны были ссылки (но однѣ только ссылки съ цифрами безъ текста) на статьи Свода Законовъ. «А позвольте васъ спросить», продолжалъ кто-то изъ насъ, «что гласятъ эти статьи?» — «Право не могу вамъ сказать», наивно отвѣчалъ нашъ засѣдатель. Намуштрованъ онъ былъ по видимому своимъ секретаремъ не вполне.

Такъ какъ дѣло наше провалилось въ Костромѣ, то одинъ изъ служившихъ тамъ научилъ насъ попытаться, не сговорчивѣе ли будетъ Ярославская Гражданская Палата, при чемъ указалъ намъ на лицо, хотя не занимавшее особенно виднаго въ Ярославлѣ мѣста и даже служившее по другому вѣдомству, но могущее быть намъ полезнымъ. Человѣкъ этотъ дѣйствительно уладилъ тамъ наше дѣло, но не безъ малыхъ съ его стороны хлопотъ и денежныхъ издержекъ съ нашей. Впрочемъ немного, помнится мнѣ, пришлось изъ послѣднихъ на его собственно долю.

Возвратившись оттуда въ Кострому (отстоящую отъ Ярославля всего на 60 верстъ), мы попали на свадьбу старшей дочери губернатора съ тамошнимъ вице-губернаторомъ Бороздинымъ, «un si-devant jeune homme», не совсѣмъ подъ пару по годамъ молодой Жуковой. Вся почти семья Сухово-Кобылиныхъ прибыла въ Кострому, по родству съ Софією Ивановною Жуковою (отмѣчу мимоходомъ, что это была женщина высокаго достоинства), и на свадебномъ

балѣ я познакомился съ молодою графинею Евгеніею Саліась (рожденною Сухово-Кобылиной) и съ молодымъ ея мужемъ, весьма привѣтливымъ Французскимъ господиномъ. Графиня Саліась въ описываемое мною время не предвѣщала рѣшительно ничего и говорила по французски съ сильнымъ Русскимъ акцентомъ.

Помѣщу кстати одинъ анекдотъ, касающійся до графини Саліась, хотя относящійся къ позднѣйшему времени. Узнавъ, что модный тогда свѣтскій повѣса и левъ, князь Левъ Гагаринъ, тотъ самый, что изъ-за пари толкнулъ императора Николая Павловича на Невскомъ проспектъ ¹⁾, не щадилъ сарказмовъ на счетъ ея туалета (да и въ обществѣ говорили, что она неизящно весьма одѣвалась), она не пригласила его на одинъ изъ своихъ вечеровъ, хотя онъ посѣщалъ ея домъ. Со всѣмъ тѣмъ онъ туда явился. Понятно, что хозяйка вечера встрѣтила его недружелюбно и стала его упрекать, что онъ позволяетъ себѣ повсюду рассказывать, что она выкраиваетъ себѣ платья изъ оконныхъ драпировокъ ея Турнемирскаго замка (*que je me torche avec les draperies de mon château de Tournemire*). Предпочитаю, впрочемъ, привести весь діалогъ въ подлинникѣ, какъ онъ былъ сообщенъ мнѣ. «*Quelle calomnie, madame! Je n'ai jamais dit pareille chose*. — «*Comment une calomnie? Mais je vous citerai des témoins, qui l'ont entendu*. — «*Je vous certifie encore, madame, que je n'ai jamais pu dire pareille chose, par la très bonne raison que je n'ai jamais cru à l'existence de votre château de Tournemire*» ²⁾. Фамилію же Саліась де-Турнемиръ Левушка Гагаринъ пародировалъ въ «Сатіась де-Турнеброшъ». (Сатіась былъ тогда модный Французскій портной въ Москвѣ, а турне-брошъ значить по-французски вертель для жаркова).

Въ Порзняхъ, гдѣ мы пробыли тогда около 3 недѣль, я потѣшался остатками пѣвческаго моего хора, но уже разстроеннаго. Въ эту-свою поѣздку, теща моя взяла съ собою внучку свою, трехлѣтнюю Лизочку Нарышкину. Эта дѣвочка была апатична донельзя и дурнушка, молчаливая и неподвижная до того, что когда, бывало, посадятъ ее на стулъ, она не трогалась съ него по цѣлому часу. Никакъ нельзя было ожидать, чтобы изъ этого безжизненнаго созданія вышла прелест-

¹⁾ Левушка (какъ звали его) Гагаринъ, хотя весьма юный лѣтами, уже женатъ былъ на милѣйшей Юліи Соломоновнѣ Мартыновой. Онъ служилъ тогда въ Лейхтенбергскомъ (Кіевскомъ) гусарскомъ полку.

²⁾ „Это клевета, графиня! Я ничего подобнаго никогда не говорилъ.“ — „Какъ не говорили? Я вамъ назову свидѣтелей, при коихъ это было сказано.“ — „Опять таки увѣрю васъ, что я не могъ этого сказать по той простой причинѣ, что я никогда не вѣрилъ въ существованіе вашего Турнемирскаго замка.“

ная и всѣми обожаемая Лиза Кашкина, такъ внезапно похищенная смертію, два почти года тому (въ Декабрѣ 1869 года) послѣ благополучныхъ, казалось, родовъ *).

Проживавшій у меня въ имѣніи на покой съ 1833 года, старый батюшкинъ камердинеръ Андрей Антоновичъ Каменцовъ, былъ весьма обрадованъ увидѣть опять Елисавету Ивановну Нарышкину, которую онъ помнилъ еще ребенкомъ и которой не видалъ со времени жизни нашей въ Бѣлкинѣ въ 1816 году. Вѣрный привычкамъ старины, онъ упорствовалъ прислуживать намъ за столомъ, для чего наряжался въ бѣлый галстукъ съ огромнымъ жабо, выглядывавшимъ изъ-за растегнутаго бѣлаго жилета. Продолжительная деревенская глушь не измѣнила въ немъ отпечатокъ чопорности и полу-величавой сдержанности въ осанкѣ и манерахъ, присущихъ старому слугѣ вельможнаго дома прошлаго вѣка, хотя глушь эта выучила его придерживаться лишней рюмочки Русскаго зеленого винца, вмѣсто прежняго Флорентинскаго краснаго, винограднаго.

Забылъ я упомянуть, что, въ бытность нашу уже въ Костромѣ, теща моя и я навѣстили преосвященнаго Владимира, знакомаго намъ по Кіеву, гдѣ онъ тогда былъ викарнымъ архіереемъ. Въ Ипатьевскомъ монастырѣ (мѣстѣ пребыванія Костромскихъ іерарховъ) только что возобновлены были покои, гдѣ скрывался отъ Поляковъ царь Михаилъ Ѳедоровичъ. Рисунки этихъ комнатъ, исполненные братьями Чернецовыми, явились тогда литографированными, чрезъ что всей читающей и печатающей Русской публикѣ стали извѣстны подробности столь важнаго историческаго событія. И опять таки скажу къ похвалу царствованія Николая, что во время «Благословеннаго» его предшественника, кромѣ историковъ - специалистовъ, многіе-ли изъ Русскихъ слышали (какъ думается мнѣ) объ Ипатьевской обители, при всемъ томъ, что имѣли вѣроятно точныя свѣдѣнія о пресловутомъ дубѣ, на которомъ спаслись Карлъ и Яковъ Стуарты отъ преслѣдованія Кромвелевскими дружинами, или ломали себѣ головы угадать тайну Желѣзной Маски, заключенной въ Бастильской крѣпости?

Преосв. Владимиръ дорожилъ, повидимому, Кіевскими воспоминаніями, суди по тому, что въ приѣмной у него висѣли по стѣнѣ два

*) Мужъ ея, Николай Сергѣевичъ Кашкинъ неутѣшенъ по сию пору. Безоблачное супружеское его счастье продолжалось 9 только лѣтъ. Лиза оставила по себѣ дочь, 10-ти лѣтнюю нынѣ Катю, обещающую быть повтореніемъ своей матери, и двоихъ малолѣтнихъ сыновей, изъ коихъ старшій умеръ въ прошломъ году.

акварельные виды, мною написанные для него: Киевской Злато-верхо-Михайловской обители, ви́шній общій видъ и внутренность храма *).

Изъ Пораней я ѣздилъ въ Юрьевецповольскъ для явки въ тамошній Уѣздный Судъ нашего условія, совершеннаго въ Ярославской Гражданской Палатѣ. Уѣздный судья, нѣкій г. Варенцовъ (хорошій онъ былъ человѣкъ; къ нему я отправился первоначально съ визитомъ), въ ознаменованіе удачнаго исхода этого дѣла, приказалъ подать Шампанскаго. Какъ ни склоненъ былъ я и есмь къ сему напитку, но не весьма охотно, помнится мнѣ, принялъ эту любезность, по несвоевременности часа дня (это было въ 9 или 10 часовъ утра). Всѣ должностныя лица уѣзда были расположены ко мнѣ, но вовсе, могу сказать, не изъ подобострастія, какъ къ помѣщику 2800 душъ, пригодному для нихъ въ видѣ дойной коровы (упомянутый уѣздный судья Варенцовъ женатъ былъ на купеческой вдовѣ, принесшей ему въ приданое нѣчто въ родѣ полумилліончика чистоганомъ); но видно было, что личность моя и непринужденное мое со всѣми обращеніе были имъ по нутру, и даже казалось мнѣ, что они брали участіе въ томъ, чтобы имѣніе мое уцѣлѣло за мною.

Нелишнее упомянуть также, что искренній другъ мой А. А. Мироновъ (нашъ уѣздный предводитель), съ своимъ прямодушнымъ и практическимъ взглядомъ на вещи и на приказныя каверзы, недовѣрчиво смотрѣлъ на хитросплетенное изобрѣтеніе М. Я. Вейсберга.

*) И теперь вспомнилъ объ одномъ курьозѣ, относящемся къ этимъ двумъ рисункамъ и характеризующемъ бессмысленную подозрительность и назойливую придирчивость тогдашней полиціи. Когда я усаженъ на площади передъ Михайлоархангельской обителью для снѣтій съ нея вида, ко мнѣ присталъ кварташка для объясненія, по какому поводу и по чьему разрѣшенію рисую я на улицѣ, и долго подвергалъ онъ терпѣніе мое этому испытанію, не смотря на то, что я неоднократно говорилъ ему, чтобы онъ отнесся для разъясненій къ самому викарному архіерею, чѣмъ въ концѣ концовъ онъ рѣшился сдѣлать. Наши простолюдины смотрятъ иногда на человѣка, рисующаго на открытомъ воздухѣ, съ натуры, какъ на подозрительное лицо. Однажды я, снимая такимъ образомъ, вмѣстѣ съ однимъ изъ Англійскихъ военноплѣнныхъ морскихъ офицеровъ г. Стономъ-Эльфинстопомъ, жившимъ въ 1854 г. въ Рязани, живописный видъ села Дядькова (имѣніе бывш. умершаго Дубовицкаго, въ 3 верстахъ отъ Рязани), былъ окруженъ толпою крестьянъ, и хотя они не почившали намъ продолжать наше занятіе, но не расходились; да и видъ ихъ былъ почти что угрожающій. Вскорѣ потомъ Дубовицкій сообщилъ мнѣ, что крестьяне эти (его крѣпостные) тогда же немедленно дали ему знать, что *нерусскіе какіе-то люди снимаютъ планы съ его имѣнія*, и что еслибы онъ не послалъ сказать имъ, чтобы они оставили насъ въ покоѣ, то съ нами, пожалуй, приключился бы непріятный весьма скандалъ или, чего добраго, что-нибудь еще хуже. Подобнаго рода подозрительность объясняется тогдашнею Крымскою войною, по полицейская подозрительность въ мирное время, образчикъ коей я привелъ, перазъяснима.

Возвратившись въ Москву, я предложилъ тещѣ моей лучше оставаться тамъ у меня на зиму, чѣмъ ей скучать въ одиночествѣ въ ея Знаменскомъ безъ всякаго другого общества, кромѣ Тридопа, съ которымъ она, болѣе отъ нечего дѣлать, чѣмъ отъ иной причины, нерѣдко ссорилась, хотя въ душѣ отдавала ему должную справедливость. Да и кстати было ей не разлучаться со мною, такъ какъ теперь обоимъ намъ слѣдовало дѣйствовать за одно. Я нанялъ квартиру въ домѣ бывшемъ Альбини, а тогда Попова (нынѣ Пѣгова), на углу Тверской и Чернышевскаго переулка, съ окнами насупротивъ канцеляріи Московскаго военнаго ген.-губернатора, и платилъ за 7 комнатъ въ 2-мъ этажѣ и за двѣ комнаты для прислуги въ 1-мъ этажѣ, съ конюшнею и каретнымъ сараемъ, 750 или 800 рубл. асс. въ годъ, что на серебро выходитъ около 230 рублей ¹⁾. На дворѣ того дома въ числѣ квартирентовъ были два родные братья, хотя носившіе разные фамиліи; Артари и Колдмба. Они были уроженцы Итальянскихъ кантоновъ Швейцаріи. Г. Артари былъ талантливый, стѣнной живописецъ, здравствующій доселѣ, а г. Колдмбо искусный ружейный фабрикантъ. Въ томъ же домѣ, вдоль по Тверской, былъ магазинъ Французскаго куафѣра Галиси, и понынѣ существующій на Неглинной, въ промежуткѣ между Кузнецкимъ мостомъ и Софійской улицей. О немъ я упоминаю заблаговременно, потому что парикмахеръ этотъ случайно игралъ нѣкоторую роль въ одномъ театральномъ моемъ приключеніи, въ слѣдующемъ 1841 году. Квартиру эту въ домѣ Попова я занималъ до 1844 года.

Хотя я числился при канцеляріи князя Д. В. Голицына, но не занималъ тамъ никакого штатнаго мѣста, не получалъ жалованья, и меня никогда туда не требовали. Правителемъ оной все еще былъ П. Θ. Степановъ, а военнымъ отдѣленіемъ оной завѣдывалъ майоръ Барышниковъ, добрый, но безцвѣтный, если можно такъ выразиться, человекъ. Княжескими адъютантами были тѣже: князь Н. А. Щербатовъ и князь Друцкой (по прозвищу пустой возокъ съ фонарями, по поводу выпуклыхъ его глазъ), а изъ новыхъ Дмитрій Петровичъ Солнцевъ (сынъ бывшаго въ 1827—1828 годахъ Орловскаго губернатора), молодой баронъ Розень (кажется, Дмитрій), меньшой изъ сыновей дѣйствовавшаго во время Польской войны 1831 года генерала ²⁾.

¹⁾ Для сравненія цѣнъ прежнихъ съ настоящими (въ 1870 г.) отмѣчу, что въ этомъ самомъ домѣ Пѣгова, въ отдѣленіи меблированныхъ комнатъ г-жи Лавіаль, одинъ мой знакомый теперь платитъ 35 руб. сер. въ мѣсяцъ за двѣ комнаты (правда съ отопленіемъ), что составляетъ 420 р. сер. въ годъ.

²⁾ Послѣ Польской войны баронъ Розень (отецъ извѣстнаго нынѣ Серпуховскаго Владычнаго дѣвичьяго монастыря игуменія Митрофанія) назначенъ былъ главнокомандующимъ на Кавказѣ.

Вмѣсто В. Д. Олсуфьева, назначеннаго недавно передъ тѣмъ гофмаршаломъ двора Государя Наслѣдника, Московскимъ гражданскимъ губернаторомъ былъ Сенявинъ, женатый на баронессѣ д'Огеръ. Московскимъ вице-губернаторомъ былъ уже (кажется) тогда Петръ Петровичъ Новосильцовъ, бывший передъ тѣмъ адъютантомъ при князѣ Д. В. Голицынѣ и женившійся немного позднѣе (вторымъ бракомъ) на непервой уже молодости Меропѣ Александровнѣ Берингъ. Оберъ-полицеймейстеромъ все продолжалъ быть свиты Е. И. В. майоръ Левъ Михайловичъ Цыпскій. Князь Д. В. Голицынъ, принимавшій живое участіе въ запутанныхъ моихъ обстоятельствахъ, назначилъ одного изъ служившихъ въ его канцеляріи, нѣкоего г. Кондратьева, *официозно* (какъ нынѣ говорятъ) заняться разсмотрѣніемъ всѣхъ моихъ дѣлъ. Официальнаго характера князь не могъ придать таковому пересмотру, ибо оно равнялось бы попечительной комиссіи, могущей учредиться не иначе, какъ съ высочайшаго разрѣшенія. Дѣло о моихъ долгахъ и о степени моей состоятельности или несостоятельности уплатить ихъ разматривалось тогда въ Московскомъ Коммерческомъ Судѣ, на томъ основаніи, что, какъ я уже объяснилъ прежде, Леонъ записалъ меня для Бородинской операціи по первой гильдіи. Рѣшенія по коммерческимъ дѣламъ долго не затягиваются въ этой инстанціи, и потому надо было всячески стараться достигъ судебного признанія, что въ сущности я, дворянинъ и помѣщикъ, не имѣю никакихъ торговыхъ заведеній, и что потому подсудность моя подлежитъ гражданскому вѣдомству, то есть Московскому Надворному Суду. Предсѣдателемъ Коммерческаго Суда былъ нѣкто г. Любимовъ, человекъ обязанный, сколько помнится мнѣ, этимъ мѣстомъ князю Д. В. Голицыну, и онъ препоручилъ разсмотрѣніе этаго дѣла одному изъ присяжнымъ стряпчихъ Коммерческаго Суда, г. Рагозину. Благодаря такой обстановкѣ, я выигралъ дѣло, и всѣ поданныя на меня взысканія переданы были для производства въ Надворный Судъ. Тамъ нетрудно было хлопотать, чтобы дѣло мое пошло въ дальній ящикъ, и дѣйствительно окончательное рѣшеніе послѣдовало по прошествіи почти десяти лѣтъ. Можетъ быть, что эта минута была на столько для меня благопріятною, что я могъ бы выпутаться изъ моего оута. Кредиторы мои убѣдились бы, что ничего почти не очистилось бы на ихъ долю отъ продажи моего имѣнія, и пошли бы на всякую уступку и сдѣлку; но я не сумѣлъ воспользоваться моимъ положеніемъ. Впрочемъ, надо и то сказать, что безъ наличнаго капитала для этой сдѣлки она врядъ ли могла состояться. Весь этотъ милліонъ, или около того (на ассигнаціи), можно было бы скупить по 20 коп. за рубль на наличныя деньги; а какъ за уплату годовыхъ процентовъ въ Сохранную Казну оставалось еще изъ до-

ходовъ съ моего имѣнія 30 тыс. рублей, то я могъ бы выплатить чрезъ 10 или 12 лѣтъ весь затраченный на сдѣлку съ кредиторами капиталъ тому благодѣтелю, который захотѣлъ бы войти въ мое дѣло, и выплатить даже съ процентами. Но таковой не отыскался, и все лопнуло.

Таковъ былъ общій конспектъ моихъ дѣлъ въ началѣ 1841 года. Они съ того времени постепенно ухудшались, но протянулись до весны 1848 года. Съ Леономъ я избѣгалъ всякой встрѣчи со времени лѣтней моей поѣздки въ Порзни и въ Петербургъ, когда я публиковалъ объ уничтоженіи моей довѣренности, и по мысли тогдашнихъ моихъ совѣтчиковъ произведенъ былъ при мнѣ полиціею форменный обыскъ въ Леоновой конторѣ и на квартирѣ главнаго его приказчика Адольфа Вейса *). Чѣмъ была мотивирована эта мѣра, теперь не помню; но она была изъ тѣхъ, о которыхъ говоритъ пословица «шиломъ патоку задѣлъ». Ничего конечно при обыскѣ не оказалось ни въ конторѣ, ни у Вейса: ни денегъ, ни документовъ, ни даже конторскихъ книгъ. Касательно послѣднихъ, помнится мнѣ, что конторскій писарь, изъ Русскихъ, скрылъ ихъ у себя и далъ знать Леоному, что онъ не иначе выдастъ ихъ ему какъ за весьма значительный кушъ денегъ; но Леонъ не погнался за ними, и писарская спекуляція не удалась. Тѣмъ не менѣе всѣ эти мои (или, правильнѣе сказать, М. Я. Вейсберга) дѣйствія, вмѣстѣ съ исчезновеніемъ конторскихъ книгъ (ибо они были торговые, и уничтоженіе ихъ могло подвергнуть Леона суду за злоумышленное банкротство) навели страхъ на Леона, и онъ началъ добиваться, подъ рукою, сближенія со мною; одобрялъ впрочемъ отдачу моего имѣнія въ арендное будто бы содержаніе тещѣ, какъ оплотъ противъ кредиторовъ, но говорилъ, что теперь-то и нужно дѣйствовать мнѣ за одно съ нимъ. Долго избѣгалъ я этого сближенія, и оно состоялось не прежде весны 1841 года. Первоначальная встрѣча наша была, помнится мнѣ, въ Кремлевскомъ саду. Онъ представилъ мнѣ, что только онъ одинъ можетъ расхлебать заваренную имъ кашу, что одинъ онъ можетъ-де выказать и опровергнуть безденежные документы (то есть тѣ, по которымъ онъ не получалъ денегъ); что относительно Сохранной Казны, гдѣ ничего не уплачено было за Порзни уже нѣсколько лѣтъ, онъ, по своимъ тамъ связямъ, удерживалъ до-

*) Человѣкъ этотъ, одинаковаго какъ и его принципалъ, Еврейскаго происхожденія, былъ приказчикомъ у Леона, когда онъ былъ маркитантомъ при нашемъ полку въ Турецкой кампаніи 1829 года. Въ продолженіе этой кампаніи Адольфъ Вейсъ опредѣлился по рекомендаціи Леона камердинеромъ къ нашему полковнику Е. И. Пашкову, а во время Бородинскаго предпріятія 1839 г. снова поступилъ къ Леону.

толѣ описъ и продажу этого имѣнія, чтѣ отчасти было справедливо *). За тѣмъ онъ силился доказать, что цифра поданныхъ лично на него взысканій стала незначительна (около 60 тыс. рубл., сколько помнится мнѣ) въ сравненіи милліона (или около) долга, поданнаго на меня; что я ничѣмъ не рисковалъ признать эти личные его долги надѣланными будто бы для моихъ же дѣлъ, а между тѣмъ я этимъ освободилъ бы его отъ ежеминутно угрожавшаго ему ареста, и онъ свободнѣе бы могъ дѣйствовать по моимъ дѣламъ. И тутъ подчинился я его вліянію и осенью того 1841 года подалъ заявленіе въ Комерческій (или Надворный) Судъ, что признаю якобы своими всѣ личные долги бывшаго моего повѣреннаго. Это было страшною ошибкою; потому что во первыхъ, мнѣ въ точности неизвѣстно было, на какую сумму простирались Леоновскіе личные долги, а во вторыхъ, я обезоруживалъ себя на будущее время закрѣпленіемъ всѣхъ тѣхъ исковыхъ документовъ, которые дотолѣ подлежали спору. Хотя послѣ этого моего съ Леономъ сближенія я болѣе не выдавалъ ему никакой форменной довѣренности, но онъ фактически пачалъ снова съ осени 1841 года, когда я разсорился съ тещею моею (какъ скажу въ свосмъ мѣстѣ), завѣдывать моими дѣлами.

Теперь обращаюсь къ описанію Московской моей жизни зимою съ 1840 на 1841 годъ и событій того времени.

Всѣ медицинскія ухищренія для поддержки жизни княгини Татьяны Васильевны Голицыной, впавшей въ маразмъ, были истощены, и она умерла около новаго 1841 года. Московское дворянство, желая почитать ся память, отмѣнило по сему случаю балъ или какое-то официальное празднество, имѣвшее быть въ Дворянскомъ Собраніи, или чуть-ли не закрыло временно Собрание, какъ бываетъ въ официальныхъ траурахъ, каковой почести не бывало еще дотолѣ, какъ я слышалъ, для частнаго лица.

Нельзя коснуться описанія тогдашняго Московскаго общества и пропустить типическую, выдающуюся впередъ, личность лѣткомаго доктора Газа или Гаазе.

Начну съ его наружности. Ему было тогда, какъ предполагаю, шестьдесятъ съ чѣмъ-то лѣтъ; роста онъ былъ низкаго, толстенкій и кругленькій, въ парикѣ, всегда во фракѣ, въ короткихъ до колѣнъ штанахъ, въ шелковыхъ черныхъ чулкахъ и въ башмакахъ, съ жи-

*) Сохранная Казна терпѣла до 1845 года. Вещь неслыханная!

выми манерами и дѣятельными привычками. Не помню, какого онъ былъ вѣроисповѣданія, Лютеранскаго или Римско-католическаго; но, будучи глубоко проникнутъ Евангельскими заповѣдями, онъ неуклонно примѣнялъ ихъ въ практической жизни, и особливо въ любви къ ближнему,—чувство, доходившее у него иногда до крайности съ свѣтской точки зрѣнія. Съ таковою же строгостію относился онъ къ правдивости во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ служебныхъ и общественныхъ, и въ рѣчахъ, въ каковомъ отношеніи мало уступалъ Квакерамъ. () медицинскіхъ его достоинствъ мало знаю; но можно думать, что онъ былъ искуснымъ довольно врачомъ, если судить по обширной его кліентелѣ въ высшихъ кругахъ общества. Онъ вовсе не считалъ себя призваннымъ къ апостольскому служенію; но главною задачею жизни было у него распространеніе Евангельскихъ началъ и врачеваніе духовныхъ недуговъ. Онъ напечаталъ на свой счетъ таблицы для народнаго руководства, на каждой изъ каковыхъ помѣщались азбука, Молитва Господня и десять заповѣдей, и эти таблицы онъ распространялъ между арестантами, съ которыми имѣлъ ежедневныя сношенія, будучи членомъ тюремнаго комитета *), и раздавалъ своимъ знакомымъ. Онъ избралъ предметомъ особеннаго своего попеченія духовное преуспѣяніе караемыхъ правосудіемъ заблудшихъ овецъ. Въ увѣщаніи преступниковъ у него проявлялись такая душевная чистота, такое состраданіе къ страждущему человечеству, что для посторонняго онъ могъ казаться смѣшнымъ. Такъ, наприм., рассказывали, что, увѣщавая однажды какого-то убійцу, онъ мѣжно обнималъ его, приговаривая: «Ну да, ты вѣдь каешься, не правда-ли, въ твоихъ дѣйствіяхъ? Ты теперь добрый человѣкъ и впередъ никогда не будешь этого дѣлать, не правда-ли?» Рассказывали также, помнится мнѣ, что въ подвѣдомственной ему больницѣ былъ человѣкъ съ ракомъ на наружной части тѣла, отъ чего больничные его товарищи избѣгали всякаго съ нимъ сообщенія. Сочувствуя этому отлученію бѣдняка и, можетъ быть, въ доказательство, что прикосновеніе къ нему неопасно, докторъ Гаазъ облобызалъ при всѣхъ эту гніющую язву. Но этотъ самый, столь снисходительный и сердобольный къ меньшей братіи человѣкъ дѣлался непреклоннымъ упрямцемъ въ столкновеніяхъ съ сильными міра сего, когда задумывалъ проводить между ними какую-либо изъ своихъ филантропическихъ идей. Такъ однажды, когда князь Голицынъ, выведенный изъ терпѣнія настойчивостію и горячностію, съ каковыми Гаазъ чего-то домогался отъ него, закричалъ (что впрочемъ не было ему свойственно): «M-r Haas, si vous ne cessez pas, je vous ferai mettre

*) Пересылочный замокъ помѣщался тогда на Воробьевыхъ горахъ, куда Гаазъ не пропускалъ ѣздить въ день отправленія этапныхъ командъ, разъ въ недѣлю.

à la porte». — «Et moi, mon prince», отвѣчалъ докторъ, «je rentrerai par la fenêtre» *). Объ его справедливости и честности судить можно по слѣдующему анекдоту. Однажды староста подмосковной его деревушки донесъ ему, что намѣревается воспользоваться предстоящимъ рекрутскимъ наборомъ, чтобы сбыть какого-то негодяя. «Какъ?» крикнулъ на него съ негодованіемъ Гаазъ. «Чтобы я обманулъ моего Государя и Императора? Никогда! Отдать на царскую службу самаго лучшаго во всѣхъ отношеніяхъ человѣка изъ моего имѣнія».

Другихъ воспоминаній о достойномъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и оригинальномъ этомъ лицѣ, не имѣю, кромѣ того, что онъ особенно почиталъ посланія Св. Павла, и однажды при мнѣ выразился объ одномъ мѣстѣ изъ этого апостола: «quel joli passage!», и хотя слово «joli» не примѣняется по французски къ священнымъ предметамъ, но у Гааза оно имѣло значеніе совершенства по слогу и по смыслу.

Въ это время (т. е. зимою съ 1840 на 1841 г.), стоя на краю пропасти, я весь предался пѣнію, какъ будто бы нечего было мнѣ беспокоиться о будущности моей. Познакомившись съ учителемъ пѣнія, тогда бывшимъ въ большемъ ходу, Итальянцемъ г. Занцоти, я сошелся у него съ однимъ дилеттантомъ, Людвигомъ Антоновичемъ Гизетти, медикомъ по профессіи, но покинувшимъ всякую практику. Хотя по фамиліи онъ казался Итальянцемъ и принадлежалъ Римско-католическому вѣроисповѣданію, но былъ природный Москвичъ, сынъ нотариуса или биржеваго маклера, женатый на Русской, принесшей ему въ приданое порядочный, повидимому, капиталъ, но бывшей старше мужа годами и до крайности ревнивой. Заблаговременно скажу, что Л. А. Гизетти пустилъ женнины деньги въ оборотъ, сошелся съ моимъ Леономъ (хотя, не чрезъ меня, но упрекаю себя, что я не постарался отвлечь его отъ столь опаснаго человѣка, какъ упрасивала меня о томъ г-жа Гизетти) и съ другимъ по подрядной части людомъ, запутался, послѣ чего не рѣхалъ въ Петербургъ, въ надеждѣ, должно быть, поправить свои дѣла, но разорился окончательно и умеръ въ 1845 году. Какъ пѣвецъ, онъ былъ одаренъ чисто-груднымъ и сильнымъ теноровымъ голосомъ, свободно прокрикивалъ свои «si bemol» или чуть ли не «si naturel», но не отличался особенно методомъ пѣнія, хотя и провелъ нѣсколько времени въ Италіи. У него я часто проводилъ вечера, и мы такъ хо-

*) „Г. Гаазъ, если вы не перестанете, я прикажу выбросить васъ въ дверь“. — „А я, клязь, взойду опять чрезъ окно“. Анекдотъ этотъ передали мнѣ на горячихъ слѣдахъ Андрей Степановичъ Кронбергъ, домашнимъ врачомъ князя Голицына.

рошо спѣлись, что обоихъ насъ, какъ неразлучныхъ, приглашали иногда на музыкальные вечера. Черезъ меня онъ познакомился съ увлекательною, какъ женщина и талантливою, какъ артистка-аматёрша, Софіею Александровною Рябининой (рожденной княжной Черкасской). Хорошо не помню, она ли или г. Занотти познакомили меня и Л. А. Гизетти съ двоюроднымъ братомъ Софіи Александровны по ея мужу, Владимиромъ Михайловичемъ Боборыкинымъ, яримъ меломаномъ и знаткомъ Итальянской музыки, владѣвшимъ хотя несильнымъ, но пріятнымъ басомъ. И вотъ мы вчетверомъ составили, подъ дирижерствомъ общаго нашего аккомпаниатора Занотти, маленькую, но комплектную труппу. Музыкальный нашъ союзъ выдержалъ весь зимній и весенній сезонъ 1841 года; врознь мы рѣдко пѣвали, а въ свой кружокъ постороннихъ пѣвцовъ и пѣвицъ не пускали. У С. А. Рябининой было первоначально нѣчто въ родѣ контральта, но усиленною обработкою своего органа она приобрѣла самыя высокія сопрановыя ноты и пѣвала съ большимъ увлеченіемъ («entrain et feu», чего не доставало Е. А. Соймоновой), и даже съ чувствомъ. Органъ у нея былъ могучій, но тембръ его грѣшилъ немного неясностію. Долженъ я сознаться, что былъ немного влюбленъ въ нее; да и трудно было устоять противъ обаянія вдохновительной этой женщины. А вѣдь странно сказать, она далеко не была красавицею. Черты лица были не тонкія, и все лицо въ веснушкахъ; волоса хотя густые и волнистые, но если не назвать ихъ рыжими, то конечно «d'une teinte très hasardée»; росту средняго, но за то было роскошное тѣлосложеніе, бюстъ и плечи статуарные при тонкой и элегантной талии. Кромѣ музыкальныхъ своихъ дарованій, Софія Александровна успѣшно весьма писала портреты масляными красками, свободно владѣла четырьмя языками и знала поэзію этихъ нарѣчій, по рядомъ съ тѣмъ всеобъемлющій ея умъ углублялся охотно въ философскія и даже богословскія чтенія, пылливо отыскивая (какъ я впоследствии замѣтилъ) точку опоры противъ скептицизма. Душевнаго этого оплота искала она въ борьбѣ съ жизнію, не сложившеюся по потребностямъ горячей и отчасти поэтической ея натуры. Мужъ ея Александръ Андреевичъ, хотя хорошій, какъ обыкновенно говорится въ свѣтѣ, человекъ, но весь преданъ былъ житейскимъ заботамъ, сельскому хозяйству и сахароваренію. Помню время ея колебаній; помню, что я однажды засталъ ее всю въ слезахъ. Она разъ призналась мнѣ, что, алча духовнаго поддержанія, она обращалась къ покойному митрополиту Филарету, но что онъ не удовлетворилъ душевной ея жажды. «J'ai trouvé sa morale très sèche» *), сказала она мнѣ. Убѣдившись (вѣроят-

*) Я нашла его мораль очень сухою.

по), что вопросъ о жизни перазагадемъ, она впала въ скептицизмъ, махнула рукою на все, перестала бороться и пустила свою ладью на произволъ житейскихъ бурь. Потребность сильныхъ ощущений особенно высказывается въ этотъ періодъ ея жизни, и вотъ она отправляется въ Алжиръ и участвуетъ въ львиной охотѣ ³⁾).

Около десяти лѣтъ спустя, молодой и талантливый нашъ фортепьянистъ Дмитріевъ посвятилъ Софіи Александровнѣ извѣстный свой романсъ «Густолиственныхъ кленовъ аллея», нарочно для нея имъ написанный ²⁾).

Дома мнѣ акомпанировалъ молодой Итальянецъ Лоръ, черезъ протекцію графа М. Ю. Вельгорскаго наслѣдовавшій отъ маэстра Ерколини мѣсто учителя пѣнія при одномъ Московскомъ институтѣ Воспитательнаго Дома.

Въ Январѣ или Февралѣ пожаловала къ намъ угасавшая знаменитость Европейскихъ первоклассныхъ сценъ, г-жа Паста. Она дала первый свой концертъ въ партикулярномъ залѣ, въ домѣ Корсаковыхъ, чтѣ у Страстнаго монастыря, а затѣмъ два отрывочныя представленія въ Большомъ театрѣ, выбравъ для того первую сцену изъ Нормы (оперы, написанной для нея молодымъ Беллини въ 1829 или 1830 году) и финалъ Россиніева Отелло.

Не могу не провести здѣсь параллели между свѣтскими прилпчіями, какъ ихъ понимали въ 40-хъ и нынѣ въ 70-хъ годахъ. Г-жа Паста просила меня участвовать съ нею въ этомъ концертѣ въ Корсаковомъ залѣ, а такъ какъ я числился тогда въ канцеляріи князя Д. В. Голицына, то нужно было испросить его на это согласіе. Князь, хотя всегда благоволившій ко мнѣ, тѣмъ не менѣе отказалъ мнѣ въ этомъ случаѣ, потому-де, что не приято было у насъ, чтобы актеры изъ нашего высшаго общества участвовали на публичныхъ (т. е. за деньги) концертахъ профессиональныхъ артистовъ. Въ настоящее же время я видѣлъ на афишахъ Московскаго временнаго общедоступнаго театра (на Варваркѣ) имена князя Урусова и г-жи Путяты съ ея сыномъ. Слѣдуетъ добавить, что спектакли эти не имѣли никакой благотворительной цѣли. Въ столь извѣстной аріи первой сцены Нормы «Casta diva» были у Пасты дѣйствительно минуты, напоминавшія лучшія времена двадцатилѣтней ея карьеры; но вѣдѣ затѣмъ голосъ ея подъ часъ срывался, а уже въ роль Дездемоны ее постигло полное

¹⁾ Все это относится къ 50-мъ уже годамъ.

²⁾ С. А. Рябикина скончалась въ 1854 г. въ Парижѣ, отъ холеры (род. въ 1817 г.)

фіаско, и публика произнесла надъ нею окончательный судъ, что, «мадама Паста—баста». Драматическая ея игра въ финальномъ дуэтѣ Отелло была высшей трагической школы; но одна игра не могла выкупать надтреснутого органа, а дородность тѣлосложенія и старческая походка (особливо, когда Дездемона порывается убѣжать отъ освирѣпѣвшаго Отелло) уничтожали всякую иллюзію. Вдобавокъ, путешествовавшій съ нею молодой теноръ Гамберини, посягнувшій на трагическую роль Мавра, былъ артистъ ниже посредственности. Удивительно, право, какъ иные пѣвцы обоего пола не мирятся съ мыслию, что артистическое ихъ поприще окончено и не умѣютъ во-время разстаться съ нимъ при увядшихъ еще лаврахъ.

По поводу Шекспирова Отелло, я вспомнилъ рассказанное мнѣ объ игрѣ въ этой трагедіи знаменитого Негра Олриджа, бывшаго въ Москвѣ въ началѣ 60-хъ годовъ. Онъ увлекался до того, что чуть-чуть не задушилъ игравшую съ нимъ въ роли Дездемоны трагическую артистку г-жу Козицкую, которая заявила Театральной Конторѣ, что дирекція можетъ сколько угодно штрафовать ее, но что жизнь дороже денегъ, и что она впередъ рѣшительно не станетъ болѣе играть съ такимъ изступленнымъ человѣкомъ. Мнѣ не случалось видѣть Олриджа; но мнѣ сдается, что эти спектакли, передѣланные для него (онъ игралъ также въ Король Лиръ и въ Венеціанскомъ Купцѣ) смахивали на шутовство; ибо Американецъ-Негръ декламировалъ на Англійскомъ нарѣчій, а реплика и все прочее шло по-русски. Изъ всей публики едва ли трое изъ ста знали Англійскій языкъ, и потому восторгъ (если дѣйствительно онъ былъ), произведенный Олриджемъ, былъ напускной.

Внѣ сцены, г-жа Джудитта Паста была милѣйшая, веселая и безцеремонная особа: сидеть, бывало, непрощенная къ фортепіано и затянуть какую-нибудь комическую пѣсню. Она съ мужемъ была у у меня въ гостяхъ *), и простотою манеръ и обхожденія (то чтѣ зовется по французски *franchise d'allures*) очень понравилась тещѣ моей и Маврѣ Егоровнѣ Выховецъ, съ коими она провела вечеръ и ужинала у меня. Она показывала мнѣ браслетъ съ портретомъ малолѣтней своей внучки (дочь ея была замужемъ за какимъ-то Ломбардскимъ маркизомъ) и говорила, что носить этотъ браслетъ на счастье, когда должна являться передъ публикою. Любя дѣтей, она ласкала и брала на свои колѣна маленькую Лизу Нарышкину, продолжавшую тогда

*) Г. Паста, какъ и г. Валабрекъ, мужъ г-жи Каталани, и большинство супруговъ знаменитыхъ пѣвцовъ, были бездѣтныя совершенно чуждыя, не отличавшіяся никакимъ талантомъ, ни складомъ ума.

находиться у своей бабушки, а моей тещи. Исключая музыки, эстетическій вкусъ не особенно высказывался у г-жи Паста: въ Москвѣ ей очень нравилось то, что крыши домовъ всѣ зеленныя.

Вскорѣ послѣ ея отъѣзда явились двѣ другія потухавшія звѣзды Парижской Французской оперы, г-жи Даморо-Чинти и Фальконъ. Впрочемъ онѣ не пускались на драматическія представленія, а въ концертахъ были весьма спосны, особливо Фалконъ ¹⁾, не старая еще артистка, преждевременно оставившая сцену по причинѣ болѣзни, повредившей ея голосу. Она была еще очень красивая женщина и исполнила въ концертѣ, помнится мнѣ, весьма удовлетворительно арію изъ Жидовки, которую писалъ Галеви нарочно для нея. Г-жа Даморо-Чинти, хотя поступила на сцену съ 1814 года, но и въ 1841 г. отдѣлывалась весьма еще порядочно руладнымъ пѣніемъ, преобладавшимъ въ Россиніевскую эпоху. Изъ Русскихъ артистовъ замѣчательны были молодой Девитте и его двѣ сестры. Всѣ трое были артисты и фортепіанисты, и одна изъ сестеръ вышла позднѣе замужъ за нѣкогого Хомякова. Они были дѣти попавшаго подъ судъ инженернаго генерала и по нуждѣ сдѣлались артистами.

Но вотъ, благодаря неусыпной дѣятельности пріятеля моего, ме-дика Кронбергъ, готовилось открытіе дѣтской больницы (на Бронной), директоромъ коей онъ былъ назначенъ ²⁾. Въ пользу ея составлялся концертъ въ залѣ Дворянскаго Собранія изъ Московскихъ филлантовъ обоого пола. Въ концертѣ этомъ участвовали нашъ вышесказанный квартетъ (Рябинина, Гизетти, Боборыкинъ и я), также Мериона Александровна Берингъ (еще не выходившая за П. П. Новосильцова), меньшая ея сестра Зинаида Александровна (недавно передъ тѣмъ выпавшая за яраго меломана Семена Павловича Яковлева ³⁾), Михаилъ Дмитріевичъ Засѣцкій и хоръ филлантовъ обоого пола изъ высшаго общества, а по инструментальной части княжна Марія Николаевна Щербатова прекрасно выполнила на фортепіано одинъ изъ концер-

¹⁾ Меньшая ея сестра, бездарная актриса, была въ то время въ составѣ Петербургской Французской труппы.

²⁾ Какъ директоръ больницы, г. Кронбергъ занималъ весь правый отдѣльный флигель. По его просьбѣ, садовникъ изъ крѣпостныхъ моихъ людей Шобановъ (знатокъ своего дѣла и пьяница) разбилъ тогда и засадилъ садикъ порядочнаго пространства, примыкающій къ этому флигелю. Когда я посѣтилъ въ послѣдній разъ тамъ г. Кронберга въ 1860 году, деревья въ саду были уже огромныхъ размѣровъ. Шобановъ былъ сынъ любимаго садовника моего отца и такого же пьяницы какъ его чадо. Послѣ 1860 г. Кронбергъ переселился за границу со всѣмъ своимъ семействомъ.

³⁾ Зинаида Александровна Яковлева умерла ударомъ на Святой пѣдѣлѣ въ 1866 или 1867 году. Отличная была мать семейства.

товъ Шопена. Оркестръ былъ Большаго театра, а дирижеромъ всего концерта г. Дзанотти, у котораго учились всѣ почти дѣвицы, участвовавшія въ хорѣ *). Концертъ начался шумною интродукціею изъ оперы Марино Фаліери (Донидзетти), впервые слышанною Москвичами, которая сошла съ рукъ съ большимъ эффектомъ; въ ней участвовали хоромъ всѣ пѣвцы и пѣвицы. Не менѣе удовлетворительно (осмѣливаюсь сказать) исполненъ былъ нашимъ квартетомъ, при окончаніи 1-й части концерта, большой финаль 1-го дѣйствія изъ *Лучіи ди Ламермуръ* «*Chi mi frena in tal momento*», также впервые исполненный въ Москвѣ. Въ этомъ «*morceau d'ensemble*» вибрація голоса Софіи Александровны наполняла весь большой дворянскій залъ, не хуже сценической артистки. Съ нею же я пропѣлъ дуэтъ изъ Донидзеттѣевой оперы *Марія ди Риденсъ*, но помню, что я не былъ доволенъ моимъ исполненіемъ; потому что дуэтъ этотъ, написанный для баритона Ронкони, былъ слишкомъ высокъ для меня, по милости высокаго (противъ Итальянскаго) камеръ-тона, какъ Петербургскаго, такъ и Московскаго оркестра. Затѣмъ Софія Александровна блистательно исполнила трудную каватину изъ оперы *Пуритане*, Мерепа Александровна Берингъ съ успѣхомъ пропѣла пѣсню Вани изъ *Жизни за Царя*. Тембры ея и сестры ея, З. А. Яковлевой. были ясны, звучны и мягки. Концертъ вполне удался; очистилось за расходомъ около 10 тыс. р. асс., и немедленно затѣмъ послѣдовало открытіе Дѣтской больницы тамъ, гдѣ по сю пору она находится. Квартетъ нашъ, въ знакъ признательности за труды г. Дзанотти, поднесъ ему серебряно-вызолоченный большой бокалъ, работы славившагося уже тогда Губкина, съ нашими на немъ именами.

Около того же времени я познакомился у Гизетти съ Александромъ Егоровичемъ Варламовымъ. По просьбѣ его, Гизетти и я согласились участвовать въ его концертѣ, въ Дворянскомъ Собраніи. Въ немъ участвовали также Елисавета Алексѣевна Дьякова (бывшая знаменитая наша диллетантка Окулова, ученица графа Риччи въ 1826 и 1829 годахъ), графиня Екатерина Александровна Зубова и ея сестра Еврей-

*) Ихъ я помню поименно: двѣ сестры Демидовы, мать коихъ была рожденная Панина (одна изъ нихъ вышла за вдовца графа Армфельда, а другая за Казакова); двѣ сестры Тришатныя (дочери извѣстнаго, попавшаго подъ судъ, генерала), хорошенъкая графиня Прасковья Петровна Толстая (вышедшая за князя Григорія Николаевича Вяземскаго, сына княгини Софіи Егоровны, бывшей вдовы Беринга), Бибикова (вышедшая за князя Оболенскаго, убитаго вскорѣ послѣ свадьбы своимъ поваромъ), двѣ сестры Голыньскія и, кажется, обѣ дочери Андрея Николаевича Небольсина. Изъ болѣе замѣчательныхъ артистовъ театральнаго оркестра были: г. Грасси, первая скрипка, гг. Марку и Будельски, оба виолончелисты. Былъ еще третій, помнится мнѣ, виолончелистъ, г. Шмидтъ.

нова, дочери князя Александра Петровича Оболенскаго, обѣ красавицы, и нѣкая дѣвица Хвицкая, дочь коменданта гдѣ-то въ Сибири. Слыхалъ я немало хорошихъ сопрано, но органа, какимъ владѣла Хвицкая, я рѣшительно дотолѣ не слыхивалъ; онъ соединялъ рѣдкое пространство (*étendue du registre de la voix*), силу и неимовѣрную гармонію звучности. Этотъ феноменъ-дѣвица брала безъ всякихъ натяжекъ или усилій верхній «*re*» и «*mi*» (да и чуть-ли не «*fa*»); по эти столь острые нотки были у нея бархатныя, такъ сказать, и точъ въ точъ какъ будто звонъ серебрянаго колокольчика. Я всегда твердилъ ей впослѣдствіи, что еслибы она рѣшилась поступить на сцену, то несомнѣнно приобрѣла бы извѣстность и составила бы себѣ fortuna, между тѣмъ какъ житейскія средства ея семейства были самыя ограниченныя, и она была въ зависимости у своей мачихи, имѣвшей взрослую дочь отъ перваго брака съ нѣкимъ Арсеньевымъ. На концертъ А. Е. Варламова пропѣто было Е. А. Окуловою, Л. А. Гизетти и мною извѣстное тріо изъ Жизни за Царя, «Не томись напрасно», въ коемъ Антонина наша, вопреки нѣкотораго замѣтнаго уже отсутствія свѣжести тембра, исполнила свою партію съ артистическимъ совершенствомъ и искусствомъ своимъ и энергіею музыкальной дикціи увлекла слушателей. Я пропѣлъ романсъ изъ Доницеттѣвой оперы Марія ди Руденсъ, «*Ah non aveva più lagrime*», съ аккомпаниментомъ віолончели (*obligato*), превосходно исполненнымъ первымъ театральнымъ віолончелистомъ г. Марку*); но романсъ прошелъ незамѣтнымъ для публики. Л. А. Гизетти прекрасно пропѣлъ финальную арію оперы Роберто д'Эврѣ «*Come uno spirito angelico*», слышанную имъ въ Неаполѣ отъ самого славившагося тогда Бассадонна, для коего партія эта была написана. Затѣмъ мы оба исполнили буффовый дуэтъ «*Venti scudi*», изъ оперы Эликсиръ д'Аморе (Любовный Напитокъ). Молодая Хвицкая привела публику въ неожиданный восторгъ однимъ изъ романсовъ А. Е. Варламова; графиня Зубова и сестра ея Евреинова пропѣли извѣстный дуэтъ «Пловцы» того же композитора и бенефицианта, а Мерепа Александровна пропѣла пѣсню Офеліи того же автора.

Странный былъ человѣкъ Александръ Егоровичъ Варламовъ, настоящій артистъ и по таланту, и по безпечности. Слава его привлекла ему столь много ученицъ, что онъ могъ бы, по примѣру товарища своего по профессіи Итальянца Дзанотти, легко нажить капи-

*) Инструментацію къ этому гармоническому романсу, въ коей обязательно (*obligato*) первенствовала віолончель (какъ будто вторя пѣнію), удачно весьма составилъ, по просьбѣ моей, даровитый авторъ нѣсколькихъ Русскихъ романсовъ Гурилевъ, преждевременно умершій въ умопомѣшательствѣ.

талецъ (конкуренціи между обоими не было, потому что спеціальность ихъ была неодинаковая), а между тѣмъ Варламовъ постоянно пуждался. Причиною того была лѣнивая до того его натура, что по цѣлымъ мѣсяцамъ онъ не показывалъ тамъ, гдѣ условливался бывать по два и три раза въ недѣлю. Передавали мнѣ, что однажды, на упрекъ одной изъ его ученицъ или ея маменьки за подобную неаккуратность, онъ будто бы отвѣчалъ: «Ахъ, матушка; вѣдь я не поденщикъ, а артистъ; прихожу, когда мнѣ вздумается». Покойный Грессеръ, единственный издатель романсовъ Варламова, рассказывалъ мнѣ, въ какое затрудненіе ставила его безпечность послѣдняго. По существовавшему между ними условію, композиторъ нашъ получалъ 25 рубл. сер. за каждый новый романсъ, съ обязательствомъ, кажется, доставить условленное число въ годъ; вмѣсто этого забереть, бывало, деньги впередъ и ничего не напишетъ, тогда какъ по легкости, съ какою онъ сочинялъ, ему возможно было снабжать своего издателя по десяти и болѣе романсовъ въ мѣсяцъ. Да когда наконецъ и принесетъ Грессеру какой нибудь романсъ, то онъ былъ до того небрежно составленъ и не просмотрѣнъ, что издатель вынужденъ бывалъ передавать романсъ вышеупомянутому Гурилеву для исправленія акомпанимента и другихъ отступленій отъ правилъ композиціи, вкравшихся конечно не отъ незнанія, а отъ пренебреженія или поспѣшности. При подобной безпечности понятно, что скудный окладъ репетитора при театрѣ по части пѣнія недостаточенъ былъ для его съ семействомъ существованія*), а потому у него возникали непріятности съ домохозяевами за неплатежъ квартиры.

Я близко сошелся съ нимъ, былъ даже на «ты» и въ бытность мою осенью 1845 года въ Петербургъ (куда онъ переселился); когда онъ засиживался у меня, я попросту угощалъ его напоминаніемъ, что онъ безъ всякой причины маскируетъ уроками, а между тѣмъ все охаетъ, что жить печѣмъ; но ничего не подѣлаешь съ лѣнивой этой натурою. А ужъ какъ наткнется, бывало, хоть на конечный претерансъ (ягру взошедшую тогда въ моду), то готовъ былъ просиживать за картами цѣлую ночь.

Изъ многочисленныхъ его романсовъ лучшими по мнѣнію моему остаются и не старѣютъ: «По небу полуночи ангелъ летѣлъ» (мелодію

*) У Варламова было двое дѣтей: сынъ отъ перваго брака, поступившій въ юнкера въ 1841 году, и дочь Елена отъ втораго брака, о музыкальномъ образованіи коей отецъ ей не заботился, не смотря на то, что у нея былъ хорошій голосъ. По смерти отца, осенью 1848 года, Елена Александровна, при пособіи г. Грессера, дала одинъ или два концерта въ Москвѣ. Что сталося съ нею впоследствии, не знаю.

эту я считаю наравнѣ съ Шубертовыми); «Птичка Божія не знаетъ», «Челнокъ», «Отойди, не гляди», «О молчи, милый другъ, о молчи», «Безумная», «Пловцы», «Нѣтъ, докторъ, нѣтъ, не приходи», «Горныя вершины», двѣ оживленныя пѣсни, «Осѣдаю копя» и «Отворите мнѣ темницу», и элегію «Давно-ль подѣ волшебные звуки», посвященную имъ мнѣ, въ знакъ дружбы.

Съ слабенькимъ и сиповатымъ своимъ теноровымъ голосомъ Александръ Егоровичъ неподражаемо высказывалъ (болѣе чѣмъ пѣвалъ) пныя свои романсы, но эту его манеру никто изъ его ученицъ не сумѣлъ себѣ присвоить. Въ Петербургѣ онъ проживалъ, какъ говорилъ мнѣ, въ надеждѣ получить чрезъ протекцію графа М. Ю. Вѣльгорскаго мѣсто помощника директора придворной Нѣвческой Капеллы, Алексѣя Федоровича Львова.

Въ перечнѣ Русскихъ артистовъ начала 40-хъ годовъ видное довольно мѣсто и вполне заслуженное занималъ молодой фортепѣанистъ, Москвитинъ Фрикманъ, вдобавокъ очень собою красивый. Чтѣ сталося изъ него впослѣдствіи, мнѣ неизвѣстно.

Никогда не участвовалъ я столь часто въ концертахъ, какъ въ этотъ періодъ, отъ Января до Мая 1841 года. Весною пріѣхалъ артистъ Европейской знаменитости, г. Боксѣ, въ сопровожденіи г-жи Бишопъ, пѣвицы Лондонской оперы, но Итальянской артистки по обработкѣ голоса и произношенію и вдобавокъ, талантливой какъ актриса и хорошенькой брюнетки ¹⁾. Вставляла она въ свои концерты, въ угодность публикѣ, романсы графа М. Ю. Вѣльгорскаго, тогда въ большемъ ходу «Любила я твои глаза,» но произносила «Лупила я твои глаза».

Къ этимъ двумъ артистамъ Л. А. Гизетти и я примкнули, и на одномъ ихъ концертѣ, въ домѣ Татищевой на Моховой ²⁾, мы оба столь удачно поддержали г-жу Бишопъ, въ тріо изъ Доницеттѣвой Лукреціи Борджіа «Quai se ti sfugge un moto», что восхищенный г. Боксѣ возымѣлъ мысль поставить на театръ при нашемъ содѣйствіи нѣсколько сценъ изъ той оперы. Этого-то я только и жаждалъ, и жаждалъ давно.

При устройствѣ сенаторомъ Башиловымъ въ Петровскомъ паркѣ вокзала, лѣтнихъ горъ и разныхъ другихъ увеселительныхъ затѣй, онъ

¹⁾ Мужъ ея, съ коимъ она разошлася, пользовался извѣстностію, какъ Англійскій національный композиторъ, чуть ли даже не оперный.

²⁾ У этой г-жи Татищевой были отъ перваго брака два сына Арсеньевы, люди уже тогда пожилыхъ лѣтъ; одинъ изъ нихъ былъ порядочный весьма дилетантъ на віолончели.

тутъ же построилъ небольшихъ размѣровъ театръ, въ предположеніи, что на этой сценѣ будутъ аматёрскіе спектакли *), но до 1841 года театръ оставался безъ всякаго употребленія; да и самый вокзалъ, въ которомъ были по воскреснымъ днямъ танцевальныя семейныя вечера (дамы входили въ шляпкахъ и тѣхъ же платьяхъ, въ которыхъ онѣ гуляли въ паркѣ), мало посѣщался публикою, покуда наконецъ, въ 1843 или 1844 году, вокзалъ былъ взятъ по найму Нѣмецкимъ клубомъ.

Сенаторъ Башиловъ съ величайшимъ удовольствіемъ и безденежно отдалъ этотъ театръ въ распоряженіе г. Бокса, который взялъ немедленно подъ свое дирижерство полный оркестръ г. Теплова, лучшій въ то время послѣ оркестра театральнаго дирекціи. Составъ спектакля былъ слѣдующій. Дуэтъ въ костюмахъ изъ Севильскаго Цирюльника (*Dunquo io son, tu non m'inganni*), исполненъ былъ г-жею Бишопъ (Розина) и мною (Фигаро). Подруга моя была очаровательна пѣніемъ и игрою, да и съ моей стороны партія моя сошла порядочно, могу сказать, съ рукъ, такъ какъ мимику этой роли я изучалъ съ давнихъ временъ. Сбился я только при самомъ вступленіи на сцену, въ речитативъ, въ коемъ я съ начала не попалъ подъ тонъ оркестра, и за что г. директоръ Бокса состроилъ мнѣ гримасу съ лобнаго своего мѣста. Нарядъ мой, голубой съ бѣлымъ, Испанскаго покроя, былъ весь унизанъ круглыми пуговицами, а волосы на головѣ моей были собраны въ падающую длинную сѣть, и все приводило меня, малодушнаго, въ восторгъ, подобный тому, какой я ощущалъ, когда въ первый разъ надѣлъ Павлоградскій бпрюзовый ментикъ. Впрочемъ, я былъ уже и отъ того въ третьемъ небѣ, что пмя мое являлось наконецъ не въ концертной, какъ прежде, а въ оперной афишѣ, и стояло какъ бы пмя профессиональнаго, по контракту, артиста. И въ какое отчаяніе я было впалъ, когда вдругъ всѣ эти давно желѣяныя мечты, чуть не разрушились отъ отказа моего товарища Гизетти участвовать въ этомъ спектаклѣ, вслѣдствіе настоятельныхъ просьбъ дражайшей его половины, которую я въ этомъ слу-

*) Не слѣдуетъ смѣшивать этого театра съ другимъ, публичнымъ, въ Петровскомъ же паркѣ, болѣе обширныхъ размѣровъ, гдѣ въ лѣтній сезонъ играли артисты Московской сцены. Князь Д. В. Голицынъ, коему Москва обязана между прочимъ и разведеніемъ Петровскаго парка, исходатайствовала гдѣ-то особенную сумму на постройку вокзала и прочихъ къ тому принадлежностей, каковое устройство было княземъ поручено сказанному сенатору Башилову. Его превосходительство былъ записной бонвиванъ, гастрономъ, весельчакъ и добрейшей души человекъ. На одномъ пикникѣ у Московской хлѣбосолки М. И. Корсаковой сенаторъ Башиловъ, въ костюмѣ Французскаго артиста-повара, съ фарфуромъ и въ бѣломъ коленикоровомъ колпакѣ, самъ готовилъ кушанья и подносилъ ихъ гостямъ, игравъ роль содержателя или метрдотеля гастрономическаго ресторана. Старикашка этотъ былъ пузатый и съ коротенькою трубочкою вѣчно въ зубахъ. Миръ его праху!

чаѣ подозрѣваю отчасти въ ревности къ хорошеенькой пѣвицѣ Бишопъ. Однакоже удалось мнѣ уломать его и не отказываться отъ участія въ этомъ представленіи. Какъ г-жѣ Бишопъ, такъ и мнѣ нѣкоторыя указанія и совѣты на счетъ жестикуляціи давалъ Французъ Геррино (или Гверрино), первый тогда балетный танцоръ Московскаго театра, съ коимъ г. Бокса былъ когда-то знакомъ въ Парижѣ *).

Послѣ нашего дуэта, г-жа Бишопъ исполнила одна сцену изъ старинной оперы Ромео и Джуліетта, композитора Цигарелли. Это была извѣстная въ свое время арія «*Ombra adorata aspetta*», производившая фуроръ въ концѣ прошлаго и въ началѣ нынѣшняго вѣка. Третьимъ отдѣленіемъ спектакля было нѣсколько сценъ Допидзеттievой оперы Лукреція Борджіа. Первая изъ сценъ была та, въ которой Лукреція, подкрадываясь къ спящему своему сыну Дженаро (коимъ былъ Гизетти), поетъ арію *Come è bello quale infante*. Вторая сцена была, когда Дженаро, сопровождаемый молодыми своими друзьями, выходя ночью на улицу, искажаетъ надписи Борджіа въ гербѣ, на фасадѣ палатца, принадлежащаго этой фамиліи, откалывая концемъ шпаги первую букву (B) фамиліи Bordgia: выходитъ Orgia, т. е. оргія. Обстановка этой сцены была плоховата, и декораціи почти что лубочныя. Ассистенты нашего Дженаро, тупоумные и немилосердно ломавшіе Итальянскій языкъ, аматёры изъ Нѣмцевъ, были кое-какъ набраны знакомымъ моимъ нѣкимъ Бергольцомъ, директоромъ когда-то Нѣмецкой волевой труппы въ Москвѣ; самъ же онъ взялся за пустѣйшую роль моего слуги и безпоощадно вралъ тѣ немногія слова, чтѣ приходилось ему пропѣть въ речитативѣ. Третья сцена состояла изъ дуэта между герцогомъ Альфонсомъ (коимъ былъ я) и Лукреціею (*Soli poi siamo*), и тутъ-то начались мои драматическія бѣдствія. Надо сказать, что я отчетливо помнилъ все жесты и всякую даже интонацію знаменитаго Коазелли, коего я часто видалъ въ Италіи въ роли герцога Альфонса, и потому я слѣпо ему подражалъ, даже въ костюмъ изъ чернаго бархата и атласа, съ цѣпью и съ медаліономъ на шеѣ. Хотя я носилъ тогда модную прическу «à la renaissance» (иначе «à la toujik»). однако волосы мои казались мнѣ не довольно длинными въ сравненіи съ типомъ, коему я хотѣлъ подражать, и потому сосѣдь мой по квартирѣ, Французскій куафёръ Галиси, облекъ меня въ длинноволосый парикъ. Къ несчастію, будучи немного узокъ, парикъ имѣлъ склонность

*) Этотъ Геррино также артистически плавалъ и показывалъ намъ образчики своего искусства въ купальнѣ содержателя Гока, наслупотивъ Тайничкихъ воротъ. Это была плавательная школа, обратившаяся почти что въ плавательный клубъ высшаго и негоднѣвскаго общества, и я былъ одинъ изъ всегдашнихъ его посѣтителей.

подниматься съ макушки головы и соскакивать, и вотъ, въ концѣ нашего дуэта, когда, въ пылу игры, мнѣ приходилось быстро пробѣжать черезъ сцену и отрывистымъ жестомъ упрекнуть Лукрецію въ супружеской измѣнѣ, въ этотъ самый моментъ проклятый мой парикъ поднялся съ макушки отъ отрывистаго киванія головою, перевернулся, и длинныя задніе локоны покрыли мое лицо какъ маска. Тщетно старался я мотаніемъ головы привести парикъ въ прежнее положеніе, да и вдобавокъ, помнится мнѣ, я неосторожно задѣлъ его рукою. Весь драматизмъ столь важной минуты исчезъ, въ партерѣ послышался сдержанный хохотъ, и въ числѣ смѣявшихся я замѣтилъ Беркура, одного изъ лучшихъ артистовъ Московской Французской труппы, что еще болѣе раздосадовало меня. Между тѣмъ куафёръ мой Галиси, не менѣе меня озабоченный этимъ приключеніемъ, изъ-за кулисъ махалъ головою и руками какъ телеграфъ, чтобы я подошелъ къ нему оправиться. Я растерялся окончательно и, улучивъ добрую минуту приблизиться къ кулисамъ, бросилъ туда несчастный парикъ. Пришлось довольствоваться своими природными волосами до окончанія спектакля. Они вовсе не были бы помѣхою моему типу, если бы я въ нихъ явился съ самаго начала; но теперь это составляло слишкомъ явный контрастъ. Послѣ спектакля графъ Васильевъ, часто выдавшій въ Италіи Козели, поздравилъ меня съ тѣмъ, что я весьма удачно скопировалъ Итальянскаго артиста-пѣвца. Забылъ я досказать, что, во время этого тріо, кисть одной изъ моихъ рукъ, обвитыхъ кружевами; запуталась какъ-то въ мою княжескую цѣпь, висѣвшую на груди. Словомъ, было для меня во всемъ этомъ нѣчто въ родѣ фiasco, тогда какъ, не будь несчастія съ парикомъ, то по знанію моему этой роли со всѣми ея пріемами и отгѣнками, я могъ имѣть, какъ казалось мнѣ, притязаніе на заслуженныя апплодисменты. Суета суетствій и всяческая суета!

Партеръ и ложи были полны, и на выручку г. Бокса и г-жи Бишопъ жаловаться, кажется, не могли. Костюмы наши, взятые на прокатъ, были приличны; но декораціи Башиловскаго театра были балаганныя.

Артистическая эта моя выходка оказалась однакоже не по путру нѣкоторымъ моимъ родственникамъ или, точнѣе, родственницамъ. Теткѣ моей Маріи Васильевнѣ Олсуфьевой мнилось неприличнымъ, чтобы человекъ моей фамиліи являлся на театральныя подмосткахъ въ спектаклѣ не съ благотворительною цѣлію. Въ этомъ духѣ она принялась науськивать свою невѣстку, тещу мою, жившую тогда со мною. Отношенія мои къ послѣдней становились уже и безъ того натянутыми, благодаря М. Я. Вейсбергу, вкравшемуся въ ея довѣренность. Онъ

твердилъ ей, что я ничего не предпринимаю для поправки моихъ дѣлъ (что впрочемъ было справедливо) и что она имѣетъ законное право вступить въ полное распоряженіе моимъ имѣніемъ, каковыя внушенія не замедлили принести свой плодъ. Строго выпить тещу мою за воспользованіе фактивнымъ ея правомъ надъ моимъ имѣніемъ я не могу; личнаго съ ея стороны интереса тутъ не было, а она думала, что, слушаясь г. Вейсберга, она спасаетъ и меня, и свою дочь; но изъ всего этого вышли одна только путаница и новыя для меня непріятности; да и врядъ-ли могла программа, начертанная медикомъ-адвокатомъ Вейсбергомъ, достигнуть своей цѣли.

Уже раннею весною того (1841) года, великимъ постомъ, когда рѣшено было между нами отправить моего комиссіонера Паоли во Флоренцію, чтобы порасплатиться тамъ съ нѣкоторыми моими мѣстными кредиторами и, облегчивъ этимъ способомъ выѣздъ оттуда моей жены, сопровождать ее обратно въ Россію, съ того уже времени начались мои затрудненія, чтобы получить самому мнѣ весенній мой оброкъ изъ Порзней. Я былъ почти что отстраненъ, и только послѣ великихъ усилій и настояній могъ отправить Паоли во Флоренцію.

Теща уѣхала отъ меня въ свое Знаменское, чѣмъ, признаюсь, я былъ очень доволенъ; но сношеній своихъ съ г. Вейсбергомъ она не прекратила. Надо предполагать, что однимъ изъ сильныхъ аргументовъ, которые этотъ юридическій и медицинскій консультантъ выставлялъ противъ меня, былъ тотъ, что я снова началъ видаться съ Леономъ, что было справедливо, хотя завѣдывать по прежнему моими дѣлами я его не допускалъ. О немъ кстати скажу, что не надо думать, чтобы этотъ неутомимый путаникъ провалился окончательно изъ-за того, что я уничтожилъ данную ему законную мою довѣренность. Обычная изобрѣтательность и теперь не измѣнила ему, и онъ уговорилъ И. А. Кавецкаго взять подрядъ на поставку припасовъ въ Московскій Военный Госпиталь, а самъ управлялъ ходомъ этого дѣла. Кромѣ того, онъ втянулъ, помнится мнѣ, и другихъ денежныхъ лицъ въ разныя спекуляціи, въ томъ числѣ и Людвигъ Антоновича Гизетти ¹⁾, въ послѣднемъ

¹⁾ Итальянецъ родомъ, старикъ Гизетти (отецъ Людвигъ Антоновича) былъ долго биржевымъ маклеромъ въ Москвѣ. Въ описываемое мною время онъ еще здравствовалъ. Людвигъ Антоновичъ родился въ Москвѣ и, кончивъ курсъ въ Московскомъ университетѣ по медицинскому факультету, женился на Исленевой, дѣвницѣ уже непервой молодости, послѣ чего бросилъ совершенно практику, уже и безъ того, помнится мнѣ, необширную. *Примѣчаніе автора.* Недавно скончавшаяся сестра Людвигъ Антоновича Гизетти, Евгенія Антоновна Селивановская (супруга извѣстнаго типографа), владѣтельница извѣстной дачи за Симоновымъ монастыремъ, была женщина высокой добро-

случаѣ противъ желанія его жены, деньгами которой Гизетти распоряжался довольно удачно до бѣдственнаго его знакомства съ Леономъ. Это обстоятельство лежитъ у меня на совѣсти, потому что бѣдная эта женщина просила меня уговорить ея мужа не связываться съ Леономъ. Я не исполнилъ ея желанія, не находя ничего особенно несчастнаго (въ строгомъ смыслѣ слова) въ дѣйствіяхъ прежняго моего агента (онъ и тогда еще имѣлъ даръ отчасти обаять меня); а можетъ статься, я надѣялся, что, съ помощію чужихъ капиталовъ, явось-де онъ выплыветъ на чистую воду и тѣмъ поправитъ и мои дѣла. Оправдывать невозможно эту кривизну моего тогдашняго взгляда; однакоже добавлю, что желаніе топить другихъ ради спасенія себя на мысль мнѣ не приходило: я былъ подъ вліяніемъ глупой иллюзіи, что и въ этомъ дѣлѣ волкъ могъ быть сытъ, а овцы оставаться цѣлы.

Послѣ бракосочетанія Государя Наслѣдника (нынѣ царствующаго Императора), весь дворъ переехалъ подѣл на двѣ или на три въ Москву. Въ числѣ празднествъ, данныхъ по сему случаю, былъ великолѣпный балъ у князя Сергія Михайловича Голицына, на который получилъ и я приглашеніе. Заказалъ было я по сему случаю короткіе до колѣнъ бѣлые, казимировые штаны, башмаки съ пряжками и купилъ было длинныя бѣлыя шелковые чулки (составлявшіе, съ мундиромъ и шагаю, костюмъ, требуемый по случаю присутствія Императорской фамиліи и заранее указанный въ приглашеніи съ билетомъ), но подѣлпелся поѣхать на балъ. По старой своей привычкѣ не любилъ я вообще ни торжественныхъ, ни обыкновенныхъ великосвѣтскихъ баловъ и ассамблей (во Флоренціи я бывалъ на нихъ только для моей жены), однакоже я не избѣгалъ по прежнему салоннаго общества, когда оно было малолюдное или изъ хорошо знакомыхъ мнѣ лицъ. Бывалъ я на вечерахъ у Соймоновыхъ и у молодыхъ Мертваго (которая изъ Соймоновыхъ, Сусанна Александровна, была уже замужемъ за Николаемъ Дмитриевичемъ Мертваго*), обѣдывать кое-когда у родственницъ

дѣлами и долго будетъ памятна многимъ Москвитичамъ. Она передавала намъ, что Гизетти происхожденія Венеціанскаго. П. В.

*) Николай Дмитриевичъ Мертваго жилъ въ своемъ домѣ, съ оранжереей и большимъ садомъ, на Охловцахъ, палъво отъ Новой Басманной, совершенно какъ на обширной дачѣ. Славный былъ онъ молодой, веселый, предприимчивый, и жили они съ женою какъ два голубка. Графъ Закревскій, назначенный въ 1818 г. Московскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ, выхлопоталъ ему въ Петербургѣ выдачу заимообразно (чуть-ли не безъ процентовъ) значительной весьма суммы на учрежденіе фабрики тонкаго полотна на манеръ Голандскаго. Сначала Н. Д. Мертваго пошелъ было въ гору, но какъ-то запутался. Фабрика перешла въ заведываніе Русско-Греческаго купца Спиридонова, а учредитель вскорѣ умеръ въ молодыхъ еще годахъ, не оставивъ ничего своей женѣ. Та-лантливой Сусаннѣ Александровнѣ (писавшей масляными красками портреты съ худож-

моихъ Чертковой и Олсуфьевой и показывался, хотя изрѣдка, у Базилевскихъ (жившихъ открыто въ собственномъ домѣ на Тверскомъ бульварѣ), у Маріи Аполлоновны Волковой, М. Ѳ. Орлова, и еще кое-гдѣ; но почти все остальное время проводилъ или у Гизетти, или съ докторомъ Кронбергомъ (директоромъ вновь открытой Дѣтской больницы), съ учителями пѣнія Джанотти и Лора или съ пріѣзжими артистами. Случалось и тогда, что я заспживался до поздняго часа ночи въ полукутежахъ въ магазинѣ гастрономическихъ товаровъ всѣми уважаемаго Итальянца Петра Петровича Пикколи, на углу Софійской улицы и Лубянской площади, гдѣ было сборище всякаго пестраго люда изъ иностранцевъ. Старый гусарскій червячекъ еще не замиралъ окончательно.

О князь Сергій Михайловичъ Голицынъ печасто приходится говорить, и потому помѣщу здѣсь одинъ о немъ анекдотъ. Онъ не былъ конечно ни государственнымъ человѣкомъ, ни однимъ даже изъ усердныхъ посѣтителей Зимняго дворца и куртаговъ, не принадлежалъ ни къ какой партіи, не протискивался никогда впередъ, а жилъ дружно со всѣми сильными Невскаго міра. Не отличался онъ особенными блистательными служебными способностями, но былъ человѣкъ прямой откровенный и добродушный до крайности. За эти-то послѣднія, вѣроятно, качества онъ былъ особенно любимъ покойнымъ государемъ Николаемъ Павловичемъ, и въ печалыя свои поѣздки въ Петербургъ князь С. М. Голицынъ былъ всегда благопріемлемымъ гостемъ въ кружкѣ царской семьи. Случись разъ, что за карточнымъ столомъ съ августѣйшими супругами князь Голицынъ просилъ дозволенія отправиться обратно въ Москву на слѣдующій день, и какъ ни уговаривалъ его Государь остаться еще въ Петербургѣ дня на два или на три, князь отговаривался, что неотлагательныя по службѣ дѣла требуютъ немедленнаго его тамъ присутствія. Князь, уложившись совсѣмъ въ путь, послалъ уже за лошадьми, какъ вдругъ является къ нему полицейскій офицеръ съ заявленіемъ, что по случаю подашнаго на него денежнаго взысканія выѣздъ его изъ столицы задерживается. Крайне удивленный Московскій богачъ-вельможа, не бывъ никогда никому долженъ ни полукопѣйки, ѣдетъ къ оберъ-полицмейстеру узнать, кто этотъ неизвѣстный ему кредиторъ и на какую сумму подать на него искъ,—и

ническимъ совершенствомъ) пришлось жить трудами, и она въ настоящее время начальницею Казанскаго Института благородныхъ дѣвицъ. Туда къ ней переселилась сестра ея Екатерина Александровна Соймонова (наша бывшая даровитая prima-donna, по смерти ихъ родителей, такъ какъ обѣимъ почти что ничего не досталось изъ наслѣдства. Дѣтей у супруговъ Мертваго не было, и Сусанна Александровна воспитывала какую-то пріекную девочку, какъ родную свою дочь).

узнаеть, что кредиторъ ни кто другой какъ Государь, а искъ состоитъ изъ нѣсколькихъ бездѣльныхъ рублей съ копѣйками, проигранныхъ княземъ одному изъ августѣйшихъ его партіёровъ на послѣднемъ вечерѣ во дворцѣ.

По случаю пріѣзда въ Москву Апатолія Николаевича Демидова съ его новобрачною, королевской крови, женою, принцессою Матильдою де-Монфоръ, былъ званый вечеръ у М. Θ. Орлова, только что роскошно отдѣланнаго купленный имъ домъ на Пречистенкѣ ¹⁾. Гизетти и я получили приглашеніе на этотъ вечеръ, съ просьбою не отказываться участвовать въ музыкальномъ исполненіи, вмѣстѣ съ г-жею Бишопъ, также по этому случаю приглашенною. Мнѣ и безъ удовольствія, предстоявшаго отъ новаго случая пѣть съ этою милою артисткою, было небезинтересно находиться на этомъ вечерѣ, ради встрѣчи съ принцессою Матильдою, преобразившеюся въ жену институтовавшаго Русскаго дворянина ²⁾ изъ королевскаго высочества, каковою мы всѣ во Флоренціи честили ее; да и кромѣ того мнѣ хотѣлось удостовѣриться, не станеть-ли избалованный богатствомъ и свѣтскою своею обстановкою Демидовъ снѣиваться передъ прежнимъ товарищемъ его дѣтскихъ игръ.

На этомъ вечерѣ мы пропѣли уже извѣстный тріо изъ оперы Лукреціи Борджіа, и болѣе, кажется, ничего. Принцесса Матильда удостоила признать меня и снисходительно довольно обоимъ со мною; а я, чтобы показать, что считаю ее давнишнею своею знакомою, развязно болталъ съ нею весь вечеръ по итальяски, тогда какъ на балахъ у ея отца, бывшаго Вестфальскаго короля, я говорилъ съ нею постоянно по французски и не съ такою, помнится мнѣ, фамиллярностью, какъ теперь: хотя продолжалъ давать ей княгининскій титулъ (*princesse*), но воздерживался, кажется, отъ «вашего высочества». Не думаю, чтобы я этимъ хотѣлъ ее больнуть, по случаю ея поступленія въ наше, грѣшныхъ дворянъ, сословіе, а просто такъ, чтобы корчить развязнаго черезъ-чуръ свѣтскаго кавалера. Результаты моего эксперимента надъ ея супругомъ состояли въ томъ, что онъ не подошелъ первый ко мнѣ,

¹⁾ По смерти М. Θ. Орлова домъ этотъ купилъ тогдашній богатый откупщикъ Воропинъ.

²⁾ Хотя Тосканскій герцогъ Леопольдъ II возвелъ А. Н. Демидова въ званіе князя де Самъ-Довато (каковымъ его честили за границею), но какъ ни хлопотали онъ и его супруга о признаніи за нимъ въ Россіи этого титула, ему было отказано въ этомъ окончательно. Принцесса Матильда была принята въ царской семьѣ, какъ близкая родственница (мать ея, принцесса Виртембергская, была родная племянница императрицы Маріи Феодоровны и родная сестра принца Павла, отца великой княгини Елены Павловны). Государь и великій князь Михаилъ Павловичъ называли ее кузиною.

хотя радостно сошелся съ находившимся въ числѣ гостей княземъ Александромъ Сергѣевичемъ Долгоруковымъ *), съ коимъ, если не ошибаюсь, онъ только что познакомился въ Италіи, во время поѣздки туда Долгоруковыхъ въ 1839 году. Конечно, и я удержался отъ перваго шага сближенія съ нимъ, и съ того времени уже болѣе никогда не видалъ его.—На этомъ же вечерѣ былъ и другой Флорентинскій мой знакомый, Французъ графъ де-Монтиѣ. Онъ давно уже передъ тѣмъ отсталъ отъ управленія Тосканскимъ имѣніемъ Демидова и, пріѣхавъ въ Москву, познакомился и даже подружился со многими лицами Московскаго высшаго общества. Онъ сильно хлопоталъ о введеніи въ Москвѣ новаго образца мостовой, о чемъ подавъ проектъ князю Голицыну. Отведено было ему для опыта небольшое пространство на Тверской, между Чернышовскимъ и Леонтьевскимъ переулками. Новая эта система состояла въ томъ, что вмѣсто обыкновеннаго кругляка разной величины Французъ нашъ сталъ мостить тесаными квадратными, одинаковаго размѣра, твердыми камнями. Слишкомъ-ли дорого обходилось это мощеніе, или по другой какой причинѣ, но подряда подобной мостовой на всю Москву или на часть ея не удалось взять графу Монтиѣ, а сдѣланный имъ образчикъ на Тверской, простоявъ нѣсколько лѣтъ, покосился и уступилъ мѣсто обыкновенному способу мощенія кругляками. Почти что одновременно съ этимъ опытомъ, какіе-то другіе контрагенты пытались было завести кое-гдѣ въ Москвѣ асфальтовые тротуары, оказавшіеся также неудобными. Въ лѣтній жаръ, асфальтъ (основный составъ босго смолы) размигался и прилипалъ къ подошвамъ гуляющихъ по тротуару, а въ зимнее время трескался отъ стужи.

Князь Д. В. Голицынъ, дабы завлечь Москвичей строить дачи въ Петровскомъ паркѣ и около него, разбилъ мѣста на участки, которые тянулись линіею отъ Петровскаго парка почти что вплоть до Бутырской заставы. Цѣна за каждый участокъ была, помнится мнѣ, 1000 р. асс. Случись, что у одного изъ младшихъ полицмейстеровъ П. П. Брячанинова былъ одинъ таковой пустопорожній участокъ, съ которымъ онъ не зналъ что дѣлать. Подвернулся мой Леонъ, всегда готовый угождать полицейскимъ властямъ, и приобрѣлъ у Брячанинова эту землю за первоначальную ея цѣну. Повѣренный мой имѣлъ впрочемъ какіе-то особенные на нее виды, не осуществившіеся никогда по неимѣнію у него, какъ обыкновенно, денегъ на постройку. Впослѣдствіи полиція заставляла однакоже меня огораживать это мѣсто, и потому, кромѣ убытковъ, оно никогда ничего мнѣ не принесло, за исключеніемъ

*) Онъ былъ женатъ на недавно умершей Ольгѣ Александровнѣ Булгаковой.

одного лѣта, когда отыскался какой-то огородникъ, павившій у меня эту землю за ничтожную плату. Послѣ разгрома всѣхъ Леоновскихъ дѣлъ документы на эту землю затратились, но въ думскихъ актахъ можно бы доказать мои на нее права, потому что, года три назадъ, я неожиданно получилъ форменную бумагу отъ председателя Московской Земской Управы съ вопросомъ, имѣю ли я кромѣ этой одной десятины, чтѣ въ Бутыркахъ, еще гдѣ-нибудь другое недвижимое имущество въ количествѣ нужномъ для ценза, чтобы участвовать мнѣ въ выборѣ гласныхъ по Московскому уѣзду. Я на это ничего не отвѣчалъ; да и кромѣ того не удалось мнѣ совершить ни купчей крѣпости, ни заключить какое либо условіе о сдачѣ этой земли въ арендное содержаніе, хотя былъ недавно на это покупатель. Не могъ-же я этого сдѣлать по нижеслѣдующей причинѣ. Когда, въ концѣ 40-хъ и началѣ 50-хъ годовъ, разбиралась въ Московскомъ Надворномъ Судѣ моя несостоятельность, при описи всего моего недвижимаго имущества (въ Костромской губ.), эта несчастная Бутырская земля была какъ-то пропущена; да о ней ни мнѣ и никому изъ заинтересованныхъ въ моихъ дѣлахъ лицъ и въ голову не входило. Когда же я, года 4 или 5 тому, хотѣлъ было совершить запродажную о ней запись, знающіе люди меня отъ этого удержали; потому что неравно какой-нибудь изъ старыхъ кредиторовъ, провѣдавъ объ этой продажѣ, сдѣлаетъ доносъ, что когда разсматривалось законнымъ порядкомъ дѣло о моей несостоятельности, я умышленно, въ ущербъ кредиторамъ, скрылъ часть недвижимаго моего имущества, за что могу и теперь подпасть подъ строгую отвѣтственность передъ закономъ. Въ виду подобнаго казуса мнѣ присовѣтовали также избѣгать всякаго офиціального акта, относящагося къ этой землѣ и не заключать форменнаго условія объ отдачѣ ея въ арендное содержаніе, и потому приходится мнѣ прикидываться, что мнѣ ничего о ней неизвѣстно. Впрочемъ, надо бы справиться, не существуетъ ли юридической десятилѣтней давности на подобнаго рода обстоятельство, какъ существуетъ давность, избавляющая отъ отвѣтственности и наказанія даже по поводу уголовныхъ преступленій.

Изъ всѣхъ Московскихъ красавицъ того времени плѣнительнѣйшею была, конечно, Варвара Павловна Солнцева, дочь недавно умершаго князя Павла Павловича Гагарина *). Мужа ея, Дмитрія Петровича, я знавалъ еще мальчикомъ въ пажескомъ мушкетрѣ въ Орлѣ, гдѣ

*) Князь П. П. Гагаринъ, будучи одаренъ блестящими способностями, требуемыми для государственнаго дѣятеля, неутомимымъ трудомъ, въ долготѣнную его бытность сенаторомъ, приобрѣлъ юридическій навыкъ и отличился прямымъ въ дѣлахъ сужденіемъ и добросовѣстностію.

отецъ его Петръ Александровичъ былъ тогда губернаторомъ. Въ 1841 году онъ былъ адъютантомъ при князѣ Голицынѣ. Молодые супруги пеладно жили между собою (какъ о томъ слышно было), и указывали на княгиню Гагарину (носившую въ обществѣ прозвище «la princesse Mégère»), какъ на причину разлада; она продолжала жить при дочери Солнцовой, тогда какъ всѣми почитаемый супругъ ея давно уже былъ переведенъ изъ Московскаго Сената въ Петербургъ. Неразлучною компаньонкою В. П. Солнцовой была дѣвица Голохвастова, пикантная брюнетка съ выразительными, Итальянскими глазами. Тѣмъ не менѣе, эти огнемѣтающія очи весьма долго не достигали копечной, практичной цѣли быть подведенными подъ пѣніе «Исайе ликуй»; отъ того, можетъ статься, что житейскаго мамона, прилагательнаго, не доставало нашей нимфѣ. Присватался было къ ней вдовецъ, князь Александръ Петровичъ Хованскій, да и раздумалъ. Наконецъ, «de guerre lasse» ¹⁾, она вышла за Алексѣя Ѳедоровича Рахманова, вдовца со взрослыми дѣтьми.

Въ плеядѣ женскихъ свѣтилъ того времени видное мѣсто занимали графиня Екатерина Александровна Зубова, рожденная княжна Оболенская, и г-жа Ховрина съ своею дочерью (между обѣими не могло быть болѣе 16 лѣтъ разстоянія, но мать все еще была прекрасна), г-жа Кирѣева (рожден. Алябьева), прелестная, хотя была уже почти десять лѣтъ за мужемъ ²⁾. Очень не дурна была нѣкая г-жа Охотникова, хотя ея страннымъ довольно выраженіемъ въ глазахъ, предвѣщавшимъ то, что позднѣе сбылось: она сошла съ ума. Немного позднѣе явилась на горизонтъ княгиня Викторина Черкасская, красавица безъ всякихъ аристократическихъ antecedentes: елухи носились, что она была дочь какого-то Малороссійскаго мелкаго помѣщика или даже одного изъ тамошнихъ исправниковъ. Имели ея мужа не помню, но онъ былъ братъ того князя Черкасскаго (кажется, Алексѣя Борисовича), что около того же времени женился на княжнѣ Маріи Николаевнѣ Щербатовой. Какъ и гдѣ этотъ князекъ (такимъ я его называю по причинѣ очень маленькаго его роста) подобралъ миловидную свою сожительницу, мнѣ неизвѣстно. На бальномъ горизонтѣ порхали тогда нижепоименованныя Сильфиды: Самарина, свѣженькая личикомъ, рыжеволосая и вышедшая замужъ

¹⁾ Утомленная отъ войны: Французская поговорка.

²⁾ Настоящій перечень Московскихъ красавицъ включаетъ въ себя весь періодъ отъ 1841 по 1844 годъ. Я счелъ удобнѣе соединить весь этотъ букетъ воедино, дабы не возвращаться къ этому, тѣмъ болѣе, что послѣ 1844 года я уже не жилъ постоянно въ Москвѣ.

позднѣе за меньшаго изъ двухъ братьевъ графовъ Сологубовыхъ; двѣ дочери Андрея Николаевича Небольсина (одна изъ нихъ Евдокія Андреевна вышла вскорѣ за Апраксина), три сестры Тришатины, весьма симпатичныя, хотя и не красавицы, и усвоившія себѣ прическу съ распущенными локонами «à l'anglaise», мало тогда въ модѣ. Затѣмъ двѣ сестры Сухово-Кобылины (сестры графини Евгении Салиасъ), одна изъ коихъ Евдокія была прелестна собою и талантливо писала масляными красками. Изъ всѣхъ этихъ дѣвицъ ни одна, кромѣ Душенъки (какъ ее звали) Сухово-Кобылиной, не заслуживала названія красавицы; но таковыми были вполнѣ двѣ Польки, дочери генерала Аслановича, начальника Московской Коммиссаріатской Комиссіи. О судьбѣ старшей изъ нихъ, Жозефинъ, ничего мнѣ неизвѣстно; но младшая, Теофила, вышла позднѣе за моего пріятеля, Владимира Михайловича Боборыкина. Я былъ вхожъ въ домъ Аслановича, потому что Леонъ находился въ сношеніяхъ съ нимъ по подрядамъ въ Коммиссаріатской Комиссіи; но семейство это не принадлежало нашему бо модному кружку, и этими двумя сестрами-красотками можно было любоваться только въ театрѣ и на гуляньяхъ, или на балахъ въ Дворянскомъ Собраніи. Обѣ превосходно играли на фортепиано, а у Жозефины (брюнетки съ правильными чертами) былъ вдобавокъ прекрасный голосъ, усовершенствованный уроками г-жи Финкъ-Доръ.

Кончая музыкальное и великосвѣтское обозрѣніе Москвы, въ началѣ 40-хъ годовъ, надо бы сказать и о другихъ художествахъ; но бюлѣкаменная наша никогда не была палладіумомъ художествъ, и потому матеріалы въ этомъ отношеніи чрезмѣрно скудны и требуютъ немногихъ словъ.

Прозабалъ еще тогда въ неизвѣстности ваятель Иванъ Петровичъ Витали, но не далека уже былъ конецъ труженическому его дѣлу, благодаря прозорливости соорудителя Исакиевскаго собора Монферана, какъ о томъ будетъ рѣчь въ своемъ мѣстѣ. Единственный хорошій портретистъ изъ Русскихъ былъ тогда въ Москвѣ Тропининъ. Придерживался онъ детальной школы, но не дошелъ до манеры Зарянки (тогда еще неизвѣстнаго), и портреты его не отличались особеннымъ рельефомъ отъ неяркости колорита. Тѣмъ не менѣе Тропининъ былъ добросовѣстный художникъ, правильный рисовальщикъ и удачно схватывалъ сходство. Другой портретистъ былъ обрусѣвшій Плюшаръ, сынъ Петербургскаго книгопродавца и типографщика. Кисть его была побойчѣе Тропининской и колоритъ болѣе блестящій. Очень хорошій карандашный портретистъ и литографщикъ былъ глухонѣмой Гальпельнъ, и въ одно время былъ изрядный спросъ на его работы; но и онъ вскорѣ

канулъ въ неизвѣстность. Былъ также и акварельный пейзажистъ Нѣмецъ Тимъ ¹⁾; ему повезло, какъ рисовальному учителю пейзажовъ, и въ 1847 году онъ отретировался въ родину свою Нѣмечину съ порядочнымъ, должно быть, капиталомъ. Какъ акварельный ландшафетъ, онъ былъ плоховатъ; для небесной синевы онъ употреблялъ Прусскую лазурь вмѣсто ультрамарина или кобальта, а зелень и древесная листва выходили у него медянковаго, нецатуральнаго цвѣта. Съ г. Тимомъ жилъ его кузень портретистъ Лашъ, художникъ не безъ таланта. Колоритъ его былъ изъ эффектныхъ, и онъ придавалъ живописныя позы своимъ моделямъ, но контуры лицъ иногда выходили у него рѣзковаты. Онъ былъ въ ходу въ Московскомъ высшемъ обществѣ до конца 50-хъ годовъ и нажилъ, какъ надо полагать, копѣйку. У З. С. Дивовой находятся два портрета старшаго ея сына Сергѣя, и одинъ портретъ меньшаго ея сына Николая, работы Лаша.

Нѣждко посѣщаль я молодыхъ супруговъ Мертваго, жившихъ въ своемъ домѣ (скорѣе усадьбѣ по пространству земли съ просторнымъ садомъ, оранжереями и надворными строеніями), на Ольховцахъ, въ пустыряхъ, нѣлво отъ Новой Басманной. Тамъ часто бывала С. А. Рябишца, и тамъ же я познакомился съ Сергіемъ Александровичемъ Соболевскимъ ²⁾. Разъ, одна изъ гостей, мпловидная Вѣра А . . . ва ³⁾, вздумала быть особенно любезною со мною, хотя мое съ нею знакомство было самое поверхностное. Немало удивленный такимъ ко мнѣ вниманіемъ, я послѣ спросилъ у С. А. Рябишцы (съ которой я былъ на короткой ногѣ), что бы это значило, и она мнѣ объяснила, что я тутъ, безъ моего вѣдома, игралъ незавидную роль пробнаго камня для г-жи А....ой, которая была заинтересована С. А. Соболевскимъ и, замѣтивъ въ немъ нѣкоторое къ ея особѣ равнодушіе, начала кокетничать со мною, чтобы возбудить его ревность. О женщины!

Все это лѣто я провелъ безвыѣздно въ Москвѣ, за исключеніемъ нѣсколькихъ экскурсій въ Варшаву къ Ланскимъ Въ моихъ дѣлахъ былъ тогда чистѣйшій ералашъ. Перебивался и съ копѣйки на копѣйку, забирая по пяти рублей у Леона, съ которымъ опять сошелся (но безъ всякихъ письменныхъ условій), такъ какъ происками М. Я. Вейсберга

¹⁾ Его не слѣдуетъ смѣшивать съ Петербургскимъ академикомъ Тимомъ, издававшимъ „Художественный Листокъ“.

²⁾ С. А. Соболевскій, извѣстный острякъ и эпиграмматистъ, былъ, какъ извѣстно, незаконнорожденный сынъ г. Соймонова, отца Екатерины и Сусанны Александровны.

³⁾ Мужъ ея былъ тогда дежурнымъ генераломъ при корпусѣ Тимоеева, штабъ котораго находился въ Москвѣ.

я былъ отстраненъ отъ полученія своего Порзненскаго оброка. Осенью умерла чахоткою молодая жена моего друга, Англичанина Ф. Ф. Путо, и потому я уговорилъ его переѣхать ко мнѣ на квартиру. (Я продолжалъ жить на Тверской, на углу Чернышевскаго переулка). Общество этого человѣка развлекало по крайней мѣрѣ мое одиночество, какъ вдругъ разразилась надъ моей головою гроза отъ накопленныхъ рукою извѣстнаго уже Израильскаго медика-адвоката тучъ. Былъ онъ въ Знаменскомъ и уговорилъ тещу мою снабдить, въ силу заключеннаго между нами аренднаго акта, форменною довѣренностію близкаго ей человѣка, князя Александра Андреевича Волконскаго (бывшаго опекуна малолѣтнихъ ея дѣтей) на полученіе и распоряженіе, по его усмотрѣнію, всего собраннаго въ эту четверть года оброка въ Порзняхъ, и вообще распоряжаться тамъ, какъ полный ея повѣренный. Разумѣется, прямодушный князь Волконскій, входя въ столь новое для него дѣло, взялъ въ руководители М. Я. Вейсберга, и оба помчались въ Порзни. Не говорю, чтобы цѣль князя Волконскаго или тещи моей была корыстною: они налегали пуще всего на то опасное обстоятельство, что ничего не было уплачено въ Московскую Сохранную Казну по залогу Порзней съ самаго 1837 года, когда Леону удалось, вмѣсто полученія (какъ желалось ему) надбавочныхъ по 50 р. ассиг. на душу, причислить эту сумму къ общимъ недоимкамъ, такъ какъ ничего не внесено было съ 1833 года. Терпѣлось же это такъ долго, потому что Леонъ подмазывалъ, гдѣ слѣдовало, въ нижнихъ чиновническихкихъ слояхъ Сохранной Казны. И дѣйствительно, князь Волконскій съ новымъ своимъ пестуномъ внесли въ Опекунскій Совѣтъ нѣсколько тысячъ рублей ассигн., т. е. почти что ничего сравнительно съ суммою накопившейся недоимки, доходившей уже почти до 100 т. р. ассигн. Словомъ, со всѣхъ сторонъ былъ безвыходный лабиринтъ. Тѣщинны эмиссары направили первоначально свой путь прямо въ г. Кострому, чтобы тамъ заявить документъ, по которому дѣйствовалъ князь Волконскій. Были слухи, что престарѣлый и выдохнувшійся тогдашній губернаторъ Н. И. Жуковъ (человѣкъ впрочемъ недурной, но слабохарактерный) былъ должникомъ князя Волконскаго по старымъ казимъ-то счетамъ, вслѣдствіе чего онъ охотнѣе, быть можетъ, началъ содѣйствовать новымъ пріѣзжимъ. Все это такъ быстро совершилось, что когда я узналъ объ этомъ приключеніи и прискакалъ въ Порзни, то уже никого тамъ не засталъ. Деньги (оброчные) за четверть года уже были взяты сполна, князь Волконскій отправился обратно въ Москву, а спутникъ и совѣтникъ его остался, не знаю по какой причинѣ, въ Костромѣ.

Встрѣтилъ я въ Порзніхъ искреннее сочувствіе со стороны давнѣйшаго моего друга и сослуживца А. А. Миронова (продолжавшаго еще быть исправникомъ), также и съ стороны нашего уѣзднаго предводителя дворянства Петра Павловича Пашютина; оба они не одобряли этого юридическаго воспользованія фактивнымъ правомъ. Не зачѣмъ было мнѣ долго оставаться въ Порзніхъ, гдѣ незваные гости надѣлали мнѣ страшную кутерьму: ссадили старика - бурмистра Макара Иванова, моего любимца (того самаго, котораго самъ Леонъ, при всей своей самопадѣльности, не посмѣлъ смѣнить во время моего нахожденія въ Италіи), вмѣсто него посадили одного крестьянина, извѣстнаго мнѣ какъ неблагонадежнаго, вздорнаго и пьяницу. Поспѣвшихъ я въ Кострому и при свиданіи съ губернаторомъ старался доказать ему, на сколько правъ тещи моей были фиктивными и пр., и что единственное значеніе аренднаго нашего контракта состояло въ томъ, чтобы быть отпоромъ противъ моихъ кредиторовъ и тѣмъ выиграть время. Но ничего не помогло. Раздосадованный всею этою исторіею, которую самъ навликалъ на свою голову, я еще пуще взбѣсился, увидѣвъ въ партерѣ тамошняго театра (куда отъ нечего дѣлать я пошелъ) виновника моихъ непріятностей, и (самому теперь не вѣрится!) дикая мысль блеснула мнѣ: не дожидаться ли мнѣ, когда этотъ господишъ выйдетъ изъ театра и не пырнуть ли его въ брѣху сидѣвшимъ моимъ пожемъ, бывшимъ у меня всегда въ карманѣ? Конечно, это было не что иное какъ пустяки, и у меня никогда на это духа бы не хватило. Нѣсколько дней спустя, отправился я за медицинскимъ совѣтомъ (или для полученія свидѣтельства о мнимой моей болѣзни въ случаѣ, еслибы губернатору вздумалось выслать меня изъ города, такъ какъ я на этотъ разъ, кажется, не запасся отпускомъ изъ канцеляріи Московскаго военнаго губернатора, гдѣ я продолжать числиться) къ тамошнему инспектору Врачебной Управы доктору Соломону *). Во время моей съ нимъ консультаціи вдругъ выходитъ изъ боковой двери кабинета сидѣвшій тамъ г. Вейсбергъ, и какъ ни въ чемъ не бывало привѣтствуетъ меня съ своею макиавеллическою улыбкою словами: «здравствуйте, графъ». Не успѣлъ я опомниться, какъ хозяинъ дома подошелъ къ намъ и, сказавъ, что ему весьма бы желательно обоихъ насъ тутъ-же поморить, самъ вышелъ въ другую комнату. Въ исторіи читаемъ, что Римскіе авгуры не могли будто бы встрѣчаться одинъ съ другимъ безъ смѣха отъ сознанія, что они надуваютъ легковѣрную публику; вѣрно въ этомъ родѣ произошло тутъ между мною и бывшимъ моимъ юри с-

*) Медика этого не слѣдуетъ смѣшивать съ другимъ медикомъ той же фамиліи, весьма тогда извѣстнымъ въ Петербургѣ.

консультомъ. Объясненіе наше было впрочемъ непродолжительно. Михаилъ Яковлевичъ силился доказать, что онъ все продолжаетъ дѣйствовать въ мою пользу, хотя и помимо меня; а я, благодаря его за медвѣжью въ данномъ случаѣ услугу, возражалъ ему, что ни теща моя, ни повѣй ея сѣятельный повѣренный, не могутъ помочь мнѣ и что единственное средство спасти меня было бы скупить по 25 коп. за рубль всѣ надѣланные Леономъ на мое имя долги, какъ ему самому (т. е. г. Вейсбергу) довольно извѣстно; на это-де требуется около 300 т. р. ассигн., каковыхъ нѣтъ ни у тещи, ни у князя Волконскаго; что теперь ничего болѣе не остается дѣлать, какъ валить черезъ пень колоду, и что если кто-нибудь могъ бы еще поладить съ моими кредиторами, то это конечно только Леонъ, потому что онъ одинъ могъ бы указать и уличить, какіе изъ подписанныхъ имъ векселей и прочихъ бумагъ были безденежными. Наконецъ я заявилъ моему собесѣднику, что скорѣе чѣмъ подпасть подъ дѣтскую опеку моей тещи я готовъ наложить руки на себя заявленіемъ судебнымъ порядкомъ, что арендный нашъ актъ есть не что иное какъ подлогъ. Правда, что я за это попаду подъ судъ; но вѣдь не миновать той участи и тещѣ моей, а можетъ статься и самому ему, г. Вейсбергу. (Кажется мнѣ, что я именно выставилъ этотъ послѣдній, вѣщій аргументъ, но навѣрно вспомнить не могу). Какъ бы то ни было, но мы однакоже помирились, и Михаилъ Яковлевичъ обязался болѣе не вмѣшиваться въ мои дѣла. Тутъ взмошелъ съ сіяющимъ лицомъ хозяинъ дома и приказалъ подать Шампанскаго на мировую. Дѣйствительно, медикъ-адвокатъ сдержалъ свое слово и отстранилъ себя совершенно отъ моихъ дѣлъ *).

Добрый мой Радзиковскій, услыхавъ въ Москвѣ, въ какомъ я нахожусь передѣлѣ (о чемъ я далъ знать Леогу), бросилъ свою кондитерскую (тогда еще подъ Новинскимъ) и прискакалъ ко мнѣ въ Кострому. И теперь еще помню, какъ меня обрадовало это неожиданное прибытіе столь преданнаго мнѣ человѣка среди враждебной ко мнѣ обстановки мѣстной администраціи. Это безкорыстное и неутомимое служеніе мнѣ во всю его жизнь (пока параличъ не лишилъ его обѣихъ ногъ, лѣтъ девять тому), эта неограниченная его мнѣ преданность равнялась преданности лгавой собаки къ своему хозяину.

*) Онъ вскорѣ послѣ пустился въ подрядныя дѣла, бросилъ службу и сталъ также заниматься адвокатурою въ широкихъ размѣрахъ. Между прочимъ, онъ выигралъ окончательно громадное, казавшееся проиграннымъ, дѣло называемое Намчиновскимъ о вѣсколькихъ милліонахъ, изъ которыхъ досталось ему, по заключенному первоначальному условію, болѣе полумилліона рублей. Слышно, что онъ уже давно „превосходительство“.

Въ Костромѣ служилъ тогда совѣстнымъ судьей ¹⁾ старикъ Александръ Юрьевичъ Пушкинъ, впечатлительный братъ моей матери (онъ же былъ родной братъ умершей до 1812 г. Анны Юрьевны Станкеръ). Онъ крѣпко держался старобытныхъ семейныхъ традицій, и первый былъ у меня съ вязитомъ, хотя я не былъ съ нимъ знакомъ. Онъ съ признательностію рассказывалъ мнѣ, что, когда онъ былъ выпущенъ въ офицеры при императорѣ Павлѣ, мой отецъ приказывалъ камердинеру своему Кашиицову наблюдать, чтобы вся обмундировка А. Ю. Пушкина была строго по формѣ, т. е. Прусскаго покроя, съ напудренными косами, висѣвшими на сзади ²⁾. Отрадно было мнѣ слышать подобное выраженіе признательности къ моему родителю, не охладившейся по прошествіи почти что полу-вѣка ³⁾.

Изъ Костромы я и Радзиковскій отправились прямо къ А. А. Миронову, усадьба коего была въ сосѣдствѣ съ Порзнями. Прямо въ имѣніе свое не хотѣлось мнѣ прѣхать: тамъ царствовало нѣчто въ родѣ анархіи. Въ свой домъ я водворенъ былъ полу-торжественно почтеннымъ нашимъ предводителемъ П. П. Панютинымъ въ сопровожденіи А. А. Миронова, какъ лица officialнаго, и становаго пристава.

Послѣ этого я уѣхалъ обратно въ Москву. Тамъ двоюродный мой братъ, Н. А. Дивовъ, извѣщенный уже обо всей этой исторіи, вступился за меня: онъ попался съ княземъ Волконскимъ и уговорилъ его отказаться отъ своихъ довѣрительныхъ правъ, по совѣсти не существовавшихъ. Князь прѣхалъ ко мнѣ, мы помирились, и онъ, или руководитель его М. Я. Вейсбергъ, выхлопотали мнѣ новый документъ отъ тещи, по которому она предоставляла уже мнѣ распоряжаться моимъ имѣніемъ по моему усмотрѣнію и получать оброки. Я было заикнулся князю Волконскому о возвращеніи мнѣ нѣсколькихъ тысячъ рублей, взятыхъ имъ изъ моего имѣнія; но онъ отозвался, что всѣ ихъ истратилъ по сему дѣлу. Тѣмъ и кончилась вся эта путаница. Арендный нашъ актъ былъ нарушенъ и потому давалъ поводъ быть оспариваемъ моими кредиторами.

Я уже говорилъ, кажется, что Порзни (не включая деревень, входившихъ въ составъ всего моего имѣнія) принадлежали тремъ владѣль-

¹⁾ Инстанція, полицейскаго довольно свойства, Совѣтнаго Суда (только въ губернскихъ городахъ) была упразднена, кажется, въ 50-хъ годахъ.

²⁾ У нижнихъ чиновъ косы эти смазывались сѣчнымъ саломъ и потомъ посыпа-лись пудрою или, вѣроятно, ржанною мукою, и я слышалъ, что у заснувашаго на гаубвахтѣ солдата крысы отъѣдали эти лакомыя косы.

³⁾ Не помню, были-ли сыновья у А. Ю. Пушкина; но одна изъ его дочерей была уже въ 1841 году замужемъ за княземъ Козловскимъ, тамошнимъ помѣщикомъ.

цамъ. Большая часть принадлежала мнѣ другая графинѣ Аннѣ Алексеевнѣ Орловой, передавшей впоследствии свою часть Михаилу Федоровичу Орлову; а третья часть досталась, около 1840 г., по наследству, князю Александру Александровичу Черкасскому (отцу С. А. Рябиной) отъ его тетки, какой-то старухи княжны Вяземской. Въ 1841 году князь А. А. Черкасскій продалъ свою часть въ селѣ, съ принадлежащими ему тамъ же деревнями (всего около, помнится мнѣ, 700 или 800 душъ) нѣкому д. с. с. Шульцу. Предполагаю, что господинъ этотъ былъ выскочка по службѣ, безъ права на предлогъ *фонз-дерз* передъ фамиліею Шульцъ, потому что братъ его былъ хозяиномъ аптеки въ Москвѣ на стрѣлкѣ между Поварской улицей и Молчановкою (если не ошибаюсь). Новый помѣщикъ, Нѣмецъ или полунѣмецъ, началъ съ того, что избалованныхъ издавна оброчныхъ крестьянъ посадилъ на барщину, вещь вообще необычайная въ большихъ имѣніяхъ сѣверной полосы Россіи. Барщиною же онъ началъ постройку большаго господскаго дома, подъ личнымъ своимъ надзоромъ; но не прошло трехъ лѣтъ или около того, какъ крестьяне составили противъ него заговоръ, и одинъ молодецъ застрѣлилъ его изъ ружья. Справедливо говоритъ П. А. Дивовъ, что Русскій мужикъ (во время крѣпостнаго права) мало-ли что бывало стерпитъ отъ своего кореннаго, Русскаго помѣщика, но не спуститъ не-Русскаго происхожденія новому помѣщику. Этотъ убитый г. Шульцъ не былъ вовсе злымъ человѣкомъ, и его не обвиняли (помнится мнѣ) ни въ какихъ злоупотребленіяхъ помѣщичьей власти, а былъ онъ только нововводитель. При покупкѣ имъ этого имѣнія онъ подарилъ князю А. А. Черкасскому одно изумительное художественное произведеніе, которое не могу не описать. Это была копія съ извѣстнаго во многихъ галлерейхъ портрета Рубенса; по дѣлу въ томъ, что картина была написана не масляными красками, а составлена изъ восковыхъ, разнокдлерныхъ и толстыхъ (въ глубину) слоевъ, и потому могла рѣзаться большими такъ сказать ломтями, ни дать ни взять какъ рѣжется колбаса. Удивительно было, съ какимъ искусствомъ всѣ эти слои, горизонтально поставленные одинъ подъ другимъ, какъ бы ячейки и на подобіе мозаики, сливались безъ всякихъ рѣзкихъ переходовъ отъ одного отъѣнка въ другой. Подобной вещи я болѣе никогда не видывалъ.

Этою осенью (1841 г.) пріѣхалъ въ Москву Европейской знаменитости вольтижеръ Сулье, съ отборною труппою. Его смѣлостію и искусствомъ, дававшими ему несомнѣнное право на званіе артиста, я уже имѣлъ случай изумляться нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ, во время моего проѣзда съ женою въ 1836 г. черезъ Львовъ; но о вольтижерѣ, какъ-бы онъ

ни былъ искусецъ, едва-ли бы слѣдовало упоминать, еслибы личность эта не представляла этюдъ для психологическаго наблюденія. Встрѣчалъ я его не разъ у содержателя магазина гастрономическихъ припасовъ Пикколи у коего можно было по знакомству приходить обѣдать, хотя открытаго ресторана онъ не содержалъ), и былъ я истинно пораженъ его изслѣдованіями надъ правомъ лошадей и анатомическими его свѣдѣніями. Нѣтъ сомнѣнія, что онъ могъ бы читать интересныя лекціи о гиппологій, каковую науку онъ излагалъ отчетливо и съ пріемами спеціалиста, или могъ бы составить себѣ имя и состояніе, какъ старшій берейторъ при какой-нибудь дворцовой конюшнѣ; но этимъ не могло удовлетворяться его тщеславіе. Любимецъ публики во многихъ Европейскихъ столицахъ, онъ избалованъ былъ переполненнымъ обыкновенно сборомъ въ его циркѣ, и безпечный, и чванный (какъ свойственно Французу) онъ смотрѣлъ на деньги, какъ на средство удовлетворенія всѣхъ его жупрескихъ прихотей на сей день, а завтра-молъ будетъ что будетъ. Сказывалъ онъ мнѣ, что исписать было цѣлую стопу своихъ замѣтокъ надъ лошадьми, но забросилъ куда-то этотъ нецѣнный имъ трудъ. Вдобавокъ къ мотовству, Сулье былъ страстный игрокъ и проводилъ цѣлые дни за картами, въ отдѣльныхъ комнатахъ при гастрономическомъ магазинѣ П. П. Пикколи, гдѣ однажды при мнѣ, играя съ нѣкимъ Московскимъ Итальянцемъ, извѣстнымъ всему городу какъ аферистъ, Сулье, войдя въ азартъ, поставилъ на одну карту банкнотный билетъ въ 500 рублей. Съ подобными житейскими замашками понимая, что приходилось иногда ему тайкомъ удирать изъ горѣда, гдѣ онъ пожиналъ заслуженныя лавры. Говорилъ онъ мнѣ, что могъ бы давно обезпечить себя берейторскою должностію; но таковымъ мирнымъ, хотя бы и сытнымъ, пристанищемъ не могла довольствоваться его натура. «*Il me faut la parade et le clinquant des tréteaux*» *), говаривалъ онъ. «Вотъ-молъ, только что въѣзжаю въ городъ, какъ, при прочтеніи о томъ въ уличныхъ афишкахъ, раздастся *Sulie prînxiu, Sulie prînxiu*, и вслѣдъ затѣмъ я устраиваю (до начала представленій) по главнымъ городскимъ улицамъ парадную кавальяду изъ всѣхъ артистовъ моей труппы, въ Римскихъ, Греческихъ и средневѣковыхъ костюмахъ». Въ бытность его въ Константинополѣ, султанъ пожаловалъ ему званіе шталмейстера своего двора и наградилъ его орденомъ на шеѣ, съ алмазными знаками. Съ этими-то атрибутами, при вторичномъ его пріѣздѣ въ Москву (въ 1843 или 1844 г.), онъ явился къ вновь назначенному военному генералъ-губернатору князю Щербатову, который, если вѣрить городскимъ разсказамъ, принялъ Оттоманскаго шталмей-

*) Мнѣ нужны парадировка и всемерный блескъ подмостковъ.

стера какъ подобаетъ принять дворцовое высшее должностное лицо и любезно пустился съ нимъ въ бесконечный разговоръ. Находившійся при аудіенціи тогдашній оберъ-полицмейстеръ Левъ Михайловичъ Цинскій, смекнувъ въ чемъ дѣло, подошелъ къ князю и сказалъ ему въ полголоса: »Ваше сіятельство, вы вѣрно ошибаетесь; господничъ этотъ ничто болѣе какъ фигляръ-вольтижеръ».

Весною или лѣтомъ 1841 года, князь Д. В. Голицынъ, здоровье коего начинало разстраиваться, уѣхалъ въ отпускъ за границу, и воротился въ слѣдующемъ 1842 году. Во время этой отлучки должность его исправлялъ (не какъ обыкновенно, всѣми почитаемый комендантъ, баронъ Карлъ Густавовичъ Сталь-фонъ-Гольштейнъ) а генералъ-адъютантъ А. И. Нейдгардъ. Когда всѣ мы, чиновники канцеляріи, представлены были новому нашему начальнику правителямъ канцеляріи Павломъ Ѳедоровичемъ Степановымъ (не могу не добавить мимоходомъ, что челоуѣкъ этотъ всегда ко мнѣ благовоилъ), генералъ Нейдгардъ или по-запамятовалъ о Петербургской исторіи разбитія стеколъ и о кормленіи супомъ бюста Государя Императора (за чтѣ я былъ высланъ изъ лейбъ-гусарскаго полка въ прежній свой Павлоградскій), или имѣлъ деликатность не напомнить мнѣ о ней.

(Продолженіе буденъ.)

ПИСЬМА КНЯЗЯ П. А. ВЯЗЕМСКАГО КЪ Ю. Н. БАРТЕНЕВУ.

I.

С.-Петербургъ, Марта 29-го 1832 г.

Нѣтъ намъ, батюшка Юрій Никитичъ, Костромичамъ ¹⁾ счастья. Чтѣ прикажете дѣлать? Ужъ мы ли не старались! Видно такая судьба, или воля Божья. Самъ министръ желалъ исполнить просьбу нашу, предлагалъ совмѣстныя разныя другія мѣста, даже съ повышеніемъ. Только отказался бы отъ того! Нѣтъ, сталъ на одномъ, да и полно. Кажется, если теперь бы, пока слѣды еще не простыли и память свѣжа, имѣлъ Сергій Степановичъ ²⁾ мѣсто на виду для нашего благопріятеля, зависящее отъ Дашкова ³⁾, то онъ ⁴⁾ поспѣшилъ бы дать его, потому-что истинно хотѣлось ему уважить представленіе Ланскаго. Кстати, скажите Ланскому, что на дняхъ слышала я въ честь его похвальное слово изъ устъ юстиціи и внутренности. Если мнѣ не удастся исполнить ваши приказанія, то платите мнѣ добромъ за это и постарайтесь исполнить мою всепжжайшую просьбу. Свѣнецъ и несчастный Козловъ издастъ свои полныя сочиненія. Онъ живетъ и кормитъ семейство рѣнами своими. Понаберите въ Костромѣ нѣсколько подписчиковъ, вотъ и подписной листъ. Много просить мнѣ васъ нечего: у васъ душа добрая и поэтическая. Я увѣренъ въ вашемъ содѣйствіи.

Присланы-ли вамъ были изъ Москвы нѣсколько экземпляровъ перевода моего Адольфа ⁵⁾ во первыхъ одинъ въ приношеніе вамъ, а дру-

¹⁾ Князь Вяземскій называетъ себя Костромичемъ, потому что у него было помѣстье въ Костромской губерніи, а Ю. Н. Бартеневъ, тогда директоръ Костромской гимназіи, ходатайствовалъ о ком-то изъ Костромичей. Читатели „Русскаго Архива“ (1886 года) помнятъ воспоминанія и разсказы этого достопамятнаго человѣка. Князь Вяземскій въ то время служилъ въ Министерствѣ Финансовъ и участвовалъ въ изданіи основанной Капкринымъ „Коммерческой Газеты“. П. Б.

²⁾ Сергій Степановичъ Ланской, Костромской губернаторъ, впоследствии министръ внутреннихъ дѣлъ. П. Б.

³⁾ Министра юстиціи. П. Б.

⁴⁾ Т. е. министръ народнаго просвѣщенія, С. С. Уваровъ. П. Б.

⁵⁾ Романъ Генжамёна Констанъ, переведенный и отдѣльно изданный княземъ П. А. Вяземскимъ. П. Б.

гіе для размѣщенія или распродажи по добрымъ людямъ? Вышелъ третій томъ мелкихъ стихотвореній Пушкина. Тутъ есть большая сказка новая.

Передайте, прошу покорно, мое сердечное почтеніе супругѣ вашей ¹⁾, Трубецкимъ, Лашскимъ, вашему товарищу, поэтической Готовцовой (прозаическаго переименованія ея не знаю). Мой усердный поклонъ почтенному прокурору. Пока простите. Мой адресъ: на Моховой, въ домѣ Межуевой. Хорошо, если возвратили-бы вы мнѣ подписку къ концу Апрѣля. Обнимаю васъ отъ всего сердца. На всегда преданный вамъ Вяземскій.

II.

С.-Петербургъ, Іюль 2-го 1832 г.

Здравствуйте, любезнѣйшій и почтеннѣйшій! Какъ поживаете? Жалѣю, что дѣла ваши какъ-то все не клеятся и что нѣтъ у меня подѣ рукою благодѣтельнаго клея, чтобы все устроить по желанію вашему. Вамъ передали разговоръ мой объ васъ съ Языковымъ ²⁾. Онъ именно сказалъ мнѣ, что назначеніе ваше у министра задерживается только потому, что нѣтъ еще гимназій и слѣдовательно не можетъ быть директора въ гимназій. Скажите мнѣ на всякій случай, что думаете дѣлать. Можетъ быть и откроется благопріятное обстоятельство и удается замолвить съ успѣхомъ слово, или употребить чье-нибудь ходатайство. Дѣло Самсонова, кажется, улажено. Слава Богу, хоть одна удача на починѣ и на зубокъ. О Метелкинѣ говорилъ я Дашкову при нашемъ губернаторѣ. Дашковъ непремѣнно обѣщалъ дать ему награжденіе, но не прежде конца года, потому что представленія его положень только одинъ срокъ въ годъ. Мнѣ хотѣлось-бы поручить Метелкину смотрѣніе за Костромскимъ имѣніемъ моимъ. Какъ думаете, помется ли онъ, способенъ-ли, на какихъ условіяхъ согласится? Сдѣлайте одолженіе, пощупайте его съ этой стороны и скажите мнѣ вашу мысль и его отзывъ.

Пока простите и простите мое марашіе физическое и интеллектуальное: рука и голова устали. Я сегодня записался, исписался и выпи-сался. Пушкину дано позволеніе издавать газету политическую и литературную. Готовьте денежки! Если хотите читать мою поэзію и мою прозу, читайте Коммерческую Газету объ отшедшихъ и пришедшихъ корабляхъ, цѣну соли и проч. Душевно вамъ преданный Вяземскій.

¹⁾ Екатерина Степановна, дочь нижепера-генерала Макулина, подруга дѣтства графа П. Х. Граббе (см. „Русскій Архивъ“ 1873, стр. 798). П. Б.

²⁾ Дмитрій Ивановичъ Языковъ, директоръ департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія. П. Б.

III.

С.-Петербургъ, 23 Февраля 1833 г.

Имѣю честь отрапортовать вашему высокоблагородію, что я имѣлъ честь получить почтеннѣйшія отношенія ваши, одно за № 19-мъ по партикулярному счету, а другое за № 49-мъ по officialному исчисленію, и при томъ 36 рублей ассигнаціонныхъ денегъ за три экземпляра стихотвореній Козлова, коихъ для дирекціи вамъ ввѣренной потребуется еще восемь экземпляровъ. Какъ скоро книга отпечатается и поступитъ въ продажу, я поспѣшу отправить означенные 11-ть экземпляровъ на имя Костромской Губернской Гимназіи, а между тѣмъ я сообщилъ уже о требованіи вашемъ издателемъ, и оно внесено въ число иногороднихъ подписокъ.

Такъ ли, ваше высокоблагородіе, такъ ли почтеннѣйшій Квакеръ-Беверлей, мистикъ, философъ, классикъ, романтикъ и хиромантикъ, естествоиспытатель, первый чудодѣй по Костромской губерніи и едва ли не третій, или много что четвертый по всей имперіи, и развѣ десятый по цѣлому Божьему миру? Я очень обрадовался крупнымъ свидѣтельствамъ руки вашей и памяти обо мнѣ, а то полагалъ уже, что гнѣвъ вашъ, за что не вѣдаю, на жену, палъ по принадлежности и на меня грѣшнаго. Благодарю васъ покорнѣйше и за письмо отъ г-на Метелица, къ которому прошу доставить прилагаемое при семъ письмо

Сердечно сожалью, что, не смотря на все желаніе и усилія мои, не успѣлъ я ничего сдѣлать путнаго въ пользу добраго подполковника Лисемскаго *), котораго я душевно люблю. Онъ мнѣ былъ здѣсь очень жалокъ, особенно же какъ долго не получалъ письма отъ семейства своего. Сдѣлайте одолженіе, передайте ему мой нижайшій поклонъ и скажите, чтобъ онъ наказалъ своему повѣренному, здѣсь пребывающему, приходить ко мнѣ въ случаѣ нужды. Я и забылъ сказать ему о томъ предъ отъѣздомъ его. Разумѣется не могу дать другой ходъ дѣлу, но по знакомствамъ, по связямъ своимъ, имѣю всегда средство пояснить или поторопить, когда предстоитъ надобность.

На дняхъ на новосельѣ у Смирдина говорилъ я объ васъ съ директоромъ Языковымъ, который отвѣчалъ мнѣ все по прежнему, то есть, что вы въ Москву не переведены, потому что въ Москвѣ мнѣ еще не только предполагаемой гимназіи, но и дома для гимназіи. Впрочемъ говорить, что Языковъ выходитъ въ отставку.

*) Отецъ известнаго писателя, Феофилакта Гавриловичъ, Чухломскій помещикъ, родственникъ Ю. Н. Бартевева. П. Б.

А получаетъ ли, ваше высокоблагородіе, гимназія ваша Коммерческую Газету? Позвольте мнѣ замѣтить вамъ, что въ ней много поучительнаго для юношества и много также свѣдѣній, необходимыхъ для желающихъ и обязанныхъ знать Россію, которыхъ вы не найдете нигдѣ, какъ въ газетѣ нашей. А между тѣмъ отыщите мнѣ въ дирекціи вашей корреспондента для газеты, или въ какомъ другомъ мѣстѣ, который доставлялъ бы раза три или четыре въ годъ свѣдѣнія о цѣнахъ на главнѣйшія произведенія Костромской губерніи, о движеніи торговли и промышленности, о судоходствѣ по Волгѣ, даже о подробностяхъ сельскаго хозяйства, разумѣется, когда онѣ выходятъ изъ обыкновеннаго круга, напримѣръ о льняномъ промыслѣ, и однимъ словомъ, доставлялъ бы свѣдѣнія обо всемъ, что по Костромской губерніи относится до торговли, промышленности, сельскаго хозяйства на улучшенной степени и вообще до народнаго благосостоянія, основаннаго на правилахъ Политической Экономіи. Я забылъ упомянуть и о коммерческо-статистическихъ свѣдѣніяхъ, которыя также идутъ къ дѣлу. Поговорите о семъ и съ г-номъ Метелкинымъ, который вѣроятно знаетъ въ Костромѣ и въ уѣздахъ много людей и болѣе вашего имѣетъ въ этомъ практическаго опыта. Департаментъ нашъ писалъ между прочимъ и къ Костромскому главѣ и просилъ содѣйствія его для газеты, но донынѣ не имѣемъ еще отвѣта. Сдѣлайте одолженіе, ведите узнать, что онъ намѣревается сдѣлать.

Простите. Довольно ли я вамъ намаралъ? Мое душевное почтеніе любезнѣйшей директоршѣ, равно и семейству Трубецкихъ; низжайшій поклонъ Ивану Петровичу Протасеву. Жена моя, которая любитъ враговъ своихъ и прощаетъ обидѣвшимъ ее, свидѣтельствуетъ вамъ свое дружеское почтеніе и между тѣмъ спрашиваетъ: за что вы на нее изволили разгнѣваться? Если это должно остаться тайною для меня, то можете отвѣчать на вопросъ прямо ей самой.

Желаю вамъ всѣхъ возможныхъ благъ и бодрости душевной и тѣлесной и прошу отвѣчать мнѣ на письмо мое, а для сбереженія бумаги и чернилъ совѣтую не величать меня *членомъ общаго присутствія*, потому что сей титулъ поглощенъ вице-директорствомъ. На вѣки вѣковъ вамъ преданный Вяземскій.

И. В. КИРЬЕВСКИЙ И ЦЕНЗУРА „МОСКОВСКАГО СБОРНИКА“ 1852 г.

Въ 1852 году вышелъ „Московский Сборникъ“, органъ Московскихъ Славянофиловъ. Это изданіе было возобновленіемъ попытокъ, предпринятыхъ славянофилами въ 40-хъ годахъ, именно въ 1846 и 1847, когда также издано ими два первыхъ тома „Московского Сборника“. Событія 1848 года прекратили на время изданіе, которое могло вновь осуществиться лишь въ 1852 году, но и тогда вызвало большія затрудненія со стороны цензуры.

Послѣ нѣсколькихъ словъ редакціи въ память Н. В. Гоголя, скончавшагося въ то время, „Московский Сборникъ“ 1852 года начинается статьею И. В. Кирѣевского подъ заглавіемъ: „О характерѣ просвѣщенія Европы и его отношеніи къ просвѣщенію Россіи“. Статья эта, написанная въ формѣ открытаго письма къ графу Егору Евграфовичу Комаровскому, начинается собою Сборникъ и занимаетъ въ немъ стр. 1—68 *). Личныя отношенія И. В. Кирѣевского къ другу его юности А. В. Веневитинову, на сестрѣ котораго былъ женатъ графъ Комаровскій, дали поводъ автору открытаго письма къ послѣднему подѣлиться оттисками своего произведенія съ своимъ Петербургскимъ пріителемъ. Но въ библіотекѣ А. В. Веневитинова онаялся не одинъ, а два оттиска статьи Кирѣевского. Пагинація оттисковъ и форматъ бумаги вполне соответствуютъ формату и счету страницъ „Московского Сборника“ 1852 года. Такимъ образомъ эти оттиски являются не новымъ изданіемъ статьи Кирѣевского, а отдѣльнымъ воспроизведеніемъ лишнихъ экземпляровъ этой статьи. Разница между оттисками и подлиннымъ „Московскимъ Сборникомъ“ заключается лишь въ страницѣ второй, гдѣ помѣщено цензурное разрѣшеніе, подписанное цензоромъ княземъ Львовымъ и помѣченное на Сборникѣ—17 Марта 1852 года, а на оттискахъ—Апрѣля 10 дня того же года. Кромѣ того на оттискахъ прибавлено подъ цензурнымъ разрѣшеніемъ: изъ „Московского Сборника“, а еще ниже: „Въ типографіи Александра Семена“.

Покончивъ съ библіографическимъ описаніемъ этихъ отрывковъ, обратимся къ изложенію находящихся въ нихъ рукописныхъ надписей, отѣтокъ и добавленій. Какъ увидимъ далѣе, И. В. Кирѣевскій прислалъ два

*) Кстати сказать: въ оглавленіи Сборника вкралась опечатка и вторая въ немъ статья, принадлежащая К. С. Аксакову, помѣчена страницю 49 вмѣсто 69.

экземпляра своей статьи нарочно, а не случайно. Въ одномъ экземплярѣ авторъ на внутренней сторонѣ обложки собственноручно сдѣлалъ слѣдующую надпись: „Любезному и многоуважаемому другу своему Алексѣю Владиміровичу Веневитинову, какъ душевное рукожатіе, посылаетъ статью свою сочинитель“. Этотъ оттискъ испещренъ карандашными замѣтками А. В. Веневитинова, встрѣчающимися почти на каждой страницѣ, въ видѣ подчеркнутыхъ словъ и строкъ, знаковъ NB на поляхъ, вопросительныхъ знаковъ и подробныхъ замѣчаній съ боку текста. Въ числѣ этихъ замѣчаній на страницѣ 43 и 49 при точкахъ, поставленныхъ въ текстѣ, А. В. Веневитиновъ отмѣтилъ: „Здѣсь пропускъ цензуры“. Эти пропуски цензуры указаны на основаніи другаго экземпляра, гдѣ непропущенныя цензоромъ мѣста восстановлены въ собственноручныхъ добавленіяхъ автора, изъ которыхъ одно, первое, перенравлено въ текстѣ, а остальные три написаны на лоскуткахъ бумаги, приклеенныхъ на поляхъ статьи.

Что же князь Львовъ счелъ нужнымъ не пропустить въ письмѣ Кирѣвскаго къ графу Комаровскому „О характерѣ просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ просвѣщенію Россіи?“

На страницѣ 6—7 находится слѣдующее мѣсто: „Многотѣковой холодной анализъ разрушилъ все тѣ основы, на которыхъ стояло Европейское просвѣщеніе отъ самаго начала своего развитія такъ что, собственныя его коренныя начала, изъ которыхъ оно выросло, сдѣлались для него посторонними, чужими, противорѣчащими его послѣднимъ результатамъ, между тѣмъ какъ прямою собственностію его оказался этотъ самый разрушившій его корни анализъ,—этотъ самодвижущійся ножъ разума, этотъ отвлеченный силлогизмъ, не признающій ничего, кромѣ себя и личнаго опыта,—этотъ *самочластный* разсудокъ, какъ вѣрнѣе назвать эту логическую дѣятельность, отрѣшенную отъ всѣхъ другихъ познавательныхъ силъ человѣка, кромѣ самыхъ грубыхъ, самыхъ первыхъ чувственныхъ данныхъ, и на нихъ однихъ создающую свои воздушныя, діалектическія построенія“.

Тутъ авторъ подвергся лишь исправленію цензоромъ одного только слова: не сочтя возможнымъ назвать разсудокъ „самовластвующимъ“, цензоръ разрѣшилъ лишь эпитетъ *самочластный*.

Прочія случаи примѣненія цензурной ферулы оказались болѣе существенными. Защищая древность Русской образованности, коренящуюся въ условіяхъ XII и XIII вѣковъ, въ просвѣдительномъ значеніи Русскихъ монастырей, въ знакомствѣ древнихъ князей съ Греческимъ и Латинскимъ языками, въ Русскихъ переводахъ Греческихъ отцовъ Церкви, Кирѣвскій, на страницѣ 43, дѣлаетъ слѣдующій заключительный выводъ, въ которомъ пропущенное цензурою окончаніе мы для отличія печатаемъ курсивомъ. „Наконецъ, когда мы вспомнимъ, что эта Русская образованность была такъ распространена, такъ крѣпка, такъ развита и потому пустила такіе глубокіе корни въ жизнь Русскую, что, не смотря на то, что уже полтора столѣтія прошло съ тѣхъ поръ,

какъ монастыри наши перестали быть центрами просвѣщенія, не смотря на то, что вся мыслящая часть народа своимъ воспитаніемъ и своими понятіями значительно уклонилась, а въ нѣкоторыхъ и совѣмъ отдѣлилась отъ прежняго Русскаго быта, изгладивъ даже и память о немъ изъ сердца своего:—этотъ Русскій бытъ, созданный по понятіямъ прежней образованности и проникутый ими, еще удѣлялъ почти неизмѣненно въ низшихъ классахъ народа. Онъ удѣлялъ, хотя живетъ въ нихъ уже почти безсознательно, уже въ одномъ обычномъ преданіи, уже не связанный господствомъ образующей мысли, *уже не оживляющійся какъ въ стрину, единомысленными воздѣйствіями высшихъ классовъ общества; уже не проникающійся, какъ прежде, вдохновительными сочувствіями со всею совокупностію умышленныхъ движеній отечества*“.

Говоря на стр. 49 о Римско-западной юриспруденціи, отвлеченно выводящей логическія заключенія изъ каждаго законнаго условія и старающейся всѣ формы связать въ одну разумную систему, чтобы все вмѣстѣ составляло не только разумное дѣло, но *самый написанный разумъ*, Киреевскій сравниваетъ Западъ съ развитіемъ права въ Россіи и заключаетъ: „Право обычное, напротивъ того, какъ оно было въ Россіи, выростая изъ жизни, совершенно чуждалось развитія отвлеченно-логическаго. Законъ въ Россіи не изобрѣтался предварительно какими-нибудь учеными юрисконсультами, не обсуживался глубокомысленно и краснорѣчиво въ какомъ-нибудь законодательномъ собраніи и не падалъ потомъ, какъ снѣгъ на голову, посреди всей удивленной толпы гражданъ, ломая у нихъ какой-нибудь уже введенный порядокъ отношеній. Законъ въ Россіи не сочинялся, но обыкновенно *только записывался на бумагу, уже послѣ того, какъ онъ самъ собою образовался въ понятіяхъ народа и мало по малу, вынужденный необходимостью вещей, возшелъ въ народныя нравы и народный бытъ*“. Последняя фраза, напечатанная курсивомъ, была вычеркнута цензоромъ.

Наконецъ, послѣдній пропускъ цензуры, также отмѣчаемый нами курсивомъ, относится къ слѣдующему мѣсту на стр. 66: „Но корень образованности Россіи живетъ еще въ ея народѣ и, что всего важнѣе, онъ живетъ въ его Святой, Православной Церкви. Потому на этомъ только основаніи, и не на какомъ другомъ, должно быть воздвигнуто прочное зданіе просвѣщенія Россіи, *созидаемое доннѣ изъ смѣшанныхъ и большею частію чуждыхъ матріаловъ, и потому имѣющее нужду быть перестроеннымъ изъ чистыхъ собстванныхъ матеріаловъ*“.

Посылка этой статьи въ Петербургъ дала содержаніе обмѣну нѣсколькихъ писемъ изъ долготѣйшей постоянной, переписки И. В. Киреевскаго съ А. В. Веневитиновымъ. Писемъ послѣдняго у насъ, къ сожалѣнію, нѣтъ; но мы считаемъ нелишнимъ воспроизвести здѣсь слѣдующіе отрывки изъ писемъ Ивана Васильевича Киреевскаго. Отрывки эти, именно первый, послужатъ также къ объясненію поводовъ къ отмѣткамъ, которыми Киреевскій и его Петербургскій другъ снабдили два описываемые оттиска открытаго письма къ графу Комаровскому.

„29 Апрѣля 1852 г.

Милый другъ мой Веневитиновъ!

Посылаю тебѣ мою статью (которую моя болѣзнь помѣшала мнѣ окончить концомъ) и прошу тебя сдѣлать мнѣ одолженіе, разослать и частію передать другіе экземпляры по принадлежности. Тотъ экземпляръ, который идетъ при этомъ письмѣ, тоже для тебя; въ немъ обозначены тѣ мѣста, которыя цензура у меня вычеркнула. Прошу тебя, другъ мой, прочесть мою статью со вниманіемъ и сказать мнѣ обѣй не только искреннее твое мнѣніе, но и всѣ частныя замѣчанія, которыя прійдутъ тебѣ въ голову во время чтенія; ибо я думаю чрезъ нѣкоторое время издать ее еще разъ, а потому твои совѣты будутъ для меня очень полезны.

Комаровскому скажи, что заключительное обращеніе къ нему, которое было уже написано, но только еще не переписано, исключено было изъ статьи особеннаго рода цензурою: воспаленіемъ въ боку, которое стѣбитъ Шихматова ¹⁾ и всѣхъ его ангеловъ, такъ что у меня статью взяли, печатали, не показывая мнѣ корректуры, и прислали наконецъ отпечатанные экземпляры, прежде чѣмъ я успѣлъ выздороветь. Теперь, благодаря Бога, я уже на послѣдней станціи отъ совершеннаго выздоровленія; жду только теплой погоды, чтобы совсѣмъ воскреснуть.

Обнимаю тебя и дружески кланяюсь твоей женѣ. Твой Н. Киреевскій».

Черезъ три недѣли, именно 17 Мая, авторъ статьи еще не получилъ о ней отзыва своего Петербургскаго пріятеля.

«Благодарю тебя (пишетъ Н. В. Кирѣевскій А. В. Веневитинову) за доставленіе посланныхъ мною брошюркъ; но что-жъ ты не скажешь мнѣ ничего о моей статьѣ? Не подѣлись пожалуйста прочесть ее и сказать мнѣ о ней твое мнѣніе. Я очень бы желалъ знать его. Ты обязалъ бы меня также, еслибы сообщилъ откровенно мнѣніе Михайла Юрьевича ²⁾. Но изъ того, что мнѣ ничего не пишетъ о моей статьѣ Комаровскій, я заключаю, что онъ готовитъ отвѣтъ также въ 70 страницъ ³⁾.

Обнимаю тебя и низко кланяюсь твоей женѣ. Твой Н. Кирѣевскій.

17 Мая 1852 года».

¹⁾ Т. е. князя П. А. Ширинскаго-Шихматова, тогдашняго министра народнаго просвѣщенія, въ вѣдомствѣ котораго состояла цензура.

²⁾ Графа Вьельгорскаго. На его дочери былъ женатъ А. В. Веневитиновъ.

³⁾ Н. В. Кирѣевскій ошибся въ своемъ ожиданіи. Письмо къ нему графа Е. Е. Комаровскаго, писанное по французски и напечатанное въ „Русскомъ Архивѣ“ 1896 г. (I, стр. 464—470), занимаетъ всего три страницы печатнаго текста.

Черезъ двѣ недѣли новая просьба Кирѣвскаго отозваться объ его статьѣ, при чемъ онъ выражаетъ А. В. Веневитинову надежду повидаться съ нимъ предстоящимъ лѣтомъ.

«Большое также удовольствіе доставляетъ мнѣ твое обѣщаніе разобрать мою статью и, что для меня еще важнѣе, разобрать *не совсѣмъ по пріятельски*, т. е. безпристрастно; этого-то я и желаю. Но что сдѣлаетъ для меня твой разборъ совсѣмъ драгоценнымъ, это то, что онъ будетъ писанъ рукою твоей жены... Мы здѣсь пробудемъ, кажется, весь Іюнь, и если вы пріѣдете, какъ ты пишешь, въ половинѣ Іюня, то я надѣюсь много и много потолковать съ тобой. Однакоже пожалуйста, чтобы свиданье наше не было на счетъ *писаннаго* разбора моей статьи: писанное лучше обдумывается и лучше понимается, и на него лучше отвѣчать.

Обнимаю тебя. Твой И. К.

30 Мая 1852 года*.

Въ заключеніе нашего сообщенія мы должны сказать, что намѣреніе И. В. Кирѣвскаго воспользоваться замѣчаніями А. В. Веневитинова для новаго изданія его статьи не осуществилось, такъ какъ письмо къ графу Комаровскому не было перепечатано при жизни автора, а по его смерти описываемая статья появилась въ изданномъ А. И. Кошелевымъ „Полномъ собраніи сочиненій Ивана Васильевича Кирѣвскаго“, вышедшемъ въ Москвѣ въ 1861 г. (т. II, стр. 229—280 *), въ томъ же самомъ видѣ, въ какомъ она была помѣщена въ „Московскомъ Сборникѣ“ 1852 г., безо всякихъ измѣненій, дополненій и съ тѣми же цензурными пропусками, обозначенными въ текстѣ точками. Даже разсудокъ остался *самовластнымъ*.

М. Веневитиновъ.

9 Сентября 1897 года.

ДѢЛЪ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ С. С. ЛАНСКОГО КЪ НИЖЕГОРОДСКОМУ ГУБЕРНАТОРУ А. Н. МУРАВЬЕВУ.

Управленіе Нижегородской губерніи генералъ-лейтенантомъ Александромъ Николаевичемъ Муравьевымъ (1856—1861 г.) было, кажется, самымъ худшимъ временемъ въ исторіи Нижегородскаго Поволожья; по крайней мѣрѣ такъ находятъ сами Нижегородцы. Произволъ и грубая сила присныхъ не знали въ это время надъ собой никакой власти, а взяточничество и различнаго рода сборы и поборы были развиты до невѣроятныхъ размѣровъ. Странное дѣло! Обо всемъ этомъ вѣдалъ Муравьевъ; но вмѣсто того, чтобы подвергать виновныхъ законной отвѣтственности, онъ, для обузданія ихъ, прибѣгалъ къ другимъ мѣрамъ, и именно къ печати, публикуя поступки виновныхъ въ мѣстныхъ „Губернскихъ Вѣдомостяхъ“, такъ сказать, выражаясь офиціальнымъ языкомъ, „предавалъ ихъ позорному осмѣянію“. Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ, который вызвалъ даже со стороны министра внутреннихъ дѣлъ С. С. Ланского любопытную по взглядамъ того времени отвѣдь.

Какъ-то разъ зимой исправлявшій должность старцаго Нижегородскаго полицмейстера, младшій полицмейстеръ майоръ Полторацкій, на парѣ лихихъ коней съ отлетомъ, ѣхалъ по улицѣ. На встрѣчу ему трусилъ извозчикъ.

— Берегись! крикнулъ кучеръ.

Но извозчикъ или не расслышалъ, или по другой какой причинѣ, не своротилъ съ дороги, такъ что лошади Полторацкаго на всей рыси наскочили на него. Поллицмейстеръ рассвирѣгъ.

— Что ты, оселъ! Али не видишь? напустился онъ на извозчика. Экъ нализался!.. И огборная брань загремѣла въ воздухъ, собирая все больше и больше около происшествія проѣзжихъ и прохожихъ.

Полторацкій схватилъ извозчика за шиворотъ и тутъ же, на глазахъ у всѣхъ, началъ наносить ему ударъ за ударомъ. Натѣшившись въволю, онъ, въ довершеніе всего, крикнулъ городоваго:

— Возьми этого негодяя, свези его въ часть и скажи тамъ, чтобы высыпали ему 50 горячихъ.

Можетъ быть, возмутительный случай этотъ, какъ и другіе, по обыкновенію, пропалъ бы незамѣченнымъ для мѣстной администраціи, если бы не нашелся одинъ изъ добрыхъ людей, нѣкто Ивановъ, учитель Александровскаго Дворянскаго (мужскаго) Института, который, лично видѣвъ все случив-

шеся, написалъ по этому поводу замѣтку и послалъ ее въ мѣстные „Губернскія Вѣдомости“ ¹⁾, редактируемая тогда извѣстнымъ писателемъ П. П. Мельниковымъ-Печерскимъ. Противъ всякаго ожиданія, замѣтка была напечатана, произвела шумъ въ Нижнемъ-Новгородѣ и обратила на себя вниманіе столичной печати. Но больше всего, конечно, затронула эта статья виновника происшествія Полторацкаго, который, помимо послышки въ редакцію „Вѣдомостей“ опроверженія, подалъ еще губернатору жалобу, проси подвергнуть автора наказанію по всемъ строгостямъ закона. Въ силу необходимости пришлось нарядить слѣдствіе, которое было поручено адъютангу Муравьева, поручику Нарышкину.

Сначала Нарышкинъ допросилъ „обвиняемаго“ Иванова, потомъ свидѣтелей и, наконецъ, побитаго извозчика Дмитрія Осипова Чижова, и по этому предварительному дознанію вполне подтвердилось, что Полторацкій былъ виноватъ. Однако, когда Нарышкинъ послалъ ему, какъ обвиняемому, вопросы пункты ²⁾, онъ, на основаніи нѣкоторыхъ статей закона, доказывалъ, что онъ истецъ, а не обвиняемый, потому-де, что по его жалобѣ *производится слѣдствіе*, и по этой причинѣ категорически отказался дать какія-либо показанія. Нарышкинъ донесъ объ этомъ Муравьеву и просилъ окончить слѣдствіе безъ объясненій полицмейстера. Полторацкій же, считая себя крайне обиженнымъ, въ свою очередь сталъ жаловаться на Нарышкина и обвинять его въ пристрастіи и неправильномъ производствѣ слѣдствія.

Муравьева въ это время не было въ Нижнемъ, и слѣдствіе съ Феврала затянулось до Апрѣля. Между тѣмъ статья Иванова въ Петербургѣ надѣлала перешоухъ. Министръ внутреннихъ дѣлъ, прочитавъ ее, вскинулъ гнѣвомъ на своего любимца Муравьева и, отношеніемъ 24 Феврала того же 1860 года (№ 154), напечаталъ нужнымъ сдѣлать ему „внушеніе“ ³⁾. Съ нѣкоторыми, однако, взглядами министра нельзя не согласиться и не признать стѣновать ихъ.

*

Въ неофіціальной части «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» (23 Января 1860 г., № 4), писалъ Муравьеву Ланской, съ разрѣшенія вашего превосходительства помѣщено письмо г. Иванова ⁴⁾, гдѣ онъ рассказываетъ происшествіе, случившееся 17-го Января, въ

¹⁾ Частныхъ періодическихъ изданій въ то время не было въ Нижнемъ-Новгородѣ.

²⁾ Вопросы эти оригинальны. Нарышкинъ спрашивалъ Полторацкаго: 1) „Стояли ли ваши лошади на мѣстѣ, когда извозчикъ столкнулся съ нимъ, или произошло это наездъ? 2) Были ли вы въ это извозчика тутъ же на улицѣ? 3) Отдавали ли названному вами будочнику приказаніе отвести его въ часть и приказать ему тамъ дать 50 розогъ, и 4) призывали ли вы означеннаго извозчика, спустя нѣсколько времени послѣ этого происшествія, въ полицію и для чего именно?“

³⁾ См. Дѣло канцеляріи Нижегородскаго военнаго губернатора за 1860 г. № 2.

⁴⁾ Письмо Иванова было перепечатано въ „Сѣверной Пчелѣ“ и „С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“ (№ 34). Замѣтка С. С. Ланской.

которомъ выказался будто бы съ невыгодной для себя стороны Нижегородскій младшій полицмейстеръ. Происшествіе состояло въ томъ, что полицмейстеръ, по неосторожности (?) кучера, наскочилъ на извозничьи сани, избилъ извозчика, отнесся столкновению къ его вину, и отправилъ его еще въ часть, гдѣ и приказалъ высечь.

Въ слѣдующемъ номерѣ, съ разрѣшенія управляющаго Нижегородскою Палатой Государственныхъ Имуществъ, напечатано возраженіе Полторацкаго, въ которомъ упомянутое происшествіе представляется въ иномъ видѣ: Ивановъ обвиняется въ умышленномъ искаженіи обстоятельствъ, и гдѣ, независимо отъ разъясненія описаннаго происшествія (что еще могло бы быть допущено въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ», какъ правительственнымъ органъ), высказано нѣсколько намековъ, имѣющихъ чисто-полемиическій характеръ.

Въ существующихъ узаконеніяхъ (Св. Зак. т. II, Общ. Губ. Учреж., ст. 864—889) довольно ясно высказана цѣль изданія «Губернскихъ Вѣдомостей», указано направленіе, какого они должны держаться, помѣнаны даже предметы, которые должны входить въ составъ газеты. Въ неофициальной части «Губернскихъ Вѣдомостей», которая во всякомъ случаѣ составляютъ официальный органъ правительства, дозволено помѣщать свѣдѣнія и матеріалы, могущіе служить къ изученію губерніи въ какомъ бы то ни было отношеніи, географическомъ, историческомъ, этнографическомъ и т. п. (ст. 867) и вообще свѣдѣнія, представляющія почему-либо мѣстный интересъ, которыя однакоже *никакъ не дожны имѣть характера повѣствовательнаго, а быть притѣмъ чистыми по политическому* *). По сему допущеніе на страницахъ «Губернскихъ Вѣдомостей» полемики между частными лицами представляется несогласнымъ ни съ цѣлю изданія ихъ, ни съ указаннымъ для нихъ въ законахъ направленіемъ; еще болѣе неумѣстна такая полемика между частными лицами и правительствомъ (sic).

Дозволеніе къ печати въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ» письма г. Иванова могло вызвать и дѣйствительно вызвало такое объясненіе, что ближайшее начальство Полторацкаго, не одобряя поступка его, разсказаннаго Ивановымъ, предавало его суду общественнаго мнѣнія. Нельзя не замѣтить, впрочемъ, при этомъ, что въ распоряженіи начальства всегда есть другія болѣе употребительныя въ служебной практикѣ сред-

*). Последняя фраза подчеркнута А. Н. Муравьевымъ и его рукой поставлено на поляхъ „Н. В.“

ства наказанія подчиненныхъ за неправильныя и противузаконныя ихъ дѣйствія, такія средства, которыя могутъ поправить дѣло безъ всякаго подрыва общественнаго мнѣнія къ дѣйствіямъ правительственныхъ лицъ вообще.

Помѣщеніе отвѣта Полторацкаго заставило, напротивъ, думать, что начальство не принимало никакого участія въ настоящемъ дѣлѣ, что оно не обратило вниманія на жалобу, официально и публично приписанную ему на дѣйствія его подчиненныхъ, а предоставило обвинителю и обвиняемому вѣдаться, какъ знаютъ, предъ судомъ общественнаго мнѣнія. Такое положеніе представляется довольно страшнымъ, и въ настоящее время общество въ правѣ спросить: «Кто же, наконецъ, правъ и кто виноватъ? Каждый рассказываетъ дѣло по своему. И что сдѣлано съ виновнымъ?» *).

Задача правительства въ томъ, между прочимъ, состоитъ, чтобы не оставлять безъ взысканія проступки и преступленія, доходящіе до его свѣдѣнія, и чтобы принимать мѣры къ предупрежденію оныхъ на будущее время.

Казалось бы, проще и прямѣе было, получивъ письмо Иванова, разузнать основательно обстоятельства дѣла и сдѣлать надлежащее взысканіе съ Полторацкаго, если онъ дѣйствительно былъ виноватъ, а въ противномъ случаѣ объяснить Иванову неосновательность его жалобы и предупредить, что ложные извѣты влекутъ за собою опредѣленное по закону наказаніе. Допущеніе же полемики подобнаго рода въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ» легко можетъ превратить ихъ въ сборникъ провинціальныя сплетенъ, перебранки и пересуды.

Такимъ же страннымъ характеромъ отличается статья, помѣщенная въ № 1 «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» 18.08. изъ *ульда*, въ которой рассказаны разные безпорядки по почтовому управленію. Если такіе безпорядки дѣйствительно существуютъ, то со стороны начальства губерніи не довольно еще дозволить напечатать о нихъ статью въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ»: надо принять мѣры къ искорененію ихъ и надлежащему взысканію съ виновныхъ.

Неумѣстною также для «Губернскихъ Вѣдомостей» представляется статья, перепечатанная изъ Указателя Политико-Экономическаго: *Объ*

*) Отъ словъ „такое положеніе“ всю эту фразу Муравьевъ обвелъ по полкамъ на-
ряднашемъ.

улучшеніи была женщинъ. Не отвергая возможности и даже необходимости помѣщать въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ» статьи, имѣющія не только мѣстный, но и общій интересъ, нельзя однакоже не замѣтить, что если приведенная статья представлялась доступною и полезною для читателей Политико-экономическаго Указателя, то для читателей «Губернскихъ Вѣдомостей» она была или излишнею для тѣхъ, кто имѣлъ полную возможность прочесть ее въ Указателѣ, или не только бесполезною, но даже вредною для тѣхъ, которые не развились и, по положенію своему, не могли развиться до современныхъ взглядовъ высшаго общества и которые находятъ иногда въ «Губернскихъ Вѣдомостяхъ» единственный источникъ полезнаго чтенія. «Губернскія Вѣдомости» *должны быть доступны и полезны для массы сословія.*

*

Въ началѣ Апрѣля Муравьевъ возвратился въ Пижнѣй и, прочитавъ такую пилюлю Ланского, предписалъ (12 числа) Нарышкину потребовать отъ Полторацкаго объясненій на вопросные пункты и наивысшю скорѣе окончить слѣдствіе. И оно дней черезъ десять было окончено, но только безъ помощи Нарышкина. *Обвиняемый* Ивановъ и *иже* Полторацкій, восчувствовавъ, должно быть, каждый свою вину, признали за лучшее помириться, и дѣло было прекращено, о чемъ Муравьевъ „съ великою радостію“ поспѣшилъ донести Ланскому. Но подвергся ли Полторацкій за избіеніе извозчика какому-либо наказанію, изъ дѣла не видно.

П. Юдинъ.

КАНКРИНАДА.

(1839).

Стихотворная шутка С. А. Соболевскаго.

Кто на Сѣвера нашъ суровый
Изобиліе пролилъ,
И ему взноскъ давровый
Самъ народъ опредѣлить?

*

Кто странѣ, скажите, огней
Придалъ исполнскій ростъ?
Кто построить, чудный зодчій,
Самопадающій мостъ?

*

То Канкринъ!!!—пришелъ съ аттыномъ
Изъ далекихъ чуждыхъ странъ;
Сталъ Россіи вѣрнымъ сыномъ
Понабравъ себѣ кармакъ.

*

Канкрину Россія вѣритъ
Золото и серебро;
Онъ за Русское добро
Депозитомъ такъ и вѣсть.

*

Овомъ быстрымъ и прилежнымъ
Онъ повсюду проникать,
За Ураломъ вѣчно сѣбнымъ
Геспериду отыскать.

*

Золотые самородки
Наши!! и порукой въ томъ
Купленный у Безбородки
Трехъэтажный пышный домъ.

*

Они наши, они слиты,
На нихъ выбить напѣвъ орелъ
И на нихъ у графа Литты
Онъ имѣнье пріобрѣлъ!!

*

Сѣрно-кислотная влага
 Намъ полезна, признавъ оны,
 И для общаго всѣхъ блага
 Захватилъ себѣ Бальдонъ.

*

Въ окончаніи легенды
 Чтѣ осталось мнѣ сказать?
 За собою все вредны
 Онъ умѣетъ удержать.

*

Сидними сиди мы на печкѣ
 Мы узнаемъ наконецъ,
 Что для Нѣмца мы овечки,
 Шленскихъ прибыльныхъ овецъ!

ЭПИЛОГЪ.

И. С. Мальцову.

Надъ министромъ или колонной,
 Ты не смѣйся! Горе тутъ!
 Обойдутъ тебя короной
 Станиславомъ обнесутъ!

*

И пошлютъ тебя въ Бразилію,
 А не то, чтобы въ Парижъ!
 За служебныя усилія
 Ты получишь только шипъ.

*

А со мной будетъ *peddio!!!*
 Въ сѣзжій домъ меня возьмутъ
 И по всемъ частямъ *arpeddio*
Kinforzando зададутъ.

*

Зададутъ мнѣ *face-face*,
 И за тягскіе грѣхи
 Будутъ сѣчь меня тѣмъ паче,
 Чѣмъ смѣшней мои стихи!

* Канкринъ устроитъ мостъ, который упалъ въ день освѣщенія.

4 Получены въ подарокъ отъ царя Бальдонскіе ключи.

5 У Канкринна большое овководство.

Авторъ раскаивается въ этихъ стихахъ, ибо Канкринъ былъ гениаль-
 ный экономистъ и оставилъ дѣтямъ меньше того, чтѣ у него въ формулярѣ
 записано подареннаго отъ государей. *Примѣчаніе С. А. Соболевскаго.*

СУДЬБА КНЯЗЕЙ БАГРАТИОНОВЪ-ИМЕРЕТИНСКИХЪ ВЪ РОССИИ.

I.

Родъ Багратионовъ-Имеретинскихъ весьма древній на Кавказѣ. Преданіе говоритъ, что Багратионы ведутъ свое начало со временъ Христа Спасителя отъ какого-то Баграта, который былъ въ родствѣ съ Іаковомъ, братомъ Господнимъ, изъ колѣна Давидова.

Еще въ прошломъ столѣтіи родъ этотъ раздѣлился на нѣсколько вѣтвей и всѣ съ удержаніемъ княжескихъ титуловъ, какъ напримѣръ: князя просто — Багратионы, одинъ изъ потомковъ которыхъ князь Петръ Ивановичъ, родственникъ по женскому колѣну князьямъ (бывшимъ паревичамъ) Грузинскимъ, такъ прославился въ Отечественную войну; потомъ просто князя Имеретинскіе (одинъ изъ представителей этого рода нынѣ Варшавскій генералъ - губернаторъ), и наконецъ, князя Багратионы - Имеретинскіе, послѣдніе представители которыхъ княгиня Лидія Алексѣевна (ур. Розонова) съ дѣтьми Ольгой и Александромъ и понынѣ здравствуютъ въ городѣ Уфѣ.

Въ бытность мою въ этомъ городѣ лѣтомъ 1897 года, княгиня Лидія Алексѣевна любезно передала мѣ мое распоряженіе нѣсколько бумагъ этого послѣдняго рода Багратионовъ-Имеретинскихъ. Въ числѣ ихъ есть такіе документы, которые не только важны для родословной князей этихъ, но отчасти выясняютъ нѣкоторые обстоятельства, предшествовавшія присоединенію Имеретіи къ Россіи.

По времени написанія и по содержанію первымъ актомъ рода Багратионовъ является грамота царя Соломона I-го, данная имъ въ 1763 году сыну своему царевичу Александру на управленіе удѣломъ. Грамота эта написана на Китайскомъ пергаментѣ въ обыкновенный листъ газетнаго формата, по-грузински. По витѣватости своей и по имѣющимся въ ней даннымъ она настолько любопытна, что мы рѣшаемся привести ее въ переводѣ *).

„Во имя существа Безконечнаго, Всеблагаго, по существу, по божеству, по силѣ и Исповѣдуемаго въ трехъ лицахъ, но нераздѣльнаго Вседержителя, Всеобъемлющаго, Блага Небеснаго, Учредителя власти и порядка, Свѣта Самосущаго, Отца Превѣчнаго, которымъ сотворено все существующее. По свидѣтельству Господа небесныхъ силъ, Непзъяснимаго Бога Отца, Бога

*) Дословный переводъ грамоты на Русскій языкъ сдѣланъ 7-го Февраля 1858 году въ Азиатскомъ Департаментѣ Министерства иностранныхъ дѣлъ, по желанію князя Александра Багратионъ-Имеретинскаго.

Сына и Бога Духа Святаго, величаемаго въ трехъ лицахъ и въ двухъ естествахъ, совершеннаго, единосущнаго, нераздѣльнаго Бога, Господа нашего Иисуса Христа, предавшаго Себя на смерть, распятаго на крестѣ и пронзеннаго въ ребро, изъ котораго истекла пречистая кровь и пречистая вода. Также по свидѣтельству предстоющихъ предъ Богомъ и зрящихъ на небесахъ славу Его и доставляющихъ слыше на землю Божіи милости: Михаила и Гаврила и всѣхъ прочихъ святыхъ ангеловъ и небесныхъ силъ. Также главныхъ апостоловъ, держащихъ райскія двери: Петра (камень святости) и Павла (Лицо Христово, копѣе Господь нашъ Иисусъ Христосъ сказалъ: „елика свяжите на земли, свяжутся и на небеси, и елика разрѣшите на земли, разрѣшается и на небеси“, и всѣхъ прочихъ апостоловъ Христовыхъ. По свидѣтельству четырехъ евангелистовъ, проповѣдовавшихъ намъ слово Божіе: Матѣея, Марка, Луки и Іоанна; великомучениковъ, изъ нихъ семикратъ непобѣжденнаго и сотворившаго триста шестьдесятъ пять чудесъ Св. Георгія, пророковъ, отцовъ, пустынниковъ и отшельниковъ и всѣхъ Св. мученицъ и прочихъ таковыхъ, памятуемыхъ въ Прологѣ,—сію твердую и непреложную грамату мы царь царей Соломонъ (дали) сыну нашему любезному царевичу Александру въ томъ, что блаженной памяти родитель нашъ царь Александръ еще при жизни своей пожаловалъ намъ Снегскую крѣпость и Верхнее владѣніе, Земо-Квекана называемое, и мѣстечко, именуемое Ломсіантъ-Хеви. Сіе послѣднее находилось въ рукахъ измѣнника нашего Абашидзе, у котораго отняли мы его силою оружія. Сверхъ сего купили мы у Георгія Мамукашвили Харагаульскую крѣпость со всѣми при ней состоящими дворянами, крестьянами, землею, мѣстами, лѣсомъ и водою, на что имѣется и документъ. Теперь всѣ сіи имѣнія, по смерти нашей, должны принадлежать тебѣ одному, безъ притязанія со стороны нашего дяди и другихъ нашихъ родственниковъ. Тебѣ одному всѣ оныя жалуюмъ и въ томъ устраняемъ всѣхъ другихъ. Владѣй оными счастливо и съ благословеніемъ Божіимъ. Свидѣтели этому суть: Кація Дадиановъ, дядя нашъ, почитаемый нами родительскою почестью, царевичъ Георгій, Ростомъ Еристовъ, сердаръ Кайхаро Абашиде, пата Цулукидзе, еще другой пата Цулукидзе, Шакара Микеладзе, Роспъ Мурзакановъ; Зубаръ (и) Гиги Нижаралзелы; Плата Кайхоро и Вахтангъ Салтхуцевы, Плата Месхи и Амиранъ Месхи, Давидъ Абашидзе, Георгій Абдушелоъ, Бери Баратовъ, Тамаза Мсехи. Грамату эту писалъ Давидъ Мдиванъ 1763 года“.

Къ граматѣ приложено двѣ печати въ видѣ сердецъ. Кругомъ первой написано въ рифмахъ: „Изъ добраго камня происшедшая вѣтъ, царь Багратовичъ“, а въ срединѣ ея: „Царь Соломонъ Коронованный“. Другая печать стерта и неизвѣстно чья; но судя по формѣ и окружности (какъ замѣчаетъ переводчикъ), должна быть царцы Маріи, супруги самого царя Соломона. Подъ граматой идутъ еще слѣдующія подписи:

„Свидѣтельствуемъ духовникъ нашъ Абхазетскій каталикосъ Бесаріонъ (М. П.); царевичъ преосвященный Генателъ митрополитъ Іосифъ (М. П.); преосвященный Кутателъ митрополитъ Максимъ (М. П.).“

Удѣлъ, данный законнымъ и наследнымъ царемъ Имеретіи Соломономъ I-мъ, по обыкновенію Азіатскому“ при жизни своему сыну, „дабы онъ царевичъ Александръ владѣлъ онымъ до кончины родителя своего царя Соломона и до принятія всего Имеретинскаго престола“, заключалъ въ себѣ слѣдующія имѣнія *): „Князья Цертелевы со всѣми имъ принадлежащими крестьянами, крѣпостями и городами, крѣпость Чхерская со всѣми ей принадлежащими дворянами, крестьянами и доходами; крѣпость Сверхская со всѣми ей принадлежащими дворянами, крестьянами и доходами; царское село Мухура съ Мухурскою крѣпостью и со всѣми жителями; ущелье Ломсѣтхевское со всѣми въ немъ живущими дворянами и крестьянами; деревня Таваса съ живущими въ ней царскими крестьянами“.

Царевичъ Александръ „владѣлъ этими имѣніями, какъ своими собственными“, но скончался до смерти царя Соломона, оставивъ послѣ себя „малолѣтняго однороднаго сына“ Георгія. Тогда царь взялъ внука къ себѣ и, „воспитавъ его, назначилъ наследникомъ всего Имеретинскаго царства“. Къ несчастію, по кончинѣ царя, назначенный наследникъ Георгій Александровичъ, по малолѣтству своему, не въ состояніи былъ править царствомъ. Поэтому царемъ Имеретіи сначала сдѣлался Давидъ, а потомъ Соломонъ II Арчиліевичъ, сынъ брата царя Соломона I-го.

Ненавидя царевича Георгія, дабы окончательно завладѣть Имеретинскимъ престоломъ, Соломонъ II схватилъ его, лишилъ всего имущества и заключилъ въ крѣпость, гдѣ царевичъ провелъ девять лѣтъ „въ жесточайшемъ заключеніи въ башнѣ“ *).

*) Изъ донесенія генерала отъ кавалеріи Торماسова (25 Іюня 1811 г. № 100) министру внутреннихъ дѣлъ Козодавцеву.

„ея покровительству“, съ помощію друзей, онъ нашелъ случай бѣжать изъ крѣпости и прибылъ въ С.-Петербургъ, гдѣ вскорѣ скончался, оставивъ на попеченіи Русскихъ властей на Кавказѣ свою жену царевну Дареджапу и двухъ малолѣтнихъ дѣтей, князей Александра и Димитрія.

Противъ царя Соломона были посланы Русскія войска, которыя принудили его бѣжать въ Турцію и скрыться въ г. Ахалцыхъ. Но скоро Соломонъ сдѣлалъ новое возмущеніе въ Имеретіи, явившись туда лѣтомъ 1810 г. съ Турецкими и Лезгинскими войсками. Противъ мятежниковъ, которые уже успѣли занять нѣкоторыя выгодныя мѣста, выступилъ Русскій отрядъ, подъ начальствомъ „Грузинскаго гражданскаго на правахъ военнаго губернатора правителя Имеретіи, Мингреліи, Гуріи и Абхазіи“, Симоновича, при которомъ находился пятнадцатилѣтній царевичъ Александръ (сынъ умершаго Имеретинскаго царевича Георгія).

*) Какъ это видно изъ свидѣтельства, составленнаго по-грузински въ г. Кутаисѣ бывшей столицѣ Имеретіи 10-го Марта 1814 года и подписаннаго десятью лицами изъ родовитыхъ Грузинскихъ фамилій съ приложеніемъ изъ именныхъ печатей, а именно: Кутателъ-митрополитъ Досифей, Гелатолъ-митрополитъ Евимій, мтаварепископъ Антоній, Николай Цидскій архіепископъ Софроній, гев.-майоръ кн. Зубаръ Цертелевъ, подполк. кн. Отій Цулукизе, Подполк. кн. Сехній Цулукизе, кн. Мдиванбегъ - Бежанъ Цулукизе, кн. Мдиванбегъ Давидъ Микелазе и майоръ кн. Мдиванбегъ Ростомъ Чхейзе.

Юный потомокъ царя царей, какъ свидѣтельствуесть самъ начальникъ отряда *), въ теченіе Іюля, Августа и Сентября, участвовалъ подъ его командой въ сраженіяхъ, „по выгнаніи непріятельскихъ войскъ и мятежниковъ изъ крѣпчайшихъ позицій при Гелатѣ, Нагарови и Гогин, а также въ разбитіи непріятеля при селеніи Верхней Сакаро и, наконецъ, когда Соломонъ, усилясь новымъ сикурсомъ Турецкихъ войскъ, укрѣнился было въ Ханійскомъ ущельи“. Во всѣхъ этихъ дѣлахъ, царевичъ Александръ „оказывалъ отличное усердіе и храбрость“, такъ что успѣшностью его дѣйствій „царь Соломонъ, будучи стѣсненъ, оставилъ сдѣланныя укрѣпленія и принужденъ былъ опять бѣжать въ Турецкій городъ Ахалцыхъ“.

Въ слѣдующемъ (1811) году, царевна Дареджана (супруга умершаго въ Петербургѣ царевича Георгія) удостоилась получить высочайшее соизволеніе на пріѣздъ ея къ нашему двору „для представленія двухъ ея сыновей Александра и Димитрія на службу всемилостивѣйшаго Государи Императора“. На переѣздъ ея было отпущено 3000 руб асс. Кроме того, генераломъ Тормасовымъ ей выдано было впередъ „двѣ трети получасмаго ею пенсіона“ (неизвѣстно только въ какомъ размѣрѣ).

Сообщая объ этомъ министру внутреннихъ дѣлъ Козодавлеву, ген.-отъ кавалеріи Тормасовъ, между прочимъ, писалъ, что „царевна, исполненная чувствованіями вѣрноподданнической благодарности къ щедротамъ монаршимъ, на нее изливаемымъ, питаетъ въ душѣ своей истинную преданность и усердіе къ Его Императорскому Величеству, которыя твердо ею вкоренены въ юныхъ сердцахъ малолѣтнихъ ея сыновей“... Описывая далѣе горестное положеніе, этой семьи, лишившейся всего имущества, захваченнаго мятежнымъ царемъ Соломономъ, Тормасовъ просилъ Козодавлева исходатайствовать царевнѣ Дареджанѣ приличное содержаніе, „сыновьямъ же ея, старшему Александру, вступившему уже на 16 годъ своего возраста, испросить всемилостивѣйшее опредѣленіе въ камеръ-пажи, сообразно съ его лѣтами, званіемъ и оказанной отъ него опытомъ искренней преданности къ пользамъ службы Е. И. В., а меньшому Димитрію — опредѣленіе пажемъ въ сей корпусъ“.

Но опредѣленіе князя Александра въ камеръ-пажи, какъ это видно изъ фамиліныхъ бумагъ, не состоялось. Онъ въ томъ же году былъ прямо пожалованъ въ корнеты, съ назначеніемъ въ лейбъ-гвардіи Уланскій полкъ и высочайшимъ приказомъ 10 Апрѣля 1811 года, „въ воздаяніе усердія и заслугъ, оказанныхъ въ 1810 году, во время бывшей противъ Имеретинскаго царя Соломона экспедиціи, гдѣ, будучи употребленъ съ нашими войсками, находился въ разныхъ сраженіяхъ и съ храбростью содѣйствовалъ къ разбитію мятежниковъ... и прогнанію ихъ изъ предѣловъ Имеретіи“, всемилостивѣйше награжденъ орденомъ Св. Анны 2-й степени. Князь же Димитрій былъ произведенъ въ корнеты 27-го Августа 1816 года „изъ пажей двора Е. И. В-ва“, будучи только 17 лѣтъ отъ роду, съ назначеніемъ въ Литов-

*) Свидѣтельство генерала Симпогича, данное въ Тифлисѣ, 7-го Апрѣля 1815 г. № 318.

скій эргерцога Австрійскаго Альберта Уланскій полкъ. На содержаніе ихъ, кромѣ жалованія по чину, вольно отпускать изъ суммъ государственнаго казначейства по 3.600 р. асс. въ годъ каждому *).

II.

Служба съ самаго начала улыбнулась обоимъ братьямъ. Князь Александръ участвовалъ даже въ войнѣ 1812 года, за что, 30 Августа 1814 года, получилъ бронзовую медаль, а въ 1818 году, 11-го Апрѣля, произведенъ въ поручики. За годъ же передъ тѣмъ (10-го Января 1817 г.) въ лейбъ-гвардіи Уланскій полкъ былъ переведенъ и князь Димитрій.

Такимъ образомъ оба начали службу почти въ одномъ полку и почти въ одинаковыхъ чинахъ. Совмѣстная и одинаковая полковая жизнь еще больше сблизила и безъ того сильно любившихъ другъ друга братьевъ. Казалось, все было направлено въ ихъ пользу, точно они родились подъ счастливой звѣздой. Увы, скоро ихъ постигъ неожиданный ударъ: около этого времени скончалась ихъ мать. Императоръ Александръ I желая, видимо, съ одной стороны почтить память покойной, а съ другой оказать молодымъ людямъ поддержку, рескриптомъ, 27 Декабря 1818 года, на имя министра внутреннихъ дѣлъ, сдѣлалъ такое распоряженіе:

„Двумъ сыновьямъ покойной Имперетинской царевны Дареджаны Ростововны, князьямъ Александру и Димитрію Имеретинскимъ, служащимъ нынѣ лейбъ-гвардіи въ Уланскомъ полку, всемплюсительнѣе повелѣваю: 1) Въмѣсто получаемыхъ нынѣ каждымъ изъ нихъ на содержаніе по 3600 р. въ годъ асс., производить впредъ на оное каждому по 6456 р., а обоемъ 12912 р. асс. въ годъ изъ государственнаго казначейства. 2) На заштату долговъ выдать имъ одновременно 13000 р. асс. изъ того же казначейства“.

Времена были благоприятныя для военныхъ отличій и наградъ. Многихъ выдвинуло декабрьское возмущеніе, въ усмиреніи котораго князья Имеретинскіе принимали участіе. Потомъ открылась Турецкая война 1828—1829 гг., гдѣ оба брата также участвовали (по выходѣ изъ Петербурга 14-го Апрѣля 1828 г. по 29 Ноября 1829 г., день обратнаго вступленія въ Россію) и гдѣ въ дѣлѣ 3-го Октября при рѣчкѣ Камчикъ князь Димитрій былъ даже раненъ. Получили они отличія и за усмиреніе Польскаго митеча 1831 года. Черезъ какихъ-нибудь пятнадцать лѣтъ братья были уже въ генераль-майорскихъ чинахъ.

Положеніями Государственнаго Совѣта 12-го Сентября 1804 года и Комитета Министровъ 26-го Марта 1812 года опредѣлено было, что „царевичи, сыновья Грузинскихъ царей, сами по себѣ сохраняютъ сіе титулы; дѣти же ихъ именуются князьями Грузинскими, а дѣти царевичей Имеретинскихъ—князьями Имеретинскими и такимъ образомъ будутъ уважены съ первыми родами Имперіи *); накопецъ дѣти, рожденныя отъ царевенъ Грузинскихъ и

*) Высочайшій рескриптъ 27 Декабря 1818 года.

*) Положеніе 12 Марта 1812 г. Слѣдовательно съ князьями свѣтлѣйшими.

Имеретинскихъ, вышедшихъ замужъ за князей, удерживаютъ фамилію своихъ отцовъ“. Но, не смотря на сдѣланныя неоднократно подтвержденія объ этомъ, нѣкоторые изъ дѣтей царевичей продолжали именовать себя царевичами и царевнами. Поэтому высочайше утвержденнымъ положеніемъ Комитета Министровъ 1-го Апрѣля 1833 года вновь было подтверждено, „дабы впредь они не писались не принадлежащими имъ титулами“.

По этимъ же законоположеніямъ и потомки царей Имеретинскихъ князья Александръ и Димитрій должны были именоваться просто князьями Имеретинскими, безъ присовокупленія частицы Багратионовъ, которой они подписывались раньше и которая обозначала фамилію ихъ династіи. Но Николай Павловичъ сдѣлалъ для нихъ исключеніе и, „во вниманіе къ отличной службѣ сихъ князей, высочайше повелѣть соизволилъ, чтобы они сохранили фамилію *Багратионовъ* съ прибавленіемъ *Имеретинскихъ*“ **).

Послѣ присоединенія Мингреліи къ Россіи, одному изъ потомковъ этихъ владѣтелей, князю Георгію Дадіану-Мингрельскому, въ возмѣщеніе за принятія подъ власть Русской короны земли, по высочайшему повелѣнію, выдана была обусловленная сумма для пріобрѣтенія такого же приблизительно имѣнія внутри Россіи. Въ виду этого, князь Александръ Багратионъ, жалуясь на свое и брата стѣсненное положеніе, въ началѣ 1838 г. просилъ министра внутреннихъ дѣлъ исхodataйствовать и имъ, какъ князю Дадіану, приличную сумму для покупки въ Россіи имѣнія. Графъ Блудовъ не замедлилъ отвѣтомъ и 16-го Апрѣля того же года (№ 2480) написалъ князю; что „Государь Императоръ, 14-го Апрѣля с. г., высочайше благоволилъ соизволилъ вамъ и брату выдать каждому, въ сравненіи съ кн. Георгіемъ Дадіаномъ-Мингрельскимъ, изъ суммъ государственнаго казначейства, для пріобрѣтенія въ Россіи недвижимаго имѣнія, по 150 тыс. руб. асс., и такую выдачу произвести вамъ чрезъ Министерство Внутреннихъ Дѣлъ, по пріисканіи вами къ покупке для себя имѣній, которыя, какъ потомственная принадлежность цѣлаго вашего рода, отдаются въ непосредственное ваше распоряженіе съ тѣмъ однакоже условіемъ, чтобы вы не могли сихъ имѣній передать отъ себя какимъ-либо способомъ во владѣніе другихъ; въ замѣнъ же таковыхъ капиталовъ, обратитъ отъ cadaго изъ произноимаго вамъ содержанія ту часть, которая составляла бы подобно, какъ у князя Дадіана, 1250 р. сер., и именно по 4500 р. асс.“

Такимъ образомъ, вмѣсто ожидаемаго пособія „спосму стѣсненному положенію“, князья Имеретинскіе прогадали больше, чѣмъ на половину и изъ того, что имѣли прежде. Ассигнованныя 300 т. р. не выдали имъ на руки: они хранились въ Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, между тѣмъ какъ изъ получаемого ими пенсіона уже стали производить по 9 т. руб. вычета, такъ что на содержаніе имъ обомъ оставалось лишь 3912 р. асс. въ годъ.

Тогда князь Александръ снова обратился къ графу Блудову съ письмомъ, прося его „о вѣносі Высочайше пожалованныхъ суммъ въ Государь-

**.) Изъ сообщенія Депрерадовича начальнику 1-й гвардейской кавалерійской дивизіи ген. Чичерину, отъ 4 Іюля 1833 г., за № 1232, изъ Краснаго Села.

ственный Заемный Банкъ для приращенія процентовъ, подобно капиталамъ членовъ бывшихъ царскихъ домовъ Грузинскаго и Мингрельскаго^а. Ходатайство это увѣнчалось успѣхомъ, и въ Октябрѣ того же года состоялось о томъ Высочайшее соизволеніе съ тѣмъ, чтобы выдавать князьямъ Имеретинскимъ съ этого капитала 5° годовыхъ, но „удерживая за то у каждаго по 4500 р. асс. въ годъ*).

Преемникъ гр. Блудова Л. А. Перовскій совмѣстно съ министромъ финансовъ снова входили съ представленіемъ въ Комитетъ Министровъ „о способахъ для упроченія состоянія членовъ бывшихъ царскихъ домовъ Грузинскаго и Имеретинскаго“, и по положенію Комитета Министровъ (2-го и 18-го Іюня 1842 года), Государь Императоръ Высочайше повелѣтъ соизволилъ: „Царевичамъ Грузинскимъ Парнаозу Иракліевичу, Теймуразу, Михаилу, Ильѣ, Окропиру и Ираклію Георгіевичамъ, сыновьямъ царевича Гулона — князьямъ Луарсабу и Дмитрію, внуку царевича Іоанна — князю Іоанну и сыновьямъ царевича Баграта Георгіевича князьямъ Давиду и Александру; Имеретинскому царевичу Константину Довыдовичу*) и, наконецъ, сыновьямъ Имеретинскаго царевича Георгія Александровича, князьямъ Александру и Дмитрію Багратионъ-Имеретинскимъ, вмѣсто производимыхъ имъ пожизненныхъ пенсіоновъ, равно пожалованныхъ на покупку имѣній капиталовъ, назначить потомственные пенсіоны въ увеличенномъ размѣрѣ; но дабы оныя прочнымъ образомъ обезпечивали состояніе вышепоименованныхъ лицъ, то постановить правиломъ, что пенсіоны сіи ни въ какомъ случаѣ не могутъ быть обращаемы на уплату казенныхъ и частныхъ долговъ ихъ, а должны считаться неприкосновенною собственностію означенныхъ членовъ бывшихъ Закавказскихъ царскихъ домовъ и ихъ наслѣдниковъ**).

Вслѣдствіе этого повелѣнія было: 1) назначить потомственные пенсіоны членамъ упомянутыхъ царскихъ домовъ, сохранивъ пожизненно царевичамъ: Парнаозу Иракліевичу, Михаилу Георгіевичу и Константину Давыдовичу получаемыя ими экипажныя деньги, а царевичу Теймуразу Георгіевичу экипажъ натурою. 2) Съ опредѣленіемъ потомственныхъ производимыхъ имъ пожизненные пенсіоны, какъ равно и пожалованные на покупку имѣній капиталы, обратить въ казну. 3) Царѣвъ Маріѣ Георгіевнѣ*) увеличить пожизненную пенсію до 10 т. р. сереб. и, сверхъ того, отпускать изъ Государственнаго Казначейства по ея смерти ежегодно по 3142 руб. 85⁵ , коп. сер. на наемъ и отопленіе квартиры, и по 857 руб 14² , коп. сер. экипажныхъ денегъ. Равнымъ образомъ и дочери ея, царевнѣ Тамарѣ, сверхъ пенсіона по 1200 руб., отпускать на квартиру 1142 р. 85³/₄ , коп. и на экипажъ 857 р. 14² , коп. сереб. въ годъ. 4) Назначенные потомственные пенсіоны ни въ коемъ случаѣ не обращать на уплату долговъ 5) Производство окла-

*) Изъ письма гр. Блудова кн. Александру отъ 6 Октября 1838 г., № 6750.

*) Сыну второго Имеретинскаго царя Давида. Отъ него произошелъ родъ князей просто Имеретинскихъ.

**) Изъ рапорта Перовскаго въ Сенатъ 24 Іюня 1842 г., № 4264.

*) Супругъ послѣдняго Грузинскаго царя Георгія.

довъ въ увеличенномъ размѣрѣ начать съ 1-го Января 1843 года. 6) Содержаніе, пожалованное въ разное время супругамъ и дѣтямъ обоюго пола нѣкоторыхъ царевичей и царевенъ Грузинскихъ и Имеретинскихъ, производить пожизненно, собственно въ пользу ихъ; со смертію же ихъ оныя прекратить. 7) Принять на счетъ казны уплату долговъ числящихся на царидѣ Маріи Георгіевнѣ и на царевичахъ, всего казенныхъ 76,196 р. 64¹/₂ коп. и частныхъ 67,310 р. 26¹/₂ коп. сереб., и уплату послѣднихъ произвести чрезъ главнаго пристава при членахъ этихъ домовъ и чиновника Министерства Финансовъ по законнымъ документамъ и 8) Какъ за таковымъ назначеніемъ потомственныхъ пенсіоновъ и принятіемъ на счетъ казны платежа казеннымъ и частныхъ долговъ, состояніе бывшихъ царскихъ домовъ Грузинскаго и Имеретинскаго и ихъ потомства обезпечивается прочнымъ образомъ, то объявить имъ, чтобы они соизмѣрили свои расходы съ даруемыми имъ средствами и что за симъ не будетъ уже оказываемо никакого новаго отъ правительства пособія, и просьбы ихъ на недостаточность состоянія оставляемы будутъ безъ уваженія¹⁾.

По этому повелѣнію князьямъ Александру и Димитрію Багратіонамъ-Имеретинскимъ назначено было потомственного пенсіона по 2701 р. 71³/₄ к. сереб. каждому. Но князь Александръ не ограничился этимъ и, не смотря на только что изданное запрещеніе, въ концѣ года снова просилъ Л. А. Перовскаго объ увеличеніи ему съ братомъ содержанія. По докладѣ о томъ Государю Императору, „во вниманіе къ отличной службѣ“ обоихъ князей Багратіонъ-Имеретинскихъ, Высочайше было повелѣно къ назначеннымъ съ 1843 г. потомственныхъ пенсіоновъ „прибавить, не въ примѣръ прочимъ, еще по 4500 р. асс. въ годъ каждому, удержанныхъ изъ прежняго содержанія, при пожалованіи въ 1838 году капиталовъ на приобрѣтеніе недвижимаго имѣнія“. И такимъ образомъ пенсія каждому изъ князей составила въ 3987 р. 42¹/₂ коп. сереб. ежегодно¹⁾.

6-го Ноября 1845 года князь Димитрій умеръ на 46 году жизни, въ чинѣ майора и командующимъ 2-й легкой кавалерійской дивизіей числится въ то же время командиромъ Гродненскаго гусарскаго полка.

Не задолго передъ тѣмъ (въ 1842 г.), князь Димитрій женился на Ольгѣ Валеріановнѣ, урожденной графинѣ Стройновской и получилъ за ней въ приданое на правахъ купли имѣніе въ Луцкомъ уѣздѣ, Волынской губерніи, мѣстечко Рожнице съ принадлежащими къ нему деревнями Копачевкою, Топольно, Кульчино, Дубище, Жалобово, Рудин и др.

Умирая, князь Димитрій оставилъ духовное завѣщаніе, по которому песь свой капиталъ (неизвѣстно сколько) оставилъ сыну своему Александру *).

¹⁾ Изъ сообщенія главнаго пристава при членахъ Царскихъ домовъ Грузинскаго и Имеретинскаго Сергѣя Лошкарева князю Александру Багратіонъ-Имеретинскому 28 Іюня 1842 г., № 134.

²⁾ Изъ письма Перовскаго къ князю А. Г. Багратіонъ-Имеретинскому 10 Декабря 1842 г., № 8603.

³⁾ Рожденному 29 Іюля 1843 г. въ Петербургѣ Восприимщицами его были князь Александръ Багратіонъ-Имеретинскій и графиня Валерія Валеріановна Тарновская, сестра жены князя Димитрія.

„а какъ жена моя беременна, говорилось въ завѣщаніи, то буде родится другой сынъ или дочь, то раздѣлить оное пополамъ между ими; вкееди, которые я имѣю на мою жену, тотчасъ, послѣ моей смерти, уничтожить; ежели она послѣ меня выйдетъ за мужъ, то должна заплатить 110 т. р. асс. сыну моему и тому, кто родится, за внесенные мною въ Опекунскій Совѣтъ за Волынское имѣніе ея“... „Весь остающійся мой капиталъ долженъ остаться тайной для всѣхъ, кромѣ брата моего князя Александра и опекуновъ, каковыми назначаю г.-м. Захара Анисимовича Юссіліана, полковника Буткевича, колл. сов. Чекуанова и г.-на Агафона Акимова“¹⁾.

Послѣ смерти (5-го Февраля 1862 г.) князя Александра²⁾ осталось капитала 82,738 руб. 10 коп. Душеприкащиками были назначены д. с. с. Александръ Семеновичъ Чекуановъ, близкій родственникъ князя Александра по матери, князь Самсонъ Давыдовичъ Эристовъ и кол. асс. Константинъ Семеновичъ Штабель, которымъ было завѣщено распредѣлить капиталъ этотъ слѣдующимъ образомъ:

1) 1308 руб. 10 к. полуимперіалами въ пользу Іерусалимскаго храма Гроба Господня для вѣчнаго поминовенія усопшихъ: въ бозѣ почившаго великаго благочестіемъ Имеретинскаго царя Соломона 1-го, супруги его царицы Гульхане, сына ихъ Александра, внука Георгія, супруги его Дареджаны, ихъ сына Димитрія, его супруги Ольги, меня всегрѣшнаго Александра, Гелатскаго митрополита Генатели, духовника моего іеромонаха и т. д.

2) 250 руб. сер. въ Александрo-Невскую Лавру для поминовенія родителей моихъ Георгія и Дареджаны, брата Димитрія, супруги его Ольги и меня всегрѣшнаго Александра.

3) 300 руб. сер. въ обитель свв. Давида и Константина, чтѣ близъ Гелатскаго монастыря въ Имеретіи, на сооруженіе церковныхъ сосудовъ съ надписями на нихъ на св. потирѣ: „Кровію Спасителя нашего, Искупителя отъ грѣховъ нашихъ“, и на св. дискосѣ: „Се Агнецъ Божій взямый грѣхи наши“, и буде прилично, имени, отчества и фамиліи моихъ.

4) 200 руб. сер. на украшеніе имѣющагося у меня св. Евангелія на Грузинскомъ языкѣ, которое передать въ пользу той же обители свв. Давида и Константина.

5) 400 р. сер. на украшеніе принадлежащей мнѣ св. иконы Спаса Перукотвореннаго образа; на украшеніе сей же иконы употребить золотыя табакерки, два перстня: одинъ съ алмазомъ и розами, а другой съ двѣнадцатью бирюзами, кольцо съ 2-мя бирюзами, кольцо съ брилліантомъ и, наконецъ, изумруды и брилліанты съ Персидскаго моего ордена Льва и Солнца, ибо орденъ сей украшенъ означенными драгоценными камнями на собственный мой счетъ.

6) 150 р. сер. на сооруженіе ковчега для помѣщенія въ оный св. иконъ Іоанна Крестителя Великомученика и Побѣдоносца Георгія, коими

¹⁾ Капиталъ заключался въ пяти билетахъ изъ коихъ по одному было положено въ Опекунскій Совѣтъ 37 тыс. рублей.

²⁾ Онъ умеръ въ чинѣ г.-адъютанта, генерала отъ кавалеріи (съ 17 Апрѣля 1860 г.) на 69 г. жизни отъ паралича правой руки.

благословлены племянники мои князья Александръ и Димитрій Багратіонъ-Имеретинскіе, а также и св. угодника Божія чудотворца Николая, принадлежавшей покойному родителю ихъ ¹⁾).

7) 250 р. сер. на сооружеііе иконы св. Александра Константинопольскаго—въ домовую церковь князя Давида Эристова въ Бержаулахъ и на пріобрѣтеніе церковныхъ сосудовъ въ церковь, гдѣ погребено тѣло кн. Ломина Эристова.

8) 1750 р. сер. на выкупъ изъ тюремъ г. Кутаиса лицъ, заключенныхъ въ оныя за долги, вслѣдствіе какихъ либо несчастныхъ обстоятельствъ какъ туземцевъ, такъ и Русскихъ.

9) 24000 р. сер. въ собственность племянниковъ кнн. Александра и Димитрія (по 12 т. р. каждому) съ тѣмъ, чтобы они могли распорядиться оными не прежде достиженія 30 ти лѣтняго возраста. Въ случаѣ смерти одного, наследованіе его части переходитъ къ другому, а въ случаѣ смерти обоихъ бездѣтными, то всѣ эти деньги передаются въ собственность князей Эристовыхъ-Бержаудскихъ.

Этимъ князьямъ ²⁾), послѣднимъ какъ родственникамъ своимъ по матери князь Александръ (въ 10 пун.) завѣщалъ еще 8000 р. сер. 3000 р. сер. сыновьямъ кн. Вахтанга Эристова кнн. Димитрію и Константину потомъ 1500 р. Николаю Григорьевичу Эристову и 500 р. кн. Роману Петровичу Аситіани. Ему же завѣщанъ туалетный приборъ. Чайный и столовый приборы оставлены княгинѣ Варварѣ Феодоровнѣ Грузинской, книги и вся библіотека кн. Самсону Эристову. Остальныя деньги были распределены между ближайшими знакомыми и прислугой князя, за исключеніемъ 25 т. р., которыя завѣщано было положить въ какое либо государственное кредитное учрежденіе на вѣчное обращеніе изъ процентовъ „съ тѣмъ, чтобы проценты съ этой суммы были употребляемы на воспитаніе въ Императорскомъ Училищѣ Правовѣднія трехъ бѣднѣйшихъ молодыхъ людей, преимущественно круглыхъ сиротъ изъ княжескихъ или дворянскихъ фамилій, изъ коихъ двое должны быть Имеретинскіе и одинъ Гурійскій уроженцы, при чемъ воспитанники именуются пенсіонерами „князя А. Г. Багратіонъ-Имеретинскаго“, и выборъ ихъ для опредѣленія въ училище всякій разъ долженъ производиться чрезъ посредство „дворянскихъ предводителей или лицъ, подобныя должности занимающихъ“.

Въ заключеніе своего завѣщанія князь Александръ писалъ: „Племянникамъ моимъ князьямъ Александру и Димитрію завѣщаю любить всѣмъ сердцемъ и душою Россію и неизмѣнно быть преданными своему государю и отечеству, почитать и любить братскою любовью другъ друга, имѣть полное уваженіе ко всѣмъ своимъ близкимъ роднымъ, почитать и уважать искренняго друга покойному ихъ родителю и мнѣ Александра Семеновича

¹⁾ Ковчегъ этотъ, въ случаѣ смерти племянниковъ бездѣтными, долженъ быть переданъ въ Гелатскій монастырь.

²⁾ Князю Давыду Григорьевичу Эристову, сыну его Семеону и дочери княжѣ Феодосіи.

Чикунанова, прекрасныя качества благородной души котораго поселили во мнѣ твердую увѣренность, что онъ не откажетъ племянникамъ моимъ замѣнить во многомъ собою меня и не оставитъ помогать имъ полезными совѣтами и наставленіями. Наконецъ, любить и уважать родственника своего князя Самсона Давыдовича Эристова, жить съ нимъ въ добромъ согласіи, мирѣ и спокойствіи ¹⁾).

Неизвѣстно, приведено ли было въ исполненіе это духовное завѣщаніе; но по нему (какъ и по духовному завѣщанію князя Димитрія) до нѣкоторой степени можно судить, что братья Багратионъ-Имеретинскіе не лишились, согласно Высочайше утвержденного 18 Іюня 1842 года положенія Комитета Министровъ, ассигнованныхъ имъ въ 1838 году капиталовъ на покупку имѣній. Надо думать, что они впоследствии отказались отъ назначенныхъ имъ потомственныхъ пенсіоновъ и предпочли получить разомъ по 150 тыс. руб., на которыя князь Димитрій приобрѣлъ себѣ Волынское имѣніе, а князь Александръ почти цѣликомъ сохранилъ свой капиталъ. Увы! Въ настоящее время у нынѣшнихъ потомковъ Багратионовъ-Имеретинскихъ нѣтъ ни этого имѣнія и не значится никакихъ дежалыхъ денегъ. Куда дѣвались онѣ, неизвѣстно.

III.

Князь Александръ Георгіевичъ не былъ женатъ и умеръ бездѣтнымъ. Послѣ же князя Димитрія Георгіевича остались сыновья Александръ, родившійся при его жизни, и Димитрій, родившійся, послѣ его смерти, въ 1846 году.

О князѣ Димитріѣ въ фамиліальныхъ бумагахъ не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Извѣстно только, что онъ умеръ въ молодыхъ лѣтахъ, холостымъ. Князь же Александръ Димитріевичъ, какъ видно изъ его послужнаго списка, воспитывался въ Пажескомъ корпусѣ и выпущенъ оттуда, съ правами 2-го разряда, корнетомъ въ Нарвскій гусарскій полкъ, 16-го Іюня 1861 года. Въ 1862 году, приказомъ отъ 12 Января, онъ былъ прикомандированъ къ лейбъ-гвардіи гусарскому Его Величества полку, а 10-го Марта 1863 года произведенъ въ поручики и 12 Октября того же года по болѣзни уволенъ отъ службы.

Не прошло и трехъ мѣсяцевъ послѣ того, и въ томъ же 1863 году, Высочайшимъ приказомъ 28 Декабря, князь Александръ снова былъ опредѣленъ на службу въ канцелярію Кавказскаго и Сибирскаго Комитетовъ съ переименованіемъ въ губернскіе секретари и съ причисленіемъ къ 1-му Отдѣленію Собственной Его Величества Канцеляріи, откуда 25-го Марта 1865 г. снова уволенъ отъ службы по домашнимъ обстоятельствамъ.

Черезъ четыре года (6 Іюня 1869 г.) князь поступилъ на службу „въ распоряженіе Туркестанскаго генералъ-губернатора“ прежнимъ чиномъ поручика, но со старшинствомъ 4 Декабря 1868 г. и съ зачисленіемъ по армейской кавалеріи. 13 Мая 1870 г. по Высочайшему повелѣнію онъ былъ

¹⁾ Завѣщаніе написано 14 Января 1862 г., въ Петербургѣ.

прикомандированъ къ Оренбургскому казачьему войску, гдѣ и закончилъ въ чинѣ подполковника свое служебное поприще, участвуя съ этими казаками въ слѣдующихъ дѣлахъ и походахъ: съ 1 Мая по 9 Ноября 1871 г. находился съ сотней въ степи Оренбургскаго вѣдомства (Зауральная степь) при введеніи въ ней среди Киргизовъ новаго положенія, съ 3-го Января по 12 Октября 1873 г. въ Хивинской экспедиціи и съ 4-го Іюля по 6 Октября 1877 г. въ Алайской экспедиціи.

Какъ среди офицеровъ, такъ и среди простыхъ казаковъ о немъ осталось доброе воспоминаніе. Въ обществѣ онъ былъ милъ и любезенъ, въ кругу товарищей вѣрный другъ и неизмѣнный собутыльникъ, весельчакъ. Для простыхъ казаковъ былъ больше, чѣмъ родной отецъ. Онъ любилъ ихъ, жалѣлъ, заботился о нихъ и защищалъ отъ нападковъ ихъ же войсковаго начальства изъ тѣхъ же казаковъ. И простые казаки платили ему безграничной любовью и по истинѣ сыновней преданностью. Даже теперь его бывшіе подчиненные нижніе чины не забываютъ его семьи и, если кому случится бытъ въ Уфѣ, то каждый считаетъ долгомъ явиться къ княгинѣ Багратіонъ-Имеретинской и, въ память ея мужа, засвидѣтельствовать ей свое уваженіе. О безграничной добротѣ князя (благодаря которой онъ прожилъ все свое состояніе) ходитъ много разсказовъ.

Какъ-то съ учебной казачьей сотней Оренбургскаго войска князю Александру пришлось стоять въ г. Троицкѣ (Оренбургской губерніи). Дѣло было лѣтомъ. Казаки уже вышли въ лагерь на р. Уй. День выдался очень жаркій, солнце пропекало насквозь. И вотъ, въ такое время, идучи по городу, князь видитъ картину: Два казака его сотни въ бѣлыхъ рубахахъ ведутъ подъ руки третьяго, который, противъ всякаго ожиданія, одѣтъ въ шинель и въ „пимы“ (валенки), а съ двухъ другихъ потъ льется градомъ.

— Что такое вы дѣлаете, братцы подвѣхалъ онъ къ нимъ.

— Да вотъ, ваше сіятельство, товарищъ немножко захмѣлелъ, такъ мы его въ лагерь ведемъ.

— Ну-ну, хорошо! ведите, братцы.

Едва князь успѣлъ пріѣхать въ сотню, прошло не болѣе получаса, какъ въ палатку къ нему является, весь запыхавшись, купецъ-мясникъ.

— Батюшка, князь, помилосердуйте! Сейчасъ у меня съ бойни ваши казаки козла украли.

— Быть не можетъ, возразилъ князь.

— Ей-Богу, право! Больше некому!

Нечего дѣлать, въ силу необходимости и во избѣжаніе скандала, по требованію мясника, пришлось осмотрѣть всѣ котлы и всѣ казачьи палатки. Но козла нѣтъ, какъ нѣтъ.

— Ну, вотъ, видите! замѣтилъ князь. Мои казаки никогда ничего не воруютъ. Это сдѣлали навѣрно канониры¹⁾.

¹⁾ Тоже казаки Оренбургской конной батареи, стоявшей лагеремъ рядомъ съ казаками учебной сотни.

Купецъ, конечно, ухалъ, не солоно хлѣбавши. Князь, однако, послѣ его отъѣзда, потребовалъ къ себѣ вахмистра.

— Узнай, пожалуйста, кто укралъ козла, сказалъ онъ ему.

Черезъ минуту въ палатку вваливаются съ раскраснѣвшими отъ жары лицами два казака.

— Что вамъ нужно?

— Да это, значить, ваше сіятельство, мы значить... тово... козла-то стибрили.. вы еще насъ видѣли...

— Когда?! удивился князь.

— А коли мы пьянаго-то вели...

Князь только руками развелъ. Оказалось, что повстрѣчавшіеся съ нимъ въ Троицкѣ казаки вели подъ руки не пьянаго своего товарища, а козла и преспокойно положили его въ палатку. И князь, и мясникъ, и офицеры заходили въ палатку эту, видѣли лежащаго тамъ въ шинели яко бы пьянаго казака и, конечно, не обратили на него вниманія.

— Ну, ловко обдѣляли, покачать головой князь. Молодцы!.. Чтоже теперь съ вами дѣлать? Не подъ судъ же отдавать! И далъ пять рублей на водку.

Въ 1877 г. въ чинѣ войскового старшины князь Александръ Дмитріевичъ временно (съ 6 Апрѣля по 15 Іюня) командовалъ № 5 Оренбургскимъ казачьимъ полкомъ, а въ 1878 г. командовалъ № 12 полкомъ того же войска, ходившимъ въ Бессарабію. 26 Февраля 1879 г. онъ произведенъ въ подполковники и 27 Марта назначенъ въ распоряженіе командующаго войсками Оренбургскаго военного округа.

Разстроенное здоровье, въ Декабрѣ того же года, заставило его покинуть Оренбургъ, чтобы ѣхать лечиться за границу въ Швейцарію, гдѣ онъ и умеръ 17 (29) Ноября слѣдующаго года въ гостиницѣ городка Нерви близъ Генуи¹⁾.

Послѣ него, какъ указано выше, осталась жена, княгиня Лидія Алексѣевна, служащая нынѣ (съ 1879 г.) начальницей Уфимской женской гимназіи, дочь Ольга (рожд. 25 Января 1876 г.) и сынъ Александръ (рожд. въ Августѣ 1879 г.). Семейство числится до сей поры въ Оренбургскомъ казачьемъ войскѣ, въ станицѣ Буранной, 1-го военного отдѣла, куда былъ приписанъ, по званію казака, и самъ князь.

П. Юдинъ.

¹⁾ Изъ письма консула къ княгинѣ Л. А. Багратионъ-Пишетинской 19 Ноября 1880 года.

А. Л. ЗИССЕРМАНЪ.

(некрологъ).

Мы лишились дорогаго сотрудника: 4 Сентября сего года, въ сельцѣ Лутевиношѣ подъ Тулою, скончался Арнольдъ Львовичъ Зиссерманъ, статьи котораго, всегда содержательныя, всегда согрѣтыя живымъ чувствомъ добра и правды, одушевленные любовью къ отечеству, такъ часто украшали собою и наше изданіе. Мы уже имѣли случай говорить о заслугахъ его Русскому слову и Русскому познанію по поводу 50-тилѣтія его дѣятельности (Р. Архивъ 1896). Въ газетахъ появились перечни его сочиненій. Вотъ нѣкоторыя свѣдѣнія о немъ полученныя нами отъ сына его Павла Арнольдовича.

Зиссерманы происходятъ изъ Силезіи, гдѣ проживаетъ старшая вѣтвь ихъ рода, Отецъ Зиссермана Левъ Карловичъ († 1882) медикъ, переѣхавъ въ Подольскую губернію съ супругою своею (ур. Беръ) и записанъ въ тамошней родословной дворянской книгѣ. Кромѣ старшаго сына Арнольда Львовича у него были:

Сынъ Юлій, служившій въ Нижегородскомъ драгунскомъ полку и бывшій въ Ставрополѣ почетнымъ мировымъ судьей, Генрихъ, нынѣ прокуроръ въ Ставрополѣ, дочь Софія, замужемъ за Руденко-Сахновскимъ, и сынъ Карлъ, служившій губернаторомъ въ Ставрополѣ и Тифлисѣ. Въ дворянскомъ гербѣ Зиссермановъ включена часть герба Ставропольской губерніи. Формулярный списокъ А. Л. Зиссермана наполненъ перечисленіемъ походовъ и сраженій съ горцами, въ которыхъ онъ участвовалъ. Нѣтъ ни одного чина или ордена, который-бы онъ получилъ обыкновеннымъ порядкомъ или по вакансіи; всѣ они даны ему были за „личную храбрость и отличіе въ дѣлахъ противъ непріятеля“. Онъ участвовалъ въ Табасеранскомъ походѣ, въ взятіи Гуспба, командовалъ своими сотнями при кавалерійской атакѣ въ Адагдскомъ отрядѣ въ 1863 г. въ присутствіи августѣйшаго главнокомандовавшаго Кавказской арміей и въ экспедиціяхъ по рубкѣ лѣса, изъ которыхъ выходилъ невредимъ. По неисповѣдимой волѣ Божьей онъ палъ жертвой несчастнаго случая при рубкѣ лѣса же въ мирной обстановкѣ у себя дома. За нѣсколько минутъ до роковаго удара сказалъ онъ своему сыну въ отвѣтъ на опасенія въ возможности несчастія, что онъ много пережилъ дѣйствительно опасныхъ рубокъ лѣса и потому не боится и невѣригъ въ опасность для себя въ такомъ дѣлѣ.

Полковникъ кавалеріи и георгіевскій и другихъ орденовъ (всѣ съ мечами) кавалеръ А. Л. Зиссерманъ родился въ 1824 г. 13го Ноября. На гражданскую службу на Кавказѣ вступилъ въ 1842 г. *возникша* награжденъ Георгіевскимъ крест. 1845 г. произведенъ въ *гражданскія* чины въ 1846 и въ 1848 г. Переименованъ прямо въ корнеты по особому Высочайшему повелѣнію въ 1849 г. Будучи дежурнымъ штабъ офицеромъ у барона Врангеля и Евдокимова, участвовалъ во всѣхъ военныхъ экспедиціяхъ, а также получалъ самыя разнообразныя порученія, какъ военнаго такъ и гражданского характера, даже миссіонерскія назначенія для вселенія православія среди отпавшихъ Осетинъ. Наконецъ состоя при намѣстникѣ князѣ Барятинскомъ участвовалъ во взятіи Гулиба. Къ концу Кавказской службѣ онъ командовалъ 1-й Кубанской казачьей бригадой, съ которой отличился въ Таксугскомъ градѣ и въ отрядѣ, сопровождавшемъ великаго князя Михаила Николаевича въ 1864 году. Былъ раненъ въ руку и оглохъ на службѣ. Перешелъ въ Дагестанскій пѣхотный полкъ, гдѣ командовалъ ротой и затѣмъ зачисленъ для особыхъ порученій при командующемъ войсками при Каспійскаго края въ 1858 г. При намѣстникѣ Кавказскомъ состоялъ съ 1859 г. до 1861 г., когда назначенъ командовать 1 бригадой Кубанскаго казачьяго войска, которую сдалъ въ 1866 г. Въ этомъ году онъ уѣхалъ съ Кавказа, а вскорѣ и вышелъ въ отставку.

изъ этихъ четырехъ Бурцевъ внесъ почему-то два— „Боярскій родъ Колычевыхъ“ и „Сборникъ матеріаловъ для исторіи рода Челищевыхъ“. Съ другой же стороны, внесены напримѣръ „Матеріалы для полной родословной росписи князей Голицыныхъ“, напеч. въ количествѣ 200 экз., а не внесены: „Родъ князей Дондуковыхъ-Корсаковыхъ“ (118 экз.), Родословная дворянъ Савеловыхъ (100 экз.). Указаны мои изданія „Донскіе дворяне Егоровы“ (25 экз.), „Избранная Библіотека“ (100 экз.), а не указаны изданія графа Г. А. Милорадовича, напечатанныя также въ количествѣ 25 экз., Родословная Мурзавевыхъ (10 экз.), мои изданія „Коротоякское дворянство“ (50 экз.), „Воронежское дворянство“ (60 экз.), „Матеріалы для генеалогіи Донскихъ дворянскихъ родовъ“ (50 экз.) и др.

Кромѣ произвола въ опредѣленіи рѣдкости книгъ, и въ самомъ описаніи ихъ есть недочеты:

1) Заглавія книгъ списаны неточно, встрѣчается много опечатокъ (№ 807) „Роспись Московскихъ церквей и т. д.“, вмѣсто ружныхъ и предѣльныхъ, напечатано — пужныхъ

и предѣльныхъ; № 808 „роспись родословная и т. д.“, вмѣсто знатнѣйшихъ дѣлъ — напечатано значительнѣйшихъ; сдѣланы сокращенія заглавій, чего, мнѣ кажется, не должно быть въ библиографическомъ изданіи.

2) Встрѣчаются невѣрные указанія страницъ и даже времени изданія книги, какъ напримѣръ: „Акты, относящіяся до дворянъ Голохвастовыхъ“ (г. Бурцевъ вездѣ называетъ почему-то *Голохвостовы*) изданы въ 1848 г. у г., Бурцева указанъ 1845 г. Въ обоихъ моихъ изданіяхъ, также невѣрно указано время. „Донскіе дворяне Егоровы“ вмѣсто 1895 г.—1892, „Избранная Библіотека“ вмѣсто того же 1895 г. указанъ 1859: ошибка повторенная и въ указателѣ, приложенномъ въ концѣ V-й части, съ добавленіемъ еще одной ошибки въ указаніи мѣста печати, вмѣсто Москва—Сибургъ.

3) Въ ссылкахъ же на другихъ авторовъ встрѣчаются ошибки въ именахъ и фамиліяхъ этихъ авторовъ: такъ мое имя упоминается четыре раза, изъ коихъ только одинъ разъ я названъ вѣрно.

А. М. Савеловъ.

„ПО СѢВЕРО-ЗАПАДУ РОССИИ“

соч. Н. Н. Случевского.

Въ-двухъ объемистыхъ томахъ, XX+XII+1064 страницы большого 8°, съ двумя картами сѣвернаго и западнаго края, отпечатанными въ 6 красекъ, и съ 305-ю рисунками.

Авторъ этого капитальнаго сочиненія имѣлъ счастье сопутствовать Е. И. В. В. К. Владимиру Александровичу въ его путешествіяхъ 1884—88 годовъ по сѣверу и западу Россіи.

Книга издана очень изящно и роскошно, отпечатана на превосходной бумагѣ, четкимъ шрифтомъ. Спб. 1897 г.

Цѣна изданія, несмотря на его большой объемъ и на обиліе иллюстрацій, назначена весьма умеренная—7 руб. за оба тома, съ пересылкою—8 руб.

Съ требованіями просить обращаться въ контору изданій А. Ф. МАРКСА, С.-Петербургъ, Мал. Морская, № 21.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА

РУССКІЙ АРХИВЪ

1897 года.

«Русскій Архивъ» въ 1897 г. издается **двѣнадцатью тетрадями**, съ приложеніями (въ числѣ ихъ книга «Архива Князя Воронцова»).

Годовая цѣна «Русскому Архиву» въ 1897 году съ пересылкой и доставкой **девять рублей**. Для чужихъ краевъ—**двѣнадцать рублей**.

Подписка принимается въ **Москвѣ**, въ Конторѣ «Русскаго Архива», на Ермолаевской Садовой, въ домѣ 175-мъ. Въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», въ Петербургѣ, Харьковѣ и Одессѣ.

Въ приѣмѣ подлинныхъ документовъ и бумагъ, доставляемыхъ „Русскому Архиву“, для разработки и печатанія, выдаются росписки, по которымъ владѣльцы получаютъ ихъ обратно.

Годовыя изданія «Русскаго Архива» 1884, 1887, 1888 и 1889 получаютъ, со всѣми приложеніями, по 6 р за каждый годъ съ пересылкою по 7 р. Годы 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895 по 7 р. съ пересылкою по 8 рублей.

Сборникъ «Девятнадцатый Вѣкъ», книга вторая. Осталось нѣсколько экземпляровъ. Получать можно по 1 р., съ пересылкою 1 р 30 к.

Контора «Русскаго Архива» открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 4 часовъ по полудни. Для личныхъ объясненій съ издателями—по **четвергамъ** въ тоже время.

Составители и издатели „Русскаго Архива“ **Петръ Бартеневъ.**
Юрій Бартеневъ.

Годъ тридцать пятый.

РУССКІЙ АРХИВЪ

1897

11.

Стр.

313. Записки графа М. Д. Бутурлина. 1842—1845. (П. Г. Рубинштейнъ.—Ф. И. Иноземцевъ.—Графъ П. Д. Толстой.—Кончина князя Д. В. Голицына).
368. Зенино. Записка П. И. Шаховскаго
372. И. И. Бутурлинъ. Записка Д. М. Савелова.
373. Рескриптъ императора Павла генералу Лаврову.
373. Письмо великаго князя Константина Павловича.
374. Письмо императора Александра Павловича къ графу М. А. Милорадовичу.
375. Барнабитъ графъ Г. П. Шуваловъ. Изъ воспоминаній одной дамы.
377. Письмо А. С. Норова къ А. О. Смирновой.
379. Изъ Дагестанской старины. Е. И. Козубскаго.
389. Изъ бумагъ графа М. Н. Муравьева-Вилenskаго. (Памятныя записки для докладовъ.—Два рескрипта императора Александра Николаевича.—Привѣтственное письмо изъ Петербурга).
395. Юрій Никитичъ Бартепевъ (по его бумагамъ).
433. Отголоски XVIII вѣка. Приданое княгини Н. Б. Долгоруковой. Графа С. Д. Шереметева.
441. Изъ воспоминаній о Н. Г. Рубинштейнѣ и Московской консерваторіи. В. А.

„РУССКІЙ АРХИВЪ БУДЕТЬ ИЗДАВАТЬСЯ ВЪ 1893 г.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи,
на Страстномъ бульварѣ.

1897.

ЛѢТОПИСЬ

церкви Живоначальной Троицы, что въ Страннопріимномъ домѣ графа Шереметева въ Москвѣ. Составилъ діаконъ этой церкви *А. Покровскій*. Издано *М. І. Романовой*. Москва 1897. 8-ка, 143 и 14 стр. Прекрасная изданная книжка съ портретами графовъ Николая Петровича, Дмитрія Николаевича (въ молодости и въ старости), Сергія Дмитріевича графини Прасковьи Ивановны Шереметевыхъ, съ видомъ Страннопріимнаго дома, главнаго иконостаса, со снимкомъ съ картины въ куполѣ церкви и съ рисунками. Что касается до содержанія книги, она отличается рѣдкимъ умѣньемъ составителя пользоваться немногими сохранившимися историческими показаніями.

РУССКАЯ ИСТОРІЯ

ОТЪ

ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ.

ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ВѢКОВЪ РОДНОЙ СТАРИНЫ.

(862—1362).

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

Н. М. Павловъ.

Москва 1896. 8-ка. VIII и 405 стр. Цѣна 1 рубль 50 коп.,
съ пересылкой 2 рубля.

Складъ изданія въ Москвѣ и Петербургѣ въ книжныхъ магазинахъ
«Новаго Времени».

ЗАПИСКИ ГРАФА МИХАИЛА ДМИТРИЕВИЧА БУТУРЛИНА *).

Періодъ отъ весны 1842 до весны 1845 года.

Пріѣздъ моей жены изъ-за границы. — Малолѣтній Н. Г. Рубинштейнъ. — Импровизаторъ Джустианини. — Французскіе туристы въ Москвѣ. — Отъѣздъ жены на лѣто въ Знаменское, моя туда поѣздка и примиреніе съ тещею. — Осенняя моя поѣздка на всю зиму въ Петербургъ и зимній тамъ сезонъ. — Возвращеніе весною въ Москву и опасная болѣзнь ноги у жены. — О. И. Иноземцевъ. — Окончательный выѣздъ изъ Москвы военнаго генераль-губернатора князя Д. В. Голицына и поступленіе на его мѣсто князя А. Г. Щербатова. — Женитьба П. А. Олсуѣева. — Иностранные артисты въ Москвѣ и тамошнее общество. — Моя поѣздка въ Порзны и на Нижегородскую ярмарку. — Первое знакомство съ графомъ Дмитр. Никол. Толстымъ. — Несчастные роды моей жены зимою. — Московская жизнь зимою съ 1843 на 1844 годъ. — Кончина въ Парижѣ князя Д. В. Голицына. — Женитьба барона П. А. Вревскаго. — Подрядъ ставить монахъ крестьянъ на строящееся Ярославское шоссе. — Мой переѣздъ осенью на Остоженку. — Поѣздка въ Знаменское и обратно въ Москву. — Моя поѣздка съ Радзиковскимъ въ Кострому и Порзны.

Зиму съ 1841 на 1842 годъ я провелъ въ Москвѣ. Дѣла мои по прежнему, то есть кое-какъ, держались, благодаря отчасти стараніямъ Леона и Радзиковскаго: оба они безпрестанно затыкали, такъ сказать, прорѣхи и умасливали, гдѣ слѣдуетъ, чтобы оттягивать всячески ходъ поданныхъ на меня взысканій. Въ концѣ концовъ эта агонія, продолжавшаяся до окончательнаго разгрома въ 1848 году, оказалась губительною для меня, не въ томъ смыслѣ, что мѣры были лишь паліативныя (да иначе и быть не могло), а потому что, лишись я всего сразу, въ началѣ 40-хъ годовъ, или лишись я тогда хоть призрака возможности удержать за собою мое имѣніе и не мечтай о сдѣлкѣ съ кредиторами: тогда, волею или неволею, я бросился бы въ настоящую, дѣйствительную службу и, при имѣвшейся у меня тогда поддержкѣ вліятельныхъ особъ, могъ бы получить гдѣ-нибудь мѣсто съ приличнымъ окладомъ, вмѣсто того, чтобы торчать сверхкомплектнымъ, безъ жалованья, чиновникомъ генераль-губернаторской канцеляріи. Мнѣ было тогда всего 34 года отъ-роду, и карьеру я могъ бы себѣ составить и тогда уже жить жалованьемъ; а въ настоящее время, когда я пишу эти Записки, могъ бы, пожалуй, уже отдыхать на лаврахъ съ полнымъ заслуженнымъ пенсіономъ. Но, вмѣсто того, я съ обычною своею без-

*) См. выше, стр. 237.

печностью, добровольно и сознательно дремалъ на краю пропасти и очнулся, когда уже было поздно припиматься за дѣло.

Продолжалъ я жить припѣваючи, не въ аллегорическомъ, а въ буквальномъ смыслѣ этого слова, съ исключеніемъ финансоваго его значенія. Вечера проводилъ я большею частію въ пѣніи съ Людв. Антон. Гизетти, Софіею Александровною Рябининой и съ недавно появившеюся на музыкальномъ аматёрскомъ горизонтѣ дѣвицею Хвицкою, дочерью коменданта гдѣ-то въ Сибири. Вѣдная состоящимъ и не особенно одаренная физическою привлекательностію, дѣвушка эта была (какъ я уже прежде отозвался о ней) феноменъ по голосу, какого я не слыхивалъ еще ни въ сценѣ по обширности (около трехъ, кажется, октавъ), серебристой до самыхъ крайнихъ высшихъ нотъ (чуть-ли не *mi* и *fa*) интонаціи и въ тоже время силы, безъ всякаго принужденія. Весьма было жалъ, что, по аристократическимъ предразсудкамъ, она не рѣшалась (или родные не допускали ея) поступить на артистическое поприще, гдѣ, конечно, она могла бы составить себѣ имя, и состояніе.

Наконецъ, въ Февралѣ или въ началѣ Марта, жена извѣстила меня, что она прибыла въ Россію и осталась на двѣ-три недѣли въ Кіевѣ. Въ Москву она пріѣхала, кажется, въ Апрѣлѣ, въ сопровожденіи нѣкогого офицера г. Астромова, Кіевского новаго ея знакомаго, которому также нужно было пріѣхать въ Москву.

Можно представить себѣ, какія волновали меня чувства, когда посланный изъ Шевалдышевской гостинницы прибѣжалъ сказать мнѣ, что она тамъ остановилась!... Было уже болѣе двухъ съ половиною лѣтъ, что я разстался съ нею и Анночкой, коей теперь минуло пять лѣтъ.

Записывая болѣе прочихъ крупныя событія, въ параллельно-хронологическомъ порядкѣ, отмѣтить я долженъ, что между 1841 и 1843 годами (но никакъ не позже), по случаю смерти графа Толя, главнѣйшаго инженернымъ вѣдомствомъ и путями сообщенія, преемникомъ его назначенъ былъ знаменитый графъ Петръ Андреевичъ Клейнмихель. Новый начальникъ ознаменовалъ свое вступленіе въ должность рядомъ приказовъ, пересыпанныхъ колкими намеками. Преслѣдовать казнокрадство и взяточничество похвальное дѣло въ начальникѣ (а уже о томъ, что дѣлалось по инженерному вѣдомству, и камни вопіяли); однакоже, карать надо разборчиво и не иначе, какъ если виновникъ накрытъ на дѣлѣ. Но не совсѣмъ такъ поступалъ

графъ П. А. Клейнмихель, если судить по одному изъ его приказовъ, который остался у меня въ памяти. Дѣло происходило въ самомъ Новгородѣ, и рѣчь шла о построенномъ недавно, съ великимъ тщаніемъ и вкусомъ, двухъэтажномъ каменномъ домѣ одного изъ инженерныхъ (или путей сообщенія) штабъ-офицеровъ Московско-Петербургскаго шоссе. Графъ Клейнмихель возвѣщалъ въ этомъ приказѣ, что онъ любопытствовалъ осмотрѣть этотъ домъ; тутъ же онъ хвалилъ тщательность и знаніе строителя, какъ въ хозяйственномъ отношеніи, такъ и въ орнаментальныхъ деталяхъ постройки, замѣтилъ даже мраморные подоконники. Послѣ изложенія всего этого, не въ очепь даже ироническомъ видѣ, приказъ оканчивался тѣмъ, что, по мнѣнію его сіятельства, человѣку, столь много заботящемуся о семейныхъ и хозяйственныхъ своихъ удобствахъ, некогда заниматься дѣлами службы, и потому совѣтовалось ему просить объ увольненіи. Выраженій въ точности, быть можетъ, я не привелъ; но смыслъ ихъ былъ именно таковъ, и этотъ штабъ-офицеръ, заслуженно или незаслуженно, не знаю, но былъ осрамленъ по всему инженерному вѣдомству. По моему, еслибы онъ былъ уличенъ въ противозаконныхъ проступкахъ, то слѣдовало отдать его подъ судъ; если же явныхъ доказательствъ не было, то должно было молчать и терпѣть его на службѣ до поры до времени, пока не провинится вовеочію. А подобныя распубликованія я считаю недостойными, наравнѣ съ извѣстными Ростопчинскими въ 1812-мъ году бюллетенями, въ родѣ того, что «у меня вчера болѣлъ одинъ глазъ, а нынѣ гляжу въ оба», коими убійца Верещагина думалъ разжигать патріотизмъ Москвичей, и безъ того достаточно уже возбужденный.

Не узналъ бы я моей голубоглазой пятилѣтней Анеттины, которую я оставилъ во Флоренціи осенью 1839 г. по третьему только году. Она болтала поитальянски, какъ настоящая Флорентинка, свободно объяснялась пофранцузски и паче всего, благодаря ея матери и нянюшкѣ Алѣнѣ, хорошо говорила порусски. Память у нея была необыкновенная, да и вообще она была развита почти не по лѣтамъ. Жена моя рассказывала мнѣ, что при встрѣчѣ гдѣ-то, прошедшимъ (1841 г.) лѣтомъ въ Германіи, съ теткою моею графинсю Марією Артемьевною Воронцовой, тетка моя, пораженная преждевременнымъ развитіемъ нашей дѣвочки, совѣтовала матери ея притупить, на сколько было возможно, ея способности. «*Elle a trop d'esprit pour son âge*», говорила она, «*tâchez, ma chère, de l'hébéter*» *). Впослѣдствіи, она сдержала все то, чтò обѣщала и, при скудныхъ деревенскихъ воспитательныхъ нашихъ средствахъ была, когда Всевышнему Промыслу благо-

*) Она слишкомъ умна для своего возраста; постарайся, милая, чтобы она поглупѣла.

угодно было призвать ее, семнадцатилѣтнюю, къ Себѣ, начитанною и, дозволю себѣ сказать, образованною, какъ не всѣ дѣвушки, на воспитаніе коихъ потрачиваются десятками тысячъ рублей. «Блаженни, ихже избралъ и пріялъ еси, Господи!»

Тѣсененько было женѣ моей на моей холостой квартирѣ въ домѣ Попова; но мѣшать ее не стоило на какіе-нибудь три мѣсяца, такъ какъ на лѣто она должна была уѣзжать къ своей матери, въ Знаменское.

Говорилъ я объ Итальянцѣ, учителѣ пѣнія, Лорѣ, получившемъ мѣсто въ Московскомъ Воспитательномъ домѣ. Этой весною пріѣхала въ Москву для концертовъ его сестра, оперная артистка г-жа Фикъ-Лоръ, у которой была дочь Элеонора, однихъ почти лѣтъ съ нашею Анеттиною; ее часто отпускали къ намъ на цѣлый день и, слушая обѣихъ дѣвочекъ, ихъ можно было одинаково принять за Итальянокъ. Сказанный маэстро Лоръ написалъ партіцію оркестрированной католической обѣдни (*grande messe chantée*), исполненную, подъ его дир-жёрствомъ, во Французской церкви, что на Малой Лубянкѣ, въ первый день Пасхи и, по просьбѣ композитора, я участвовалъ, какъ пѣвецъ, въ этой обѣднѣ (отслушавъ, вѣроятно, нашу воскресную литургію ночью, вслѣдъ за утренею). Партію сопрано пѣла упомянутая сестра г. Лора, теноромъ былъ г. Стрѣльскій, недурной артистъ тогдашней Московской оперной труппы ¹⁾, баритономъ былъ я, басомъ Михайло Аполлоновичъ Волковъ ²⁾, а хоровое пѣніе исполняли пѣвчіе Шереметевской больницы. Безталантливая пѣвица была эта г-жа Фикъ-Лоръ, но съ непріятно-крикливымъ голосомъ. Музыкальная композиція этой мессы была недурна, но черезъ-чуръ долго длилась. Помню, между прочимъ, что пѣтое такимъ образомъ «Credo» (Символъ вѣры), во время коего, по Латинскому церковному обряду, всѣ трое священнодѣйствующихъ садятся на приготовленныхъ для сего трехъ стульяхъ, сбоку отъ престола, что это «Credo» шло очень долго, и сами почтенные Французскіе аббаты, сбитые съ толку, приняли было

¹⁾ Въ тогдашней дирекціи Московскихъ императорскихъ театровъ монополія перваго тенора все еще оставалась за Бантышевымъ и продолжалась чуть-ли не до начала 50-хъ годовъ. Я уже говорилъ, что артистъ этотъ былъ одаренъ отъ природы прекраснымъ голосомъ, которымъ онъ однакоже никогда не выучился управлять, а на сценѣ былъ настоящій истуканъ. Сказанный Стрѣльскій далеко не пошелъ, не знаю почему, и въ 50-хъ годахъ я уже болѣе о немъ не слыхалъ.

²⁾ Михайло Аполлоновичъ Волковъ, уже псимолодой человекъ въ 1842 году, долго находился секретаремъ при нашемъ Константинопольскомъ посольствѣ и свободно говорилъ по гречески. Тамъ, или въ Одессѣ, онъ познакомился и женился на Перотѣ, дѣвцѣ Урапіи Юбшъ, меньшей изъ трехъ сестеръ того семейства, мать коихъ была урожденная Фонтонъ, а во второмъ бракѣ Фродингъ.

одну изъ музыкальныхъ паузъ за конецъ всего Символа вѣры и под-
нялись было съ своихъ мѣстъ, чтобы направиться къ престолу; но,
увидѣвъ, что пауза эта была только переходомъ съ одного музыкаль-
наго мотива къ другому, снова усѣлись, каковой эпизодъ произвелъ
немного забавный эффектъ въ публикѣ. Кстати о музыкѣ. Я уже го-
ворилъ, что Леонъ передалъ нѣкому изъ своихъ приближенныхъ, Из-
раильскаго происхожденія, Григорію (а по отчеству я забылъ) Рубин-
штейну, карандашную фабрику, имъ заведенную на мое имя, во время
лихорадочной его аферистской дѣятельности. Этотъ Рубинштейнъ, при
всемъ томъ, что проводилъ свои вечера въ Нѣмецкомъ клубѣ за кар-
тами и за лотѣ, былъ человекъ разсчетливый, трудолюбивый, не вхо-
дившій ни въ какія аферы и, вдобавокъ, былъ весьма презентабель-
ной наружности, сверхъ того, хорошій семьянинъ, сумѣвшій дать при-
личное воспитаніе обоимъ своимъ сыновьямъ, нынѣ извѣстнымъ арти-
стамъ. Старшему изъ нихъ Антону было тогда (въ 1842 г.) около 12
лѣтъ и, руководимый Московскимъ фортепیانнымъ учителемъ Вилуа-
номъ ¹⁾, онъ достигъ уже въ столь юномъ возрастѣ до такого совер-
шенства на этомъ инструментѣ, что восхищала весь Лондонъ, куда съ
нимъ ѣздила его вышеупомянутый учитель, и получилъ подарокъ отъ
королевы Викторіи ²⁾. Леонъ привозилъ къ намъ тогда младшаго изъ
Рубинштейновъ, пятилѣтняго Николинку, и хотя ручками своими
онъ не могъ захватывать цѣлую октаву, но уже изумлялъ насъ всѣхъ
отчетливою своею игрою на фортепіано. Другаго учителя онъ въ то
время не имѣлъ, кромѣ своей матери, хорошей, повидимому, музыкант-
ши. Кромѣ этихъ двухъ сыновей у Григорія Рубинштейна была еще
6 или 7-милѣтняя дочь, о которой впослѣдствіи я ничего не слыхалъ;
дѣвочка эта была прехорошенькая собою, съ Еврейскимъ, отчасти, ти-
помъ, ее не портившимъ нисколько. Изъ нашихъ молодыхъ артистовъ-
Москвичей весьма замѣчательнъ былъ блистательностію и вмѣстѣ съ
тѣмъ экспрессіею своей игры фортепіанистъ г. Фракманъ. Чтѣ стало
изъ него позднѣе, не знаю; послѣ 1842 и 1843 года я ничего болѣе
о немъ не слыхалъ.

Въ числѣ пріѣзжихъ тогда иностранныхъ артистовъ былъ Италъ-
яискій поэтъ-импровизаторъ Джіустиніани, давшій нѣсколько сеансовъ,
въ домѣ Соймоновыхъ, на Малой Дмитровкѣ. Извѣстно, что на одномъ
только Итальянскомъ нарѣчій можно импровизировать цѣлыя оды на
данный какой-нибудь сюжетъ; не знаю, право, чтѣ болѣе способ-

¹⁾ Этотъ Французъ Вилуанъ (Villoing) былъ братъ Московскаго старожила, тор-
говца антикварными рѣдкостями.

²⁾ Это происходило, если не въ 1842, то не позднѣе 1843 года.

ствуешь этому необыкновенному дару, игривое-ли воображеніе сыновей Италіи, или богатство ихъ стихотворнаго языка, на которомъ бываетъ по нѣсколько словъ для выраженія одного предмета; но достовѣрно то, что ни шарлатанства, ни подготовки въ импровизаціи никакой нѣтъ, между тѣмъ какъ многія изъ этихъ одъ и сонетовъ не уступаютъ сочиненіямъ усидчиваго, досужаго труда. Джіустиніани, какъ вся его братія, не читалъ, а распѣвалъ свои стихи речитативною модуляціею, немного протяжною (единственный способъ дать время процессу мышленія) и подъ аккомпаниментомъ фортепіано, монотонно повторяющаго все тѣже три или четыре аккорда. Интонація голоса Джіустиніани была теноровою, и голосъ былъ довольно сильный, хотя не отличался пріятною звучностію; но въ числѣ публики нашлись профаны, принявшіе поэта-импровизатора (какъ онъ самъ мнѣ разсказалъ) за учителя пѣнія, и они дѣлали ему предложенія давать имъ уроки пѣнія. О Москвичи!

Что бы ни говорили защитники цивилизаціи нашей бѣлокаменной, но въ пей проглядываетъ по сію пору какая-то дикость. Не далѣе какъ нынѣшнею весною (1872 г.) какой-то профессоръ бѣлой магіи, Эпштейнъ, давалъ въ Большомъ театрѣ представленіе со включеніемъ давняго фокуса обезглавленія живого человѣка, заявляя въ афишкѣ, что приглашаетъ господъ медиковъ и химиковъ пожаловать къ нему на сцену для освидѣтельствованія, что кровь, истекающая изъ отрубленной головы, неподдѣльная, и чуть ли не было такого же приглашенія удостовѣриться, что на столѣ лежалъ настоящий трупъ. Театръ былъ биткомъ набитъ, и едва началось обѣщанное обезглавленіе, какъ часть публики хлынула на сцену. Тщетно магикъ умолялъ дать ему свободу окончить свой фокусъ, обзаваясь разъяснить, какъ онъ его совершаетъ: ничто не помогло. На главу его посыпалась брань, что онъ обираетъ и обманываетъ почтенную публику. Ей бѣдняжкѣ, видите, хотѣлось, чтобы магикъ взаправду потѣшилъ ее зрѣлищемъ гильотинизированія. «Господа», старался онъ вразумить ее, «нельзя же въ самомъ дѣлѣ отрубить мнѣ голову у живого человѣка! Вѣдь за это ссылаютъ въ Сибирь на каторгу». Такъ и не удалось ему выполнить обѣщанную программу.

Едва уѣхала жена моя, въ началѣ лѣта, къ своей матери, какъ нагрянула въ Москву цѣлая партія молодыхъ Французскихъ туристовъ, все легитимистическаго оттѣнка, въ числѣ коихъ были наши Флорентинскіе знакомые, графъ Балліонъ, виконтъ де-Романъ, баронъ де-Гаррі и г. Мезонъ; послѣдній только былъ не изъ числа нашихъ знакомыхъ.

Съ ними былъ также молодой маркизь де-Талейранъ, тотъ самый, что впоследствии (въ 60-хъ годахъ) былъ Французскимъ посланникомъ при нашемъ дворѣ. Обзорѣвъ слегка все Московскія достопамятности, они улеглись, за исключеніемъ барона Гарри, пожелавшаго покороче ознакомиться съ Русскою общественною жизнью и съ нашими нравами. Съ ними я разъѣзжалъ по Московскимъ окрестностямъ. Мы ѣздили съ визитомъ къ плѣнительной Варварѣ Павловнѣ Солнцевой на дачу въ Петровскомъ паркѣ, и однажды я повезъ его къ Дивовымъ, въ знаменитую ихъ Зенипскую ферму; тамъ онъ очень понравился, какъ человѣкъ болѣе серьезнаго направленія, чѣмъ обыкновенно его соотечественники. Не стоило бы почти упоминать, что я былъ чичероне барона Гарри по Московскимъ окрестностямъ, не будь даннаго мною заранѣе обща-нія сдѣлать изъ сихъ Записокъ мою исповѣдь, и потому долженъ до-бавить, что однажды, отобѣдавши въ живописномъ Царицынѣ, съ про-визіями и виномъ, привезенными нами изъ Москвы, я выпилъ черезъ мѣру и на возвратномъ пути въ городъ, проѣзжая, когда стемнѣло, мимо какой-то ярко освѣщенной церкви, гдѣ шла тогда всенощная (помню, что это было наканунѣ праздника Спаса Преображенія), ба-ронъ Гарри пожелалъ взойти въ церковь посмотрѣть на нашу службу, и я въ нетрезвомъ видѣ дерзнулъ послѣдовать за нимъ.

Тогда же навѣститъ Москву знаменитый романистъ и легитимистъ виконтъ д'Арленкуръ ¹⁾. Въ обѣихъ столицахъ его встрѣтилъ самый лестный пріемъ въ высшихъ кругахъ общества и, какъ кажется, онъ этимъ немного рисовался. Какъ любознательный туристъ, онъ не брезгалъ никакими мелочами изъ всего видѣннаго и слышаннаго имъ и все записывалъ въ свой «*cahier*» ²⁾. Иные сочли это за афектацію, и онъ сдѣлался жертвою неимовѣрныхъ мистификацій со стороны подобнаго рода продѣлокъ. Забавлялись, напримѣръ, указывая ему лю-бое дерево и сочиняя потомъ цѣлую легенду о какомъ нибудь исто-рическомъ событіи, будто бы происшедшемъ подъ его тѣнью, и нашъ виконтъ, послѣ обычнаго вопроса «*en êtes-vous bien sûr?*» ³⁾, и по-лучивши подтвердительный отвѣтъ, спѣшилъ записывать рассказъ въ своей памятной книжкѣ. Въ Петербургѣ съ нимъ случилось слѣдующее происшествіе. Желая быть представленнымъ ко двору, онъ въ тоже время, какъ ярый легитимистъ, всячески старался избѣгнуть для этой церемоніи посредничества Шарля Перріе, тогдашняго представителя

¹⁾ Онъ предшествовалъ немного школъ Виктора Гюго, Бальзака и проч. Первые романы, написанные имъ около 1825 года, были „*l'Inconnue*“ и *le Solitaire*.

²⁾ Карманная книжечка съ карандашемъ.

³⁾ Увѣрены ли вы въ этомъ?

у насъ правительства Лудовика Филиппа, надѣясь достигнуть своей цѣли черезъ министра императорскаго двора, или какимъ либо инымъ путемъ. Государь на это не далъ согласія, и волею - неволею, Бурбонистъ долженъ былъ прибѣгнуть къ повѣренному по дѣламъ короля Орлеанской династіи; но, чтобы согласовать свои политическія убѣжденія съ горькою необходимостію, виконтъ придумалъ украсить свою трехуголку бѣлою кокардою, вмѣсто трехцвѣтной, каковое отступленіе онъ какъ-то скрылъ отъ сопровождавшаго его въ Петергофъ, гдѣ тогда находился дворъ, Французскаго повѣреннаго въ дѣлахъ. Виконту было извѣстно нерасположеніе Государя къ Лудовику-Филиппу, и онъ вообразилъ себѣ, что его штука придется какъ разъ по сердцу Николаю Павловичу, и вотъ, во время его представленія Государю, онъ ловко перевернулъ свою трехуголку такъ, чтобы бѣлая кокарда была вся на виду. Но вышло совсѣмъ не то, чего онъ ожидалъ. Едва Государь бросилъ свой орлиный взглядъ на эту эмблему падшей давно династіи, какъ вдругъ измѣнилъ тонъ своего разговора, и съ замѣтнымъ неудовольствіемъ отпустилъ виконта отъ себя, а послѣ аудіенціи дано было знать Французскому представителю о неodobреніи Государемъ подобнаго отступленія отъ принятаго этикета.

Въ Москвѣ я познакомился съ д'Арленкуромъ черезъ барона Гарри, и онъ между прочимъ сказалъ мнѣ, что надѣется, что мои соотечественники останутся довольны его описаніемъ Россіи, имѣющимъ выйти въ печать. Слова эти были вѣроятно памескомъ на негодованіе, возбужденное книгою о Россіи маркиза де-Кюстина, недавно передъ тѣмъ вышедшею. Онъ не только сдержалъ свое слово, но даже пересолилъ. Такъ напримѣръ, описывая свое посѣщеніе княгини Ольги Александровны Долгоруковой (рожденной Булгаковой) въ ея изящной (какъ говорили) виллѣ, неподалеку отъ Сергіева посада, онъ между прочимъ говоритъ въ своей книгѣ, что въ салонѣ княгини онъ видѣлъ *un bel officier, m-r de Novosiltzeff**). Тамъ же, кажется, читается, что когда великій князь Михаилъ Павловичъ повезъ автора показать ему одинъ изъ Петербургскихъ кадетскихъ корпусовъ, то съострилъ: *Voici, mon cher vicomte, mes cadets; je vous répons bien, qu'ils ne sont pas les cadets de mes soucis*. (Каламбуръ этотъ неудобно перевести ни на какой языкъ).

*) „Красавца-офицера, г. Новосильцова“. Его звали кажется, Василіемъ Николаевичемъ (сынъ Николай Петровича); онъ служилъ тогда въ лейбъ-гусарскомъ полку, а проживалъ въ Москвѣ, какъ ремонтёръ, велъ довольно большую игру въ карты и сорилъ деньгами, что было загадкою для общества, такъ какъ извѣстно было, что онъ не имѣлъ никакого почти состоянія.

Во время пребыванія въ Москвѣ Французскихъ моихъ друзей получено было извѣстіе о внезапной смерти герцога Орлеанскаго (наслѣднаго принца Франціи), вслѣдствіе паденія изъ экипажа, и баронъ Гарри говорилъ мнѣ тогда, что это несчастье поведетъ къ большимъ политическимъ затрудненіямъ по смерти старика короля Людовика-Филиппа, такъ какъ умершій герцогъ приобрѣлъ всеобщую любовь.

Въ этомъ же, или въ слѣдующемъ 1843 году, посѣтилъ Россію и другой Французскій писатель, Мармье, но съ нимъ я не встрѣчался. И ему благоугодно также было, по примѣру другихъ, издать свое путешествіе, сочиненіе, на сколько помнится мнѣ, безцвѣтное и скучное.

Лѣтомъ состоялась женитьба коротко знакомаго мнѣ, Николая Ивановича Ершова съ нѣкою Михалковою. Такъ какъ, по случаю лѣтняго сезона, все почти общество было на дачѣ или у себя въ деревнѣ, женихъ не могъ найти никого изъ молодежи, ему знакомой, чтобы быть у него шаферомъ, и по его просьбѣ, мнѣ, давно женатому человѣку, пришлось, да и еще въ первый разъ въ жизни, держать вѣнецъ надъ головою жениха, а на слѣдующій день провозглашать за свадебнымъ столомъ, по написанному на бумагѣ реестру, нескончаемую вереницу тостовъ, когда подавалось Шампанское за здравіе молодыхъ, всѣхъ присутствующихъ и неприсутствующихъ родныхъ обѣихъ сторонъ, и все это я исполнилъ весьма неуклюже и сбивчиво, хотя новобрачный то и дѣло что поощрительно кричалъ, обращаясь головою ко мнѣ: «валяй!» *).

Вскорѣ за тѣмъ я поѣхалъ къ женѣ въ Знаменское; тамъ я окончательно примирился съ тещею, и съ тѣхъ поръ по день ея смерти, никакой болѣе между нами размолвки не было.

Осенью, Леонъ упросилъ меня съѣздить въ Петербургъ, похлопотать черезъ знакомыхъ мнѣ вліятельныхъ лицъ о сложеніи страшнаго начета по несчастному подряду на продовольствіе Московскаго военнаго госпиталя, въ голодные 1839 и 1840 годы, каковое дѣло все еще тянулось, запутывая бѣдныхъ владѣтелей домовъ, находившихся въ залогъ по этому разорительному предпріятію. Зная заранѣе, что въ Петербургъ придется оставаться на неопредѣленное время, я опять поѣхалъ на нѣсколько дней къ своимъ въ Знаменское и, на возврат-

*) У Н. И. Ершова не было никакого своего состоянія; за женою онъ взялъ придочное имѣніе подъ самымъ Рыбинскомъ, гдѣ и поселился.

номъ пути съ 9 часовъ вечера и до 5 часовъ утра по причинѣ глубокой грязи, такъ какъ не все шоссе отъ Москвы до Серпухова было еще кончено. Когда въ послѣдствіи оно было открыто, то мы, жители Тарусской и Серпуховской мѣстностей, обрадовались этому не менѣе, чѣмъ когда, въ концѣ 60-ыхъ годовъ, открылась желѣзная дорога изъ Серпухова въ Москву. Рассказывали, что осенью описываемаго времени (1842 г.) какая-то помѣщица, проѣзжая въ грузной своей четырехмѣстной каретѣ по этой дорогѣ, завязла между Верхними Котлами и Бицами, и ее вытаскивали оттуда сосѣдніе крестьяне рычагами, условившись заранѣе получить 100 рублей асс.. Отѣхавъ на нѣкоторое разстояніе и увидѣвъ, что крестьяне, вмѣсто того, чтобы возвращаться домой, шли за ея каретою, она спросила, чего они еще хотятъ. «А вотъ, матушка», сказали они, «тамъ недалече впереди ты опять увязнешь; ну да тамъ мы съ тебя возмемъ только пятьдесятъ рубликовъ.»

Этой же осенью происходило освященіе теплаго придѣла, устроеннаго двоюроднымъ моимъ братомъ, Петромъ Адріановичемъ Дивовымъ въ его церкви въ прекрасномъ Соколовѣ. Пріѣхали туда братъ его Николай Адріановичъ съ женою, и нѣкоторые изъ интимныхъ друзей набожнаго виновника этого праздника. За освященіемъ послѣдовалъ роскошный обѣдъ. Помнится мнѣ, что, описывая первое мое посѣщеніе П. А. Дивова въ Соколовѣ, я не коснулся семейныхъ преданій его подмосковной, и потому дополняю этотъ пробѣлъ. Въ старомъ Соколовскомъ домѣ хранится по сію пору стулъ, на которомъ сживала княгиня Екатерина Романовна Дашкова, когда она посѣщала родную свою племянницу, тетку мою Елисавету Петровну Дивову. Въ Соколовѣ же находятся единственныя, на сколько извѣстно мнѣ, портреты фельдмаршала графа Александра Борисовича Бутурлина и сына его графа Петра Александровича.

Въ числѣ сохранившихся у Зинаиды Сергѣевны Дивовой семейныхъ рукописей я прочелъ куплеты, писанные Василиемъ Львовичемъ Пушкинымъ для интермедіи (*pièce d'occasion*), разыгранной на домашнемъ спектаклѣ въ Соколовѣ между 1807 и 1810 годами. Въ ней превозносился, какъ слѣдовало ожидать, добрый мѣстный баринъ, и въ его честь куплеты были спѣты горничной моей тетки Дивовой, Наташею, и лицомъ, представлявшимъ старосту. Эту самую Наташу я видалъ проживавшую въ томъ же Соколовѣ въ 1869 году, уже превратившуюся въ дряхлую и ворчливую старушонку и въ «ваше высокоблагородіе»: она стала вдовою какого-то чиновника, дослужившагося до коллежскаго ассесора или до надворнаго совѣтника, и поэтому величала себя полковницею. Французскіе эмигранты-роя-

листы, и безъ того принятыя съ распростертыми объятіями въ началѣ текущаго столѣтія знатно обѣихъ столицъ, чувствовали себя въ Соколовѣ какъ въ родной имъ стихіи, по причинѣ Парижскихъ привычекъ его хозяевъ, и признательные нахлѣбники передали потомству о счастливыхъ часахъ и дняхъ, проведенныхъ въ этомъ эльдорадѣ, въ виршахъ, которыми можно любоваться и по сіе время въ альбомахъ, сохранившихся въ семействахъ Дивовыхъ. Воображаю себѣ, сколько *chagrins en vérité* и *délicieux à l'impossible* привѣтствовали счастливыхъ пѣнцовъ! Но вотъ сцена и времена измѣнились, и въ Отечественную войну, когда войска наши, предоставивъ первопрестольный градъ горькой его судьбѣ, потянулись по Коломенской дорогѣ, Николай Адрияновичъ, уже офицеромъ въ гвардейской пѣшей артиллеріи, отпросился на пару дней въ свое Соколово, гдѣ, собравши крестьянъ, онъ одушевлялъ ихъ вооружиться чѣмъ попало и нападать при возможности на непрошенныхъ гостей и басурмановъ. Они послушались, кажется, молодого своего барина и кромѣ сего такъ обрадовались его посѣщенію, что притащили въ его роту (по теперешнему батарею) всякаго рода живности. Повторяю прежнее мое замѣчаніе, что три четверти вѣка назадъ между истинными барами и крѣпостнымъ ихъ людемъ существовали патріархальныя и какъ бы кровныя отношенія. Въ понятіяхъ мужиковъ образъ ихъ господина сливался съ должнымъ повиновеніемъ Божьему закону, и чувство это могло быть послѣдовательнымъ отголоскомъ, хотя и слабымъ, прежней народной долготерпимости во время мукъ и бѣдствій отъ руки грознаго царя-мучителя, на жизнь котораго никто изъ его подданныхъ ни разу не покусился. Явленіе это иностранными историками и иными изъ нашихъ соотечественниковъ, ошибочно приписывается къ рабской трусости или инерціи. Такъ однакоже оно было, и только этою нравственною неисторченностію объясняется рѣдкость крестьянскихъ возстаній противъ помѣщичьяго гнета. Но о семъ довлѣетъ.

Итакъ, позднею осенью 1842 года, я готовился ѣхать въ Питеръ. Все было уже уложено, чемоданы вынесены въ тарантасъ, и почтовые лошади давно уже стояли на дворѣ; а у меня все еще шло по старой (или точнѣе по возобновившейся) привычкѣ прощаніе съ провожавшими меня друзьями, при пробочной пальбѣ Шампанской батареи. Вдругъ вбѣгаетъ мой камердинеръ Василій Ваваевъ (изъ бывшихъ альтовъ пѣвческаго моего хора) съ извѣстіемъ, что самый большой чемоданъ, гдѣ находилось все мое бѣлье и часть платья, украденъ изъ тарантаса. Дѣло было почное и, при отсутствіи надзора, можно было подозревать въ кражѣ кого нибудь изъ мастеровыхъ и рабочаго люда

жившаго на нашемъ дворѣ. Пришлось поневолѣ отложить поѣздку и экипироваться заново почти что съ ногъ до головы: вещь затруднительная, такъ какъ я перебивался съ копѣйки на копѣйку (какъ обыкновенно) и кое-какъ сколотилъ, съ помощію Леона, нѣсколько сотъ рублей на первыя мои Петербургскія издержки. Обстоятельство это покажется, быть можетъ, довольно страннымъ послѣ того что я сказалъ, что на моихъ проводахъ Шампанское лилось рѣкою; но оно бралось *à sonz кредитъ* у моего пріятеля Пиколи; а у модныхъ тогдашнихъ портныхъ, Лижеро (преемникъ Сатіаса), Шеллинга, Тепфера, Занотлебена и проч. артистовъ портняжнаго дѣла кредита у меня не было. Остальная часть ночи до бѣлаго дня прошла въ явкѣ въ частный домъ, куда я самъ ходилъ съ Ф. Ф. Путѣ, о пропавшемъ имуществѣ; но всѣ розыски, какъ бываетъ въ большинствѣ случаевъ, ни къ чему не привели. Спустя нѣсколько дней, я отправился однако въ Петербургъ съ сказаннымъ моимъ камердинеромъ въ маль-постѣ и поселился на зиму въ весьма эlegantномъ, маленькомъ апартаментѣ, въ меблированныхъ комнатахъ артистки Французской труппы г-жи Коррежъ, на углу Большой Морской и Кирпичнаго переулка, въ домѣ тогда Жакѣ, надъ самымъ рестораномъ Леграна (впослѣдствіи Дюссѣ). Случилось на мое счастье, что почти одновременно З. С. Дивова также переехала на всю зиму въ Петербургъ и заняла нижній этажъ дома Потапова (впослѣдствіи Вонлярлярскаго), также на Большой Морской, но въ ея продолженіи за Исакиевскимъ соборомъ, съ правой стороны. Кузина моя была тогда въ большихъ фондахъ и, склонная по натурѣ къ расточительности, жила хотя не открыто, но пышно, то, что по французски весьма мѣтко выражается *«un ordinaire très coûteux»*. Конечно, въ числѣ ея расходовъ непоследнюю роль играли туалетныя издержки, а изъ главныхъ были столъ съ экстренными гастрономическими аксесуарами изъ магазиновъ Елисеева и Смурова. Я ежедневно обѣдалъ у нея, что уже составляло порядочную для меня экономію. Но сверхъ сего она пристрастилась къ недавно вошедшему въ моду преферансу, и каждый вечеръ акуратно я участвовалъ въ ея партіи дома или въ гостяхъ у Маріи Павловны Сумароковой ¹⁾, принимавшей разъ въ недѣлю, или у княгини Варвары Сергѣевны Голицыной, или у дочерей послѣдней, Варвары Павловны Чичериной ²⁾,

¹⁾ Марія Павловна Сумарокова жила на Большой Милліонной, въ домѣ Арендъ, каковую квартиру она по сю пору (1872 г.) занимаетъ. Ей теперь не менѣе 90 лѣтъ, по глаза на столько еще ей служатъ, что прошлой зимой она связала шерстяное одѣяло для Н. А. Дивова, при чемъ написала ему, что это уже послѣдняя ея работа.

²⁾ Павелъ Александровичъ Чичеринъ былъ ротмистромъ въ конногвардейскомъ полку.

или у княгини Маріи Семеновны Черкасской ¹⁾. Зинаида Сергѣевна весьма плохо тогда играла и каждодневно проигрывала, но ей это было все равно: она любила процессъ игры и ничего болѣе. Правда, что мы играли не по большой, по 3 коп. пуанъ (кушъ незначительный по счету стараго преферанса и вдвое меньше противъ усиленнаго счета нынѣшней табельки); а такъ какъ я всегда игралъ осторожно и не рискуя, то въ общемъ мѣсячномъ итогѣ пользовался крохами, падавшими отъ этой картежной трапезы, что составляло мнѣ въ иной мѣсяцъ до 10 и болѣе рублей сер. Это уже было подспорьемъ для меня; но кромѣ того щедроручная моя кузина дарила меня нерѣдко разными недешевыми принадлежностями мужскаго туалета, и всю эту зиму я былъ одѣтъ, какъ Парижская модная картинка.

Касательно же вышепомянутой, прелестной и умершей во цвѣтъ лѣтъ, Варвары Павловны Шереметевой, вотъ что случилось съ нею въ концѣ зимы. Мужъ ея, Василій Сергѣевичъ, былъ адъютантомъ при великомъ князѣ Михаилѣ Павловичѣ; она была вхожею и любимицею у всѣхъ лицъ царской семьи, и ее вмѣстѣ съ мужемъ приглашали на маленькіе интимные вечера, на которыхъ не всегда бывали лица обоего пола первыхъ 4-хъ классовъ. Однажды, на масленицѣ, когда Варвара Павловна готовилась ѣхать во дворецъ на утренніе блины, къ ней подкинули младенца женскаго пола, въ корзинкѣ, при запискѣ, что онъ не былъ еще крещенъ. Дѣтей у нея никогда не было, и привязчивое ея сердце обрадовалось неожиданному случаю, обязывающему ее взять ребенка на воспитаніе. Но какъ въ эту минуту надо было ей одѣваться, чтобы ѣхать во дворецъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ она не хотѣла откладывать крещеніе новаго ея приемыша, то попросила находившагося тутъ своего отца, князя Павла Алексѣевича Голицына, немедленно послать за священникомъ и самому быть восприемникомъ отъ купели младенца, что достойный князь Голицынъ съ готовностію исполнилъ. Между тѣмъ, едва пріѣхали они во дворецъ, какъ вѣсть о случившемся у нея въ домѣ уже разнеслась (а быть можетъ, что она сама рассказала о томъ первымъ попавшимся ей тамъ знакомымъ), и первыя слова Н. Н., когда онъ подошелъ къ ней, были: *«Je vous remercie, Варвара Павловна, de ce que vous avez recueilli ma progéniture ²⁾»*. Шутка эта относилась къ городскимъ вздорнымъ слухамъ, которые приписывали Н. Н. цѣлый рой незаконнорожденныхъ дѣтей.

¹⁾ Мужъ ея, князь Петръ Дмитріевичъ Черкасскій, дальній мой родственникъ, служилъ тогда въ Комиссіи прошеній.

²⁾ Благодарю васъ, Варвара Павловна, что вы приняли одного изъ моихъ дѣтей. Дѣвочка эта названа была Варварою Павловной, именами супруговъ Шереметевыхъ,

Послѣ новаго 1843 года, меньшая дочь княгини Варвары Сергѣевны Голицыной, княжна Марія Павловна, была помолвлена за Владимира Яковлевича Скарятину, бывшаго уже на хорошей по службѣ дорогѣ и страстнаго истребителя медвѣдей, за каковую охоту онъ заплатилъ, года два тому назадъ, жизнию.

Однимъ изъ частыхъ партнеровъ Зинаиды Сергѣевны былъ Спигизмундъ Венедиктовичъ Мерхелевичъ, тогда еще полковникъ гвардейской артиллеріи. Съ нимъ мы познакомились у М. П. Сумароковой, на вечерахъ у коей бывали артиллерійскіе штабъ и оберъ-офицеры, въ томъ числѣ полковники Баранцевъ и Лутковскій (мужъ прехорошенькой особы), вѣроятно, потому что братъ ея, Сергѣй Павловичъ, командовалъ тогда всею гвардейскою артиллерію ¹⁾/Пріѣзжалъ иногда въ Петербургъ поселившійся въ Москвѣ одинъ изъ интимнаго кружка Зинаиды Сергѣевны молодой виконтъ Жюльвекуръ, женатый на вдовѣ Лидіи Кожинной, урожденной Всеволодской. Онъ принадлежалъ къ числу Французскихъ литераторовъ новой школы, но избралъ своею спеціальною сюжеты и типы изъ Русской жизни и Русскаго высшаго общества. Какъ салонный человекъ, графъ Жюльвекуръ былъ весьма любезенъ, но какъ беллетристъ, хотя и не совсѣмъ бездарный, не могъ соперничать съ тузами, подобными Балзаку, Еженю-Сю, Сулье, Дюма, Жюлю Сандо и проч. ²⁾. Впрочемъ, говорю по наслышкѣ; самъ же я не полюбопытствовалъ читать его повѣсти.

Хлопоталъ я, гдѣ слѣдовало, о сложеніи денежнаго взысканія по подряду на продовольствіе Московскаго госпиталя, и хотя имѣлъ поддержку въ Павлѣ Александровичѣ Вревскомъ (пребывшемъ до конца жизни неизмѣннымъ моимъ другомъ), но въ первыхъ мѣсяцахъ 1843 года получилъ отказъ. Обстоятельство это пока не угрожало еще моему имѣнію, такъ какъ отвѣтственность падала первоначально на дома, представленные въ залогъ, а за мои Порзны взяли бы только тогда, когда цѣнность залога оказалась бы недостаточною.

удочерившихъ и обезпечившихъ ее хорошимъ состояніемъ. Такъ какъ въ семейномъ кругу Шереметевыхъ и Голицыныхъ ее звали „baby“ (Англійское слово, обозначающее груднаго ребенка), то это прозваніе и осталось за нею и понынѣ, хотя ей уже теперь подѣ 30 лѣтъ.

¹⁾ Сергѣй Павловичъ Сумароковъ (позднѣе графъ) не получалъ еще тогда огромнаго наслѣдства отъ роднаго или двоюроднаго брата его жены Мурузи, поселившагося и умершаго въ Венеціи. Сергѣй Павловичъ жилъ въ наемномъ домѣ въ Бассейной улицѣ.

²⁾ Онъ умеръ отъ аневризма въ Москвѣ, въ концѣ 40-хъ годовъ, оставивъ одну малолѣтнюю дочь, умершую въ 1854 году. Графиня Жюльвекуръ, умная весьма и пріятная женщина, еще жива.

Бывалъ я у старыхъ своихъ знакомыхъ Шатиловыхъ, но рѣже чѣмъ въ 1840 году; да и вообще я мало пускался въ эту зиму въ большой Петербургскій свѣтъ и кое-когда бывалъ только у князя Петра Дмитриевича Черкасскаго и Авраама Сергѣевича Норова.

Ежедневно являлся къ обѣду Зинаиды Сергѣевны Левъ Андреевичъ Лебрюнъ (Lebrun), почтенный старецъ неопредѣленной національности ¹⁾. Суворовскій старый ординарецъ, нынѣ въ темнорусомъ парикѣ съ хохломъ, въ баснословно-высокомъ галстукѣ, въ которомъ утопалъ его подбородникъ и всегда гладко выбритый, онъ отказывался рѣшительно старѣть и заявилъ намъ однажды, что чувствуетъ въ себѣ силу быть настоящимъ мужемъ любой женщины. Онъ тогда только открылся Зинаидѣ Сергѣевнѣ, что былъ влюбленъ въ нее съ 1826 года, когда она выходила замужъ ²⁾.

Къ концу зимы прибыли въ Петербургъ покончившіе въ остальной Европѣ артистическую свою карьеру, почти безголосые, Рубини и Тамбурины; тѣмъ не менѣе производили они восторгъ въ концертахъ, имп данныхъ въ залѣ Дворянскаго Клуба. На одномъ концертѣ плп балѣ въ Дворянскомъ Клубѣ, когда я стоялъ прислонившись къ колоннѣ, мимо меня прошла вся царская семья. Нѣсть льсти на языкѣ моемъ (да и съ какой стати льстить по прошествіи 30 лѣтъ?), но поистинѣ скажу, что мнилось, какіе-то идеальные типы, доступные только художнику, пронеслись передъ моими глазами. За величавыми фигурами вѣнценосной четы (покойная императрица, при всей своей худобѣ, была граціознѣйшею женщиною, а о Государѣ и говорить нечего, хотя выдававшійся впередъ животъ уже портилъ немного его статность), мелькнули, въ разстояніи какого-нибудь аршина отъ меня, всѣ три царскія дочери, изъ коихъ Ольга и Александра Николаевны казались созданіями не отъ міра сего, особливо вторая. Это былъ единственный разъ, что я видѣлъ вблизи ея эфирную фигуру, ея ангельскій ликъ съ дѣтскимъ почти еще отпечаткомъ; но призракъ этотъ и понынѣ рисуется въ моей памяти. Что до великой княжны Ольги Николаевны, то бюстъ ея могъ присниться одному лишь ваятелю древнегреческаго искусства. Нѣкто Валентини, талантливый Итальянскій акварельный портретистъ, мой тогдашній сосѣдъ въ меблированныхъ комнатахъ г-жи Коррежъ, особенно восхищался поставомъ ея шеи (*l'attacco del collo*),

¹⁾ Таковымъ я его зову, потому что отецъ его былъ Французъ, а мать Итальянка. Самъ же онъ родился въ Римѣ, воспитывался въ Германіи, въ Мюнхенскомъ военномъ училищѣ, послѣ чего поступилъ на службу сначала въ Варшаву, а потомъ въ Петербургъ.

²⁾ Г. Лебрюнъ прожилъ еще до 1853 года, продолжая служить помощникомъ г. Лабенскаго, директора въ первомъ отдѣленіи Императорскаго Эрмитажа.

какъ она примыкала къ плечамъ. Великая княгиня Марія Николаевна, хотя не безусловная красавица, не портила однакоже пичъмъ состава этой прелестной тройственности. Оттѣнялась великая княгиня цесаревна (нынѣшняя Императрица), къ которой природа не была черезчуръ щедра; да къ тому же на лицѣ ея видѣлись пятна.

Не говорилъ я, что осенью 1842 года поставлена была впервые опера «Русланъ и Людмила» съ Семеновой ¹⁾, съ теноромъ Леоновымъ (незаконнорожденнымъ сыномъ знаменитаго фортепіаниста Фильда), съ контральтомъ, извѣстною уже Петровою, съ баритономъ Артемовскимъ (недурнымъ пѣвцомъ, набравшимся немного методы пѣнія въ Италіи) и съ басомъ, старикомъ Този, у котораго дребезжалъ голосъ, и вдобавокъ онъ коверкалъ Русскія слова. Помнится мнѣ, что авторитетъ Петербургскаго музыкальнаго дѣла графъ М. Ю. Віельгорскій, заявилъ объ этой оперѣ, что «*c'est une musique savante*» ²⁾, и эта его фраза самодовольно повторялась всѣми, ни бельмесу не понимавшими въ музыкѣ. Впрочемъ, оперу эту я предпочитаю «Жизни за Царя»: она не столь томительна и длинна, и въ пей встрѣчаются отблески мелодіи, соединенной съ силой, какъ наприм. квинтетъ или сикстетъ «Не сердись, славный гость» и контральтовая арія Ратмира, превосходно (это можно смѣло сказать) исполненная г-жею Петровою.

Въ области хореографіи производила тогда фуроръ Шлейфохтъ. Я ее видѣлъ въ балетѣ «Жизель». Премиленькая собою, она дѣйствительно хорошо танцевала, но куда была далека отъ нашей Москвички Лебедевой, на которую я смотрѣлъ въ 1865 году съ восхищеніемъ. Эта Шлейфохтъ была однакоже несравненно выше Андріяновой, столь превозносимой Петербургскою публикою немного поздѣе.

Въ Александринскомъ театрѣ нельзя было добиться мѣста на длиннѣйшую драму «Ломоносовъ», включавшую въ себѣ всю жизнь стихотворца, и потому-то спектакль шелъ чуть-ли не шесть битыхъ часовъ. Въ ней Каратыгинъ былъ хорошъ въ студенческомъ и академическомъ періодѣ жизни Ломоносова, но, насколько помнится мнѣ, отвратителенъ въ лицѣ Холмогорскаго молодого рыбака. Рассказывали тогда, что въ піесѣ было мѣсто, гдѣ Ломоносовъ восклицаетъ съ негодованіемъ: «чѣмъ

¹⁾ Эта молодая и симпатичная пѣвица (которую не слѣдуетъ смѣшивать съ двумя прежними знаменитыми Семеновыми) вышла вскорѣ послѣ сего замужъ за безрукаго и безъ всякаго состоянія Наумова, молодого человѣка изъ моихъ Московскихъ знакомыхъ, и содержала мужа своимъ артистическимъ трудомъ. Но о ней въ концѣ 40-хъ годовъ всѣ слухи замолкли.

²⁾ Это ученая музыка.

же я хуже Сумарокова?» (извѣстно, что оба эти стихоторца ненавидѣли другъ друга), и что Государь будто бы повелѣлъ выкинуть эту фразу, какъ обидную для его генераль-адъютанта С. П. Сумарокова.

Въ Февралѣ или Мартѣ пріѣхалъ совершенно неожиданно въ Петербургъ Н. А. Дивовъ. Лучше бы онъ сдѣлалъ, еслибы не пріѣзжалъ, потому что здѣсь ожидало его непріятное фіаско. Вотъ въ чемъ дѣло. Однажды въ разговорѣ его съ графомъ П. А. Клейнмихелемъ, тотъ упрекнулъ его въ томъ, что, при его способностяхъ и нестарыхъ еще лѣтахъ (ему было тогда 50 лѣтъ), онъ не служитъ, и какъ будто бы уговаривалъ его болѣе авторитетнымъ образомъ, чѣмъ бы могъ равный съ равнымъ человѣкомъ, поступить опять на службу. Такъ какъ графъ Петръ Андреевичъ былъ тогда въ апогеѣ своей силы ¹⁾, то родственникъ мой вообразилъ себѣ, не знаю почему, что это приглашеніе было почти равносильно высочайшему желанію, вслѣдствіе чего отвѣчалъ временщику, что онъ готовъ поступить снова на службу, лишь бы онъ находился подъ личнымъ, непосредственнымъ начальствомъ его сіятельства. На это предложеніе всемогущій графъ благосклонно отвѣчалъ, что онъ доложитъ объ этомъ Государю, и полагаетъ, что никакихъ затрудненій въ дѣлѣ этомъ не можетъ быть; а такъ какъ Николай Андріановичъ объяснилъ графу, что нужно бы ему первоначально поустроить кое-какія хозяйственныя свои дѣла, то графъ сказалъ, что ничто не мѣшаетъ ему съѣздить въ Москву недѣли на двѣ, а что въ этотъ промежутокъ онъ надѣется уладить все дѣло. Дивовъ не замѣшклся въ Москвѣ; но еще до отъѣзда туда онъ являлся къ великому князю Михаилу Павловичу (къ которому всегда имѣлъ свободный доступъ и въ каждый пріѣздъ въ Петербургъ у него обѣдалъ) доложить ему о сей новой перемѣнѣ въ его судьбѣ. Великій князь, искренно и до конца любившій своего прежняго шталмейстера, обрадовался этому извѣстію и милостиво вызвался написать особенное, рекомендательное о немъ письмо къ графу Клейнмихелю, въ коемъ было выражено, что всякое вниманіе, оказанное графомъ Николаю Андріановичу, великій князь сочтетъ какъ знакъ вниманія, лично ему оказаннаго. Чтò могло быть лучше подобной обстановки? Но, какъ гласитъ Французская пословица, случается, что *«qui compte sans son hôte, compte deux fois»* ²⁾. Возвратясь въ Петербургъ, Дивовъ не-

¹⁾ Приписывали тогда покойному Государю слова, что еслибы, паче чаянія, всѣхъ его министровъ не стало, то у него есть одинъ человѣкъ, который единоличностію своею могъ бы замѣнить ихъ всѣхъ.

²⁾ Кто разсчитывается безъ хозяина, тому приходится учинить расчетъ два раза.

медленно отправился къ графу Клейнмихелю, который припалъ его хотя по прежнему ласково, но съ нѣкоторымъ на лицѣ замѣшательствомъ, и принужденъ былъ высказаться, что онъ встрѣтилъ неожиданное совершенно нерасположеніе со стороны Государя. «Впрочемъ», добавилъ графъ, «надѣюсь еще уладить это дѣло». Вотъ что, по разсказу самаго Николая Адріановича, случилось во время его отлучки въ Москву. Когда графъ Петръ Андреевичъ доложилъ Государю о желаніи Дивова поступить опять на службу подъ его вѣдомство, Государь будто бы сказалъ наотрѣзъ: «Кто, Дивовъ? Никогда. Я не забылъ его обращенія (или что-то въ этомъ родѣ) съ братомъ моимъ Михайломъ». На это графъ Клейнмихель дозволилъ себѣ замѣтить, что о поступленіи его на службу ходатайствуетъ самъ великій князь, и съ этою цѣлію удостоилъ его (графа) собственноручнымъ письмомъ, которое онъ представилъ Государю. «Ну, да», сказалъ Государь, «это похоже на брата; но я все-таки повторяю тебѣ, что пока я живъ, Дивовъ служить не будетъ». Понятно, что послѣ этого, Николай Адріановичъ не сталъ болѣе утруждать случайнаго своего патрона, и съ того часа началъ чествовать императора Николая и живаго, и умершаго, наилучшимъ образомъ.

Слыхалъ я отъ постороннихъ людей, что, въ бытность Николая Адріановича шталмейстеромъ при дворѣ великаго князя Михаила Павловича, онъ, считая себя обиженнымъ тѣмъ, что кто-то изъ его сослуживцевъ, моложе его, получилъ Анну 1-й степени, которой Дивовъ еще не имѣлъ, сторжача написалъ будто бы рѣзкое довольно по сему поводу письмо къ великому князю, который, по добротѣ своей, не придалъ никакого значенія выраженіямъ, находившимся въ этомъ письмѣ, и даже лично просилъ царственнаго своего брата (вещь ему непривычная) объ удовлетвореніи просьбы Дивова. Но объ этомъ письмѣ Дивова какъ-то извѣстился Государь, но не отъ великаго князя, вслѣдствіе чего появился высочайшій приказъ, по которому Николай Адріановичъ награждался орденомъ св. Анны 1-й степени, и по его прошенію увольнялся отъ службы. «*Inde ira*». Объ этой исторіи мнѣ, конечно, неловко было разспрашивать самого Николая Адріановича; но жена его сказывала мнѣ, что хотя ей не помнится содержаніе этого письма, но что оно было дѣйствительно написано, и даже подъ диктантъ князя А. С. Меншикова, въ которомъ почтеннѣйшій братецъ мой тогда души не чаялъ. Не допускаю, чтобы князь Меншиковъ желалъ повредить Дивову; но онъ никогда не былъ прочь, какъ извѣстно, кольнуть поязвительнѣе кого-нибудь изъ высокопоставленныхъ лицъ; онъ же придумалъ прозвище «мудренаго» вмѣсто «мудраго», для покойнаго Государя. Зинаида Сергѣева добавляла, что, не взирая на свою тогда

молодость (ей было всего 17 лѣтъ), она умоляла мужа не отсылать этого жгучаго письма. Съ Николаемъ Адріановичемъ былъ еще слѣдующій случай, имъ самимъ переданный мнѣ. Когда онъ просилъ Государя о разрѣшеніи сопутствовать въ 1836 г. графу Сергѣю Петровичу Румянцову за границу (въ то время, безъ высочайшаго дозволенія, Русскимъ нельзя было выѣзжать изъ Россіи), то Государь приказалъ тогдашнему Петербургскому военному генераль-губернатору графу Эссену объявить просителю, что Государь соизволяетъ на его отъѣздъ за границу съ тѣмъ однако, *чтобы Дивовъ не обыгрывалъ графа Румянцова*. Хотя престарѣлый сынъ Задунайскаго героя дѣйствительно проигрывалъ въ Москвѣ порядочные куши людямъ амфибическаго-иногда отъѣнка, афронть этотъ ничѣмъ не былъ заслуженъ со стороны Николая Адріановича, и добродушному графу Эссену весьма было конфузно исполнить подобный, непріятный наказъ, но миновать этой чаши онъ не могъ. Пораженный его словами Дивовъ пошатнулся и упалъ на стулъ, къ немалому испугу исполнителя царскаго повелѣнія. Повторяю: «inde igitur» Дивова противъ покойнаго Императора.

Въ началѣ Апрѣля, на Страстной недѣлѣ, я возвратился въ Москву съ Николаемъ Адріановичемъ, въ его двумѣстномъ дормезѣ. Проѣзжая по Большой Морской, мы слышали за собою, какъ трубилъ кондукторъ маль-поста, который трогался изъ почтамта. Это насъ подстрекнуло, и мы рѣшились во что бы ни стало, не давая почтовой каретѣ обогнать насъ до самой Москвы. Маль-постъ совершалъ тогда этотъ проѣздъ въ 60 часовъ*); а мы, давая на водку ямщикамъ по 50 коп. сер., опередили его чуть-ли не на 6 часовъ.

Въ Москвѣ засталъ я жену съ сильно разболѣвшимся пальцемъ на ногѣ, по милости какого-то неискуснаго мозольнаго оператора, доведшаго ее до того, что она уже нѣсколько времени совершенно не могла ходить. Коротко намъ знакомый докторъ Андрей Станиславовичъ Кронбергъ, часто навѣщавшій мою жену, нашелъ, что болѣзнь эта весьма серьезна и какъ не считалъ себя достаточно знающимъ по этой части, то просилъ позволить ему привезти Ѳ. И. Иноземцова. Этотъ знаменитый медикъ и хирургъ, послѣ тщательнаго осмотра, не скрылъ отъ своего коллеги, что тутъ начинается гангрена (вслѣдствіе чего пришлось бы оперировать и отрѣзывать весь палецъ), однакоже добавилъ,

*) Немного позднеѣ учреждена была экстра-почтная, съ двумя пассажирскими мѣстами, карета, совершавшая этотъ проѣздъ въ 48 часовъ, быстрота неимоверная безъ помощи паровъ и рельсовъ. За то пассажиры должны были запастись всѣмъ съѣстнымъ, потому что экстра-почта нигдѣ не останавливалась для ихъ обѣда и чаепитія.

что не отчаявается помочь женѣ и безъ операциі. Послѣ перваго его визита жена моя вручила ему 25-ти рублевую бумажку (6 р. 75 коп. сер.), какъ платилось тогда знаменитостямъ, подобнымъ Ѳедору Ивановичу, и хотя деньги онъ принялъ, но поѣхалъ къ Ивану Антоновичу Кавецкому (повѣренному по дѣламъ матери моей и брата въ Россіи), прося его передать намъ, что, помня, сколь много все его семейство обязано фамиліи графа Бутурлина, онъ считаетъ особеннымъ счастіемъ, что въ настоящемъ случаѣ онъ можетъ быть чѣмъ-нибудь полезенъ одному изъ этого семейства. Хотя, добавилъ онъ, положеніе этой новой его пациентки довольно опасно, но онъ надѣется-де вылѣчить ее совершенно, съ тѣмъ непремѣннымъ условіемъ, чтобы дозволено было ему лѣчить безвозмездно, а что иначе онъ ѣздить не будетъ. Нельзя было намъ не принять подобнаго рода условія, и дѣйствительно, въ скоромъ времени онъ поставилъ мою жену на ноги. Вотъ образчикъ, каковъ былъ этотъ человѣкъ. Но при всей своей геніальности, онъ увлекался, какъ извѣстно, временными своими теоріями. Такъ наприм. было время, когда онъ приписывалъ большинство болѣзней разстройству спиннаго хребта; а нѣсколько лѣтъ спустя, причину болѣзней видѣлъ въ брюшныхъ завалахъ. Въ періодъ этаго втораго его конька, онъ самъ говаривалъ, что онъ былъ первоначально спино-земцевъ, а теперь сдѣлался брюхо-земцевъ. Не имѣя досуга поспѣвать вездѣ по огромной своей практикѣ, Ѳедоръ Ивановичъ иногда вынужденъ былъ, послѣ перваго визита, посылать вмѣсто себя одного изъ многочисленныхъ новичковъ-медиковъ, начинавшихъ карьеру подъ его покровительствомъ и при пособіи неоскудѣвавшей щедрой его руки. Эти ученики, прозванные въ городѣ Иноземцовыми *молодцами*, докладывали своему принципалу о ходѣ болѣзни пациентовъ, къ коимъ они были посылаемы, и безъ указанія его ничего особенно важнаго не предпринимали. Визитная плата оставалась въ пользу этой молодежи, между тѣмъ какъ больной успокоивался тѣмъ, что онъ все таки лѣчится у Иноземцова. Пріемный залъ въ его домѣ*) представлялъ по утрамъ видъ какой-то канцеляріи, гдѣ за столами сидѣли до десяти этпхъ его молодцовъ, писавшихъ рецепты для приходившихъ на консультацію или записывавшихъ исторію болѣзни переданныхъ на ихъ руки пациентовъ. Въ неважныхъ же случаяхъ и для бѣднаго люда (лѣчившагося даромъ) молодцы дѣйствовали иногда самолично, какъ консультанты. Случилось однажды, когда Анеттина наша немного заболѣла, и другъ нашъ г. Крон-

*) На концѣ Спиридоновки, близъ Садовой и Ермолаевской церкви. Въ этомъ домѣ (нынѣ Бѣлевцевой) кончила страдальческую свою жизнь этотъ рѣдкій во всѣхъ отношеніяхъ человѣкъ, не въ весьма еще глубокой старости.

бергъ, не помню почему, не пріѣхалъ, мы пригласили одного изъ этихъ Иноземцовыхъ помощниковъ, Нѣмчига, какъ теперь помню. Молодой эскулапъ, осмотрѣвъ нашу милую дѣвочку и прописавъ рецептъ для нея, обратился затѣмъ къ намъ обоимъ съ разными вопросами о нашемъ здоровьѣ; но, не довольствуясь нашимъ отвѣтомъ, что Божіею милостію мы находимся въ вождельнномъ здравіи, онъ все таки, какъ вѣрный послѣдователь своего наставника, просилъ позволенія перещупать наши спины, на что однакоже мы не изъявили согласія.

До возвращенія Зинаиды Сергѣевны изъ Петербурга въ Зенино, вздумалось ея супругу пошкольничать и устроить тамъ въ мою честь обѣдъ съ кутежомъ, на подобіе того, какъ онъ меня угощалъ въ Ливорнѣ въ 1838 году и въ Петербургѣ въ 1840 г. въ ресторанѣ Сень-Жоржа. Но на этотъ разъ имѣлось въ виду подпойть, кромѣ меня, нѣкоторыхъ солидныхъ людей въ лицѣ родного его брата Петра Адріановича, Ивана Антоновича Кавецкаго и зятя послѣдняго, Наркиза Антоновича Обнинскаго. Кавецкому было за 60 лѣтъ, а зять былъ лѣтъ на 10 моложе его. Въ числѣ гостей были также Французъ архитекторъ Дюкрѣ и знакомый мой Дмитрій Львовичъ Измайловъ. Въ гастрономическомъ отношеніи, вся Москва знала, что почтенный мой кузенъ не ударитъ никогда лицомъ въ грязь; а что касается до прилагательнаго, сирѣчь, возбуждающаго нектара, то на этомъ пиршествѣ было гильотинировано болѣе, конечно, дюжины засмоленныхъ главъ шипучаго Кликѣ, Ай, Верзенѣ-Силлери и пр. и пр. Послѣдствіемъ веселаго сеанса было, что, до заката еще солнца, гости отнесены были на рукахъ, яко трупы, и уложены въ постели. Одного изъ нихъ поили ромашкою, и затѣмъ онъ проболѣлъ нѣсколько дней. Пріятель мой Измайловъ завалился въ какой-то уголъ и захрапѣлъ, а побѣдителями на полѣ брани остались мы трое, Николай Адріановичъ, Дюкрѣ и я. Мы даже засѣли играть въ карты. Чтѣ кузенъ мой остался невредимъ, это не диковина: онъ фальшивилъ, и хотя поднималъ стаканы вмѣстѣ съ нами, но не опорожнялъ ихъ наравнѣ съ нами.

Характеристика беззаботнаго и вѣчно веселаго Дюкрѣ очерчена уже въ разсказѣ о моемъ посѣщеніи, осенью 1840 г., П. А. Дивова, въ его Соколовѣ; доканчиваю здѣсь этотъ эскизъ. Въ молодости своей онъ былъ, помнится мнѣ, фурыеромъ (кавалерійскимъ унтеръ-офицеромъ), во времена первой Наполеоновской имперіи, слѣдовательно въ описываемый періодъ ему было подъ 60 лѣтъ; но эта пошла годовъ его ничуть не бременила, и его аллюры, жизненные привычки и даже прямой станъ, были какъ у 30-ти лѣтняго человѣка. Уличало лишь немного

лицо, начинавшее морщиться, и бѣлокурые волосы, дѣлавшіеся уже рѣдкими. Что до его профессіи, то, если постройки не отличались у него особенною прочностію, то нельзя было ему отказать въ архитектурномъ вкусѣ, о чемъ свидѣтельствовали разныя его сооруженія въ Зенинѣ и въ Городищѣ ¹⁾. Однажды, дѣлая расчетъ въ Зенинѣ съ однимъ подрядчикомъ по строительной части и всегда строго соблюдая хозяйскій интересъ, Дюкро задержалъ какую-то часть уплаты за несправность замѣченную имъ въ работѣ этого подрядчика. Мастеровой проходу не давалъ нашему Французу, настаивая: «Петръ Петровичъ, отдай мнѣ мои деньги», и Дюкро, потерявъ терпѣніе, говоритъ ему: «Пошелъ отъ меня, мой тебя не любитъ», а подрядчикъ ему въ отвѣтъ: «А на что мнѣ твоя любовь? Я вѣдь тебѣ не наложница; а ты отдай мнѣ мои деньги».

Дмитрій Львовичъ Измайловъ былъ однихъ почти со мною лѣтъ и недурень собою. Незаконнорожденный сынъ извѣстнаго по всей Рязанской губерніи, стараго холостяка-богача, самодура и деспота помѣщичьей власти, отставнаго генералъ-маіора Измайлова, злосчастный этотъ юноша не получилъ никакого воспитанія и выросъ на псарнѣ, такъ сказать, въ обществѣ доѣзжачихъ и многочисленной дворни крутонаваго своего родителя, который высѣкъ его однажды уже взрослого съ такою, какъ передано было мнѣ, жестокостію, что его оттащили безъ всякихъ чувствъ. Не позаботившись о воспитаніи бѣднаго Дмитрія Львовича, достойный его родитель не подумалъ одинаково и объ опредѣленіи его куда-нибудь на службу, а потому пришлось записать его въ мѣщанское сословіе. Но этого мало: старикъ Измайловъ, по смерти своей, обезпечилъ будущность сына въ весьма ограниченныхъ размѣрахъ, обязавши по духовному своему завѣщанію законнаго своего наследника и племянника графа Александра Дмитріевича Толстаго выдать 30 т. р. сер. (кажется, не болѣе) Дмитрію Львовичу. Сумму эту молодой Измайловъ получилъ отъ графа А. Д. Толстаго не сразу, а по клочкамъ, и съ большими промежутками; а между тѣмъ онъ началъ мотать въ Москвѣ во всю, какъ говорится, Ивановскую, водился съ Цыганами и Цыганками (это былъ разорительный камень соблазна тогдашней молодежи), завелъ троичныя упряжи съ *ирадомъ*, à la Балага ²⁾, и съ помощью друзей-обирателей кончилъ тѣмъ, что въ опи-

¹⁾ Рязанское имѣніе Н. А. Дивова.

²⁾ Балага былъ шикарный Московскій ямщикъ и содержатель лихихъ троекъ, счета коего съ тогдашними модными мотами и ремонтѣрами доходили до феноменальныхъ цифръ. Напримѣръ, слышалъ я, что князь Анатолій Ивановичъ Барятинскій задолжалъ ему до 10 или 12 т. р. сер. Между 1845 и 1846 годами я его видѣлъ уже смиреннымъ простымъ

сываемое мною время (въ 1843 году), не зналъ чѣмъ существовать, и ему то и дѣло угрожало сидѣть за Иверской *). Тогда-то онъ прибѣгнулъ къ пособію моего Леона, манією у коего было также хвататься за сомнительныя и мало предвѣщавшія успѣхъ дѣла. Но кромѣ Леона, вступился за Дмитрія Львовича и другой человѣкъ, болѣе серьезнаго направленія, на томъ-де основаніи, что графъ А. Д. Толстой не выполнилъ будто-бы, какъ надлежало, завѣщаннаго старикомъ Измайловымъ условія: обстоятельство довольно для меня сомнительное, потому что графъ Толстой (коего я знавалъ лично еще полковникомъ въ 1830 году въ л.-г. Преображенскомъ или Семеновскомъ полку, хорошо не помню) всегда слылъ за хорошаго человѣка. Да и быть можетъ, что графъ Толстой съ намѣреніемъ не захотѣлъ выдать сразу столь значительный капиталъ, зная привычки молодого Измайлова. Какъ бы то ни было, но эти господа-прожектёры записали моего Дмитрія Львовича въ одну изъ купеческихъ гильдій (тогда какъ онъ былъ на столько же свѣдущъ и способенъ къ комерческимъ дѣламъ, сколько былъ я), приставили къ нему пѣстуна-адвоката и его имеемъ начали производить какія-то подрядныя операціи. Ничего изъ этого путнаго, конечно, не вышло; но по крайней мѣрѣ молодой Измайловъ могъ тѣмъ временемъ кое-какъ прозябать отрывочными десятками рублей, коими снабжалъ его Леонъ въ ожиданіи будущихъ благъ. Когда весь этотъ планъ рушился, и Дмитрій Львовичъ впалъ въ купеческую несостоятельность, то не миновалъ онъ своей участи и попалъ въ яму, за Иверской. Задолго передъ тѣмъ, еще въ Рязанскомъ имѣніи своего отца, онъ связался съ крестьянскою дѣвкой, съ коею прижилъ дѣтей; а такъ какъ, когда его наконецъ выпустили изъ подъ ареста, ему негдѣ было преклонить голову, то онъ поселился со всѣмъ своимъ незаконнымъ семействомъ въ Рязанской деревнѣ, въ домѣ натурального, такъ сказать, своего тестя, на хлѣбахъ у этого крестьянина. Таковъ былъ плачевный конецъ бѣднаго Дмитрія Львовича, котораго я искренно любилъ за его простоту и доброе сердце; онъ же былъ человѣкомъ не лишеннымъ природнаго ума.

ямщикомъ, на одной изъ почтовыхъ станцій Московско-Петербургскаго шоссе. Тройна съ *традомъ* значить, на идиомѣ ярыхъ охотниковъ національной этой упряжи, сбруя съ бубенчиками, бляхами, бантами изъ разноцвѣтныхъ лентъ, кистями и другими вычурными кожаными украшеніями. Не могу не замѣтить мимоходомъ, что графъ Л. Н. Толстой, въ его „Война и Миръ“, попадаетъ въ анахронизмъ, говоря о Балагѣ въ Московскомъ бытописаніи до 1812 года, тогда какъ я знавалъ эту ямщичью знаменитость еще совершенно молодымъ человѣкомъ въ 1843 году.

*) Принятое у Москвичей выраженіе „спустить за Иверскую“, значить попасть въ арестантское временное долговое отдѣленіе, находящееся близъ Иверской часовни, подъ самымъ Губернскимъ Правленіемъ.

Отецъ его былъ однимъ изъ послѣднихъ обрашковъ старобоярскаго самоуправства и дури знатнаго вельможи, жившаго оскѣдо въ своихъ помѣстьяхъ, чудовищное исчадіе крѣпостнаго права, каковыми милыми господами изобиловалъ прошлый вѣкъ. Родъ ихъ не искоренился еще совершенно въ Александровское время, потому, быть можетъ, что высшія правительственныя очи были обращены паче всего на Европейскую тогдашнюю политику, а что дѣлалось дома составляло повидимому второстепенный предметъ государственныхъ заботъ. Разсказы о беззаконіяхъ, творимыхъ Измайловымъ и его братією, будутъ казаться въ наше время баснословными. Слышалъ я напримѣръ, что этотъ Рязанскій деревенскій царекъ, подаривъ однажды тройку лошадей (чуть ли не съ упряжью) какому-то исправнику, снискавшему милостивое расположеніе его превосходительства ¹⁾, тутъ же приказалъ было своимъ челядинцамъ задержать и выпоротъ этого исправника за то, что онъ, вопреки Русской пословицы, что «даренному коню въ зубы не смотреть», любопытствовалъ было узнать этимъ способомъ о лѣтахъ подареннаго ему коренника; но экзекуція не удалась, благодаря проворству ногъ блюстителя уѣзднаго спокойствія и благочинія. Въ царствованіе Николая Павловича, Измайловъ взять былъ въ опеку, вслѣдствіе поданныхъ на него жалобъ. Онъ былъ старый холостякъ или бездѣтный вдовецъ. Были у него и незаконнорожденныя двѣ дочери, Екатерина и Анна Львовны. Первая вышла замужъ въ концѣ 30-хъ годовъ (и безъ вѣдома, кажется, отца), за Московскаго плацъ-адъютанта Александра Ивановича Малышева, молодчину собою, коему она принесла въ приданое весьма значительное имѣніе въ Зарайскомъ уѣздѣ. Она была, какъ видно, фавориткою у отца, не возлюбившаго, не знаю за что, вторую свою дочь, и несчастной этой женщиной пришлось пойти въ услуженіе. Проживая одно время въ качествѣ экономки у Ярославскаго (кажется) жандармскаго штабъ-офицера, она рассказала ему горькую свою исторію, и добродушный этотъ человекъ вступился было за нее и ходатайствовалъ о ней передъ графомъ Бенкендорфомъ, а послѣдній отнесся конфиденціально къ Рязанскому губернскому предводителю Алексѣю Авапасьевичу Ракитину, передавшему мнѣ всѣ эти подробности ²⁾, коего онъ просилъ убѣдить Измайлова обезпечить чѣмъ нибудь судьбу его дочери; но попытка ни къ чему не повела. Упрямый старикъ принялъ подобное вмѣшательство въ его семейныя дѣла

¹⁾ Измайловъ генералъ-маіоръ въ отставкѣ, въ 1812 году, былъ начальникомъ Рязанскаго ополченія.

²⁾ А. А. Ракитинъ умеръ скоропостижно, ударомъ, въ Москвѣ, во время спектакля въ Маломъ театрѣ, въ Февралѣ 1852 года.

за оскорбленіе и ссылался на непочтеніе къ нему дочери, сверхъ чего не преминулъ выставить на видъ, что когда онъ, за нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ, просилъ объ узаконеніи его дѣтей, то ему въ томъ было отказано, а теперь-де правительство само требуетъ, чтобы онъ обезпечилъ одного изъ этихъ дѣтей. Позднѣе сего происшествія, Анна Львовна (женщина отличныхъ свойствъ) долго жила у Дивовыхъ надзирательницею ихъ Зенинскаго скотнаго двора по части производства продажнаго тамъ сливочнаго масла. А. И. Малышевъ давно померъ, а состояніе вдовы его Екатерины Львовны въ большомъ нынѣ разстройствѣ.

Еще въ то время, когда больная нога моей жены препятствовала ей выѣзжать и даже ходить, былъ дѣтскій балъ у Екатерины Александровны Базилевской, рожденной Грессеръ *), просившей привезти къ ней нашу Анеттину. И теперь еще свѣжа во мнѣ память того чувства отцовскаго самодовольствія и гордости которое я ощущалъ, когда, въ этотъ первый разъ въ моей жизни, я повезъ въ общество, хотя дѣтское, нашу даровитую уже дѣвочку, и какъ было для меня лестно, что ее тамъ обласкали!

Мимоходомъ упомяну, что я около того времени чуть не сломалъ себѣ шею, по милости своенравной кровной кобылы моей Паризины; по это-то ея упрямство и непослушаніе хотѣлось мнѣ, какъ старому кавалеристу, во что бы ни стало, одолѣть. Не задолго передъ тѣмъ была уже у меня схватка съ нею подобнаго рода у самыхъ Триумфальныхъ воротъ, у Тверской заставы: ей хотѣлось возвратиться домой, а я настаивалъ вернуться въ Петровскій паркъ, гдѣ передъ тѣмъ мы парадировали. Въ это время вѣзжалъ въ городъ изъ парка Н. И. Ершовъ, тотъ, у котораго я былъ шаферомъ въ предъидущемъ году; онъ остановился посмотрѣть, чѣмъ кончится наша борьба; однакоже, не дождавшись конца, отправился докладывать женѣ моей, что онъ присутствовалъ при отчаянной схваткѣ двухъ наиупрямѣйшихъ натуръ, но еще не знаетъ, чья взяла верхъ. Нечего и говорить, что, послѣ часовыхъ, быть можетъ, усилій, я все-таки поставилъ на своемъ. Но настоящій случай не прошелъ безслѣдно для меня, какъ прежній. Кобыла моя поднялась на дыбы, а затѣмъ неожиданно опустилась и со всего размаху дала козла; я не успѣлъ, рухнулся головой объ мостовую и пробилъ себѣ голову. Не чувствуя однакоже съ горяча никакой особенной боли отъ ушиба, я снова вскочилъ на лошадь; я зналъ по теоріи

*) Родная племянница министра двора князя Волконскаго.

и по опыту, что если спустить ей этот капризъ, то я никогда не могъ бы уже совладать съ нею. И задалъ же я ей порку на полныхъ рысяхъ, верстъ 15 по крайней мѣрѣ за городомъ, обтирая платкомъ текущую съ головы кровь, и привелъ я ее домой всю въ мыль *). Однакоже, на слѣдующее утро я почувствовалъ послѣдствія моего паденія, и пришлось просидѣть дома нѣсколько дней. Приключеніе это помѣшало мнѣ участвовать въ концертѣ, данномъ Итальянскимъ пѣвцомъ г. Чиабатта (протезе князя Григорія Петровича Волконскаго). А какъ на афишкѣ стояло мое имя, то объявлено было публикѣ о причинѣ моего отсутствія, что произвело нѣкоторую сенсацию.

Баритонъ Чиабатта не имѣлъ въ Москвѣ никакого успѣха, хотя былъ красивъ какъ Аполлонъ. Не то было съ пріѣхавшимъ, почти что единовременно соотечественникомъ его, теноромъ Маррасомъ. По природной малосильности его органа, онъ не могъ подвизаться на сценѣ, и въ большомъ залѣ Дворянскаго Собранія (гдѣ онъ попробовалъ было дать концертъ) голосъ его даже терялся; но въ комнатѣ, или въ небольшомъ залѣ, какъ въ домѣ Соймонова на Малой Дмитровкѣ, мелодичность или, такъ сказать, медоточивость тембра грудного его тенора и оконченность (*un fini parfait*) въ пѣніи ничего не оставляли желать. Пропѣвъ, какъ онъ пѣвалъ, всѣмъ извѣстную серенаду Шуберта: «De ma voix le chant plaintif» и романсъ изъ оперы «Фаворитка» «Auge du ciel», я никогда не слыхивалъ. Нерѣдко бывалъ онъ у насъ въ домѣ и на безцеремонную просьбу моей жены спѣть что-нибудь не отказывался никогда, и былъ вообще препріятный, веселый и сговорчивый господинъ. Николай Адриановичъ, услышавъ однажды у насъ этого артиста, пришелъ въ такой энтузіазмъ (а надо знать, что братъ мой не токмо не меломанъ, но питаетъ почти отвращеніе къ музыкѣ), что убѣдительно просилъ меня привезти къ нему въ Зенино этого Итальянскаго соловья. Повезъ я туда моего пѣвца, и онъ, пропѣвъ двѣ-три аріи и дуэтъ со мною изъ новой тогда оперы «Весталка» (Меркаданте), привелъ всѣхъ въ восторгъ и получилъ изъ разщедрившихся рукъ Дивова сторублевую на серебро бумажку. На одномъ изъ концертовъ этого артиста, въ домѣ Соймоновыхъ, захотѣлось ему, ради разнообразія, угостить слушателей длиннѣйшею аріею изъ старой и почти что забытой оперы Бетховена «Фиделіо». Знатоки въ

*) Кобыла эта не знала никогда усталости. Поѣду, бывало, на ней отобѣдать въ Зенино (въ 22 верстахъ отъ Покровской заставы), возвращусь вечеромъ на полной рыси и, подѣзжая къ моей квартирѣ, на Тверской, кобыла моя играла и была столь же почти свѣжа, какъ при отъѣздѣ. Въ 1856 году, совершенно уже слѣпая, она давала еще жеребятъ на Рязанскомъ заводѣ А. А. Бсдырева.

классической глубокоученной музыкѣ могли, пожалуй, наслаждаться этимъ произведеніемъ, но мнѣ, профану, оно казалось прескучною и монотонною канителью. На томъ же или на другомъ (не помню) концертѣ, онъ пропѣлъ съ В. М. Боборыкинымъ и со мною тріо изъ оперы «Скарамуччіа», композитора Риччи, и съ нами же обоими онъ пропѣлъ, на другомъ своемъ концертѣ, въ домѣ Мартыновыхъ (въ Леонтьевскомъ переулкѣ) тріо изъ «Вельгельма Телля» ¹⁾. Артиста этого акомпанировала всегда его жена, бѣловолосая, невозмутимая и малооговорившая Британка, собою нехороша и не дурна, и ничѣмъ не отличавшаяся, кромѣ похвальною чертою, что была по уши влюблена въ своего мужа. Дѣтей у нихъ не было.

Этой же весной ошастливилъ Москву своимъ присутствіемъ фортепіанистъ Европейской славы, Листъ. И у насъ, какъ повсюду, произвелъ онъ фуроръ. Онъ приволокнулся за прелестною В. П. Солнцевой, провозгласилъ на какомъ-то званомъ обѣдѣ тостъ за ея здравіе, послѣ чего разбилъ о полъ свой бокалъ, заявивъ, что такимъ же образомъ онъ обратитъ въ прахъ всякаго его соперника при этой царичѣ мимолетнаго его увлеченія, и затѣмъ, благосклонно принявъ дипломъ почетнаго члена Московскаго Нѣмецкаго Клуба, поднесенный ему мѣстною буржуазіею Германо-Еврейской національности, простился съ нашей гостепріимной бѣлокаменной, не приведя въ исполненіе страшнѣйшей своей угрозы.

Кончаю музыкальную хронику того времени воспоминаніемъ о томъ, что одна изъ сестеръ Василя Сергѣевича Шереметева и графини А. С. Шереметевой вышла, по любви, за фортепіанную также полузнаменитость, Дёлера, числившагося при миниатюрномъ дворѣ Лукскаго герцога, каковой неравный бракъ поднялъ громкую и неодобрительную, конечно, тревогу въ высшемъ аристократическомъ лагерѣ. Выдержавъ стойчески это сословное нападеніе, непростенно вмѣшавшееся въ ея судьбу, молодая женщина недолго однакоже пользовалась своимъ счастьемъ и черезъ нѣсколько лѣтъ лишилась обожаемаго ею мужа ²⁾.

Весною 1843 г. уволенъ былъ снова лѣчиться за границу князь Д. В. Голицынъ, а въ его отсутствіе назначенъ былъ временнымъ Московскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ князь А. Г. Щербатовъ. Князь Голицынъ давно страдалъ разстройствомъ мочевого пузыря (или

¹⁾ По бессмысленному распоряженію театральной цензуры опера эта дается у насъ на сценѣ подъ названіемъ „Карлъ Смѣлый“.

²⁾ Это была баронесса Елисавета Сергѣевна Дёлеръ († 6 Апрѣля 1890), столѣтняя своимъ умомъ, художественнымъ чувствомъ и неистощимымъ сердобоіемъ. П. Б.

каменною болѣзнію) и уже болѣе не возвращался въ любимую имъ Москву, столь много ему обязанную, между прочимъ снабженіемъ ея Мытищенскою водою и устройствомъ фонтановъ, тогда какъ прежде хорошей воды не было кромѣ Трехгорной, кою не всѣ жители могли пользоваться. Ему же обязана она и насажденіемъ Петровскаго парка. Всѣ предначертанія для блага и украшенія ввѣренной ему первопрестольной столицы не трудно было ему приводить въ исполненіе, по чрезвычайному довѣрію къ нему покойнаго Императора.

Не было въ Москвѣ, и наврядъ-ли будетъ у нея, градоначальника съ такимъ значеніемъ и административнымъ вліяніемъ въ С.-Петербургѣ, какими пользовался князь Д. В. Голицынъ. Хотя о достовѣрности всѣхъ разсказовъ, ходившихъ по городу по сему предмету, ручаться не берусь, но, допуская, что они могли быть преувеличены, остается все-таки въ основѣ ихъ немалая доля истины. Вотъ что осталось у меня въ памяти. Какой-то человѣкъ приговоренъ былъ Московскимъ Сенатомъ къ ссылкѣ или къ какому-то другому тяжкому наказанію, между тѣмъ какъ жена его, прибѣгнувши къ заступничеству князя Голицына, успѣла, повидимому, убѣдить его въ невинности ея мужа; вслѣдствіе чего князь посылаетъ въ Сенатъ просить, чтобы прислали къ нему для прочтенія только что подписанный указъ о семь дѣлѣ. Сенаторы, изъ личнаго къ нему уваженія, нашли возможнымъ удовлетворить это требованіе, и чтѣ дѣлаетъ князь? Онъ прячетъ сенатскій указъ подъ сукно письменнаго своего стола и отправляетъ донесеніе прямо къ Государю по этому дѣлу, ходатайствуя о всемилостивѣйшемъ прощеніи обвиняемаго, и человѣкъ этотъ былъ освобожденъ высочайшимъ именнымъ повелѣніемъ. Жаль только, что онъ не заслуживалъ (какъ я слышалъ) подобной милости. А вотъ былъ также какой случай. Вздумалось было министру внутреннихъ дѣлъ, А. А. Петровскому, отправить одного изъ своихъ чиновниковъ ревизовать канцелярію Московскаго военнаго генералъ-губернатора, на чтѣ, хотя министр имѣлъ законное право, но таковыхъ прецедентовъ не было никогда при князѣ Дмитріи Владимировичѣ *). Является однакоже къ князю нашъ превосходительный чиновникъ и докладываетъ ему о цѣли его пріѣзда. «Какъ», восклицаетъ князь, «меня ревизовать? Извольте,

*) Такого права министр не имѣетъ и не имѣлъ. Не только генералъ-губернаторскую, но и губернаторскую канцелярію ревизовать можетъ только сенаторъ. *Примѣчаніе графа Д. Н. Толстого.* На это я однакоже замѣчу, что мнѣ памятно, что правитель канцеляріи Московскаго генералъ-губернатора П. Ѳ. Степановъ говорилъ при мнѣ, что министр внутреннихъ дѣлъ прислалъ чиновника ревизовать эту канцелярію а генералъ-губернаторомъ былъ тогда князь Алексѣй Григорьевичъ Щербатовъ.

милостивый государь, немедленно отправляться обратно въ Петербургъ и сказать отъ меня вашему... (тутъ, говорятъ, что князь употребилъ крѣпкое слово), что опричь Государя Императора никто не можетъ меня ревизовать». Разсерженный этой выходкою, министръ жалуется Государю. «Я уже просилъ тебя», былъ государевъ отвѣтъ, «чтобы ты не трогалъ у меня ни Голицына въ Москвѣ, ни Воронцова въ Одессѣ» *). Но вотъ еще удивительнѣе обоихъ рассказанныхъ мною анекдотовъ. Богородскій уѣздъ изъ давнихъ временъ запутался накопленіемъ казенной недоимки; ежегодный сборъ все шелъ въ уплату недоборовъ; а въ счетъ наступившихъ сроковъ ничего не попадало, и кончилось тѣмъ, что, не взирая на частыя понужденія земскою полиціею, обезкураженные крестьяне, видя, что при всѣхъ ихъ стараніяхъ они все-таки изъ долгу не выходятъ, махнули рукою и еще меньше противъ прежняго стали платить. Исправникъ, малый ловкій и находчивый, объѣхалъ всѣ деревни (или далъ знать крестьянамъ по всему уѣзду) съ предложеніемъ, согласны-ли крестьяне собрать извѣстную сумму (нѣсколько тысячъ рублей асс.) въ его пользу, если онъ выхлопочетъ имъ сложеніе всей старой недоимки по настоящій, текущій годъ. «Отецъ ты нашъ родной», слышалось отовсюду, «всѣ мы готовы этимъ тебя поблагодарить, дай Богъ тебѣ многія лѣта; только ты не покидай насъ, бѣдныхъ сиротъ».—«Ну, а если начальство простить вамъ всю старую недоимку, объщаетесь ли вы впредь аккуратно платить, что слѣдуетъ, безъ недобора?» — «Будемъ, батюшка ты нашъ, будемъ съ радостію; какъ есть, до единой полушки».—«То-то, смотрите, ребята, вы меня въ дуракахъ не оставляйте», заключилъ нашъ исправникъ и поскакалъ въ Москву. Является онъ тамъ къ князю Голицыну и послѣ обычной рапортнички, что въ Богородскомъ уѣздѣ все обстоитъ благополучно, просить у его свѣтлости наставленія, какъ ему дѣйствовать въ данномъ случаѣ, что крестьяне совершенно уже перестаютъ платить. «Такъ надобно прибѣгнуть къ экзекуціи», говоритъ князь. «Я самъ былъ бы того мнѣнія, ваша свѣтлость; но дѣло въ томъ, что неплательщиками оказываются не то что три или четыре селенія, а весь какъ есть уѣздъ, и для наложенія повсемѣстной экзекуціи потребуется, пожалуй, цѣлая дивизія; а стѣснить четыре полка въ предѣлахъ одного уѣзда вещь невозможная».—«Однако», возражаетъ князь, «что-нибудь

*) Не то уже было при князѣ А. Г. Цербатовѣ. Однажды, когда я взошелъ въ нашу канцелярію для полученія отпуска (такъ какъ я все еще числился въ ней до 1848 года) П. О. Степановъ рассказывалъ кому-то, что князь Цербатовъ выразилъ ему свое удивленіе, что онъ не получалъ еще никакого officialнаго увѣдомленія о присылкѣ министерскаго чиновника для ревизіи его канцеляріи, тогда какъ слышно было, что чиновникъ этотъ уже прибылъ въ Москву.

да надо же предпринять. Ну, какъ вы думаете?» — «Я думаю, что ничего болѣе не остается дѣлать, какъ вашей свѣтлости ходатайствовать о сложеніи, буде возможно, всей старой до чиста недоимки по нынѣшній годъ, и уже затѣмъ имѣть неослабное попеченіе о недопущеніи впредь ни одной копѣйки недоимки». Поправилась эта мысль князю. «Изложите мнѣ на бумагѣ этотъ проектъ», говоритъ онъ исправнику. Проектъ поданъ; князь, обсудивъ дѣло, рѣшаетъ самовластно простить всю старую крестьянскую недоимку, о чемъ дѣлаетъ распоряженіе въ области своего вѣдомства, а затѣмъ увѣдомляетъ запросто министра финансовъ (тогда графа Канкринъ) о сдѣланномъ имъ распоряженіи. Изумленный министр, считавшій въ своемъ бюджетѣ цифру нѣсколькихъ, быть можетъ, сотъ тысячъ рублей, въ графѣ о приходѣ, хотя еще не на лицо, но имѣющихъ мало-по-малу поступать, не вѣрять своимъ очамъ, и какъ товарищъ его Перовскій въ предыдущемъ случаѣ, также спѣшитъ къ Государю съ жалобою на князя Дмитрія Владимировича, и что же онъ слышитъ. «Надо предполагать», говоритъ ему Царь, «что князю Голицыну, какъ ближайшему мѣстному начальнику, лучше чѣмъ мнѣ и тебѣ извѣстно все это дѣло, и если онъ на это уже рѣшился, значить, что не было иныхъ средствъ принудить Богородскій уѣздъ безнедоимочно уплачивать впредь государственныя подушныя повинности». Тѣмъ дѣло и кончилось.

Переходя къ семейнымъ событіямъ, отмѣчу, что этимъ же лѣтомъ (1843 года) женился Павелъ Александровичъ Олсуфьевъ (пасынокъ тетки моей Маріи Васильевны Олсуфьевой), на баронессѣ Екатеринѣ Львовнѣ Боде, дочери тогдашняго президента Московской Дворцовой Конторы. Молодой Олсуфьевъ былъ болѣзненнаго сложенія съ юныхъ лѣтъ, и потому родители его, скрѣпя сердце, дали согласіе на его бракъ, не предусматривая изъ этого ничего хорошаго. Опасенія ихъ оправдались не позднѣе, какъ черезъ годъ.

Въ это время я разстался съ моимъ Итальянцемъ Паоли вовсе мнѣ ненужнымъ, но проживавшимъ у меня, такъ какъ я былъ долженъ ему за его службу болѣе 1000 р. сер.; при посредничествѣ добрѣйшаго Петра Петровича Пикколи онъ согласился взять съ меня документъ, но денегъ я, къ несчастію, никогда не могъ ему выплатить, такъ какъ затрудненія мои частъ отъ часу все болѣе усложнялись. По ходатайству старика Итальянца Осипа Карловича Негри, Паоли поступилъ сперва къ министру двора кн. П. М. Волконскому, а позднѣе былъ столовымъ дворецкимъ въ домѣ бывшей княгини Вѣлосельской, вышедшей замужъ за князя В. В. Кочубея.

Познакомился я тогда въ Нѣмецкомъ лѣтнемъ клубѣ (помѣщавшемся въ этотъ сезонъ у Бутырской заставы) съ Итальянцемъ, или Итальянскаго происхожденія, нѣкимъ докторомъ Біанки, постояннымъ Кіевскимъ жителемъ, который занимался, какъ на послѣдокъ оказалось, сверхъ своей профессіи, денежными аферами. Узнавши, что я причастенъ къ коммерческимъ предпріятіямъ Леона, онъ предложилъ мнѣ доставить залоги для подрядныхъ дѣлъ, чѣмъ премного обрадовалъ неутомимаго преслѣдователя химеръ, т.-е. Леона. А такъ какъ г. Біанки говорилъ намъ, что онъ спѣшилъ на открывшуюся уже Нижегородскую ярмарку для полученія денегъ съ должника-купца, то назначилъ мнѣ тамъ *ранде-ву* для устройства дѣла объ обѣщанныхъ залогахъ. Отправился я сначала съ Радзиковскимъ въ Порзани, гдѣ накуралесилъ мнѣ нѣкій Полякъ Любомирскій, рекомендованный въ управляющіе Радзиковскимъ и Леономъ. Этотъ Любомирскій задержалъ въ свою пользу (сколько припомнить теперь могу) изъ моего оброка нѣсколько тысячъ рублей асс. въ уплату данныхъ имъ (дѣйствительно) денегъ Леону на рушившееся Бородинское предпріятіе. Изъ Порзней Радзиковскій возвратился въ Москву, а я поѣхалъ одинъ въ Нижній, гдѣ еще никогда не бывалъ. Тамошній тогда военный губернаторъ, Михаилъ Петровичъ Бутурлинъ, оказалъ мнѣ всякаго рода вниманіе, хотя я вовсе не былъ съ нимъ знакомъ: онъ первый пріѣхалъ ко мнѣ съ визитомъ въ гостиницу, въ Кунавинѣ, гдѣ я стоялъ, и пригласилъ меня обѣдать къ себѣ, въ Кремлевскій дворецъ, гдѣ живутъ всегда тамошніе губернаторы¹⁾. Представилъ онъ меня женѣ своей, урожденной княжнѣ Шаховской, весьма привѣтливой и достойнѣйшей барынѣ, и какъ только получено было извѣстіе, что его сынъ (чуть-ли не единственный) произведенъ въ офицеры, то мы, за обѣдомъ, вспырнули Шампанскимъ эполеты, хотя заочно, молодого гвардейца²⁾. Обязательный Михаилъ Петровичъ водилъ меня по всѣмъ замѣчательностямъ вновь исправленнаго Кремля и указалъ мнѣ, между прочимъ, на одну обширную довольно башню, о коей онъ сказывалъ, что покойный государь Николай, въ одно изъ своихъ посѣщеній Нижняго-Новгорода, высказалъ ему свое желаніе отдѣлать со временемъ въ этой башнѣ рядъ комнатъ, чтобы *«когда настанетъ пора отречься ему отъ престола, онъ могъ бы тамъ поселиться на покой, вдвоемъ съ своею старухою»*, какъ онъ выра-

¹⁾ Послѣ перваго моего посѣщенія М. П. Бутурлина онъ перемѣстился въ губернаторскій временный домъ въ ярмарочной части города, какъ всегда дѣлаютъ тамошніе губернаторы на все время ярмарки.

²⁾ Онъ женился много позднѣе на одной изъ дочерей Николая Аполлоновича Волкова, и умеръ 5 или 6 тому лѣтъ. Нелишнимъ будетъ пояснить, что отрасль Бутурлиныхъ, къ коей принадлежалъ Михаилъ Петровичъ, не родня намъ, графамъ Бутурлинымъ.

зился). Таковы въ точности были слова Михаила Петровича. Онъ-же мнѣ передалъ, что Государь какъ бы намѣревался обратить этотъ городъ въ сильный оборонительный пунктъ ¹⁾, «на всякій случай», чему весьма способствуетъ высокая гора, на которой стоитъ Кремль. Кстати объ этой мѣстности замѣчу, что, хотя Ока повидимому впадаетъ здѣсь въ Волгу, но на протяженіи двухъ или трехъ (кажется) верстъ воды ихъ не смѣшиваются, и въ Волжскомъ руслѣ вы видите совершенно отдѣльныя одна отъ другой струи, какъ бы двѣ параллельныя ленты, изъ чего рождается вопросъ: точно ли впадаетъ Ока въ Волгу, или не соединяются ли обѣ рѣки самостоятельно на одномъ пунктѣ.

Незабвенна для меня эта поѣздка въ Нижній тѣмъ, что я познакомился съ графомъ Дмитріемъ Николаевичемъ Толстымъ, директоромъ тогда Нижегородской ярмарки, человѣкомъ, имѣвшимъ въ послѣдствіи весьма сильное вліяніе на мое религіозное, въ православномъ духѣ, развитіе и сдѣлавшимъ изъ меня настоящаго Русскаго человѣка, въ противоположность прежняго моего космополитизма. Перечислить все, что дѣлаетъ этого человѣка замѣчательнымъ, потребовало бы слишкомъ много времени. Въ общихъ чертахъ скажу лишь о немъ, что онъ давній Славянофилъ, и въ этомъ качествѣ знакомъ со всѣми Славянскими нарѣчіями, въ томъ числѣ съ Польскимъ; горячій Русскій *націоналистъ* ²⁾, глубоко убѣжденный сынъ православной церкви, довольно близко знакомый съ церковной исторіей и отличный уставщикъ, не чуждый знанія Русской (особенно до-петровской) исторіи ³⁾ и разумѣющій достаточно Латинскій и Греческій языки.

¹⁾ «На всякій случай». На какой же именно? На случай возстанія Мордвы или Черемисовъ, что-ли? Это и мы слышали отъ М. Д. Бутурлина. *Примѣчаніе графа Д. Н. Толстого.*

²⁾ Этимиъ желательнo мнѣ выразить, что графъ Д. Н. Толстой болѣе нежели обыкновенный патріотъ, потому что у иныхъ таковыхъ патріотизмъ высказывается на не Русскомъ языкѣ, но и въ иностранныхъ совершенно взглядахъ, не говоря уже о житейскихъ привычкахъ.

³⁾ Несочувствіе его къ Петровской реформѣ долго казалось мнѣ утѣриваніемъ свойственнаго нашему времени старо-взглядства; еще одинъ шагъ, думалъ я, и этотъ человѣкъ впадетъ въ старообрядство. Но нынѣ, съ лѣтами и при тщательномъ (хотя позднемъ) изученіи нашей народной исторіи, я отчасти дѣлаюсь сторонникомъ его воззрѣній. Не могу нарадоваться, что я недавно уговорилъ графа Д. Н. Толстаго предпринять свою біографію, весьма интересную для современной исторіи по разнообразности служебной его дѣятельности, и какъ очевидца многихъ событій административнаго міра, и между прочимъ, гоненія на Латышей за ихъ переходы въ православіе, въ 40-ыхъ годахъ: штра, состоявшаяся въ угодность мѣстному Нѣмецкому элементу. Если дерево узнается по плоду, то довольно сказать о графѣ Толстомъ, что онъ нескъ о воспитаніи своего племянника, графа Дмитрія Андреевича Толстаго, нынѣ министра народнаго просвѣщенія и автора „Histoire du catholicisme en Russie“.

Знакомство мое съ нимъ началось страннымъ довольно образомъ черезъ челоуѣка, вовсе не изъ нашей сферы. Это былъ тотъ самый, амфибическій Александръ Ивановичъ Розе, о коемъ упомянуто прежде въ числѣ Еврейскихъ агентовъ Леона. Хотя онъ значился по формулиру отставнымъ поручикомъ Александрійскаго гусарскаго полка, но документъ этотъ не соотвѣтствовалъ какъ-то ни его выговору, въ коемъ слышался акцентъ сыновей Израилевыхъ, ни его манерамъ; наводить же справки о принадлежности ему этого формуляра никому не представлялось надобности, также какъ и о бронзовой медали за 1812 годъ, украшавшей постоянно петлицу его фрака. По службѣ былъ онъ пройдохою; знавали его въ штатѣ открытой и тайной (какъ я слышалъ) Петербургской полиціи, и даже, будто бы, выдали его шпиономъ въ Берлинъ; онъ служилъ напослѣдокъ окружнымъ начальникомъ по вѣдомству Министерства Государственныхъ Имуществъ, и не запинаясь говорилъ на нѣсколькихъ языкахъ, въ томъ числѣ на Французскомъ и Итальянскомъ, но на всѣхъ дурно. Онъ былъ на столько хитеръ и остороженъ, что не попадалъ подъ судъ. Розе не былъ безъ нѣкотораго юмора, какъ видно изъ слѣдующаго случая, относящагося ко времени его полицейской службы въ Нижнемъ. Тамъ былъ одинъ совѣтникъ Губернскаго Правленія, не расположенный къ нему и часто намекавшій на Израильянское его происхожденіе. Наконецъ Розе нашъ вышелъ изъ терпѣнія и сострилъ.—«Ну что же изъ этого, что я Жидъ? Соотечественники мои продали Христа за 30 серебрянниковъ, а попадись онъ вамъ въ руки, г. совѣтникъ, вы бы конечно Его такъ не продешевили.» Каково! Послѣ разгрома Бородинскаго предпріятія, въ коемъ онъ лишился нѣсколькихъ тысячъ рублей асс. (плодъ многолѣтней служебной его экономіи) онъ попалъ, черезъ чью не знаю протекцію, въ штатъ Нижегородской полиціи, гдѣ посчастливилось ему даже получить доходное мѣсто ярмарочнаго надзирателя гостинаго двора, благодаря графу Толстому. Вздумалось тогда этому Розе кольнуть своего недавняго патрона и соотчича Леона письмомъ слѣдующаго содержанія: «Любезный другъ. Зная, что ваши дѣла въ разстроенномъ положеніи и не забывая о дружескихъ нашихъ отношеніяхъ и о томъ, что все что было мое, было также и ваше, хотя не все то, что было ваше было и мое, не позабылъ я также и о васъ въ настоящее время, когда удалось мнѣ получить порядочное мѣсто въ здѣшней полиціи, и потому берегу для васъ открывшуюся у меня ваканцію въ будочники, каковую не замѣщу до полученія отъ васъ отвѣта». Вѣтренный адресатъ хохоталъ до слезъ при полученіи письма, да и не первымъ былъ этотъ гаерскій эпизодъ въ трагико-комической и разрушительной дѣятельности Леона Капенштейна, *alias* Капустина.

На Нижегородской ярмаркѣ сошелся я съ Французо-обрусѣвшимъ Московскимъ торговцемъ Эдуардомъ Дюлу ¹⁾, человѣкомъ зрѣлыхъ уже лѣтъ, и изъ той же категоріи съ образованнѣйшимъ, имѣвшимъ прекрасныя манеры молодымъ Карломъ Осиповичемъ Негри, сыномъ Московскаго сторожила Осипа Осиповича Негри, торговавшаго въ теченіи полу-вѣка картинами и антикварными рѣдкостями въ Москвѣ, а потомъ въ Петербургѣ ²⁾. Изящный и талантливый, молодой Негри (имѣвшій всѣ данныя аристократическаго льва), женился около того времени на сестрѣ кондитеровъ братьевъ Педотти, управляя полномочно сбытомъ знаменитой тогда въ Москвѣ шелковой фабрики Рошфора и, какъ тогда носился слухъ, предназначался преемникомъ мануфактурной этой фирмы; но все это пресѣклось внезапною его смертію.

... Къ счастью я спохватился во время и далъ тягу къ себѣ въ Порзни, накачивая во время пути свой желудокъ прохладительнымъ огуречнымъ разсоломъ. Прогулявъ въ Нижнемъ до 300 р. с., я ничѣмъ не кончилъ съ докторомъ Біанки, по причинѣ неполученія еще имъ, какъ онъ говорилъ, обѣщанныхъ залоговъ. Но онъ увѣрялъ меня, что въ Москвѣ мы покончимъ, какъ слѣдуетъ, все это дѣло. Встрѣтившись въ Москвѣ съ этимъ господиномъ, смахивавшимъ болѣе на надувательнаго афериста, чѣмъ на дѣловаго спекулянта, мы услышали отъ него такія же обѣщанія, которыми онъ продолжалъ водить насъ за носъ, и напослѣдокъ онъ скрылся, но передъ тѣмъ выманплъ нѣсколько сотъ рублей наличными у одного знакомаго мнѣ купца Розенберга, выдававшего часто этого Біанки въ моемъ обществѣ.

Зимою того года ничего особеннаго не случилось, кромѣ моей поѣздки въ Знаменское и двухъ или трехъ-недѣльнаго тамъ пребыванія по поводу несчастныхъ родовъ моей жены; родившійся мальчикъ жилъ не болѣе сутокъ, но его успѣли окрестить. Незнающіе всѣхъ моихъ тогдашнихъ обстоятельствъ могли бы назвать меня

¹⁾ Братья Дюлу были, на сколько помнится мнѣ, Русскими дворянами, хотя занимались оптовою торговлею иностранныхъ винъ, а упомянутый Эдуардъ имѣлъ дворянскую медаль за 1812 годъ.

²⁾ Старикъ г. Негри, современникъ и искренній почитатель памяти моего отца, умеръ въ 1863 году или немного позднѣе, не наживъ, должнаго быть, большого капитала наличными деньгами, одною изъ причинъ чего было то, что у него оставалось постоянно на рукахъ множество художественнаго товара; иное онъ пріобрѣталъ по высокой, почти что по аматерской, цѣнѣ.

эгоистомъ за то, что я проводилъ лѣто и зиму въ Москвѣ, между тѣмъ какъ молодая моя жена жила затворницею съ дочерью въ деревенской глуши, а въ Москву пріѣзжала на какія нибудь три, не болѣе, мѣсяца весенняго времени; но за одно это осуждать меня не должно. Хотя изъ Порзненскаго оброка я ничего не платилъ въ Опекунскій Совѣтъ, но долженъ былъ тратить по неволѣ большія деньги на подмазку въ присутственныхъ мѣстахъ, чтобы задерживать опись и продажу моего имѣнія, а также чтобы не пускать въ ходъ поданныхъ на меня взысканій; самъ же я перебивался по прежнему изъ рубля въ рубль, и потому жить мнѣ съ семействомъ въ Москвѣ круглый годъ было невозможно.

Въ эту зиму (съ 1843 на 1844 г.) не имѣлъ я охоты посѣщать большой свѣтъ, тѣмъ болѣе, что Дивовы провели ее не по прежнему въ Зенинѣ, а въ Москвѣ, въ домѣ княгини Голицыной (и по нынѣ) на Большой Никитской. На слѣдующее лѣто они поѣхали за границу. Въ Мартѣ 1844 г. я переѣхалъ изъ дома Попова, гдѣ прожилъ три съ половиною года, въ щеголеватый, одноэтажный съ выступомъ и съ садикомъ, домикъ на Мясницкой насупротивъ заведенія братьевъ Бутеноповъ, принадлежавшій тогда Мещеринову *); а въ началѣ Апрѣля пріѣхала ко мнѣ туда жена съ дочерью и съ матерью. Прошло уже три года, что теща моя не бывала въ Москвѣ. Хотѣлось мнѣ не то, чтобы блеснуть, а обстановиться по приличію, чѣмъ въ загрознѣлой квартирѣ въ Поповомъ домѣ, и потому, сколотивши кое-какія деньги, прикупилъ я лишнюю лошадку (къ прежней парѣ или тройкѣ), нанялъ лишняго офиціанта, меблировалъ, на сколько могъ, нашу квартиру, нашелъ средство доставить моей женѣ наивеличайшее для свѣтской барыни удовольствіе войти въ сношенія съ маршандъ-де-модъ и съ портнихами. И вотъ пустились мы снова въ бо-монднѣйшій міръ и даже принимали у себя. И пріятно было мнѣ удостовѣриться на дѣлѣ, что моя Екатерина Ивановна, не взирая на свое двухгодичное заточеніе среди Тарусскихъ полей и лѣсовъ, отнюдь не заржавѣла, очутившись опять на коврахъ великосвѣтскихъ салоновъ. Это была веселая, мимолетная эпоха жизни моей жены, но вмѣстѣ съ тѣмъ она была и прощальною пѣснью умирающаго лебедя. Послѣ этого мы уже никогда болѣе не жилали домомъ въ Москвѣ, а только бывали въ ней по нѣскольку дней, да и то рѣдко...

Такъ какъ, по изобилію великосвѣтскихъ событій весною и лѣтомъ того 1844 года, хроника этого сезона будетъ много пространнѣе

*) Этотъ домикъ остался по сю пору въ томъ же почти видѣ, какъ онъ былъ тому 28 лѣтъ.

предыдущихъ описаній Московскаго фашіонабельнаго міра, то пачну съ болѣе крупнаго, а затѣмъ не стану прерывать моею фютильной болтовни о салонныхъ суетахъ.

Въ Маѣ (кажется) получено скорбное для Москвитчсй извѣстіе о кончинѣ въ Парижѣ князя Голицына. Хотя операція литотритіи мочевого пузыря удалась, но организмъ маститаго старца не устоялъ; онъ постепенно сталъ впадать въ атонію и безъ особенныхъ (какъ говорили очевидцы) страданій угасъ. При немъ были оба его сына, Московскій молодой врачъ Алларъ ¹⁾ и временный его секретарь г. Серебряковъ. Тѣло было привезено въ Москву и, переночевавъ въ Благовѣщенской церкви (на Тверской, рядомъ съ Глазной больницей), было предано на слѣдующій день землѣ въ Донскомъ монастырѣ, въ родовомъ Голицынскомъ склепѣ. Провожали гробъ митрополитъ Филаретъ, князь А. Г. Щербатовъ, всѣ мы, при немъ служившіе (въ парадныхъ мундирахъ) и почти все высшее Московское общество. Надгробное слово, сказанное въ церкви (а не при спускѣ гроба въ могилу) Донскимъ архимандритомъ, было, по моему, безцвѣтно, даже банально, тогда какъ боевое прошедшее этого сподвижника героевъ 12-го года и затѣмъ долгодѣтельная благотворная гражданская его дѣятельность давали изобильный матеріалъ для церковнаго краснорѣчія, вмѣсто чего ораторъ все вертѣлся (помнится мнѣ) около темы «мудраго созидателя и домоправителя», да и то въ общихъ, сухихъ чертахъ. Меня отчасти горестно поразило, что знаменитый нашъ владѣйка, какъ многолѣтній сотрудникъ князя, не взялся за это дѣло; впрочемъ, извѣстная слабость его органа могла быть этому причиною.

Около того же времени умеръ чахоткою молодой Павелъ Александровичъ Олсуфьевъ, женившійся только что годъ передъ тѣмъ на баронессѣ Екатеринѣ Львовнѣ Боде, чего впрочемъ давно опасались чадолюбивые его отецъ и мачиха Марія Васильевна, не менѣе любившая обоихъ дѣтей своего мужа, чѣмъ своихъ собственныхъ ²⁾.

Приступаю къ хроникѣ о живыхъ. Починъ будетъ съ музыкальной части.

¹⁾ Молодой Алларъ, сынъ стараго лектора Французской словесности при Московскомъ университетѣ, женился позднѣе на Тульской помѣщицѣ Беклемишевой, вскоре послѣ сошелъ съ ума и умеръ. Онъ сопутствовалъ князю за границу, потому что прежній домашній его врачъ, А. С. Кронбергъ, будучи уже директоромъ Дятской больницы, не могъ отлучиться изъ Москвы.

²⁾ Спустя года три, умерла и дочь Александра Дмитриевича Олсуфьева (отъ первой его жены) Дарія Александровна Миклашевская, кончина коей ускорила его собственную.

Тогда впервые явился на Московскую арену извѣстный впоследствии композиторъ и дирижёръ орфеоновъ и оркестріоновъ, князь Юрій Николаевичъ Голицынъ. Онъ былъ весьма молодъ, но уже тучень, съ правильными чертами лица, женатъ на прехорошенькой Бахметьевой и былъ настолько мало извѣстенъ въ обществѣ, что когда я, познакомившись съ нимъ, передалъ ему, что меня просили разузнать, къ какой вѣтви Голицыныхъ онъ принадлежалъ, то онъ опредѣлилъ свою семейную спеціальность тѣмъ, что онъ сынъ Голицына-виолончелиста.

Музыкальный дебютъ его былъ тогда въ качествѣ пѣвца, и правду сказать, баритонъ его былъ недуренъ. И вотъ, подъ его эгидою, приютились новопріѣзжіе два брата Граціани, полу-французы и полу-итальянцы *), старшій изъ коихъ былъ фортепіанистомъ, а меньшой ревѣлъ басомъ и въ годовое свое пребываніе въ Москвѣ никакого не имѣлъ успѣха. Въ ранній (великопостный) сезонъ захотѣли попытать свое счастье, на подобіе три года назадъ знаменитой Пасты, двѣ Итальянскія оперныя, когда-то перваго разряда, пѣвицы, госпожи Шюць-Ольдози и Ронци-де-Бенисъ (последняя, впрочемъ, приѣхала по отъѣздѣ первой). И почему это самые талантливые люди заблуждаются такъ часто на свой счетъ? Г-жа Шюць-Ольдози была дѣйствительно одна изъ извѣстныхъ примадоннъ 30-хъ годовъ и даже создала во Флоренціи роль Нормы; но когда я слышалъ ее тамъ-же лѣтомъ 1838 года, въ мужской роли Ромео, въ оперѣ Монтекки и Капулетти, голосъ у нея уже сильно подгулялъ. Понятно, что на ея концертъ публика не восторгалась ею; но въ комнатѣ, за фортепіаномъ, интонація голоса была еще пріятна (когда она не форсировала его), и въ дикціи музыкальной фразы было чувство, энергія. Я собрался было участвовать въ ея и позднѣе въ концертѣ г-жи Ронци-де-Бенисъ, но что-то мнѣ помѣшало; а на концертѣ г-жи Шюць-Ольдози отличился изъ насъ аматёровъ одинъ Ассирійскій богъ (т. е. кн. Голицынъ). Чтò до г-жи Ронци-де-Бенисъ, то она была въ славѣ съ послѣднихъ 20-хъ до самаго конца 30-хъ годовъ, въ каковой періодъ писались для нея оперы лучшими композиторами, въ томъ числѣ МеркадANTE. Она была пріятнѣйшею и даже граціозною не по лѣтамъ женщиною, съ увлекатель-

Меньшая его дочь (отъ второй жены) Софья Александровна вышла за князя Шаховскаго, а молодая вдова Олсуфьева вышла позднѣе за вдовца князя Александра Сергѣевича Вяземскаго (бывшаго моимъ сослуживцемъ въ Павлоградскомъ и л. - гусарскомъ полкахъ и генералъ-маіоромъ въ 1846 году). Первая жена князя А. С. Вяземскаго была Римская-Корсакова, мать коей, урожденная княжна Долгорукова, была сестра Елены Петровны Толстой, друга моей матери.

*) Слышалъ я, что ихъ отецъ былъ когда-то въ Одесской оперной труппѣ для буюфовыхъ ролей, послѣ чего поселился въ Крыму, гдѣ и открылъ ресторанъ.

ными манерами и съ сохранившимися слѣдами прежней красоты. Въ этотъ же концертный сезонъ посѣтилъ Москву, превосходный молодой скрипачъ Сивори (Итальянецъ). Никогда подобной игры я не слыживалъ: въ его рукахъ инструментъ пѣлъ. Съ прибытіемъ въ Петербургъ весною 1843-го года знаменитыхъ пѣвцовъ Рубини и Тамбурини, пріѣхала съ ними концертная пѣвица, полу-Шведка и полу-Англичанка, г-жа Остергардъ, отталкивающей наружности, но не безъ таланта. Она вскорѣ переселилась въ Москву, гдѣ и жила нѣсколько лѣтъ, пользуясь огромною практикою, какъ учительница пѣнія въ аристократическихъ домахъ и, кажется, давала уроки въ женскихъ Московскихъ институтахъ. Она была дѣйствительно мастерица своего дѣла, какъ преподавательница теоріи и школы этой науки и вдобавокъ съ прекрасными манерами въ обществѣ. Я пѣвалъ съ нею у Дивовыхъ.

Въ судьбѣ старшаго изъ упомянутыхъ братьевъ Граціани произошла значительная перемѣна.

Украшенный на подобіе содержателя гостиницы «Франція» какимъ-то иностраннымъ орденомъ въ петлицу, онъ, по отъѣздѣ своего брата-ревуна, пробавлялся или перебивался уроками на фортепіано, аккомпанированіемъ пѣвцовъ и чѣмъ-то въ родѣ тапѣрства для танцующихъ на вечерахъ, на которыхъ довольствовались фортепіаномъ, вмѣсто бальнаго оркестра. Затѣмъ, въ него влюбилась зрѣлая весталка Зинаида Бергманъ ¹⁾, не смотря на то, что онъ былъ приземистаго роста и не особенно изъ себя казистъ; они бракосочетались, купили большой домъ на Пречистенкѣ ²⁾ и къ удивленію всей Москвы зажили въ немъ пышно и вмѣстѣ съ тѣмъ на визитныхъ своихъ карточкахъ стали именоваться графомъ и графиней Граціани. Гдѣ открыли они золотое руно или золотую руду, и какой изъ всей вселенной монархъ пожаловалъ имъ графскій титулъ, осталось тайною даже до сего дня. Одно было вѣрно, что дѣвица Бергманъ не могла имѣть особенно значительнаго приданаго, а что до импровизированнаго графа, не ради же любви къ искусству или изъ смиренія онъ упражнялся дотолѣ ремесломъ салоннаго тапѣра. Но такъ какъ въ большомъ и даже маломъ свѣтѣ не принято изслѣдовать объ источникѣ состоянія каждаго изъ его членовъ (обычай весьма разумный), и когда двери освѣщеннаго «à jour» танцевальнаго зала растворяются настежь,

¹⁾ Г-жа Бергманъ (мать) была сестра князей Александра и Николая Григорьевичей Щербатовыхъ, графини Шуваловой, Скаритиной, Опухтиной и давно умершей Соловой.

²⁾ Впоследствии Пастаси Николаевны Ермоловой, двоюродной сестры графини Зинаиды Граціани.

то несвойственно вламывающейся интеллигентной публикѣ распрашивать гостепріимныхъ хозяевъ: «кто вы такіе», а напротивъ, говорится: «покорнѣйше васъ благодаримъ, что вы доставляете намъ случай попринарядиться и повеселиться; а намъ, буди вамъ извѣстно, никакого дѣла нѣтъ до вашихъ antecedentovъ». И вотъ на основаніи такого свѣтскаго законодательства титулованная чета Граціани сразу получила право гражданства въ Московской высшей сферѣ.

Къ этому же времени относится и слѣдующій эпизодъ. Однажды на вечерѣ у супруговъ Мертваго, гдѣ находились мужъ и жена Граціани, хозяйка дома, замѣтивъ, что графъ Граціани какъ будто бы скучаетъ, подозвала свою пріятельницу Анну Сергѣевну Цурикову ¹⁾ и говоритъ ей: «*Ma chère Annette, faites donc quelque chose pour amuser le comte Graziani* ²⁾». Услыхавъ это, остроумная княгиня Ольга Петровна Мещерская ³⁾, тутъ находившаяся, не вытерпѣла и замѣтила Сусаннѣ Александровнѣ: «*Il paraît donc, madame, que les rôles sont intervertis; avant c'était m-r. Graziani qui amusait la société, et à présent c'est la société qui doit amuser m-r. Graziani*» ⁴⁾.

Но я нарушилъ хронологическое изложеніе событій. Причисляя медика А. С. Кронберга къ близкимъ людямъ моего семейства, упомяну мимоходомъ, что онъ женился этимъ лѣтомъ на меньшей дочери г-жи Севенаръ, содержательницы одного изъ лучшихъ въ Москвѣ женскихъ учебныхъ заведеній. Долголѣтнею педагогическою своею дѣятельностію труженица эта не приобрѣла ничего, чѣмъ бы обезпечить свою старость, кромѣ возможности дать приличное воспитаніе двумъ своимъ дочерямъ, старшая изъ коихъ была уже тогда замужемъ за нѣкимъ Арсеньевымъ, служившимъ въ канцеляріи Московскаго военнаго генералъ-губернатора; но и этотъ зятѣкъ не былъ находкою и перебивался съ трудомъ, хотя былъ у него дядя той же фамиліи сенаторомъ и имѣлъ свой домъ на Мясницкой. Г-жа Севенаръ выросла и въ молодыхъ лѣтахъ вращалась въ кругу Разумовскихъ и тому подобной Петербургской знати, обстоятельство, оставившее навсегда печать на ея обращеніи въ свѣтъ и разговорахъ. Мужъ ея, когда-то учитель фехтованія, ничего также не нажилъ и взялъ на себя экономическую часть по пансіону жены. Оба они были отличные люди.

¹⁾ Этотъ анекдотъ относится по всему вѣроятію ко времени, когда Анна Сергѣевна Цурикова, будучи препоручена ей родителями (не жившими постоянно въ Москвѣ) попеченію Сусанны Александровны Мертваго, жила у нея въ домѣ.

²⁾ „Милая Аниота, постарайтесь чѣмъ нибудь развеселить графа Граціани.

³⁾ Рожденная княжна Козловская.

⁴⁾ Роли повидимому измѣнились: прежде требовалось отъ г. Граціани, чтобы онъ веселилъ общество, а нынѣ настала чередъ обществу веселить г-на Граціани.

Болѣ прочихъ открыто жили тогда какая-то г-жа Столыпина и упомянутые выше Базилевскіе. О личности первой весьма мало мнѣ извѣстно, такъ какъ, когда я поселился въ Москвѣ, о ней не было еще слуховъ, и только передъ настоящимъ мною описываемымъ періодомъ, она купила домъ у Антипія, близъ Колымажнаго двора въ переулкѣ. Изъ себя она была видная и свѣжая, хотя не первой уже молодости, женщина, и о ней отзывались какъ о добрѣйшемъ существѣ. Мужъ ея былъ человекъ почтенныхъ уже лѣтъ; впрочемъ онъ на жениныхъ балахъ не показывался, да и я хорошо не помню, видалъ-ли я его или нѣтъ. О Базилевскихъ я не договорилъ, когда о нихъ шла рѣчь. Самъ Петръ Андреевичъ, вопреки своему камергерскому ключу, шибко напоминалъ Мольерова «Мѣщанина во дворянствѣ». Онъ принималъ фашіонабельную публику по утрамъ въ жениномъ кабинетѣ и въ бархатной зеленой ермолкѣ, шитой серебромъ. Ермолка эта получила впослѣдствіи нѣкоторую общую извѣстность тѣмъ, что во время процедуры надъ ея хозяиномъ а-ла-Шешковскій, камердинеръ нашего камергера, дабы придать себѣ болѣе важную осанку и отождествиться съ своимъ баринкомъ, облекся, какъ гласила молва, въ халатъ и ермолку своего господина ¹⁾. Въ Московскомъ его домѣ была довольно замѣчательная коллекція произведеній новѣйшихъ художниковъ, имѣ когда-то собранная за границею. Былъ онъ также лошадиный охотникъ и садился иногда на козлы коляски, на манеръ Англичанъ, но съ тою разницею, что Британцы въ этихъ случаяхъ управляютъ сами лошадьми (цугомъ отъ 4 до 6 коней и безъ форейтора), а нашъ Москвичъ, не довѣряя своему пппофильскому искусству, передавалъ возжи сидѣвшему рядомъ съ нимъ кучеру въ ливреѣ и въ штиблетахъ, а самъ довольствовался держать въ рукахъ длинный бичъ.

Появилось тогда въ рукописи сатирическое сочиненіе подъ названіемъ «каталогъ Московскаго общества» ²⁾, гдѣ, въ числѣ множества

¹⁾ П. А. Базилевскій былъ высѣченъ крѣпостными его людьми за жестокое съ ними обращеніе (мѣсто пропущенія было въ деревенской глуши одного изъ его имѣній), послѣ чего они же взяли (какъ тогда рассказывали) съ него подписку, что онъ дѣйствительно былъ сѣченъ ими, на тотъ-де конецъ, что если бы онъ захотѣлъ изъ мщенія отдать кого нибудь изъ нихъ въ рекруты безъ очереди, то они могли бы тогда предъявить начальству этотъ документъ въ доказательство, что баринъ имъ мститъ. Разсчетъ оказался, помнится мнѣ, вѣренъ; неочередная отдача въ солдаты состоялась, и вслѣдъ за тѣмъ появилась на свѣтъ росписка, послѣдствіемъ коей было, что по высочайшему повелѣнію запрещено Базилевскому впредъ владѣть недвижимымъ имѣніемъ, каковое все передано было его сыну, а ему самому назначено мѣстожительство въ Остзейскихъ провинціяхъ, по потомъ разрѣшено переѣхать въ Парижъ, гдѣ, кажется, онъ и умеръ.

²⁾ Прецедентъ подобнаго насквиля (Catalogue de la société de St-Petersbourg) былъ однажды въ Екатерининское время, какъ читается въ Запискахъ Энгельгардта, и

пошлаго, были однакоже и удачныя эпиграммы ¹⁾. Составителями сатиры заподозрѣвались графъ Салиасъ-де-Турнемиръ и хромоу Петръ Ивановичъ Фроловъ, личность которую непременно опишу дальше. По поводу ли пререканій между двумя сказанными господами объ ихъ будто бы авторствѣ или по другой причинѣ, трудно теперь мнѣ припомнить, но они вцѣпились другъ въ друга на гуляньи въ Петровскомъ паркѣ. Графъ Салиасъ, слѣзшій съ лошади, отхлесталъ П. И. Фролова, а послѣдній принялся дубасить Французскаго графа своею неразлучною (по причинѣ хромоты) палкою и, обломавъ ее въ дребезги, подалъ будто бы эти остатки своему противнику при словахъ: «Дарю вамъ эти обломки для храненія въ вашемъ Турнемирскомъ замкѣ.» А затѣмъ послѣдовала между ними дуэль на пистолетахъ, въ коей былъ раненъ (но не тяжело) графъ Салиасъ.

Намъ всѣмъ однакоже ничего не было сначала извѣстно объ этой исторіи. Мы (мужская молодежь общества) сильно были заняты приготовленіями бала по подпискѣ (по 25 р. сер., помнится мнѣ, съ человѣка, а дамы *gratis*), который давали мы Московскому женскому обществу. Мы выпросили (или наняли, не помню) огромный, въ родѣ Ноева Ковчега, балаганъ въ Сокольникахъ, бывшій когда-то вокзаломъ дачниковъ и кое-какъ (довольно однакоже элегантно) украсили внутренность и лѣстницу оранжерейными растеніями. При входѣ въ залъ стояли изъ членовъ-распорядителей я и Аполлонъ Николаевичъ Волковъ ²⁾ для встрѣчи дамъ, каждой изъ коихъ мы вручали по букету. Въ самомъ разгарѣ танцевъ, находившійся въ числѣ приглашенныхъ одинъ изъ младшихъ полицмейстеровъ полковникъ Верещагинъ (отличный былъ онъ человѣкъ и не изъ хапуновъ), препоручивъ кому-то единственную свою дочку, коей, какъ сиротѣ по матери, рѣдко доставалось удовольствіе выѣзжать въ общество ³⁾, внезапно исчезъ. Подъ конецъ только бала мы узнали о дуэли графа Салиаса съ г. Фроловымъ и что по этому случаю потребованъ былъ Верещагинъ. Празднество наше удалось какъ нельзя лучше за исключеніемъ непріятности, бывшей его послѣдствіемъ и состоявшей въ томъ, что одинъ изъ

за него пострадали будто-бы мой отецъ и его сестра Елисавета Петровна Дивова. Обстоятельство это однакоже не подтверждается нашими семейными традиціями. Въ этомъ пасквилѣ было между прочимъ сказано о князѣ Безбородкѣ: „le chancelier nouveau, relié en veau.“

¹⁾ Хотя нѣкоторые изъ нихъ я помню, но да проститъ читатель мое уклоненіе отъ повторенія ихъ на бумагѣ, такъ какъ многія изъ затронутыхъ лицъ еще по сую пору въ живыхъ и съ Божіею помощію могутъ здравствовать на многія лѣта.

²⁾ Имѣлъ Рязанскій вице-губернаторъ.

³⁾ Прехорошенькая была эта дѣвушка: портила ее только черный цвѣтъ зубовъ.

членовъ-распорядителей (имя его не желаю выставить, но ручаюсь, что это не А. Н. Волковъ), кому вручена была часть изъ собранныхъ денегъ на уплату съемщику буфета и стола, по фамилии Уварову, проигравъ эти деньги въ карты, водилъ за носъ съемщика-кондитера до того, что тотъ намѣревался жаловаться генераль-губернатору; но дѣло обошлось однакоже безъ скандала.

Хотя выше у меня находится довольно подробный перечень женской части тогдашняго общества, но въ немъ почти вовсе не говорится о молодомъ мужскомъ его составѣ, каковой пробѣлъ требуетъ быть дополненнымъ. О князьяхъ А. М. Хилковѣ, А. П. Хованскомъ, К. А. Черкаскомъ и о нѣкоторыхъ другихъ я уже говорилъ; но пропущены слѣдующіе: Юрій Ѳеодор. Самаринъ, блистательно кончившій недавно передъ тѣмъ университетскій курсъ и предвѣщавшій уже то, чѣмъ впослѣдствіи онъ оказался, Аполлонъ и Левъ Николаевичи Волковы ¹⁾, Алексѣй Сергѣевичъ Пушкинъ ²⁾ князь Николай Сергѣевичъ Вяземскій, князь Яковъ Григорьевичъ Голицынъ ³⁾, графъ Николай Петровичъ Апраксинъ ⁴⁾, молодой князь Четвертинскій (красивѣйшій гусарскій офицеръ, какихъ только можно было видѣть); князь Левъ Михайловичъ Голицынъ, который могъ бы быть красавцемъ, еслибы не чрезмѣрная его тучность ⁵⁾; князь Шаховскій, не военный и видный изъ себя мужчина ⁶⁾; баронъ Левъ Львовичъ Бодѣ ⁷⁾; Шепингъ ⁸⁾, нѣкій Хвостовъ, исполинскаго роста брюнетъ; Мартыновъ (бывшій кирасиръ и женившійся около сего времени на миловидной Ушаковой); князь Левъ Гагаринъ (извѣстный читателю повѣса, тотъ что изъ - за пари чуть не сбилъ съ ногъ Императора Николая Павловича, за что и по-

¹⁾ Л. Н. Волковъ женился позднѣе на княжнѣ Маріи Михайловнѣ Голицыной, дочери построившаго Московскую Голицынскую галерею. По поводу этой постройки замѣчу мимоходомъ, что за границею строятъ по необходимости „пассажъ“, тамъ гдѣ нѣтъ возможности прорѣзывать улицу; а здѣсь, напротивъ, уничтожили улицу (правда, что изъ однихъ заборовъ), чтобы соорудить этотъ „пассажъ.“

²⁾ Женившійся позднѣе на дочери князя Николая Ив. Трубецкаго.

³⁾ Гусарскій армейскій офицеръ и ремонтёръ, никогда не бывшій женатымъ и застрѣлившійся въ припадкѣ инохондріи не въ старыхъ еще лѣтахъ.

⁴⁾ Долго былъ Владимирскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства, старый поныиъ холостякъ.

⁵⁾ Былъ адъютантомъ при герцогѣ Максимилианѣ Лейхтенбергскомъ и умеръ очень молодымъ.

⁶⁾ Женился на красавицѣ, княжнѣ Четвертинской и долго былъ Серпуховскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства.

⁷⁾ Умеръ въ Крыму офицеромъ Подольской дружины Московской губерніи.

⁸⁾ Сынъ Маріи Дмитріевны, рожденной Чертовой; позднѣе онъ женился на Языковой.

платился, помнится мнѣ, заключеніемъ въ крѣпости); Сухово-Кобылинъ (братъ графини Салиасъ и извѣстный, какъ бывшій подъ судомъ въ началѣ 50-хъ годовъ по обвиненію въ убіеніи его людьми Французенки Симонъ, онъ же и авторъ комедіи «Свадьба Кречинскаго»); князя Евгенийъ и Владимиръ Александровичи Черкасскіе (первый изъ нихъ былъ тогда адъютантомъ при генералѣ Каблуковѣ, а второй только что окончилъ университетскій курсъ); Алябьевъ, достойный по наружности братъ красавицы Киреевой; нѣкто Огаревъ ¹⁾ и въ заключеніе Зембулатовъ, памяти коего не могу не посвятить нѣсколькихъ словъ.

Еслибы я родился пѣнтой Елисаветинскаго или Екатерининскаго вѣка, когда ни одинъ панегирикъ не обходился безъ мифологическихъ боговъ и богинь, то я всенепременно сказалъ бы, что Зембулатовъ былъ олицетворенный Адонисъ или Антиной, съ тою однакоже разницею, что въ твореніяхъ Греческихъ ваятелей идеальныя эти типы лишены всякаго выраженія, тогда какъ у Зембулатова не было подобнаго недостатка. Всматриваясь въ него, приходило мнѣ въ голову, что трудно любой женщинѣ устоять противъ чарующей силы этого чело- вѣка; но не въ одномъ этомъ наружномъ преимуществѣ состояла отличительность Зембулатова отъ прочей молодежи. Онъ соединялъ въ себѣ манеры истиннаго джентельмана (a perfect gentleman), скромность въ обращеніи, игривый умъ, даръ разсказа и замѣчательный талантъ рисованія карикатуръ и даже ландшафтовъ. По темнымъ длиннымъ волосамъ, по тогдашней прическѣ *à la moujik*, бровямъ и усамъ, онъ напоминалъ южный типъ; но большіе темносиніе глаза и цвѣтъ лица обличали сына Сѣвера. Бороды онъ не запускалъ, не слѣдуя модѣ, казавшейся въ то время эксцентричною. Одна нога была у него повреждена, и я не иначе его знавалъ какъ немного прихрамывающимъ, и потому онъ не былъ въ числѣ танцоровъ. Здоровье его постепенно разстроивалось, и въ концѣ 40-хъ или въ началѣ 50-хъ годовъ его постигъ параличъ, и онъ вскорѣ умеръ. Хотя я не слыхивалъ, чтобы онъ былъ игрокомъ, но житейскія его средства стали упадать наравнѣ съ жизненными силами. Онъ дошелъ до совершенной почти нищеты, и не думаю ошибиться, если добавлю, что не будь поддерживающей руки двоюроднаго его брата, Михаила Ѳедоровича Рахманова ²⁾, то блистательному нѣкогда Зембулатову пришлось бы, пожалуй, кончить дни

¹⁾ Не тотъ ли самый, что позднѣе эмигрировалъ? Онъ былъ маленькаго роста и ничѣмъ, помнится мнѣ, не отличался.

²⁾ М. Ѳ. Рахмановъ, старый богатый холостякъ, извѣстный гастрономъ и умнѣйшій чело- вѣкъ, умеръ 6 Декабря прошлаго 1871 года.

въ богадѣльнѣ. Помѣщенный выше въ числѣ красавцевъ молодой Алябевъ былъ довольно схожъ съ Зембулатовымъ, но много ниже ростомъ. Встрѣчалъ я изрѣдка въ обществѣ обѣдавшего часто у Шевалье извѣстнаго Москвича Петра Яковлевича Чаадаева, но не былъ съ нимъ знакомъ и не могу формулировать никакого моего о немъ мнѣнія. Отзывы о немъ разнорѣчивы.

Мы (т. е. жена и я) часто видались съ старыми нашими, по Флоренціи, друзьями Вонярярскими. (Впредь буду звать ихъ просто Лярскими, по всеобщепринятому обычаю). Они занимали тогда домъ Пѣвцовой, въ началѣ Армянскаго переулка (отъ Мясницкой), составляющій уголъ, послѣ коего переулокъ дѣлаетъ крутой поворотъ на лѣво. У нихъ было тогда двѣ дочери и сынъ Александръ ¹⁾. Старшая изъ дочерей, Анна, была съ родителями за границу въ 1837 и 1838 годахъ, а Софія оставалась съ своимъ братомъ у бабушки ²⁾. Однажды, когда я гулялъ съ моею Анеттиною по Кремлевскому саду, вдругъ подбѣжалъ къ ней красивый мальчикъ, 10 или 11 лѣтъ, и поцѣловалъ ее. Это былъ Саша Лярскій, дозволившій себѣ эту фамилиарность по праву знакомства; тѣмъ не менѣе шести или семилѣтняя наша дѣвочка очень сконфузилась подобнымъ съ нею обращеніемъ при публикѣ. Понимаю, что этотъ эпизодъ не интересуетъ посторонняго читателя; но всякое, мельчайшее воспоминаніе объ ангельскомъ этомъ существѣ дорого для отцовскаго сердца, а я вѣдь пишу не столько для другихъ, сколько для себя.

Мы были на одномъ или двухъ дѣтскихъ спектакляхъ у Лярскихъ, и нельзя было не дивиться раннему таланту этихъ маленькихъ актеровъ. Въ числѣ публики помню Меропу Александровну Новосильцову съ ея падчерицею Екатериною Петровною, дочерью ея мужа (Петра Петровича) отъ первой жены, рожденной Мансуровой ³⁾. Невотвязчиво сватался за Екатерину Петровну князь Николай Сергѣевичъ Вяземскій, не взирая на ея некрасоту, плоховатое здоровье и отсутствіе всякаго почти приданаго ⁴⁾; должно быть, опъ плѣнился ея умомъ, наслѣдованнымъ ею отъ отца. Наконецъ, давши уже слово князю Вяземскому, она продолжала обращаться съ нимъ какъ съ надобвшимся ей сильно господиномъ, и спрошенная кѣмъ-то изъ знакомыхъ, зачѣмъ она рѣшилась выходить за него, отвѣчала: «чтобы только отдѣлаться отъ

¹⁾ Овъ давно уже женатъ на Вырубовой.

²⁾ Софія Александровна Лярская скончалась несовершеннолѣтнею въ началѣ 50-хъ годовъ.

³⁾ Отъ того же брака Иванъ Петровичъ Новосильцовъ.

⁴⁾ У князя Н. С. Вяземскаго весьма хорошее состояніе въ Симбирской губерніи.

него». Упомянуть я выше о вечерѣ у Лярскихъ, гдѣ она была подъ крыломъ своей мачихи, для слѣдующей характеристической о ней черты. П. П. Новосильцовъ готовился тогда съѣздить вдвоемъ съ нею, уже просватанной, на короткое время къ своему шурина генералу Мансурову, нашему военному агенту при Прусскомъ дворѣ. По этому поводу кто-то на вечерѣ у Лярскихъ спросилъ у Екатерины Петровны, на долго ли она отъѣзжаетъ за границу. — «Надѣюсь, что уже никакъ не менѣе какъ на 6 мѣсяцевъ». — «Какъ на 6 мѣсяцевъ?» возразила удивленная Мерепа Александровна. «Развѣ ты забыла, что свадьба твоя назначена черезъ два мѣсяца?» — «Да, это правда. Ахъ, какъ это скучно!» Можно сказать, что у кн. Н. С. Вяземскаго былъ *einъ grosse kurijъ*, чтобы настаивать на выборѣ себѣ въ жены подобной женщины; но онъ не ошибся: изъ нея вышла хорошая жена и хорошая мать ¹⁾.

Александръ Александровичъ Лярскій только что тогда начиналъ идти въ гору, и въ компаніи съ братьями Рябинными предпринималъ постройку Ярославскаго шоссе.

Пріѣхалъ тогда въ Москву Сергій Васильевичъ Цуриковъ, тесть моего шурина Нарышкина ²⁾, мнѣ знакомый, по моей юнкерской еще службѣ въ Орлѣ. Цѣлью его пріѣзда было *пустить въ свѣтъ* (переводъ Французской фразы «*lancer dans le monde*», за который прошу меня не осуждать) семнадцатилѣтнюю свою дочь Анну Сергѣевну, и время доказало, что галлицизмъ мой есть самое свойственное выраженіе къ случившемуся съ Анною Сергѣевною; потому что она не замедлила занять такое авторитетное въ Московскомъ свѣтѣ мѣсто, какое не всѣмъ старухамъ, съ большими связями, приходится на долю. Собою она тогда была очень хороша: смугловатою Цыганкою съ розовыми щеками и большими выразительными глазами. Дебюты ея были препоручены мнѣ, но не на бальномъ поприщѣ, а по кавалькадной части; и мнѣ, какъ ея кавалеру, можно было гордиться этою великолѣпною амазонкою (и ростомъ, и талією), передъ кою останавливались прохожіе. Случалось, что третьею была въ этихъ кавалькадахъ С. А. Рябинина, граціознѣйшая наѣздница, съ кою Анна Сергѣевна скоро сблизилась.

¹⁾ Княгиня Е. П. Вяземская померла чахоткою въ концѣ 50-хъ годовъ.

²⁾ А. П. Нарышкинъ былъ въ то время занятъ откупными дѣлами (но не какъ принципаль) въ Одессѣ и въ южныхъ губерніяхъ. Орловское же его имѣніе было въ опеку, по неудачному предпріятію винокуреннаго завода; умнымъ попеченіемъ его тестя имѣніе уцѣлѣло, и долги были уплачены.

Какъ семейное событіе, отмѣчу, что этимъ лѣтомъ двоюродная моя сестра Елисавета Александровна Тимофѣева вышла за Андрея Евграфовича Кикина. Свадьба ихъ была въ с. Воронцовѣ. Премилый, образованный человѣкъ былъ Андрей Евграфовичъ, но плохого здоровья; онъ померъ въ слѣдующемъ 1845 году.

Однакоже я совсѣмъ забылъ объ обѣщанной мною біографіи П. И. Фролова. Вотъ она вкратцѣ даже до сего дня. Начало служебнаго его поприща было въ Черноморскомъ флотѣ, во времена адмирала Лазарева; а что онъ былъ не изъ трусливаго десятка, въ томъ свидѣтельствуесть его Георгіевскій крестъ. Не изъ богатыхъ помѣщиковъ Коломенскаго уѣзда, онъ при раздѣлѣ съ своими сестрами родительскаго имѣнія предоставилъ имъ все, а самъ рѣшился перебиваться одною службою. Таковы похвальныя его черты; но вслѣдствіе раздражительнаго и буйнаго нрава, увлекавшаго его въ разныя приключенія и житейскія невзгоды, онъ прослылъ въ Москвѣ бретѣромъ и дуэлистомъ. При всемогущемъ пашаликатствѣ графа Закревскаго въ Москвѣ, П. И. Фроловъ за какую-то (не упомяну) черезчуръ рѣзкую дерзость, сдѣланную имъ нѣкимъ супругамъ Сипягинымъ, подвергся ссылкѣ административнымъ порядкомъ на крайній Сѣверъ, въ Колу, а потомъ въ Архангельскъ. Возвращенный оттуда въ Москву, въ началѣ 50-хъ годовъ, онъ, на подобіе извѣстнаго въ свое время провалившагося въ житейскихъ своихъ ресурсахъ Львова *), позаинтересовалъ Московскую публику намѣреніемъ своимъ подняться на воздушномъ шарѣ съ однимъ пріѣзжимъ воздухоплавателемъ, но отказался въ минуту исполненія замысла, потому-де (какъ самъ рассказывалъ), что газу не впущено было въ достаточномъ количествѣ на двоихъ, и что антрепренёръ воздухоплаванія злоумышленно покусился на него въ угодность будто бы тогдашнему оберъ-полицмейстеру, Алексѣю Александровичу Берингу, желавшему, чтобы П. И. Фроловъ (когого онъ повидимому не долбилъ), какъ новый Икаръ, слетѣлъ съ небеснаго свода и сломилъ себѣ голову. Толкованіе это я

*) Извѣстно мнѣ по семейнымъ рассказамъ, что, въ царствованіе императора Павла или въ началѣ царствованія Александра Павловича, какой-то промотавшійся Львовъ вздумалъ изъ спекуляціи или другой, быть можетъ, причины подняться на воздушномъ шарѣ и, прощаясь съ близкими его знакомыми, тутъ находившимися, начерталъ экспромптомъ по нѣскольку виршей каждому изъ нихъ. Поднялся-ли онъ или нѣтъ, не знаю; но на него сочинены были стихи:

Генераль Львовъ
Леталъ до облаковъ
Просить боговъ
Объ уплатѣ долговъ.

считаю баснею, а скорѣе всего, что нашъ аматёръ-аэропавтъ струсилъ, когда приспѣла роковая минута *).

Ради параллельнаго изложенія всѣхъ отъ великихъ до малыхъ событій, не пропущу и того, что, по случаю избранія Московскимъ городскимъ головою купца Шестова, придумано было четверостишіе въ родѣ слѣдующаго:

Въ шестигласной нашей думѣ
Собрахось пять дураковъ.
Для устройства городского,
Они выбрали *шестого*.

Слѣдуетъ однакоже сказать, что купецъ Шестовъ далеко не оказался дуракомъ. Онъ грызся зубъ за зубъ съ тогдашнимъ оберъ-полицмейстеромъ Л. М. Цынскимъ (а это немало значило тогда), по поводу городского освѣщенія, каковую монополію держала тогда полиція, и не съ убыткомъ (какъ было слышно), хотя для предотвращения у будочниковъ и фонарщиковъ возможности отдѣлять для пищи часть отпускаемаго ежедневно масла на городское освѣщеніе, туда бросали (если вѣрить рассказамъ)дохлыхъ мышей. Купецъ Шестовъ вышелъ побѣдителемъ изъ этой борьбы, и съ того времени уличнымъ освѣщеніемъ завѣдываетъ градская дума.

Въ высшемъ административномъ мірѣ случилось около этого времени (или быть можетъ немного ранѣе) одно крупное приключеніе, надѣлавшее много шума. Уже болѣе 10 лѣтъ, какъ Константинъ Марковичъ Полторацкій былъ Ярославскимъ военнымъ губернаторомъ. Человѣкъ онъ былъ хорошій и всѣми любимый и, располагая широкими собственными средствами, онъ жилъ царькомъ въ Ярославлѣ. Будучи недоволенъ дѣйствіями мѣстнаго полицмейстера, онъ принудилъ его подать въ отставку; но лицо это вскорѣ послѣ сего отправилось въ Петербургъ, гдѣ, являсь къ тогдашнему министру внутреннихъ дѣлъ Льву Алексѣевичу Перовскому, просило объ опредѣленіи его снова куда-нибудь на службу. Когда же на эту просьбу Перовскій заявилъ ему, что тому препятствуетъ дурная о немъ аттестація отъ бывшаго его прямого начальника, то онъ отвѣчалъ: «Удивляюсь, что его превосходительство такъ строго ко мнѣ, тогда какъ самъ не стѣсняется дѣлать

*) Нынѣ П. И. Фроловъ присмирѣлъ, но за то сдѣлался вездѣсущъ, на балахъ, концертахъ, бульварахъ, въ церквахъ, посѣщаемыхъ бо-мондомъ, на похоронахъ, въ клубахъ, на засѣданіяхъ Дворянскаго Собранія, у викарнаго архіерея и пр. Дивиться можно, какъ онъ, прихрамывая, повсюду поспѣваетъ, и особенно гдѣ можно хорошо покусать и попить.

противозаконное.» — «Что вы хотите этимъ сказать?» спросилъ удивленный министр. «А то, ваше высокопревосходительство, что генераль Полторацкій изволилъ взять, подъ видомъ займа, для собственныхъ своихъ надобностей, столько-то (20 тыс. рубл. сер.) изъ Приказа Общественнаго Призрѣнія.» — «Увѣрены ли вы въ томъ, что говорите?» — «Я настолько въ томъ увѣренъ, что предлагаю отправить сію же минуту какого-нибудь изъ довѣренныхъ вамъ лицъ въ Ярославль прямо въ Приказъ для повѣрки моего заявленія.» Перовскій послушался его. Отправленный имъ въ Ярославль чиновникъ прикатилъ прямо къ тамошнему Приказу Общественнаго Призрѣнія и, предъявивъ свой министерскій видъ, запечаталъ денежный ящикъ; а на слѣдующее утро, когда при полномъ присутствіи открытъ былъ ящикъ, тамъ нашлась дѣйствительно росписка К. М. Полторацкаго, что онъ взялъ на короткое время заимообразно 10 или 12 тыс. рублей. Одновременно со взятіемъ этихъ денегъ онъ предписалъ управляющему его имѣніемъ немедленно выслать къ нему таковую же сумму, весьма незначительную въ сравненіи съ доходами Константина Марковича; но управлящій не успѣлъ еще исполнить приказанія своего господина, какъ исторія съ полицмейстеромъ разыгралась. Перовскій, по полученіи этой фатальной росписки, немедленно донесъ о случившемся Государю, и на слѣдующій день явилось въ приказѣ, что Полторацкій увольняется (или даже, быть можетъ, отставляется) отъ службы. Паденіе его было тѣмъ скандальнѣе, что онъ въ то время находился самъ въ Петербургѣ и чуть ли не наканунѣ катастрофы представленъ былъ самимъ Государемъ (очень любившимъ Константина Марковича) какому-то пріѣхавшему въ Петербургъ Нѣмецкому принцу, какъ 'образцовый губернаторъ, и тутъ же Государь крайне фамиліарно шутилъ съ нимъ и пугалъ будто бы его.

Согласно принятому мною плану излагать въ параллельномъ порядкѣ все достопамятное, помѣщу одинъ курьезъ изъ политическаго міра въ концѣ 1843 или началъ 1844 года.

Несовершеннолѣтняя тогда Испанская королева Изабелла, находившаяся подъ опекою министра Олоага, подписала какой-то декретъ, сильно взволновавшій одну изъ вліятельныхъ партій. Испуганная послѣдствіями своего поступка, королева явилась въ сессію кортесовъ и, заливаясь слезами, объявила, что ея опекунъ Олоага мало того, что настаивалъ, чтобы она подписала злополучный декретъ, но что, схвативъ у нея руку, онъ насильственно водилъ ею по бумагѣ. Царственный ея санъ не допускалъ, конечно, очной ставки съ подданнымъ, хотя

она, какъ легкомысленная дѣвочка, могла быть вовлечена къ подписанію декрета не опекуномъ, а кѣмъ-нибудь изъ окружавшей ее камариллы, вслѣдствіе чего обвиняемаго ею министра хотѣли было предать суду, но не успѣли: его превосходительство удралъ въ Португалію, сопровождаемый шайкою контрабандистовъ, указавшихъ ему потаенный путь туда черезъ горы. Кромѣ какъ въ Испаніи, подобное событіе съ министромъ не можетъ случиться нигдѣ.

Извѣстившись, что, не взирая на всѣ мои старанія задержать въ подлежащихъ инстанціяхъ взятіе въ опеку моего имѣнія, Костромской нашъ губернаторъ склоненъ приступить къ этой мѣрѣ, я упрости тещу мою, какъ знакомую съ давняго времени съ семействомъ Жуковыхъ, съѣздить на мой счетъ въ Кострому и постараться отвратить на время эту бѣду. Не могу сказать, чтобы личныя противъ меня причины неудовольствія побуждали Н. И. Жукова намѣренно мнѣ повредить; но при немъ состояло одно лицо, вкравшееся къ его довѣренность и ко мнѣ неблаговолившее, да и самъ онъ былъ старъ, изношенъ, такъ сказать, на службѣ, упрямаго нрава, болѣзненный и раздраженный невліятельнымъ своимъ положеніемъ въ высшихъ министерскихъ сферахъ. Теща моя, при содѣйствіи достойной Софіи Ивановны (жены Н. И. Жукова), успѣла предотвратить собиравшуюся на меня грозу; но не на долго.

Передъ отъѣздомъ моего семейства въ Знаменское на остальную часть лѣта, мы взяли въ гувернантки для нашей Анеттины Швейцарку, г-жу Ломле, вдову знакомаго мнѣ когда-то Англичанина, женщину съ изящными манерами и хорошо знавшую Англійскій языкъ¹⁾. Съ женою также поѣхала дочь моего давнишняго друга Ф. Ф. Путо, дѣвушка лѣтъ 17-ти, недавно пріѣхавшая къ отцу прямо изъ одного Парижскаго пансіона. Хотя годами она не могла быть компаніонкою для нашей дѣвочки, но, постоянно обращаясь съ нею, Анеттина вскорѣ присвоила себѣ чистый Французскій акцентъ и даже нѣкоторые термины и обороты фразъ Парижскаго жаргона²⁾.

¹⁾ Г-жа Ломле (пишется по англійски „Lumley“) какъ-то не поладила съ моею женою и пробыла у насъ менѣе года. Мужъ ея былъ въ 1830-мъ году бухгалтеромъ въ Кронштадтѣ, у Англійскаго консула Букера, главы торговаго дома.

²⁾ Я употребляю здѣсь слово „жаргонъ“ не въ смыслѣ тривіальнаго, простолюдинаго нарѣчія, а какъ выраженіе Парижскаго ідіома, на которомъ не говоритъ однакоже высшее даже наше общество, правильно изучившее Французскій языкъ. Наши соотечественники присвоили себѣ нѣкоторые выраженія, каковыхъ не употреблялъ ни одинъ Французъ. Такъ напримѣръ, слышались у насъ *le promis, la promise* вѣсто *le futur* и *la future, le prétendu, le fiancé, la fiancée*, а во Французской грамматикѣ слово „promis“ есть

Наконецъ, баронъ Павелъ Александровичъ Вревскій, послѣ четырехлѣтняго томленія, получилъ, весною того 1844 года, согласіе Ланскихъ на его бракъ съ ихъ дочерью Марією Сергѣевною, давно платившею ему тѣмъ же чувствомъ. При всѣхъ совершенствахъ Варвары Ивановны Ланской, она не могла совершенно освободиться отъ аристократической спѣси своего вѣка, и долго пришлось ей бороться съ собою, чтобы преодолѣть чувство почти что отвращенія выдать дочь за Вревскаго¹⁾, при всемъ томъ, что она умѣла цѣнить по достоинству его личность. «Je crois que m-me votre mère», сказала она мнѣ однажды по сему поводу, «n'aurait jamais consenti à pareille mésalliance²⁾». Что же дѣлать? Невозможно намъ отречься отъ понятій и убѣжденій, въ коихъ мы выросли.

Свадьба Вревскихъ состоялась въ Іюль, въ Варьинѣ, на Клязьмѣ, въ имѣніи В. И. Ланской, въ 26 или 28 верстахъ отъ Москвы, куда съѣхались всѣ родные, въ томъ числѣ съ Кавказа баронъ Ипполитъ Александровичъ Вревскій (уже полковникомъ главнаго штаба), а также нѣкоторые изъ близкихъ знакомыхъ Ланскихъ, въ числѣ коихъ и я, и свадьба была отпразднована на славу. Счастливую молодую чету обвѣнчали утромъ въ сельской церкви, а послѣ свадебнаго стола мы сыграли двѣ піесы: одну Французскую, а другую Русскую, сюжетъ коей былъ взятъ изъ ямщичьяго быта и примѣненъ къ настоящему случаю (pièce d'occasion) однимъ домашнимъ драматистомъ, бывшимъ учителемъ Русскаго языка дѣтей у Ланскихъ. Въ ней я удостоился аплодисментовъ въ роли пожилого ямщичьяго старосты. Во Французской піесѣ первую женскую роль отлично сыграла одна изъ сестеръ

причастіе отъ глагола *promettre*, означающее „обѣщанный“, а существительнаго такого слова, какъ передѣляли его у насъ, не имѣется. Русскіе также говорятъ „j'ai changé de quartier“, вмѣсто „j'ai changé de logement“; также Русскую нашу копѣйку зовутъ „sou“, тогда какъ Французская монета *su* имѣетъ другую цѣнность. При обращеніи къ нѣсколькимъ собраннымъ дѣвицамъ, у насъ говорятъ „mesdames“, вмѣсто „mesdemoiselles“, также слово *foi* вмѣсто „imbécile“ (дуракъ); говорить „vous“, отнѣсясь къ такимъ лицамъ, которымъ они по русски говорятъ „ты“; деревенскаго старосту зовутъ *bailli*. Фраза „je ne saurais vous dire“ есть переводъ Русскій „не могу вамъ сказать“, а Французъ вмѣсто того скажетъ „je ne sais“, или „je ne puis vous dire“, и пр. Я слыхалъ, что графъ-де-Барантъ говорилъ, что, когда онъ пріѣзжалъ изъ Петербурга (гдѣ онъ былъ Французскимъ посланникомъ) въ отпускъ въ Парижъ, его друзья подсмѣивались надъ нимъ по поводу нѣсколькихъ таковыхъ Русско-Французскихъ выраженій (*des russicisms*), незамѣтно перешедшихъ въ его нарѣчіе отъ сношенія съ Русскими обществомъ. Не говорю уже о ломаномъ псевдо-французскомъ нарѣчьи нашихъ провинціаловъ.

¹⁾ Я уже говорилъ, что оба брата Вревскіе, какъ и Сердобины, были воспитанники князя А. Б. Куракина.

²⁾ Я думаю, что ваша мать никогда не дала бы согласія на подобный неравный бракъ.

Голынскийхъ, давняя подруга Маріи Сергѣевны. Весело протекали эти три-четыре дня въ Варьянѣ, въ катаніяхъ съ дамами верхомъ и на лодкѣ, которою мы сами управляли и гребли, въ репетиціяхъ нашихъ піесъ и приготовленіяхъ иллюминаціи, въ хоровомъ пѣніи крестьянскихъ и солдатскихъ пѣсень; словомъ, жили непринужденною, Русскою на распашку жизнію, въ предѣлахъ приличія. А подь конецъ свадебнаго бала (на которомъ, съ дозволенія хозяевъ дома, мы оставались въ нашихъ Русскихъ костюмахъ сыгранной передъ тѣмъ піесы, то есть въ красныхъ, опоясанныхъ, рубахахъ и съ голыми шеями), мы тайкомъ, а напослѣдокъ и не тайкомъ отъ дамъ повдохновились препорядочно Шампаньонотъ (за исключеніемъ, разумѣется, новобрачнаго) до разсвѣта, и вслѣдъ затѣмъ, не ложась, я возвратился въ Москву съ одуренною немного головою.

Въ концѣ лѣта, сдавъ домъ Мещеринова*), я переѣхалъ на время на квартиру Ф. Ф. Путо, на Остоженкѣ, насупротивъ церкви Воскресенія Господня, въ коей за десять ровно лѣтъ передъ тѣмъ я далъ обѣтъ въ супружеской вѣрности. Остепенился ли я съ тѣхъ поръ и преуспѣлъ-ли въ добродѣтеляхъ, обязательныхъ для семьянина, о томъ пусть судятъ посторонніе.

Принялся я отъ нечего дѣлать (справедливѣе было бы сказать, отъ того, что не хотѣлъ заняться чѣмъ нибудь серіознымъ, хоть бы службою) за реставрированіе старыхъ картинъ у неоднократно упомянутаго П. П. Пикколи. Какъ я ничего не дѣлаю безъ, такъ сказать, запоя, то и просиживалъ за этою работою по цѣлымъ днямъ, въ признательность за что добрый Пикколи кормилъ меня обѣдомъ съ Шампанскимъ и передавалъ мнѣ иногда свой билетъ въ Итальянскую оперу, тогда открывшуюся въ первый разъ въ Москвѣ. Говорю «въ первый разъ», потому что бывшая въ концѣ 20-хъ годовъ въ Апраксиномъ домѣ Итальянская опера болѣе походила на пародію надъ оной, или на провинціальныи составъ пѣвцовъ. Но теперь ангажированъ былъ знаменитый по всей Италіи теноръ Сальви, весьма еще мало спавшій съ голоса. Недостатокъ этотъ замѣчался тогда лишь, когда онъ силился

*) Какъ черту неуваженія къ чужой собственности въ прежней нашей дворѣ и въ тоже время непрощеннаго коммунизма во всемъ, относившемся къ своему барину, выставлю примѣръ, что, во время сдачи мною дома Мещеринова, прибѣжалъ ко мнѣ хозяйскій дворникъ съ жалобою, что мой кучеръ (дворовый человекъ тещи моей) разоряетъ конюшню. Побѣждалъ я туда и дѣйствительно вижу, что кучеръ Семенъ сбиваетъ топоромъ вѣшалки для сбруи, и когда я началъ его бранить за это, онъ отвѣчалъ мнѣ: „Такъ что-жъ? Вѣдь мы за все заплатили, а вѣшалки пригодятся намъ въ Знаменскомъ.“ Очень типично это мы.

форсировать острия (т. е. самыя высокія) грудныя ноты, какъ удавалось его предшественнику Дюпрё и чѣмъ прославился позднѣе Тамберлигъ; но въ плавномъ пѣніи (по-итальянски «cantilena») онъ былъ превосходенъ оконченностію вокализациі *) и экспрессіею. Талантлива довольно была и молодая примадонна Ассандри, хотя съ органомъ не изъ сильныхъ, но звучнымъ и вообще артистка симпатичная. Въ составѣ труппы былъ также удовлетворителенъ весьма баритонъ Кривелли, а также и артистъ низкихъ, басовыхъ партицій (basso profondo), фамилія коего не упомяну: но протодіаконскій его органъ напоминалъ слегка извѣстнаго Лаблаша. Тогда только могли Москвичи вполне наслаждаться геніальными произведеніями Донидзетти, каковыми навсѣгда останутся «Лучія ди Ламермуръ» и «Лукреція Борджіа», хотя нѣкоторое понятіе объ этихъ операхъ дала нашей публикѣ бывшая незадолго передъ тѣмъ Нѣмецкая оперная труппа, лучшимъ артистомъ коей былъ баритонъ Ферзингъ.

Подъ конецъ осени поѣхалъ я, мѣсяца на два, къ своимъ въ Знаменское и возвратился оттуда въ Москву уже зимнимъ путемъ въ маленькую, но уютную квартирку, меблированную нарочно для меня преданнымъ мнѣ Радзиковскимъ. Квартира эта была во второмъ этажѣ четырехэтажнаго дома княгини Голицыной на Большой Никитской, а кондитерская Радзиковскаго помѣщалась въ первомъ этажѣ: вѣдь весьма для меня удобная, такъ какъ, занимаясь тогда всѣмъ вообще моими дѣлами, онъ могъ во всякое время бывать у меня. Въ Ноябрь или Декабрь получено было изумившее всѣхъ извѣстіе, что З. С. Дивова, какъ новая Сарра, благополучно разрѣшилась въ Римѣ своимъ первенцемъ, коему дано было имя Сергія. Событіе это потому насъ удивило, что она уже 18 лѣтъ была за мужемъ. Бывалъ я въ теченіе всей зимы разъ или два въ Знаменскомъ, гдѣ жена моя опять имѣла несчастные роды; въ Москвѣ же я совершенно пересталъ ѣздить по прежнему въ общество и все занимался дома рисованіемъ, а по вечерамъ бывалъ въ Нѣмецкомъ Клубѣ, гдѣ Радзиковскій, какъ членъ онаго, записалъ меня временнымъ гостемъ на весь зимній сезонъ. Съ Леономъ, озабоченнымъ по обыкновенію безъ явной пользы множествомъ въ одно время дѣлъ, я рѣдко уже встрѣчался. Въ началѣ этого 1845 года, учитель пѣнія, Итальянецъ Джанотти, женился на дочери Французскаго книгопродавца г. Ренё, бывшаго передъ тѣмъ въ товариществѣ съ г. Урбеномъ, жены коихъ были, если не ошибаюсь, дочерьми современнаго моему отцу стараго книгопродавца г. Риса, еще

*) Метода выпусканія голоса и дикціи.

въ живыхъ въ описываемое мною время, но совершенно ослѣпшаго. Свадебный пиръ, на который были приглашены Л. А. Гизетти и я, былъ въ квартирѣ г. Урбена (въ домѣ нынѣ Торлецкаго, на Кузнецкомъ мосту) и отличался роскошью и изяществомъ, и всѣ вина (отборныя) были отъ почтеннаго Ф. И. Депрѣ (также близкаго родственника новобрачной), которыми онъ самъ потчивалъ гостей. Были тутъ двѣ прелестныя молодыя дамы, дочери упомянутаго Ф. И. Депрѣ, за мужемъ за Французами, фамилій коихъ не упомяну; я имѣлъ удовольствіе вести одну изъ нихъ къ свадебному обѣду, по предназначенному заранѣе порядку, и сидѣть за столомъ возлѣ нея.

Пришлось мнѣ тогда творить забавный судъ Соломоновъ въ супружескихъ дѣлахъ Порзненскихъ моихъ крестьянъ, проживавшихъ въ подмосковномъ заведеніи сортированія шерсти Англичанина Бейля, въ с. Свирловѣ ¹⁾. Приходить ко мнѣ однажды оттуда приказчикъ съ объясненіемъ, что онъ посадилъ въ домашнюю арестантскую камеру одного изъ моихъ крестьянъ, тамошнихъ работниковъ, за то, что, будучи въ нетрезвомъ видѣ, онъ жестоко избилъ свою жену, и когда приказчикъ, сжался надъ этой женщиною, пытался освободить ее изъ мужниныхъ рукъ, крестьянина тотъ нагрубилъ ему ²⁾. Я одобрилъ дѣйствіе приказчика; но вотъ вслѣдъ за нимъ приходитъ избитая женщина съ жалобою на приказчика, какъ смѣлъ онъ заарестовать ея мужа и когда я пытался было доказывать ей, что приказчикъ такъ поступилъ единственно изъ собольтъзованія къ ней, и что слѣдуетъ сказать ему спасибо, ибо мужъ ея могъ, пожалуй, изувѣчить ее, она мнѣ отвѣчала: «А какое ему до этого дѣло, если мужъ мой *учитъ* меня?» О патриархальный Русскій людъ!

Весну 1845 года можно считать предлюдіемъ финала или, иначе сказать, съ этой эпохи начали яснѣе прежняго выказываться признаки близкой моей катастрофы. Насъ увѣдомили изъ Порзней (слова *мы* и *насъ* будутъ отнынѣ означать меня и Радзиковскаго, сдѣлавшагося неотлучнымъ моимъ товарищемъ въ теченіе этого полугодія), что улаженныя тещею моею предъидущимъ лѣтомъ Костромскія мои дѣла на-

¹⁾ Подмосковное с. Свирлово принадлежало въ первой четверти нынѣшняго столѣтія милліонщику-купцу Ив. Петров. Кожевникову, имѣвшему тамъ суконную фабрику. Въ 40-хъ годахъ, разорившійся Кожевниковъ жилъ въ крайней бѣдности, перебивався кое-какъ хожденіемъ по чужимъ дѣламъ.

²⁾ Первое заведеніе сортировки шерсти было открыто въ Москвѣ между 1836 и 1838 годами этимъ полу-Англичаниномъ Бейлемъ, коему Леонъ отдалъ въ ученіе по вѣсколку мальчиковъ и дѣвочекъ изъ Порзней; они впоследствии переженились между собою и остались на этой же фабрикѣ съ хорошею довольно годовою платою.

ходятся въ угрожающемъ положеніи, вслѣдствіе чего мы зимнимъ еще путемъ (въ концѣ Марта) поспѣшили прямо въ Кострому черезъ Ярославль. (Ближайшая дорога прямо въ Порзни была черезъ Владимиръ, Шую и Лухъ). Въ Костромѣ мы застали Н. И. Жукова въ страхъ и трепетъ отъ висѣвшаго надъ нимъ и надъ всей подчиненною ему фалангою Дамоклессова меча въ образѣ прибывшаго ревизовать Костромскую губернію сенатора князя Алексѣя Александровича Лобанова-Ростовскаго ¹⁾. Да и не совсѣмъ покоенъ былъ, думается мнѣ, и губернский прокуроръ, нѣкто Ниссенъ или Нитценъ, потому что были у него столкновения, на прежнемъ его мѣстѣ служенія прокуроромъ въ Тулѣ, съ княземъ Лобановымъ, тогдашнимъ Тульскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства. Такъ какъ считалось дальнее какое-то родство между нами и князьями Лобановыми, кромѣ чего сенаторъ князь Алексѣй Александровичъ былъ знакомъ мнѣ по Петербургу: то я немедленно навѣстилъ его, а оттуда отправился къ Н. И. Жукову, который принялъ меня болѣе даже чѣмъ вѣжливо и пригласилъ къ себѣ на семейный вечеръ. Явившись туда, едва успѣлъ я поговорить съ достойнѣйшею Софіею Ивановной и полюбезничать съ ея дочерью Прасковіею Николаевною ²⁾, какъ Н. И. Жуковъ спросилъ меня: «а были ли вы у нашего сенатора?» (Сенаторская ревизія была, повидимому, его кошмаромъ). «Былъ я сегодня у него, ваше пр—во», отвѣчалъ я, «но потому только, что онъ намъ сродни». Этою выходкою хотѣлось мнѣ сдѣлать, какъ говорится по французски, «d'une pierre deux coups» ³⁾. Хотѣлось мнѣ дать почувствовать его превосходительству, что «вотъ-молъ къ какой знати мы принадлежимъ», а вмѣстѣ съ тѣмъ отвѣтъ мой говорилъ: «ревизія ваша ничуть меня не интересуеетъ». Разстался я съ губернаторомъ въ полной надеждѣ на отсрочку на нѣкоторое время исполненія полученныхъ изъ Москвы требованій въ Костром-

¹⁾ Жена князя А. А. Лобанова провела съ дочерьми зиму или двѣ во Флоренціи, послѣ моего оттуда отъѣзда въ 1839 году, и была весьма внимательна къ оставшейся тамъ моей женѣ. Старшая изъ княженъ Лобановыхъ была уже въ 1845 году за мужемъ и чуть ли не вдовою Испанца Сарачіага, убитаго на дуэли; а изъ двухъ младшихъ княженъ Надежда Алексѣевна отличалась даже въ Италіи своимъ пѣніемъ и, вдобавокъ, была очень собою недурна, по росту съда выше карлицы.

²⁾ П. Н. Жукова, преумная особа, не пользуется издавна крѣпкимъ здоровьемъ и осталась по сю пору въ дѣвицахъ. Въ началѣ 60-хъ годовъ она получила значительное весьма наследство въ Калужской губ. и уѣздѣ и большой домъ въ самомъ городѣ, отъ своего дяди Шенслева, стараго холостяка. Мать ея была рожденная или Шепелена или Сухово-Кобылина.

³⁾ Однимъ камнемъ попасть въ два предмета.

скомъ Губернскомъ Правленіи о взятіи въ опеку моего имѣнія, и поѣхалъ въ Порзани на радостное свиданіе съ искреннимъ моимъ другомъ и прежнимъ сослуживцемъ Мионовымъ и съ милѣйшею его женою. Убаюкивался однакоже я напрасно, какъ увидимъ изъ слѣдующей главы *).

Не договорено мною, что я уже не засталъ преосвященнаго Владимира Костромскимъ епископомъ: его упрятали на Сибирскую каторгу, въ почетную ссылку (какъ онъ самъ выразился, прощаясь съ Костромитянами), по поводу, какъ рассказывали мнѣ, обрушившейся перкви въ Ипатіевскомъ монастырѣ, постройку коей онъ, по неосторожности, взялъ на себя, въ надеждѣ, что постройка этимъ способомъ обойдется дешевле, нежели отдачею съ подряда. Спустя два-три года, правдивый и неустрашимый въ своихъ убѣжденіяхъ іерархъ копчилъ преждевременно неутрадную свою жизнь на новомъ мѣстѣ своего служенія. «Блаженни ихже избралъ и пріялъ еси, Господи!»

(Продолженіе будетъ.)

*) По окончаніи сенаторской ревизіи, Н. И. Жуковъ былъ уволенъ отъ занимаемаго имъ мѣста, безъ назначенія въ сенаторы, хотя былъ тайнымъ совѣтникомъ. Премникъ его (кажется Григорьевъ) отличался тѣмъ, что происходившіе въ Костромѣ, въ 1847 году, частые пожары онъ приписывалъ Полякамъ, коихъ насчитывать въ Костромѣ можно было только десятками, и подъ вліяніемъ этой галлюцинаціи онъ посадилъ въ острогъ одного изъ главныхъ городскихъ медиковъ, съ давнихъ временъ поселившагося тамъ, носившаго Польскую фамилію, а вмѣстѣ съ нимъ и его дочь, за мужемъ за Русскимъ тамошнимъ обывателемъ. За таковыя доблести губернаторъ былъ отрѣшенъ.

З Е Н И Н О.

Въ Запискахъ гр. М. Д. Бутурлина, помѣщаемыхъ въ „Русскомъ Архивѣ“ нынѣшняго года, сообщаются нѣкоторыя свѣдѣнія о сельцѣ Карнѣевѣ, переименованномъ въ 30 годахъ нынѣшняго столѣтія въ Зенино, по имени владѣлицы Зинаиды Сергѣевны Дивовой. Мѣстность эту во многихъ отношеніяхъ слѣдуетъ считать историческою. Я владѣю Зенинымъ болѣе 30 лѣтъ, близко стою къ его хозяйству и знакомъ нѣсколько съ его прошедшею жизнію. Вотъ почему и взялся я за перо, чтобы ближе познакомить читателей „Русскаго Архива“ съ подмосковнымъ уголкомъ, дѣйствительно заслуживающимъ ихъ вниманія.

Въ 40 и 50-хъ годахъ Зенино было выдающимся помѣстьемъ въ ряду другихъ ему подобныхъ по своимъ замѣчательнымъ особенностямъ, и рѣдкій изъ Москвичей не зналъ или не слышалъ про него. Оно тогда славилось своимъ масломъ, своимъ скотомъ, образцовымъ сельскимъ хозяйствомъ и было извѣстно роскошью, особенно на пріемы и угощенія.

Прилегающія къ Зенину деревни, Кагуль, Кайнарджи, издавна приобрѣли извѣстность, такъ какъ принадлежали фельдмаршалу графу П. А. Румянцову. Постѣ его славныхъ побѣдъ и по заключеніи Куйчукъ - Кайнарджійскаго мира императрица Екатерина пожаловала ему эти земли, отстоящія отъ Москвы въ 18—20 верстахъ, и для увѣковѣченія памяти о славныхъ его дѣлахъ повелѣла отдѣльнымъ участкамъ и пустошамъ дать названія: Румянцовское, Задунайское, Кагульское, Кайнарджійское. Въ гости къ герою Задунайскому она сама туда пріѣзжала.

Кому прежде принадлежали деревни, пожалованныя гр. П. А. Румянцову, что тамъ было устроено и построено, мы не доискивались. Полагать можно, что они составляли часть государевыхъ и не представляли собою пустырей. Нельзя допустить, чтобы къ пріѣздамъ Государыни не было заведено хозяйство съ необходимыми постройками; но въ чемъ оно заключалось, намъ неизвѣстно. Самъ хозяинъ, вообще больной человекъ, въ новомъ помѣстьи не живалъ, будучи занятъ государственною службой, и только на время пріѣзжалъ туда. Управление и усадьба находились въ Кагуль, отстоящемъ въ 1½ вер. отъ села Тронцко-Кайнарджи, въ 2½ вер. отъ Зенина.

Въ 30-хъ годахъ все полученное отъ щедротъ Екатерины Великой и перешедшее по наслѣдству къ графу Сергѣю Петровичу Румянцову было раздѣлено почти на двѣ равныя части и дано въ приданое двумъ его дочерямъ. Одна изъ нихъ вышла за мужъ за князя Голицына и получила Кагулъ и Троицко-Кайнарджи, и другая за Н. А. Дивова и получила Зенино (Карнѣево). Съ того времени постепенно Зенино стало приобретать извѣстность.

Я не имѣю основанія не довѣрять слѣдующему разсказу нынѣ умершаго профессора Московскаго университета, Арсенія Ивановича Меншикова, слышанному мною лично въ началѣ 60-хъ годовъ. Онъ говорилъ такъ: „Не помню, почему мнѣ приходилось бывать нерѣдко въ Зенинѣ; но отлично сохранилась у меня въ памяти та кипучая работа, какая производилась тамъ въ былые годы. Мнѣ хорошо извѣстно, что изъ степныхъ губерній пригонялись сотни людей съ лошадьми; работали они въ Зенинѣ съ самой ранней весны до глубокой осени въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ, осушали, измѣняли направленія дорогъ, устраивали по парку шоссе, давали иное направленіе рѣкѣ Пехоркѣ, протекающей вдоль всего имѣнія, отъ Сѣвера къ Югу, созидали на ней острова, дѣлали насыпи, разводили паркъ и сады фруктовый и ягодный“. Въ это время были построены: домъ въ три этажа, не считая подвального, съ двумя фонарями, Итальянской архитектуры; часовня въ готическомъ вкусѣ, поставленная на мѣстѣ, гдѣ прежде была церковь по имя Преподобнаго Сергія; строеніе, въ видѣ замка, средневѣковаго Нѣмецкаго типа, съ довольно высокою башнею, все изъ необлицованнаго бутового камня; амбаръ громадныхъ размѣровъ изъ того же матеріала.

Все эти зданія и по сіе время существуютъ какъ были поставлены. Кромѣ того были еще построены: знаменитый скотный дворъ на 80 головъ, со всеми возможными приспособленіями, съ отдѣленіями для телятъ, барановъ и свиней, фруктовая и цвѣточная оранжереи болѣе чѣмъ на 200 рамъ, приспособленныя къ выращиванію винограда, ананасовъ и раннихъ ягодъ. Къ нимъ примыкалъ воздушный фруктовый садъ, почти на трехъ десятинахъ, обнесенный большими канавами, и теперь еще служащими препятствіемъ для прохода крестьянскаго скота въ предѣлы усадьбы. На фермѣ былъ устроенъ сарай, въ которомъ помѣщалось болѣе 10 тысячъ пудовъ сѣна, и недалеко отъ нея поставлены красивые птичники. Все эти зданія существовали до 80-хъ годовъ.

Свирѣпствовавшая чума на рогатомъ скотѣ въ 60 и 70-хъ годахъ три раза уничтожала почти весь скотъ, происшедшій и выращенный отъ племеннаго стада, извѣстнаго подъ именемъ Дивовскаго, и заставила меня съ большимъ сожалѣніемъ закрыть скотный дворъ и затѣмъ разобрать дорогое строеніе. Какъ оказалось послѣ, хорошо это я сдѣлалъ: сверхъ большихъ убытковъ отъ надежа скота, и продажа молочныхъ продуктовъ, особенно такъ называемаго Зенинскаго масла, была затруднена Московскими торговцами, отъ чего и не давала прежнихъ выгодъ. Скотные дворы стали обгащаться

земскимъ налогомъ, но не съ доходности производства, а со стоимости строенія, почему и расходъ на нихъ значительно увеличился. По всѣмъ имѣющимся свѣдѣніямъ дѣйствительно скотный дворъ стоилъ въ то время не менѣе 100 тыс. рубл.; а потому можно себя вообразить, сколько земскаго, а за нимъ и дворянскаго налога пришлось бы за него платить. Всѣ другія зданія, построенныя изъ бута, какъ то: конюшни, рабочія избы, громадная рига съ овиномъ, погреба, саран, все это сохраняется въ цѣлости.

Къ предметамъ, украшавшимъ Зенино въ бывшее время, принадлежали: памятникъ графу П. А. Румянцову, увезенный З. С. Дивовою въ другое ея имѣніе, Соколово, находящееся близъ Николаевской жел. дороги и давно уже перешедшее въ чужія руки. Модель этого памятника, сохраняющаяся въ Московскомъ моемъ домѣ, составлена изъ мраморовъ чернаго, бѣлаго и желтаго, имѣетъ видъ пирамиды, лежащей на четырехъ столбикахъ, высотой въ 1 $\frac{1}{4}$ арш. Въ паркѣ стояло нѣсколько каменныхъ бабъ, привезенныхъ изъ южныхъ степей. Оставшаяся въ цѣлости одна изъ нихъ, лучше сохранившаяся и большаго размѣра, въ 70-хъ годахъ мною пожертвована Румянцовскому музею и находится тамъ на дворѣ. Украшеніемъ имѣнія нельзя не признать художественно устроеннаго парка, въ которомъ находятся: домъ, башня, часовня и бесѣдки. Паркъ состоитъ изъ двѣнадцати сортовъ деревьевъ, расположенныхъ такъ, что экземпляры одного сорта перемѣшаны съ такими же другихъ, но не закрывающихъ другъ друга. Всѣ деревья, почти одновозрастные, въ настоящее время представляются гигантами и очень красивыми, особенно осенью. Группы ваймutowой сосны, а также одиночки ея поражаютъ своею стройностію, величавостію. Сколько мнѣ извѣстно, подобныхъ имъ нѣтъ въ окрестностяхъ Москвы, въ богатыхъ и извѣстныхъ имѣніяхъ: Кузминкахъ, Кусковѣ, Останкинѣ и др. Лиственница, пихта и ваймutowа сосна на столько акклиматизировались въ Зенинѣ, что свободно и легко обсемяются въ разныхъ мѣстахъ парка, даже и близъ лежащаго лѣса, и даютъ хорошую заросль.

Искусственно созданный высокій берегъ рѣки Пехорки, на которомъ стоитъ домъ, съ прекрасно всегда растительностію и красивыми лужайками, не въ меньшей степени представляетъ пріятную для глаза картину. Немало художниковъ посѣщало Зенино единственно для того, чтобы полюбоваться и затѣмъ передать на полотно красивые ландшафты. И нынѣ пріѣзжаютъ для той же цѣли любители съ фотографическими приборами.

Къ выдающимся особенностямъ Зенина въ 30 и 40-хъ годахъ было заведенное съ самаго начала образцовое сельское хозяйство. Поля и луга были распланированы, каждая десятина отдѣлена камнями съ надписями на нихъ, мѣста выравнены, окопаны канавами. Сѣмена хлѣбныхъ и другихъ растений были разнообразны и, благодаря изобилію навоза, посѣвы давали большіе урожаи.

Всѣ лучшія приспособленія въ хозяйствѣ, хорошія сѣмена, прекрасные укосы и урожай, все это шло на содержаніе фермы, но дохода не давало.

Условія жизни, однако, стали измѣняться; подвозимые по желѣзнымъ дорогамъ хлѣбные и другіе продукты убили мѣстныя на нихъ цѣны; цѣны же на лѣсные матеріалы, особенно на дрова, сильно возвысились. Все это вмѣстѣ побудило меня измѣнить порядки. Хозяйство, хлѣбопашество и травосѣяніе были уничтожены, и земли, бывшія подъ ними, обращены въ лѣсные участки. Такимъ образомъ Зенино въ хозяйственномъ отношеніи раздѣлено какъ бы на два отдѣла: въ одномъ лѣса, которые ежегодно увеличиваются искусственнымъ разведеніемъ по преимуществу ели и березы, въ другомъ— по заливнымъ и низкимъ мѣстамъ покосы и луга.

Какъ памятники минувшаго времени, сохраняются теперь: домъ, въ которомъ чуть-ли не вся Московская аристократія перебивала въ 40 и 50-хъ годахъ; рядомъ съ нимъ замокъ съ башнею и подваломъ, въ которомъ были склады для вина и булочная; часовня, построенная въ 1843 г. изъ бѣлаго камня; ничтожная фруктовая оранжерея; амбаръ, въ которомъ хранятся нѣкоторыя хозяйственныя принадлежности; рига, обращенная въ сѣнной сарай, помѣщенія для рабочихъ, для скотницы, коровъ, лошадей и телятъ. Всѣ другія строенія (а ихъ всѣхъ девять), назначенныя въ былые годы для пріѣзда гостей, подъ больницу, школу и другія надобности, обращены были еще до меня въ дачи. Взамѣнъ закрытой въ 60-хъ годахъ школы я, два года тому назадъ, устроилъ новую рядомъ съ деревнею Марусиной и пожертвовалъ ее Московскому уѣздному земству.

Вмѣсто прежнихъ дорогихъ мостовъ, мостиковъ и бесѣдокъ, до меня уже исчезнувшихъ, нынѣ существуютъ простые деревянные и каменные; всѣ зданія покрыты желѣзомъ, чего въ цвѣтущее время не было. Однимъ словомъ, во всемъ имѣніи нигдѣ нѣтъ роскоши и во всемъ блюдетсѣ экономія, отчего расходы уменьшились, а доходы увеличились.

Въ Троицкомъ-Кайнарджи, въ оградѣ церкви, стоитъ часовня съ прахомъ графа С. П. Румянцева, а близъ нея небольшая церковь, построенная дочерью его на могилѣ ея мужа.

Слава Кагула совсѣмъ померкла. Люди нашего поколѣнія разобрали всѣ бывшія тамъ въ большомъ количествѣ строенія и не оставили никакихъ отъ нихъ слѣдовъ. Образовался печальный пустырь, наводящій на мысль о недолговѣчности человѣческихъ созиданій и о полномъ неуваженіи людей къ старинѣ. Историческій кирпичъ отъ зданій, въ которыхъ не очень давно, какихъ - нибудь сто лѣтъ, пребывала среди славныхъ своихъ сподвижниковъ Великая Государыня, въ послѣдніе годы до чиста проданъ для постройки, кажетсѣ, трактира, гдѣ тоже будутъ собранія и бесѣды, но какія и ради чего!..

И. Шаховской.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ БУТУРЛИНЪ.

(Р. 1661, уш. 1738).

Въ статьѣ „Краткое описаніе жизни графа Петра Андреевича Толстаго“ напечатанной въ I-й книгѣ „Русскаго Архива“ за 1896 годъ, между прочимъ говорится объ извѣстномъ дѣятелѣ Петровскаго времени генералъ-аншефѣ Иванѣ Ивановичѣ Бутурлинѣ, и въ примѣчаніи на стр. 26 сказано, что онъ былъ графомъ. Это не вѣрно: графомъ Ив. Ив. Бутурлинъ не былъ. Въ царствованіе Петра II, онъ, по интригамъ Меншикова, былъ лишенъ чиновъ и орденовъ и сосланъ въ дальнія вотчины; вскорѣ у него были отобраны и помѣстья, оставили только родовую вотчину Крутцы во Владимирской губ., гдѣ онъ и скончался въ 1738 году, и погребенъ въ Александровскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

Отъ брака съ Мареею Тимофеевною Савеловою Иванъ Ивановичъ Бутурлинъ имѣлъ дочь Анну, вышедшую за мужъ за Сергѣя Автамоновича Головина, и четырехъ сыновей: Юрія, Николая, Аркадія и Сергѣя, изъ которыхъ трое послѣднихъ имѣли дѣтей; но на ихъ внукахъ потомство Ивана Ивановича пресѣклось.

Графская же линія Бутурлиныхъ идетъ отъ Александра Борисовича, возведеннаго въ 1760 году въ графское достоинство, отъ его второй жены, княжны Екатерины Борисовны Куракиной (первая жена его была княжна Анна Михайловна Голицына, скончавшаяся въ 1727 г., не оставивъ дѣтей).

Иванъ Ивановичъ и Александръ Борисовичъ находились между собою въ очень дальнемъ родствѣ; ихъ линіи сходятся на Иванѣ Большомъ Подухтовичѣ (11-е колено отъ легендарнаго Радши, отъ котораго ведутъ свой родъ многія дворянскія семьи, и въ томъ числѣ Бутурлины) и который жилъ въ концѣ XV и началѣ XVI столѣтія.

Л. М. Савеловъ.

Коротокъ.
9 Сент. 1897.

Р Е С К Р И П Т Ъ

императора Павла командиру на Сибирскихъ линіяхъ генераль-маіору Лаврову.

Господинъ генераль-маіоръ Лавровъ. Получилъ я донесеніе ваше отъ 8 Декабря, вслѣдствіе котораго повелѣваю вамъ: 1-е, Киргизъ-Кайсацкую Среднюю Орду оставить на прежнемъ ея положеніи и пограничнаго для нея суда не учреждать; 2-е, апробую я представленіе ваше, чтобы лошадей, собираемыхъ съ табуновъ Киргизъ-Кайсаковъ, отдать въ ремонтъ артиллерійскихъ лошадей въ 7-й полкъ, а остальныхъ въ подъемные въ полки инспекціи, вашей.

Пребываю вамъ благосклоннымъ. Павелъ.

С.-Петербургъ,

Генваря 4 дня 1800 года.

Собственноручное письмо великаго князя Константина Павловича ¹⁾.

Евдокимъ Федоровичъ.

Пожалуй, другъ мой, пришли ко мнѣ уставъ и осенніе маневры. Когда же ты хочешь, перепиши ихъ и потомъ пришли, такъ какъ мой еспонтонъ ²⁾. Мнѣ очень грустно безъ васъ. Мы было свыклись съ вами, такъ же и съ Феодоровымъ и съ Аникой, которымъ пожалуста отъ меня кланейся. Вообрази себѣ: мучать 9-ть мѣсяцовъ. Дай Божѣ быть у васъ скорей и чтобъ было у насъ хорошо, какъ сего дня. Напиши мнѣ что делаетъ геръ Заренба, Фемгъ, что делаетъ страшной Аракчеевъ? Паче ихъ прижимаетъ, либо нѣтъ? Всемъ офицерамъ поклонъ, а особливо обними отъ меня Анику и Антона и Федорова. Прощай, быть здоровъ. Константинъ.

Таврическій дворецъ,
сего 8 Августа 1796 года.

(Сообщено П. Л. Юдинымъ).

¹⁾ Письмо это хранится въ архивѣ Нижегородской Ученой Архивной Комиссіи и приводится здѣсь съ сохраненіемъ правописанія подлинника. Оно писано еще въ царствованіе Екатерины. Евдокимъ Федоровичъ, вѣроятно, кто-нибудь изъ Гатчинскихъ офицеровъ.

²⁾ Еспонтонъ или еспонтонъ—трудно разобрать. Еспонтономъ называютъ у Французовъ коротенькую пикву.

Своеручное письмо императора Александра Павловича къ С.-Петербургскому генералъ-губернатору графу М. А. Милорадовичу.

Графъ Михаилъ Андреевичъ! Съ откровенностію, мнѣ сродною, я долженъ вамъ сказать, что я нахожу поведеніе корпуснаго начальника съ полковникомъ Корсаковымъ въ надлежащемъ порядкѣ по службѣ. Въ тѣ времена, когда службою надлежащимъ образомъ занимались, то не позволялось, даже въ театрѣ и во всѣхъ публичныхъ мѣстахъ, офицерамъ разстегиваться, и многіе за подобное сиживали подъ арестомъ; во дворцѣ же, на балѣ, сему и примѣра не было.—Какимъ же образомъ можно попустить, чтобъ полковникъ, долженствующій быть примѣромъ офицерамъ своего батальона, давалъ подобный образецъ?—Къ сему же долженъ я присовокупить, что полковникъ Корсаковъ замѣченъ уже давно съ весьма невыгодной стороны своими правилами и вольнодумствомъ. Въ происшествіи Семеновскаго полка его поведеніе и разсужденія достойны были, чтобы надъ нимъ примѣръ сдѣлать.

Вообще, зная ваши столь почтенныя правила и неопѣненное усердіе къ службѣ и къ общему благоустройству, я надѣюсь, что вы, вникнувъ въ смыслъ сихъ строкъ, удостовѣритесь въ необходимости поддерживать чинопочитаніе, на коемъ основана единственно военная служба и безъ коего она существовать не можетъ, кольми паче въ нынѣшнія превратныя времена.

Пребываю вамъ искренно доброжелательнымъ. Александръ.

Лейбахъ.

Февраля 8-го 1821 года.

(Сообщила А. А. Милорадовичъ).

Печатается съ подлинника. Графъ Милорадовичъ переслалъ это письмо П. В. Кутузову, а тотъ передалъ командиру гвардейскаго корпуса графу Васильчикову, въ конвертѣ, на которомъ надписъ: „Его сіятельству графу Ларіону Васильевичу Васильчикову. Въ собственныя руки отъ г. Кутузова“ П. В.

ГРАФЪ ГРИГОРІЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ.

Изъ воспоминаній одной дамы.

„Когда я была въ Парижѣ, я года два не слыхала о графѣ Шуваловѣ, хотя знала и Гагарина Іезуита, и Трубецкаго. Маркиза де-Mond (Мапрос), у которой я была на завтракъ, говоритъ мнѣ: „*Vous me permettrez, madame, de vous offrir un livre écrit par votre compatriote* ¹⁾“, и принесла мнѣ книгу. Я не вѣрила своимъ глазамъ, прочитавъ: графъ Шуваловъ Барнабитъ! ²⁾)

И сейчасъ же отыскала его и послала сказать, что Русская дама желаетъ его видѣть. Когда онъ вошелъ, я говорю: Возможно ли, графъ Шуваловъ Барнабитъ? „*Vous voyez bien, madame, que c'est possible, puisque c'est moi*“ ³⁾! Мнѣ стало очень жаль его. Я часто посѣщала его и въ долгихъ разговорахъ смущала его, говоря противъ католицизма и чужихъ обычаевъ. Онъ на это отвѣчалъ терпѣливымъ молчаніемъ. Разъ я дожидалась, пока онъ съ полчасца неповѣдывалъ какую-то даму. Я спросила его: что за доброе дѣло онъ дѣлаетъ, слушая всякія глупости?— „Да, сказалъ онъ, надоѣло! Всякую недѣлю я долженъ слушать отъ нея всякія подробности, что мужъ ей сказалъ, что она ему отвѣчала.“ Я говорю ему: „Ну, ваше ли мѣсто здѣсь? Я бы на вашемъ мѣстѣ немедленно на желѣзную дорогу, и съ повинной головой въ Россію. Хотите дѣлать добро, возьмите Евангеліе и идите учить нашъ народъ по деревнямъ. Это было бы спасеніемъ вашей душѣ.“— „Что вы хотите? отвѣчалъ онъ. Я моей религіи не зналъ совершенно меня разъ въ годъ пріобщали, вотъ и все. Когда я подросъ, меня отправили въ Швейцарію, я начитался разныхъ книгъ, и за тѣмъ, чѣмъ я не былъ!“

Онъ пригласилъ меня слушать его проповѣдь въ одной изъ Парижскихъ церквей. Я пошла. Вся церковь была набита простыми женщинами. На ихъ лицахъ можно было прочесть: „Вотъ у насъ научился, а насъ учить!“ Когда я выходила, онъ нагналъ меня и сказалъ, что уѣзжаетъ въ какой-то городъ на три дня проповѣдывать.

¹⁾ Вы мнѣ позволите предложить вамъ книгу, написанную вашимъ соотечественникомъ.

²⁾ Барнабиты—католическіе монахи, взявшіе имя св. Варнавы (Barnabé). II. В.

³⁾ Вы видите, что это возможно, потому что вотъ я самъ.

Это было мое послѣднее свиданіе съ несчастнымъ человѣкомъ. Знакомая дама, встрѣтивъ меня на четвертый день послѣ того, сказала мнѣ, что о. Шуваловъ при смерти отъ сильной простуды. Меня не допустили къ нему, а на другой день онъ лежалъ уже въ гробу, гдѣ я и простилась съ нимъ.

Я цѣнила его качества, болѣзновала о его потерянной жизни и считала его истиннымъ другомъ, не смотря на страшное его заблужденіе; потому что это была прекрасная, благородная душа, воспитанная какъ у насъ воспитываютъ многихъ, т. е. брошенная въ водоворотъ свѣта безъ всякаго кормила, искавшая правды и добра, но не тамъ, гдѣ слѣдовало“.

*

Графъ Г. П. Шуваловъ, родной братъ обергофмаршала графа Андрея Петровича и дяди столь извѣстныхъ въ новѣйшей нашей исторіи, графовъ Петра и Павла Андреевичей, еще младенцемъ лишился отца своего, и могъ находиться подъ вліяніемъ своей бабки-католички, графини Екатерины Петровны Шуваловой (ур. графини Салтыковой, скончавшейся въ 1816 году). Отъ брака съ свѣтлѣйшей княжной Софьей Александровной Салтыковой († 1841) имѣлъ онъ сына графа Петра Григорьевича (умершаго въ Петербургѣ католикомъ) и дочь гр. Елену Григорьевну, которая была также со-
 вращена въ латинство, но, вышедши замужъ за Александра Яковлевича Скаритина, сознательно возвратилась въ Православіе. Это была женщина отменныхъ дарованій. Она написала на Французскомъ языкѣ подробную повѣсть о томъ, какъ Барнабиты совратили отца ея. Я слышалъ отъ нея чтеніе этой занимательной исторіи, въ которой изложена цѣлая сѣть всяческой лжи, пронырства, подтасовокъ, вмѣшательства въ семейныя отношенія и пр. Рукопись должна храниться у одной изъ дочерей покойной Е. Г. Скаритиной, и ее слѣдовало бы напечатать въ предостереженіе Русскимъ людямъ. П. Б.

ПИСЬМО А. С. НОРОВА КЪ А. О. СМІРНОВОЙ.

Послѣ 19 Февраля 1861 года А. О. Смирнова на долгое время уѣхала за границу. Давнишняя дружба соединила ее съ А. С. Норовымъ, она занималась съ нимъ по гречески, и одно время они видались ежедневно. См. „Русскій Архивъ“ 1895, II, 344—346. Ю. Б.

Павловскъ, 21 Мая 1862.

Такія теплыя письма, какъ ваши, моя родная Александра Іосифовна, не могутъ не быть отрадны для разбитаго сердца. Общеніе съ вами напоминаетъ мнѣ бывшее, когда я жилъ ¹⁾. Теперь я уже расчелся съ здѣшнимъ міромъ. *Последнее* мое путешествіе по нашей матери-землѣ, которой красы я такъ любилъ, было то, которое я теперь совершилъ; оно было прощальное! Облобызавъ еще разъ земные слѣды нашего Искупителя, бывъ руководимъ чистою душою моего небеснаго друга (я въ этомъ увѣренъ, она была со мною неразлучна), я приобрѣлъ въ земномъ, но святомъ Іерусалимѣ ²⁾ жажду увидѣть Іерусалимъ нерукотворенный, и одинъ Господь можетъ утолить ее, если я буду того достоинъ. Не взыщите, моя родная, что я такъ медлилъ писать вамъ; мѣсяцъ Апрѣль сдѣлался для меня самымъ тяжкимъ въ году, когда я ни къ чему не способенъ, и теперешнимъ письмомъ боюсь нагнать грусть, и потому обращаюсь къ вещественнымъ дѣламъ. Но и вещественныя дѣла не радостны. Какъ же не скорбѣть, когда свѣтлые умы и добрыя сердца не дома, а на чужбинѣ, и это въ самое то время, когда они здѣсь такъ нужны? Это не упрекъ, потому что вы не можете не подчиняться обстоятельствамъ, не зависящимъ отъ вашей воли; но это теплое соболѣзнованіе отъ человѣка, любящаго васъ душевно. Вашъ добрый братецъ ³⁾ меня не забываетъ; его бесѣда очень меня утѣшаетъ; на дняхъ онъ былъ у меня съ вашимъ милымъ юно-

¹⁾ Говорится о покойной († 1860) супругѣ Авраама Сергѣевича Норова, Варварѣ Егоровнѣ, ур. Паниной. Она принимала дѣятельное участіе и въ составленіи каталога Норовской библіотеки, приобретенной Румянцевскимъ музеемъ. Въ залѣ, гдѣ помѣщена эта библіотека, находятся прекрасные портреты масляными красками обоихъ супруговъ. Ю. Б.

²⁾ Въ 1861 году Норовъ (род. 1795—1869) предпринималъ вторую поѣздку свою на Востокъ; описаніе ея вышло уже послѣ смерти его въ 1876 году съ посвященіемъ *блаженной памяти жены, 14 Ноября 1861 года*. Ю. Б.

³⁾ Аркадій Осиповичъ Россетъ. Ю. Б.

шей ¹⁾; истинно вамъ скажу, что мнѣ отрадно было видѣть прекрасное направленіе, которое дано его воспитанію; съ милостію Божіею онъ, кажется, огражденъ отъ язвы, которая, по несчастію, вѣрадывается въ нашу молодежь и противъ которой нужны дѣятельныя мѣры и зоркое наблюденіе ²⁾).

У насъ въ Государственномъ Совѣтѣ настало время важныхъ трудовъ и, благодаря Бога, работаютъ усердно. Преобразование судопроизводства и судоустройства должно теперь въ скоромъ времени быть приведено къ окончанію. Помогите намъ Богъ и вразумите насъ!

Нынѣшній годъ у меня нѣтъ ваканцій: засѣданія бываютъ почти черезъ день, такъ что я мало пользуюсь своей милой дачей въ Павловскѣ, такъ хорошо устроенной моей женой, и гдѣ все для меня дышетъ ею; но все-таки дня три въ недѣлю я здѣсь отдыхаю. Не знаю, въ состояніи ли я буду что нибудь написать; хотѣлось бы что нибудь передать о Синаѣ, гдѣ я былъ теперь въ первый разъ, и еще болѣе хотѣлось бы еще разъ поговорить о Іерусалимѣ, о которомъ нельзя довольно поговориться; но чувствую, что немогущъ.

Вашъ братецъ, конечно, препроводилъ уже къ вамъ издавшее мною въ поминаніе о женѣ Евангеліе на Греческомъ и Славянскомъ языкахъ. Въ этомъ изданіи давно нуждались; оно нужно и для нашихъ Юго-Восточныхъ Славянъ и для насъ, для распространенія Греческаго языка, которымъ, къ стыду нашему, у насъ такъ мало занимаются.

Какъ болитъ сердце за нашихъ собратій Славянъ! Бѣдная Черногорія! Когда же будетъ этому конецъ? Не могу не ненавидѣть Англіи. Воля ваша—это ли *христіанская* держава, которая такъ постоянно губитъ родъ христіанскій, мѣшая подать имъ руку помощи. Не могу не хвалить ихъ воспитанія, основаннаго на Библии; въ этомъ вы правы; но что можетъ быть гнуснѣе ихъ политики? Въ этомъ сознается даже ихъ Вилліамсъ, съ которымъ я въ перепискѣ; онъ извѣстепъ своими путешествіями въ Палестину, живетъ въ Кембриджѣ; если будетъ вамъ случай, познакомьтесь съ нимъ.

Когда же васъ можно ожидать къ намъ, моя родная? Порадуйте. Вы ничего не пишете, приносятъ ли вашему здоровью пользу климатъ Англіи? Если это утвердительно такъ, то я не эгоистъ и не буду вамъ пенять за ваше отсутствіе. *Благоденствуйте*, моя родная! Это теплое желаніе моего сердца, нѣжно васъ любящаго. А. Норовъ.

¹⁾ Единственный сынъ А. О. Смирновой, Михаилъ Николаевичъ; онъ умеръ 29 Января 1889 г. въ Одессѣ, оставивъ вдову (ур. Тамашеву) и сына Георгія, нынѣ студента Петербургскаго университета. П. В.

²⁾ См. „Рус. Арх.“ 1895, III, 168. Всеподданнѣйшее письмо А. С. Норова. Ю. Б.

ИЗЪ ДАГЕСТАНСКОЙ СТАРИНЫ.

1. Столкновение властей.

При новомъ устройствѣ карантинно-таможеннаго управленія за Кавказомъ, на основаніи Высочайше утвержденнаго о семъ положенія 4 Мая 1847 г., былъ назначенъ въ Петровскомъ укрѣпленіи особый таможенный чиновникъ для исполненія таможеннаго обряда надъ судами, приходившими туда изъ Астрахани и отходившими обратно. На должность эту былъ опредѣленъ состоявшій въ 14-мъ классѣ Иличевскій, съ которымъ случилось нижеслѣдующее.

29-го Іюля 1849 г. Иличевскій писалъ князю М. З. Аргутинскому, командовавшему войсками въ Прикаспійскомъ краѣ и управлявшему въ немъ гражданскою частью: „Подполковникъ Шумскій предписываетъ мнѣ не являться къ нему (чѣмъ я нигдѣ и не обременялъ его), а изъяснять все на бумагахъ или представлять на разрѣшеніе начальству“. Посылая бумагу Шумскаго и свой отвѣтъ на нее, Иличевскій проситъ объ устраненіи притязаній подполковника Шумскаго (военскаго начальника Петровскаго укрѣпленія) на подчиненность ему Иличевского. Просьба эта была вызвана слѣдующею бумагою Шумскаго отъ 27-го Іюля: „Ваше благородіе, вмѣсто того, чтобы исполнить предложеніе мое, изъясненное въ надписи за № 742, учиненной на отношеніи Бакинской градской полиціи № 1148, возвратили мнѣ таковую лично, считая меня не въ правѣ относиться къ вамъ съ подобными требованіями, и обидѣлись яко бы невѣжливымъ слогомъ подписи, что вмѣсто „покорнѣйше прошу“ употреблено „предлагаю“. Бывъ мѣстнымъ начальникомъ Петровскаго укрѣпленія и считая всѣ части въ ономъ состоящія мнѣ подвѣдомственными, не вижу надобности, въ писаніи по службѣ чиновникамъ бумагахъ, употреблять краснорѣчивый и утонченный слогъ, а наблюдаю лишь за правильнымъ ходомъ дѣлъ, а потому и не прошу отъ чиновъ мнѣ подвѣдомственныхъ исполненія прямой ихъ обязанности по службѣ, бывъ въ правѣ требовать. Почему, препровождая вновь при семъ къ вашему благородію отношеніе Бакинской градской полиціи № 1148 съ надписью моею № 742, предлагаю, впредь до рѣшенія г. командующимъ войсками, въ какой степени вы мнѣ подчинены и обязанъ ли я васъ по службѣ просить или требовать, исполнить безотговорочно объясненное въ ней требованіе полиціи, и напредъ сего съ подобными претензіями ко мнѣ не являться, но изъяснять таковыя на бумагахъ или же представлять таковыя на разсмотрѣніе начальству“.

Илличевскій въ тотъ же день отвѣчалъ Шумскому: „Считая вѣжливость не только на службѣ, но и внѣ той, не только съ высшимъ и равнымъ, но даже съ низшими, необходимымъ условіемъ всякаго благороднаго и образованнаго человѣка и мѣриломъ степени образованности того общества, въ кругу котораго онъ поставленъ по отношеніямъ службы или общежитія, а вмѣстѣ съ тѣмъ не имѣя ни желанія, ни намѣренія заводить безполезныя, ни къ чему не ведущія переписки, и стараясь всѣми силами избѣгать ихъ по возможности, получилъ отношеніе Бакпнской градской полиціи отъ 9-го Іюля за № 1148, при надписи вашего высокоблагородія отъ 24 сего же мѣсяца за № 742, и напедъ въ ней слово *предлагать* не совсѣмъ приличнымъ, а счелъ за лучшее явиться къ вамъ лично, не отъ лица собственно моего, но отъ мѣста, занимаемаго мною, и съ самою утонченною вѣжливостью объяснивъ неумѣстность слова „предлагать“ въ официальной перепискѣ къ лицу, совершенно по службѣ отъ васъ независимому, просилъ ваше высокоблагородіе переимѣнить надпись и адресовать ее не на имя мое, а на имя Петровскаго карантинно-таможеннаго поста, который дѣйствуетъ, а я только членъ его. При этомъ вы не только согласились съ справедливостью моего объясненія, но даже просили извинить исправляющаго должность плацъ-адъютанта, скрѣплявшаго надпись, сказавъ, что онъ не знаетъ порядка гражданской службы, а вы сами не досмотрѣли. Это было 24 числа, а чрезъ три дни вамъ угодно было измѣнить свое мнѣніе, и сего числа в. в-іе позволили препроводить ко мнѣ опять тоже отношеніе съ тою же надписью при особомъ предписаніи за № 766, въ которомъ в. в-ію неблагоугодно уже было ограничиться однимъ неумѣстнымъ словомъ, какъ въ надписи, но наполнить все предписаніе выраженіями, полагаю, не совсѣмъ приличными даже съ прямо вамъ подчиненнымъ. Почему, считая выраженія, въ немъ помѣщенныя, для себя, по мѣсту мною занимаемому, оскорбительными и имѣя въ виду самое мѣсто оградить на будущее время отъ подобнаго униженія и притязаній на подчиненность, долгомъ поставилъ ваше въ подлинникъ и этотъ отвѣтъ мой въ копіи представить кому слѣдуетъ, дабы ограничить отношенія воинскаго начальника Петровскаго укрѣпленія къ Петровскому карантинно-таможенному посту. Что же касается до степени подчиненности, о которой вы изволите упоминать въ томъ же предписаніи, то неизлишнимъ считаю имѣть честь доложить в. в-ію, что Петровскій карантинный таможенный постъ рѣшительно ни въ какомъ случаѣ никому не подчиненъ въ Сѣверномъ Дагестанѣ, кромѣ командующаго войсками въ Прикаспійскомъ краѣ г. г.-адъютанта князя Аргутинскаго-Долгорукова; а помощникъ надзирателя этого поста находится только въ нѣкоторомъ отношеніи къ воинскому начальнику Петровскаго укрѣпленія, не какъ постовой чиновникъ, а просто, какъ частный человѣкъ, житель укрѣпленія, но одной полицейской части, но отнюдь не по службѣ“.

Князь Аргутинскій оградилъ краснорѣчиваго служителя Меркурія отъ притязаній сына Марса и 6 Августа, изъ лагеря подъ Чохомъ, написалъ Шумскому, что „карантинно-таможенный постъ и чины его, по службѣ, не

подчинены воинскому начальнику, и что по сему, на общемъ основаніи, сношенія ваши съ нимъ должны имѣть форму не предписаній или предложеній, а отношеній съ соответственными выраженіями" ¹⁾).

II. Шамиль и Турція.

Сношенія Шамиля съ Турціею и вообще отношенія послѣдней къ горцамъ нѣсколько обрисовываются слѣдующими случаями.

Житель Турціи селенія Ванъ, Магометъ-султанъ-Магома-оглы въ 1848 г., въслѣдствіе совершеннаго имъ убійства, убѣжалъ изъ Турціи въ Персію, откуда въ 1850 г. пробрался къ Шамилю въ Дарго-Веденъ. Отправившись съ шайкою въ 6 человѣкъ на грабежи, онъ былъ схваченъ въ Губденскомъ лѣсу.

30 Іюня 1858 г. Хасатъ-Юртовскій воинскій начальникъ препроводилъ въ Шуру пойманнаго въ Нагайскихъ кочевьяхъ безъ письменнаго вида Персидскаго подданнаго, который объявилъ, что онъ принадлежитъ къ племени кочующихъ Бедуиновъ и питается милостынею, но откуда именно онъ прибылъ и какъ зовутъ изъ словъ его, произносимыхъ на неизвѣстномъ нарѣчьи, смѣшанномъ частью съ Арабскими словами, узнать было невозможно. Незвѣстный былъ препровожденъ въ Тифлисъ въ дипломатическую канцелярію намѣстника ²⁾).

Башиинецъ (Башилы — бывшее село въ Кайтахо-Габасаранскомъ округѣ, Дагест. обл.) Акай-Амиръ-бекъ-оглы, будучи еще сухою (т. е. гоювищимся къ духовному званію), бѣжалъ къ Шамилю, отъ котораго два раза ѣздилъ съ порученіями въ Константинополь и затѣмъ водворился тамъ. Послѣ покоренія Дагестана, Акай началъ письмами изъ Константинополя, съ 1860 года, волновать своихъ бывшихъ односельцевъ и убѣждать ихъ переселяться въ Турцію. Письма его дѣйствовали столь вредно на настроеніе умовъ, что въ 1863 г., по сношенію начальства Кавказскаго съ нашимъ посломъ въ Турцію, чрезъ Турецкаго министра иностранныхъ дѣлъ Аали-пашу, Акаю былъ сдѣланъ строгій выговоръ за возбужденіе односельцевъ къ переселенію въ Турцію и внушено измѣнить на будущее время свое поведеніе ³⁾).

III. Ношеніе чалмъ.

Въ концѣ 1860 г. Ибрагимъ-ханъ Аварскій писалъ правителю канцеляріи начальника Дагестанской области: „Послѣ умиротворенія Дагестана и назначенія меня управлять народами Аваріи, Караты и другихъ обществъ, и съ самаго начала обратилъ строгое вниманіе на уничтоженіе въ народѣ

¹⁾ Дѣло гражд. канцеляріи команд. войсками въ Прикасп. краѣ, „Объ учрежденіи въ Петровскомъ укрѣпленіи к.-там. поста“, 1849, № 62.

²⁾ Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Прик. краѣ, „Съ бумагами не требующими производства“, 1858, № 6.

³⁾ Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Пр. краѣ, „По просьбамъ жителей Прикасп. края о дозволеніи имъ переселиться въ Турцію, а частью въ Персію“, 1859, № 206 двойной.

всѣхъ наружныхъ признаковъ мюридизма, обозначавшихся въ костюмахъ ихъ, исполненіи нѣкоторыхъ обрядовъ и извѣстномъ настроеніи духа. Наружныхъ признаковъ мюридизма нѣтъ уже: чалмы, четки, постоянное чтеніе молитвъ и обычай женщинъ ходить въ чадрахъ, нынѣ оставлены“. Но въ Аваріи, подѣ предлогомъ торговыхъ и другихъ дѣлъ, являются жители Чечни въ чалмахъ, которыхъ Ибрагимъ-ханъ схватывалъ и представлялъ начальству; теперь же онъ спрашивалъ, есть ли запрещеніе носить чалмы или это предоставлено на волю каждаго? Правитель канцеляріи письмомъ 2-го Октября разъяснилъ слишкомъ усердному хану, котораго начальство вскорѣ было вынуждено за злоупотребленія властью удалить отъ „управленія народами Аваріи“, что начальникъ области никакого письменнаго распоряженія по поводу воспрещенія жителямъ Дагестана ношенія чалмъ не сдѣлалъ, а высказалъ мѣстнымъ начальникамъ желаніе, чтобы они исподоволь выводили въ народѣ совѣтами и внушеніями, при удобныхъ къ тому случаяхъ, ношеніе чалмъ тѣми изъ Дагестанскихъ жителей, которые не посѣщали мусульманскихъ священныхъ мѣстъ и потому не имѣютъ права на званіе гаджія. Жителей же Терской области, приѣзжающихъ въ чалмахъ, отнюдь не должно арестовывать за одно ношеніе чалмъ, а только наблюдать за ними, и тѣхъ, которые будутъ замѣчены въ неблаговидныхъ дѣйствіяхъ, представлять начальнику области *).

IV. Брачные обычаи въ Самурскомъ округѣ.

При выдачѣ въ замужество дѣвицъ, вдовъ и женщинъ, отпущенныхъ мужьями, въ Самурскомъ округѣ Дагестанской области, существовалъ обычай взиманія съ лицъ, кои женятся, денегъ, извѣстныхъ подѣ названіемъ *іола*. Всякій старшій въ домѣ или опекунъ имѣетъ право получать въ свою пользу, при выдачѣ въ замужество дочери, сестры, племянницы, внучки или воспитанницы, съ желающаго жениться условленную плату — *іола*. Она простирается отъ 50 до 300 р. и выдается иногда деньгами, иногда скотомъ или другими вещами, независимо отъ закладываемыхъ невестѣ кебинныхъ денегъ, которыя рѣдко превышаютъ 15 р. Если выданная такимъ образомъ замужъ женщина овдовѣетъ или получить отъ мужа разводную, то она опять поступаетъ въ распоряженіе выдавшаго ее лица, или же за смертью его, заступившаго въ домѣ его мѣсто, и снова выдается замужъ прежнимъ порядкомъ. Прижитыя же при разныхъ замужествахъ дѣти женскаго пола, при возвращеніи матери въ домъ того, кто выдавалъ ее замужъ, отлучаются отъ нея и остаются въ распоряженіи старшаго со стороны мужа или самого его, и также, какъ и мать ихъ, съ самаго нѣжнаго возраста до старости, составляютъ предметъ торговли для отца или другихъ лицъ, старшихъ въ домѣ. А если случается, что у женщины нѣтъ близкихъ родственниковъ, то опекунство предоставляется сыновьямъ ея, которые также получаютъ плату при выдачѣ матери въ замужество.

*) Дѣло канц. нач. Даг. обл. „По вопросу, кто изъ жителей пользуется правомъ ношенія чалмъ“, 1860, № 205.

Въ концѣ 50-хъ годовъ начальникъ Самурскаго округа запретилъ *іолъ* при бракѣ, но баронъ Врангель и Дербентскій губернаторъ считали это рановременнымъ вмѣшательствомъ въ семейные союзы жителей. По ихъ мнѣнію, прежде надобно подготовить народъ къ оставленію обычая *іола*, а потомъ, когда большинство населенія пойметъ несправедливость его, воспретить и преслѣдовать этотъ обычай. Начальникъ Дагестанской области, князь Меликовъ, объѣхавъ въ Ноябрь 1860 г. Самурскій округъ, приказалъ предоставить свободно пользоваться обычаемъ *іолъ-тули* тѣмъ жителямъ округа, которые пожелаютъ добровольно оставить этотъ обычай.

Генералъ Манюкинъ, Дербентскій губернаторъ, въ началѣ 1858 года предписалъ воспретить мужчинамъ Самурскаго округа совершать кебины безъ свободнаго согласія невѣстъ, въ чемъ и обязать ихъ подписками. Послѣ обнародованія этого распоряженія многія невѣсты, обрученныя уже съ ихъ согласія и принявшія въ присутствіи свидѣтелей отъ родственниковъ жениха, по мѣстному обычаю, нишанъ (обручальный подарокъ), отказывались потомъ отъ выхода замужъ за тѣхъ, съ которыми были обручены. Имѣя въ виду, что подобныя отказы обрученныхъ уже невѣсты происходятъ всегда по наущеніямъ, разнымъ обѣщаніямъ, а часто и угрозамъ людей, видящихъ въ томъ свои личныя выгоды или изъ вражды къ женихамъ обрученныхъ невѣстъ, а также и то, что такіе отказы невѣстъ предъ самымъ совершеніемъ кебина обрученныхъ уже по собственному ихъ согласію считаются въ народѣ постыдными для людей, подвергшихся имъ, начальникъ Самурскаго округа въ Декабрѣ 1858 г. вошелъ съ запросомъ: слѣдуетъ ли въ вышесказанныхъ случаяхъ принуждать невѣсты къ замужеству, если будетъ положительно доказано, что первоначально онѣ изъявили согласіе и приняли нишанъ, или предоставить имъ совершенный произволъ и свободу отказаться отъ даннаго слова? Ахтинскій кадій и трое муллъ были запрошены о томъ, составляетъ ли нишанъ (обрученіе) духовный обрядъ по установленію Корана, и въ такомъ случаѣ дозволяется ли невѣстѣ отказываться отъ совершенія кебина по заключеніи нишана. Кадій Рутульскаго магада отвѣчалъ, что обрученіе не имѣетъ той силы, какую имѣетъ кебинъ, потому что кебинную жену нельзя выдать замужъ за другого, а обрученную по Корану можно выдать за другого, хотя бы по Шаріату это было не со всѣмъ правильно (харамъ). Ахтинскіе эфендіи показали, что обрученныя дѣвицы и женщины по собственной волѣ или по желанію ихъ старшихъ, при совершеніи кебина, имѣютъ право по Шаріату отказываться отъ вѣнчанія, ибо обрученіе по Шаріату и по Корану не составляетъ духовный обрядъ, и потому при совершеніи кебина обрученныхъ вновь спрашиваютъ, согласны ли онѣ выйти замужъ за обрученнаго съ ними жениха, но, „по обычаю нашему, получившія нишанъ дѣвицы или женщины, у которыхъ кто бы ни былъ старшимъ, отецъ или другой кто, не имѣютъ права уничтожать нишана, т. е. отказываться отъ вѣнчанія, и имъ съ понужденіемъ совершаются кебины. Въ народѣ нашемъ въ этомъ случаѣ Адатъ всегда имѣлъ преимущество предъ Шаріатомъ“ *).

*) Дѣло канц. ком. в. въ Прикаси. краѣ, 1858, № 51.

V. Баронъ А. Е. Врангель и его дѣятельность въ Шурѣ.

Баронъ А. Е. Врангель управлялъ Прикаспійскимъ краемъ непродолжительное время, почему, вѣроятно, свѣдѣній объ его дѣятельности почти не имѣется въ печати. Недавно скончавшійся А. Л. Зиссерманъ ставилъ высоко личность барона и не разъ выступалъ въ защиту его памяти. Нижеприводимыя свѣдѣнія о гражданской дѣятельности барона Врангеля даютъ показанія для характеристики его дѣятельности, какъ правителя и для знакомства съ внутреннею жизнью городовъ и укрѣпленій на Кавказѣ сорокъ лѣтъ тому назадъ.

Баронъ Александръ Евстафьевичъ вступилъ въ должность начальника 21-й пѣхотной дивизіи, командовавшаго войсками и управлявшаго гражданскою частью въ Прикаспійскомъ краѣ, 17 Февраля 1858 г. Въ виду меньшаго содержанія, чѣмъ какое получалъ онъ въ должности Кутаисскаго генералъ-губернатора, занимаемой имъ до назначенія въ Дагестанъ, онъ просилъ о сохраненіи ему того же содержанія. Князь Барятинскій, давъ ему на обозаведеніе половину годового оклада жалованья (всего 1077 р.), исходатайствовалъ высочайшее повелѣніе о производствѣ ему, въ добавокъ къ получавшемуся имъ содержанію (всего 6115 р. 40 к.), еще столовыхъ денегъ по 3500 р. изъ государственнаго казначейства, пока онъ будетъ состоятъ въ этой должности ¹⁾. Въ концѣ 1858 г. начальникъ штаба сообщилъ управлявшему гражданскою канцеляріею „вновь составленное распредѣленіе занятій г. командующаго войсками“. Отъ 9 до 10 ч. ежедневно: воинскій начальникъ, дежурный по карауламъ и всѣ имѣющіе надобность въ личныхъ объясненіяхъ по службѣ или по собственнымъ дѣламъ, также пріѣзжающіе и отъѣзжающіе офицеры и класные чиновники. Отъ 10 до 11 часовъ: дежурный штабъ-офицеръ, старшій адъютантъ съ приказаніемъ. Отъ 11 до 12 часовъ: оберъ-квартирмейстеръ. Отъ 5 часовъ: въ Понедѣльникъ и Четвергъ управляющій гражданскою канцеляріей, во Вторникъ и Пятницу начальники артиллеріи и инженеровъ, въ Среду и Субботу оберъ-аудиторъ. Лица, имѣвшія экстренныя служебныя и частныя надобности, могли являться для объясненій во всякое время дня ²⁾.

Б. Врангель обратилъ вниманіе на благочиніе и благоустройство Шуры. 28 Марта 1858 г. воинскій начальникъ донесъ ему, что всадникъ Дагестанскаго конно-иррегулярнаго полка пьяный зашелъ въ одну лавку, обнажилъ пашку и хотѣлъ ударить хозяина, а когда тотъ убѣжалъ, разрубилъ скамейку и прибавилъ, что „всадники непрерывно обнажаютъ оружіе и наводятъ страхъ на торговцевъ, которые съ появленіемъ пьянаго всадника и обнаженіи оружія оставляютъ свой товаръ на произволъ“. Вслѣдствіе сего б.

¹⁾ Дѣло гражд. канц. команд. в. въ Прикасп. краѣ, 1858 г., № 27.

²⁾ Тоже, 1858 г., № 4.

Врангель написалъ командиру конно-иррегулярнаго полка: „Имѣя въ виду, что подобныя случаи въ короткое время начальствованія моего повторялись уже нѣсколько разъ, я предлагаю вашему высокоблагородію принять строгія мѣры къ удержанію всадниковъ ввѣреннаго вамъ полка отъ своевольствъ и буйствъ въ укрѣпленіи Темиръ-Ханъ-Шуръ“. Когда жители укрѣпленія подали ему прошеніе на частыя обиды всадниковъ полка, баронъ назначилъ слѣдствіе. Въ Маѣ мѣсяцѣ б. Врангель предписалъ лѣкарю Чекину свидѣтельствовать напитки въ духанахъ и наблюдать, чтобы рѣзали только здоровыхъ барановъ, а воинскому начальнику предложилъ наблюдать, чтобы перекупщики не допускались за городомъ въ дни привоза туземцами продуктовъ.

Въ томъ же Маѣ мѣсяцѣ б. Врангель издалъ „Инструкцію депутатамъ, избраннымъ отъ проживающихъ въ Темиръ-Ханъ-Шуръ иногородныхъ торговыхъ обществъ“. Депутаты избирались для ближайшаго надзора за пребывающими въ Темиръ-Ханъ-Шуръ иногородными торговцами, ремесленниками и просто рабочими, а равно за сборомъ и расходованіемъ денегъ, поступающихъ въ городскіе доходы; они избирались по одному отъ обществъ, Русскаго, Армянскаго и Мусульманскаго ¹⁾.

Онъ обратилъ также вниманіе на „жертвы общественнаго темперамента“, и писалъ 18 Мая воинскому начальнику: „Дошло до моего свѣдѣнія, что, не взирая на неоднократныя словесныя приказанія мои, чтобы всѣ проживающія въ Темиръ-Ханъ-Шуръ п. женщины непремѣнно и сженодѣльно были свидѣтельствуемы исполняющимъ обязанности городского врача лѣкаремъ Чекинымъ, въ послѣдній разъ явилось къ нему, въ назначенный для свидѣтельствованія день, только 6, а въ Шуръ числится свыше 30 п. женщинъ“; почему Чекину предписывалось доносить барону въ *отрядъ* ежедневно, сколько являлось для освидѣтельствованія. Подписывая эту бумагу, баронъ сказалъ Чекину, „что ему весьма желательно было бы, чтобы женщины, въ особенности тѣ изъ нихъ, которыя сохранили въ себѣ настолько женственной стыдливости, что всячески стараются избѣжать нахожденія при общемъ осмотрѣ, свидѣтельствуемы были по возможности такимъ порядкомъ, который не давалъ бы этому дѣлу уличной огласки“ ²⁾.

По неимѣнію въ Шуръ гостинницъ и по нестводу подъ постой обывательскихъ квартиръ проѣзжающимъ офицерамъ и чиновникамъ, одинъ казенный домъ былъ предположенъ для отвода квартиръ проѣзжимъ ³⁾.

Санитарная часть Петровскаго укрѣпленія обратила на себя вниманіе барона; по его порученію канцелярія его писала воинскому начальнику

¹⁾ Тоже, 1858 г., № 6.

²⁾ Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Прикасп. краѣ, 1858 г., № 40.

³⁾ Дѣло канц. нач. Даг. обл., 1859 г., отд. 1, № 3.

сего укрѣпленія: „г. командующій войсками, обращая особое вниманіе на доброкачественность съѣстныхъ припасовъ и водки, продаваемыхъ въ духанахъ и другихъ торговыхъ заведеніяхъ, проситъ васъ обратить на это самое заботливое участіе“.

Озабочиваясь уменьшеніемъ пьянства, баронъ Врангель въ концѣ 1858 г., приказалъ оставить въ укрѣпленіи только 10 духановъ изъ имѣвшихся въ то время 69, „изъ которыхъ только одинъ пусть содержится людьми состоятельными, въ остальныхъ же духанахъ производится продажа водки на незначительную сумму людьми, болѣею частью не совсѣмъ благонадежнаго поведенія, удалившимися сюда по какимъ либо причинамъ изъ разныхъ мѣстъ Закавказскаго края и Кавказской Линіи. Въ духанахъ этихъ, расположенныхъ по всѣмъ улицамъ укрѣпленія, постоянно бываютъ сборища людей разнаго званія, которые, кромѣ пьянства, занимаются тамъ картежною игрою, ссорами и драками, а иногда и воровствомъ одинъ у другого денегъ или вещей, сами же духанщики нерѣдко принимаютъ въ закладъ воровскія вещи“. Оставленные 10 духановъ были отданы съ торговъ, что дало въ 1859 года 5508 р. Эта мѣра б. Врангеля вызвала жалобу торговаго сословія Шуры намѣстнику. Преемникъ б. Врангеля, князь Меликовъ, въ виду того, что эта мѣра оказалась стѣснительною для людей, имѣвшихъ здѣсь съ давняго времени духаны, въ началѣ 1860 г. возобновилъ прежнюю систему торговли напитками для всѣхъ желающихъ заниматься таковою ¹⁾).

5 Мая 1859 г. баронъ Врангель учредилъ въ Шурѣ должность полицмейстера и назначилъ имъ поручика 81-го Апшеронскаго полка Лебле, въ вѣдѣніе котораго были отдѣлены гражданскія дѣла изъ управленія воинскаго начальника съ подчиненіемъ ему всѣхъ проживающихъ въ Шурѣ семейныхъ воинскихъ чиновъ и съ предоставленіемъ ему права разбора жалобъ, возникающихъ между ними и лицами не военного вѣдомства. Для полиціи былъ составленъ временный штатъ. Въ вѣдѣніе полиціи перешло и освѣщеніе Шуры, для чего было 37 фонарей на улицахъ ²⁾).

VI. Ф. Е. Коцебу и Записки Инсарскаго.

„Русская Старина“ въ Сентябрьской книжкѣ за сей годъ возобновила печатаніе воспоминаній Инсарскаго. Здѣсь напечатаны главы о прибытіи его въ Тифлисъ и съ характеристиками главнаго служебнаго персонала того времени. Какъ извѣстно читателямъ Записокъ Инсарскаго, его никакъ нельзя упрекнуть въ скромности. Вышеназванныя характеристики подтверждаютъ это.

Пока остановимся на Ф. Е. Коцебу, членѣ совѣта главнаго управленія Закавказскаго края, на котораго, по словамъ Инсарскаго, князь А. И.

¹⁾ Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Прикасп. край, 1858 г., № 88.

²⁾ Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Прикасп. край, 1859 г., № 99.

Барятинскій возложилъ составленіе какой-то „картины всего края“, для чего онъ былъ посланъ въ Эриванскую губернію, какъ нужно судить, въ 1856—1858 годахъ, но торжественно провалился при исполненіи сего порученія. Имѣющіеся въ нашемъ архивѣ документы *) нѣсколько иначе освѣщаютъ, какъ порученіе, данное Коцебу, такъ и его личность. 16 Мая 1859 г. главное управленіе намѣстника сообщило барону Врангелю: „Г. намѣстникъ Кавказскій, желая имѣть полное обзорѣніе высочайше ввѣреннаго ему края, съ цѣлью удостовѣриться, съ какимъ успѣхомъ сопровождается введенное въ немъ гражданское управленіе и вполнѣ ли оно соотвѣтствуетъ мѣстнымъ потребностямъ края, изволилъ возложить на члена совѣта намѣстника Кавказскаго д. с. сов. Коцебу обревизованіе въ настоящемъ году всѣхъ административныхъ учрежденій Дербентской губерніи, согласно данной ему инструкции“. Отчетъ, представленный Коцебу 30 Декабря же, весьма подробенъ и отчетливъ, указывалъ недостатки и потребности различныхъ учрежденій и вообще губерніи. Если бы Коцебу, какъ говоритъ Инсарскій, не сѣмѣлъ выполнить порученія въ Эриванской губерніи, то едва ли бы князь Барятинскій поручилъ ему ревизію въ 1859 году; да, какъ видно изъ бумаги главнаго управленія, князь Барятинскій имѣлъ въ виду не столь грандіозное предпріятіе, какое приписываетъ ему Инсарскій.

VII. Дербентскія стѣны.

Какъ извѣстно, г. Дербентъ съ глубокой древности славился своею цитаделью и стѣнами. Къ сожалѣнію, не имѣется описанія стѣнъ и цитадели (Нарынъ-Кале); подробное описаніе съ планами, рисунками и пр., составленное А. В. Комаровымъ, не издано въ свѣтъ, а между тѣмъ стѣны проламываются и разрушаются; цитадель же, въ которой были склады военнаго вѣдомства, вслѣдствіе ветхости, теперь заперта пустая и продана съ публичнаго торга (или продается). Такимъ образомъ грозитъ безслѣднымъ исчезновеніемъ одинъ изъ грандіозныхъ памятниковъ древности. Отсутствие въ Дагестанской области какого-либо учрежденія, могущаго охранять и описывать древности, лишаетъ надежды на сохраненіе и Дербентскихъ памятниковъ; мечтанія нѣкоторыхъ лицъ объ учрежденіи въ области ученой архивной комиссіи, по примѣру многихъ внутреннихъ губерній, все еще, къ несчастію, остаются въ области грѣзъ. Князь А. И. Барятинскій (родной племянникъ котораго управляетъ нынѣ областью, покоренною имъ), относился къ древности съ просвѣщеннымъ вниманіемъ. Первый начальникъ Дагестанской области писалъ Дербентскому губернатору 9 Декабря 1859 г.: „Г. намѣстникъ изволилъ изъявить желаніе, чтобы Дербентскія стѣны сохранены были въ настоящемъ положеніи и отнюдь не были нигдѣ разбираемы или пробиваемы для новыхъ воротъ впредъ до особаго о томъ распоряженія его сіятельства“. Въ отвѣтъ на представленіе Дербентскаго губернатора о проломахъ въ южной стѣнѣ въ видахъ расширенія города, князь

*) Дѣло гражд. канц. ком. в. въ Прикасп. краѣ, 1859 г., № 110.

Меликовъ отвѣчалъ ему 5 Мая 1860 г.: „При всемъ уваженіи къ ходатайству вашему, изложенному въ представленіи за № 240, соображая оное съ желаніемъ господина намѣстника Кавказскаго, чтобы древнія городскія стѣны г. Дербента были сохранены по возможности въ цѣлости, я покорнѣйше прошу ваше превосходительство ограничиться двумя проломами для соединенія главныхъ улицъ вновь образуемой части съ старымъ городомъ“. Увы, южная стѣна сильно потерпѣла съ тѣхъ поръ; проводимая желѣзная дорога, еще уничтожить части и южной, и сѣверной ¹⁾.

VIII. Обнаженіе головы туземцами.

Консульство его величества шаха Персидскаго въ Астрахани 30 Мая 1859 г., № 280, писало командующему войсками въ Прикаспійскомъ краѣ: „По перепискѣ, происходившей съ Астраханскимъ губернскимъ начальствомъ о непринужденіи Персидско-поданныхъ снимать шапки при входѣ ихъ въ присутственныя мѣста, такъ какъ это противно ихъ религіи и обычаямъ, г. управляющій губерніею, вслѣдствіе отношенія къ нему Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, внушилъ всемъ чинамъ губерніи, чтобы никто изъ нихъ не требовалъ отъ Персіанъ при входѣ въ присутственныя мѣста снимать шапки“. О томъ же консулъ просилъ и командовавшаго войсками, на что уже князь Меликовъ отвѣчалъ ему: „При входѣ въ присутственныя мѣста или къ мѣстнымъ властямъ Прикаспійскаго края никогда не требовалось и не требуется снятія шапокъ не только отъ Персидскихъ подданныхъ, но и отъ туземныхъ мусульманъ, такъ какъ ни у тѣхъ, ни у другихъ не въ обычаѣ снимать шапки“ ²⁾.

Е. Козубскій.

ИЗЪ БУМАГЪ ГРАФА М. Н. МУРАВЬЕВА-ВИЛЕНСКАГО.

А.

ПАМЯТНЫЯ ЗАМѢТКИ ДЛЯ ДОКЛАДОВЪ.

(Набросано карандашемъ въ Маѣ 1864 года въ С.-Петербургѣ).

1) Доложить въ подробности о положеніи края и о всемъ томъ, что сдѣлала Польская пропаганда для уничтоженія Русской народности.

2) Надобно по возможности избѣгать порученія завѣдыванія народными школами свѣтскимъ лицамъ; выразить опасность этого паправленія.

3) Необходимость немедленнаго обезпеченія Православнаго духовенства и отпуска ежегодно изъ 5% сбора по меньшей мѣрѣ до 400 т. впредь до прійсканія средствъ Министромъ Финансовъ. Лучше уменьшить число жандармскихъ командъ, нежели оставить духовенство безъ приличнаго содержанія.

4) Прошу о положительномъ повелѣніи, дабы центральныя управленія въ Петербургѣ имѣли въ виду, сколь возможно, продолжительное невозвращеніе лицъ привилегированныхъ сословій, высылаемыхъ изъ края за содѣйствіе мятежу, по меньшей мѣрѣ на 15 лѣтъ, высланныхъ же изъ края въ видѣ мѣры предосторожности не менѣе 5 лѣтъ. Воспрепятъ мѣстнымъ начальствамъ входить о сказанныхъ лицахъ съ представленіями о помилованіи. Мѣра эта необходима для будущаго спокойствія края, и бѣдственныя послѣдствія нарушенія сего правила Россія уже испытала. Впрочемъ мѣра эта нисколько не стѣсняетъ Монаршее всемілостивѣйшее помилованіе въ видѣ особаго исключенія для нѣкоторыхъ личностей, по особымъ уваженіямъ.

Примѣчаніе. Представляется при семъ примѣръ неосновательности подобныхъ ходатайствъ, въ которыя вмѣшиваются даже полицмейстеры. Подобный примѣръ былъ уже въ Тамбовской губерніи по ходатайству тамошняго полицмейстера.

5) Для огражденія Россіи отъ неминуемыхъ бѣдствій прошу лицъ привилегированныхъ сословій, размѣщаемыхъ по всѣмъ губерніямъ, сколь возможно скорѣе сосредоточить въ отдаленные пункты Имперіи,

ибо отъ нихъ распространяется самая опасная для цѣлаго государства пропаганда.

6) Бѣдственная идея о разъединеніи народностей въ Россіи, введеніи Малороссійскаго, Бѣлорусскаго и иныхъ нарѣчій уже глубоко проникла въ общественные взгляды. Необходимо положить этому твердую преграду и вмѣнить министру народнаго просвѣщенія въ обязанность дѣйствовать въ духѣ единства Россіи, не допуская въ учебныхъ заведеніяхъ развитія противныхъ тому идей. Учрежденіе теперь университета въ Одессѣ, въ коемъ попечителемъ Арцымовичъ, завзятый Полякъ и въ особенности жена его, безъ сомнѣнія принесутъ величайшій вредъ.

*

Замѣтки, написанныя собственноручно, частью карандашемъ, въ С.-Петербургѣ, 15 Мая 1864 года. Государь Императоръ соизволилъ одобрить эти предположенія).

1) Здоровье мое такъ плохо, что я продолжать теперь дѣятельной службы не въ силахъ. Мнѣ необходимы отдыхъ и серьезное леченіе, на чтѣ и испрашиваю Всемилостивѣйшее разрѣшеніе, по крайней мѣрѣ на два мѣсяца.

2) Ежели Его Величеству угодно, чтобы я направлялъ еще нѣкоторое время управленіе въ Сѣверо-Западномъ краѣ, то испрашиваю себѣ помощника по гражданской части, которому я могъ бы поручить и въ отсутствіе свое управленіе краемъ.

3) Въ эту должность желалъ бы назначить генерала Потапова, съ производствомъ его въ генераль-лейтенанты, съ сохраненіемъ получаемаго имъ содержанія и съ добавленіемъ по 500 р. въ мѣсяць изъ 10 % сбора.

4) Теперь существенно-важенъ вопросъ гражданской администраціи для окончательнаго слитія Сѣверо-Западнаго края съ Россіею, и потому необходимо имѣть тамъ такого начальника, который, изучивъ во всей подробности край, въ состояніи былъ бы продолжать предстоящую трудную реформу въ управленіи еще многіе годы; въ противномъ случаѣ мы возвратимся къ прежнимъ неурядицамъ и можемъ лишиться края.

5) Помощникомъ начальника военнаго округа можно бы назначить генерала Хрущева, или временно генерала Заболоцкаго, но не поручать имъ гражданского управленія: крайне трудно соединить въ Сѣверо-Западномъ краѣ обязанности генераль-губернатора съ таковыми же начальника военнаго округа. Это было дѣйствительно весьма полезно во время бывшихъ смутъ въ краѣ; но въ мирное время оно представляетъ большія неудобства и затрудненія и едвали возможно безъ ущерба для того или другого управленія.

6) Вопросъ этотъ требуетъ зрѣлаго обсужденія и положительнаго разрѣшенія. Главный начальникъ края можетъ въ отношеніи управленія военнымъ округомъ дѣйствовать лишь въ степени главнаго распорядителя войсками; всѣ прочія обязанности корпуснаго командира должны быть предоставляемы помощнику его. Необходимо составить сообразно съ симъ инструкцію для помощника.

7) Если для военнаго управленія признается необходимымъ учредить штабъ, разныя управленія и особый совѣтъ, то конечно для гражданскаго управленія семью губерніями наименьшее требованіе, которое можно сдѣлать, есть назначеніе помощника.

8) Я полагалъ бы ѣхать въ Вильну на короткое время и, указавъ помощнику по гражданской части главные предметы занятій, отправиться для леченія въ деревню близъ Луги. Болѣе важныя дѣла будутъ присылаться ко мнѣ. На все это испрашиваю высочайшаго разрѣшенія, ибо безъ серьезнаго леченія нынѣшнимъ лѣтомъ я не могу принять на себя управленіе краемъ.

9) По вопросу о помощникахъ по военному и гражданскому управленію краемъ дозволеніе взойти въ соглашеніе съ военнымъ министромъ и окончательно представить совокупно съ нимъ докладъ.

10) Тоже испрашиваю соизволенія объ оказаніи денежнаго пособія офицерамъ вѣранныхъ мнѣ войскъ, изъ 10% сбора, что составитъ до 140 т. р. с. Я полагалъ бы справедливымъ поощрить вообще же войско и вознаградить за понесенные онымъ труды, установивъ медаль въ память подавленія мятежа и крамолы.

*

По случаю высочайшаго проѣзда чрезъ вѣранный мнѣ край.

1) Не позволять Августовскому епископу Люблинскому выѣзжать на встрѣчу къ Государю, какъ онъ это сдѣлалъ 2 Мая въ проѣздъ великаго князя Константина Николаевича.

2) Не допускать никакихъ депутацій и манифестацій со стороны дворянства и Римскаго духовенства, принявъ мѣры, чтобы на станціяхъ не было лишнихъ посѣтителей изъ мѣстныхъ жителей, кромѣ впрочемъ крестьянъ.

3) Не будучи въ силахъ перенести безостановочно путь по желѣзной дорогѣ, испрашиваю дозволеніе встрѣтить Государя въ Вильнѣ; губернаторы же будутъ имѣть счастье представиться въ Рѣжицѣ, Динабургѣ и Ковнѣ и сопровождать Государя по вѣраннымъ имъ губерніямъ. Если мои силы позволяютъ, то я явлюсь и въ Динабургъ.

4) Испрашиваю рѣшительнаго приказанія, чтобы высылаемыхъ изъ вѣрннаго мнѣ края арестантовъ не задерживали въ Петербургѣ, и не давали имъ свиданій съ здѣшними Поляками, кромѣ особыхъ

уважительныхъ случаевъ, ибо это производитъ самое невыгодное впечатлѣніе во ввѣренномъ мнѣ краѣ и возбуждаетъ надежды Польской пропаганды.

б) Казалось бы тоже необходимымъ обратить вниманіе на Польскую пропаганду, распространяемую газетою Голось, издаваемою самымъ неблагонадежнымъ *Полякомъ Краевскимъ*. Газета эта есть органъ Польскихъ революціонеровъ и чрезвычайно вредна въ краѣ.

Правительство должно дѣйствовать сколько возможно, въ одномъ направленіи, и потому необходимо, чтобы по крайней мѣрѣ въ столицѣ, гдѣ сосредоточіе всего управленія, не было допущено столь явное повторство Польскимъ революціонерамъ. На первые 3 пункта сей записки Его Величество извоилъ изъяснить свое согласіе. По 4-му пункту извоилъ отозваться, что объ этомъ дано уже приказаніе. По 5-му—приказалъ снестись съ министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Б.

Высочайшіе рескрипты.

1.

Михаилъ Николаевичъ! Съ особымъ удовольствіемъ усмотрѣлъ я изъ вашего донесенія, представленнаго мнѣ ротмистромъ княземъ Шаховскимъ, и изъ приложеннаго къ нему адреса Виленскаго дворянства, что ваши благоразумныя, энергическія и послѣдовательныя распоряженія постепенно приводятъ къ болѣе и болѣе положительнымъ результатамъ.

Фактъ представленія этого адреса я считаю весьма знаменательнымъ. Выражаемые въ немъ чувства и признаніе нераздѣльности Литвы съ Россіей могутъ быть не вполне искренны; но они произведутъ сильное впечатлѣніе и во всякомъ случаѣ компрометируютъ въ глазахъ Польскихъ патріотовъ всѣхъ тѣхъ дворянъ, отъ имени коихъ они высказаны. Я поручилъ министру внутреннихъ дѣлъ, согласно вашему предположенію, объявить мою благодарность дворянамъ и мое благоволеніе губернскому предводителю.

Послѣ того я съ сожалѣніемъ узналъ, что онъ израненъ злодѣемъ, желавшимъ отмстить ему за исполненіе его долга. Прошу васъ объявить д. с. с. Домейко, что я цѣню выказанную имъ при настоящихъ обстоятельствахъ рѣшимость, ему за то благодаренъ и увѣренъ, что современемъ его будетъ благодарить и то сословіе, къ которому онъ принадлежитъ. Желаю знать, не опасны ли его раны и отысканы ли какіе-нибудь слѣды убійцы.

Мнѣ пріятно объявить вамъ мою особую, искреннюю признательность за вашу добрую и полезную службу мнѣ и Россіи въ нынѣш-

нее многотрудное время. Отдаю полную справедливость вашему самоотверженію и вашему умѣнію вести дѣло, за которое вы взялись. Желаю вамъ здоровья и надѣюсь, что Богъ поможетъ вамъ скоро довершить умиротвореніе вѣрннаго вамъ края. Я съ удовольствіемъ исполнилъ ваше желаніе на счетъ переименованія въ генералъ-маіоры вашего сына, коему вы поручаете управленіе Ковенскою губерніею, а ротмистра князя Шаховскаго, который передастъ вамъ это письмо, я назначилъ къ себѣ флигель-адъютантомъ, во вниманіе къ засвидѣтельствующимъ вами его заслугамъ.

Искренно вамъ благодарный Александръ.

Царское Село,
3 Августа 1863 г.

2.

Михаилъ Николаевичъ! Изъ письма вашего отъ 3-го числа сего мѣсяца я усматриваю, что дѣло умиротворенія вѣрннаго управленію вашему края быстро приближается къ окончанію. Благодаря вашему вѣрному взгляду, вашей распорядительности, пастойчивости и неутомимой дѣятельности при исполненіи предначертаннаго вами себѣ плана, это дѣло, съ самаго вступленія вашего на то трудное поприще, на которое васъ призвало мое къ вамъ довѣріе, ни на одно мгновеніе не остановилось на пути къ цѣли и не уклонилось отъ этого пути. Чѣмъ охотнѣе и искреннѣе я цѣню достоинство и заслуги ваши, съ тѣмъ большимъ и искреннѣйшимъ сожалѣніемъ усмотрѣлъ я изъ того же самаго вашего письма, что утомленныя силы и окончательно потрясенное трудами здоровье побуждаютъ васъ испрашивать, въ непродолжительномъ времени, увольненія отъ нынѣ лежащихъ на васъ обязанностей. Я, знаю, что предпринятый и почти уже довершенный вами подвигъ требовалъ крайняго напряженія силъ. Время непрерывныхъ заботъ и занятій должно было отразиться на вашемъ и безъ того уже разстроенномъ здоровьи. Соболезную вамъ, по вмѣстѣ съ тѣмъ полагаюсь на самоотверженіе ваше и на испытанную преданность мнѣ и Россіи. Надѣюсь, что эти чувства поддержать ваши силы и позволять вамъ, хотя-бы еще на нѣкоторое время, удержать за собою управленіе вѣрннымъ вамъ краемъ. Чѣмъ долѣе вы это будете признавать возможнымъ, тѣмъ болѣе принесете вы прочной пользы Россіи и тѣмъ болѣе приобретете правъ на мою искреннюю и неизмѣнную къ вамъ признательность.

Навсегда вамъ благодарный Александръ.

Царское Село,
9 Ноября 1863 года.

В.

Письмо къ главному начальнику Сѣверозападнаго края, генералу отъ инфантеріи Михаилу Николаевичу Муравьеву 2-му. С.-Петербургъ, 6-го Ноября 1863 года.

Глубоко сочувствуя подвигамъ вашимъ на сохраненіе спокойствія, чести и единства любезнаго Отечества, мы просимъ васъ принять ко дню вашего Ангела, изображеніе архистратига Михаила, съ надписью на образѣ словъ изъ напутственнаго вамъ письма преосвященнаго Филарета, митрополита Московскаго: „Твое имя—побѣда“.

Искренно желаемъ вамъ утѣшенія увидѣть, что успокоенный вами край возвратилъ себѣ, еще подъ управленіемъ вашимъ, свойственный ему исконный Русскій складъ, безвозвратно отбросивъ пришедши начала, вредящія естественному строю его народной жизни.

Гр. Д. Блудовъ.
Гр. А. Блудова.
Н. Зиновьевъ.
Ю. Зиновьева.
Е. Зиновьева.
Н. Анненковъ.
А. Анненковъ.
А. Россетъ.
Кн. П. Мещерскій.
Кн. Ек. Мещерская.
Кн. П. Мещерскій.
Кн. М. Мещерская.
Кн. А. Мещерскій.
Кн. В. Мещерскій.
Ал. Карамзинъ.
Н. Карамзина.
Ел. Карамзина.
В. Карамзинъ.
А. Карамзина.
А. Зеленой.
Гр. Протасова.
Гр. П. Строгановъ.
Кн. А. Шаховской.
Кн. А. Оболенскій.
Кн. Е. Оболенскій.
Кн. Д. Оболенскій.
Ө. Тютчевъ.
Гр. Самойлова.
Гр. Ю. Строганова.
Кн. А. Вяртинскій.
Гр. Муравьевъ-Амурскій.
К. Катакази.
О. Катакази.
Н. Стремоузовъ.
Е. Стремоухова.
П. Стремоуховъ.
Е. Стремоухова.
Е. Кавалевскій.
И. Деяновъ.
Ө. Корниловъ.

И. Корниловъ.
М. Туманскій.
А. Туманская.
Кн. Н. Долгоруковъ.
Кн. Е. Долгорукова.
Гр. М. Вильгорскій.
А. Веневитиновъ.
А. Веневитинова.
Д. Замятинъ.
Кн. П. Урусовъ.
Кн. А. Урусовъ.
Гр. Е. Комаровскій.
Б. Мансуровъ.
Д. Милютинъ.
Гр. П. Клеймихель.
Гр. К. Клеймихель.
Ив. Мальцовъ.
А. Баратынская.
П. Мельниковъ.
А. Потаповъ.
Е. Потапова.
П. Батюшковъ.
С. Батюшкова.
А. Веригинъ.
С. Веригина.
Е. Сербиновичъ.
Гр. Ө. Гейденъ.
П. Бутурлинъ.
А. Дренякинъ.
Ө. Панютинъ.
А. Горайновъ.
А. Горайповъ.
И. Новосильцовъ.
С. Хрулевъ.
М. Щупениковъ.
А. Риттихъ.
А. Козловъ.
Р. Колокольцовъ.
К. Капелинъ.

Съ дозволенія дочери графа М. П. Муравьева, Софійи Михайловны Шереметевой, списано съ подлинниковъ, въ 1878 году, въ Петербургъ. П. Б.

ЮРІЙ НИКИТИЧЪ БАРТЕНЕВЪ *).

Родъ Ю. Н. Бартенева, съ которымъ читатели наши могли въ нѣ-
которой степени ознакомиться изъ Записокъ и рассказовъ его (Р. Ар-
хивъ 1886 г.) и изъ писемъ къ нему князя П. А. Вяземскаго (тамъ же
1897 г. вып. 10), идетъ отъ того Алферія Бартенева, что упоминается
въ синодикѣ Іоанна Грознаго. Родился Юрій Никитичъ 16 Февраля
1792 года. Объ отцѣ его, Никитѣ Григорьевичѣ (р. 1743), намъ извѣ-
стно только, что онъ былъ надворнымъ совѣтникомъ и Галицкимъ пред-
водителемъ дворянства. По нѣкоторымъ письмамъ его сына видно, что
Никита Григорьевичъ былъ человѣкъ стараго закала и строгихъ пра-
вилъ, старавшійся внушить своимъ дѣтямъ высокія понятія о чести.

Мать его, Марія Васильевна, была урожденная Колобова. Письма
къ ней ея сына, уже жемчугаго, 26-лѣтняго офицера, полны глубокой
почтительности и признательности. Онъ робко упрекаетъ ее за то,
что она читаетъ его письма къ ней сосѣдямъ, перѣшительно указыва-
етъ на свое стѣсненное положеніе и горячо благодаритъ за присылку
«новины (т. е. холста), которой едва достало на периодическое платье, такъ
что, не привези Сидоръ двухъ рубахъ, то не въ чемъ было бы при-
чащаться». И это пишетъ человѣкъ уже вхожій въ домъ князя А. П.
Голицына, посѣтитель Р. А. Кошелева и А. Θ. Лабзина, владѣлецъ
свыше ста душъ крестьянъ.

Съ 1802 по 1805 годъ Ю. Н. обучался въ частныхъ пансіонахъ
и въ Костромской гимназіи, а съ 1805 по 1807 въ Москвѣ, въ Уни-
верситетскомъ Благородномъ Пансіонѣ. Окончивъ тамъ ученіе, онъ за-
писался въ канцелярію Костромскаго Губернскаго Правленія, но уже
въ 1809 году поступилъ во второй кадетскій корпусъ «для наученія
порядка военной службы», гдѣ и пробылъ до 1818 года; но точно
не видно, въ какой именно службѣ. Со 2-го Іюля по 25-ое Декабря
1812 года былъ онъ въ походѣ противъ Французовъ. Первое вре-

*) Составлено по бумагамъ его, завѣщаннымъ Алексѣю Зиновьевичу Зиновьеву,
который передалъ ихъ въ „Русскій Архивъ.“ П. В.

мя онъ велъ жизнь зауряднаго офицера, не былъ чуждъ «пороковъ сладострастія, пьянства и безчинствъ, посѣщалъ всякія сборища, не выключая и самыхъ подлѣйшихъ»; но и тогда уже у него проявлялись болѣе возвышенныя стремленія, болѣе глубокіе запросы къ жизни. Еще въ 1811 году, будучи прапорщикомъ артиллеріи, онъ проникаетъ къ Филарету. Какъ состоялось и каково было это знакомство, намъ неизвѣстно; но вѣроятно молодой офицеръ сумѣлъ остановить на себѣ вниманіе ученаго архимандрита, потому что въ 1816 году Филаретъ, въ то время уже восходящее свѣтило, не забылъ послать ему свои «Записки на книгу Бытія». Впрочемъ, можетъ быть, это вниманіе, глубоко тронувшее молодого человѣка, было вызвано поступленіемъ его въ томъ же 1816 году въ масонскую ложу «Умиряющаго Сфинкса», которой, кажется, не былъ чуждъ и Филаретъ.

Поступить въ орденъ Свободныхъ Каменщиковъ заставило Ю. Н. Вартенева не желаніе сблизиться со знатыми людьми на почвѣ духовнаго общенія *), а побужденіе (будемъ говорить его словами):

«болѣе узнать свою ничтожность и паденіе, исправить, поколигу возможно, нравственное поврежденіе и болѣе приблизиться къ истинѣ. Путь къ сему, хотя и указанъ въ Священномъ Писаніи, но я посредствомъ однихъ собственныхъ слабыхъ силъ моихъ не могу не только идти по пути сему, даже и упасть на оной; слѣдовательно мнѣ необходимо нужно стороннее руководительство. Найти оное я совершенно надѣюсь въ правилахъ ордена Свободныхъ Каменщиковъ, а надежду сію основываю на томъ, что онымъ правиламъ слѣдовали и нынѣ слѣдуютъ многіе ученѣйшіе и умнѣйшіе люди, отличившіе себя и добродѣтельною жизнью, и писаніями, сколько мудрыми, столько и наставительными».

«Духовнаго Христа или духъ Христовъ я признаю духомъ Божіимъ или самимъ Богомъ, облекшимся въ человѣческое тѣло для спасенія насъ отъ проклятія и казни за преступленіе нашихъ праотцевъ, всѣмъ намъ прирожденное. Безъ ходатайства Его о спасеніи падшаго человѣчества оно никакъ бы не могло собственными силами своими возстановить себя и изгладить пагубныя слѣдствія своего паденія: ибо, въ противномъ случаѣ, имѣло бы оно силу выше обыкновенныхъ силъ своихъ, чего никакъ нельзя допустить безъ явнаго противорѣчія истинѣ; не изгладивъ же слѣдовъ своего беззаконія, не могло бы оно при-

*) Одинъ только разъ посѣтилъ онъ засѣданіе ложи „Орсея“, гдѣ членами были многіе знатные люди, а ложа „Елисавета къ добродѣтели“ не посѣщалъ; ложа, къ которой онъ принадлежалъ, имѣла „обособленное существованіе“.

мирится и съ Богомъ, ни съ какою нечистотою не соединяющимся. На сей-то самой конецъ, то-есть чтобы мы сдѣлались паки удобными къ соединенію съ Богомъ, Христосъ и облекся въ наше поврежденное тѣло и освятилъ оное чистою и непорочною Своею жизнію; а перенесъ, какъ тѣлесный человѣкъ, всѣ возможные страданія, не бывъ ни въ чемъ виновенъ, Онъ удовлетворилъ чрезъ то за всѣхъ насъ правдѣ Божіей, которая паденія нашего никакъ не могла оставить безъ наказанія».

«Ученіе Христово и вообще Новый Завѣтъ я признаю за слово Божіе, указующее человѣкамъ путь ко спасенію. Чтожъ касается до Вѣтхаго Завѣта, то нѣкоторыя онаго мѣста нахожу я несогласными съ моимъ о Богѣ понятіемъ».

Если участіе въ масонствѣ познакомило Юрія Никитича со многими выдающимися и вліятельными людьми, какъ князь А. Н. Голицынъ, Р. А. Кошелевъ, Лѣвинецъ, сблизило его съ Лабзинскими, такъ что съ тѣхъ поръ онъ сталъ своимъ человѣкомъ въ ихъ домѣ, а Анна Евдокимовна Лабзина сдѣлалась ему и второй матерью: то оно же сильно повредило его военной службѣ. Общеніе съ людьми серьезными, чтеніе духовныхъ и мистическихъ книгъ отняли въ глазахъ масон-неофита «у товарищескихъ пирушекъ всю ихъ привлекательность», и самое общество офицеровъ сдѣлало мало пріятнымъ.

Но ближайшимъ поводомъ къ отставкѣ послужило слѣдующее событіе. Одинъ изъ кадетовъ видѣлъ необычайные сны. Любовь къ таинственному была тогда очень распространена. Юрій Никитичъ и его другъ, іеромонахъ Теофилъ, законоучитель корпуса, обратили вниманіе на юношу. Это было время, когда императоръ Александръ, давно уже оставивъ свое вольномысліе, съ увлеченіемъ читалъ Апокалипсисъ и все болѣе и болѣе увлекался христіанскимъ мистицизмомъ и аскетикой. Строитель бѣдиой Глинской пустыни (въ семи верстахъ отъ Глухова), какой-то смиренный инокъ Филаретъ, былъ вызванъ по высочайшему повелѣнію въ Петербургъ и, еженедѣльно по два, по три раза являясь во дворецъ, посвящалъ Императора, ученика Лагарпа, побѣдителя геніальнаго Наполеона, въ тайны *умной молитвы*. Родіонъ Александровичъ Кошелевъ, извѣстный масонъ, не имѣвшій никакого официальнаго положенія, жилъ въ самомъ дворцѣ, окруженный величайшимъ почетомъ. Такимъ образомъ, нѣтъ ничего удивительнаго, что

«Провидѣніе Божіе довело свѣдѣніе о дѣлѣ семъ *) и до слуха царева и, онъ, какъ христіанскій монархъ въ полномъ значеніи слова се-

*) Т. е. о снахъ кадета. П. Б.

го, исполнилъ требованія кадета, а матери его и въ бѣдности помогъ». Подробности мы не знаемъ; но «такая неожиданная развязка изумила и поразила всѣхъ чрезвычайно. Стали то приписывать моему другу; недоумѣвали, какъ онъ такъ коротокъ съ высокими особами, окружающими престолъ Монарха, наконецъ въ заключеніяхъ своихъ блуждали часъ отъ часу болѣе».

Хотя Юрій Никитичъ и увѣряетъ, что «происшествіе сіе пачато было по Божіему произволенію, а по сему Ему одному извѣстными случаями и доведено къ окончанію, отецъ же Θεофилъ былъ только лишь свидѣтель сего случая, а споспѣшествовать оному никакъ не могъ и не умѣлъ», однако офицеры корпуса громко обвиняли отца Θεофила въ томъ, что онъ нарочно устроилъ все это дѣло, дабы стать извѣстнымъ Государю. Однажды капитанъ Н. П. Оболенниковъ, когда всѣ офицеры собрались въ дежурную комнату, началъ грубо бранить о. Θεофила за интриганство; Бартеневъ вступился за своего друга, но раздраженный капитанъ обвинилъ и его въ томъ же и заявилъ, что «для всѣхъ ихъ удивительно, почему, бывъ прежде ихъ товарищемъ, нынѣ избѣгаетъ онъ ихъ общества и, затворясь въ своей квартирѣ, не дѣлаетъ имъ обычныхъ посѣщеній. Посему-де видно, что онъ себя умнѣе всѣхъ ихъ считаетъ и ихнее общество ему не нравится; такъ на что же-де и мундиръ носить?»

Эта размолвка съ товарищами, какая-то болѣзнь, вѣроятно первыя желудочныя боли, наконецъ полный недостатокъ средствъ, особенно чувствительный тому, кто былъ вхожъ въ богатые дома, заставили Ю. Н. хлопотать объ отставкѣ. Крайность его объ эту пору доходила до того, что онъ принужденъ былъ носить рубашку о. Θεофила; однако она не заставила его обратиться за пособіями къ Лабзнымъ, у которыхъ онъ былъ принятъ какъ родной. «Лучше, писалъ онъ, нужду перепесу, нежели сознаюсь въ сей крайности. Не самолюбіе надуваетъ меня въ семъ положеніи, но прямое чувство достоинства моего родоначальника: я чту священную память моего родителя».

Юрій Никитичъ пачалъ хлопотать о переводѣ въ гражданскую службу, и въ его дѣлѣ, по просьбѣ Филарета и А. Θ. Лабзина, приняли участіе такія лица, какъ князь А. Н. Голицынъ, обратившійся прямо къ Государю съ ходатайствомъ о переводѣ Бартенева въ штатскую службу съ чиномъ титулярнаго совѣтника чиновникомъ особыхъ порученій. Однако Государь отказалъ любимцу своему, не желая «еще въ первый разъ нарушать порядокъ, когда изъ военной службы пря-

мо перевести въ статскую офицера, а что это можно исполнить въ Сентябрѣ, когда означенный Бартевѣвый выйдетъ въ отставку». Князь Голицынъ сталъ просить, чтобы Бартевѣва отпустили въ домовый отпускъ до Сентября; но и въ этомъ ему было отказано.

Между тѣмъ служебное положеніе Ю. Н. все ухудшалось; болѣзнь заставляла его пропускать уроки, и ранѣе благоволившій ему начальникъ, генералъ Маркевичъ, сталъ его преслѣдовать разными строгостями и даже оскорбленіями. Приходилось во всякомъ случаѣ оставлять службу. Ю. Н. подалъ прошеніе и 16 Ноября 1818 года былъ уволенъ въ отставку съ чиномъ штабсъ-капитана артиллеріи.

Началось исканіе мѣста. Тутъ-то и состоялось личное знакомство его съ княземъ Голицынымъ; но о какой-либо близости и дружбѣ не могло быть и рѣчи: «кабинетъ и гостиная князя были для него недоступными *terrae incognitae*; дальше портретной залы онъ не бывалъ». Но покровительство А. Ѳ. Лабзина, А. П. Хвостовой и Филарета было не напрасно: 17-го Марта 1819 года князь Голицынъ, тогда министръ пароднаго просвѣщенія и духовныхъ дѣлъ, далъ Бартевѣву мѣсто исправляющаго должность директора Костромскихъ училищъ.

Вѣроятно тогда же онъ и женился на дочери генерала Микулина, подругъ дѣтства графа П. Х. Граббе, Екатеринѣ Степановнѣ, племянницѣ Лабзиныхъ. Лица, знавшія ее уже въ старости, отзываются объ пей съ необыкновеннымъ почтеніемъ. Кроткая и изящная, она служила противовѣсомъ пылкой и грубоватой природѣ мужа своего. О первыхъ годахъ ихъ супружества намъ ничего неизвѣстно, но въ бумагахъ Юрія Никитича намъ попалась нижеслѣдующая записка, относящаяся къ 20—30-мъ годамъ.

«Объщаетесь ли, какъ предъ Богомъ, до смерти жить неразлучно и хранить между собою взаимную вѣрность и любовь? Общаетесь ли имѣть основаніемъ супружеской любви не страсть плотскую, но христіанскую добродѣтельную жизнь? Общаетесь ли дѣла свои основывать на святости закона Божія, другъ друга предостерегать отъ пороковъ и поддерживать въ добродѣтели? Общаетесь ли дѣтей своихъ воспитывать въ страхъ Божию и представлять имъ собою примѣръ вѣры и добродѣтели, а паче не подавать имъ собою соблазна и повода къ беззаконной жизни? Помните, что вы обѣщанія ваши дасте самому Богу, Который невидимо здѣсь присутствуетъ и искренность словъ вашихъ слышитъ. Къ сему клятвенному обѣщанію Александръ Вахрушевъ руку приложилъ. Къ сему клятвенному обѣщанію руку приложила

Катерина Вахрушева. Къ сему клятвенному общанію произвольно и съ радостію руку приложилъ Юрій Бартепевъ. Къ сему клятвенному общанію произвольно и съ радостію руку приложила Катерина Бартепева».

И невольно, при чтеніи этого клятвеннаго общанія лицъ, принадлежавшихъ къ «тайному обществу», вспоминается намъ рассказъ Фонъ-Визинской бригадирши о своей супружеской жизни, особенно же о капитаншѣ Гвоздиловой, которую ея мужъ «гвоздитъ, гвоздитъ, бывало, въ чемъ душа останется, а ни дай, ни выпеси за что.» Правда, въ Фонъ-Визинскихъ супругахъ мы можемъ видѣть лишь карриатуру, а въ приведенной нами «запискѣ» лишь неосуществленный идеаль, а идеаль иногда бываетъ еще менѣ чѣмъ карриатура сходенъ съ дѣйствительностью; но справедливо и то, что возвышенностью идеала измѣряется нравственное достоинство человѣка, такъ какъ

«...совѣсти укоръ сильнѣе всѣхъ сомнѣній,
И не погаснетъ то, что разъ въ душѣ зажглось».

Конечно и раньше мы видимъ не однихъ супруговъ Гвоздиловыхъ: княгиня Наталья Борисовна Долгорукая, а еще раньше протопопица Марья навсегда останутся высокими примѣрами чисто-христіанской любви; въ самомъ православномъ обрядѣ бракосочетанія преподаются и словесно, и символически возвышеннѣйшія правила супружескихъ отношеній; но вышеприведенная клятвенная росписка нецерковнаго происхожденія вызвана, конечно, *масонскими* наклонностями Юрія Никитича. А если это такъ, то нельзя не отнести съ глубокимъ уваженіемъ къ тому обществу, которое прививало своимъ адептамъ столь высокіе правила и взгляды.

До 10-го Сентября 1833 года Юрій Никитичъ занималъ должность директора училищъ Костромской губерніи и привелъ какъ Костромскую гимназію, такъ и уѣздныя училища, въ образцовый порядокъ. «Все здѣсь (говоритъ въ донесеніи своемъ сенаторъ Дурасовъ, ревизовавшій Костромскую губернію) одолжено одной неутомимости самого г. директора Бартепева, который при вступленіи въ свою должность не имѣлъ помощниковъ въ своихъ учителяхъ, но въ послѣдствіи, вразумя ихъ и приспособя къ дѣлу, довелъ терпѣніемъ и попеченіемъ своимъ Костромскую гимназію до образцовой».

Не разъ былъ онъ удостоенъ самыхъ лестныхъ отзывовъ со стороны начальства, перечислять которые не находимъ нужнымъ.

Свои досуги онъ посвящалъ самообразованію и ревностному изученію мистическихъ книгъ, такъ что около 1835 года, когда началось его тѣсное сближеніе съ княземъ А. Н. Голицынымъ, онъ уже является начетчикомъ въ мистической литературѣ и поражаетъ умѣньемъ улавливать смыслъ самыхъ отвлеченныхъ тонкостей, излагать кратко и ясно самыя трудныя книги. Не можемъ умолчать о томъ, что погруженіе въ мистическіе арканы, истинная доброта и любознательность не помѣшали Бартеневу совершать поступки, въ наше время недопустимые. Онъ требовалъ, напримѣръ, какъ сохранилось преданіе, чтобы учителя гимназіи, проходя мимо его дома, снимали шапки.

Надѣмся, что читатели не посѣтуютъ на насъ за то, что мы познакоимъ ихъ въ общихъ чертахъ съ теоріей христіанской мистики, какъ она является въ сочиненіяхъ Якова Бѣма, Гихтеля, Пордеча, Сень-Мартена, отчасти Свенденборга и другихъ. Безъ этихъ свѣдѣній трудно не только оцѣнить, но даже и понять увлеченіе «тайными ученіями», широко распространенное среди лучшихъ людей конца XVIII и пачала XIX вѣка.

Тѣлесный міръ есть лишь явленіе міра духовнаго; человѣкъ есть не только чувственное, но и духовное существо; тѣло служитъ лишь покрываломъ духа. Земная жизнь есть лишь *переходъ* отъ ничтожества къ бытію; истинное бытіе есть въ Богѣ. Въ душѣ человѣческой есть сѣмя истиннаго бытія, духъ Божій. Онъ называется иначе Иисусъ Христосъ. Евангеліе изображаетъ, какимъ образомъ Сынъ Божій въ каждой душѣ рождается, растетъ и живетъ. Жизнь Сына Божія можетъ быть разсматриваема двояко: въ каждомъ человѣкѣ особенно и во всемъ родѣ человѣческомъ вообще. Во всякой душѣ чистой Сынъ Божій можетъ родиться; у кого въ душѣ родился Христосъ, тотъ начиная новую жизнь внутреннюю, духовную: это и называется таинствомъ *возрожденія*. По мѣрѣ того, какъ Сынъ Божій въ насъ растетъ, внѣшній человѣкъ, ветхій Адамъ, умираетъ. Христосъ растетъ въ насъ вѣрою, надеждою, любовію. Все дѣло спасенія состоитъ въ приращеніи Христа—жизни духовной. Лишь эта жизнь есть единая истинная, все же прочее есть призракъ и мечта. Жизнь Сына Божія въ душахъ имѣетъ различныя степени; въ однихъ Онъ только зачинается, въ нѣкоторыхъ уже возросъ, но во всѣхъ Онъ единъ и недѣлимъ; поэтому Иисусъ Христосъ во всемъ родѣ человѣческомъ составляетъ единое недѣлимое лице. Истинная цѣль всего міра, единственный смыслъ всѣхъ его проявленій есть соединеніе всего рода человѣческаго въ одну божественную натуру—*Преображеніе*. Оно производится любовію. Безъ любви ко всѣмъ никто одинъ спасенъ быть не можетъ. Слѣдовательно любить другихъ есть

первѣйшая и основная заповѣдь, которая не преѣдетъ. Любить другихъ значитъ любить Бога, ибо въ Богѣ всѣ суть едино. Судьба міра совершится, когда воцарится всеобщая любовь на Землѣ; тогда-то наступитъ царство Божіе, которое возвѣщали всѣ пророки, знаменовали всѣ религіи, изображали всѣ науки, приготавливали всѣ законы и установленія гражданскія, приближеніе котораго торжественно возвѣщено въ Евангеліи.

Поселившись въ Костромѣ, Бартеневъ не прерывалъ сношеній со своими доброжелателями, и въ особенно-оживленной перепискѣ былъ съ Александрой Петровной Хвостовой: она принимала сердечное участіе въ своемъ молодомъ другѣ и не разъ читала его письма князю А. Н. Голицыну. Въ 1821 году онъ прѣѣзжалъ въ Петербургъ и, «разгорячивъ себя предрасположеніемъ князя, предсталъ передъ его очн. Но, вся моя вопиющая хитрость, говоритъ онъ, завоевать его, всѣ провинціальныя анпроши къ сіятельной крѣпости ограничивались, увы, одной только залой и гостинной, гдѣ, хотя я и постоянно былъ принимаемъ, но также постоянно содержимъ былъ въ почтительной дистанціи».

Послѣ 1822 года, а особенно въ царствованіе Николая Павловича, занятія мистическими книгами стали небезопасны. Далѣе мы увидимъ, какими трудностями и непріятными послѣдствіями сопровождалось для Бартенева пріобрѣтеніе книги Пордеча, за переписку которой онъ заплатилъ серебряные часы и пятьдесятъ рублей. Въ 1826 году, когда въ силу высочайшаго распоряженія отъ всѣхъ служащихъ требовали подписки «по предмету тайныхъ обществъ», Юрій Никитичъ подалъ слѣдующую бумагу Костромскому губернатору:

«I) Въ Маѣ 1816 года, дѣйствительно я вступилъ въ общество, существовавшее подъ названіемъ *Умирающаго Сфинкса*, въ Санктъ-Петербургѣ на Васильевскомъ островѣ. Общество сіе, хотя имѣло ритуаль масонскій, но было единственно *духовное*. Я посѣщалъ оное въ продолженіе 816 года, мѣсяца три въ 817; въ остальное же время сего года былъ боленъ и находился въ домовомъ отпускѣ; въ 818 году рѣдко, по причинѣ болѣзни и жительства моего на мызѣ; первые полтора мѣсяца 819 года, а съ того времени, т. е. съ 819, по опредѣленіи моемъ къ настоящей должности, оставивъ Петербургъ, я уже болѣе не имѣлъ ни личнаго, ни письменнаго сношенія съ обществомъ. При вступленіи въ общество предоставлено мнѣ было полное право, что еслибъ я замѣтилъ что-нибудь противное принятой системѣ правительства, коимъ паче что-нибудь противъ священной особы Государя Императора, не только тотъ же разъ оставить общество, но и

налагалась священнѣйшая обязанность тогда же извѣстить о семъ правительство. Мнѣ было открыто, что общество сіе было свѣдомо правительству, даже самому блаженной памяти Государю Императору. Собранія происходили въ ономъ во время дня.

II) *Цѣль ея.* Занимая въ обществѣ 4-ую Шотландскую степень, я могъ съ нѣкоторою достовѣрностію прозрѣвать и въ цѣль онаго; а по сему, какъ христіанинъ и какъ вѣрноподанный Его Императорскаго Величества, по самой совѣсти и долгу присяги увѣряю, что единственная цѣль общества была: раскрытіе въ себѣ высшихъ *духовныхъ* силъ челоуѣка, прозрѣніе въ натуру и усовершенствованіе самого себя. Политика никогда не входила въ составъ общества.

III) Средства для достиженія цѣли были: 1) Практическое христіанство, 2) Бдѣніе надъ помыслами и мысленная молитва, 3) Безкорыстное служеніе Государю и Отечеству безъ всякихъ видовъ собственности.

IV) *Общія замѣчанія.* Общество состояло изъ весьма малаго числа членовъ и ни малѣйшаго не имѣло сношенія съ прочими масонскими ложами или другими какими нибудь тайными обществами; членамъ общества даже поставлено было въ правило всемѣрно удаляться не только какихъ-либо другихъ тайныхъ обществъ, еслибъ таковыя были, но и самыхъ масонскихъ ложъ. Сіе только зналъ и знаю я о томъ обществѣ, которое съ 1819 года вовсе оставилъ и впредь къ оному никогда уже принадлежать не буду. Верховное правительство, безъ сомнѣнія, имѣетъ все средства удостовѣриться, что сіе мое показаніе сдѣлано чистосердечно и со всею откровенностію, которая происходитъ изъ полной увѣренности всегдашняго моего чувствованія видѣть въ священной особѣ моего Монарха второе на землѣ Провиденіе. Что же касается до меня самого и частныхъ моихъ отношеній, то по долгу присяги чистосердечно объявляю, что я ни къ какимъ другимъ тайнымъ обществамъ никогда не принадлежалъ и впредь принадлежать не буду, и соучастникомъ въ оныхъ, какъ по обязательствамъ, чрезъ клятву или честное слово, равно и безъ всякихъ формъ, клятвъ и обязательствъ или чрезъ разговоры при встрѣчѣхъ внѣ ложъ, думъ и управъ, никогда не былъ и не буду, и о существованіи таковыхъ обществъ гдѣ-либо свѣдѣнія не имѣлъ и не имѣю. Въ чемъ своеручно и подписуюсь. 1826 года, Мая 19-го дня. Директоръ училищъ Костромской губерніи коллежскій секретарь Юрій Бартеневъ.»

Въ 1827 г. Бартеневъ опять ѣздилъ въ Петербургъ хлопотать объ увеличеніи жалованія и пособіи въ излѣченіи отъ болѣзни. Подробности

его служебнаго положенія изложены въ письмѣ къ Государю помѣщенномъ ниже. Поѣздка эта ему очень удалась: окладъ былъ увеличенъ, пособіе въ 300 рублей выдано; но, что главное, князь Голицынъ сталъ примѣтно ласковѣе и довѣрчивѣе и даже предлагалъ ему мѣсто Рязанскаго почтмейстера. «Лишнихъ разговоровъ не было, однако онъ уже сталъ вхожъ въ князевъ кабинетъ». Все было хорошо, но уже надвигалась туча.

Если и въ настоящее время жизнь замкнутая и посвященная внѣ службы научнымъ занятіямъ, а не увеселеніямъ, удаленіе отъ общества, вызываютъ недоумѣнія провинціальныхъ обывателей, порождая сомнѣніе, не пьетъ ли запоемъ или не занимается ли чѣмъ противозаконнымъ такой человѣкъ, то тѣмъ болѣе страннымъ казалось поведеніе Бартенева тогдашнимъ Костромичамъ, отъ которыхъ не могло укрыться его постоянное чтеніе малопонятныхъ книгъ. Успѣхи по службѣ не могли не вызвать зависти, и вотъ въ 1828 году послѣдовалъ доносъ, «что многія дѣвицы города Нерехты состоятъ подъ руководствомъ г. Бартенева, слѣдуютъ какимъ то особеннымъ правиламъ, подрывающимъ религію и правительство; что онъ, Бартенева, сообщаетъ имъ какіе-то стихи, въ которыхъ не щадится и высочайшее имя»; словомъ, было допесено, что въ Нерехтѣ находится какое-то тайное противоправительственное общество съ Ю. Н. Бартевымъ во главѣ.

Память 14-го Декабря слишкомъ еще была свѣжа. Мы знаемъ, какихъ непріятностей надѣлало одному мелкому чиновнику нахожденіе въ его бумагахъ стиховъ Пушкина «Андрей Шенье», надъ самимъ авторомъ которыхъ въ это время снова «собрались тучи»... И вотъ въ весеннюю распутицу въ Нерехту пріѣхалъ Костромской гражданскій губернаторъ и кавалеръ, Яковъ Ѳедоровичъ Ганскіу, для производства разслѣдованія.

Слѣдствіе обнаружило полную невинность Юрія Никитича; по онъ, узнавъ о клеветѣ, грозившей его доброму имени, принялъ цѣлый рядъ самыхъ энергичныхъ мѣръ: написалъ нѣсколько писемъ въ Петербургъ, въ томъ числѣ и самому Государю. Приводимъ здѣсь эти письма.

Всеподданнѣйшее письмо Ю. Н. Бартенева.

Апрѣля 17-го дня 1828 г.

Всемилоствѣйшій Государь!

Держаю умолять тебя о правосудіи. Самъ Богъ, Котораго ты достойный представитель на землѣ, не отметаеъ вопля человѣковъ, когда они, поражаемые злобою себѣ подобныхъ, дерзають взывать къ Нему

о заступленіи. Государь! Повертая къ священнымъ столамъ твоимъ чудную повѣсть несказанныхъ моихъ бѣдствій, надѣюсь и вѣрю, что широкое сердце твое, вмѣщающее всѣхъ твоихъ подданныхъ, не отри-нетъ моленій угнетеннаго вопіющею, неслыханною злобою, и возвра-титъ мнѣ то спокойствіе въ жизни, котораго мрачная ненависть умы-слила навсегда лишить меня. Премудрый Государь! Обрати высокое твое вниманіе на мое дѣло; у меня отнимають честь, жизнь и, что еще болѣе, дѣлають меня крамольникомъ противу тебя, помазашника Божія,³ противу тебя, вѣщеноснаго моего благодѣтеля. Дѣло мое есть дѣло цѣлой Россіи, которую ты ущедряешь своими благами и которая со скорбію узнаетъ, что одинъ изъ недостойныхъ осмѣлился омрачить свѣтлое лице возлюбленнаго Тита нашего ложнымъ доносомъ, похи-щающимъ благость отца у дѣтей. Правосудный Государь, склони слухъ твой къ злословіямъ, сколько неожиданно, столько безвинно меня постигшимъ; предъ тобою, какъ предъ Богомъ, я пролію сердце мое, да уврачуеши его благодатнымъ правосудіемъ, толико тебѣ свойствен-нымъ.

Десятый уже годъ служу я директоромъ училищъ Костромской губерніи, опредѣлившись въ сіе званіе изъ офицеровъ кадетскаго корпуса. Что Костромскую дирекцію принялъ я въ самомъ разстроен-номъ видѣ, о томъ извѣстно было и бывшему тогда министромъ на-роднаго просвѣщенія князю Голицыну, который меня на сіе мѣсто и опредѣлилъ. Должность мою я проходилъ съ усердіемъ, Государь; вели-кое дѣло отечественнаго образованія мнѣ всегда казалось сладкимъ и отраднымъ служеніемъ. Руководимый чистѣйшими побужденіями, я съ бодростію превозмогалъ всѣ трудности званія моего. Сіи трудности не укрылись и отъ твоего пронизательнаго взора; ибо ты первый твор-ческою рукою началъ отдѣлять въ Россіи отечественное воспитаніе отъ той роскоши полузнаній, которая токмо безобразитъ человѣческія общества. Девятилѣтняя, безпорочная служба моя въ званіи директора, повѣренная многократными ревизіями и осмотрами, постоянно обращала вниманіе ближайшаго и высшаго моего начальства; въ засвидѣтель-ствованіе того, я имѣлъ честь получать многіе лестные для меня от-зывы. Между тѣмъ поручена мнѣ была и постройка новыхъ зданій для Гимназій; болѣе половины въ пользу казны сохранилъ я изъ той суммы, которая на сей предметъ была назначена. Получая скудное жалованье, я истощилъ для службы всю мою собственность: изъ ста пятинадцати душъ, назначенныхъ мнѣ родительницею, двадцать душъ уже продано, остальные въ залогъ; не имѣя средствъ уплачивать дол-говъ моихъ, я приходилъ наконецъ въ уныніе и малодушіе. Дослуживъ девятилѣтній терминъ, положенный для директоровъ, изнуренный бо-

лѣзнями и скорбями отъ недостатковъ, я рѣшился или перемѣнить мѣсто, или выйти въ отставку, обрекая себя въ Ветлужскомъ уѣздѣ, гдѣ находится разстроенная, небольшая моя собственность, на сугубое уединеніе. Послѣ ревизіи, произведенной Костромскимъ учебнымъ заведеніемъ г. Московскимъ попечителемъ и г. сенаторомъ Дурасовымъ, открылись мнѣ виды перемѣнить мѣсто; одна благодѣтельная особа дала мнѣ средство пріѣхать въ столицу. Г. министръ народнаго просвѣщенія немало ободрилъ меня, велѣвъ мнѣ выдать квартирныя деньги, которыми я девять лѣтъ не пользовался, нанимая на свой счетъ квартиру даже и для канцеляріи директорской. Г. министръ, опредѣливъ меня въ Москву на мѣсто директора типографіи, исполнилъ мои ожиданія и далъ мнѣ чрезъ то кусокъ хлѣба. Онъ нашелъ за пужное представить о томъ и тебѣ, благосердому Государю на усмотрѣніе, приложивъ къ прочимъ засвидѣтельствваніямъ въ мою пользу и указъ, полученный имъ изъ Правительствующаго Сивата о успѣхахъ моихъ въ дѣлѣ служенія. Ты, Государь, въ приснопамятной и вождельиной для меня резолюціи своей, послѣдовавшей по сему дѣлу 9-го Декабря прошедшаго 1827-го года, такъ благоволилъ повелѣть: «Г. Бартенева оставить на прежнемъ мѣстѣ, гдѣ онъ гораздо полезнѣе, чѣмъ въ типографіи, куда другаго пріискать можно». Съ благоговѣніемъ, должнымъ святыиъ, принявши волю твою августѣйшую, я, не смотря ни на болѣзнь, ни на недостатки, спѣшилъ возвратиться къ мѣсту служенія моего; по, наполнивши слухъ свой повсемѣстною молвою о пародолоюбиі твоемъ, Монархъ благословенный, я возымѣлъ дерзновеііе открыть тебѣ о многоразилиныхъ нуждахъ моихъ и о тѣхъ причинахъ, по которымъ желалось мнѣ быть въ Москвѣ директоромъ типографіи. Г. министръ не отринулъ моего прошенія и вновь повергнулъ оііосъ къ стопамъ твоимъ, во упованіи на твое великодушіе. Чаянія мои меня не обманули: ты осыпалъ меня своими щедротами, ты оживилъ разбиенное скорбями сердце мое, пожаловавъ мнѣ сенаторскій окладъ жалованья, вмѣстѣ съ тѣмъ даровалъ еще средство воспользоваться и минеральными водами для излѣченія моихъ болѣзней; ты простеръ монаршія милости твои и на вѣрнаго моего помощника, учителя Горскаго, всемилостивѣйше пожаловавъ и ему пособіе для излѣченія отъ педуговъ, истинно служебною дѣятельностію причиненныхъ. Государь, получивъ отъ десницы твоей столько залоговъ такого неслыханнаго попеченія о подданныхъ твоихъ, я истаебалъ въ радостномъ чувствѣ благодарности; обходя въ столицѣ моихъ благодѣтелей и знакомыхъ, я спѣшилъ, такъ сказать, разгружать сердце мое, рассказывая всѣмъ и каждому о твоемъ великодушіи; я втайнѣ просилъ Господа моего доставить мнѣ особенный случай показать тебѣ безпредѣльную мою преданность; кромѣ вѣрно-

подданическаго благоговѣнія къ священной особѣ твоей, я находилъ въ сердцѣ моемъ еще особенное чувство любить тебя, какъ благодѣтеля моего, какъ Царя по сердцу Божию, для котораго не чуждо все человеческое.

Возвращеніе мое въ Кострому чрезъ Вологду и Ярославль было для меня непрерывною цѣпью семейственныхъ торжествъ, которыхъ ты былъ душою, Государь; ибо ты виновникъ человеческой радости нашей. Прибывъ на мѣсто, я, хотя больной, но съ новою бодростію принялся за дѣло званія моего; въ теплотѣ моей благоговѣнной признательности къ тебѣ, Монархъ милостивый, я хотѣлъ вѣренными мнѣ заведенія довести до возможнаго совершенства. Прибывшій въ Кострому новый губернаторъ, принимая участіе въ дѣлѣ народнаго образованія, показаль ревностную готовность споспѣшествовать тому всѣми завѣщанными отъ него средствами. Но вдругъ онъ сталъ охладѣвать ко мнѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и къ моимъ училищамъ: по смутной молвѣ, до меня дошедшей, услышалъ я ужаснѣйшую повесть, которая открыла мнѣ море скорбей. Губернатору сдѣлалъ на меня доносъ, о которомъ онъ, судя по важности его, безъ сомнѣнія, въ тоже время довелъ и до твоего высочайшаго свѣдѣнія: будто я, находясь въ сношеніи съ какими-то дамами и дѣвицами, особенно въ городѣ Перехтѣ, замышляю новыя крамольничества для Россіи; будто, бывъ ихъ главами, пачальникомъ и Корифеемъ, паучаю ихъ безбожію, насаждаю новую, какую-то неслыханную ересь въ отечествѣ; будто сочиняю для ихъ стихи, въ коихъ страждетъ имя твое, благословенное для цѣлой Россіи; и что по сему случаю взяты уже показанія съ двухъ сотъ человѣкъ, которые меня, и я ихъ никогда не видывали.

Такая неслыханно-дерзновенная клевета потрясла все существо мое неизъяснимою горестію, къ болѣзнямъ придала болѣзнь, и я весь сталъ скорбь и рана... Всемилостивѣйшій Государь! Клевета сія мгновенно породила для меня уже многіе виды несчастій: я сдѣлался притчею цѣлаго города и цѣлой даже губерніи, гдѣ я родился; чрезъ столь пагубное подозрѣніе, я, какъ директоръ училищъ, потерялъ все вліяніе на согражданъ моихъ, которые не только не захотятъ ничѣмъ отдавать дѣтей своихъ въ школы, мною управляемыя, но еще бѣгать меня будутъ, какъ опустошительной язвы; не говорю уже о томъ, что ты самъ, всемилостивѣйшій Государь, подумалъ бы, недавно осыпавъ милостями такое чудовище, которое столь злодѣйственнымъ образомъ нарушаетъ присягу и въ качествѣ христіанина, и въ качествѣ вѣрноподданнаго? Вотъ почему, правосуднѣйшій

Государь, умываясь горючими слезами, припадаю я къ священнымъ стопамъ твоимъ. Заклинаю тебя Богомъ живымъ и славою царствованія твоего, повели произвести подробнѣйшее изслѣдованіе сего дѣла, чтобы ничто не ускользнуло отъ твоей благотворной проникающей, и тогда увидишь, Государь, какъ горько заплатила мнѣ та неблагодарная губернія, для которой я со всею человѣческою возможностью потрудился въ образованіи дѣтей ея; въ лицѣ гнуснаго доносителя, она опозорила меня предъ цѣлымъ отечествомъ, и особенно въ глазахъ твоихъ, вѣнцовосный мой благодѣтель! Увѣренъ, Государь, что подробное изслѣдованіе покажетъ тебѣ всю мою невинность; но клевета, какъ ржавчина, не скоро выводится изъ сердецъ человѣческихъ. Повели спросить обо мнѣ, Государь, нынѣшняго моего министра, повели спросить и предшественника его, князя Александра Николаевича Голицына, который пятнадцать лѣтъ меня знаетъ за честнаго человѣка; повели и мнѣ предстать лицу твоему, всемилостивѣйшій Государь: взглянувъ на меня, ты самъ увидишь, что я неспособенъ къ такимъ нечеловѣческимъ злодѣяніямъ. Коснись державною твоею рукою до меня, Государь, и сними бремя клеветы съ сердца моего: она подавила меня своею тяжестью и втоптала въ землю животъ мой. Я знаю причину сего безбожнаго доноса: это зависть, всемилостивѣйшій Государь, зависть къ твоимъ милостямъ, коими недавно осыпала меня десница твоя; зависть съ того самаго времени въ разныхъ уже проявленіяхъ, кромѣ послѣдняго ужаснаго, начала жалить сердце мое. Прости мнѣ, по сродному тебѣ великодушію, что я дерзаю прямо предъ тобою повергнуть сіе прошеніе мое: бѣдствіе, меня постигшее, столь велико, что я умоляю въ ономъ высочайшее на землѣ правосудіе твое, Государь! Избери достойное онаго орудіе, поставь прозорливаго и безпристрастнаго посредника между мною и тайнымъ моимъ зложелателемъ, который хочетъ погубить меня въ твоемъ и общемъ мнѣніи, и истина, избавивъ меня отъ клеветы человѣческой, усладитъ и твое отеческое сердце.

Письмо къ А. Х. Бенкендорфу.

Ваше превосходительство, милостивый государь!

Простите великодушно, что, пріемля дерзновеніе утруждать ваше превосходительство низжайшею и слезною просьбою моею, нарушаю я общепользныя занятія ваши на чредѣ того высокаго государственнаго служенія, на которое призваны вы милостию и правосудіемъ проникающаго Монарха нашего. Прилагаемое при семъ въ копіи прошеніе мое на имя Государя Императора, слѣдствіе глубочайшей скорби, меня постигшей, ясно покажетъ вашему превосходительству, въ чемъ со-

стоитъ мое дѣло, и какъ ядовита та клевета, которая внезапно и невинно погрузила меня и все мое семейство въ лютое и неизъяснимое уныніе. Во время недавняго пребыванія моего въ С.-Петербургѣ я имѣлъ случай слышать, что вы есть достойнѣйшій представитель истины предъ трономъ великаго Монарха, что любящее сердце ваше понимаетъ, что такое есть грусть человѣческая, что заступленіе невинности есть сладкая потребность благороднѣйшей души вашей; а посему умоляю васъ, генераль, открыть непременно въ моемъ дѣлѣ истину, и какія имѣлъ причины и побужденія несчастный клеветникъ замарать меня въ глазахъ правосуднѣйшаго Государя, моего особеннаго благодѣтеля. Упросите, ваше превосходительство, чтобъ Его Величество позволилъ мнѣ предстать лицу его: я твердо увѣренъ, что Монархъ, выслушавъ объясненіе мое, не будетъ меня подозрѣвать въ такомъ ужасномъ злодѣйствѣ, какое одно только безпримѣрное недоброжелательство могло взвести на меня; или упросите нарядить особенное слѣдствіе, которое бы въ ясномъ видѣ открыло всю правду. Сердце мое кипитъ отъ горести и негодованія, и болѣзнь разливается по всему тѣлу моему, когда я воображаю, что августѣйшій Монархъ, осыпавъ меня своими милостями, имѣетъ поводъ подозрѣвать во мнѣ злодѣйское нечестіе и неблагодарность. Великодушный генераль! Успокойте невиннаго раскрытіемъ предъ Государемъ сего ужаснаго дѣла. Чѣмъ подробнѣе оно будетъ изслѣдовано, тѣмъ отраднѣе сдѣлается сердцу моему; ибо я не боюсь свѣта въ дѣлахъ моихъ. Ежели хотя малѣйшее найдется подозрѣніе по сему случаю въ дѣйствіяхъ моихъ, то пусть Государь сторицею меня накажетъ. Неслышанная клевета, меня поразившая, такова, что мнѣ никогда и на мысль не приходила возможность столь безстыдной лжи на ближняго: вотъ уже десятый годъ, какъ служу я въ Костромѣ, и ни одного еще раза, даже по должности моей, не бывалъ въ Нерехтѣ, кромѣ того, что прошлаго года проѣзжалъ чрезъ сей городъ, имѣвши нужду побывать во Владимирѣ.

Умоляю ваше превосходительство заступиться за угнетеннаго такую безобразною клеветою, и Богъ угнетенныхъ и невинныхъ проліетъ блага свои на весь благодатный домъ вашъ; а я во всю жизнь мою вмѣстѣ съ моимъ семействомъ буду благословлять васъ, какъ благодѣтеля всего рода моего. Съ истиннымъ почтеніемъ и т. д.

17 Апрѣля 1828 г.
Кострома.

Письмо Ю. Н. Вартенева къ министру народнаго просвѣщенія князю К. А. Ливену.

Свѣтлѣйшій князь, милостивѣйшій государь!

Простите дерзновенію моему, что я осмѣлился писать къ вашей свѣтлости. Душа моя долго боролась съ чувствованіями, и приличіа, и глубочайшаго уваженія, которыя чиновникъ моего званія обязанъ хранить къ верховному представителю цѣлаго нашего сословія въ Россіи; но въ нравственномъ недугѣ, свѣтлѣйшій князь, какъ и въ физическомъ злѣ, если они содѣлываются для насъ нестерпимыми, мы, по чувству человеческой ограниченности, стремительно, такъ сказать, ищемъ всякихъ средствъ къ своему избавленію, и чѣмъ средство драгоцѣннѣе, тѣмъ рѣшительнѣе желаемъ усвоить оное къ уврачеванію золъ нашихъ. Вотъ единственная причина, что, вовсе не заслуживши вниманія вашего, я еще прежде сего положилъ уже въ сердцѣ представить вашей свѣтлости наипокорнѣйшую мою просьбу; а нынѣ, имѣвъ счастье неожиданно получить милостивыя строки ваши, обѣтующія мнѣ еще нѣкоторую отраду въ жизни, я уже нашелъ и силы въ свободѣ сердца моего излить предъ вами, князь великодушный, ту невыразимую благодарность, которою преисполнено къ вамъ сердце мое; вмѣстѣ съ симъ ощутилъ и ту способность ума моего, которая ясно показала мнѣ въ утѣшительнѣйшемъ писаніи вашемъ и христіанское побужденіе, и помазаніе любви къ ближнему, коими облагодатствовано любвеобильное сердце ваше. Въ официальной бумагѣ министра вездѣ просвѣчивается сердечное участіе друга человечества въ скорбяхъ его ближнихъ. Будьте же Богомъ хранимы, великодушный мой благодѣтель! Всещедрая Десница да блюдетъ благословенную династію вашу; содѣланное вами мнѣ благо да утѣшитъ васъ въ тотъ торжественный и таинственный моментъ, когда всякому изъ земнорожденныхъ бываетъ необходимо утѣшеніе. Простите моему дерзновенію: это есть дерзновеніе любви, преданности и благодарности невыразимой.

Изливъ въ простотѣ сердца чувствованія мои предъ вами, свѣтлѣйшій князь, осмѣлюсь ли изобразить и настоящее мое положеніе? Хотя мудрая справедливость ваша оградила меня отъ напасти и открыла всю мою певинность, а христіанское великодушіе поспѣшило разлить новую жизнь въ потрясенномъ существѣ моемъ; но язва уже нанесена, но миръ дома моего возмущенъ; болѣзнь моя и жены моей уже содѣлалась, можетъ быть, неизлѣчимою; не говорю о томъ убійственномъ подозрѣніи, которое столь успѣшно и охотно распространилось между моими братіями-человѣками и которое содѣлало меня блестящею метою и для враговъ моихъ, и для тѣхъ, кои доселѣ каза-

лись мнѣ благопріятствующими. Свѣтлѣйшій князь, чтобъ перенести безъ совершеннаго изнеможенія такое неожиданное потрясеніе, мало быть только честнымъ человѣкомъ; надлежитъ имѣть высшую крѣпость духа и силъ тѣлесныхъ; при моей же всегдашней слабости, получивъ съ изумленіемъ страшную вѣсть о дѣйствіяхъ сокровенной клеветы противу меня, я и со мною несчастная жена моя доселѣ съ каждымъ днемъ видимымъ образомъ исчезаю, такъ что и Кавказскія воды, для пользованія которыми всемилостивѣйше назначено мнѣ нѣкоторое пособіе, теперь, кажется, уже не поддержать изнуренныхъ силъ нашихъ. Богъ видитъ, съ какимъ усердіемъ желалъ бы я остаткомъ оныхъ пожертвовать для великаго дѣла общественнаго образованія, потому наипаче, чтобы хотя сколько-нибудь послужить подѣ благодѣтельнымъ начальствомъ вашей свѣтлости и посильными трудами моими, оправдавъ въ высоконачальническомъ мнѣніи вашемъ то благоволеніе, которымъ я имѣлъ счастье пользоваться отъ предшественниковъ вашихъ, пріобрѣсти лестнѣйшее ваше вниманіе; но будущая участь жены моей, которая, не имѣя ни малѣйшей собственности, послѣ меня можетъ вдругъ остаться безъ куска насущнаго хлѣба, и вмѣстѣ то, что и я самъ съ силами моими потерялъ и ту бодрость духа, которая потребна для дѣятельнаго служенія, можетъ быть вскорѣ, невольнымъ образомъ, заставить меня преждевременно, такъ сказать, на половинѣ моего поприща, остановиться и искать въ милостивомъ предстательствѣ вашемъ пособія для безбѣднаго окончанія останка дней моихъ и жены моей. Впрочемъ, послѣ Господа, предаю участь мою мудрому усмотрѣнію вашей свѣтлости, я за счастье поставлю подѣ высоконачальническимъ покровительствомъ вашимъ продолжать мое служеніе до послѣдняго издыханія. Я узналъ (не поставьте мнѣ сего въ нескромность, свѣтлѣйшій князь), я узналъ, что Промыслъ одарилъ васъ твердостію и великодушіемъ, что добродѣтель ваша есть любовь, облеченная въ дѣйствованіе. Въ вашемъ великодушномъ сердцѣ я найду, можетъ быть, споруचितельство возможнаго еще для меня на землѣ блага; а милостивое ваше вниманіе къ посильной и обуреваемой службѣ моей послужитъ новымъ залогомъ для всѣхъ имѣющихъ счастье находиться подѣ высоконачальническимъ вашимъ покровительствомъ, что въ васъ, доблестный князь, мы точно обрѣли свѣтлѣйшаго начальника.

Съ высокимъ уваженіемъ и глубочайшею преданностію пребыть честь имѣю вашей свѣтлости, милостивѣйшаго государя, низайшимъ слугою. Юрій Баргеновъ, директоръ училищъ Костромской губерніи.

Кострома,
23-го Іюля 1828 года.

Письмо Ю. Н. Бартевеа къ князю А. Н. Голицыну.

Сіятедьнѣйшій князь, милостивѣйшій государь!

Колѣнопреклонно прошу у васъ извиненія, что я, осыпанный привѣтомъ, любовію и милостями вашего сіятельства, доселѣ медлитъ излить предъ вами чувства благодарности моей и той безпредѣльной вамъ преданности, которою исполнена душа моя. По возвращеніи моемъ въ Кострому, извѣстная вашему сіятельству простуда моя въ ухѣ усилилась, такъ что я ничѣмъ почти не могъ заняться. Дордогу Богъ видимо меня спасъ отъ напрасной смерти; въ Ладогѣ разбили лошади, однакожъ я съ семействомъ остался невредимъ. Послѣ нѣкотораго облегченія въ болѣзняхъ тѣла моего, вдругъ поразила меня лютая болѣзнь душевная. Прилагаемыя при семъ бумаги покажутъ вашему сіятельству, въ чемъ состоитъ дѣло: я не предполагалъ, чтобъ ожидало меня въ жизни такое огненное искушеніе: признаться, оно пополнитъ курсъ моего воспитанія, которое усваиваетъ Промыслъ каждому изъ земнорожденныхъ. Какой-то извергъ выставляетъ меня въ глазахъ Государя и отечества Корифеемъ любострастнаго общества дѣвицъ, располагающимъ ихъ къ крамолѣ противъ Царя и Россіи, дѣлаетъ меня стихотворцемъ, которымъ я во всю жизнь не бывалъ. Я смѣялся бы симъ губерискимъ сплетнямъ, еслибы онѣ ограничивались рубежомъ Костромской губерніи, еслибы самъ Государь не имѣлъ повода подозрѣвать меня въ семъ нелѣпомъ, можно сказать, нареканіи. Умоляю ваше сіятельство оказать мнѣ вамъ великодушное покровительство, и если официальные бумаги мои, по какому-нибудь случаю, будутъ не доведены до Государя, то представить ему оныя; твердо уповаю, что вы не заподозрите меня ни въ интригахъ съ женскимъ поломъ, ни въ безбожіи, ни въ крамолѣ противъ освященной особы милостиваго и правосуднаго Монарха нашего. Впрочемъ, благодарю Господа моего, что Онъ много подкрѣпляетъ духъ мой; поражаюсь ежечасно чуднымъ какимъ-то для меня самого изумленіемъ, почему при такой напасти сердце мое не скорбитъ, не пугается, какъ бы я воображалъ, еслибы подобное съ другимъ кѣмъ-нибудь случилось. Чувствую только по временамъ приливы страха потерпѣть напраслину, но чаще приходитъ досада на того негодяя, который столь наглýmъ образомъ задумалъ погубить меня.

Порядокъ раскрашенныхъ эмблемъ содержится въ прилагаемой при семъ книжкѣ *); въ пополненіе Іоанна Круца имѣю честь препроводить при семъ толкованіе на его творенія. Въ книгѣ сей не менѣе добра, какъ

*, Ю. Н. составлялъ въ это время для князя Голицына лицевой молитвенникъ.

и въ той, которую доставлялъ я покойному Родіону Александровичу *); сіе сочиненіе есть библіографическая рѣдкость.

Препоручаю себя Богу и вашимъ милостямъ, которыя вы, къ утѣшенію моему, многократно мнѣ обѣщали. Отстойте меня отъ клеветы человѣческой; я буду громко благодарить васъ на страшномъ судѣ Христовомъ. Въ минуты мрака мнѣ иногда приходитъ на мысль, какъ бы и вы не усомнились во мнѣ и въ чистотѣ моихъ побужденій... Это будетъ усугубленіемъ креста моего. Исчезнетъ уже изъ сердца моего всякая вѣра къ людямъ, когда и вы перемѣните ко мнѣ ваше расположеніе. Будьте благодатны, христілюбивый князь, и примите скудную дань усердія отъ гонимаго, но преданнѣйшаго вамъ Юрія Бартенева.

Къ Государю послалъ я прошеніе въ собственныя руки, съ котораго копіи отправлены въ тоже время къ генералу Бенкендорфу и къ министру просвѣщенія, къ первому при прошеніи, къ послѣднему при письмѣ; копіи со всѣхъ сихъ документовъ препровождаю при семъ къ вашему сіятельству. Спасите меня отъ лютой напраслины. Пѣнистыя воды дошли до души моей. Вотъ какъ я хвасталъ, что спокойно сердце мое! Боюсь, чтобъ враги не перехватили писемъ моихъ. Прикажите хотя Петру Димитріевичу мня извѣстить, что вы ихъ получили.

Кострома, 2-го Іюля 1828 года.

Письмо Ю. Н. Бартенева къ директору Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, Д. И. Языкову.

Ваше превосходительство, милостивый государь!

На почтеннѣйшее письмо вашего превосходительства отъ 24-го Маія имѣю честь отвѣтствовать, что первоначальною причиною всеподданнѣйшей моей просьбы на имя Государя Императора было письмо, полученное мною отъ 31-го числа прошлаго Марта изъ Нерехты отъ одного чиновника ввѣренной мнѣ дирекціи, изъ котораго за нужное считаю здѣсь приложить выписку. Сами изволите усмотрѣть, ваше превосходительство, что срокъ отъ 31-го Марта по 17 Апрѣля, т. е. день отправления моей просьбы къ Государю Императору, довольно достаточенъ былъ для увѣренія, что столь злодѣйственный на мня доносъ дѣйствительно имѣлъ мѣсто; кромѣ того, что всеобщая, единодушная молва цѣлаго губернскаго города Костромы и Нерехты доселѣ подтверждаетъ несомнѣнность опаго и существованіе сокровеннаго, но ядовитаго врага моего; таже молва дополняетъ, что слѣдствіе

*) Кошелеву (р. 1749, ум. 1827), члену Государственнаго Совѣта, родному дядѣ издателя „Русской Бесѣды“. Ю. Б.

произведено было по особенному высочайшему повелѣнію, и всѣ бумаги, относящіяся къ оному, препровождены или къ Государю Императору, или къ его превосходительству генералу Бенкендорфу. Но, чтобъ имѣть официальное свѣдѣніе о началѣ и продолженіи сего дѣла, то не благоугодно ли будетъ его свѣтлости г. министру, чрезъ тѣ средства, каковыя по его благоусмотрѣнію найдутся удобными, снести съ г. Костромскимъ гражданскимъ губернаторомъ, какъ слѣдопроизводителемъ по сему дѣлу? Г. губернаторъ, прежде нѣсколько ко мнѣ охладѣвшій, съ нѣкотораго времени снова и въ выщей степени сталъ ко мнѣ благорасположенъ: всѣ отношенія мои къ нему по дѣламъ училищнымъ приводятся въ желаемое и немедленное исполненіе; я не могу надивиться той энергіи его превосходительства, какая обличается во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, гдѣ дѣло касается пользы училищныхъ; вниманіе свое распространяетъ онъ и на чиновниковъ, ввѣренныхъ моему управленію, приглашая ихъ часто къ обѣденному столу своему и знаменуя имъ при всякомъ случаѣ особенное свое благорасположеніе, которому онъ придаетъ нѣкоторую даже торжественность, весьма лестную для сослуживцевъ моихъ въ глазахъ публики, чего въ Костромѣ не бывало съ самаго учрежденія гимназіи. Его превосходительство почтилъ меня даже и тѣмъ довѣріемъ, что предоставилъ мнѣ избрать для образованія дѣтей его трехъ гимназическихъ учителей, въ томъ числѣ одного для Закона Божія, показавъ тѣмъ примѣръ цѣлому городу, что онъ даетъ дѣтямъ своимъ воспитаніе прямо-Русское, и при посредствѣ тѣхъ именно лицъ, которымъ отъ самого правительства ввѣрено воспитаніе юношества, чего также въ Костромѣ не бывало доселѣ, гдѣ, какъ и въ столицахъ, большею частію Французы были привилегированными наставниками.

Хотя таковая пріязненность г. губернатора и даетъ мнѣ нѣкоторый поводъ думать, что самое слѣдствіе показало мою невинность; еще въ большей отрадѣ моей, самъ милосердый Монархъ, такъ сказать, какъ бы поспѣшилъ пролить бальзамъ на сердечныя мои раны, приказавъ, вскорѣ по полученіи моей просьбы, г. статсъ-секретарю Лонгинову дать мнѣ знать, что огражденіе меня отъ клеветы Его Величество предоставилъ достопочтенному начальнику моему, его свѣтлости г. министру; но клевета тѣмъ не менѣе уже обрызгала меня своимъ ядомъ: мое спокойствіе, честь моя и послѣднія изнуренныя силы тѣмъ не менѣе пострадали, и можетъ быть, не исцѣлимо; даже жена моя начинаетъ уже харкать кровью. Между тѣмъ я пропустилъ благопріятное время ѣхать на Кавказскія воды. Благоволите, ваше превосходительство, показать письмо сіе его свѣтлости г. министру

и заступитесь за директора, которой носилъ на себя милости двухъ министровъ, и еще въ нынѣшнемъ мѣсяцѣ получилъ отъ Министерства Народнаго Просвѣщенія официальное засвидѣтельствовапіе о посильной своей службѣ. Его свѣтлости нечуждо все то, что имѣетъ счастье находиться подъ его покровительствомъ, а Дерптскій уставъ 1820-го года есть достаточное споручительство и въ рѣшимости его поддержать во всякомъ случаѣ званіе директора и въ благоволительномъ его мнѣніи о важности сего служенія. Не говоря уже о моральныхъ причинахъ, по которымъ бы не хотѣлось мнѣ болѣе оставаться въ Костромѣ и которыя имѣлъ я дерзновеніе представить даже и августѣйшему Монарху на усмотрѣніе во всеподданнѣйшемъ моемъ прошеніи, самое болѣзненное положеніе мое и жены моей, о которомъ безвѣстнѣе и вашему превосходительству, обязываетъ насъ желать переселиться въ Москву, гдѣ постоянное пособіе врачей еще могло бы насъ поддержать; а посему прибѣгаю къ великодушному вашему посредству; не благоволите ли употребить ваше ходатайство у его свѣтлости о переведеніи меня, за немнѣніемъ въ виду другихъ мѣстъ, въ Москву, въ должность цензора, которая открылась по новому уставу о цензурѣ, съ удержаніемъ настоящихъ моихъ окладовъ, какъ всемилостивѣйше пожалованныхъ мнѣ не по должности, но за прошедшую мою службу, сжали сіе желаніе мое подтвердится и соизволеніемъ сего превосходительства г. Московскаго попечителя? Таковое перемѣщеніе изъ губерніи, гдѣ заплачено мнѣ злою клеветою, содѣйствуя къ поддержанію ослабшихъ силъ моихъ, можетъ быть, дать мнѣ возможность еще потрудиться для общаго дѣла и предъ его свѣтлостію оправдать благосклонное мнѣніе о посильныхъ трудахъ моихъ прежнихъ моихъ начальниковъ; вмѣстѣ съ тѣмъ заслужить лестное выше всякой мѣры благоволеніе мудраго и великодушнаго Государя. За нужное считаю присовокупить здѣсь копіи съ бумагъ, посланныхъ съ прошеніемъ на высочайшее имя, къ бывшему г. министру и къ генералу Бенкендорфу, имѣя честь быть съ истиннымъ высокопочтеніемъ и пр.

8 Іюля 1828 г.

Кострома.

Нижеприводимыя письма вскорѣ успокоили Ю. Н. Бартевева.

1.

Господину Костромскому гражданскому губернатору.

Имѣю честь увѣдомить ваше превосходительство, что отношеніе ваше отъ 25-го Іюня сего года по изъясненному въ ономъ дѣлу я получилъ и пріятнѣйшею для себя обязанностію поставлю изъяснить вамъ, милостивый государь мой, чувства признательности за обнару-

женіе невинности чиновника, котораго вѣрность къ престолу и доброе имя хотѣли было запятнать клевета и зависть. Обѣ отношеніи вашего превосходительства ко мнѣ я довелъ до высочайшаго свѣдѣнія.

При семъ случаѣ я покорнѣйше прошу васъ, милостивый государь мой, какъ хозяина губерніи, содѣйствовать благосостоянію учебныхъ заведеній, въ оной находящихся, и принять въ благорасположеніе ваше чиновниковъ сихъ заведеній и въ особенности директора училищъ Бартенева. Министръ народнаго просвѣщенія генералъ отъ инфантеріи князь Карлъ Ливенъ. Директоръ Языковъ.

Въ С.-Петербургѣ
10 Іюля 1828 г.

2.

Милостивый государь мой Юрій Никитичъ.

Г. статсъ-секретарь Ловгиновъ, по высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, препроводилъ ко мнѣ всеподданнѣйшее ваше прошеніе объ огражденіи васъ отъ клеветы, взведенной на васъ въ составленіи новаго крамольничества для Россіи. Изъ собранныхъ мною по сему дѣлу свѣдѣній оказалось, что неизвѣстный доносчикъ по злобѣ или зависти хотѣлъ было запятнать вѣрность вашу къ престолу и доброе имя; но правительство, охраняющее всѣхъ вѣрноподданныхъ, открыло совершенную невинность вашу, о чемъ и доведено мною до высочайшаго Его Императорскаго Величества свѣдѣнія. Чувствую, сколь сильно должно было поразить васъ извѣстіе о сдѣланномъ на васъ доносѣ; но какъ теперь невинность ваша доказана, то я увѣренъ, что вы возвратите опять спокойствіе духа и будете заниматься своею должностію съ тѣмъ же усердіемъ и ревностію, которыми вы всегда отличались и которыя обратили на васъ особенное вниманіе всемилостивѣйшаго Государя Императора. Съ совершеннымъ почтеніемъ имѣю честь быть вашимъ, милостивый государь мой, покорнымъ слугою

Князь Карлъ Ливенъ.

С.-Петербургъ.
10-го Іюля 1828 года.

3.

Милостивый государь мой Юрій Никитичъ.

Письмомъ моимъ отъ 10-го Іюля сего года извѣщалъ я васъ, что я довелъ до высочайшаго свѣдѣнія всеподданнѣйшее прошеніе ваше объ огражденіи васъ отъ клеветы и собранныя мною по сему дѣлу свѣдѣнія.

Нынѣ г. статсъ-секретарь Муравьевъ увѣдомилъ меня, что Государь Императоръ, по выслушаніи всеподданнѣйшей вашей просьбы, высочайше повелѣтъ соизволилъ объявить вамъ, что на васъ не было никакихъ доносовъ и что справки, которыя правительство признало нужнымъ взять о какой-то новой сектѣ, по свѣдѣніямъ до него дошедшимъ, будто въ Нерехтѣ открывшейся, отнюдь не касались до васъ

и не могли имѣть никакого вліянія на счетъ службы вашей и той довѣренности, которою вы отъ начальства вашего пользуетесь.

Исполнивъ симъ высочайшее повелѣніе, имѣю честь быть вашимъ, милостивый государь мой, покорнымъ слугою. Князь Карлъ Ливенъ.

*

Дѣло о противуправительственномъ обществѣ въ Нерехтѣ только возвысило Бартенева въ глазахъ начальства. Онъ продолжалъ свои занятія и составлялъ для князя Голицына какой-то иллюстрированный молитвенникъ; но вотъ въ началѣ 1829 года послѣдовалъ на него новый доносъ о томъ, что онъ велитъ переписывать книгу Пордеча и сочиненія Сквороды. Для огражденія себя онъ опять написалъ всеподданнѣйшее письмо и затѣмъ отправился въ Петербургъ, вмѣстѣ съ своимъ другомъ, инспекторомъ гимназіи А. А. Горскимъ, чтобы или выйти въ отставку, или добиться перевода на другое мѣсто. Въ этотъ свой пріѣздъ Ю. Н. Бартенева окончателно сошелся съ княземъ Голицынымъ и лично познакомился съ княземъ Ливеномъ.

Письмо Ю. Н. Бартенева къ Государю.

Всемилостивѣйшій Государь!

Предпринимаю дерзновеніе великое, всемилостивѣйшій Государь, дерзновеніе вновь утруждать тебя всеподданнѣйшимъ прошеніемъ. Приложенныя при семъ бумаги, всемилостивѣйшій Государь, покажутъ тебѣ всю тѣсноту моего положенія, всю скорбь сердца моего, тебѣ и отечеству, послѣ Бога моего, единственно преданнаго. Довольно неумолимой злобѣ торжествовать надо мною? Когда же торжествовать, всемилостивѣйшій Государь? Тогда какъ въ именномъ твоёмъ повелѣніи, чрезъ г. министра мнѣ объявленномъ, августѣйшемъ споруचितельствѣ моего спокойствія, я имѣю неизъяснимо-сладостный и безцѣнный залогъ державнаго промышленія твоего о подданныхъ твоихъ. Въ предшествовавшей всеподданнѣйшей просьбѣ моей я осмѣлился, всемилостивѣйшій Государь, такъ выразиться: «клевета, какъ ржавчина, не скоро выводится изъ сердець человѣческихъ»; она-то, Государь, и не коснись поражать меня и доселѣ. Если бы дѣло было обыкновенное, если бы клевета обрызгала меня лишь одного ядомъ своимъ, то я, зная, что ты, великодушный Государь, любишь устройство и позволяешь жалобѣ восходить до тебя лишь въ прогрессивномъ порядкѣ законныхъ инстанцій, я бы не осмѣлился вновь утруждать тебя. Но въ твоёмъ величіи, всемилостивѣйшій Государь, и въ моемъ ничтожествѣ да найдешь ты причины сего дерзновенія. Еслибы ты, просвѣщеннѣйшій Монархъ, не оличалъ въ себѣ Петра, досузаго и средь заботъ и опасностей военныхъ вни-

мать немошному голосу невинности оклеветанной, я бы, можетъ быть, поробѣлъ умолять тебя. Но, великій Государь, въ твои благословенные дни, въ вѣкъ твоего благодатнаго царствованія, который по истинѣ есть палладіумъ для Россіянъ всякаго добраго усовершенія и въ гражданственности, и въ людскости, клевета (въ лицѣ Итальянскаго выходца Гритти, подчиненнаго моего, ибо онъ служитъ лѣкаремъ при училищахъ, мнѣ ввѣренныхъ) оглашаетъ меня въ новомъ преступленіи, что я, между прочимъ, приказываю за плату переписать Пордежа, переписать жизнь извѣстнаго Сковороды, который былъ украшеніемъ вѣка августѣйшей твоей бабки и вѣнценоснаго родителя твоего, который въ мудрой Екатеринѣ видѣлъ Сѣверную Минерву, и которую сей единственно-національный философъ Русскій научалъ любить и благоговѣть предъ геніальностію мудрой монархини. Благоволи, справедливый Государь, повелѣть представить тебѣ сіи рукописи; тогда любознательность твоя, опереживающая соотечественниковъ, ясно увидитъ, что Костромскіе недоброжелатели, злобствуя въ зависти, готовые за мою любовь къ наукамъ заподозрить во мнѣ всякое невѣріе, готовы возобновить на мнѣ извѣстный процессъ Галилеевъ, котораго также слѣпая и закоснѣлая злоба подозрѣвала въ безбожіи. Стою колѣнопреклонно предъ изваяніемъ твоимъ, всемилостивѣйшій Государь, обливаясь слезами, и прошу тебя, обновитель земли Русскія, обрати вниманіе на приложенные при семъ документы, защити отъ клеветы, на меня вновь взведенной, и позволь мнѣ оставить Кострому, гдѣ я и бѣдная жена моя совершенно и неисцѣльно потеряли здоровье.

Имѣю дерзновеніе къ сему моему всеподданнѣйшему прошенію приложить: 1) два предписанія ко мнѣ г. министра, содержація волю твою августѣйшую, и 2) самый доносъ, писанный собственноручно тѣмъ изъ бывшихъ чиновниковъ моихъ, котораго подкупали*). Сія сплетенія царское и великодушное твое сердце не укоснитъ усмотрѣть для защищенія ничтожнаго, но вѣрнѣйшаго изъ подданныхъ твоихъ. Государь! Правосудіе твое да возгремить надо мною, если въ чемъ-либо я окажусь виновнымъ.

Вашего императорскаго величества вѣрноподданнѣйшій Юрій Бартеневъ, директоръ училищъ Костромской губерніи.

Мая 1829 года.

*

Князь Ливенъ, любезно принявъ Ю. Н., отказался принять его отставку и обѣщалъ перевести его въ Москву. «Дайте же мнѣ княжеское и христіанское слово, ваша свѣтлость, что вы это сдѣлаете», сказалъ

*) Этихъ приложений у насъ не имѣется. Ю. Б.

ему Бартеневъ. «Вѣрь же мнѣ, батюшка», отвѣчалъ министръ, «что если я кому что обѣщалъ, то еще никогда и никого не обманывалъ: мало этого, что я дамъ тебѣ мѣсто въ Москвѣ, но я и бумагу о томъ напишу въ самыхъ лестныхъ для тебя выраженіяхъ. Будь же спокоенъ; послужи Господу Богу и Государю, любезный другъ, со мною.»

Въ это же время онъ былъ удостоенъ высочайшей награды и самаго лестнаго отзыва отъ попечителя, генералъ-маіора Писарева, и ревизора камергера Веревкина. Вотъ извлеченіе изъ отчета министру народнаго просвѣщенія, поданнаго попечителемъ Московскаго учебнаго округа А. А. Писаревымъ при общемъ обзорѣни ввѣреннаго ему округа.

Гимназія сія едва ли въ чемъ отстала отъ Рязанской, исключая обширности и внутренняго расположенія самаго дома. Обученіе найдено мною съ тою же успѣшностію, устройство, порядокъ и чистота тѣже; учебныя пособія, хотя не въ такомъ количествѣ, но съ тою же бережливостію и удобностію расположены; гимназисты, числомъ до 80-ти, всѣ безъ исключенія одѣты по всей формѣ. Экономическія и письменныя дѣла въ большой исправности. Здѣсь все одолжено одной неутомимости самого г. директора Бартенева, который при вступленіи въ свою должность не имѣлъ помощниковъ въ своихъ учителяхъ; по въ послѣдствіи, вразумя ихъ и приспособя къ дѣлу, довелъ терпѣніемъ и попеченіемъ своимъ Костромскую гимназію до образцовой.

Въ присутствіе мое флигель-адъютантъ Его Императорскаго Величества, князь Лобановъ-Ростовскій, посѣтивъ сію гимназію, въ лестныхъ выраженіяхъ отзывался объ устройствѣ и порядкѣ гимназіи, и въ обязанность вмѣнилъ себѣ о томъ имѣть честь отнестись къ вашему высокопревосходительству.

Уѣздныя училища, подвѣдомыя сей гимназіи, также въ хорошемъ состояніи со стороны обученія, прилежанія и исправности гг. учителей. Бдительность г. директора и заочно надзираетъ за должностями своихъ учителей. Внезапныя мои посѣщенія сихъ училищъ, безъ особаго о томъ предваренія, подтвердили мнѣ то: ибо по всѣмъ симъ училищамъ находилъ я гг. учителей въ часы учебныя при своихъ мѣстахъ и учениковъ чинно и пристойно собранныхъ.

*

Г. директору училищъ Костромской губерніи.

При обзорѣни ввѣренной вамъ гимназіи 5-го, 6-го и 7-го числа сего Сентября, къ совершенному моему удовольствію, я нашелъ оную по всѣмъ отношеніямъ въ наилучшемъ благоустройствѣ, а именно: 1) Гимназическія зданія отличаются хорошею отдѣлкою и чистотою внутри и вѣ оныхъ. 2) Библіотека, при скудныхъ средствахъ вашими попеченіями, какъ видѣлъ я изъ документовъ, снабжена не только необходимыми, но даже многими драгоценными изданіями. 3) Физическій и мицералогическій кабинеты, на которые въ существующемъ штатѣ

ничего не положено и которые заведеніемъ своимъ обязаны единственно вашимъ усиліямъ, при богатствѣ вещей, составляющихъ оныя, размѣщены весьма приличнымъ образомъ. 4) Прочія учебныя пособия и классическія принадлежности также находятся въ достаточномъ количествѣ и порядкѣ. 5) Произведенное испытаніе ученикамъ гимназіи показало, что большая часть положенныхъ предметовъ, какъ то: Законъ Божій, науки математическія, естественныя, историческія, языкъ Греческій, рисованіе и пѣніе преподаются съ желаемыми успѣхами. Въ особенности же не могъ я не замѣтить, что старшіе учителя Горскій и Бѣликовъ, равно учитель Закона Божія священникъ Аскаронскій занимаются своимъ дѣломъ съ примѣрною ревностію, сопровождаемою наилучшими успѣхами. Вообще же духъ, водворенный вами въ гимназіи, отличается въ строгой подчиненности, въ примѣрномъ порядкѣ и въ совокупномъ попеченіи чиновниковъ о благѣ мѣста.

Такимъ образомъ отънося благоустройство гимназіи преимущественно къ неутомимой дѣятельности, опытнымъ распоряженіямъ и отличнымъ способностямъ вашимъ, какъ начальника оной и предоставляя себѣ подробныя наблюденія мои по сей части довести до свѣдѣнія высшаго начальства, я пріятнымъ долгомъ поставляю для себя предварительно засвидѣтельствовать вамъ, милостивый государь, совершенную мою благодарность, и вмѣстѣ прошу таковую же объявить отъ моего имени и тѣмъ учителямъ гимназіи, коихъ предметы занятій выше исчислены, въ особенности же старшимъ учителямъ Горскому, Бѣликову, священнику Аскаронскому и наконецъ священнику Казанскому, котораго классъ также найденъ въ лучшемъ предѣ прочими видѣ. Для возбужденія же вящаго соревнованія въ училищныхъ чиновникахъ вы не оставите сообщить о семъ засвидѣтельствованіи моемъ и въ прочія подвѣдомыя вамъ училища. Камергеръ, статскій совѣтникъ Владимиръ Веревкинъ.

*

Дѣло о переводѣ Бартечева въ Москву повидимому было улажено, какъ видно изъ отношенія попечителя А. А. Писарева министру народнаго просвѣщенія отъ 15-го Февраля 1830 за № 234-мъ:

Директоръ училищъ Костромской губерніи Юрій Бартечевъ обратился ко мнѣ съ просьбою о представленіи его вашей свѣтлости къ перемѣщенію изъ Костромы въ Москву, въ томъ предположеніи, что открытіе новыхъ двухъ гимназій приводится въ исполненіе. Находя причины скорѣйшаго перемѣщенія его Бартечева въ Москву уважительными, я осмѣливаюсь просьбу его представить во вниманіе вашей свѣтлости и просить высоконачальническаго вашего разрѣшенія о перемѣщеніи его директоромъ въ одну изъ предполагаемыхъ къ открытію гимназій.

Князь Ливень пишетъ, въ отвѣтъ на эту бумагу новому попечителю Московскаго округа князю С. М. Голицыну:

Предмѣстникъ вашего сіятельства, засвидѣтельствовалъ объ отличномъ усердіи къ службѣ и способностяхъ Костромскаго директора училищъ Бартечева, просилъ меня о назначеніи его директоромъ же одной изъ предполагаемыхъ къ открытію въ Москвѣ гимназій. По сему

писалъ я отъ 20-го Іюля прошлаго года къ бывшему г-ну попечителю, что какъ г-нъ Бартеневъ, бывши здѣсь, рѣшительно отозвался мнѣ, что онъ не намѣренъ болѣе продолжать службы въ Костромской губерніи, и нигдѣ, кромѣ Москвы, не можетъ принять мѣста директора; то, дабы сберечь для службы столь достойнаго чиновника, я не оставляю удовлетворить его желанію о перемѣщеніи его въ Москву, какъ скоро откроется къ тому случай. Отъ 15 Февраля сего года, г-нъ Писаревъ представилъ мнѣ о перемѣщеніи г-на Бартенева изъ Костромы въ Москву въ томъ предположеніи, что открытіе въ Москвѣ новыхъ двухъ гимназій приводится въ исполненіе. Передавая на уваженіе вашего сіятельства вышесказанное, покорнѣйше прошу васъ, милостивый государь, почтить меня увѣдомленіемъ о мнѣніи вашемъ по оному. Князь Карлъ Ливень. Директоръ Языковъ.

Между тѣмъ произошло слѣдующее.

Получивъ отъ князя Ливена письменное подтвержденіе его обѣщанія о назначеніи директоромъ Московской гимназіи, Бартеневъ, «въ непритворной радости отъ торжества надъ клеветою, объявилъ бумагу всѣмъ чиновникамъ гимназіи, сообщилъ копію съ нея губернатору, разослалъ ее циркулярно ко всѣмъ почетнымъ и штатнымъ смотрителямъ училищъ ему ввѣренныхъ; мало того, препроводилъ копію съ нея ко многимъ изъ родственниковъ и знакомыхъ, между прочимъ Д. Н. Блудову, графу Строганову, князю П. А. Вяземскому и В. А. Жуковскому». Приготовляясь переѣхать въ Москву, онъ распродалъ свою движимость и уговорилъ нѣкоторыхъ учителей ѣхать съ нимъ. «Какъ язычникъ предавался онъ шумной радости и настраивалъ свой духъ къ свѣтлой будущности». Но радость была преждевременною. Мѣсяцы проходили въ ожиданіи назначенія. «То, что начало дремать, снова пробудилось; злые языки стали говорить, что министръ перемѣнилъ мнѣніе о Бартеневѣ; стали даже утверждать, что бумага министра была подложна». Такая превратность была невыносима для Ю. Н. «Самые добрые сослуживцы поколебались въ довѣренности ко мнѣ, писалъ онъ, слыша какую-то непостижимую для нихъ перемѣну въ мнѣніи высшаго начальства обо мнѣ. Самые умѣреннѣйшіе изъ друзей моихъ усматриваютъ всю шаткость моего положенія.» Дѣйствительно, положеніе было странное.

Другъ Бартенева Ѳеодоръ Ивановичъ Прянишниковъ писалъ ему отъ 9 Марта: «Въ департаментѣ просвѣщенія такъ были увѣрены, что ты будешь опредѣленъ въ Москву, что хлопотали о помѣщеніи на Костромскую ваканцію, и я самъ даже видѣлъ одного ищущаго. Душевно соболѣзую о тебѣ. Такъ жестоко быть обмануту въ торжественномъ обѣщаніи начальника неизъяснимо тяжело. Желаю, чтобы непріятное извѣстіе сіе застало внутренняго стража твоего сердца бдя-

щимъ и вооруженнымъ молитвою. Желаю, какъ другъ, чтобы сердце твое безъ гнѣва, а съ любовью приняло отказъ сей; а невѣрность человѣческая да укрѣпитъ тебя еще болѣе въ вѣрѣ къ Тому, Который Единъ вѣренъ въ словѣ своемъ. Юрій! Ты уже старый воинъ духовный, ты уже приобрѣлъ опытность пути крестнаго, и съ помощью Бога укрѣпляющаго насъ въ скорбяхъ и немощахъ, ты конечно мужественно обойдешься съ новымъ опытомъ. Кротость и смиреніе притупляютъ всякое жало креста и извлекаютъ изъ него животворный елей, укрѣпляющій сердце и свѣтъ, просвѣщающій его».

Нѣкоторымъ объясненіемъ неудачи можетъ служить другое письмо
 О. И. Прямишникова.

Любезный другъ Юрій Никитичъ.

Князь Сергій Михайловичъ *) пишетъ, что ваканція цензора занята уже; что въ дѣлахъ предмѣстника своего онъ дѣйствительно нашелъ письмо князя Ливена о помѣщеніи тебя директоромъ въ одну изъ гимназій Московскихъ; что таковое одобреніе министра просвѣщенія и рекомендація князя Александра Николаевича достаточны были бы рѣшить его къ опредѣленію тебя на желаемое мѣсто; но какъ тотъ же министръ, давая ему полномочіе на замѣщеніе мѣстъ по всему учебному округу, возложилъ на отвѣтственность его дѣлать выборъ людей самый строгій не только въ отношеніи нравственныхъ качествъ и способностей, но и въ отношеніи образа мыслей, въ особенности же просилъ избѣгать сектаторовъ: то онъ, по долгу службы и по совѣсти своей, считалъ себя обязаннымъ собрать свѣдѣнія и о тебѣ. Ему донесено, что ты человекъ характера сварливаго, грубъ съ подчиненными и склоненъ прилѣпляться къ сектамъ.

Не смотря однакоже на столь неблагопріятные отзывы, князь Сергій Михайловичъ, уважая ходатайство его сіятельства князя Александра Николаевича и хорошее засвидѣтельствованіе его о нравственныхъ правилахъ твоихъ, соглашается на опредѣленіе тебя директоромъ гимназій, когда представится возможность, что будетъ зависѣть между прочимъ и отъ покупки дома для гимназій. Изъявляя согласіе свое, князь Сергій Михайловичъ просилъ внушить тебѣ, любезный другъ, что, перейдя въ Москву, ты долженъ вести себя со всевозможною осторожностію и благоразуміемъ; ибо сотни глазъ будутъ наблюдать твои поступки и образъ мыслей, на которые и самъ Сергій Михайловичъ обратитъ строгое вниманіе; если же замѣтитъ, что правила твои несообразны съ тѣми, какихъ онъ требуетъ отъ служащихъ, а наипаче отъ начальни-

*) Голицынъ, попечитель Московскаго учебнаго округа. Ю. Б.

ковъ учебныхъ заведеній, то онъ найдется въ непріятной необходимости удалить тебя.

Приказавъ мнѣ передать тебѣ, любезный Юрій Никитичъ, содержаніе означеннаго письма, его сіятельство поручилъ написать тебѣ, чтобы ты, принявъ его къ надлежащему соображенію, не предавался огорченію; ибо легко быть можетъ, что сообщенныя невыгодныя понятія происходятъ отъ тѣхъ же людей, которые обносили тебя и по Костромѣ. Князь удостовѣряетъ тебя, что Сергій Михайловичъ есть человѣкъ благонамѣреннѣйшій и души отлично доброй, а потому когда увидишь въ поступкахъ твоихъ благоразуміе, скромность и кротость, а въ отправленіи должности прилежаніе и честность, то онъ охотно отдастъ полную тебѣ справедливость и радъ будетъ изгладить изъ памяти то, что клевета сказала о тебѣ худого.

Изложивъ все что мнѣ приказано, я съ своей стороны долгомъ считаю изъяснить чувства мои, внушаемыя искреннею дружбою. Можешь представить себѣ, какъ огорчительно мнѣ было слышать столь неблагопріятныя о тебѣ отзывы, сдѣланные новому начальнику твоему. Душевно соболѣзную и вполне раздѣляю скорбь твою. Но, не останавливаясь на безплодномъ сѣтованіи, я просилъ бы тебя разсмотрѣть безпристрастно, не подалъ ли ты самъ повода, хотя невиннаго, къ такимъ о себѣ заключеніямъ. Согласись, что самая клевета ищетъ для себя какого-либо основанія и часто находитъ въ собственныхъ поступкахъ нашихъ удобность представлять съ правдоподобіемъ то, что представить желаетъ. Ты не любишь, напримѣръ, подчиняться общимъ правиламъ свѣтскаго обхожденія, принятаго уже всѣми, и тебя называли оригиналомъ; а сія оригинальность, обращенная къ подчиненнымъ, могла быть названа грубостію. Здѣсь не существенныя качества души твоей подверглись обвиненію, а только вѣшныя ихъ оболочка, которую пренебрегать не должно. Мы живемъ, любезный другъ, въ мірѣ тѣлесномъ, гдѣ все выражается въ формахъ; дѣйствія наши имѣютъ свои; чѣмъ они правильнѣе и благообразнѣе, тѣмъ болѣе соотвѣтствуютъ достоинству человѣка. Самъ Творецъ облекъ все твореніе Свое изящнѣйшимъ покровомъ, который плѣняетъ насъ.

Съ другой стороны, можетъ быть, ты съ энтузіазмомъ говаривалъ въ обществахъ о масонствѣ, о пользѣ тобою полученной отъ него, и тебя называли сектаторомъ. Или, можетъ быть, не зная коротко людей, изливалъ предъ ними въ потокахъ огнистыхъ рѣчей твоихъ высокія понятія, почерпнутыя тобою изъ сочиненій писателей, извѣстныхъ подъ именемъ мистиковъ, и тебя самого прозвали мистикомъ.

Чтобы избѣгать впередъ подобныхъ заключеній, которымъ подвергался ты по довѣрчивости добраго сердца твоего, будь только остороженъ въ выборѣ людей, предъ коими открываешь чувства и мысли свои. Мудрый Сирахъ совѣтуетъ: «мудрствующіе съ тобой да будутъ тысящи, а друзья—единъ отъ тысящей.»

Если ты найдешь справедливыми предполагаемыя мною причины, постарайся, другъ любезный, уничтожить ихъ. Конечно злоба можетъ изобрѣтать и небывалое, но вымыслы ея будутъ слабы, а поведеніе твое, основанное на благочестіи дѣятельномъ, на правилахъ скромности, обезоружитъ ее. Клевета будетъ поражать, но не сразитъ; ибо добро сильнѣе зла. Желаю тебѣ искренно, чтобы, избавясь отъ имени мистика, ты содѣлался настоящимъ тайновѣдцемъ, познавая болѣе и болѣе тайну Спасительной Благодати, измѣняющей падшее существо наше въ существо новое, обожненное. Обладаніе сей тайны, невѣдомой міру, да проявляется въ дѣлахъ твоихъ и привлекаетъ къ тебѣ любовь Бога и человѣковъ. Развѣсь все, рѣшайся на лучшее, и да сохранить тебя Господь на всякомъ мѣстѣ, гдѣ бы ты ни былъ! Душевно преданный Ѳеодоръ Прянишниковъ.

Въ своей горести Бартепевъ обратился вновь къ князю Голицыну. У насъ не сохранилось его писемъ по этому поводу, но нижепомѣщенное письмо отъ 1831 года показываетъ, какія отношенія установились между ними.

Письмо Ю. Н. Бартепева къ князю А. Н. Голицыну.

Достопочтеннѣйшій князь, милостивѣйшій государь!

Драгоценныя строки ваши отъ 29-го Іюля, извѣщающія о еще болѣе драгоценнѣйшемъ здоровьѣ вашемъ, я имѣлъ честь получить въ 5-ый день сего Августа. Молю Создателя о сохраненіи днѣй вашихъ для утѣшенія и счастья нашего; благодарю и васъ за великодушную снисходительности къ отдаленному своему знакомцу, который давно порывается подышать съ вами одною атмосферою, наглядѣться на васъ до сыта и послушать еще разъ въ жизни отеческихъ рѣчей вашихъ. Воистинну, любезный и прелюбезный князь, вѣрный сподвижникъ царевъ, человѣкъ по сердцу Божію, воистинну не знаешь, чему удивляться, христіанскому ли смиренію или добротѣ любвеобильнаго сердца вашего. Самое письмо, нынѣ отъ васъ полученное, не заключаетъ ли въ себѣ всѣхъ видовъ непритворнаго доброжелательства къ ближнему? И кого же вы почтили таковымъ, паче словъ, лестнымъ довѣріемъ? Проницательность ваша неужели не разгадала всю шаткость, всю недостаточность моихъ умственныхъ и нравственныхъ ка-

честь? Кого же вы любите, и за что? Бывали примѣры, что особы вашего званія, оказывая къ извѣстнымъ людямъ нѣкоторую дружественность, возвышали ихъ и до короткой съ собою переписки (такъ поступали, между прочимъ, Потемкины, Шуваловы; такъ дѣлывали сіе и самые цари и царицы); но тутъ была особенная причина: столкновение великихъ міра сего съ умами гениальными обращалось для первыхъ въ нѣкоторый relief; человѣческое самолюбіе. этотъ рычагъ, всѣмъ на свѣтѣ управляющій, двигалъ и ихъ волею; въ толпой лести своихъ письменныхъ партнѣровъ, въ нѣкоторой знаменитости, отвѣщающей даже и на нихъ самихъ отъ постоянныхъ сношеній съ умами универсальными, глубокомысленными, меценаты сіи находили свою мзду и утѣшеніе. Такимъ образомъ, съ высоты своего величія, они въ любимцахъ своихъ видѣли лишь самихъ себя; они охотно засматривались и любовались собою въ призмѣ, подносимой имъ расчетомъ и своекорыстіемъ ихъ поклонниковъ. Чтобы увѣриться въ этомъ, нужно только припомнить замысловатую переписку Фернейскаго старца съ Великимъ Фридрихомъ, въ которой, признаюсь, я вижу одно только обоюдное убаюкиванье взаимныхъ страстей человѣческихъ.

Вся сія длинная рация служить мнѣ какъ бы предварительнымъ вступленіемъ къ разрѣшенію труднаго и для меня вопроса, вопроса, возобновившагося въ душѣ моей съ новою силою послѣ полученія послѣдняго письма вашего, именно: чѣмъ я заслужилъ такое лестное отъ васъ къ себѣ довѣріе, и какая причина побуждаетъ васъ быть для меня столь милостиву и снисходительну? Оглядывая себя со всѣхъ сторонъ, я вижу въ себѣ одну лишь немощь и неубодившіяся страсти. Что умъ мой ни занять, ни плѣнить васъ собою не можетъ, въ томъ увѣряетъ меня, между прочимъ, и то, что я, часто выдыхаясь, такъ сказать, отъ Костромской жизни моей, къ вамъ же прибѣгаю за помощью и наставленіемъ, а не васъ, на ходуляхъ моего педантизма, спѣшу научить, выставляя предъ вами какую нибудь новую и неизвѣстную еще для васъ сторону человѣческаго сердца. Скажу безъ утайки, что мнѣ случалось пять или шесть разъ слышать отъ васъ, сіятельнѣйшій князь, отъ васъ, стараго царедворца, такіа вещи, каковыхъ услышать я даже и не подозрѣвалъ въ васъ. Въ доказательство вспомните только о той іереміадѣ, въ которой я вамъ описывалъ, сколь долго разжевывалъ я новую для меня идею вашу о формѣ грѣха, произведшую во мнѣ такое броженіе... Наша взаимная переписка была лишь выгодна для меня одного, ибо я извлекалъ изъ оной множество для себя полезныхъ вѣдѣній. Не скрываю отъ васъ, что я полагаю себя на верху человѣческаго удовольствія, получая такимъ образомъ

почтенѣйшія письма ваши. Встрѣтиться съ практическимъ христіанствомъ и во всякое время жизни очень пріятно; но найти его при дворѣ, въ лицѣ министра, въ ближайшемъ сановникѣ царскомъ, въ истинномъ и до конца вѣрномъ другѣ и предшествовавшаго монарха Россіи, какое дивное явленіе! Какое необыкновенное сочетаніе выдающихся достоинствъ и христіанскаго смиренія, наружнаго блеска и произвольнаго убожества. Повторяется ли сіе явленіе и при прочихъ дворахъ Европы? Не есть ли оно счастливымъ исключеніемъ для одной только Россіи? Счастливы вы, князь, стократно счастливы, если сумѣете окончить свой подвигъ въ этомъ же устроеніи. Достоянствъ благоговѣнія и Государь, который умѣлъ оцѣнить скромное достоинство ваше и подглядѣлъ, такъ сказать, въ сердцѣ вашемъ Сократоваго генія. Если бы подлинно прежній калибръ дворскихъ потребностей XVIII-го столѣтія обязалъ васъ искать суеты и лести въ знаменитой перепискѣ, то сколько бы атлетовъ явилось на сіе лестное поприще! Когда уже вѣщепосцы Россіи во время своего и маловременнаго отсутствія изъ столицы усвоили себѣ за потребность удостоивать васъ ежедневною перепискою, то неужели бы не нашлось въ Европѣ людей, достойныхъ во всѣхъ отношеніяхъ наполнить и занять любознательность вашу? Многочисленная фаланга однихъ только истинныхъ приверженцевъ Благословеннаго Александра, при первомъ проявленіи на то воли вашей, съ наслажденіемъ бы поспѣшила повторить фактъ своей преданности и доброжелательства предъ тѣмъ, кто остался послѣ вѣчнаго друга своего достойнымъ представителемъ частныхъ его добродѣтелей. Еслибъ даже вы возымѣли слабость огрызнуть и наружное свое величіе, которое по достоинству стяжали вы и долговременными заслугами вашими Отчеству и Государю, и мудрымъ избраніемъ васъ владыками Россіи для высокаго совѣта и помысла о благѣ любезной общины родины; если бы, говорю, для проявленія сей знаменитости вашей нуженъ былъ авторитетъ и ученаго міра, то, повѣрьте, всѣ лучшіе публицисты Европы, Гизо, Вильмени и имъ равные за особенную честь поставили бы взойти съ вами на лестное поприще письменнаго сношенія. Но нѣтъ, сіе предположеніе не имѣетъ мѣста въ отношеніи добраго моего князя. Выказывать наружное свое достоинство, гремѣть тяжелыми веригами высокаго сана, получать воздѣйствія въ плескахъ хвалы народнои, хотя бы и заслуженной, не есть назначеніе христіанина, слѣдовательно и ваше. Любя смиреніе, вы ищите лицъ, которые бы практиковали въ васъ сіе святое званіе; вы съ полнымъ любви и дружелюбнаго сердца обращаетесь не къ вершинамъ челоуѣчества, но предлагаете пріязнь свою, высокое съ собою общеніе, людямъ не знаменитымъ въ обществѣ. Здѣсь безкорыстная любовь ваша тратится

безъ всякаго видимаго для васъ вознагражденія; вы, по примѣру Бого-человѣка, утѣшаетесь малыми міра сего. Такимъ-то образомъ вы встрѣтились и со мною; такимъ-то образомъ и какой нибудь провинціальный уставщикъ школъ въ отдаленной губерніи (званіе, какъ вы и сами знаете, весьма незавидное и незапамятное въ отечествѣ нашемъ) имѣетъ право періодически и на просторѣ говорить съ вами. Здѣсь-то надлежитъ искать ключа, разрѣшающаго эту нелѣпость, эту аномалію, такъ сказать, въ нравственномъ мірѣ, что князь Г... переписывается съ Ю. Б.

Но, достопочтеннѣйшій князь, слушайте же и вы. Если безпристрастіе и моя христіанская аналитика обязали поставить себя въ должное мѣсто и указали мнѣ степень невысокую на гіерархической лѣстницѣ земныхъ отличій, то я еще тѣмъ не думаю унижать себя. Оставляя вамъ преимущества званія вашего, вмѣстѣ показываю вамъ преимущества и моего къ вамъ расположенія. Вспомните, что оно есть расположеніе малаго бога, ибо есть даръ произвольный. Никакая въ свѣтѣ мзда, никакая дворская милость вознаградить и перевѣсить сего дара не могутъ; любовь оплачивается одною же только любовію. Конечно много дѣлаетъ вельможа, если удостоиваетъ селянина своею привязанностію; но не менѣе, если не болѣе, дѣлаетъ и селянинъ, когда вельможу любить. Сыне, даждь ми сердце твое, говоритъ премудрость, терпѣливо ожидающая сей безцѣнной и для нея самой дани отъ человѣка. Феноменическая жизнь кончится, кончатся и отличія, во вѣдѣвшихъ токмо знакахъ насъ раздѣляющія; кончится и условная знаменитость, столь звенящая въ уши чадъ Адамовыхъ; но не кончится любовь. Допускаете ли, что она во мнѣ въ отношеніи васъ возможна? Нѣтъ, князь, не допускайте! Моя приверженность къ вамъ конечно растетъ; всякое письмо ваше, исполненное смиренія и помазанія, есть какъ бы извѣстная рѣчь Шатобрианова, которая нѣкогда, какъ горящая головня, зажигала въ Европѣ любовь къ Гречамъ и потрясала сердца и волю человѣческую; всякое письмо ваше, говорю, облагораживаетъ мою любовь, и безъ того уже весьма благородную по понятіямъ язычества, но еще очень корыстную предъ престоломъ истины. Можно ли мнѣ въ такой же свободѣ духа сказать вамъ, какъ нѣкогда сказалъ одинъ знаменитый поэтъ доброму нашему сѣверному Генриху:

Нѣтъ, я не льстецъ, когда царю
Хвалу свободную слагаю;
Я смыло чувства выражаю,
Языкомъ сердца говорю.

Не сдѣлаете ли, ваше сіятельство, перефразиса смѣхъ немногимъ строфамъ славнаго стихотворца? Не найдете ли вы угазанія и къ моему поведенію, не отыщете-ли и причинъ вышеизложенныхъ мнѣній моихъ, въ отношеніи васъ. Добросъ ваше сердце отдѣлится ли темпераментальность отъ положительнаго и постояннаго чувства? Надѣюсь, что первой найдется немного, и тогда настоящая эпопея моей благодарности покажется вамъ весьма естественною.... Dixi.

Теперь приступимъ къ другимъ предметамъ почтеннѣйшаго письма вашего. Ваше сіятельство писать изволите: «что не холеры, а своихъ грѣховъ бояться должно». Слова сія замѣчательны, ибо, безъ сомнѣнія, произносятся всею подлитою существа вашего, а у меня выпечатлѣваются они лишь въ мозгѣ. *La folle de la maison*, то-есть, воображеніе, съ нимъ несогласно, воля и слушать этого не хочетъ, а сердце и вовсе не умѣетъ принять сего спасительнаго выставленія при паническомъ страхѣ, его наполняющемъ; словомъ, эта истина оглушаетъ токмо, а не просвѣщаетъ и не умиляетъ грѣховнаго, плотнаго существа моего. Блаженны вы, если научились изрекать христіанскую афоризму сію во всей силѣ; радуйтесь—это залогъ милости Божіей, и милости великой. Видно, сіятельнѣйшій князь, вы еще прежде озаботились выковать тотъ крѣпкій щать, которымъ столь успѣшно отражаете губительныя стрѣлы сего духовнаго Тамерлана; но экспромтомъ мужества не выдѣлаешь: долгій и долгій трудъ на сіе потребенъ.

Обращаюсь къ другому предмету письма вашего, къ тому, гдѣ писать изволите: «что Государь своимъ мужествомъ съ помощію Божіею привелъ все въ порядокъ здѣсь и въ военныхъ поселеніяхъ». Ахъ! Много есть добродѣтелей въ добромъ нашемъ Генрахѣ, мужество же есть добродѣтель сего наслѣдственная. Понимемъ ее сперва въ темпераментѣ, а потомъ и въ развитіи духа, надъ которымъ трудился Промыслъ, трудились и люди; но есть у него добродѣтель завѣтная, которая не сравнится съ мужествомъ, ибо мужество усвоится ему, какъ человѣку частному, одаренному лишь духомъ крѣпкимъ; есть, говорю, у него добродѣтель, превышающая всѣ царскія доблести. Какая же она? Вотъ какой, сіятельнѣйшій князь, но.... лучше скажу словами того же поэта, котораго стихи цитировать я выше.

О, щать! Хоть юность въ пень кипитъ,
Но не жестокъ въ пень духъ державный;
Тому, кого караетъ явно,
Онъ вѣднѣ милости творитъ.

Этой-то задачей развить не разумъ и мудрыя Антонины, и кроткіе Авреліи, и все пресловутое язычество; а нашъ добрый Генрихъ ее твердо знаетъ и съ любовію практикуетъ надъ буйнымъ и безбжнымъ поколѣніемъ. Господь сказалъ однажды мудрому: «Ты знаешь, что я скорби посылаю преимущественно моимъ любимцамъ; онъ слѣдить и всякаго земнорожденнаго по краткому пути его жизни; въ твоей волѣ выбрать ихъ въ началѣ, срединѣ или концѣ подвига».... Мудрый выбралъ въ началѣ....

Душа моя воспылала, говоря о Монархѣ и благодѣтелѣ моемъ; все, что есть благороднаго въ челоѣчествѣ, все, что есть доблестнаго въ умѣ, все, что есть любящаго въ сердцѣ, все сосредоточилось въ духѣ моемъ при высокомъ pomysлѣ объ отцѣ Россіи. Есть и у меня, снѣтельнѣйшій князь, сердце служить ему; есть и у меня воля оупнать его приказанія, какъ нѣкое свитое призваніе Божіе; есть и у меня ревнованіе.... Но куда ты, земляной червякъ, забираешься? Школьные педанты! Сиди въ Костромѣ, бери свою ферузу и чаще заставляй спрнгать школьничковъ своихъ нхъ Латинскіе глаголы; вотъ твоё назначеніе на землѣ. Любовь твоя, можетъ быть, любовь святая къ твоему родному Государю; любовь, можетъ быть, не входящая въ категорию обыкновенной любви, какъ зародышъ нѣкаго добраго и много общавшаго прозябанія, изсохнетъ и не дастъ плода на избитой почвѣ мелкаго, формалистическаго гражданскаго дѣланія. Итакъ, снизойдемъ къ себѣ самимъ и reverons à nos moitions.

Ваше снѣтельство писать изволите между прочимъ, что за смертію почтеннаго друга моего и сослуживца какъ бы и не надѣется уже получить отъ меня продолженіе извѣстнаго отрывка ¹⁾. Какъ же это быть можетъ! Неужели я не приму, или не приваю, мврѣ къ исполненію моей обязанности въ отношеніи васъ? Еще до полученія письма вашего, продолженіе рукописи шло своимъ порядкомъ; если переводъ замедлился, то это отъ того, что сей авторъ необыкновенно труденъ и для самого Нѣмца неудобно-понятенъ; впрочемъ подѣ моею дирекціею завѣдываетъ снѣ переводомъ другой, близкій ко мнѣ челоѣкъ, Андрей Андреевичъ ²⁾, тотъ самый, который имѣлъ счастье быть столько оолаасканъ вашимъ снѣтельствомъ во время своего пребыванія при мнѣ въ Петербургѣ; онъ въ благородной своей душѣ свѣжее сохраняетъ

¹⁾ Близкова. Онъ переводилъ съ Нѣмецкаго для князя Голицына, который какъ и Юрій Пикитичъ не зналъ этого языка. Намъ не удалось ннать, о какомъ именно сочиненіи идетъ рѣчь. Ю. В.

²⁾ Горскій, инспекторъ Костромской гимназіи, дѣятельный помощникъ Бартенева въ беззастѣно преданіи см; челоѣкъ. Онъ скончался 6 июля 1886 года. Ю. В.

впечатлѣніе о благородномъ и пародолубивомъ князѣ. И опъ и покойный Иванъ Никитичъ, съ самоуслажденіемъ трудились въ составленіи для васъ избираемаго мною чтенія; въ каждую свободную минуту, которая, матку правду сказать, у нихъ и рѣдка, они съ любовію принимались за трудъ, зная, что это для васъ: вотъ вы какой обаятель, сіятельнѣйшій князь! Все для васъ трудится, все васъ любитъ, все спѣшитъ сдѣлать для васъ угодное; и не думайте однако, чтобы чувство наемничье руководствовало ихъ сими побужденіями, вѣтъ! Потому-то и сказано выше про Горскаго, что опъ *въ благородной* душѣ сохранилъ впечатлѣніе пріятства, любви, снисхожденія къ нему отъ благороднаго нашего князя. Эпитеты сіи, вамъ усвояемые, принадлежатъ на сей разъ ему: слѣдовательно, здѣсь не я васъ похваляю.

Вы пишете еще, «что я имѣю чувство вѣрное, что къ вамъ присылать.» Когда бы вы знали, какъ иногда я много занимаюсь вами! И какъ я помню все то, что въ прикосновеніяхъ моихъ съ вами я замѣтилъ однажды, вы бы удивились этому. Если Богъ приведетъ и у меня на сердцѣ будетъ весело, то я въ очеркѣ драматическомъ представлю вамъ всѣ подробности, даже самыя малозначительныя, вашихъ со мною встрѣчъ, имѣвшихъ мѣсто въ продолженіе 15-ти лѣтъ; вы увидите тогда, какъ я все это помню. Я изложу сіи подробности въ гумористическомъ вкусѣ, чтобы вамъ не было скучно читать, и представлю на усмотрѣніе вашему сіятельству опредѣлительныя, скажу, съ Фламандскою отчетливостію составленныя описанія всѣхъ впечатлѣній, какія вы произвели во мнѣ съ перваго свѣтанія и до послѣдняго. Вы вообще очень осторожны въ своемъ обращеніи съ людьми, но со мною у васъ была особенная метода; вы не очень торопились показывать мнѣ свое благоволеніе, да и нынѣ вы наблюдаете чудесную послѣдовательность. Я не могу падивиться, что, при своемъ сангвинизмѣ, вы умѣете такъ собою управлять. Первые мои встрѣчи съ вашимъ сіятельствомъ не такъ были обильны для замѣчаній, и потому-то мнѣ и мудрененько было описывать характеристику вашу, которую однакожь нѣкогда я попытался изложить вамъ въ пространномъ письмѣ. У меня очень мало собрано данныхъ объ васъ; приближенные ваши не могутъ или не хотятъ, доставить мнѣ какихъ-нибудь объ васъ новыхъ свѣдѣній, а запасъ опытъ, собранный мною самимъ, весьма еще скуденъ. У меня уже давно вертится пѣчто важное въ отношеніи васъ. Я разумѣю объ умственномъ трудѣ; не знаю, слѣдуетъ ли и прилично ли здѣсь сказать вамъ, что я всемѣрно желаю бы собрать побольше свѣдѣній объ васъ и о безцѣпной Александрѣ Петровиѣ *), благодѣтельница мой. Mais le moyen!

*) Хвостовой, ур. Херасковой (1767, ум. 1853). Ю. В.

Письмо мое длинное и, конечно, скучное да не повредить мнѣ въ глазахъ вашего сѣятельства. Оно бы давно послано было къ вамъ въ отвѣтъ на почтеннѣйшее ваше писаніе, но поджидалъ все окончанія главы изъ извѣстной рукописи, которую при семъ имѣю честь приложить; хотѣлось, чтобъ она поспѣла непременно ко дню тезоименитства вашего, на 30-ое Августа, съ которымъ имѣю честь васъ, сѣятельнѣйшій князь, и поздравить, пожелать вамъ, добрый и почтенный человекъ, того же и тѣми же словами, что написать мнѣ любезный Федоръ ¹⁾ въ послѣднемъ письмѣ своемъ отъ 31-го Іюля:

Пока жизнь плоти твоей длится,
Жизнь духа ты въ ней самъ открой;
Чтобъ здѣсь еще возмогъ онъ слиться
Съ источникомъ своимъ—съ Тобой.

Волѣ этого и пожелать ничего не умѣю.

Теперь ужъ рѣшительно оканчиваю письмо мое и прошу васъ не прогнѣваться, если какія выраженія покажутся вамъ смѣлыми, или почему-нибудь несовмѣстными; что онѣ невыисканны, а просто и безотчетно сбѣжали съ пера, въ томъ васъ искренно увѣряю. Я писалъ къ вамъ, находясь въ великомъ движеніи духа по причинѣ письма вашего, которое мнѣ очень было пріятно получить и при томъ столь неожиданно; я же полагалъ, что вы меня не такъ уже любите; но князь Г. ²⁾ хотѣлъ меня замарать въ глазахъ вашихъ; по видно, что Господь еще ко мнѣ милостивъ и располагаетъ ваше сердце ко мнѣ по прежнему; при томъ въ послѣднемъ письмѣ вашемъ просвѣчиваетъ какое-то милостивое участіе... Вотъ почему я такъ и сдѣлался обиденъ и многословенъ въ моемъ отвѣтѣ. Простите великодушно.

Вмѣстѣ съ симъ осмѣливаюсь попросить в. с. при случаѣ приказъ извѣстить О. П., ³⁾ чтобы онъ и меня при случаѣ увѣдомилъ о полученіи вами настоящаго письма № 27 и вмѣстѣ 5-й главы рукописи.

✱

Въ пріисканіи себѣ новаго мѣста службы Бартеневъ обращался за содѣйствіемъ къ Д. Н. Блудову, В. А. Жуковскому и князю П. А. Вяземскому, отвѣтныя письма котораго напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» сего года. Но дѣло затягивалось, не смотря на всѣ старанія и хлопоты.

¹⁾ Т. е. Прянишниковъ? Ю. Б.

²⁾ Т. е. попечитель Московскаго учебнаго округа князь С. М. Голицынъ. Ю. Б.

³⁾ Федора Ивановича Прянишникова, служившаго въ почтовомъ ведомствѣ подъ начальствомъ князя А. Н. Голицына. Ю. Б.

Въ концѣ 1832 года ему было прямо обѣщано мѣсто директора вновь открываемой Московской Гимназіи. На этотъ разъ о назначеніи Бартенева хлопотать уже самъ попечитель, князь С. М. Голицынъ, обратившійся къ князю Ливену со слѣдующимъ дописаніемъ.

Костромская гимназія можетъ быть образцомъ для всѣхъ подобныхъ учебныхъ заведеній. Чистота, отличный порядокъ и устройство вездѣ замѣтны. Директоръ оной, надворный совѣтникъ Бартеневъ, просвѣщенный и образованный человѣкъ, во всѣхъ вѣроятностяхъ, вполне постигаетъ науку воспитанія юношества. Опытъ, соединяя опытность съ неутомимою дѣятельностью, довелъ сіе учебное заведеніе до возможнаго совершенства. Подавая примѣръ своимъ подчиненнымъ, онъ съ честію подвизается на избранномъ имъ поприщѣ и заслуживаетъ особенное вниманіе начальства. При обзорѣи мною сей гимназіи и при испытаніи, дѣланномъ ученикамъ оной, отвѣты сихъ послѣднихъ на задаваемые имъ вопросы превзошли всякое ожиданіе; не робость и застенчивость, перѣдко замѣчаемая въ питомцахъ въ присутствіи начальниковъ, но истая радость и самодовольствіе сіяли на лицахъ ихъ и ясно показывали благоговѣніе и признательность за отеческое объ нихъ попеченіе и проясняли ту мысль, что успѣхами своими, всѣ безъ исключенія они сколько понимаютъ наставленія своихъ воспитателей, столько имъ за сіе благодарны. По сему долготъ поставляю ходатайствовать у вашей свѣтлости о награжденіи ихъ: Бартенева орденомъ Св. Владиміра 4-й степени, Горскаго, 10-тъ лѣтъ находяшагося на службѣ, орденомъ Св. Анны 3-й степени, или чиномъ коллежскаго assessора, въковой чинъ по общему положенію онъ имѣетъ получить черезъ два года.

Москва.

15-го Января 1832 г.

Орденъ былъ данъ, но назначенія директоромъ Московской гимназіи не послѣдовало. Между тѣмъ мѣсто князя Ливена занялъ С. С. Уваровъ и когда Бартеневъ, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, подалъ прошеніе объ отставкѣ, она была пріята. 10 Сентября 1833 года онъ былъ уволенъ отъ службы, награжденный выдачею 4000 рублею и чиномъ коллежскаго совѣтника. Ю. Б.

(Продолженіе будетъ).

ОТГОЛОСКИ XVIII ВѢКА.

Приданое княгини Н. В. Долгоруковой.

Внукъ княгини Наталіи Борисовны Долгоруковой, князь Иванъ Михайловичъ Долгоруковъ, пристрастный авторъ «Капища моего сердца», отличавшійся недоброжелательствомъ къ своимъ родственникамъ, главнымъ образомъ содѣйствовалъ распространенію того мнѣнія, будто княгиня Наталія Борисовна была обдѣлена своимъ старшимъ братомъ, графомъ Петромъ Борисовичемъ Шереметевымъ. Мнѣніе это установилось безъ провѣрки и послужило поводомъ къ заявленію нѣкоторыхъ претевзій даже до начала нынѣшняго столѣтія.

Дѣти княгини Наталіи Борисовны были пекрѣпкаго здоровья. Старшій сынъ ея Дмитрій, совсѣмъ больной, жилъ и умеръ у нея въ Кіевѣ. О другомъ ея сынѣ, князѣ Михаилѣ, графѣ Петрѣ Борисовичѣ отзывается, какъ о братѣ, и ему стоитъ только сказать слово, чтобы въ извѣстномъ направленіи подѣйствовать на него, а черезъ него на его сына, которымъ онъ имѣлъ причины быть недоволенъ ¹⁾.

Нельзя не считаться съ извѣстною долею раздражительности въ характерѣ княгини Наталіи Борисовны: это чувство вполне законное и вызванное ея сложными испытаніями. Ей, конечно, не могло быть пріятно, что ненавистное ей правительство императрицы Анны оказывало брату ея и семьѣ его покровительство ²⁾, вполне естественное по близкому родству Шереметевыхъ съ Салтыковыми. Не могло быть близкихъ отношеній между верховниками Долгоруковыми и княземъ А. М. Черкасскимъ, хотя сей послѣдній и пытался хлопотать о смягченіи ихъ участи ³⁾. Само собою разумѣется, что не было особенной близости между княгинею Наталіей Борисовной и «Тигрицей», дочерью князя Черкасскаго, вышедшей замужъ за ея старшаго брата, графа Петра Борисовича.

¹⁾ Изъ домашняго архива.

²⁾ Архивъ князя Д. В. Глицына въ селѣ Вязѣмахъ.

³⁾ Сборникъ Истор. Общества, т. 81.

Сильный и властный характеръ княгини Натальи Борисовны, сочувственный образъ ея, какъ женщины долга и увлеченій, поэтический отблескъ, составившійся вокругъ ея имени и подтверждаемый ея драгоценными Записками, все это привлекаетъ сочувствіе на ея сторону, когда она жалуется на недостаточную горячность къ ней старшаго брата.

Но память о княгинѣ Натальѣ Борисовнѣ свято береглась въ домѣ этого брата. Молодое поколѣніе, возроставшее у него, помнило сохранившіяся о ней сочувственныя преданія. Въ Кусковѣ имѣются два портрета ея (оба поясные): одинъ еще молодой дѣвушкой; другой — мовахиней; правою рукою она показываетъ на свитокъ, на которомъ надпись изъ псалма. Сохранилось преданіе о любимыхъ ею Кусковскихъ розахъ, и до нынѣ неизмѣнно средняя аллея за памятникомъ Екатерины обсаживается розами. Если бы была вражда, то врядъ ли бы въ домѣ графа Петра Борисовича поддерживались эти сочувственные преданія, дошедшія до меня путемъ Т. В. Шлыковой. Сколько разъ заставляла она прочитывать ей поэму Козлова, всегда умилялась, слушая ее, и выражала сожалѣніе, что она уже не застала въ живыхъ княгини Натальи Борисовны.

Отъ нея разговоръ переходилъ нерѣдко на сестеръ ея, Вѣру Борисовну Лопухину и княгиню Екатерину Борисовну Урусову, которыхъ Татьяна Васильевна лично знала. На сколько близки были отношенія брата съ сестрами, въ особенности съ В. Б. Лопухиной, на столько, повидимому, далеки взаимныя отношенія сестеръ. Обѣ сестры до конца дней своихъ пользовались дружбой и покровительствомъ старшаго брата и существенной его поддержкой.

«Единонаслѣдіе» гр. Петра Борисовича, основанное на Петровскомъ законѣ (отмѣненномъ императрицею Анною, но безъ обратнаго дѣйствія), конечно могло раздражать многихъ. Во всякомъ случаѣ относились къ Петровскому закону критически и даже несдержанно, чувствуя за собой опору новаго правительства. Съ этимъ единонаслѣдіемъ болѣе мирился меньшой и любимый братъ княгини Натальи Борисовны, графъ Сергѣй Борисовичъ, отличавшійся характеромъ сговорчивымъ и тихимъ. Онъ былъ женатъ на княжнѣ Ѳетинѣ Яковлевнѣ Лобановой - Ростовской и жилъ уединенно въ своемъ любимомъ Коломенскомъ имѣніи с. Сандырахъ. Здѣсь онъ кончилъ свои дни. Довѣренное лицо графа Петра Борисовича Иванъ Чубаровъ пишетъ въ Петербургъ къ управителю Василю Акимовичу изъ Москвы 31 Января 1768 года:

«Государь мой Василій Акимовичъ! Отписку вашу отъ 29 дня сего мѣсяца его сіятельство получить изволилъ. У насъ въ домѣ еще не-

малая коффузія. Графъ Сергій Борисовичъ вчерашняго дня въ 8 часѣвъ пополудни въ Коломенской своей деревнѣ селѣ Сандыри скончался, а такъ какъ его сіятельство графъ государь въ немаломъ огорченіи, затѣмъ къ вамъ отписать не изволятъ. Прошу объ томъ сказать князю Андрею Николаевичу ¹⁾. Его сіятельство графъ государь письмо къ нему изволилъ написать вчера по утру, и не надѣюсь, чтобъ о кончинѣ графа Сергія Борисовича писалъ ²⁾.

Поселившись въ Кіевѣ, чтѣ было вполне понятно, княгиня Наталья Борисовна стала хлопотать о постриженіи въ монахи своего сына Дмитрія; но императрица Екатерина въ письмѣ своемъ отказала ей въ согласіи, и вполне разумно ³⁾.

Схимонахиня Нектарія жила въ Кіево-Фроловскомъ монастырѣ, гдѣ навѣщала ее мевшой ея братъ. Правда, что старшій не трогался изъ Петербурга и Москвы; но его служебное положеніе было иное и менѣе досужное.

Когда возникло дѣло такъ называемыхъ «претендентовъ», князь И. М. Долгоруковъ былъ конечно на ихъ сторонѣ и не бездѣйствовалъ при дворѣ цесаревича Павла.

Дѣло это имѣетъ своеобразный интересъ и вводитъ насъ въ міръ дригъ и сложныхъ тяжёлыхъ пререканій, которыми нерѣдко отличались семейныя отношенія въ концѣ прошлаго вѣка. Главнымъ «претендентомъ» являлся графъ Михаилъ Сергѣевичъ Шереметевъ, правнукъ старшаго сына фельдмаршала, графа Михаила Борисовича. Онъ также не мирился съ Петровскимъ закономъ единонаслѣдія.

Слѣдующій документъ заключаетъ въ себѣ прямой отвѣтъ на клевету князя Ивана Михайловича Долгорукова.

1745, Февраля въ пятый день, вдова княгиня Наталья Борисова дочь, князя Ивнцова жена Алексѣева сына Долгорукова дала сію записъ брату своему родному, дѣйствительному камергеру и орденовъ Александра Невскаго и св. Анны кавалеру, графу Петру Борисовичу Шереметеву и женѣ его и дѣтямъ, въ томъ, что въ прошломъ 1730 г. выдана была я княгиня Наталья имѣ братомъ моимъ графомъ Петромъ Борисовичемъ замужъ за помянутаго покойнаго мужа моего князя Ивана Алексѣевича Долгорукова къ движимымъ имѣніемъ, по силѣ

¹⁾ Шербатову.

²⁾ Графъ Петръ Борисовичъ передъ тѣмъ похоронилъ жену свою, а вслѣдъ за братомъ у него умерла его любимая дочь графини Анна Петровна.

³⁾ Москвитининъ 1844.

пунктовъ 1714 года и по силѣ завѣта покойнаго отца нашего генерала фельдмаршала и кавалера графа Бориса Петровича, писаннаго въ прошломъ 1718 году за его отца нашею рукою, которымъ завѣтомъ покойный отецъ нашъ учинилъ во всемъ недвижимомъ имѣніи законнымъ наслѣдникомъ его брата моего графа Петра Борисовича *одного*, по которому завѣту отца нашего все недвижимое имѣніе, по рѣшенію Вотчинной Коллегіи, за нимъ братомъ моимъ по тому отца нашего завѣту утверждено; а въ движимыхъ покойнаго отца нашего имѣніяхъ по оному же завѣту учинены наслѣдниками я вдова, княгиня Наталья съ братомъ моимъ роднымъ графомъ Сергѣемъ Борисовичемъ и съ сестрами. И по оному отца нашего завѣту, что чего по раздѣлу мнѣ княгинѣ Натальѣ принадлежало отъ него, брата моего графа Петра Борисовича, и *получила себя все сполна*, и впредь мнѣ вдовѣ княгинѣ Натальѣ и дѣтямъ моимъ и по насъ наслѣдникамъ на него брата моего графа Петра Борисовича и на жену его, и на дѣтей, и на наслѣдниковъ ихъ о вышеописанномъ данномъ мнѣ по завѣту отца моего движимомъ имѣніи и пи о чемъ и впредь по тому отца нашего завѣту не бить челомъ и ничего не искать. А что чего я вдова княгиня Наталья отъ него брата своего получила, въ томъ я вдова княгиня Наталья ему брату моему дала росписку за своею рукою. А ежели я вдова княгиня Наталья и дѣти мои и наслѣдники противъ сей записи въ чемъ нибудь не устоимъ, я ему брату моему графу Петру Борисовичу, жещъ его, и дѣтямъ, и наслѣдникамъ взять на мнѣ княгинѣ Натальѣ и на дѣтяхъ моихъ и на наслѣдникахъ за неустойку денегъ 1000 рублей. А сія записъ ему брату моему, жещъ его и дѣтямъ и наслѣдникамъ ихъ съ такою же неустойкою дана въ записъ.

Къ сей записи вдова княгиня Наталья, Борисова дочь, князя Иванова жена, Долгорукова вышеписанную сдѣлку при нижеподписавшихся свидѣтеляхъ учинила и неустойки числомъ 1000 рублей написала и руку приложила.

У сей записи генералъ и кавалеръ Василій Яковлевъ сынъ *Левишоновъ* свидѣтелемъ былъ и руку приложилъ.

У сей записи явце-полковникъ князь Семенъ князь Ѳеодоровъ сынъ *Волконскій* свидѣтелемъ былъ и руку приложилъ.

Иванъ Григорьевъ сынъ *Черницовъ*.

Далѣе слѣдуютъ такіа же подписи свидѣтелей и рукоприкладчиковъ.

Гвардіи коннаго полка ротмистръ графъ Сергій Борисовичъ *Шереметевъ*.

Лейбъ-гвардіи капитанъ Андріанъ Ивановъ сынъ *Долухинъ*.

Правительствующаго Сената Конторы прокуроръ Андрей Григорьевъ сынъ *Щербининъ*.

Воешый софѣтникъ Михаилъ Степановъ сынъ *Олочининъ*.

Ревизионъ-Коллегіи прокуроръ Михаилъ Романовъ сынъ *Бодаишевъ*.

Запись писалъ Московской Крѣпостной Конторы подъячій Антипъ Поповъ 1745 года Февраля въ 5-ый день. Сія запись Московской Крѣпостной Конторы въ книгу подлинно записана. Поплины 18 рублей, расходъ 8 р. $\frac{1}{2}$ к. взято. Надсмотрщикъ Андрей Моисеевъ.

Роспись приданому княгини Н. В. Долгоруковой.

1744 года Декабря дня роспись пожиткамъ княгини Натальи Борисовны, которые нынѣ ей отданы, доставшіеся по раздѣлу, по духовной покойнаго генерала-фельдмаршала и кавалера графа Бориса Петровича, писанной въ 1718 году Марта въ день, по раздѣлу съ графомъ Сергіемъ Борисовичемъ, съ Вѣрою Борисовною и съ Катериною Борисовною. А что́ чего, значить ниже сего.

Образъ Живоначальной Троицы живописный въ корольковыхъ рамахъ. Образъ Казанской Богородицы въ золотомъ окладѣ съ камешьями цвѣтными, въ кіотѣ серебряномъ. Образъ Бориса и Глѣба въ окладѣ серебряномъ. Образъ Пречистой Богородицы въ шитыхъ рамахъ. Распятие Господне рѣзное на деревѣ и образъ Богоматери, осыпанъ камешьями, сердечкомъ.

В е ш и.

Часы золотые съ респетиціей, крюкъ золотой и цѣпочка съ алмазами, изумрудами и ихотами красными. Цѣпа 380 рублей.

Питка буринская большого жемчуга, счеомъ сорокъ зеренъ. 80 р.

Шестъ питокъ жемчуга, счеомъ 224 зерна. 400 р.

Большого Кафимскаго жемчуга 53 золотниковъ. 860 р.

Перетень зразъ большой въ золотѣ съ волосами батюшкиными; да печатка ихотави въ золотѣ. 200 р.

Крестъ бриліантовый съ краснымъ камнемъ. Крестъ алмазный розовый, въ немъ 6 камней и осыпанъ мелкими каменьями. 150 р.

Тресица бриліантовая, въ ней 8 камней съ подвѣскою розовою. 400 р.

Тресица бриліантовая въ 5 камней большихъ, 4 маленькихъ. 300 р.

Портретъ фельдмаршала Бориса Петровича, осыпанъ большими 16 бриліантами. 1,200 р.

Табакерка, зеркало, яичко, зубочистка на шелкъ, коробочка, ароматическъ или табакерочка маленькая, въ нихъ вѣсу одного золота 66 золотниковъ. 200 р.

Скапючка серебрянная, да на календарь футлярецъ съ финнѣтѣю.

Мошеночка золотая низанная жемчугомъ и каменьями красными и зелеными. 12 р.

Зеркало хрустальное, въ золотѣ оправлено, у него колечко золотое съ алмазами. 40 р.

Табакерка бѣлая черепаховая наивѣчна золотомъ. 60 р.

Табакерка томпаковая, обложена серебромъ. 8 р.

Зеркальцо серебряное. 10 р.

Покичекъ серебряной.

Табакерочка черепаховая.

Иитарей, а именнѣ крестовъ, сердечекъ и всякихъ сортовъ, счеомъ ссѣмъдесять. 18 р.

Два грѣбни черепаховые чалтые, въ томъ числѣ одинъ помешье.

Стариной работы серебра золоченаго съ чернью, чекалпаго и гладкаго, не золоченаго, а именнѣ чайникъ плоской, въ немъ вѣсу 2 фунта.

Одиннадцать стакавовъ, вѣсу 5 фунтовъ 75 золотниковъ.

Въ кружкѣ съ наливниками 2 фунта 91 золотникъ.

Братина колпакъ, два блюдишка, чашечка, сточекъ, горячипникъ вѣсу 2 фунта $\frac{1}{4}$.

Два кубка и четыре дулки вѣсу 3 фунта.

Четвертина шрубомъ, 2 фунта $\frac{1}{4}$.

Чашка меньшая съ крышкою вѣсу 2 ф. 91 золотникъ.

Ковшъ, вѣсу 3 ф. 26 $\frac{1}{2}$ золотниковъ.

Кружка золоченая вѣсу 3 ф. 33 $\frac{1}{2}$ золотника.

Два тарелки вѣсу 3 ф.

Два перемиды золоченыя вѣсу 4 $\frac{1}{2}$ ф.

Два шандала нѣстами вызолочены вѣсу 4 $\frac{1}{2}$ ф.

Два блюда вѣсу 4 $\frac{1}{2}$ ф.

Чашка большая на ножкахъ съ крышкою вызолочена, вѣсу 5 ф.

Косейникъ штигранной на ножкахъ вѣсу 3 $\frac{1}{2}$.

Косейникъ чеканной съ фонтанцами вѣсу 3 ф. 70 з.

Два шандала вѣсу 2 ф.

Поднось вѣсу 4 ф. 14 з.

Кружка вѣсу 3 ф. 14 з.

Лахашъ вѣсу 4 ф. 21 з. п съ рукоюйникомъ.

Четвертина серебряная шрубомъ, цестро-золоченая, въ пей вѣсу 2 ф безъ налито.

Доска вѣсу 7 ф. 38 з.

Три чаши золоченыхъ на ножкахъ. Сахарница чеканная. Одна ложка вѣсу 9 ф.

Итого вѣсу въ ономъ серебрѣ 2 пуда 12 ф.

Цѣною за пудъ по 750 рублей.

Итого 1,723 р. 50 к.

Да сверхъ оного подарено во время сговору серебра 3 пуда Цѣна 2,250 р.

Да парчѣй разныхъ сортовъ, которымъ цѣна 1,820 р.

П о с у д а.

Шкатулка Саксонская, оклеена хозомъ, оправлена мѣдно и вызолочена съ фарфоровою Саксонскою посудю былою подъ золотомъ съ высокими цвѣтами. 160 р.

Да фарфоровыхъ блюдъ, тарелокъ, чашечекъ съ блюдишками чайныхъ и кофейныхъ и чайниковъ, и разныхъ сортовъ чашекъ, кувшиновъ и блюдъ глиняныхъ посуды теристинной, кружекъ на 80 р.

П л а т ь я.

Робинья агранпты съ воротникомъ, да 9 паръ мужскихъ манжетъ кружевныхъ, дамскихъ манжетъ съ воротниками 4, да нахцовъ 4, нитой флеровой. 500 р.

Два шафюрка парчевые, одинъ по бруснишной, а другой по желтой землѣ. 200 р.

Фанташка кружевная съ приборомъ цѣлой гранитуръ. 200 р.

Гранитуръ серебряной на самару и на юбку. 150 р.

Опушка бѣлая съ стеклярусомъ шелковая. 20 р.

Юбка парчевая золотная по красной землѣ съ кружевомъ серебрянымъ. 100 р.

Юбка парчевая золотная по зеленой землѣ съ кружевомъ серебрянымъ. 30 р.

Епанечка бархатная пунцовая, подложена горностаевымъ мѣхомъ. 40 р.

Четыре чепца парчевыхъ да одинъ бархатной черной съ кружевомъ. 10 р.

Сорокъ четыре платка шелковыхъ разныхъ цвѣтовъ. 40 р.

Двадцать паръ чулковъ шелковыхъ. 24 р.

Подшпанъ серебряной на юбку. 80 р.

Одна штука парча камзольной серебряной по малиновой землѣ, четыре аршина одна четверть. 60 р.

Споротъ золотой съ епанечки по красной землѣ. 20 р.

Юбка таптанная полосатая. 15 р.

Полушляфорокъ бархатной черной 20 р.
 Шпуровка гаряатурная зеленая.
 Восемь платковъ шитыхъ по олеру золотомъ и серебромъ. 100 р.
 Пять косынокъ шитыхъ же по олеру. 5 р.
 Восемь платковъ по олеру же. 25 р.
 Шесть косынокъ шитыхъ. 30 р.
 Три платка Валендорскихъ. 3 р.
 Четыре платка Турецкихъ. 20 р.
 Четыре платка простыхъ олеровыхъ. 1 р.
 Три платка олеровыхъ съ серебромъ 15 р.
 Наволоки Голандскія. 20 р.
 Три платочка. 3 р.
 Туфли мужскія тканыя золото-серебромъ, двѣ четырнадцать паръ черевиковъ, шиты
 съ волокою и тканыхъ съ золотомъ и серебромъ 75 р.
 Ниточъ Голандскихъ четыре дюжины кусковъ. 4 р.
 Мыла въ коробкѣ Грецкаго по счету 87 штукъ разныхъ сортовъ.
 5 лацкиновъ съ приборами, шиты золотомъ и серебромъ. 25 р.
 21 опашало разныхъ сортовъ. 40 р.
 2 кошака насторовыхъ, одинъ шелковой двѣ парчевыхъ, еще 3 кошака мужскіе, 8 р.
 18 штукъ лентъ разныхъ серебряныхъ и золотныхъ. 35 р.
 30 паръ рукавицъ лайковыхъ дамскихъ. 7 р. 50 к.
 Выжиги стараго кружева, вѣсу 2 фунта. 18 р.
 Мунда серебрена. 5 р.
 Шкатулка ореховая Нѣмецкая въ оправѣ мѣдной и съ ящичками выдвижными. 100 р.

Сундуки съ бѣльемъ.

Въ сундукъ три скатерти камчатыхъ Нѣмецкихъ, три дюжины салфетокъ та-
 кихъ же. 36 р.
 13 наволокъ Голандскихъ большихъ, среднихъ и малыхъ на подушья.
 6 сорочекъ Голандскихъ и Валендорскихъ дамскихъ, въ томъ числѣ одна съ кру-
 жевомъ. 80 р.
 3 дюжины сорочекъ Нѣмецкихъ дамскихъ изъ того числа шесть, выше оцѣнены. 120 р.
 8 дюжины сорочекъ Русскихъ полотень. 50 р.
 8 простынокъ Валендорскихъ среднихъ и малыхъ, двѣ простыни Голандскія. 30 р.
 Одна штука полотна Голандскаго. 40 р.
 3 штуки полотна Валендорскаго. 42 р.
 Одна штука полотна Рижскаго. 5 р.
 6 штукъ камортокъ разныхъ. 120 р.
 Одна штука батисту. 5 р.
 Одна штука таваты алой Турецкой. 20 р.
 Дюжина платковъ выбойчатыхъ. 6 р.
 Ларецъ съ двумя коробочками на ножкахъ съ замкомъ, оклеенъ парчею съ цвѣ-
 тами и обложенъ узенькимъ газомъ. 12 р.
 3 платка шиты золотомъ. 3 р.
 9 штукъ скатертей ткацкихъ. 20 р.
 Одно зеркало небольшое въ рѣзныхъ рамахъ.
 Двѣ дюжины ширинокъ Голандскихъ. 30 р.
 Одна дюжина платковъ головныхъ. 12 р.
 Двѣ дюжины полотенецъ личныхъ камортковыхъ. 48 р.
 Три дюжины полотенецъ личныхъ рубчиковыхъ. 10 р.
 Въ первомъ сундукѣ 99 штукъ полотень и скатертей. Гладяло мѣдное.
 Во второмъ сундукѣ скатертей и полотень 85 штукъ.
 Въ третьемъ сундукѣ скатертей и салфетокъ 75 штукъ.

Итого 209 штукъ каждыя, по 3 рубля. 627 р.

Всего вышеписаннаго придапаго вещей, золота, серебра и проч. по цѣнѣ на 14,471 р.

Да еще сверхъ того денегъ 3 тысячи рублей.

Да вотчина въ Пензенскомъ уѣздѣ, село Дмитріевское, Тютняръ тожь, въ ней мужеска полу пять сотъ душъ съ помѣщичьимъ дворомъ и съ виннымъ заводомъ и съ мельницами, съ которой вотчины и съ оныхъ заводовъ получается въ годъ доходу шесть-сотъ рублей.

По сей росписи вышеписанное свое движимое имѣніе, которое досталось мнѣ по раздѣлу и по завѣту отца моего графа Бориса Петровича Шереметева, у брата своего графа Петра Борисовича Шереметева припала и росписалась своею рукою *княгиня Платья Долорукова*.

*

Въ мрачныхъ краскахъ рисуется вѣкъ ея князь И. М. Долгоруковъ графа Петра Борисовича, къ которому въ стихотвореніи «Торжество совѣсти» обращается съ такимъ воззваніемъ:

„Сюда Махиаель, по модѣ человѣчій“

Но мы знаемъ, что этотъ «Махиаель» предложилъ освободить своихъ крестьянъ ¹⁾, что сія послѣдніе пользовались при немъ просторомъ и благоденствіемъ, что иностранцы со словъ тѣхъ же крестьянъ называли его «Graver Herr...» ²⁾.

Характерно, что у графа Петра Борисовича въ Кусковѣ былъ «философическій домъ», построенный въ столбахъ и обшитый тѣсомъ, а сверху и снизу березовой корою. Снаружи на дверяхъ этого дома была доска съ Русской и Французской надписями золотыми литерами:

L'étude de la philosophie m'apprit à mépriser les honneurs qui ne nous rendent ni meilleurs, ni plus sages.

Въ стѣнѣ внутри этого дома ниша, въ ней поставленъ тюфякъ, на тюфякѣ сидитъ философъ Діогенъ, сдѣланный изъ алебаstra и распи-санный подѣ цвѣтъ натуральнаго тѣла. Полъ выложенъ бѣлыми плит-ками, посреди столъ на дубовыхъ сучкахъ, тутъ же двѣ каменныхъ статуи, въ рукахъ держащія жезлы и при одной олень. Домикъ этотъ пережилъ 1812 годъ. Въ описи 1847 года значится: «Оный домъ весь развалился... доска въ бытность непріятеля утащена... Философъ Діогенъ весь разбитъ».

Графъ С. Шереметевъ.

Михайловское 19 Сентября 1897.

¹⁾ Домашній архивъ.

²⁾ Herrmann, Russische Geschichte.

ИЗЪ ВОСПОМИНАНІЙ О Н. Г. РУБИНШТЕЙНѢ И МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРІИ.

Въ 1873 году мнѣ пошелъ десятый годъ и меня рѣшили отдать въ Консерваторію.

Меня учила мать, которая брала уроки музыки у Дора, бывшаго профессора Московской Консерваторіи. Доръ считалъ ее одной изъ даровитѣйшихъ своихъ ученицъ, и способъ его преподаванія ей отличался, повѣтому, нѣкоторою своеобразностію. Давая разучивать какую-нибудь вещь, онъ ничего не объяснялъ, а требовалъ только, чтобы къ будущему разу она была готова, въ слѣдующій урокъ онъ выслушивалъ заданное, спокойно говорилъ: „не такъ“, и ноты складывались. *Не такъ* относилось не къ технику, а къ выраженію, къ пониманію произведенія. Надъ нѣкоторыми вещами моей матери приходилось сидѣть очень долго, пока она получала одобреніе своего учителя. Конечно, такой методъ годенъ не для всѣхъ, но польза его для нѣкоторыхъ не подлежитъ сомнѣнію. Къ упомянутому времени, Доръ уже оставилъ Москву и принялъ мѣсто директора Вѣнской Консерваторіи, которое занимаетъ и до сихъ поръ.

Плата въ консерваторіи тогда была вдвое меньше, чѣмъ теперь (100 р.). Но при поступленіи, дѣло было не въ платѣ, а въ согласіи директора Н. Г. Рубинштейна. Чтобы получить это согласіе, дѣдъ мой надѣлъ полную генеральскую форму, взялъ въ карету меня съ матерью, и мы поѣхали къ Рубинштейну. Адреса его мы не знали. Тѣмъ болѣе удивительнымъ вышелъ настоящий случай, показывающій, на сколько мы полагались на извѣстность Рубинштейна и какъ, дѣйствительно, она оказалась въ родѣ Крыловской.

На углу какого-то бульвара, еще на порядочномъ разстояніи отъ цѣли путешествія, дѣдъ остановилъ кучера и, подозвавъ стоявшаго вблизи городского, спросилъ, не знаетъ ли онъ, гдѣ живетъ Рубинштейнъ. — Знаю, ваше пр-во.

И городской съ точностію указалъ адресъ. Замѣтимъ, что, по адресъ-календарямъ Н. Г. именовался только коллежскимъ секретаремъ.

Помѣщеніе Рубинштейна оказалось состоящимъ изъ нѣсколькихъ небольшихъ комнатъ. По докладу о насъ, мы вошли въ кабинетъ (гдѣ качавшееся еще кресло указывало на недавнее помѣщеніе въ немъ хозяина) и въ гостинную, гдѣ стоялъ и рояль.

Николай Григорьевичъ вышелъ очень скоро; въ халатѣ, правда, почти пегольскомъ, но все-таки въ халатѣ.

Въ нѣсколькихъ словахъ, мы объяснили ему причину нашего пріѣзда.

— Можеть онъ что-нибудь сейчасъ сыграть? — Да, вотъ у него съ собою есть ноты

Успѣхи мои тогда были еще очень невелики, что видно изъ того, что раскрытымъ оказался „Album für die Jugend“, Р. Шумана, вещь самая дѣтская.

Но испытаніе Рубинштейна было совсѣмъ другого рода, чѣмъ ожидали. Указавъ на № 2, Солдатскій маршъ, онъ сказалъ мнѣ:

— „Сыграйте это тономъ ниже“, должно быть, не ожидая, чтобъ исполнитель такихъ легкихъ вещей могъ это сдѣлать.

Къ счастью конструкція марша оказалась настолько легкою, что я, больше благодаря слуху, чѣмъ глазамъ, безъ остановки сыгралъ первую строчку. Дальше я бы, навѣрно, запутался, но Николай Григорьевичъ сказалъ:—Довольно. Онъ принялъ (бесплатно).

Воспоминаніе этого оригинальнаго пріема осталось у меня навсегда въ памяти.

Черезъ нѣсколько дней мы съ матерью явились въ Консерваторію и были введены въ директорскую, гдѣ Рубинштейнъ, подавъ матери списокъ профессоровъ, спросилъ, у кого желаетъ она, чтобъ я учился. Мать выбрала молодого Э. Лангера (его называли „молодымъ“ въ отличіе отъ „старого“, Л. Лангера, тоже профессора), и я началъ ходить въ классы.

Классы Консерваторіи помѣщались въ двухъ этажахъ. Въ нижнемъ, на лѣвой половинѣ, были общеобразовательные и нѣсколько музыкальных (классъ самого Н. Г. Рубинштейна), классъ Лауба, совмѣстной игры Э. Лангера. Правую половину занимали профессорская, директорская и пр. Всѣ другіе классы, театральная, концертная, рекреационная и инспекторская залы были во второмъ и третьемъ этажахъ; въ последнемъ, кромѣ того, бібліотека.

Для взрослыхъ учениковъ преподаваніе состояло изъ однихъ музыкальных предметовъ; для маленькихъ же (къ маленькимъ причислялись и незнающіе недоросли) существовало четыре общеобразовательныхъ класса. Я по своимъ познаніямъ годился только въ первый классъ.

Въ музыкальныхъ классахъ каждый профессоръ занимался въ отдельной комнатѣ со всѣми своими учениками и ученицами; тутъ различія курсовъ не было. Теоріей занимались уже по курсамъ, при чемъ на первоначальную теорію сажали всѣхъ, безъ различія спеціальностей и возраста, и этимъ классомъ теоріи и сопряженнаго съ нею хорового и показнаго пѣнія завѣдывалъ инспекторъ, К. Альбрехтъ.

Директоръ Консерваторіи Н. Г. Рубинштейнъ (род. 1835 г., умеръ 11 Марта 1881, въ Парижѣ) былъ одною изъ крупныхъ личностей, которыя своею дѣятельностью оставляютъ глубокий слѣдъ въ той области, гдѣ работаютъ. Оба брата, старшій Антонъ и младшій Николай Рубинштейны

съ дѣтства выказали замѣчательныя музыкальныя способности. Дарованіе Николая было еще больше, чѣмъ Антона, и еслибы онъ посвятилъ себя также виртуозной или композиторской дѣятельности, то превзошелъ бы брата. Но, сравнительно съ Антономъ, его музыкальное образованіе было меньше, хотя найденныя тетрадки собственныхъ его упражненій свидѣлствуютъ, что онъ занимался очень рано и серьезно теоріей музыки. Свидѣлствуютъ объ этихъ занятіяхъ и нѣсколько пещей, написанныхъ имъ въ ранней юности, собранныхъ и изданныхъ въ 1881 году, тотчасъ же послѣ его смерти подъ заглавіемъ: Сборникъ сочиненій Николая Рубинштейна для фортепіано, *Souvenir Album. 9 piéces pour le piano.* (Изд. Юргенсона 1881 съ портретомъ). Самъ Николай Григорьевичъ считалъ эти произведенія юношескими и при жизни своей не позволялъ ихъ печатать. Изданіе этого сборника сдѣлано въ расчетъ на барышъ: дѣйствительно, изданный сборникъ былъ расхвачанъ съ необычайною быстротою многочисленными почитателями Рубинштейна для украшенія ихъ полокъ. Но тутъ есть нѣкоторыя піесы съ положительными достоинствами. Антонъ Григорьевичъ включилъ одну изъ нихъ въ программу своихъ историческихъ концертовъ, исполнявшихся весною 1890 г. Въ Петербургѣ въ концертахъ „*Taган-telle*“ имѣла большой успѣхъ.

Впослѣдствіи Н. Г., вѣроятно, самъ дополнялъ свое музыкальное образованіе, такъ какъ, будучи уже директоромъ Консерваторіи, онъ нерѣдко удивлялъ профессоровъ основательными и вѣрными замѣчаніями о разныхъ сочиненіяхъ и представляемыхъ учениками работахъ, показывавшихъ серьезныя познанія въ теоріи музыки и глубокое пониманіе конструкціи всякаго рода произведеній, что требуетъ солидной теоретической подготовки (отзывъ Буховцева).

Какъ директоръ Консерваторіи и отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества въ Москвѣ, которымъ онъ отдалъ всю свою жизнь, Рубинштейнъ не имѣлъ много времени заниматься музыкой и совершенствоваться себѣ. Но необходимость играть ему самому, какъ въ собраніяхъ Общества, такъ и въ разныхъ концертахъ, большею частью съ благотворительною цѣлью, не дала возможности заглохнуть на этомъ поприщѣ его дарованіямъ, хотя они и не могли развиваться, какъ бы это слѣдовало.

Антонъ Рубинштейнъ, находясь въ хорошихъ отношеніяхъ съ братомъ, въ то время наѣзжалъ иногда въ Москву и игралъ отдѣльно и вмѣстѣ съ нимъ, въ 4 руки и на 2 рояляхъ. Нѣкоторые, слышавшіе ихъ обоихъ, находятъ, что, не смотря на меньшія упражненія, Николай игралъ лучше своего брата. Это замѣчаніе относится лишь до тогдашняго времени, такъ какъ въ позднѣйшее Антонъ Григорьевичъ, къ чести его надо сказать, не довольствуясь достигнутымъ, сильно усовершенствовался, чѣмъ показалъ, что нѣтъ предѣла развитію генія, и что если онъ не остановился на ступеняхъ своего развитія, и въ 70 лѣтъ продолжалъ работать, то нѣтъ никакого оправданія для тѣхъ, кто останавливается гораздо раньше. Многие наши знакомые говорятъ, что теперь, спустя много лѣтъ, они не мо-

гутъ забыть совмѣстной игры двухъ братьевъ, представлявшей нѣчто невозможное, напримѣръ, при исполненіи ими „Малороссійскаго казачка“ Даргомыжскаго.

Дѣятельность Николая, какъ піаниста, могла бы дать ему большую славу и большія деньги. Въмѣсто того, отказавшись отъ всемірной извѣстности, онъ посвятилъ всего себя развитію, упроченію и правильной постановкѣ музыкальнаго дѣла въ Москвѣ, откуда оно распространилось по всей Россіи. Благодаря его стараніямъ, основалось Московское Отдѣленіе Русскаго Музыкальнаго Общества и Московская Консерваторія, и пока онъ стоялъ во главѣ дѣла, оба эти учрежденія высоко поднялись въ ряду имъ подобныхъ. Онъ учредилъ правильныя симфоническія собранія, участвовалъ въ нихъ постоянно самъ, какъ піанистъ и какъ дирижеръ. Какъ послѣдній, онъ не имѣлъ себѣ соперниковъ, ни по отношенію пониманія композиторовъ, ни, особенно, по управленію оркестромъ.

Въ доказательство приведемъ въ примѣръ исполненіе одного изъ самыхъ трудныхъ композиторовъ—Вагнера. Музыка его была тогда незнакома и нова. Тѣмъ не менѣе, слышавшіе вещи Вагнера подъ его собственнымъ дирижерствомъ не находятъ никакой разницы между пониманіемъ его произведеній имъ самимъ и пониманіемъ ихъ Рубинштейномъ. Послѣ этого Москвѣ приходилось слышать Вагнера въ исполненіи Ганса-фонъ-Бюловъ, который считался въ Германіи лучшимъ дирижеромъ и истолкователемъ Вагнера, и Москвичи, профессора и ученики Рубинштейна, нашли разницу: Бюловъ исполнялъ не такъ и бралъ даже темпы явно невѣрные, если вѣрить толкованію автора и свидѣтельству слышавшихъ всѣхъ трехъ (Вагнера, Н. Г. Рубинштейна и Бюлова).

Для основанія и поддержки Музыкальнаго Общества Рубинштейнъ часто давалъ концерты, дѣлалъ артистическія путешествія, сборы съ которыхъ шли на музыкальное дѣло. При Консерваторіи явились стипендіаты, и устроены были квартиры для помѣщенія бѣдныхъ учениковъ (въ зданіи Консерваторіи; потомъ для этого нанятъ былъ отдѣльный домъ напротивъ). Далеко отъ гласности, но глубоко въ сердцахъ многихъ учившихся останется постоянная помощь Рубинштейна бѣднымъ и недостаточнымъ ученикамъ и ученицамъ. Сколько лицъ училось даромъ, за сколькихъ онъ заплатилъ, не сосчитано. Всякій приходившій къ нему учашійся, дѣйствительно нуждавшійся, не уходилъ съ пустыми руками. Между тѣмъ у него часто у самого ничего не было. Мнѣ лично извѣстно два случая высокаго человѣколюбія его. Однажды, пришедшему за помощію нечего было дать Николай Григорьевичъ одѣваетъ его въ собственное платье и, не смотря на сопротивленіе, выталкиваетъ на улицу. Въ другой разъ, посѣтивъ одну консерваторку и найдя ее почти безъ платья, безъ башмаковъ и голодную, онъ накормилъ ее, купилъ башмаки и далъ на платье.

Рубинштейнъ имѣлъ бы гораздо болѣе средствъ помогать и чужимъ, и себѣ, еслибы не велъ, при всей своей кипучей дѣятельности, очень безпорядочной жизни. Это и было причиною ранняго недуга, который свелъ его

въ могилу. Кромѣ того, не тайна, что онъ имѣлъ страсть къ азартнымъ играмъ, игралъ крупно, и многія тысячи ушли къ болѣе счастливымъ игрокамъ. Жалованья своего онъ никогда не получалъ: все оно шло на содержаніе его стипендіатовъ. Вернувшись изъ одного артистическаго путешествія съ большой суммою (около 15.000), онъ не взялъ себѣ ничего.

Вотъ источникъ той любви, которая его окружала и которая переходила въ обожаніе, особенно среди консерваторокъ.

Считаю нужнымъ дать нѣкоторое понятіе о тогдашнемъ составѣ учившихся въ Консерваторіи.

Болѣе буйнаго народа я не видывалъ ни въ одномъ учебномъ заведеніи. И это слово, „буйный“ относится почти вполне къ женскому полу. Не знаю, чѣмъ объяснить такіе нравы при такомъ строгомъ правителѣ, какимъ былъ Рубинштейнъ. Полагаю, что въ то время большая часть учившихся были люди бѣдные, безъ того свѣтскаго воспитанія, которое дается почти всегда въ состоятельныхъ семействахъ; почти все артисты по призванію, каста, которая, говорятъ, всегда и вездѣ отличается извѣстною безпорядочностью и неумѣренностью въ проявленіи своихъ чувствъ, какъ хорошихъ, такъ и дурныхъ. Теперь это сильно измѣнилось. Въ Консерваторію идутъ, не обвиняясь, люди самыхъ порядочныхъ и состоятельныхъ классовъ общества. Я не хочу сказать, что тогда учащіеся были прямо изъ непорядочныхъ; я употребляю это слово, напротивъ, для выраженія большей ординарности теперешняго уровня, въ артистическомъ отношеніи большей посредственности. При платѣ въ 200 р., самымъ бѣднымъ и невозможною понасть въ Консерваторію, а на стипендію берутъ исключительно заявившее себя дарованіе. Одна изъ артистокъ, пѣвшихъ недавно первыя партіи на сценѣ Московскаго Большаго Театра, обязана пребыванію своему въ Консерваторіи за сборъ, который ей сдѣлали ея покровители, учредивъ копилку, куда клался всякій выигрышъ карточной игры.

Многіе теперь поступаютъ совсѣмъ не съ цѣлью карьеры пѣвца, артиста или виртуоза, особенно женщины, а чтобы получить музыкальное образованіе. Прежде съ понятіемъ о Консерваторіи соединялось понятіе о карьерѣ артистической, не пріобрѣтшей еще тогда такого положенія, какое имѣетъ уже теперь всякій, порядочно это заведеніе окончившій. Въ „Воспоминаніяхъ“ А. Г. Рубинштейна указано, что въ его время еще не признавалось слово „артистъ“. Дѣятельность его брата много способствовала тому, что оно получило право гражданства въ Россіи.

Другая причина свободнаго поведенія учившихся была та, что составъ профессоровъ былъ болѣе артистическій, нежели педагогическій, и пріемы ихъ были очень свободны. Наконецъ, не смотря на чрезвычайно строгій видъ и голосъ Рубинштейна, всѣ знали, что онъ очень добръ.

Наши общесобразовательные классы, наполненные народомъ вообще маленькимъ (мнѣ было всего десять лѣтъ) вели себя относительно прилично, и для наблюденія за нами достаточно было дежурной дамы. Инспекторъ заглядывалъ еще къ намъ иногда, но директору приходилось дѣлать это

рѣдко. Среди насъ попадались порядочные недоросли. Въ моемъ, первомъ, классѣ сидѣлъ одинъ ученикъ, совершенно взрослый мужчина, съ большою растительностью на лицѣ. Фамилія его была Дефуръ, но мы ее передѣляли въ Дѣфуръ, потому что при чтеніи вслухъ изъ Христоматіи, Дефуръ громко, на весь классъ, началъ: „кукурѣку, сказалъ“... Учитель сейчасъ же остановилъ его за неправильное удареніе, а у насъ вошло въ поговорку: „кукурѣку, сказалъ Дѣфуръ“. Мужской полъ садился на одну сторону, женскій на другую; но въ серединѣ происходило смѣшеніе. Такъ, я сидѣлъ на средней лавкѣ а впереди меня двѣ дѣвочки, одну изъ которыхъ я иногда, изъ шалости, беспокоилъ ногами. Она посила странную для Русскаго уха Нѣмецкую фамилію „Лампе“, и мы часто забавлялись, восклицая: Лампа, лампа! Она обобщивалась.—Что вамъ угодно?—Мы не васъ. Мы говоримъ: лампа! И сидѣла она, на свое несчастіе, прямо подъ лампой.

По различію возраста учениковъ, и размѣръ проходимыхъ предметовъ въ одномъ и томъ же классѣ былъ неодинаковый. Программъ придерживались рѣдко. Такъ, изъ Нѣмецкаго языка, когда я только началъ проходить первые §§ учебника Керковіуса, рядомъ ученица отвѣчала на 70-ые.

За все время, помню только одинъ случай столкновенія съ директоромъ учениковъ низшихъ классовъ.

Однажды, когда я, съ цѣлою компаніей, обрѣтался въ незаконное время на перху, въ надстройкѣ, по лѣсенкѣ раздались шаги. Выглянули голы: „Николай Григорьевичъ!“ Отступленіе было отрѣзано, такъ какъ выходъ былъ одинъ. Поневолѣ всѣ остались ждать; идти же навстрѣчу директору первымъ никто не хотѣлъ. Растворилась дверь, и показался Николай Григорьевичъ, въ большомъ гнѣвѣ, что-то крикнулъ и устремился къ намъ съ распростертыми руками. Больше всѣхъ насъ и посмѣлѣе былъ ученикъ не изъ нашего класса, Литвиновъ, теперь довольно извѣстный скрипачъ и дирижеръ. Въ сего-то волосы попала длань Рубинштейна и пригнула его голову къ полу. Какъ теперь вижу и не могу вспомнить безъ смѣха его фигуру, со стоячими волосами, въ жедтой курткѣ, которая намъ была такъ хорошо знакома по множеству отпущенныхъ на счетъ ея цѣта остротъ. Но тогда намъ было не до шутокъ. Увидѣвъ, что руки директора заняты, мы, остальные, быстро прошмыгнули мимо него внизъ и бѣгомъ спасались въ классы. Къ намъ онъ не показался, и изъ насъ никто не пострадалъ.

Я былъ въ Консерваторіи на особомъ счету, и многія мои проказы проходили безнаказанно. Въ началѣ я постоянно опаздывалъ въ классы, никакъ не умудряясь встать въ 8 часовъ. Дошло это до Рубинштейна. Онъ въ это время былъ занятъ чѣмъ-то въ директорской. — „Пошлите его сейчасъ ко мнѣ! Искать меня пустилась А. К. Аврамова (профессоръ музыки), но такъ какъ я въ это время оказался пребывающимъ въ маленькихъ комнатахъ, въ задней части Консерваторіи, то меня не нашла. На смѣну ей отправился другой, молодой профессоръ и, взявъ за руку, вмѣсто параднаго входа въ директорскую, повелъ по какимъ-то закоулкамъ съ черной лѣстницы. Мы бѣжали сломя голову, спускаясь по лѣстницамъ въ

нижний этаж и, кажется, самъ профессоръ не менѣе меня боялся замедленія. Николай Григорьевичъ напустился на меня со строгимъ видомъ, объяснивъ, что получаетъ отъ классной дамы и преподавателей жалобы, что я опаздываю по утрамъ и, входя въ классъ среди урока, мѣшаю преподаванію. Я объяснилъ, что это происходитъ отъ привычки моей долго одѣваться, а, вообще, встаю я во-время. Тогда онъ вывелъ меня въ темный коридорчикъ, изъ котораго вела черная лѣстница наверхъ, и сказалъ: „Вотъ тебѣ пять минутъ. Въ пять минутъ ты долженъ раздѣться совсѣмъ и сейчасъ же одѣться. Если черезъ пять минутъ ты не будешь готовъ, то“... (Что онъ сдѣлалъ бы, мнѣ осталось до сихъ поръ неизвѣстнымъ). Затѣмъ онъ ушелъ.

Помню, я былъ такъ напуганъ, что сейчасъ же исполнилъ приказанное. Ник. Григ., дѣйствительно, пришелъ, осѣдомившись, кажется, предварительно, чрезъ того же молодого профессора, готовъ я, или нѣтъ? — Вотъ видишь, пять минутъ совершенно достаточно для твоего туалета. Чтобъ я больше не слыхалъ жалобъ на твое опаздываніе! Брысь!

Я пустился вверхъ по лѣстницѣ. Жалобъ на меня уже не поступало.

Въ другой разъ поступилъ доносъ, что я съ другими учениками гуляю по бульварамъ и другимъ публичнымъ мѣстамъ и веду себя не совсѣмъ прилично. Доносъ не имѣлъ смысла, какъ по возрасту нашему (старшему было лѣтъ 12), такъ и по невнимости поведенія. Бывшія при насъ небольшія деньги мы употребляли на покупку лакомствъ, мороженаго и прохладительныхъ напитковъ. Сдѣлать изъ этого „гулянку“ можно было только въ воображеніи. Тѣмъ не менѣе, я подвергся строгому допросу въ директорской: Кто со мной былъ? Фамиліи! Первый, вызванный изъ молхъ спутниковъ, М. Федоровъ (скрипачъ) успѣлъ какъ-то сейчасъ же оправдаться и, кромѣ нѣсколькихъ встряхиваній, ничего не получилъ. Но второй, постоянный мой спутникъ, съ которымъ я сидѣлъ рядомъ, Н. Н. Л. (кларнетистъ), подвергся истязанію. Быстрые и отчетливые удары по щекамъ слѣдовали одинъ за другимъ; когда онъ, наконецъ, не выдержалъ и заплакалъ, Ник. Гр. оставилъ его и, предупредивъ, что если онъ сейчасъ же не скажетъ ему всей правды нашихъ похожденій, то онъ съ нимъ расправится розгами, вышелъ.

Пока онъ производилъ слѣдствіе и искалъ виновныхъ среди другихъ учениковъ класса, мы стояли совершенно напуганные и трясущіеся отъ страха. Обошлось все довольно благополучно. Со мной былъ командированъ одинъ изъ профессоровъ, который и обнаружилъ всю дѣтскую сторону нашихъ похожденій.

Рубинштейнъ велъ себя, вообще, довольно свободно, и свобода эта общалась и взрослымъ ученикамъ. Но въ Консерваторіи эти послѣдніе держали себя очень прилично. Многіе любили выпить, покурить, не являлись тогда въ Консерваторію, и послѣдствія этого отзывались очень печально для нихъ самихъ. Очень рѣдко въ общей аудиторіи приходилось дѣлать замѣчанія: гг., потише говорите! При собраніи болѣе ста человѣкъ такіа замѣчанія неизбѣжны и въ собраніи взрослыхъ. Но что сказать о молодомъ 20—25-лѣтнемъ человѣкѣ, который, сидя три года, никакъ не могъ преодолѣть самаго

начала теории музыки и на первую же четверть неизменно получалъ единицу? Какъ-то онъ, чуть не со слезами, просилъ меня справиться, сколько ему поставили за вторую четверть? И я, забывавшій въ инспекторскую и успѣвшій узнать, что мнѣ 2 (при 3 балльной системѣ это было очень хорошо, и я былъ первый и единственный изъ маленькихъ учениковъ, получившій этотъ балъ въ первую же четверть и десяти лѣтъ перешедшій на 2-й курсъ), съ важнымъ видомъ сказалъ, что ему—три. Онъ мнѣ не погрѣшилъ, и справедливо: на единицу онъ и кончилъ. Были очень способные ученики, которые теряли и время и голосъ, вслѣдствіе непутеваго поведенія. Одинъ изъ такихъ, Н. Д., съ дивнымъ голосомъ, который позволилъ ему пѣть, безъ всякой подготовки, партію „Руслана“ на сценѣ, нѣсколько разъ поступалъ и опять уходилъ отъ ученія и, наконецъ, страсть къ напѣвкамъ преодолевая; такъ онъ и остался наполовину диллетантомъ. Другой, г. Т. уже лѣтъ 30, женатый человѣкъ, сидѣлъ со мной рядомъ. На доскѣ появлялся нотная строчка. — Г. Т! потрудитесь продиктовать, что надо писать? Г. Т. не знаетъ, а я тнусь и заявляю свое желаніе отлѣчать. — Ну-ка, скажи, болѣе изъ шутки спрашиваютъ меня. Я встаю и говорю совершенно вѣрно музыкальный аккордъ или фразу. Черезъ нѣкоторое время ко мнѣ уже всегда обращаются послѣ Т. и при томъ прибавляя слово „господинъ“.

— Господинъ: это значить ученикъ съ познаніями, шепчутся маленькіе ученики. — Совершенная чепуха! Выростите только съ дубину, или обростите бородой, держась за свою, возражаетъ имъ Д., — вотъ и попадете въ „господа“.

Итакъ, какъ мы сказали, взрослые консерваторы доставляли мало хлопотъ своимъ наставникамъ; совсѣмъ другое дѣло было съ взрослыми консерваторками. Нѣкоторыя изъ нихъ вели себя совершенно, какъ сумасшедшія: въ классахъ кричали, кривлялись, упримались, жеманились, падали въ обморокъ, даже убѣгали изъ класса, и положительно выводили профессоровъ изъ терпѣнія, такъ что тѣ отправлялись въ директорскую просить содѣйствія. Рубинштейнъ относился къ этимъ выходкамъ хладнокровно. Если дѣвица падала въ обморокъ, онъ говорилъ: уберите ее, или „выложите ей стаканъ воды на голову“. Это средство было самое дѣйствительное и заставляло оживать безчувственныхъ.

Я занимался въ классѣ Э. Лангера, въ сообществѣ нѣсколькихъ ученицъ еще изъ довольно скромныхъ. Но и то, пока Лангеръ занимался съ одной, двѣ садились около меня и начинали меня щекотать и щипать, на что я, конечно, отвѣчалъ, какъ умѣлъ. Все это происходило въ двухъ шагахъ отъ рояля, и Лангеръ, выведенный изъ терпѣнія нашимъ поведеніемъ, обыкновенно наказывалъ меня, какъ маленькаго, удаленіемъ изъ класса за дверь. Товарки мои были совершенно взрослыя дѣвицы, и наказывать ихъ было не очень ловко.

За нашимъ классомъ находился классъ проф. Л. Лангера. Тамъ было уже не такъ спокойно. Л. Лангеръ, человѣкъ старый и довольно желчный, преподавалъ, вѣроятно, по опытности, съ линейкой, которой и билъ по

рукамъ. Сколько я помню, къ этому орудію приходилось прибѣгать больше для ученицъ, чѣмъ для учениковъ. Часто въ его классѣ слышались шумъ и бѣготня: это профессоръ бѣгалъ съ линейкой въ рукахъ за спасавшейся отъ него жертвой. Иногда съ шумомъ растворялась дверь, и черезъ нашъ классъ во весь опоръ мчалась ученица, а за нею слѣдовалъ также стремительно Л. Лангеръ, и это шествіе скрывалось въ слѣдующихъ залахъ.

При сходѣ женскаго пола въ рекреационныхъ залахъ поднималась возня, превосходившая всякое вѣроятіе: шумъ платьевъ, визгливость голосовъ и истерическія вскрикиванія. Часто усмирить разбушевавшихся не оказывалось никакой возможности. Приходилось опять отправляться за Ник. Гр.

Одна консерваторка, уже совершенно взрослая, съѣла на полѣ и стала хватать другихъ за платья. Тѣ спасались отъ нея и визжали. Поднялся цѣлый садомъ.

— Дур-р-р-а! загремѣлъ на весь залъ голосъ Ник. Гр. Встаньте!

— Николай Григорьевичъ, душка, миленькій, закричали консерваторки и бросились къ нему обнимать и цѣловать его, куда попало.

— Дур-ры! закричалъ онъ вновь. Пошли вонъ! Чему обрадовались?

— Душка Николай Григорьевичъ, простите, милый!

Подъ конецъ растрепанные туалеты исчезали въ уборной, и порядокъ водворялся.

Разъ какъ-то забрелъ въ прихожую торговецъ арбузами. Сейчасъ же учашіеся сложились и приобрѣли отъ него нѣсколько штукъ. Для того, чтобы съѣсть ихъ тайно, мужская половина скрылась въ мужскую переднюю, женская—въ женскую. Обѣ переднія раздѣлялись широкою лѣстницею, ведущею на верхъ. Кто-то изъ угощавшихся, не помню ужъ съ какой стороны, кинулъ арбузную корку въ противоположную переднюю. Оттуда послѣдовалъ отвѣтъ, и пошла прегорьчая перестрѣлка. Усердіе всѣхъ нелѣе ея самыя взрослые дѣвицы. Обломки корокъ запутывались у нихъ въ волосахъ и головныхъ уборахъ, и кокетное зрѣлище подобныхъ украшеній подвигнуло насъ мѣтить именно въ головы. Масса корокъ летѣла во всѣ стороны, и промежуточное между передними пространство, лѣстница и прихожая, покрылось кусками снарядовъ. Дежурная дама, совместно со швейцаромъ, ничего не могла подѣлать и направилась въ директорскую. Обѣ переднія съ визгомъ, шумомъ и хохотомъ опустѣли, и наполнявшія ихъ скрылись наверхъ. Головные уборы дамской половины представляли собою нѣчто въ родѣ убранства фурій или русалокъ, и женская рекреационная превратилась въ парикмахерскую.

Рубинштейнъ былъ небольшого роста, но плотнаго тѣлосложенія, съ довольно широкими плечами, крѣпкими руками, съ плотными и точно желѣзными, полными пальцами. Эти пальцы могли издавать звуки страшной силы. Рояли некрѣпкаго устройства разбивались имъ, какъ щепки. На его концертахъ необходимъ былъ запасный инструментъ. Волосы его, въ послѣдствіи значительно порѣдѣвшіе, поднимались вверхъ и надвигались надъ широкимъ и умнымъ лбомъ и острымъ, хотя и крупнымъ, носомъ. Общее

выраженіе лица его, по крайней мѣрѣ для насъ, всегда было чрезвычайно строгое и внушительное. Говорилъ онъ съ нами тоже очень громко и начальственнымъ голосомъ, и привычка къ постоянному укрощенію учениковъ и ученицъ, къ водворенію порядка въ оркестръ, сдѣлала его манеры рѣзкими и повелительными. Вышнее впечатлѣніе для незнавшихъ его было самое суровое и подавляющее. Энергія его граничила съ упрямствомъ. Памятенъ случай, который выдвинулъ впередъ одного изъ лучшихъ его учениковъ, А. Зилотти. Рубинштейнъ, дирижируя концертами музыкальнаго общества, поставилъ вещь, исполнять фортепианную партію въ которой долженъ былъ одинъ изъ профессоровъ; профессоръ-же (Клиндвортъ) хотѣлъ сыграть другое. Репетиціи прошли въ пререканіяхъ. На самомъ концертѣ профессоръ опять упрямится и не желаетъ играть свою партію. Надо замѣтить, что Клиндвортъ, отличный музыкантъ безъ публики, совершенно терялся въ присутствіи таковой, и волненіе мѣшало ему исполнить самыя простыя вещи. Тогда Ник. Гр. сажаетъ за фортепиано Зилотти, и молодой пианистъ *безъ репетицій* играетъ весь концертъ съ оркестромъ.

Учениковъ и ученицъ въ свой классъ Ник. Гр. выбиралъ самъ, и попасть къ нему считалось, конечно, большимъ счастьемъ.

Въ то время вся Консерваторія ожидала чудесъ отъ его любимаго ученика, С. Т. Думали, по отзывамъ Ник. Гр., что Т. будетъ играть такъ же, какъ его учитель. Ожиданія эти сбылись не вполне. Ник. Гр. не успѣлъ передать ему своей мощи, своей силы въ игрѣ, и игра Т. существенно отличается отъ игры Ник. Гр. чрезвычайною мягкостью тона и звука. Конечно, это достоинство, но одностороннее.

Немало позанимался Ник. Гр. съ другимъ своимъ ученикомъ, недавно умершимъ, А. Н. Буховцевымъ. Музыканта онъ изъ него сдѣлать не могъ, но взамѣнъ того далъ ему такіа солидная музыкальныя и теоретическія инструментальныя познанія, которыя позволили потомъ Буховцеву получить извѣстность, какъ музыкальному педагогу. Онъ состоялъ инспекторомъ музыки Николаевского Института, написалъ много музыкальныхъ статей и рецензій и издалъ цѣлую серію книгъ постепеннаго развитія, снабдивъ ихъ фразировкою и знаками исполненія (изд. Гутхейля). Последнія работы показываютъ его опытность въ теоретическомъ преподаваніи, независимо отъ практическаго; а этимъ, какъ онъ самъ мнѣ говорилъ, онъ обязанъ много Рубинштейну.

Переходя къ частной жизни Рубинштейна, я нѣсколько стѣснююсь. Многое въ ней покажется неказистымъ, и даже просто грязнымъ и безыскусственнымъ. Не на ней основана его слава, но большая доля его популярности неотъемлемо связана съ нимъ, какъ съ человекомъ, и потому избѣжать описанія его человѣческихъ достоинствъ и недостатковъ нельзя.

У него на квартирѣ жило нѣсколько учениковъ. Когда это было и въ какое время, я рѣшительно не могу опредѣлить. Бывая у него, я не видалъ, гдѣ они помѣщались. Полагаю, что, по добротѣ своей, Ник. Гр. давалъ пріютъ тѣмъ, которые его не имѣли. Помню, что помѣщенія при

Консерваторіи были недостаточны и что говорили про ночлегъ и болѣе продолжительное пребываніе учениковъ у Ник. Гр. Ночлегомъ пользовались не только ученики, но и ученицы, и слѣдствіемъ этого было то, что Ник. Гр. потомъ часто посѣщалъ этихъ ученицъ въ номерахъ, гдѣ онѣ жили, и на квартирахъ. Тѣ особы, которыхъ я зналъ, всѣ были безусловно-талантливый въ музыкальномъ отношеніи. Двѣ изъ нихъ И. и Ш. завѣдывали потомъ музыкальными классами. Третья, мнѣ извѣстная, м-ше У., и теперь сохраняетъ, какъ реликвию, свои воспоминанія о Ник. Г. Она тогда только что вышла замужъ и мечтала о поэзіи и о лунѣ, была образована, знала три языка и музыку; мужъ же не соответствовалъ ея мечтаніямъ Музыка и сблизила ее съ Ник. Гр.; онъ заставилъ ее учиться и наконецъ выпустилъ на эстраду, чтобъ исполнить волю съ дирижируемымъ имъ оркестромъ. Отношенія артистическія переплетались съ человѣческими.

Всѣ консерваторки пользовались бесплатною медицинскою помощію врача, чрезвычайно опытнаго въ женскихъ болѣзняхъ, *** Вслѣдствіе этого пошелъ слухъ, что *** по своей добротѣ не беретъ платы, а еще помогаетъ нуждающимся. Я не только называю слухъ этотъ несправедливымъ, но ложнымъ, такъ какъ хорошо зналъ *** который, простите за отзывъ, готовъ былъ утопить челоѣка, но не помочь ему. Мнимыя же его участіе и помощь происходили отъ тѣхъ средствъ, которыя тайно ему передавалъ Рубинштейнъ. Впослѣдствіи *** продолжалъ состоять врачомъ общества для пособія недостаточнымъ ученикамъ Консерваторіи, и отношенія его къ нимъ сдѣлались чисто-формальными; по крайней мѣрѣ со смерти Ник. Гр. мнѣ неизвѣстно ни одного случая *человѣческой* помощи съ его стороны, какъ то было прежде. Во время же знакомства съ Ник. Гр. онъ купилъ себѣ домъ, не имѣя практики, кромѣ ординаторства въ одной изъ больницъ. Тѣмъ не менѣе, воспользуясь разсказомъ его, а также нѣсколькихъ знакомыхъ учениковъ Ник. Гр. объ одномъ изъ послѣднихъ вечеровъ, можетъ быть самымъ роковымъ въ жизни покойнаго.

Ранѣе уже Ник. Гр. былъ предупрежденъ. Были мнѣнія д-ра Захарьина, д-ра Остроумова, указывалось на расстройство какъ внутреннихъ органовъ пищеваренія, такъ и на пораженіе мочеполовыхъ. Совѣтовали ему бросить курить сигары; но онъ говорилъ, что отъ нихъ ему легче, а между тѣмъ продолжалъ дѣлать странныя смѣси винъ въ необычномъ порядкѣ; или вдругъ на пари среди учащенія изысканными блюдами и питьями поглощалъ, не переводя духа, графинъ чистой водки.

Въ тотъ вечеръ, про который я говорю, собралось нѣсколько челоѣкъ на квартиру Ник. Гр. Были и вино, и карты. Ник. Гр. сидѣлъ одинъ за цѣлою стороною стола; противъ него помѣщалось двое игроковъ, а остальные попеременно играли и пользовались угощеніемъ стола Ник. Гр. нѣсколько разъ выходилъ изъ-за стола въ сосѣднюю комнату, въ спальню, подходилъ къ окнамъ; разъ сѣлъ передъ однимъ изъ нихъ и стоналъ, что ему дурно. Много разъ были подобные вечера, и всегда они оканчивались благополучно. Хотя въ одинъ изъ предъидущихъ Ник. Гр. тоже почувство-

валъ себя, уже при концѣ, дурно; но его уложили въ постель, а два мертвыхъ тѣла, оставшихся въ его квартирѣ, на утро отправились домой. Теперь же игра не дошла до конца: кучка монетъ, лежавшихъ передъ нимъ, разсыпалась, стаканъ или бокалъ, который онъ держалъ въ рукѣ, опрокинулся, и самъ онъ опустился вдругъ въ согнутомъ положеніи между ножками стола и кресломъ. Докторъ нашелъ его уже перенесеннымъ на диванъ въ полубезчувственномъ состояніи, ухватившимся за животъ. Къ утру опредѣлилось пораженіе и атрофія нѣкоторыхъ внутреннихъ органовъ. Консультация, послѣ совѣта Ник. Гр. со знаменитостями, послала его въ Парижъ. Мы не будемъ объ этомъ говорить, такъ какъ эти событія, а также послѣднія минуты его жизни, чрезвычайнаго подробно описаны въ газетахъ и журналахъ.

Ник. Гр. чрезвычайно недовѣрчиво относился ко всякой внѣшности, не любилъ ея и съ наслажденіемъ толгалъ ее ногами. Это можетъ быть объяснено тѣмъ, что не сразу удалось ему приобрести то положеніе, въ которое онъ себя поставилъ. Онъ былъ Еврей по происхожденію, и не изъ богатыхъ, образованіе-артистическое; все это для общества отрицательное. Но, благодаря его и брата его достоинствамъ, музыкальному генію обоихъ, уму, энергій и талантливости, они пробили себѣ путь въ самыя высшія сферы. Покровительство великой княгини Елены Павловны и великаго князя Константина Николаевича заставили смотрѣть на Рубинштейновъ, какъ на нѣчто особенное, могущее дѣлать то, что обыкновеннымъ смертнымъ невозможно. „Только бы принялъ участіе Ник. Гр.: онъ все сдѣластъ!“ Таково было мнѣніе Москвичей, и онъ дѣйствительно все дѣлалъ, за что принимался, а аристократическая Москва считала его не за артиста, а за царя артистовъ; а вѣдь извѣстно, что Цыганъ—нарія, но Цыганскій баронъ равенъ всякому другому; дикій для насъ жалкій дикарь, но царь дикихъ—„ваше величество“ и для перваго князя первой страны. Впослѣдствіи Ник. Гр. самъ привыкъ къ этой внѣшности, которую преслѣдовалъ, что и — извиняюсь — объясненію спо обности его расы приспособиться ко всякому положенію, и наружность его въ публикѣ или публичномъ мѣстѣ никогда не носила отпечатка артистической небрежности: онъ часто самъ нуждался, а между тѣмъ всегда былъ одѣтъ лучше всѣхъ профессоровъ; большею частью въ черный, короче нынѣшняго, сюртукъ. Недостатки платья его могли происходить отъ положенія холостого чловека. Такъ, однажды, у него что-то случилось съ галстукомъ; артистка Кадмина подскочила къ нему съ булавою и исправила погрѣшность; другой разъ ей же пришлось дѣйствовать иголкой; для этого она заставила Ник. Гр. снять сюртукъ. Но это все мелочи, обычные при ихъ отношеніяхъ. Можетъ быть, и я сужу теперь по тогдашнему впечатлѣнію. Сюртукъ вообще не былъ принятъ въ Консерваторіи; профессора носили визитки и жакеты всякаго рода, а среди учениковъ, бѣднаго народа, попадались костюмы всевозможныхъ цвѣтовъ и фасоновъ; теперь такой сбродъ не допустили бы въ учебномъ заведеніи, гдѣ и нѣтъ формы, гдѣ завелись извѣстные обычай

даже для того, чтобы ходить по улицамъ. Дали же студентамъ форму, во избѣжаніе пледовъ и одѣялъ, въ которыхъ я привыкъ ихъ видѣть во время моего дѣтства. Ник. Гр. глядѣлъ на людей, а не на ихъ платье; но ученицы его ходили въ хорошихъ, и даже бархатныхъ платьяхъ, когда и у Ник. Гр. былъ бархатный сюртукъ; иначе случалось, что при бархатномъ платьѣ не было башмаковъ, сплошь до визита Ник. Гр., который съ пустыми руками не являлся: онъ былъ человѣкъ съ самолюбіемъ.

Обращаясь къ взглядамъ Ник. Гр. на музыку и артистическое служеніе, я считаю изложеніе ихъ, вынесенное изъ личнаго знакомства и сообщеній близкихъ лицъ, важнѣе для оцѣнки его дѣятельности, чѣмъ знакомство со внѣшними его дѣйствіями, тѣмъ болѣе домашними. Намъ всѣмъ извѣстно, что онъ сдѣлалъ; заслуги его не нуждаются въ особой апологіи, но, можетъ-быть, не всѣ знаютъ, какъ онъ думалъ, и мнѣнія многихъ, можетъ-быть, подвергаются въ этомъ отношеніи сомнѣнію.

„Музыка“, говорилъ онъ, „не существуетъ для одного удовольствія людей; она гораздо болѣе служить къ ихъ пользѣ. Всѣ роды музыки хороши; только надо умѣть всѣми ими пользоваться въ-время. Когда вамъ весело—играйте польки и вальсы. Чтобы сыграть вальсъ какъ слѣдуетъ—нужно большое умѣнье; нужно сыграть его „en train“, не для танцевъ только, и не въ видѣ легкой музыки; въ каждомъ вальсѣ долженъ быть романсъ, и если мотивъ его не заключаетъ въ себѣ тѣхъ чувствъ, которые называются „романсъ безъ словъ“, то вальсъ никуда не годится. Музыка Оффенбаха—не легкая музыка. Попробуйте написать „Прекрасную Елену“, и вы окажетесь несостоятельными. Арія „Наша честь кувыркомъ, кувыркомъ полетитъ“ не безразлична; чувствіе „Аркадскаго принца“ свѣже и ясно, а галопъ „Орфей“ заставляетъ плясать и боговъ. Напротивъ, если у васъ меланхолія, возмнитесь за Шопена, Шуберта, Шумана, Мендельсона. Перейдите на Вебера, познакомьтесь съ кокегливыми, а потомъ простыми мелодіями Моцарта, и перейдите къ болѣе серьезному и сложному Бетховену. Гуно дастъ вамъ аріи любви, а Итальянская музыка—отдохновеніе.

Итакъ, первая польза музыки въ томъ, что она успокоитъ чувства или разовьетъ ихъ. Все зависитъ отъ того, какъ ею пользоваться.

Она одинаково разовьетъ и умъ, заставивъ размышлять. Она разовьетъ соображеніе, принуждая по звукамъ угадывать мысли. Она разовьетъ и вниманіе, заставивъ слушать; усилитъ память, а между тѣмъ дастъ возможность легче запоминать. Вотъ ея заслуги для слушателя. Еще болѣе она дѣлаетъ для исполнителя. Въ слушателѣ она только уничтожаетъ беспорядочность своимъ тактомъ; отъ исполнителя она требуетъ строгой регулярности и такого порядка труда, который не устанавливается всякою работою. Попробуйте не держаться извѣстныхъ правилъ, и у васъ никогда не будетъ никакой техники, хотя бы вы работали по цѣлымъ суткамъ; съ другой стороны, попробуйте полѣниться, не играть день-другой, или не играть регулярно, не часть и не два, и вся ваша работа пропадетъ даромъ. Теперь же, когда вы овладѣли всею техникой, попробуйте правильно понять произведеніе и

правильно его исполнить. Если вы добросовѣстный человѣкъ, вы двадцать разъ передумаете надъ каждою строчкой и не удовлетворитесь много разъ ея исполненіемъ. И если вещь велика, мысль ея глубока и грандіозна по замыслу, рѣдко васъ удовлетворитъ на вашъ собственный слухъ ваше исполненіе; вы все недовольны; и понимаете все, а выходитъ неудачно. И когда вы, наконецъ, рѣшаетесь показать публикѣ, какъ вы понимаете то, что желаете дать ей послушать, и какъ вы можете исполнить, чтобы и другіе поняли также, то это наступаетъ послѣ цѣлаго ряда такихъ усилій, умственныхъ и физическихъ, которыя заставляютъ напрягать всѣ ваши силы и которыя требуютъ большого развитія въ томъ и другомъ отношеніи. Вотъ польза для себя, для дѣятеля. Если вы и не собираетесь играть публично, то сдѣлаете все это для удовлетворенія насъ самихъ: иначе не стоитъ заниматься музыкой; можно найти другое, болѣе полезное занятіе. Музыка заставляеть людей сходиться, обмѣниваться своими мыслями и чувствами, даетъ поводъ и къ серьезному разговору, и къ веселому времяпрепровожденію.

Ко всему этому присоединяется матеріальная сторона. Какъ всякое занятіе, музыка можетъ давать средства къ существованію, можетъ обезпечить помощь не только себѣ самому и своему семейству, но и дать излишки, которыми можно подѣлиться съ другими. Чѣмъ я помогу многимъ нуждающимся, если у меня самого нѣтъ ничего? А между тѣмъ я занятъ дѣломъ на мѣстѣ, мнѣ нельзя надолго оторваться отъ своего дѣла. И вотъ я прерываю его, безъ особеннаго для него ущерба, ѣду по Россіи или и дальше, и дѣлаюсь въ короткое время обладателемъ богатства, котораго у меня раньше не было и которое не всегда возможно пріобрѣсти на мѣстѣ. Я его не оставляю себѣ, потому что мнѣ оно не нужно, а если и нужно, то другимъ вѣдь еще болѣе: я всегда могу его пріобрѣсти, а тѣ другіе нѣтъ, или ждать не могутъ. Впрочемъ, изъ благоразумія, къ старости надо что-нибудь будетъ собрать и для себя, но пока безъ этого можно обойтись, и поэтому я успокаиваю себя, что рано объ этомъ думать. Зачѣмъ я сижу здѣсь, на одномъ мѣстѣ, въ Москвѣ? Зачѣмъ я не пытаюсь чего-нибудь написать, не композиторъ? На оба эти вопроса могу отвѣтить такъ.

Существуютъ два рода дѣятелей: одни собираютъ средства, другіе употребляютъ ихъ. Я принадлежу къ послѣднимъ. Можетъ быть, я бы собралъ болѣе, но тогда я лишился бы удовольствія ихъ употреблять лично. А это большое удовольствіе. И при томъ это уже случилось. Я занялся этимъ дѣломъ и не брошу его. Меня трудно выманить изъ Москвы, и я думаю, что я здѣсь всегда и останусь, пока мнѣ будетъ дѣло, конечно. Трудно все начинать въ другомъ мѣстѣ, и я бы не желалъ, чтобы это случилось. Тогда, быть-можетъ, измѣнилась бы моя жизнь и мой родъ дѣятельности“.

Что можетъ сказать Москва этому своему благородному и безкорыстному гражданину? Чѣмъ отвѣтить? Не упрекомъ въ его недостаткахъ, въ его не всегда безупречной частной жизни, такъ какъ достоинство общественныхъ дѣятелей мѣряется ихъ публичными заслугами, а взгляды ихъ цѣнятся

по мѣрѣ ихъ дѣйствительнаго достоинства и того, какъ онъ выражался для общественнаго употребленія и въ общественной дѣятельности человѣка. Обращаюсь къ дальнѣйшему изложенію.

Инспекторъ, К. Альбрехтъ, былъ на видѣ тощій и жидкій, какъ мы его называли, „Нѣмецъ“, небольшая и всегда склоненная фигурка котораго съ необычайною живостью появлялась постоянно, не смотря на множество занятій во всѣхъ комнатахъ Консерваторіи. Особенныхъ заслугъ по музыкальной части онъ не имѣлъ (хотя преподаватель былъ хорошій), но чрезвычайная его дѣятельность и трудолюбіе снискали ему расположеніе Рубинштейна, чрезвычайно дорожившаго его способностью исполнять всю мелкую, будничную работу, которой такъ много въ каждомъ учебномъ заведеніи и къ которой не всякій способенъ. Альбрехтъ завѣдывалъ классомъ первоначальной теоріи, преподавалъ ее очень хорошо и добросовѣстно. Въ началѣ этотъ классъ состоялъ въ приученіи слуха, въ хоровомъ пѣніи. Составленное Альбрехтомъ по этому предмету руководство считается образцовымъ. Классъ помѣщался въ большой аудиторіи и, по совмѣщенію учениковъ и ученицъ всѣхъ музыкальных классовъ, былъ очень многочисленъ. Боюсь ошибиться, но мнѣ кажется, тамъ сидѣло отъ 100 до 200 человѣкъ. Альбрехтъ писалъ на доскѣ различныя фразы и мотивы. Мы ихъ записывали и пѣли. Отъ этого у каждого составила тетрадъ упражненій.

При хорѣ болѣе ста человѣкъ трудно было различить что-нибудь отдѣльно. Альбрехтъ подходилъ къ каждому, прикладывалъ ухо ко рту поющего и, послушавъ нѣсколько времени, отправлялся дальше или поправлялъ, напѣвая. Цѣль пѣнія была въ упражненіи, испытаніи и развитіи слуха, а не въ исполненіи хоровыхъ нумеровъ. Иногда испытывалось это по одиночкѣ, для чего писался мотивъ на доскѣ и вызывались исполнять его отдѣльно. Такой способъ употреблялся рѣдко, въ виду продолжительности его. Потомъ пѣніе прекратилось и пошло преподаваніе чистой теоріи. Домашнія работы состояли сначала только въ писаніи нотъ, которыхъ задавали переписывать цѣлыя страницы, а затѣмъ начали давать дѣлать и упражненія.

Преподаваніе фортепیانной игры начало тогда носить новый характеръ. Въ противоположность старой, Нѣмецкой школѣ, которая учила не поднимать рукъ, требовали, чтобы кисти были гораздо выше клавиатуры, и пальцы не лежали, а стояли на клавишахъ. Посмотрѣвъ на мои пальцы, Э. Лангеръ сказалъ, что вся предыдущая игра никуда не годится, и первоначально велѣлъ мнѣ упражняться не на фортепiano, а на деревянномъ столѣ. Дѣло было въ томъ, чтобы, держа какъ можно выше кисти рукъ, по очереди ударять каждымъ пальцемъ, какъ по клавишамъ: do, re, mi, fa, sol и назадъ, sol, fa, mi, re, do, поднимая послѣ ударенія каждый палецъ какъ можно выше и держа на той же высотѣ всѣ пальцы, которые не играютъ. Потомъ такія же упражненія надо было продѣлывать на фортепiano. Специалистами этотъ способъ считается лучшимъ для полученія чистоты и ясности каждой ноты. Мнѣ кажется, что это методичѣе, слѣдовательно, легче, если не для

ученика, то для учителя, такъ какъ и при ученіи старой школы выходили пианисты съ замѣчательною чистотою исполненія каждой ноты (проф. Чези въ Петербургѣ).

Вообще же, всѣ преподаватели брали за образецъ Н. Г. Рубинштейна и сообразовались окончательно съ характеромъ его игры и пониманія. Тѣмъ не менѣе, подражательность эта была не такого рода, чтобы заглушить самостоятельность. Уже оставивъ Консерваторію, я слышалъ разсказъ о томъ, какъ выпускную пианистку сбивали всѣми возможными способами. Наконецъ, какъ будто въ видѣ шутки, одинъ изъ профессоровъ положилъ ноты вверхъ ногами: „разберите!“ Пианистка начала играть и по этимъ нотамъ. Не знаю, къ какому роду испытаній это отнести, такъ какъ вообще въ Консерваторіи учатъ играть безъ нотъ, на память; но разсказъ слышанъ мною отъ этой самой ученицы.

Возвращаясь къ вышесказанному, добавлю, что самъ Рубинштейнъ въ преподаваніе другихъ не мѣшался; не запомню, чтобы во весь годъ онъ зашелъ хоть разъ въ наши классы, а въ его классъ (слушать) ходили многіе профессора.

Въ началѣ мнѣ совѣтовалось играть не болѣе двухъ часовъ въ день; потомъ, постепенно увеличивая, полагалось играть все больше и больше. Для хорошаго пианиста считалось полезнымъ упражняться по семи часовъ ежедневно. Нѣсколько лѣтъ спустя, мнѣ пришлось продолжать уроки музыки подъ руководствомъ двоюродной тетки, ученицы Контскаго (директора Варшавской Консерваторіи). Тамъ оказалась принятой нѣсколько иная система. Слѣдуя ей, тетка заставляла меня по цѣлымъ часамъ играть обѣими и преимущественно лѣвою рукою (какъ слабѣйшею) однѣ и тѣ же упражненія или просто пять нотъ, чтобы приучить руки не утомляться, сколько бы онѣ ни играли. Въ Московской Консерваторіи этотъ способъ считается вреднымъ, такъ какъ, говорятъ, ученикъ можетъ остаться совсѣмъ безъ пальцевъ; а напротивъ, утомившись, слѣдуетъ сейчасъ же дать рукамъ отдыхъ. Весьма вѣроятно, что при этомъ методѣ надо брать въ расчетъ физическое сложеніе, возрастъ, силы ученика, и руки иной можетъ совсѣмъ погубить; но я, дѣйствительно, сначала уставалъ, потомъ приучился играть часъ-два, наконецъ, достигъ того, что пальцы никогда не стали утомляться. Иной разъ, когда играешь много часовъ, случается, устаютъ не пальцы, а кисти или самыя руки; но и эти случаи рѣдки и бываютъ лишь при исполненіи продолжительное время неудобныхъ для прямолинейнаго, въ срединѣ фортепіано, положенія пьесъ, при игрѣ въ четыре руки и пр.

Для развитія музыкальнаго вкуса учениковъ мы имѣли право бесплатнаго входа на собранія Русскаго Музыкальнаго Общества. Маленькіе малолѣтніи это позволеніе, какъ то я заключаю изъ слѣдующаго случая. Шелъ концертъ, гдѣ игралъ Ник. Гр. Пока онъ игралъ, мы слушали, но, конечно, не могли оцѣнить всю артистичность его игры. Во время антракта, компанія маленькихъ учениковъ, бѣгая по хорамъ Благороднаго Собранія, собралась въ курительной нѣсколько окурковъ. Когда антрактъ кончился и

дѣйствіи на мѣста, ожидая выхода кого-то, я, воспользовавшись отсутствіемъ на хорахъ большихъ, выпустилъ нѣсколько окурковъ внизъ. Произведенное этимъ смѣненіе и ожиданіе, что и здѣсь, какъ въ Консерваторіи, явится Ник. Гр., чтобы расправиться съ нами, такъ насъ напугали, что мы опрометью бросились укрываться въ отдаленныя мѣста и долго изъ нихъ не выходили. И вообще въ концертахъ много насъ прогуливалось по боковымъ и среднимъ заламъ.

Очень памятенъ мнѣ одинъ концертъ, въ которомъ Ник. Гр. былъ предметомъ особыхъ овацій. Концертъ былъ данъ 7 Апрѣля 1874 г. въ пользу фонда для вспомошествованія вдовамъ и сиротамъ Московскихъ музыкантовъ. Въ Москвѣ въ этотъ сезонъ пѣла Патти, и публика была избалована; тѣмъ не менѣе она биткомъ наполнила залы Собранія и не обманулась въ своихъ ожиданіяхъ. Сначала шла фантазія П. И. Чайковского для оркестра на комедію Шекспира „Буря“. Это произведеніе молодого тогда композитора появилось тогда въ первый разъ и подъ управленіемъ Н. Г. произвело волшебное впечатлѣніе. Когда замеръ послѣдній звукъ смычка, Чайковскій бросился къ Ник. Гр. въ сильномъ волненіи и воскликнулъ: Ник. Гр., вы сдѣлали больше меня, вы выше всякаго генія! Вы богъ! Я только написалъ, а вы исполнили. Когда Ник. Гр. сошелъ съ эстрады, его окружили дамы. Одна изъ нихъ сказала:—Ник. Гр.! ваша „Буря“ произвела бурю въ моемъ сердцѣ. Чѣмъ мнѣ теперь успокоиться? Я всю ночь не буду спать. Вѣроятно, волненія сердца у этой барыни были дѣйствительно бурныя и послужили потомъ причиною развода ея съ мужемъ; а Рубинштейнъ кажется, былъ приглашенъ въ качествѣ доктора-спеціалиста по душевнымъ болѣзнямъ. Въ этомъ отношеніи онъ могъ, дѣйствительно, похвастаться большою практикой.

Талантливая піанистка А. Есипова съ обычнымъ мастерствомъ сыграла фортепіанный концертъ Гензельта. И. В. Самаринъ продекламировалъ подъ аккомпанементъ оркестра балладу Шумана. Съ кончиною Самарина упалъ этотъ прекрасный и благородный родъ исполненія, наслѣдіе самыхъ древнихъ вѣковъ исторіи. Упалъ и классъ декламации, которымъ онъ завѣдывалъ въ Консерваторіи и куда приходила послушать и помочь Г. Н. Оедотова, какъ при урокахъ, такъ и при репетированіи и исполненіи учениками на консерваторской сценѣ. И. А. Будинъ спеціально учился у И. В. Самарина для приготовленія къ преподаванію, и послѣ его смерти ему дѣйствительно былъ порученъ классъ покойнаго. При всемъ уваженіи къ поистинѣ кипучей дѣятельности И. А. Будина, мы не можемъ признать въ немъ таланта какъ исполненія, такъ и преподаванія. Онъ старался такъ много и такъ безуспѣшно, что имя Будина приводило въ веселое настроеніе. Особенно любилъ подтрунивать надъ нимъ проф. Н. С. Звѣревъ, веселый и пріятный старикъ, умершій въ 1893 г., другъ и пріятель П. И. Чайковского, очень несчастливый на учениковъ...

Послѣднимъ номеромъ концерта была увертюра Мейербергера къ трагедіи „Струензе“. Послѣ нея Ник. Гр.-ча не хотѣли выпустить. Дѣло въ томъ,

что образовалось двѣ компаніи, которыя хотѣли везти его ужимать: одна сунула ему домъ, другая состояла изъ профессоровъ Консерваторіи. Этотъ случай мнѣ памятенъ потому, что у матери моей пропала какая-то вещь, которую долженъ былъ разыскивать швейцаръ или прислуга. Итакъ мы поневолѣ остались до самаго поздняго развѣзда и когда, наконецъ, все ошуствлено, и мы, дѣлая розыски, бѣгали по заламъ и порядочно задержались въ прихожей, сверху все еще раздавались громкіе и веселые звуки хохота, шутокъ и разговора, производимые окружающимъ Ник. Гр. обществомъ, которое, при всѣхъ стараніяхъ, до этой поры не могло подбѣлать его между собою. Такъ я и не знаю, кто одолѣлъ.

Лучшимъ профессоромъ пѣнія въ Консерваторіи считалась въ мое время г-жа Александрова-Кочетова. Сценическою извѣстностью она обязана отличнымъ составомъ учениковъ и ученицъ, и счастье имѣть въ первые же года въ своемъ классѣ лучшіе голоса создало ей педагогическую славу. Но съ хорошими голосами и славу пріобрѣсти не трудно. Это противорѣчитъ общему до сихъ поръ о г-жѣ Александровой въ обществѣ сужденію; но, зная хорошо многихъ ея учениковъ и ученицъ, мы не задумываемся утверждать, что выдающіеся голоса трудно испортить, если учитель имѣетъ опытность, и легко съ ними достигнуть хорошихъ результатовъ. За то намъ извѣстенъ цѣлый рядъ голосовъ, которые не получили въ ея преподаваніи правильного развитія. Голоса А. Святловской, Хохлова, Кадминой, Пусковой сдѣлали бы имя каждому учителю. Собственная ея дочь З. А. Кочетова поразила первоначально Москвичей феноменальною высотой своего голоса; но съ этимъ голосомъ столь мало было сдѣлано, что при исполненіи дочерью на сценѣ различныхъ трелей и фіоритуръ трудно было удержаться отъ смѣха: получалось впечатлѣніе мяукающей кошки. З. Кочетова поѣхала въ Италію, и тамъ исправили, насколько это оказалось возможнымъ, ея недостатки.

Сама г-жа Александрова пѣла на сценѣ до послѣдней возможности. Когда я слышалъ ее, она еще исполняла такія роли, какъ Антониды въ „Жизни за Царя“ и выступала въ концертахъ. И теперь помню ея голосъ, сухой и надтреснувшій, въ томъ концертѣ, гдѣ я шалилъ съ окурками; онъ произвелъ на меня столь непріятное впечатлѣніе, что я вздрогнулъ. Смѣялись и профессиональные любители музыки, а между тѣмъ ходили ее слушать. Анонсировала она собственный концертъ, и всѣ билеты разбирались. Любимый романсъ ея былъ „Бывало“, графа Вельгорскаго, и знатоки сложили поговорку „Бывало, бывало... пѣвала“. Впрочемъ, это обыкновенная исторія, что публика идетъ на имя. Выступъ съ г-жею Александровой въ „Жизни за Царя“ партію Вани исполняла г-жа Оноре, тоже лѣтъ около 50-ти, совершенно уже безъ голоса, а между тѣмъ я видѣлъ, какъ ей подносили букеты. Правда, что это нѣкогда тоже былъ замѣчательный голосъ. Въ позднѣйшее время мы имѣемъ такое же положеніе съ г-жею Лавровскою. Первое въ мірѣ бархатное контральто, она въ концѣ 80-хъ годовъ вздумала появиться на Московской сценѣ, не имѣя уже никакихъ нотъ, ни верхнихъ ни нижнихъ, ни среднихъ. По окончаніи сезона ей предложили мѣсто

профессора Московской Консерваторіи. Въ Январѣ 89 г. А. Г. Рубинштейнъ давалъ въ Москвѣ концертъ, въ немъ пѣла и г-жа Лавровская. Она объявила черезъ нѣсколько дней свой собственный концертъ, и всѣ билеты были разобраны. Одновременно вывѣшены были объявленія о концертахъ пріѣзжавшихъ изъ Петербурга пѣвицъ г-жъ Фриде и Мравиной: въ полной молодости и силѣ и, какъ Петербуржцы знаютъ, дѣйствительно заслуживающія вниманія выдающіеся голоса молодыхъ пѣвицъ удостоились такого равнодушія публики, что первый концертъ пришлось отложить, а второй совсѣмъ не состоялся. А на завтра пріѣзжаютъ г. Тамберликъ или г. Ноденъ, и всѣ бѣгутъ слушать ихъ, и хлопаютъ, и говорятъ: „да, у нихъ сохранились остатки голоса“, и никто не рѣшается признать, что его давно уже нѣтъ, что это та же исторія, что „Бывало-пѣвала“, и что собственной опѣйки у публики, даже сгломченной, долженствующей быть весьма музыкальною, нѣтъ вовсе.

Вся громадная опытность г-жи Александровой не исправляла главного недостатка ея преподаванія—ненаучности его.

Въ противоположность ей можно указать на бывшаго въ то время тоже профессоромъ пѣнія Д. Гальвани, нѣкогда тоже извѣстнаго пѣвца, въ 1889 году умершаго въ Италіи. Уже въ то время онъ былъ почти безъ голоса; тѣмъ не менѣе, слушая его, приходилось удивляться нѣжности и пріятности звука. Его уроки начинались съ анатоміи горла. Изучивши подробно строеніе горла и вліяніе разныхъ положеній его на звукъ голоса, ученикъ долженъ былъ, на основаніи этого изученія, практически пріучаться ставить горло, языкъ, зубы въ желаемое положеніе, умѣть владѣть своими звуковыми органами, какъ инструментами. Такую же важность онъ придавалъ физиологіи и гігіенѣ горла. Если бы Гальвани помѣнялся своимъ учениками съ г-жею Александровой, можетъ быть результаты вышли бы лучше.. Но Гальвани, какъ и прочимъ профессоромъ пѣнія, рѣдко приходилось имѣть дѣло съ порядочными голосами: все шло къ г-жѣ Александровой, шло такъ много, что ея ученики и ученицы наполнили всѣ Русскія сцены. Впослѣдствіе уже, не задолго до выхода Гальвани изъ Консерваторіи, онъ началъ входить со своимъ методомъ въ нѣкоторую извѣстность, и изъ учившихся у него мы можемъ назвать г-жъ Климентову, Эйбоженко, г. Медвѣдева.

Что у насъ преподаватели пѣнія всѣ въ родѣ г-жи Александровой, это, кромѣ вышеупомянутаго примѣра ея собственной дочери, мы можемъ показать на цѣломъ рядѣ голосовъ, которые пропали бы у насъ, даже будучи вытащены на свѣтъ Божій г. Лентовскимъ въ „Эрмитажѣ“. Такъ, тамъ пѣли: г-жа Енгальчева, отправившаяся въ Парижъ и ставшая тамъ знаменитою примадонною; г. Фигнеръ безъ Италіи былъ бы до сихъ поръ, вѣроятно, опереточный пѣвецъ, и мы лишились бы единственной нашей національной гордости; г. Усатовъ, кажется, хорошо извѣстный Москвичамъ; г. Черновъ (послѣ Италіи возвратившійся въ Петербургъ). Но погибли, т. е. не пошли дальше оперетки, такіе голоса, какъ г. Давыдова и г-жи Зориной.

Какъ примѣръ искусства пѣнія, покойный Гальвани приводилъ всегда г. Барцада. Почти безъ признаковъ, по мнѣнію Гальвани, настоящаго го-

лоса, г. Барпаль поеть все партіи, и достаточно громко. Дать Барпалу голосъ—это было-бы чудо міра, говорилъ Гальвани. Я разъ нарочно взялъ билетъ на концертъ въ Славянской Базаръ, чтобы провѣрить слова Гальвани поближе, и я дѣйствительно увидалъ (но за то промучился весь концертъ) все усилія, которыя употреблялъ г. Барпаль, чтобы пѣть; а между тѣмъ и въ тріо, и въ квартетѣ его голосъ даже покрывалъ остальные.

Какъ примѣръ голоса безъ воспитанія, можно указать на пѣвшаго нѣкогда въ Москвѣ г. Шакуло. По словамъ газетъ, стѣны обширнаго Московскаго Большаго театра, на сценѣ котораго трудно даже просто пѣть, чтобы было вездѣ слышно, небольшимъ голосомъ, потрясались отъ его возгласовъ, какъ отъ „рыканія дикаго льва“; но музыкальное впечатлѣніе получалось самое печальное...

Въ подкрѣпленіе высказанныхъ мнѣній ссылались на мнѣніе проф. О. П. Ландверта, высказанное имъ, когда зашелъ разговоръ о голосѣ З. А. Кочетовой и приведенное потомъ въ одной изъ его лекцій. Говоря о человѣческомъ голосѣ, О. П. Ландвертъ указалъ на тотъ фактъ, что ни одинъ инструментъ не можетъ соперничать съ человѣческимъ голосомъ по богатству гармоніи тоновъ. Обыкновенный голосъ заключаетъ въ себѣ 2 октавы отъ упражненія развивается на $\frac{1}{2}$ октавы; феноменальные голоса обладаютъ 3-ми и даже болѣе октавами. Папскій пѣвецъ Фаринелли бралъ 3 октавы; Форстъ, датскій пѣвецъ, сестры Сессъ, Каталани владѣли $3\frac{1}{2}$ октавами. Интересный случай произошелъ съ г-жею Беккеръ въ Петербургѣ въ 1823 г. Специально для нея была написана арія съ нотой *la* третьей октавы. Когда она увидѣла, съ какою тревогою ожидаютъ этой ноты авторъ и другіе слушатели, то смутилась и вмѣсто *la* третьей взяла *do* четвертой октавы. Вслѣдствіе перемѣнъ, которыя претерпѣваетъ голосъ въ періодъ наступленія половой зрѣлости, важно совѣтъ не пѣть въ это время и дать горлу полное спокойствіе. При всѣхъ болѣзняхъ горла обязательно слѣдуетъ молчать. Нѣтъ другого пути, какъ научнаго, для указанія правилъ постановки и сохраненія голоса, и еслибы учителя пѣнія обязывались держать экзаменъ по анатоміи и физиологіи горла, то не пропало бы многое количество голосовъ преждевременно. Если для пѣвца не важны, то для учителя положительно необходимы эти знанія; иначе онъ поставитъ голосъ невѣрно и въ лучшемъ случаѣ, если не сгубитъ его, то сдѣлаетъ исправленіе невозможнымъ.

Первый пѣвецъ, составившій прочную славу г-жѣ Александровой, былъ г. Хохловъ. Были ученики и ученицы у г-жи Александровой и раньше, но никто такъ скоро не вышелъ на сцену. Г. Хохловъ не былъ въ Консерваторіи и учился въ то время у г-жи Александровой на дому. Поучившись всего два года, онъ сталъ уже пѣть отъѣтственные партіи. Такъ скоро? Это гениальный профессоръ! крикнула публика и повадила къ учительницѣ.

Г-жа А. Святловская въ то время училась уже второй годъ. Она и г-жа Кадымина были единственныя ученицы, пробывшія четыре года въ Консерваторіи. Къ сожалѣнію, мы не могли удержать у себя г-жу Святлов-

скую, въ настоящее время единственное *contralto* и въ Россіи, и за границей, и она уѣхала, чтобы занять постоянное и почетное положеніе первой пѣвицы Лондона.

Кадымина была вполнѣ типъ избалованной, „буйной“ консерваторки. Курса она все-таки не кончила и ко времени моего поступленія пѣла на сценѣ. Въ Консерваторію она заходила часто и почти все время просиживала въ директорской. Правда, она всѣмъ своимъ воспитаніемъ всецѣло была обязана Ник. Гр-гу. Меня она постоянно дразнила при встрѣчѣ. За это я разъ порядочно выѣпидся въ нее и руками, и зубами, такъ что она пошла жаловаться. Но, зная ее самое, какъ зачищницу всякихъ шалостей на жалобу не обратили вниманія. Во всякомъ случаѣ, судьба обошлась съ нею очень жестоко, послала ей такой несчастный конецъ (какъ извѣстно она отравилась, вслѣдствіе разбитой сердечной исторіи, въ Харьковѣ).

Г-жа Пускова была феноменально-густой и обширный *контральто*. Въ концѣ втораго года она покинула Консерваторію и, послѣ учебнаго годичнаго (въ 1874 году) испытанія, отправилась пѣть въ Кіевъ.

И Кадымина и Пускова были замѣчательныя красавицы.

Не могу одобрительно отозваться о всемъ педагогическомъ составѣ Консерваторіи. Профессоръ Лаубъ (скрипка) былъ причиною выхода одной изъ лучшихъ ученицъ Ник. Гр-ча. Для аккомпанимента ученикамъ его на скрипкѣ приглашались пианисты и пианистки разныхъ курсовъ. Лаубъ, разсердившись за что-то на аккомпанирующую ученицу, обозвалъ ее „дурой“. Та обидѣлась и отказалась когда либо съ нимъ заниматься. Самъ Ник. Гр. не могъ заставить ее измѣнить это рѣшеніе. Лаубъ не захотѣлъ поступиться своимъ самолюбіемъ, и ученица должна была оставить Консерваторію.

Лаубъ умеръ вскорѣ послѣ моего поступленія. Онъ былъ очень толстый господинъ, съ большимъ брюшкомъ, небольшого роста, съ толстыми пальцами, которыми онъ ухитрялся производить изумительные звуки на своемъ инструментѣ. Это была Европейская знаменитость.

Гальвани былъ хорошій профессоръ. Но онъ (вѣроятно какъ Итальянецъ по темпераменту) иногда на столько увлекался своими чувствами, что, не довольствуясь обыкновенными любезностями, порывался обнимать своихъ ученицъ, и при его возрастѣ это не всѣмъ было пріятно.

Я говорилъ уже о преподаваніи Л. Лангера. Прибавлю, что случай съ перевертываніемъ ногъ вверхъ ногами произошелъ вслѣдствіе злобнаго отношенія одного изъ профессоровъ, который желалъ какъ-нибудь если не сбить, то хоть сконфузить ученицу и что эта по виду шутка была только окончаніемъ пѣлаго ряда припадковъ, которымъ она подвергалась.

Извѣстный композиторъ В. Паскаловъ окончилъ Консерваторію, но не получилъ диплома, такъ какъ въ сочиненіи, которое онъ долженъ былъ представить для полученія его, нашли какую-то ошибку. Ошибка касалась нѣсколькихъ тактовъ и не могла считаться за незнаніе. Тѣмъ не менѣе, ему было отказано въ выдачѣ какого бы то ни было свидѣтельства: про-

профессор не соглашался на аттестацию. Разъ у насъ, дома, зашла рѣчь о немъ. Сидѣло двое профессоровъ. Они признавали, что Пасхаловъ достоинъ диплома и что ошибка не стоитъ и $\frac{1}{4}$ бала. Но имъ невозможно уступить ученику.... „Мы тогда ему предлагали чтобъ онъ только исправилъ и представилъ, а онъ не захотѣлъ. Пусть онъ теперь напишетъ, хоть для формы: мы ему сейчасъ выдадимъ свидѣтельство“. Онъ ссылается, что теперь вы и могли бы взять какое-нибудь изъ его сочиненій, да и въ свидѣтельствѣ онъ не особенно нуждается. „Профессора обидѣлись“. Ну, не велика важность написать нѣсколько романсовъ. Чтобы писать романсы, не нужно особаго дарованія. „Однако, вѣдь вы и того не сдѣлали“... Но не говоря уже о романсахъ его, которые приобрѣли всеобщую извѣстность, всѣ фортепьянные вещи его чрезвычайно мелодичны (Свадебный маршъ, Баллада). Довольно долго Пасхаловъ писалъ фантастическую оперу, изъ которой, между прочимъ, готовый уже „Маршъ Чертей“ была замѣчательно красивая вещь. Несчастныя семейныя обстоятельства и страсть къ алкоголю погубили сильное дарованіе. Онъ умеръ въ 1885 году въ Казани, какъ признано докторами, отъ сильнаго употребленія спиртныхъ напитковъ. Торжественныя похороны его, описанныя во всѣхъ газетахъ, представляютъ обычную иронию Русской судьбы: при жизни онъ питался крохами, которыя бросала ему фирма Гутхейля, платя отъ 25—50 р. за романсы. И эти крохи получались слѣдующимъ образомъ. Идетъ Пасхаловъ по знакомымъ и проситъ ихъ зайти какъ-нибудь къ Гутхейлю и спросить такое-то его произведение (еще лежащее въ портфель автора). Послѣ десятка посѣтителей, является предложеніе отъ издателя, съ обычной, впрочемъ, торговлей.

Безпокойные профессора ссорились и съ Ник. Гр., и съ Консерваторіей. Такимъ образомъ произошелъ выходъ г.г. Шостаковскаго и Размадзе. Отдѣленіе г. Шостаковскаго оказалось благотѣльнымъ для Москвы: она приобрѣла Филармоническое Общество съ учлищемъ; послѣднее не дало особенныхъ результатовъ, но первое явилось причиною устройства „Филармоническихъ“ собраній, т. е. концертовъ, въ противоязъ „Симфоническимъ“ Русскаго музыкальнаго общества, и, надо сознаться, что послѣ Ник. Гр., съ упадкомъ Консерваторіи, побѣда осталась за филармонистами: они приглашали рядъ знаменитостей, которыхъ не имѣли симфонисты, обходившіеся, большою частью, собственными силами и со всѣми ссорившіеся. Такимъ образомъ они лишились (а съ ними и Москва) такого превосходнаго дирижера, какъ г. Эрмандерферъ.

Выходъ проф. Размадзе отозвался для Консерваторіи тѣмъ обстоятельствомъ, что она приобрѣла въ газетахъ рецензента, постоянно стрѣляющаго въ нее изъ всѣхъ угловъ. Но Консерваторія не потерялась; она выставила отъ себя тоже дѣятельнаго вояку: проф. Н. Кашкина, который, защищая свой лагерь, до того перессолилъ, что рецензіи его о бывшихъ ученикахъ Консерваторіи совершенно не имѣютъ никакого значенія для знающаго читателя; кромѣ чистаго сахара тамъ ничего не найдешь. И если ужъ онъ сдѣлаетъ замѣчаніе „о своихъ“, значитъ дѣло дѣйствительно плохо. Не мѣ-

пашетъ тутъ вспомнить анекдотъ о Гете. Въ день своего рожденія онъ получилъ множество привѣтствій; но одинъ студентъ поднесъ ему стихотвореніе, которое заставило улыбнуться великаго поэта. „Ну, все подносили куски сахара, а этотъ пустилъ въ меня прямо сахарницей“, сказалъ онъ. Дурно то, что проф. Кашкинъ считается нѣкоторымъ въ музыкальномъ мірѣ авторитетомъ, а между тѣмъ привычна къ объективному отношенію въ немъ уже потеряна и къ несчастью, кажется, безвозвратно: такъ природа не допускаетъ долгаго извращенія ея безнаказанно.

Только одинъ П. И. Чайковскій, сколько я помню, никогда ни съ кѣмъ не ссорился. По своей мягкости, добротѣ и привлекательному внѣшнему виду, соотвѣтствовавшему этимъ качествамъ, онъ пользовался въ Консерваторіи всеобщею любовью, хотя имѣлъ дѣло только съ учениками старшихъ классовъ, преподавая имъ гармонію, учебникъ которой имъ написанный всѣмъ знакомъ.

Пользуясь его воспоминаніями и рассказомъ Рубинштейна, сообщу о тѣхъ обстоятельствахъ, которыя послужили къ его знакомству съ Николаемъ Григорьевичемъ. Какъ извѣстно, по выходѣ изъ Училища Правовѣднія, П. И. началъ посѣщать музыкальные классы Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества *), существовавшіе нѣкоторое время до открытія С.-Петербургской Консерваторіи. Въ 1862 году. Консерваторія открылась, и П. И. поступилъ въ нее на классъ контрапункта къ проф. Николаю Ивановичу Зарембѣ († 11 Апр. 1879 г.), который пользовался большою извѣстностью какъ музыкальный теоретикъ и педагогъ. Въ это время Ник. Гр. устраивалъ свою Консерваторію. Жалуясь въ письмѣ къ брату на различныя затрудненія, встрѣчаемыя въ офіціальныхъ сферахъ, онъ указывалъ между прочимъ на тотъ нынѣ архаическій случай, что покойный († 1871) А. Н. Свровъ, въ числѣ другихъ, хлопоталъ о публичной оваціи въ честь М. И. Глинки, по случаю 25 лѣтія „Жизни за Царя“; но просителямъ было отказано, какъ гласитъ офіціальная бумага, „за неимѣніемъ примѣровъ“ такихъ овацій. Въѣсть съ тѣмъ онъ жаловался и на трудность подобрать себѣ помощниковъ, когда не соберешь „трехъ человѣкъ“, преданныхъ искусству и знающихъ свое дѣло. А у насъ совсѣмъ другое дѣло, отвѣчаетъ ему братъ. Пріѣзжай и посмотри. Онъ описалъ ему, насколько это возможно изъ третьихъ рукъ, вечеръ, какъ образчикъ художественно-музыкальнаго единенія и музыкальных средствъ Петербурга.

Этотъ замѣчательный вечеръ состоялся 17 Октября 1864 г. у капельмейстера Русскаго опернаго театра К. Н. Лядова. Послѣдній, пригласивъ къ себѣ пріятелей, предупредилъ ихъ, что онъ ожидаетъ отъ cadaго какой нибудь доли участія въ музыкальныхъ развлеченияхъ, въ которыхъ предполагалось провести время. Были: Венявскій, Пиккель, А. Рубинштейнъ, О. А. Петровъ, Васильевъ и пр. Вечеръ открылся октетомъ Года. Когда торжественные звуки его умолкли, Венявскій взялся за скрипку, А. Рубинштейнъ

*) Основано въ 1859 году.

еѣлъ за фортепіано и проаккомпанировалъ знаменитому виртуозу свою сонату. Послѣ этого слѣдовалъ вокальный номеръ: Никольскій, Кондратьевъ и Васильевъ исполнили извѣстный терпетъ изъ „Вильгельма Телля“. По исполненіи его послѣдовала настоящая буря: рукоплесканія и клики огласили комнаты Лядова и вызвали требованія Шампанскаго, несмотря на раннее время. Чтобы объяснить это, надо знать, что въ это время „Вильгельмъ Телль“ только-что былъ разрѣшенъ къ постановкѣ на сценѣ и разучивался къ бенефису Никольскаго. Разрѣшеніе это считалось побѣдою надъ рутиною и консерватизмомъ возрѣвѣй тогдашнихъ официальныхъ сферъ. Извѣстно, сколько оперъ шло у насъ подъ двойными и даже тройными названіями.

На сценѣ Московскаго Апраксинскаго театра исполнялся „Моисей“ Россини. Моисей пѣлъ Този, главную женскую роль исполняла Анти. Послѣ нѣсколькихъ представленій, прошедшихъ благополучно и которыя никому вреда не принесли, опера вдругъ была запрещена. Владѣлецъ театра, С. С. Апраксинъ, поѣхалъ хлопотать, и вотъ Моисей появился снова на сценѣ, но уже подъ именемъ „Магомета“. А. С. Пушкину приписываютъ аксиому.

Нынѣ для Россіи всей
Не пригоденъ „Моисей“;
Съ разрѣшенъ-жъ Филарета
Разыграютъ „Магомета“.

Затѣмъ несчастный „Магометъ“ вновь подвергся ostracismu и появился уже подъ именемъ „Збѣра“. „Muette de Portici“ превратилась у насъ въ „Фенеллу“, а извѣстное дѣйствующее въ ней историческое лицо Мазаниелло приняло имя Фіорелло. „Сицилійскія вечера“ Верди передѣланы въ „Юганну ди Гусманъ“. „Робертъ-Дьяволъ“ данъ былъ только три раза подъ этимъ именемъ, а затѣмъ „Дьяволъ“ исчезъ съ афиши. Говорили, что императоръ Николай Павловичъ сказалъ пѣвицѣ Шелеховой, что этого потребовалъ митрополитъ. Мы, кажется, афишѣ ему не посылали, напласъ возразить пѣвица. „Гугеноты“ получили названіе „Рауль и Валентина“, „Пророкъ“ имѣлъ сначала прозвище „Осада Гента“, а потомъ „Іоаннъ Леїдегскій“. Впрочемъ, и за границу было не лучше: такъ, чтобы не оскорбить папы, одинъ изъ предшественниковъ котораго носилъ столь зловѣщее имя „Борджіа“, „Лукреція Борджіа“ давалась подъ именемъ „Луизы Фоска“.

Такимъ-то образомъ „Вильгельмъ Телль“ не только не былъ разрѣшенъ подъ своимъ названіемъ, но вообще признавался подлежащимъ цензурному запрещенію на томъ же основаніи какъ „Czaar und Zimmermaan“, Лортцинга, опера, никогда у насъ не шедшая, несмотря на прелестную музыку, и „Псковитянка“ Римскаго-Корсакова. Наконецъ, говорятъ, послѣ обѣденнаго концерта во дворцѣ, при посѣщеніи короля Прусскаго, или другой высокой особы, Николай Павловичъ, въ знакъ особаго благоволенія къ пѣвцу О. А. Петрову, разрѣшилъ постановку „Вильгельма Телля“ въ Вѣнской передѣлкѣ, въ переводѣ Рафаила Зотова и подъ названіемъ „Карла Смѣлаго“.

Теперь же Вильгельмъ Телль долженъ былъ пойти подъ своимъ настоящимъ именемъ. Понятны поэтому тѣ возгласы и тотъ либерализмъ, внезапно обнаруженный лицами, совершенно посторонними социалистическимъ учениямъ, которые выказали гости почтеннаго К. Н. Лядова. Когда все стихло, однимъ изъ участвующихъ сказана была рѣчь, посвященная значению этого торжества искусства.

Прерванная музыка возобновилась октетомъ Мендельсона. Венявскій исполнилъ въ немъ партію первой скрипки. Слушатели единогласно признали, что они никогда не чувствовали такого глубокаго впечатлѣнія, какъ при настоящимъ исполненіи. Васильевъ 1-й рискнулъ послѣ этого пропѣть арію изъ „Донъ-Жуана“, которую онъ незадолго до этого долженъ былъ повторить на сценѣ нѣсколько разъ въ свой бенефисъ.

Вслѣдъ за этимъ послѣдовала проба инструмента, сдѣланнаго фирмою, которая тогда еще только пыталась вступить на то поприще извѣстности, которою она пользуется нынѣ: это былъ рояль Беккера. Послѣ исполненія сонаты Рубинштейномъ, единогласно признаны были достоинства фабрики, которая согласилась дать его на испытаніе. Послѣдовали оживленные разговоры, и вотъ (у артистовъ дѣло скоро дѣлается) составляется кружокъ, зовутъ К. Н. Лядова, и при наступившей тишинѣ маститый ветеранъ Русской оперы Петровъ сообщилъ, что присутствующіе здѣсь артисты и товарищи дорогаго и симпатичнаго всѣмъ капельмейстера, сговорившись между собой, приобрѣли настоящій инструментъ и просятъ К. Н. принять его отъ подносящихъ не какъ подарокъ, а въ знакъ признательности за доставленное удовольствие и постоянную любовь и служеніе искусству, выражавшееся, между прочимъ, въ радушии всегда отношеніи ко всѣмъ, имѣвшимъ съ нимъ дѣло. И ужинъ не обошелся безъ концерта. Публика потребовала покаянныхъ солистовъ.

— О. А.! Если вы такъ хорошо говорили, то, навѣрно, можете спѣть еще лучше, напали на Петрова. Отъ стола его увлекли къ роялю, и послѣдовала арія изъ „Фрейшюца“: „Чтобъ мы были безъ вина“. Воспользовавшись слѣдующею перемѣной, его заставили пропѣть еще „Близокъ ужъ часъ торжества моего“ изъ „Руслана“. Подали десертъ, и хозяинъ далъ знакъ откупоривать новыя бутылки Шампанскаго, намѣреваясь выпить за здоровье гостей; вмѣсто того, раздался тостъ: „за здоровье глубокоуважаемаго хозяина! Ура!“ Сорокъ человѣкъ подхватили это послѣднее привѣтствіе, и домъ потрясся отъ избытка чувствъ Русскаго духа. Подъ вліяніемъ такого настроенія, всѣ присутствующіе составили хоръ и пропѣли извѣстный, „Rataplan“ (Гугеноты).

Вы думаете все? Нѣтъ. Въ заключеніе, когда еще гости не разошлись, А. Г. Рубинштейнъ сѣлъ за фортепиано, и раздался чудные звуки увертюры изъ „Эгмонта“.

Конечно, Ник. Гр. соблазнился, получивъ такое письмо. Не смотря на множество занятій, онъ поѣхалъ въ Петербургъ и, вмѣстѣ съ братомъ, общалъ классы Консерваторіи.—А вотъ нашъ будущій композиторъ, рекомен-

довалъ Ант. Гр., указывая на молодого ученика. П. И. Чайковскій вспыхнулъ и совершенно смутился.—Онъ у насъ пишетъ по заказу; послушай самъ, мы играемъ его произведенія, вновь поддержалъ Антонъ Григорьевичъ.

Въ слѣдующемъ 1865 году, въ Декабрѣ, когда бывали въ то время выпускные экзамены, Ник. Гр. пріѣхалъ снова и прослушалъ новое произведеніе Чайковскаго: на публичномъ актѣ была исполнена составлявшая экзаменную тему его кантата для соло, хора и оркестра, на текстъ Шиллера „Къ радости“.

Въ это время въ Петербургѣ славою перваго критика пользовался г. Раппопортъ. Чтобы понять, насколько основательно такое сужденіе, достаточно прочитавъ его рецензію на появившуюся тогда оперу Гуно „Фаустъ“. Разбирая подробно, въ длинной статьѣ новое произведеніе, критикъ не находилъ выраженій, достойныхъ для порицанія каждой строчки, чуть не каждой ноты музыки Гуно. Выраженія, переходящія въ брань, приличную только на улицѣ, сопровождали каждое сужденіе о столь „дикомъ произведеніи искусства“. Критикъ и удивлялся успѣху оперы въ Парижѣ, и бранилъ какъ композитора, такъ и слушателей, и выражалъ надежду, что Русская публика оцѣнитъ ее по достоинству. И публика, дѣйствительно, оцѣнила ее.

Этотъ-то г. Раппопортъ писалъ такъ: „Консерваторскій композиторъ, г. Чайковскій, совсѣмъ плохъ. Правда, что его сочиненіе (кантата) написано въ самыхъ неблагопріятныхъ обстоятельствахъ, по заказу, къ данному сроку, на данную тему. Но все-таки, еслибъ у него было дарованіе, то оно хотъ гдѣ-нибудь порвало бы консерваторскія оковы. Чтобы не говорить много о г. Чайковскомъ, скажу только, что гг. Рейнталеры и Фолькманы несказанно-бъ обрадовались кантатѣ и воскликнули бы съ восторгомъ: „Нашего подку прибыло“. (Гг. Рейнталеръ и Фолькманъ считались образцами бездарности).

Въ отчетѣ о „Ромео и Джульетта“ Чайковскаго въ 1876 г. и даже въ изданіи 1886 г.: *Concerte, Composition und Virtuosen* (стр 175 и 196) извѣстный Вѣнскій критикъ Э. Ганслинъ съ отвращеніемъ и ироніей отзывается о сочиненіяхъ нашего композитора: вездѣ ему слышится запахъ сивухи, звуки кнута и визгъ ножа, которымъ скребутъ по тарелкѣ. Только въ 1890 г. онъ перемѣняетъ это мнѣніе.

Такъ-ли понялъ его Н. Рубинштейнъ? Немедленно, послѣ экзамена, онъ пригласилъ его профессоромъ теоріи композиціи, чѣмъ Чайковскій и занимался до 1879 г. До приглашенія, Ник. Гр. видѣлъ его всего четыре раза. Первый разъ знакомство было заочное, такъ какъ Ник. Гр. пришлось увидать Чайковскаго, фигуру котораго ему указали знакомые, въ Павловскѣ, въ 1865 г., при исполненіи оркестромъ І. Штрауса „*Dances caractéristiques*“—перваго произведенія Чайковскаго, исполненнаго публично.

Пригласивъ П. И., Ник. Гр. сейчасъ же началъ пропагандировать его произведенія. 4 Марта 1866 г., въ своемъ концертѣ, Ник. Гр. объявилъ, что „будетъ исполняться въ первый разъ Концертная увертюра“ Чайковскаго (*f—dur*)“. Съ этого концерта должна считаться начавшеюся музыкальная извѣстность Чайковскаго, какъ композитора. Игралъ онъ самъ, сравнительно,

дополню плохо. Это доказывается тѣмъ, что не всегда онъ могъ сыграть собственныя произведенія... Разъ случилось и такъ, что П. И. пришелъ къ Ник. Гр., прося его разыграть свое произведеніе, которое „у него никакъ не выходитъ“. Наконецъ, еще я слышалъ, какъ онъ выразился о чемъ-то написанномъ, что „никакъ его одолѣть не можетъ. Это можетъ сыграть только Ник. Гр. Надо пойти его послушать, что у меня выходитъ. Не надо заключать изъ этого, чтобы П. И. игралъ дурно: то, что ему было по силамъ, онъ исполнялъ замѣчательно и вкладывалъ въ исполненіе всю свою душу.

Когда же Чайковскій началъ писать свою первую оперу „Воевода“, Ник. Гр. не давалъ ему покоя и, не дождавшись, пока она будетъ готова, взялъ у него танцы изъ нея и продирижировалъ ими Московской публикѣ въ Декабрѣ 1867 года. „Танцы“ имѣли такой успѣхъ, что вошли въ постоянный репертуаръ концертовъ какъ Рубинштейна, такъ и другихъ артистовъ.

Не буду говорить о неудачѣ его поэмы „Фатумъ“; пѣлой оперы „Воевода“ (1869 г.), непринятіи другой оперы „Ундины“ и другихъ обстоятельствъ, съ которыми я ознакомился позднѣе.

Я слышалъ только, что Ник. Гр. познакомилъ П. И. съ М. А. Балакиревымъ. Балакиревъ въ это время прѣзжалъ въ Москву; онъ находился въ хорошихъ отношеніяхъ съ Ник. Гр., поселился въ Москвѣ недалеко отъ Консерваторіи и часто посѣщалъ, какъ ее, такъ и Ник. Гр. Не знаю, обязанъ ли онъ былъ успѣху своему въ Москвѣ въ то время собственнымъ достоинствомъ, или пользовался имъ, благодаря вліянію Ник. Гр.? Я склоненъ думать, что разсвѣтъ Русской національной музыки обязанъ во многомъ той жизни, которая тогда кипѣла въ Москвѣ. Она всегда, эта древняя столица, отличалась славянизмомъ, а тутъ нахали Славянскіе гости; вездѣ раздавалось „Сложно, сложно, братья милы“, „Мы дружно на враговъ“, „На прей“ (Славянскій Сборникъ, изданный Крачемъ); съ послѣднихъ произведеній Даргомыжскаго перешли на корифеевъ новой музыки. О Балакиревѣ въ Москвѣ много говорили, исполнялись его произведенія; а онъ, познакомившись съ П. И., подружился съ нимъ, заставилъ его написать концертную увертюру къ Ромео и Джульеттѣ и, поставивъ ее въ Петербургѣ, доставилъ большой успѣхъ автору и въ этомъ городѣ. Этимъ объясняется то обстоятельство, что въ 1874 году опера „Опричникъ“ пошла уже въ Петербургѣ и была исполнена въ первый разъ 24 Апрѣля, съ оркестромъ подъ управленіемъ г. Направника.

А въ Москвѣ въ это время продолжало развиваться теченіе Русскихъ національныхъ силъ. Первымъ фортепіаннымъ произведеніемъ Чайковскаго (op. 1) было *Scherzo à la russe* и *Impromptu* (1872); первая симфонія— „Зимнія Грезы“. Отъ „Чухонской фантазіи“ переходили къ „Славянской танталлѣ“, для игры съ тѣми, кто совсѣмъ не умѣетъ играть въ 4 руки, А. С. Даргомыжскаго, пользовавшейся, вѣроятно, благодаря этому послѣднему условію, большимъ распространеніемъ. Чайковскій написалъ „Снѣгурочку“ (1873), а вновь появившаяся „Исковитника“, Римскаго-Корсакова

бралась на расхватъ: ее играли на всѣхъ инструментахъ и пѣли на всѣ голоса. Особеннымъ успѣхомъ пользовались хоръ дѣвушекъ и вѣче, за которое она и была запрещена къ исполненію. У насъ, дома, ее пропагандировалъ В. Паскаловъ. Онъ принесъ ея фортепіанную партію, затѣмъ партитуру для пѣнія, и вотъ громадная зала директорской квартиры военнаго учебнаго заведенія огласилась кликами буйнаго Новгородскаго вѣча. Мы всѣ были музыканты, и половина нашего семейства вышла артистами. Даже дѣдъ, и тотъ игралъ самоучкою и сочинилъ какую-то польку для фортепіано. Дяди, которые и не умѣли играть, брали „Фауста“ или „Гугенотовъ“ и, играя двумя пальцами одну строчку, заставляли меня акомпанировать имъ другой. Одна изъ тетокъ (А. В. Святловская) въ это время училась въ Консерваторіи, другая выступила на сценѣ впоследствии; мать же, какъ ученица Дора по фортепіано и пѣвица впоследствии (перейди отъ Александровой къ Гальвани), извѣстна по своимъ вокальнымъ и инструментальнымъ концертамъ.

Паскаловъ часто приходилъ къ намъ, приносилъ какія-нибудь ноты въ 4 руки, и игралъ ихъ съ моею матерью. Затѣмъ слѣдовали дальнѣйшіе ММ. Иногда устраивались большіе вечера, и исполненіе затягивалось надолго послѣ ужина. Такъ, я помню, что разъ на такомъ вечерѣ, изъ шутки, дяди напоили меня Шампанскимъ, заставивъ выпить маленькаго мальчика цѣлую бутылку. Пьянымъ меня сдѣлать, однако, не удалось. Я забрался подъ фортепіано, гдѣ въ это время шло исполненіе сонаты Бетховена въ 4 руки, и преспокойно заснулъ. Проспалъ я и декламацию, которая тогда была въ модѣ, какъ я уже упоминалъ, и мать моя, готовясь къ сценѣ, выучила, подъ руководствомъ Г. Н. Ѳедотовой, „Бѣдную Невѣсту“ Мей, и получила за нее отъ знаменитой артистки одобреніе. Проснулся же я, когда раздались вокальные ММ моей тетки и ея товарокъ.

Не могу не упомянуть, что та же клика, которая способствовала удаленію А. В. Святловской съ Московской сцены, смела и всѣхъ ея подругъ. Предлоги для этого выискивались удивительные. Такъ, ратуя противъ г-жи Климентовой, воспользовались параднымъ спектаклемъ въ честь Персидскаго шаха. Многіе, не только артисты, но и артистки, имѣютъ привычку (положимъ дурную), поддерживать свой голосъ предъ выходомъ на сцену извѣстною дозой спиртныхъ напитковъ, преимущественно коньяку Г-жа Климентова, дѣйствительно, злоупотребляла этимъ послѣднимъ напиткомъ, но вредъ былъ болѣе для нея самой. Однако, злые языки доложили, что она выпила цѣлую бутылку и была до того пьяна, что качалась, и это замѣтили въ ложѣ шаха. Сколько мнѣ извѣстно, чувствуя большую слабость, г-жа Климентова, правда, выпила довольно большую долю, но шаталась я думаю, отъ болѣзни, а не отъ алкоголя.

Подъ тѣмъ же предлогомъ удалили Д. Лазареву. Наконецъ, по не извѣстной намъ причинѣ, оставила сцену г-жа Коровина, предпочти семейную жизнь.

Если и въ настоящее время пѣвцы не свободны отъ увлеченій, то тогда нѣкоторые позволяли себѣ выходящій изъ ряда вонъ разгулъ. Такъ,

на одномъ спектаклѣ, гдѣ я въ первый разъ видѣлъ „Аскольдову Могилу“, предъ аріей „Незнакомца“, произошло смятеніе: въ театрѣ не оказалось г. * * * который, вѣроятно въ антрактѣ, сбѣжалъ въ одинъ изъ ближайшихъ трактировъ. Пока посылали и, къ счастью, отыскали пѣвца, публика ждала. Въ другой разъ „Жизнь за Царя“ окончилась безъ послѣдняго акта. Тутъ уже виноватымъ оказался г. * * *, который сталъ ползать по сценѣ на четверенкахъ...

Пасхаловъ такъ былъ восхищенъ совмѣстною и отдѣльною игрою моею матери и особенно исполненіемъ Бетховена, что поднесъ ей сонаты этого композитора, съ надписью: „Н. Г. А.—й, полковницѣ моей души, на память отъ В. Н. Пасхалова“. Онъ постоянно игралъ у насъ свои новыя произведенія, а при устраивавшихся спектакляхъ (на сценѣ въ зданіи Красныхъ казармъ) аранжировалъ, въ случаѣ необходимости, партіи пѣнія.

Возвращаясь къ г. Чайковскому, укажу, что онъ, въ противоположность другимъ „злостнымъ“ профессорамъ, чрезвычайно снисходительно относился къ ученикамъ и помогалъ имъ всевозможными способами. Между прочимъ, его стараніямъ обязанъ окончаніемъ курса г. Бойцъ. Въ мое время онъ постоянно шатался по всѣмъ корридорамъ, переходя для испытанія отъ одного профессора къ другому. Онъ былъ изъ Евреевъ, и потому предполагали у него способности къ музыкѣ (извѣстно, что и Ник. Гр. принадлежалъ къ этой же расѣ, хотя родился въ Бессарабской деревушкѣ, отъ купца, впоследствии владѣтеля сургучной фабрики въ Москвѣ). Голосъ у Бойца, дѣйствительно, былъ недурной, но пискливый, и сомнѣвались иногда, откуда исходятъ такіе звуки. И опять посылали его на пробу изъ Консерваторіи въ театръ, и маленькій, черненькій и прилизанный г. Бойцъ покорно шелъ на новое странствіе. Изучивъ страницы элементарной теоріи музыки безъ помощи учебника (кажется, тогда еще не было руководства Н. Д. Кашкина), онъ застрялъ на гармоніи. П. И. Чайковскій не только далъ ему возможность получить дипломъ, но и устроилъ его въ провинціи. Черезъ нѣсколько лѣтъ, потерявъ ангажементъ, г. Бойцъ явился опять за помощью къ Чайковскому. Этотъ эпизодъ описывается въ одномъ изъ помѣщенныхъ въ печати воспоминаній такъ. (прошу извиненія у читателей за характерную вставку, но что эпизодъ вѣренъ подтверждаю, такъ какъ слышалъ рассказъ объ этомъ немедленно послѣ испытанія отъ одного изъ присутствовавшихъ).

Однажды, въ эпоху директорства А. Н. Островскаго, Большой театръ страдалъ особенно тяжелымъ безтенорьемъ. Д. А. Усатовъ, который тогда, одинъ-одинешенекъ, держалъ репертуаръ, потребовалъ прибавки жалованья. Ему отказали, но онъ стоялъ на своемъ. Дирекція желала замѣнить его, да было не кѣмъ. Островскій обратился къ Чайковскому за рекомендаціей, кого бы взять. Чайковскій обѣщаетъ прислать на пробу тенора, самыми заманчивыми красками рисуя его достоинства. Островскій въ восторгъ и съ Усатовымъ, непреклоннымъ въ своемъ требованіи, важенъ и гордъ. Проба-Теноръ, едва зашлъ, привелъ всѣхъ въ ужасъ.—И откуда только взялся такой? недоумѣваетъ Островскій. Оказывается: это—г. Байцъ, когда-то, дѣй-

ствительно, довольно порядочный провинциальный тенорокъ, но уже нѣсколько лѣтъ не находившій себѣ ангажемента, за потерю голосовыхъ средствъ, имѣвшею послѣдствіемъ разстройство нервной системы и умственныхъ способностей бѣднаго артиста. Теперь онъ уже въ могилѣ.

Островскій сдѣлалъ Чайковскому легкую сцену: — Батюшка! Что же вы изъ меня дурака-то строите? Кого вы мнѣ рекомендовали! — Ахъ, Александръ Николаевичъ, — возразилъ добросердечный Петръ Ильичъ, чуть не со слезами, — что же мнѣ было дѣлать? Вы только посмотрите, какой онъ жалкій. .

Извѣстность Чайковского простиралась, не смотря на Вѣнскихъ критиковъ, далеко за границу, и въ самой Австріи. Въ началѣ 90-хъ годовъ, играя въ курзалѣ Гаштейна произведенія Чайковского, я нашелъ массу слушателей изъ всѣхъ концовъ Европы, которые всѣ, оказалось, знакомы съ нашимъ композиторомъ, и очень близко, и въ дальнихъ уголкахъ Тироля, и въ Альпійскихъ деревушкахъ; оказывается, гдѣ только есть инструментъ, тамъ знаютъ и Чайковского. Я ранѣе думалъ, что извѣстность его болѣе касается высшихъ, образованныхъ круговъ, но послѣ того увидѣлъ, что торжественное поднесеніе ему рѣдкаго диплома доктора Оксфордскаго университета было дѣломъ прочно-обоснованной извѣстности.

Славянской духъ поддерживался тогда бывшимъ въ полномъ расцвѣтѣ своего голоса Д. А. Славянскимъ, который выступалъ въ „Славянскомъ базарѣ“ и другихъ мѣстахъ со своею знаменитой капеллой.

На Итальянской же сценѣ шло соперничество Патти и Нильсонъ. Сцениченіе двухъ знаменитыхъ пѣвицъ было сдѣлано, по условію, пробой ихъ въ теченіе нѣсколькихъ разъ оперою „Фаустъ“. И несмотря на то, что это лучшая и коронная роль г-жи Христины Нильсонъ, и что въ сценическомъ отношеніи ей нѣтъ соперницъ въ созданіи поэгическаго образа Гретхенъ, Патти побѣдила на поприщѣ вокальнаго созвизанія. Нильсонъ не вынесла поражения и уѣхала изъ Москвы, чтобы никогда въ нее не возвращаться.

Да, хорошее время тогда было въ Москвѣ для музыки. И если Русская опера была до 70-хъ годовъ въ загонѣ и начала пробуждаться только съ этого времени, то виною этого были дѣйствительныя достоинства Итальянской труппы, кромѣ Патти и Нильсонъ, заключавшей въ себѣ г-жъ Арті, Фричи, Лунну, Бьянку, г.г. Станьо, Марини, Николлини, Нери-Баральди, Багджіоло, Кальцолари, Стеллера и многихъ другихъ, которыхъ я не слышалъ или безъ афишъ не припомню.

Кончая настоящія воспоминанія, не могу не обратиться съ душевнымъ прискорбіемъ къ тому трагическому моменту въ жизни музыкальной Москвы, когда умеръ Ник. Гр.... Я пишу не біографію, а воспоминанія, а потому долженъ опустить или вкратцѣ упомянуть о тѣхъ обстоятельствахъ, которыя всѣмъ извѣстны и большею частью появлялись уже въ печати. Что Ник. Гр. уѣхалъ изъ Москвы лѣчиться, это всѣмъ было извѣстно. Говорили, что у него серьезная болѣзнь, но что доктора не нашли ничего особеннаго, и полагали, что воды, климатъ и Парижскіе доктора помогутъ ему,

и мы увидимъ его осенью. 28 Февраля, вечеромъ, провожать Ник. Гр., уѣзжавшаго съ С. М. Третьяковымъ на вокзалъ, собралось только нѣсколько человѣкъ-профессоровъ и учениковъ, которые ближе стояли къ покойному. Въ Вильнѣ, какъ извѣстно, получивъ извѣстіе о печальномъ событіи 1 Марта, С. М. Третьяковъ оставилъ Ник. Гр. и уѣхалъ въ Петербургъ. Ник. Григ., прибывъ въ Парижъ, сейчасъ-же слегъ въ постель, и приглашенные доктора единогласно констатировали туберкулезное пораженіе кишечныхъ путей безусловно неизлѣчимымъ. Въ Москву хотя проникли объ этомъ слухи, но подъ влияніемъ извѣстій о томъ, что Ник. Гр. самъ чувствуетъ себя хорошо, Москвичи не очень беспокоились. И вдругъ, въ одинъ день (кризисъ и агонія продолжались съ 10 до 3 часовъ), все было кончено, такъ что даже братъ, спѣшившій изъ Испаніи, не засталъ уже Ник. Гр. въ живыхъ.

Какъ громомъ были поражены Москвичи этою печальною вѣстью, и если она прошла не столь замѣтною въ исторіи вѣвшей жизни Москвы, то причиною этого было поглотившее всѣхъ событіе 1-го Марта.

Вечеромъ 24 числа пріѣзжаетъ къ намъ одна изъ ученицъ покойнаго.

— Вы слышали?—Какъ же... — Телеграмма, завтра привозятъ тѣло — Когда?—Въ 9 часовъ.—Вы будете?—Конечно.

Съ утра поднялась сильная мятель со снѣгомъ, вовсе не соответствовавшая дню Благовѣщенія. Въ 9 часовъ поѣздъ прибылъ къ часу. Собралась такая толпа народу, что протѣсниться было рѣшительно некуда. На гробъ было положено что-то около шестидесяти вѣнковъ. Но многимъ вовсе не удалось добраться до него, а между тѣмъ въ два часа выступила процессія. За пѣвчими и духовенствомъ шло 43 депутаціи, принесшихъ вѣнки; на первомъ планѣ нужно поставить тѣхъ, которымъ покойный такъ много помогалъ при жизни, а именно: отъ Московской Консерваторіи, музыкальныхъ и другихъ обществъ, студентовъ, театровъ, оперной труппы и наконецъ отъ всего „города Москвы“... Профессора Консерваторіи, перенесшіе гробъ на бѣлый съ золотомъ катафалкъ, шли за депутаціями. Процессія направилась къ Консерваторіи, которая вся обрядилась въ трауръ. Колонны и ворота всѣ были завернуты въ бѣлые и черные флаги. Послѣ литіи тѣло отъ Консерваторіи было перенесено въ университетскую церковь. Покойный такъ много и такъ часто помогалъ студентамъ, что его любили тамъ не менѣе, чѣмъ въ Консерваторіи. Между прочимъ, по его иниціативѣ устроились университетскій оркестръ и студенческій хоръ. Послѣдній особенно процвѣтаетъ и до сихъ поръ (г. Кленовскій). Въ 4 часа, когда процессія достигла университета, ученики Консерваторіи внесли гробъ. Опять литія и послѣ нея панихида, отслуженная соборнѣ. Мы не упоминаемъ о томъ, что Антонъ Григорьевичъ безотлучно находился при тѣлѣ брата. За то отмѣтимъ тотъ фактъ, что одинъ изъ бывшихъ учениковъ Консерваторіи, обязанный Ник. Гр. тѣмъ, что по его настояніямъ былъ высѣченъ дѣма, все время шелъ за гробомъ его съ непокрытой головой, не смотря на снѣгъ и мятель.

Въ университетской церкви вокругъ гроба составилъ почетный караулъ. Газеты отнѣтили это явленіе такъ: „много дамъ въ глубокомъ траурѣ остались у гроба до всенощной, послѣ которой до поздней ночи многіе прѣвзжали въ церковь поклониться усопшему“. Изъ этихъ дамъ многія были очень близки къ Ник. Гр., другія питали къ нему платоническія чувства, еле рѣшаясь касаться его мертвого, безжизненнаго тѣла и смотря на него, какъ на кога, какъ на мечту, которая отлетѣла...

На похоронахъ его желающихъ проводить останки его до Данилова монастыря набралось еще больше, и если на улицахъ появилось и не особенно много народу, то это потому, что кто могъ, нанялъ извозчика и отправился прямо въ Замоскворѣчье, рассчитывая по опыту, что иначе опять не будетъ подпущенъ близко къ гробу.

Трудно описать, какимъ вліяніемъ на окружающихъ пользовался Ник. Гр. Часто приходили къ нему неизвѣстные ему поклонники и просили сыграть какую-нибудь вещь, совѣмъ ему незнакомую.

— Да вѣдь я ея совѣмъ не знаю. Позвольте мнѣ, по крайней мѣрѣ, разыграть ее.

Вамъ, Ник. Гр.? Зачѣмъ же учить? Вы и такъ сыграете.

Такъ одинъ разъ при насъ съ подобною просьбою обратились къ нему, принесли *Fantaisie* или *Concertstück*, не помню чей.

— Нѣтъ, мои милыя, этого нельзя сразу сыграть и мнѣ, улыбаясь сказалъ Ник. Гр. и снялъ ноты съ пюпитра.

Но вѣра, что для него не было ничего невозможнаго, не умалялась. Благодаря этой вѣрѣ, этому вліянію, а также энергій, генію и музыкальнымъ способностямъ Ник. Гр., образовался тотъ оркестръ, подобный которому едва-ли будетъ когда либо въ Москвѣ. Недаромъ симфоническіе вечера пріобрѣли при немъ такую славу, что даже изъ-за Москвы рѣки начали ѣздить на нихъ, какъ въ театръ (многіе впрочемъ, ничего не понимали и зѣвали по сторонамъ) Посадите первоклассныхъ артистовъ, поставьте лучшаго дирижера, дайте имъ великолѣпные инструменты, но такой дисциплины вы нигдѣ не пріобрѣтете. Ник. Гр. обращался съ оркестромъ, какъ со своимъ тѣломъ, и какъ ему не измѣнялъ никогда ни одинъ изъ его членовъ такъ и въ ведомомъ имъ оркестрѣ каждый человѣкъ былъ живымъ клавишемъ, которые онъ могъ нажимать каждый отдѣльно или все вмѣстѣ, какъ и когда ему захочется...

В. А.

Съ 1-го СЕНТЯБРЯ 1896-го года,
въ г. НЬЮ-ІОРКЪ Сѣверо-Восточной Америки издается

НОВЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ПРАВОСЛАВНЫЙ АМЕРИКАНСКІЙ ВѢСТНИКЪ“

(Органъ Православной Американской Миссіи).

**Болѣ важныя и существенныя статьи печатаются въ два
текста, Русскій и Англійскій, параллельно.**

Журналъ выходитъ дважды въ мѣсяцъ, каждаго 1-го и 15-го числа.

Подписная цѣна на годъ: въ Америкѣ три доллара, въ Россію
шесть (6) рублей, съ пересылкой.

Подписка принимается—въ Америкѣ:

**AMERIKA NEW YORK, CITY, 323 SEKOND AVENUE, REVEREND
ALEXANDER HOTOVITZKY.**

Въ Россіи: С.-Петербургъ. Редакція «Церковнаго Вѣстника» для
перевода въ Нью-Іоркъ.

Статьи и корреспонденціи направлять исключительно
по первому адресу.

Редакція «Православнаго Американскаго Вѣстника» твердо убѣж-
дена, что сочувствіе лицъ, которымъ близки интересы Русскаго право-
славнаго дѣла вообще, облегчить тѣ исключительныя трудности, съ
которыми неизбѣжно сопряжено изданіе Русскаго журнала за границей,
подарить ей читателей и сотрудниковъ и позволить, такимъ образомъ,
постепенно расширять программу журнала и тѣмъ самымъ возводить
дѣло отъ малаго къ большему.

Редакторъ, пастырь Русской церкви въ г. Нью-Іоркъ.
Священникъ А. Хотовицкій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Н А

РУССКІЙ АРХИВЪ

1898 года.

«Русскій Архивъ» въ 1898 г. будетъ выходить двѣнадцатю тетрадями, съ приложеніями

Годовая цѣна «Русскому Архиву» въ 1898 году съ пересылкой и доставкой девять рублей. Для чужихъ краевъ—двѣнадцать рублей.

Подписка принимается въ Москвѣ, въ Конторѣ «Русскаго Архива», на Ермолаевской Садовой, въ домѣ 175-мъ. Въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», въ Петербургѣ, Харьковѣ и Одессѣ.

Въ приемъ подлинныхъ документовъ и бумагъ, доставляемыхъ „Русскому Архиву“, для разработки и печатанія, выдаются росписки, по которымъ владѣльцы получаютъ ихъ обратно.

Годовыя изданія «Русскаго Архива» 1884, 1887, 1888 и 1889 получаютъ, со всѣми приложеніями, по 6 р за каждый годъ, съ пересылкою по 7 р. Годы 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895 по 7 р. съ пересылкою по 8 рублей.

Сборникъ «Девятнадцатый Вѣкъ», книга вторая. Осталось нѣсколько экземпляровъ. Получать можно по 1 р., съ пересылкою 1 р. 30 к.

Контора «Русскаго Архива» открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 4 часовъ по полудни. Для личныхъ объясненій съ издателями—по четвергамъ въ тоже время.

Составители и издатели „Русскаго Архива“ **Петръ Бартеневъ.**
Юрій Бартеневъ.

Годъ тридцать пятый.

РУССКІЙ АРХИВЪ

1897

12.

Стр.

473. Царица Евдокія Лукьяновна Стрѣшневыхъ. Статья Александры Александровны Милорадовичъ.

501. Изъ бумагъ графа Н. П. Шереметева. (Письма къ нему разныхъ лицъ и переписка его съ А. Ѳ. Малиновскимъ).

517. Записки графа М. Д. Бутурлина, 1845—1849. (Взятіе итѣнія въ опеку. — Жизнь въ Петербургѣ. — Преосвященный Иринархъ. — Реставраторство картинъ. — Последнія судьбы, Леона Капенштейна. — Князь К. А. Черкасскій. — Княгини М. П. Волконская. — Садоводство. — Князь Н. Я. Голицынъ).

598. О разбойникѣ Кудіарѣ (Древняя рукопись). Р. Л. Маркова.

614. Ю. Н. Бартевѣ по его бумагамъ. Ю. В.

660. Дополненія и поправки.

„РУССКІЙ АРХИВЪ“ БУДЕТЪ ИЗДАВАТЬСЯ ВЪ 1898 г.

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи,
на Страстномъ бульварѣ.

1897.

Отчетъ Императорской Публичной библіотеки за 1894 годъ. СПб. 1897. большая 8-ка, IV, 190, 29, 12 и 360 стр.

Отчеты Императорской Публичной Библиотеки суть пѣнные вклады въ исторію Русскаго просвѣщенія, археологіи и библіографіи. Недавно вышедшій отчетъ за 1894 годъ начинается прекрасными, прочувствованными страницами о милостивомъ вниманіи, которое оказывалъ библіотекѣ покойный Государь Александръ Александровичъ. Онъ сознавалъ важное образовательное значеніе книгохранилищъ, открытыхъ для общаго пользованія, и особенно такого, какъ Императорская Публичная Библиотека, помѣщающаяся въ самомъ оживленномъ мѣстѣ столицы и посѣщаемая ежедневно сотнями юношей, тружениками пера и вообще людьми любознательными. Неоднократно изводилъ Онъ выражать мысль о перемѣщеніи Библиотеки въ зданіе Михайловскаго Инженернаго Замка (тоже мѣсто центральное), въ пожарномъ отношеніи болѣе безопасное, чѣмъ нынѣшнее помѣщеніе и имѣющее возможность расширяться новыми пристройками. Это предположеніе почему-то не могли исполниться, и Государь приказалъ отпустить деньги на расширеніе нынѣшняго зданія Библиотеки, въ которую, въ кратковременное Его царствованіе, поступило отъ Него нѣсколько значительныхъ даровъ книгами и рукописями.

Содержаніе Библиотеки обходилось въ 1894 году въ 104 тысячи рублей, а читало въ ней 13.267 чело-вѣкъ. Умственного занятія тутъ, пожалуй, больше, чѣмъ въ иномъ университетѣ. Любезность и предупредительность библіотекарей, продолжительность времени пользованія, разнообразіе въ содержаніи книгъ дѣлаютъ Императорскую Публичную Библиотеку такимъ мѣстомъ, къ которому съ сочувствіемъ и благодарностью относится всякій образованный Русскій чело-вѣкъ.

Большую часть нынѣшняго отчета составляетъ Каталогъ рукописей Ѳ. И. Буслаева, прибрѣтенныхъ отъ него Библіотекою за 4 т. р., которые пожаловалъ покойный Государь. Это трудъ И. А. Бычкова, столь же добросовѣстный, какъ и всѣ другія работы его. П. Б.

Московскій Румянцовскій и Публичный музеи. Торжественное засѣданіе въ память графа Н. П. Румянцова, 3 Апрѣля 1897. Москва. 1897. 4°. IV, 75 и LL стр. съ гербомъ графовъ Румянцовыхъ, его рѣдкимъ портретомъ и десятью превосходно исполненными фототипіями.

Изячно изданная книжка эта полна содержанія съ первой до послѣдней страницы своей. Ее читаешь съ признательностію къ новому директору Музеевъ, гдѣ все какъ бы ожило послѣ долголѣтняго застоя. Въ статьѣ С. П. Долгова—весьма дѣльный очеркъ жизни графа Н. П. Румянцова. Народовѣдніе Россіи обогащено статьею В. Ѳ. Миллера о пожертвованныхъ въ Музей П. П. Шимкевичемъ предметахъ быта Тунгусскаго племени. Москвичи должны быть особенно благодарны молодому ученому Н. А. Янчуку за его статью о домѣ Музеевъ и объ исторіи той мѣстности, гдѣ высится и красуется это прекрасное зданіе. Замѣтимъ, что зодчій его, знаменитый. Баженовъ, едва ли могъ быть ученикомъ Университетскаго Благороднаго Пансіона. Даровитый авторъ съ любовью указываетъ на связь Московскаго Университета съ Музеями. Можно надѣяться, что плодотворная связь эта будетъ крѣпнута при новомъ управленіи Музеевъ, ко взаимной поддержкѣ и пріуспѣянію. Пожелаемъ драгоценному образовательному учрежденію умноженія средствъ, полной описи его сокровищъ, перемѣненія въ другое мѣсто этнографическихъ куколъ (дабы могла возобновиться прекрасная главная зала), наконецъ очистки и болѣе строгаго подбора въ портретномъ собраніи. П. Б.

ЦАРИЦА ЕВДОКІЯ ЛУКЪЯНОВНА СТРЪШНЕВЫХЪ.

Вторая супруга царя Михаила Ѳеодоровича.

(Посвящается матери моей Ольгѣ Васильевнѣ Васильчиковой).

Женственно-царскій обликъ Царицы Евдокіи Лукьяновны величаво возстаетъ на фонѣ Исторіи, окруженный тройнымъ ореоломъ: величія, красоты и благочестія.

Она выдѣляется ярче, жизненнѣе другихъ царицъ. О ней сохранилось болѣе подробностей, до насъ дошло изображеніе ея прекраснаго лица, мы знаемъ на перечесть ея дорогія ферязи и шубки; шествуемъ вслѣдъ за нею на ея частыя богомолья, участвуемъ въ ея радости при рожденіи дѣтей, слышимъ ея горе при ихъ кончинѣ, и имя ея уже не дѣйствуетъ на насъ однимъ только звуковымъ впечатлѣніемъ, а будить въ насъ понятіе о комъ-то извѣстномъ и любимомъ.

Царица Евдокія счастлива: ее не только возлюбилъ молодой царь и почитали современники, но и послѣдующія поколѣнія сохранили къ ней благоговѣйную память. Народная фантазія избрала ее излюбленной своей героиней, вслѣдствіе чего легенды обаятельнымъ кругомъ обступили царицу и придаютъ ей болѣе яркія и плѣнительныя черты. Преданія эти, если и не представляютъ дословной точности въ рѣчахъ и подробностяхъ, рисуютъ намъ ее по крайней мѣрѣ такой, какою она являлась современникамъ и потому драгоцѣнны, какъ вѣрная оцѣнка ея личности. Впрочемъ легендой украшается только ея избраніе и идеализируется личность ея отца; всѣ же остальные подробности о царицѣ неизбѣжно покоятся на архивныхъ документахъ и несчетнымъ сокровищемъ собраны въ книгахъ И. Е. Забѣлина о бытѣ Русскихъ царей и царицъ и въ *Дополненіяхъ* къ Дворцовымъ Разряднымъ Книгамъ.

Стрѣшневъ принадлежали къ старымъ дворянскимъ служилымъ родамъ и прославились извѣстностью нѣкоторыхъ своихъ членовъ, еще до избранія въ царицы Евдокіи Лукьяновны. Родоначальникъ ихъ.

Дмитрій Яковлевичъ былъ воеводою въ Полоцкѣ и выѣхалъ изъ Польши въ Россію при Іоаннѣ III (Домъ Романовыхъ; Фридебурга). Въ 1543 г. одинъ изъ Стрѣшневыхъ Филиппъ былъ посланъ дьякомъ въ Великіе Луки для переговоровъ о мирѣ съ Польскими послами, а въ 1549 г. ему поручили при сдачѣ Ревеля описать и принять весь воинскій снарядъ, находившійся въ городѣ (Родословная кн. Долгорукова, 411). Сынъ его Иванъ Филипповичъ былъ дворцовымъ дьякомъ при Іоаннѣ Грозномъ; правнукъ его „*Иванъ большій Филипповичъ*“ думнымъ дворяниномъ при царѣ Шуйскомъ и въ междоусобицѣ. Въ 1613 году мы видимъ родного дядю царицы *Федора Степановича* выборнымъ отъ города Мещевска на Земскомъ Соборѣ, для избранія въ цари Михаила Ѳеодоровича; въ 1615, 1616 и 1617 годахъ онъ былъ воеводою въ Лихвинѣ (Л. С. Стрѣшневъ, арх. Леонида стр. 12, Разрядная книга т. I, 78, 189), гдѣ въ 1616 г. мужественно отсидѣлся отъ Лисовскаго. «Сентября во 2-й день за часъ до свѣта пришли къ Лихвину Лисовской съ Литовскими людьми и къ Лихвину приступили жестокими приступы всѣми людьми; и онъ Федоръ, прося у Бога милости, въ Лихвинѣ въ маломъ острожкѣ (крѣпости)... съ Литовскими людьми бился съ утра и до седьмого часа дня. Божіею милостью и государевымъ счастьемъ отъ Литовскихъ людей въ маломъ острожкѣ отсидѣлись и Литовскихъ людей на приступахъ многихъ побили и переранили». За эту службу дана ему прибавка въ помѣстномъ окладѣ 100 четей (четы размѣръ земли тогдашній) и въ жалованьѣ 18 рублей. Но Федоръ Степановичъ Стрѣшневъ остался недоволенъ этой наградой и билъ челомъ Государю о пожалованіи ему на ряду съ прочими воеводами шубой да кубкомъ, и царь, выслушавъ его выпись, за прежнюю его Лихвинскую службу велѣлъ ему придать «помѣстья 100 четвертей, денегъ изъ четверти 25 рублей, да съ казеннаго двора жалованья дать: отласъ золотой въ 50 рублей, да 40 соболей въ 60 рублей (Л. С. Стрѣшневъ, арх. Леонида, стр. 13—14). Братъ его *Сергій Степановичъ* былъ въ 1615 году воеводою въ Алексинѣ, а въ 1618 году замѣщенъ въ этомъ городѣ братомъ Иваномъ, самъ же переведенъ въ Воронежъ. Двоюродные братья ихъ: *Иванъ Филипповичъ* въ 1606 г. былъ думнымъ дворяниномъ, а въ 1609 г. Устюжскимъ воеводою (Историческіе Акты, т. II, стр. 160, другой *Василій Ивановичъ* былъ въ 1617 году спальникомъ Государя и пожалованъ имъ въ Январѣ 23 дня четырьмя аршинами сукна лундышу ¹⁾ сизоваго, цѣна по рублю по 10 алт. аршинъ, а въ 1618 году Юня 27 дня наложотниками стальными «до-

¹⁾ *Лундышъ*—Лундское (Лондонское) или Англійское сукно; лучшими цвѣтами лундыша считались червчатый, желтый, свѣтлозеленый, сипій; а дешевыми черныи и лазоревый (Саввантовъ 214).

рощеты, навожены золотомъ» (Дополненіе къ Дворцовымъ Разряднымъ, стр. 85 и 134) что доказываетъ, что онъ былъ у царя въ милости за 8 лѣтъ еще до избранія въ царицы Евдокіи Стрѣшневой. Изъ другихъ Стрѣшневыхъ *Матаній* Ѳеодоровичъ былъ назначенъ въ 1618 г. защищать Новодѣвичій монастырь, а *Илья* Аѳанасіевичъ находился въ 1615 году осаднымъ головою въ Мещевскѣ (Разрядная книга т. I, стр. 78). Мещовскъ уѣздный городъ Калужской губерніи былъ роднымъ гнѣздомъ Стрѣшневыхъ; вокругъ него въ сосѣдствѣ стараго Мещовскаго монастыря на рѣкѣ Нисвѣ расположились ихъ помѣстья, а въ Рождественскомъ Георгіевскомъ монастырѣ находилась ихъ усыпальница, въ ризницѣ котораго хранились ихъ вклады; въ память своихъ предковъ Евдокія Лукьяновна содѣлается благотворительницей этой обители (Л. С. Стрѣшневъ, арх. Леонида, стр. 17). Четвертый братъ Стрѣшневыхъ Лукьянъ Степановичъ въ 1614 году служилъ въ Дорогобужѣ, гдѣ завѣдовалъ обозомъ въ отрядѣ Василія Петровича Шереметева, двоюроднаго племянника Ѳодора Ивановича Шереметева (Родъ Шереметевыхъ томъ III, стр. 55). Находясь въ весьма стѣсненныхъ обстоятельствахъ, Лукьянъ Степановичъ, по возвращеніи съ похода домой, принужденъ былъ собственными руками воздѣлывать небольшой участокъ земли. Можно предположить, что эта бѣдность послѣдовала послѣ Литовскаго разоренія; такъ думаетъ арх. Леонидъ и прибавляетъ, что родовое село его отца Мурхвичи на рѣкѣ *Нисвѣ*, уже въ 1626 году называется *пустынью*, въ силу чего Лукьянъ Степановичъ могъ переселиться въ другое свое помѣстье въ Можайскомъ уѣздѣ, гдѣ засталъ его 1626 годъ.

Отъ жены своей Анны Константиновны (кто она была родомъ, неизвѣстно; арх. Леонидъ предполагаетъ, что она была сестрою кн. Г. К. Волконскаго, основываясь вѣроятно на одноименности ихъ отцевъ и на томъ, что царскій любимецъ имѣлъ помѣстья въ Мещовскомъ уѣздѣ вблизи Стрѣшневыхъ) Лукьянъ Степановичъ имѣлъ 5 чело-
 вѣкъ: 1) Семена, женившагося на княжнѣ Маріи Алексѣевнѣ Лыковой и скончавшагося въ 1666 году, 2) Ирину за Елизаріемъ Чебуковымъ, 3) Ѳеодосію за Иваномъ Павловичемъ Матюшкинымъ, 4) Евдокію—царичу, 5) еще дочь за Иваномъ Алексѣевичемъ Воротынскимъ (Родословная П. Долгорукова стр. 411). Не будучи въ состояніи самъ воспитать всѣхъ дѣтей, онъ помѣстилъ среднюю дочь Евдокію на воспитаніе и служеніе къ однимъ богатымъ отдаленнымъ родственникамъ. Кто была эта семья? Архимандритъ Леонидъ, въ своей интересной статьѣ о Лукьянѣ Стрѣшневѣ, указываетъ на домъ князя Григорія Константиновича Волконскаго окольничаго († 1634), въ коемъ онъ уга-

дываетъ брата Анны Константиновны. Дарвилъ, авторъ *«Les fastes de l'Empire de Russie»*, на стр. 86, наоборотъ говорить, что Евдокія Лукьяновна проживала у Шереметева (Фридебургъ, домъ Ромаховыхъ); того же мѣня Шведъ Страленбергъ (*Das Nord und Ostliche Theil von Europa und Asia Stockholm 1730*; на стр. 211 онъ еще точнѣе Дарвиля утверждаетъ, что Евдокія Лукьяновна была сѣнною дѣвушкою (*Sammer-Freulein*) во дворѣ боярина Ѳеодора Ивановича Шереметева¹⁾. Уже видно было раньше, что Лукьянъ Степановичъ въ 1614 году служилъ въ отрядѣ Василя Петровича двоюроднаго племянника Ѳеодора Ивановича Шереметева (родъ Шереметевыхъ т. III) и такимъ образомъ былъ знакомъ этой семьѣ, а по преданію и въ родствѣ съ нею.

Кто бы ни были родственники, пріютившіе Евдокію, господствующій строй въ ихъ домѣ былъ строго нравственный, что сильно отразилось и на воспитаніи Евдокіи. Обучили ли ее тамъ грамотѣ; трудно сказать, ибо неизвѣстно писаны ли сохранившіяся письма ею собственноручно или подъ диктовку, но врядъ ли ею самой; за то вынесла она оттуда привычку къ строгому порядку и усвоила блестящимъ образомъ искусство вышивать въ пальцахъ, что такъ цѣнилось въ женскомъ воспитаніи того времени. Преданіе однако говоритъ, что жить тамъ Евдокіи было нелегко ради строптиваго нрава своей сверстницы-боярышни, отъ которой она главнымъ образомъ зависѣла; рѣдкій день проходилъ для нея безъ огорченія и слезъ. Не подлежитъ почти сомнѣнію, что эти непріятности были преувеличены, а можетъ и вовсе выдуманы послѣ избранія Евдокіи, чтобы еще болѣе яркимъ контрастомъ отбѣнить ея скромное положеніе до брака съ выпавшимъ на ея долю счастьемъ послѣ избранія. Во всякомъ случаѣ является интереснымъ узнать подробнѣе кто была молодая боярышня. У Ѳеодора Ивановича Шереметева было 3 дочери. Но это не могла быть старшая Евдокія Ѳеодоровна, ибо уже въ 1622 году, за 4 года до избранія въ царицы Евдокіи, она была выдана за стольника князя Никиту Ивановича Одоевскаго. Вторая дочь Анна весьма рано постриглась въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, такъ что вѣроятнѣе всего то была третья его дочь Ульяна, вышедшая не ранѣе 1627 года за Семена Васильевича Головина; что вполне согласуется съ тѣмъ, что Ульяна была съ другими 60 боярышнями на царскихъ смотринахъ въ 1626 году. Что же касается якобы притѣсненій, причиняемыхъ ею Евдокіи Лукьяновнѣ, то одно уже то, что Ульяна Ѳеодоровна пользовалась въ послѣдствіи при дворѣ особеннымъ уваженіемъ и бывала звана къ царицыному столу на ея половину, достаточно опровергаетъ ихъ (Родъ Шереметевыхъ т. III, стр. 127).

¹⁾ Родъ Шереметевыхъ, т. III.

Между тѣмъ шелъ 1626 годъ, и царь Михаилъ, желая вступить во вторичный бракъ, благословившись у родителей, повелѣлъ представить ему къ означенному сроку 60 пригожихъ дѣвицъ изъ знатныхъ княжескихъ и дворянскихъ родовъ. Въ извѣстный день молодыя дѣвушки привезены въ царскихъ повозкахъ на смотрины во дворецъ, по осмотру всѣ одарены царемъ и временно отпущены къ роднымъ; наканунѣ же рѣшительнаго выбора вновь доставлены родственницами въ царскія палаты. Онѣ явились въ богатыхъ одеждахъ, пожалованныхъ имъ Государемъ, представлены царицѣ инокинь Марѣ Ивановѣ и оставлены во дворцѣ, гдѣ имъ отвели особый просторный покой съ кроватями вдоль стѣнъ для ночлега; при каждой боярышнѣ оставлено по одной только служанкѣ, для услугъ и собесѣдованія, а матери и прочія родственницы отпущены по домамъ. Въ полночь царь Михаилъ Феодоровичъ, въ сопровожденіи своей матери, вошелъ въ горницу невѣстъ и каждая изъ нихъ поочередно проходила передъ царемъ и кланялась ему въ ноги (Гейденталусъ, Бытъ Русскихъ Царицъ, 225). Царь обыкновенно жаловалъ каждую изъ нихъ богато расшитымъ золотомъ и жемчугомъ платкомъ; по не одну изъ нихъ не подарилъ онъ восхищеннымъ взоромъ, и ни одна изъ нихъ не всколыхнула сладостнымъ трепетомъ его молодой груди.

Скромно въ сторонкѣ, съ почивальнымъ платьемъ своей баярышни стояла между тѣмъ молодая прислужница Евдокія Лукьяновна Стрѣшневна.

Темная, какъ соболю, бровь густымъ чернымъ бархатомъ выдѣлялась на вѣжной бѣлизнѣ ея спокойнаго чела и плавной дугой округлялась надъ прекрасными продолговатыми темными очами. Правильный носъ съ темного втянутыми тонкими ноздрями, выразительный ротъ съ не то сдержаннымъ, не то ласково застѣчивымъ выраженіемъ сочныхъ яркихъ какъ вишни губъ, изящно округленный обликъ лица, все было прекрасно и вѣжно и дополняло одно другимъ женственную красоту чисто Русскаго лица (см. современныя ея портреты). «Бѣ dobroзрачна и совозроста», говоритъ современникъ (Чтенія Ист. Ощества при Москов. универс. 1892, книга 2, стр. 2). Росту она была высокаго съ полной шеей, очень высокой грудью и тонкимъ перехватомъ у кистей рукъ (см. записи Кроильныхъ книгъ въ «Бытъ Русскихъ Царицъ», 154—155), въ ея шубѣ отъ плеча до пола 2 аршина, въ воротѣ 9 вершковъ въ плечахъ 1 арш. съ полувершкомъ. Одѣта она была просто, какъ подобало служанкѣ, одежду которыхъ составляли шубка, шапка и жолтики (высокіе жолтые сапоги). (Бытъ Русскихъ Царицъ, 553). «Не дорога-де она государыня, знали онѣ ее, коли она

хаживала въ жолтикахъ», помнили долго потомъ ея постельницы (тамъ же, стр. 228—553).

На эту то смиренную служанку и перевелъ постепенно царственный женихъ свои восхищенные взоры, оставивъ безъ вниманія вырженныя и выхоленные боярышени, каторыя сверкающей вереницей все проходили и проходили предъ нимъ....

Въ задумчивости вышелъ царь изъ дѣвичьяго покоя и на вопросъ его матери, кого онъ избралъ, отвѣчалъ, что выборъ его палъ на служанку. Съ негодованіемъ выслушала это признаніе гордая старпца; но напрасно старалась она поколебать рѣшеніе сына, напрасно силилась доказать, что этимъ избраніемъ онъ оскорбитъ бояръ и князей, дочерей которыхъ обходить для служанки; покорно, но твердо настаивалъ Михаилъ Θεодоровичъ на своемъ со слезами уговаривая мать...

Медлить между тѣмъ было уже невозможно, почъ выбора была на исходѣ, и съ появленіемъ зарп надлежало торжественно объявить имя царской невѣсты. Разспросивъ подробно о счастливой избранницѣ и узнавъ о ней одно лишь хорошее, Марѳа Ивановна и Филаретъ Пикитичъ рѣшились благословить сына. Съ восходомъ солнца Евдокія Лукьяновна объявлена всенародно невѣстою царя Михаила Θεодоровича. и толпа народа, тѣснившаяся у Красной площади, сливала свои радостные клики «Многая лѣта Государю съ невѣстою его» съ праздничнымъ перезвономъ Московскихъ колоколовъ, торжественный гулъ которыхъ разливался надъ городомъ и, ликуя своими тысячными мѣдными голосами, далеко разносилъ вѣсть о молодой царичѣ. Легко представить себѣ, что творилось въ сердцѣ юной невѣсты. Вчера она заснула бѣдной служанкой, сегодня просыпается царскою избранницею; ее окружають предупредительно-заботливою толпою, несутъ драгоценныя цвѣтныя одежды, хлопочуть вырядить ея природную красу, такъ глубоко тронувшую сердце царское, величаютъ царевною, зовуть къ царственному жениху въ его свѣтлыя палаты (Лукьянъ Степановичъ Струшневъ, арх. Леонида, по преданію прошлаго столѣтія Берхъ и Глинка).

Долго не вѣрить Евдокія долетавшимъ до нея словамъ, которыя кажутся ей какими-то странными, непонятными звуками, но наконецъ встаетъ со своей постели и въ глубокомъ душевномъ волненіи, дрожащими стопами едва можетъ приблизиться къ образу Богоматери, который всегда при себѣ имѣла. Передъ святою иконою опустилась она на колѣни и съ прерывающимся отъ рыданій голосомъ воскликнула: «Царица Небесная! Ты призрѣла на смиреніе рабы Твоя!» (тамъ же). Облеченную въ свѣтлыя одежды Евдокію препроводили во

дворецъ, гдѣ ее ожидали бояре и вельможи для принесенія ей поздравленія, «а напередъ государской радости (свадьбы) за три дня, ввели государыню въ царскіе хоромы и нарекли невѣстою (Двор. Разрядныя, т. I 763). Ей представили боярышень и княженъ, пріѣхавшихъ на смотрины за одно съ нею. По смиренію своему она не допускала ихъ къ рукъ, а привѣтливо обнимала каждую; но послѣдняя изъ молодыхъ дѣвушекъ стояла объятая трепетомъ и не смѣла подступить къ Евдокіи, наконецъ упала ей въ ноги и сквозь слезы промолвила: «Государыня, прости меня! Я виновата передъ тобою, не припомни лихости моей!» Царевна съ ласкою приподняла свою родственницу и кротко проговорила: «прости и меня, если я чѣмъ тебѣ досадила, а тебя Богъ проститъ! Я помню твою хлѣбъ-соль; я возросла у твоихъ родителей въ домѣ» и, одаривъ ее, милостиво отпустила (древнее преданіе смотр. Л. С. Стрѣшнева арх. Леонида). Вотъ какими словами преданіе передаетъ о свиданіи Евдокіи Лукьяновны съ Ульяной Ѳеодоровной Шереметевой (Дорвиль, Страненбергъ). Ничего нѣтъ удивительнаго, что боярышня смутилась, увидавъ свою сверстницу и бывшую служанку въ вѣнцѣ царевны, нареченною невѣстой царя; понятно, что она съ невольнымъ опасеніемъ спрашивала себя, всегда ли она была къ ней справедлива и ласкова и чувствовала себя стѣсненной передъ царевной, вспоминая свое прежнее надъ нею превосходство; но изъ этого нельзя еще заключить, чтобы она злоупотребляла своею властью, и полныя смиренія слова Евдокіи, которая, кончая съ прошлымъ, желала и себѣ выпросить прощеніе, чтобы все покрыть любовью, вполне гармонируютъ съ рѣчью Шереметевой.

Послѣ обрученія, совершеннаго патр. Филаретомъ, отправили посланныхъ съ богатыми дарами къ Лукьяну Степановичу Стрѣшневу, отцу невѣсты. Преданіе говоритъ, что помѣстье Стрѣшнева находилось въ Можайскомъ уѣздѣ, но видно было раньше, что Стрѣшневъ жили въ Мещовскомъ уѣздѣ Калужской губерніи. Извѣстный археологъ архимандритъ Леонидъ полагаетъ, что это либо описка писца XVII столѣтія, либо въ Литовское разореніе родовое помѣстье Лукьяна Степановича было опустошено и онъ вынужденъ былъ переселиться въ другое свое или женино помѣстье въ Можайскомъ уѣздѣ, гдѣ его могло застать избраніе дочери въ 1626 (Л. С. Стрѣшневъ, стр. 16—17). Будемъ продолжать устами преданія. Достигнувъ мѣста, гдѣ жилъ Стрѣшневъ, посланные искали его дома. Имъ указали на избышку, крытую соломой. У воротъ стоялъ слуга и исправлялъ борону. На ихъ вопросъ, гдѣ хозяинъ, они узнали, что въ полѣ на работѣ (очевидно маленькое отступленіе отъ истины въ преданіи, ибо едва ли можно пахать въ концѣ

Января или самомъ началѣ Февраля, когда снѣгъ покрываетъ землю; но если ошибка вкралась въ подробность, цѣлое отъ этого не страдаетъ и дѣйствительно Лукьянъ Степановичъ могъ обрабатывать свою землю, до избранія въ царницы дочері, хотя не былъ занятъ этимъ въ минуту прибытія пословъ). Царскіе посланные приказали вести себя къ нему; но слуга сказалъ, что долженъ прежде довязать борону, такъ какъ безъ нея нельзя ему показаться хозяину. Окончивъ свое дѣло, онъ поѣхалъ съ бороною въ поле, за нимъ пошли слуги царскіе, и вскорѣ увидали статнаго старика съ большой бѣлой окладистой борою, въ кафтанѣ домашняго, суроваго холста, пролагающаго новую борозду. Поровнявшись съ посланными, онъ отеръ полотенцемъ потъ съ лица, поклонился имъ и, на мигъ съ удивленіемъ на нихъ поглядѣвъ, продолжалъ начатый трудъ свой. Посланные почтительно его обступили и сообщили о избраніи его дочери въ царскія невѣсты. «Конечно вы отпращены къ кому нибудь иному, а не ко мнѣ», возразилъ онъ, «нѣтъ ли другого Стрѣшнева? А меня зовутъ Лукьяномъ Степановымъ». После разворота царскую грамоту, на его имя плещущую. «Не смѣю прикоснуться», отвѣчаетъ Стрѣшневъ, не будучи увѣренъ въ точной истинѣ. Прошу пожаловать ко мнѣ въ домъ и тамъ подождать меня; тамъ разберемъ дѣло, и вы узнаете, что я вѣрно не тотъ, кого вамъ надобно. А теперь дозвольте мнѣ допахать мою ниву, пока погода хороша, да и солнце уже на закатѣ. По послы всячески убѣждали его принять отъ нихъ грамоту. Прочтавъ оную, Стрѣшневъ призадумался и, приказавъ слугѣ допахать и заборонить полосу, пошелъ провожать людей царскихъ въ свою избу. Войдя въ горницу, онъ положилъ грамоту подъ иконы и, ставъ на колѣни, воскликнулъ: «Боже всесильный, изъ ничего свѣтъ создавшій, возводяи меня отъ бѣдности къ изобилію. Сердце чисто и духъ правъ утверди во мнѣ! Подкрѣпи меня десницею Твоею, да не развращуся посредѣ честей и богатства, Тобою мнѣ, можетъ быть, во искушеніе ниспосылаемыхъ». По окончаніи молитвы Стрѣшневъ предложилъ своимъ гостямъ раздѣлить его скромную трапезу. На утро онъ пошелъ въ церковь, отслужилъ молебенъ, пріимъ благословеніе отъ духовнаго отца своего, простился по братски съ сосѣдами и, надѣливъ ихъ чѣмъ могъ, направился къ Москвѣ. По прибытіи въ столицу, Лукьянъ Степановичъ встрѣченъ былъ въ воротахъ съ великою честію. Блестящее шествіе, открывавшееся рындами, окольными и боярами, предшествовало ему; царскіе стряпчие вели подъ узцы его коня, стольники, воеводы, назначенные по уряду, провожали его до Грановитой палаты. Самъ Государь вышелъ къ нему за золотую рѣшетку на красное крыльцо и, не давъ ему поклониться до земли, повелъ его въ свои свѣтлыя терема, гдѣ дочь его вмѣстѣ съ Марѳой

Ивановной ожидала его пришествія. Поклонившись государевой матери, онъ обратилъ взоры свои на дочь. Евдокія стояла молча въ неизреченной радости, смѣшанной съ нѣкоторой робостью; изъ устремленныхъ на отца очей капали одна за другой тихія слезы радости, и въ отвѣтъ на его слова «здравствуй, дочь любезная!» она поклонилась ему въ ноги и поцѣловала его руку. Ничѣмъ не выдавъ Стрѣшневъ передъ Государемъ волненія своего сердца, только краска залила его старческое лицо, но когда царь съ матерью удалились, отецъ и дочь упали въ объятія другъ къ другу и плакали. «Родитель мой, мнѣ и на мысль не приходило, чтобы я могла быть царскою невѣстою», воскликнула Евдокія. Много говорилъ ей отецъ о величїи и отвѣтственности, ея обязанностяхъ и молился, дабы Господь вразумилъ и укрѣпилъ Евдокію. Преданіе еще добавляетъ, что однажды Лукьянъ Степановичъ принесъ царицѣ въ даръ небольшой старый ларецъ и просилъ ее принять его въ залогъ любви родительской. Когда царица приняла его въ руки, Лукьянъ Степановичъ открылъ его и вынулъ оттуда суровый холстинный кафтанъ, сотканный руками ея матери, въ которомъ онъ пахалъ землю, когда пришла вѣсть о ея избранїи въ царицы, и полотенце, которымъ утирался, когда работалъ въ потъ лица своего. Онъ еще прибавилъ, что въ этомъ маломъ ларцѣ заключалось все приданое ея матери. Онъ просилъ навсегда беречь этотъ ларецъ и помнить, чья она дочь и въ какой бѣдности родилась: «ибо эти мысли болѣе и болѣе соединять тебя съ человѣчествомъ; чѣмъ чаще ты будешь видѣть сія дары, тѣмъ скорѣе содѣлаешься матерью народа». Господь Богъ порукою тебѣ въ томъ, что дочь твоя пребудетъ всегда достойною любви твоей и благословенія, отвѣчала царица (Л. С. Стрѣшневъ, изъ сборника прошлаго столѣтія, арх. Леонида). Самъ Лукьянъ Степановичъ хранилъ въ пожалованномъ ему царемъ домѣ свои хлѣбопашескія орудія и на почетномъ мѣстѣ разостлалъ старый коверъ, доставшійся ему въ наслѣдство отъ отца. Самымъ приближеннымъ къ нему человѣкомъ изъ его прислуги остался его деревенскій сотрудникъ и слуга. Въ старомъ кожаномъ своемъ молитвенникѣ, гдѣ его рукою были написаны утреннія и вечернія молитвы, онъ приписалъ въ концѣ «Лукіанъ, помни, что ты былъ!» Онъ пристроилъ всѣхъ дѣтей и дождался отъ нихъ внуковъ, пожалованъ на свадьбѣ дочери стольникомъ, въ 1630 году окольниковымъ, а въ 1634 бояриномъ, въ 1646 держалъ вѣнецъ надъ головою внука своего Алексѣя Михайловича и скончался въ 1650 году, переживъ на пять лѣтъ царственную дочь свою; погребенъ въ Мещовскомъ Георгіевскомъ монастырѣ. (Берхъ, Глинка, арх. Леонидъ).

Царскую свадьбу отпраздновали въ Воскресеніе, 5 Февраля. Напередъ того «совѣтовавъ государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Русіи съ отцемъ своимъ великимъ государемъ святѣйшимъ патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ Московскимъ и всея Русіи, указъ на ихъ Государской радости боярамъ и окольничимъ и стольникамъ и стряпчимъ и дворянамъ, которые будутъ въ чинахъ быть безъ мѣстъ и велѣлъ поименно указать кому быть въ свадебныхъ чинахъ и указъ свой подписать думнымъ дьякамъ Ивану Грамотину да Ѳеодору Лихачеву и приложить къ нему государскую печать, для того, говорится въ Дворцовой Разрядной, чтобы никому не считаться въ отечествѣ и жалобъ ни у кого не принимать. Февраля въ пятый день, въ «недѣлю» т. е. въ Воскресенье, Михайлъ Ѳеодоровичъ, отслушавъ раннюю обѣдню, отправился къ отцу своему святѣйшему патріарху Филарету просить его благословенія на предстоявшій бракъ. До насъ дошла дословно его цемного формальная рѣчь. «Великій Государь святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ Московскій и всея Русіи! По волѣ всеблагаго и всесильнаго въ Троицѣ Славимаго Бога нашего и по совѣту и по благословенію васъ, великаго государя отца нашего и матери нашей великой государыни цнокини Марѣы Ивановны, произволили есми сочтатися законному браку и день радости нашей нынѣ, и тебѣ бѣ великому государю, отцу нашему, насъ сына своего, благословити сочтатися законному браку по апостольскому преданію и святыхъ отецъ правиламъ». На это Филаретъ Никитичъ вдохновенно воскликнулъ: «Благочестивый и христіюбивый сынъ нашъ великій государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Русіи. Всемогуцій и неизреченный въ милости, въ Троицѣ славимый Богъ нашъ, иже соблюдая васъ, великаго государя, отъ чрева матери вашей за благочестіе царствомъ прослави и почтій васъ, той и нынѣ благословить тя, великаго государя причтатися законному браку, по апостольскому преданію и святыхъ отецъ правиломъ и подастъ тебѣ государю и супругѣ твоей царицѣ Евдокіи долготу лѣтъ живота вашего и благословить васъ благословеніемъ послѣднимъ, ему же нѣсть премѣненія, и подастъ вамъ благородная чада, якоже Аврааму и Саррѣ Исаака и Исааку Іакова и Іелкану и Аннѣ чуднаго Самуила и прочимъ древнимъ отцамъ Богу угодившимъ, и да узриши сыны сыновъ своихъ и дщери дщерей твоихъ и благочестивое ваше царство соблюдетъ ото всѣхъ вашихъ враговъ ненавѣтно, распространить и умножить отъ моря и до моря и отъ рѣкъ до конецъ вселенныя». Сказавъ это, патріархъ осѣнилъ сына своего образомъ Корсунскія Богородицы съ предвѣчнымъ Младенцемъ въ серебряной оправѣ (обложенъ серебромъ со сканью Двор. Разр. 1764—1765). Послѣ того Царь въ сопровожденіи бояръ, окольничихъ,

думныхъ людей и дворянъ ходилъ молиться въ Чудовъ монастырь, въ Архангельскій соборъ и въ Вознесенскій монастырь, гдѣ совершалъ надъ могилами литіи (Котошихинъ) и учинялъ у гробовъ прощеніе (тамъ же). Не пройдена была и ранняя могила его молоденькой невесты-жены царицы Маріи Владимировны, которая кроткимъ видѣніемъ едва коснулась его жизни и дѣтскія черты которой уже начинали блѣднѣть въ его памяти. Изъ собора Михаилъ Ѳеодоровичъ ходилъ въ келліи своей матери Великой Старицы и Царицы Марѣы Ивановны, жившей въ Вознесенскомъ монастырѣ, въ помѣщеніи, занимаемомъ при Лжедмитріи царицей, инокиней Марѣой Ѳеодоровной Нагой. До насъ не дошло подробностей объ устройствѣ ея комнатъ. Знаемъ только, что окна въ нихъ были слюдяныя, подушки для сидѣнья изъ червчатой камки; окруженная многочисленнымъ штатомъ изъ старицъ-инокинь и свѣтскихъ прислужницъ, дураками, юродивыми и карликами, Марѣа Ивановна обо всѣхъ нихъ заботилась, награждая щедро по мѣрѣ заслугъ, но сама была проста въ своихъ привычкахъ; посуда ея отчасти была цѣпная (глиняная съ голубой поливой), подносимые ей дары она большою частью не принимала или отправляла государю въ казну. Испытанная горемъ, лишившись пятерыхъ дѣтей, она всеми силами своей цѣльшой, глубокой натуры привязалась къ единственному своему сыну, царю Михаилу Ѳеодоровичу, и ласково называла его въ своихъ вообще довольно лаconiческихъ письмахъ «свѣтомъ своихъ очей» и «свѣтлымъ царемъ.» Благодаря сохранившемуся ей портрету, который своею своеобразною жизненностью отвѣчаетъ за сходство, мы такъ и видимъ передъ собою ея типичное старческое лицо съ нѣсколькими желобатымъ, но правильныхъ линий, обликомъ и крупными чертами. Густо нависшія брови сосредоточенно сдвинуты надъ умными, немного прищуренными, сѣровато-голубыми глазами. Ротъ довольно большой со складкою у угловъ и тонкими губами, изъ которыхъ нижнія немного выдается впередъ, подбородокъ красиваго склада энергично очерченъ. На головѣ ея поверхъ тонкаго полотнянаго убруса, который туго облегаетъ половину лба и сколотый подъ подбородкомъ спускается на грудь своими чистыми длинными складками, надѣта довольно высокая соболья шапка; на плечи накинута поверхъ черной расы суконная шуба въ мелкихъ сборахъ, опушенная мѣхомъ. Правой рукой она держитъ четки и опирается на посохъ съ клювообразнымъ роговымъ набалдашникомъ; второй и четвертый палецъ этой руки украшены перстнями, одинъ съ большой бирюзой, сердцевидной формы, другой граненымъ яхонтомъ. Она нѣсколько согбенная и небольшого роста (смотри въ матеріалахъ при «Бытъ Русскихъ Царицъ мѣру» ея одежды), здоровья была слабаго и подвержена влѣдствію тяжелыхъ своихъ

испытаній въ молодости нервнымъ припадкамъ «портежной болѣзни». (Письма Русскихъ Государей, т. I, стр. 55). Невольная постриженница, она не вполне соблюдала монашескіе уставы по отношенію своего платья; дома обыкновенно ходила въ рясахъ черной камки съ зеленою или синею тафтяною опушкою, съ нашивкою спереди тридцати четырехъ пуговицъ; для выходовъ и пріемовъ охабни ея шились изъ багрового атласу или синяго Венеціанскаго бархата. Шубы у нея были одна черная тафтяная на горностаехъ, другая лисья, крытая обьярью (муаромъ), таусинною (темно-синею) (Хрущовъ, Ксенія Ивановна Романова).

Пришедши къ старицѣ въ келью, царь просилъ у матери благословенія «и благородная государыня пнока Марѳа Ивановна сына своего великаго государя жениться благословила» двумя иконами: образомъ Спаса «обложенъ сребромъ чеканомъ» и образомъ Пречистыя Богородицы Одегитрія, украшеннымъ самоцвѣтными камнями.

И того дня радость государская была по ихъ государскому чину, какъ бывало у прежнихъ великихъ государей. Когда все было готово, царь вышелъ изъ своихъ покоевъ, одѣтый въ золотой аксамитный кожухъ на соболяхъ (кожухъ—кафтанъ, подбитый мѣхомъ, надѣвался на зипунъ, украшался нашивками, кружевомъ и жемчугомъ, аксамитъ-серебряная или золотая ткань плотная и ворсистая какъ бархатъ) да въ шубу Русскую соболѣю крытую бархатомъ золотнымъ, полы которой онъ заматалъ себѣ назадъ за плечи, поясъ на немъ былъ кованный золотой (Дворцовыя Разрядныя). Государю было съ небольшимъ тридцать лѣтъ, современники хвалили красоту его лица и соразмѣрность сложенія: «образомъ красенъ и полонъ и собою во всякихъ мѣрахъ п разуменъ и въ обычаѣ милостивъ». На дошедшихъ до насъ его портретахъ видимъ его въ эту пору жизни. Своимъ широкимъ нѣсколько тяжеловатымъ окладомъ лица напоминалъ онъ мать свою великую старицу, отъ нея же унаслѣдовалъ густыя сдвинутыя, черныя какъ ночь, брови и чуть выдающуюся нижнюю губу. Труды и заботы его царствованія, казалось, наложили грустную тѣнь на чело и печалили взглядъ его темныхъ очей. Продолговатые усы оставляютъ уста открытыми. Небольшая бобровая борода красиво окаймляетъ его строгое, благообразное лицо. Онъ былъ очень набоженъ и нерушимо соблюдалъ всѣ церковныя наставленія, кротокъ. Олеарій говорить, что за цѣлыя сто лѣтъ не припомнятъ на Руси такого кроткаго царя. Съ отцовскою заботливостью пекся о народѣ. Воображеніе имѣлъ впечатлительное и въ высшей степени поэтичное; оно вылилось въ его письмахъ къ го-

рячо любимому отцу, въ самыхъ разнообразныхъ, возвышенныхъ и идеальныхъ сравненіяхъ, которыя, подчиняясь вѣянью вѣка, посятъ на себѣ отпечатокъ церковности. То онъ называетъ Филарета Никитича «истиннымъ столпомъ благочестія»; «недремательнымъ окомъ» «*«вождемъ своего спасенія»*», «богодуховеннымъ *«въ челоуѣцѣхъ»*», неблазнымъ по Христѣ страдальцемъ», «Кормчимъ Христова корабля», а то въ другой разъ такъ начинаеть письмо къ нему: «Превосходящему честію во святыхъ, по общему естеству челоуѣку, произволеніемъ же ангелу, Кормчію Христова корабля, въ тихости ученія, Того словесныя овцы во пристанище спасенія направляющу и на пажити спасенныхъ вѣлѣній *«соблюдающу»*. Онъ желаетъ поклониться съ радостью его равноангельскому лицу и паче медоточныхъ страстей языка его словъ напаятися, пынѣ убо мысленно, тогда же чувственно и радостно его святительству челоуѣ ударити»; «желаемъ бо, святой владыко и государь мой предобрый, твой гласъ слышати яко желательный елень (олень) напаятися» и «испрашивая себѣ его молитвъ онъ такъ выражается: «во еже пезабвеннымъ намъ быти предъ Богомъ во святыхъ вашихъ молитвахъ и *твоя честныя молитвы молимъ, да послещи съ нами яко да будутъ намъ руководители и вожди нашего спасенія* и вашихъ ради молитвъ да подасть Господь Богъ воздуху яснину и теплоту»; узнавъ о болѣзни отца подагрой, онъ сообщаетъ о своей *печальной скорби* и прибавляетъ: «вкупѣжъ и ваше превосходящее святительство молимъ, да вослещи ко всемогущему Богу честныя ваша и Богу пріятныя молитвы; вѣруемъ бо, дражайшій нашъ отче и государь: аще и тѣлесно скорбиши и немощствуеши, но духовно зѣло бодрствуеши и вѣрою убо *здравъ* сый, мысленное око пресвятыя твоей души и сердечныя рудѣ певещественно со вѣми святыми воздѣжиши и яко не оставить насъ Богъ, молитвъ ради святыхъ своихъ, вѣрно Тому служащихъ въ преподобіи и правдѣ и твоего прошенія не презрѣть и свѣтодѣльное твое и равноангельное лицо сподобитъ насъ видѣти». А далѣе какимъ сильнымъ гармоничнымъ слогомъ, съ какимъ воплемъ любви пзлагаетъ онъ свою и матери своей печаль по поводу той же болѣзни патріарха, «яко въ пучинѣ въ морской жалости нашея, яже о тебѣ, драгій нашъ отче, волнуемся и презѣльными (сильнѣйшими) волнами жалости нашея ударяемы есмь; и аще бы можно и *крылатымъ быть молились бы быти* и долготу пути преминувъ единого часа равноангельному твоему лицу предстати». Какою трогательною дѣтской вѣрой дышать эти слова: если возможно бы едѣлаться крылатымъ, *онъ молился бы* о томъ, дабы скоротить во единый часъ долгій путь. Онъ ни единого часа не пропуститъ, чтобы не погорѣвать о болѣзни отца: «никакоже приѣмлю малъ часъ безпамятствовати о вашей, государя мо-

его, пышнѣйшей болѣзней» «желаніе сердца нашего еже зрѣти свѣтлоѣ-
ное лице вашего честнѣйшества, яко медъ сладокъ во устѣхъ нашихъ
обносится, и *хотѣли быти* радость отъ зрѣнія очесъ вашихъ, внут-
ренняя наша улаждаетъ». Какъ свѣтло онъ дальше выражается, что
былъ у всеночнаго пѣнія «молебныя благодаренія привести и свя-
щенныя литургіи слышати сподобихомся и *духовныя праздновахомъ*».

На какой недостигаемой высотѣ сердечной чистоты могутъ раз-
виться подобныя ощущенія и чувства! Поистинѣ можно сравнить ихъ
съ бѣлоснѣжной лиліей, которая возсылаетъ сладостный аромат сво-
его благоуханія къ звѣздному небу.

Михаилъ Ѳеодоровичъ любилъ охоту на лосей и медвѣдей, по
послѣ паденія съ лошади долго страдалъ болью въ боку (Письма Рус-
скихъ Государей). Его тоже тѣшило единоборство его псарей и ловчихъ
съ дикими медвѣдями, выходившихъ на нихъ съ рогатиною или вилами,
и потерпѣвшихъ въ этой опасной игрѣ увѣче онъ щедро награждать.
Въ торжественныхъ случаяхъ онъ любилъ великолѣпіе и являлся по-
сламъ въ одеждѣ, сверкавшей самоцвѣтными камнями и жемчугомъ. На
рукѣ онъ нашивалъ перстни; мы знаемъ объ одномъ съ алмазомъ и
о другомъ съ маленькими часами внутри. (Дополненія къ Разряднымъ).

Когда Государь вышелъ изъ своихъ покоевъ къ вѣнцу, передъ
нимъ шли столѣнники (столѣнники носили ѣсть и пить государю, въ тор-
жественныхъ случаяхъ ихъ посылали на посольство, сажали къ при-
казы и на воеводство) и дворяне, которые были въ поѣздкахъ (па-
значенные сопровождать Государя верхами до церкви), а за ними шли
бояре: князь Иванъ Никитичъ Одоевскій (меньшой † 9 Марта 1629).
Князь Андрей Васильевичъ *Синжолъ* (Жухлай † 1629. Синжолъ былъ
въ свойствѣ съ Романовыми, одинъ изъ нихъ Иванъ Васильевичъ, дядя
Андрея Васильевича, былъ женатъ на сестрѣ патриарха Филарета Ев-
фиміи Никитичнѣ). Князь Андрей Васильевичъ *Хилковъ* († 1664). Околь-
ничій Артемій Васильевичъ *Измиловъ* (обезглавленный съ старшимъ
сыномъ 8 лѣтъ спустя).

Думный дьякъ Иванъ Грамотинъ упоминается въ Разрядной Кни-
гѣ въ 1633 году, когда подвезъ къ Смоленску 100 четей сухарей на
своихъ подводахъ, у него было прозвище *Костромитинъ*; въ 1633 же
году, когда укрѣпляли Москву отъ Поляковъ, стоялъ на «башнѣ»; на-
значенный воеводою въ Шую въ 1635 тамъ же и умеръ въ этомъ го-
ду. У него служилъ кравчимъ Илья Даниловичъ Милославскій будущій
тесть царя Алексѣя Михайловича (Родъ Шереметевыхъ т. III, 55). За
ними шли передъ самымъ Государемъ дружки, съ его стороны бояринъ

князь Дмитрій Мамстриковичъ *Черкасской* (Каншовъ: Мурза † 1651— женатъ на Еленѣ Александровнѣ) и бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій (знаменитый воевода въ 1612 году). Государя велъ подъ руки тысяцкій (главный чинъ въ свадебномъ поѣздѣ) бояринъ князь Иванъ Борисовичъ Черкасской (сынъ Хорошой-Мурзы во св. Крещеніи Бориса Камбулотовича и Марѣы Никитичны Романовой-Юрьевой, сестры патриарха Филарета, двоюродный братъ Государевъ, женатъ въ 1622 на красавицѣ Морозовой Авдотѣ Васильевнѣ † 1642). Всѣ эти бояре, стольники и дворяне были одѣты въ золото, въ черныхъ шапкахъ и въ ожерельяхъ (воротникахъ) стоячихъ и отложныхъ (отложной воротникъ имѣлъ форму матросскаго). Пришедъ въ Золотую палату, Государь поклонился иконамъ и сѣлъ на свое мѣсто на лавку на сголовье (длинная цилиндрическая подушка) изъ Персидскаго бархата, скамеечка подъ ногами или, какъ называли колодочка, была обита клѣтчатою золотой парчей (участковая золотная), всѣ лавки въ Золотой палатѣ накрыты были половочниками, втораго наряду. Надъ мѣстомъ Государя и по всѣмъ четыремъ стѣнамъ были поставлены иконы, а подъ ними повѣшены застѣнки (целены), вышпанные жемчугомъ (Дворцовыя Разрядныя 767).

И велѣлъ Государь своему посаженному отцу Ивану Никитичу Романову (родной дядя Государевъ) и тысяцкому князю Ивану Борисовичу Черкасскому (двоюродному брату Царя) и дружкамъ и боярамъ сѣсть въ большой лавкѣ, «а поѣзжанамъ въ другой лавкѣ». Посидѣвъ цемного, Царь послалъ царицыныхъ дружекъ боярина Михаила Борисовича Шеина да князя Романа Петровича Пожарскаго звать царевну на мѣсто въ Грановитую Палату. Грановитая Палата была украшена по свадебному. На главномъ мѣстѣ находилось *чертожное мѣсто*, обитое малиновымъ бархатомъ. На скамью положено было два сголовья бархатныхъ золотныхъ, узоръ которыхъ былъ выбранъ самимъ Царемъ и на каждомъ изъ нихъ по сороку соболей, а третій сорокъ соболей, чѣмъ опахивать молодыхъ, держалъ у чертожнаго мѣста дьякъ Андрей Подлѣсовъ. Надъ *мѣстомъ* и по четыремъ стѣнамъ сіяли иконы въ дорогихъ окладахъ съ подвѣшанными подъ ними застѣнками (пелепами) перваго наряду; лавки покрыты были половочниками перваго наряду изъ сукна съ вышитыми на нихъ львами. Передъ самымъ мѣстомъ придвинутъ былъ столъ, посланный тремя скатертями и уставленный перепечей (которую подносили Государю, Государынѣ и боярамъ) сыромъ, да солонкой соли. Передъ прочими скамейками стояли тоже столы съ перепечами и солоницами съ солью, но судковъ въ первый день не ставили. Въ это время на Царицыной половинѣ свахи

спаряжали певѣсту. Составитель Дворцовыхъ Разрядныхъ, который не даетъ почти никакихъ подробностей о Царицѣ Маріи Владимировнѣ во время ея свадьбы, съ особеннымъ усердіемъ упоминаетъ о Царицѣ Евдокіи. «А Государыню Царевну Евдокію Лукьяновну нарядили по ихъ государскому чину, какъ сѣ Государынѣ идти на мѣсто въ ея царициныхъ хоромахъ, въ платье и въ вѣнецъ золотой съ дорогимъ съ камнемъ и съ жемчугомъ. И сидѣла Государыня до времени въ своихъ хоромахъ, а у ней свахи и боярыни». Картина очень полная, не лишенная подробностей въ описаніи даже наряда, что такъ рѣдко встрѣчается въ старинныхъ записяхъ по отношенію къ женскимъ лицамъ Царской семьи.

Одежда Евдокіи Лукьяновны состояла изъ Царскаго платна, родъ прямого кафтана съ разрѣзнымъ передомъ, съ широкими не очень длинными рукавами обшитыми подобно подолу и переду широкой коймой, усаженной самоцвѣтными камнями; вокругъ шеи надѣвалось ожерелье, родъ пелеринки, богато - вынизанное жемчугомъ, волнистые волосы, изящно завитые въ кудри (Смотри Быть Русскихъ Царицъ 588), распустили по плечамъ, чело увѣнчали золотымъ двѣичьимъ вѣнцомъ, въ городахъ котораго переливались яркимъ огнемъ драгоценные камни. Къ вѣнцу прикрѣпленъ былъ сзади косникъ съ пятью золотыми запонами (запона—дорогой камень въ золотой оправѣ, Быть Р. Царицъ 591). Этотъ вѣнецъ хранился потомъ у Царицы въ ея казѣ въ Новгородской коробѣ подъ печатью ея свекрови инокини Марѣи Ивановны, въ 1629 году Іюля 5 эту коробу съ вѣнцомъ отнесъ къ Государю въ хоромы Ѳеодоръ Степановичъ Стрѣшневъ, и царь велѣлъ выпоротъ съ вѣнца и косника камня и украсить ими свой вѣнецъ, что достаточно говоритъ за качество камней. (Быть Р. Царицъ, 591).

Одѣвъ Царевну, ее усадили въ парадное кресло и обступили заботливой толпой. Свахами у Государыни были Марья Михайловна Шейнъ и княгиня Авдотья Андреевна Пожарская, жена Романа Петровича; у Государя боярыня княгиня Олена Алексѣевна Черкаская и княгиня Прасковья Варѣоломѣевна Пожарская, жена Дмитрія Михайловича. Изъ всѣхъ этихъ женщинъ наибольшаго вниманія заслуживаетъ Марья Михайловна Шейнъ, по превратности своей судьбы. Въ 1611 году она вмѣстѣ съ дочерью и сыномъ находилась въ Смоленскѣ во время геройской защиты его мужемъ ея отъ Поляковъ. Одинъ измѣнникъ указалъ Полякамъ на слабую часть городской стѣны, гдѣ они и открыли проломъ. Часть жителей заперлась въ Соборномъ храмѣ, который кто-то изъ Смолянъ поджегъ. Пожаръ распространился по всему

городу. Шейпъ съ женою, дочерью, сыномъ и немногими слугами бросился въ одну башню и началъ отстрѣливаться. Онъ рѣшился погибнуть; но слезы семьи, особенно маленькаго сына, измѣнили его рѣшеніе, и онъ сдался Потоцкому. Шейнъ былъ послѣ пытокъ уведенъ въ Литву, сынъ взятъ королемъ, а Марья Михайловна съ дочерью досталась въ плѣнъ Льву Сапѣгѣ, главному совѣтнику Польскаго короля *). Черезъ 9 лѣтъ они всѣ получили свободу. Въ 1624 Марья Михайловна была свахою на первомъ бракѣ Михаила Ѳеодоровича, въ 1626 на второмъ. Патріархъ Филаретъ жаловалъ Шейновъ; такъ мы видимъ, что въ 1629 году онъ даритъ Шейна и его жену 10 аршинами кунтерю червчатой по рублю съ гривною аршинъ, да 10 аршинами кунтерю желтой по 40 алтынъ за аршинъ (Археологія города Москвы. И. Забѣлина, стр. 996). Въ 1633 году Шейну пришлось самому осаждать Поляковъ въ Смоленскѣ, но послѣ многихъ неудачъ онъ принужденъ былъ съ войскомъ отступить, за что въ 1634 году поплатился головою; той же участи долженъ былъ подвергнуться его сынъ, но по просьбѣ Царицы, царевичей и царевенъ казнъ замѣнена ссылкой, и онъ съ матерью Марьей Михайловной и женою сосланъ въ Низовые города (Соловьевъ, т. IX, стр. 211).

Скоро въ Царицыны хоромы вошли въ золотыхъ кафтанахъ ея дружки: Михайлъ Борисовичъ Шейнъ и князь Романъ Петровичъ Пожарскій и отъ имени Царя звали ее въ Грановитую палату. Поднялась Царевна, и шествіе потянулось черезъ приходную палату и постельное крыльцо. Во главѣ хода были стольники Михайлъ Васильевичъ Олферьевъ и Дмитрій Михайловичъ Толочановъ съ трехпудовою свѣчею Государя, подъ которой держали фонарь стряпчіе Дмитрій Баимовъ сынъ Воейковъ да Нефедъ Кузминъ сынъ Мининъ. Свѣча Государыни вѣсила 2 пуда, ее несли Василій Ивановъ сынъ Стрѣшневъ (дворянский дядя Евдокіи Лукьяновны († 1661) да Яковъ Михайловичъ Толочановъ, фонарь подъ нею—стряпчіе (стряпчихъ было до 800 человекъ, они носили передъ Государемъ или скиптръ, или шапку или платокъ, вообще что либо изъ стряпни, Котошихинъ), Ѳеодоръ Андреевичъ Олябевъ и Дорофей Шиповъ. Всѣ они были въ терликахъ на соболяхъ (длинные до пять кафтаны съ короткими рукавами), казенныхъ кожу-хахъ и черныхъ лисьихъ шапкахъ. На свѣчахъ были большіе широкіе чеканные обручи изъ вызолоченаго серебра, и онѣ обернуты были каждая парю соболей, у Государя въ 12 р. пара, у Государыни въ 10, этими соболями пожаловалъ Государь свѣчниковъ; на свѣчи обыкновенно надѣвали обручи и огибали соболями во время покрыванія го-

*) Смутное время, у Иловайскаго 204—205.

ловы невѣсты, когда ихъ только что зажгутъ Богоявленской свѣчой (Древняя Россійская Вивліюэика, т. 13, стр. 7). За ними съ Богоявленскою свѣчею, которою предназначено было зажечь Государевы свѣчи, шествовалъ стряпчій Илья Кузьмичъ Безобразовъ, а съ обручальными свѣчами стряпчій Никита Ѳеодоровичъ Шушеринъ, оба въ золотѣ и въ черныхъ шапкахъ (Дворцовыя Разрядныя, стр. 769). Далѣе съ караваемъ Государя на малиновыхъ бархатныхъ носилкахъ двигались стольникъ князь Ѳеодоръ да князь Петръ Ѳеодоровичъ Волконскіе, Иванъ Ивановъ Чемодановъ и стряпчій Юрій Васильевъ Телепневъ; съ караваемъ Царицы шли стряпчіе Богданъ Алексѣевичъ Голохвастовъ (сынъ Алексѣя Ивановича, втораго осаднаго воеводы Троицкой лавры 1608—1610), Рафъ Родіоновичъ Всеволоцкій (отецъ злосчастной красавицы Ефиміи, невѣсты царя Алексѣя Михайловича), Степанъ Васильевичъ Телепневъ и Михаилъ Дурново (Михаилъ меньшей стряпчій въ 1617, стоялъ рындюю при встрѣчѣ Кизильбашскаго, т. е. Персидскаго посла. Разрядная книга т. I, стр. 410). Караваи эти были *обшиты* червчатой камкой и украшены нашитыми на нихъ пенезями, счетомъ тридцать, одинъ пенезъ золоченый чеканный чередовался съ гладкимъ серебрянымъ пенеземъ и такъ до послѣдняго. Государевъ каравай накрытъ былъ золотнымъ Турскимъ бархатомъ, а Царицынъ золотнымъ участковымъ (клѣтчатымъ) атласомъ. За каравайщиками шель съ осыпаломъ на золотой мисѣ думный дьякъ Ѳеодоръ Лихачевъ (Дьяки — секретари. Въ XVII вѣкѣ они составляли особое *приказное* сословіе, нѣчто среднее между дворянъ и торговыхъ людей; ихъ приготавлили къ дѣловодству по принятымъ формамъ, они занимали мѣста въ Московскихъ приказахъ, у воеводъ и пословъ. Трое или четверо самыхъ изъ нихъ опытныхъ состояли при Думѣ Царской и именовались думными). А положено было на мису (большое глубокое блюдо) въ трехъ углахъ хмѣлю (на половину гривенки), 15 маковицъ, цѣна 4 деньги, 27 соболей, 27 бѣлокъ по 8 денегъ бѣлка, 27 платковъ изъ серебрянаго глазету въ золотыхъ разводахъ, пяти вершковъ длины и поларшина ширины, осемнадцать пенезей золоченыхъ чеканныхъ, да девять червонцевъ Угорскихъ. Все это вмѣстѣ называлось осыпаломъ и было разложено по тремъ угламъ, въ каждомъ углу по 9 соболей, по 9 бѣлокъ, по 9 платковъ, немного маку, хмелю да по 9 монетъ, затѣмъ все вмѣстѣ высыпалось на голову вмѣстѣ съ доскутами (смотри Олеаріа, стр. 204).

За дьякомъ съ осыпаломъ шли Царевнины дружки Михаилъ Борисовичъ Шеинъ и Романъ Пожарскій. Да передъ Государынею берегли по обѣимъ сторонамъ путь, чтобы никто не переходилъ черезъ него, любимецъ Царскій, окольничій князь Григорій Константиновичъ Вол-

конской, да дьякъ Иванъ Болотниковъ; сзади нихъ кропилъ дорогу святою водою Благовѣщенскій священникъ Иванъ Насѣдка и слѣдовала поддерживаемая большими свахами, сія красотой и дорогимъ вѣнцомъ, сама Царевна. На лицевомъ подлинникѣ ея свадьбы изображена эта минута. У Царевны волнами падаютъ на плечи кудрявые темные волосы, поверхъ платна накинута подбитая мѣхомъ шуба; сопровождающія ее боярыни въ тѣлогрѣяхъ и шубахъ, на головѣ каптуры (мѣховая шапка съ невысокой цилиндрической тульей и съ тремя ушами ниспадавшими до плечъ на затылкѣ и по сторонамъ головы, покрывавшая часть лба и облегавшая обѣ стороны лица). На сапогахъ у всѣхъ очень высокіе каблуки. Рядомъ для береженія или направо посаженная мать Царя, Ульяна Ѳеодоровна Романова, нѣмко посаженная мать Царицы, Ѳеодора Семеновна Сицкая, около нихъ Орина Авраамьевна Михалкова, жена постельничаго Константина Ивановича, несли на блюдѣ кикю. Кика считалась «короной замужества, вѣнцомъ брачной жизни; поэтому на свадьбѣ вмѣстѣ съ подубрусникомъ, подзатыльникомъ, убрусомъ и волосникомъ она принадлежитъ къ числу брачныхъ женскихъ регалій и занимаетъ среди нихъ первое мѣсто» (Бытъ Русскихъ Царицъ, 597—598). Кика эта падѣвалась на невѣсту съ молитвою въ Грановитой Палатѣ до вѣнца. Она сдѣлана была изъ серебра, украшена рясками (длинные нити, падающія отъ кики на плечи) изъ Гурмычскихъ*) зерель, камнями въ гнѣздахъ и 12 живыми рѣшьями, состоявшими изъ золотыхъ чашечекъ на золотыхъ стебляхъ, которые дрожали и колебались надъ головой при малѣйшемъ движеніи (тамъ же, 599). Сзади этихъ кикъ прикрѣплялся или цѣльный соболь или задокъ, особый платъ изъ чернаго бархата (тамъ же, стр. 600). За Михалковой толпились боярыни, и шествіе замыкалось длинной вереницей несомыхъ на золоченыхъ блюдахъ даровъ царевны, т. е. убрусцовъ и ширпонокъ, предназначенныхъ для Государя, патриарха, старицы Марѣы Ивановны, бояръ и боярынь. Притѣдъ въ Грановитую палату, Благовѣщенскій священникъ покропилъ чертожное мѣсто святою водою. Съ столовья (цилиндрическая подушка) Царевны сняли сорокъ соболей; ихъ дали держать дьяку Андрею Ворѣеву, а Царевну усадили на мѣсто. Рядомъ съ нею во избѣжаніе пустого мѣста помѣстился князь Яковъ Куденетовичъ Черкасскій, поверхъ сорока соболей царя. Свахи всѣ встали возлѣ царевны у стола, а боярыни сѣли по мѣстамъ въ большой лавкѣ за столомъ. Сперва посаженная мать царя, Ульяна Ѳеодоровна Романова, жена Ивана Никитича, за тѣмъ княгиня Ѳеодора Сицкая, посаженная мать царицы, боярыня княгиня Авдотья Васильевна

*) Гурмычское или бурмычское зерно, крупный жемчугъ; слово это произошло отъ стариннаго названія Персидскаго залива Гурмычскимъ моремъ.

Шуйская, жена Ивана Шуйскаго, Марѳа Михайловна Сулешева, княгиня Овдотья Дмитриевна Сицкая, Анна Савиновна Бутурлина и Офросинья Никифоровна Бутурлина. Свѣчники, войдя въ палату, стали направо противъ государева мѣста у лавки; а каравайщики и фонарщики стали по лѣвой сторонѣ «поотодвинувся подалъ подлѣ поставца» (этажерка съ серебряной посудой).

А какъ Государыню посадили на мѣсто, и боярыни сѣли по мѣстамъ, и Государю учинили о томъ вѣсть, черезъ дружекъ, царь прислалъ въ Грановитую напередъ своего посаженнаго отца Ивана Никитовича Романова (братъ патріарха Филарета, былъ въ 1601 году сосланъ Годуновымъ по ложному доносу въ Пелымъ, гдѣ съ братомъ Василиемъ сидѣли въ одной избѣ прикованные цѣпами къ разнымъ угламъ; въ 1602 году съ нихъ сняты были цѣпи, но Василій былъ уже чуть живъ и скончался вскорѣ, а Иванъ Никитичъ вслѣдствіе этого страдалъ «черною немочью», домъ Романовыхъ Фридебурга). Вмѣстѣ съ Иваномъ Никитичемъ царь послалъ бояръ сидячихъ, князя Ивана Ивановича Шуйскаго съ товарищами (сидячи бояре—третій чинъ на свадьбѣ, по 12 человекъ мужского полу и женскаго, которые *сидятъ* гостями за столами, съ царскимъ отцомъ и матерью вмѣстѣ, а въ церковь съ царемъ не ходятъ. Котошихинъ, стр. 6). Вошелъ Иванъ Никитичъ весь въ золотѣ, помолился святымъ иконамъ на всѣ на четыре стороны и челомъ ударивъ Государынѣ царевнѣ, сѣлъ за столъ рядомъ со своею боярынею Ульяпой Ѳеодоровной; сѣли и бояре. Посидѣвъ немного, Иванъ Никитичъ послалъ къ Государю Царю и Великому Князю Михаилу Ѳеодоровичу всеа Русіи, боярина князя Данилу Ивановича Мезецкаго и велѣлъ Государю говорить рѣчь. И бояринъ князь Данила Ивановичъ, пришедъ, Государю говорилъ: «Государь царь и Великій Князь Михайло Ѳеодоровичъ всеа Русіи! Бояринъ Иванъ Никитичъ велѣлъ тебѣ Государю говорить, прося у Бога милости, время тебѣ идти къ своему дѣлу». И царь и Великій Князь, вставши тутъ, поклонился святымъ иконамъ и благословился крестомъ у протопопа Благовѣщенскаго собора, вышелъ изъ золотой палаты, поддерживаемый тысяцкимъ княземъ, Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ, и предшествуемый поѣзжаемыми, дружками, бояриномъ княземъ Иваномъ Никитовичемъ Одоевскимъ съ товарищами и думнымъ дьякомъ Иваномъ Грамотинымъ. Путь передъ Государемъ кропилъ святою водою крестовый недѣльный священникъ. Сзади Государя съ его колпакомъ (низался изъ жемчуга, надѣвался по верхъ шапки) шелъ стольникъ, князь Ѳеодоръ Борисовичъ Татевъ, а за нимъ стольники и стряпчіе, которые остались за чинами. А чины сва-

дебные уряжалъ думный дьякъ, Иванъ Курбатовъ сынъ Грамотинъ, да Михайло Даниловъ. А поѣзжанъ и дворянъ, которые у царицыныхъ саней, вѣдали и собирали окольничій князь Данило Ивановичъ Долго-руковъ да дьякъ Петръ Овдокимовъ. Когда Государь показался на пороѣ Грановитой, Царевна и всѣ присутствующіе встали, протопопъ Максимъ сказалъ «достойно есть» и осѣнилъ Государя крестомъ. Государь, поклонившись святымъ иконамъ, пошелъ къ своему мѣсту, съ котораго большой дружка царскій, Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасской, поднялъ князя Якова Черкаского и, снявъ лежавшіе на столовѣ сорокъ соболей, отдалъ ихъ держать дьяку Андрею Подгѣсову. Сѣвъ рядомъ съ царевной со стороны Благовѣщенскаго собора, Государь далъ приказаніе всѣмъ занять прежнія мѣста. Стольники внесли тогда яства и поставили въ столы предъ царемъ, царевной и боярами, духовникъ царскій произнесъ молитву Господню, и всѣ, кромѣ молодыхъ, постившихся съ самаго утра до вечера, принялись «для чину» за ѣду, передъ царемъ же разрѣзывали кушавья, ставили передъ нимъ и вновь принимали со стола недотронутыми (Котошихинъ 7). Посидѣвъ мало, говорилъ протопопъ Максимъ молитву *покровенію маетъ*, а послѣ того сваха, большая княгиня Олена Алексѣевна Черкаская, взявъ изъ рукъ дьяка Андрея Подгѣсова сорокъ соболей для опахиванія, стала трижды обносить ими вокругъ головы молодыхъ (Домострой), потомъ взяла лежавшее подъ кикою большое покрывало съ нашитымъ на немъ крестомъ, развернула его передъ царемъ и царевною и, завѣсивъ ихъ такимъ образомъ отъ взглядовъ всѣхъ находящихся въ палатѣ, дала держать концы онаго свѣчникамъ, которые встали съ обѣихъ сторонъ чертожнаго мѣста, съ возженными уже громадными свѣчами (ихъ зажгли Богоявленскою свѣчою, надѣли на нихъ обручи и обернули соболями, Вивліоеика, стр. 7, ч. 13), въ самую минуту начала молитвы. Сваха между тѣмъ окунула гребешокъ въ чару съ медомъ, куда было положено немного хмѣлю да двѣ маковицы (Домострой), которую держалъ до этого времени дьякъ Дементій Образцовъ, а затѣмъ передалъ ее въ руки другой свахѣ (Вивліоеика) и, нагнувшись подъ растянутое покрывало, стали въ образовавшейся отъ шелковаго платка полутьмѣ расчесывать волосы царю и, шелковистыя кудри царевны. Потомъ при помощи другихъ свахъ она на всегда запрятала ихъ роскошную красу подъ волосникъ и робко склоненную голову царевны накрывала женскимъ убрусомъ, расшитымъ золотыми дробницами, да жемчугомъ и увѣнчала серебряною кикою съ дрожащими на ней золотыми цвѣтами и сверкающими каменьями; затѣмъ, взявъ концы покрывала изъ рукъ свѣчниковъ, прикрыла имъ съ головы до ногъ царевну. Окончивъ «укручиванье» молодой, княгиня Олена Алексѣевна Чер-

каскася осыпала ее и Царя червонцами, макомъ да хмелемъ изъ золотой мисы и опахивала ихъ сорока соболями. Во все это время большой дружка, Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасской, благословяся у отца и матери, разрѣзалъ на большомъ столѣ передъ Государемъ перепечу и сыръ и укладывалъ ломти на тарелки вмѣстѣ съ ширинками и убрусцами, «и бывають тѣ дары ширинки тафтяныя бѣлыя, шиты кругомъ золотомъ и серебромъ, около кисти золото съ серебромъ, а иныя золото и серебро съ шелкомъ» (Котошихинъ, 8 стр.), а царицынъ большой дружка, Михайлъ Борисовичъ Шеинъ, подносилъ ихъ присутствующимъ. Государю онъ поднесъ особенно богато вышитый убрусецъ (въ Разрядныхъ Дворцовыхъ такъ онъ описанъ: отъ царевны и великой княгини убрусецъ тафтянъ, низалъ жемчугомъ и ширинку и каравай, стр. 773)». Къ великому Государю святѣйшему патріарху Филарету Никитичу Московскому и всея Русіи и къ великой Государынѣ инокинѣ Марѣ Ивановѣ отъ царевны и великой княжны ходилъ съ убрусцомъ съ низанымъ, и съ ширинкою, и съ перепечью, и съ сыромъ, царицынъ большой дружка, бояринъ Михайло Борисовичъ Шеинъ. Царицынъ меньшей дружка, князь Романъ Пожарскій, разносилъ отъ царевны ширинки, каравай и сыръ духовнику, отцу и матери царицы, и тысяцкому, и боярамъ, и боярынямъ сидячимъ, и боярамъ, и окольничимъ, которые въ чинахъ и поѣзжанамъ, и въ царицыны же хоромы къ боярынямъ, которыя въ компанѣ и боярамъ и боярынямъ, которыя у постели. Не забыта была свадебными дарами и схимница Дарья, въ міру царица Дарья Колтовская, четвертая жена Іоанна Грознаго; ей послали на Тихвинъ стольника князя Данилу Гагарина съ убрусцемъ, ширинкой, караваемъ и сыромъ.

Послѣ третьей яствы протопопъ, вставъ изъ за стола, учнетъ говорить по обѣдѣ молитву, и потомъ дружки у отца и у матери учнутъ благословлятися царю съ царевною и съ поѣздомъ идти къ вѣнчанью, и они ихъ благословляютъ; и потомъ отецъ и мать царя и новобрачную благословляютъ образами окладными, обложены золотомъ съ камнемъ и съ жемчугомъ, и потомъ отецъ и мать, дочь свою взявъ за руку, отдають Царю въ руки и прощаются; а какъ пойдутъ въ церковь, и въ то время въ палатѣ протопопъ благословляетъ каравайниковъ и свѣчниковъ, и свадебныхъ людей, и царя и царевну крестомъ. (Котошихинъ, 11). Царь, взявъ царевну за правую руку, выходитъ изъ Грановитой при радостномъ звонѣ Кремлевскихъ колоколовъ; «и въ то время учнутъ во всѣ колокола звонить и во всѣхъ церквахъ Бога молити о здоровѣ его царскомъ и о царевниномъ и о сочетаніи законнаго брака» (Котошихинъ, 11).

Когда Грановитая опустѣла, первую скатерть, на которой рѣзали каравай и сыръ, снявъ отдали на дворецъ ключникамъ, и велѣно ее беречь запечатавъ, а на столѣ остались двѣ другія скатерти; а подушку Государя, на которой онъ сидѣлъ, положили тогда на царицыно сголове, а сверху накрыли двумя сороками соболей, а у мѣста для береженья остался князь Андрей Даниловичъ Сицкой, а сорокъ соболей, которыми опахивали молодыхъ, дано держать дяку Андрею Подлѣсову. Государь и Государыня, держась за руку, пошли съѣзными да лѣстницею, что у Грановитой палаты, гдѣ ожидали ихъ аргамакъ (лошадь Кабардинской породы) для царя и сани для царицы. Весь ихъ путь до саней устилали стряпчіе червчатымъ (малиновымъ) атласомъ (этими 45 аршинами пожаловать потомъ Государь стряпчихъ князя Дмитрія Александровича Ростовскаго, Петра Никитича Измайлова, Ивана Михайловича Толочанова, Андрея Ивановича Чепчугова, Ивана Азѣва Опухтина, Михайла Ефимова Телепнева). Аргамака держалъ подъ узцы ясельничій, Богданъ Матвѣевичъ Глѣбовъ, а на немъ до прихода Государева сидѣлъ конюшій, князь Борисъ Михайловичъ Лыковъ (женатый на теткѣ Государя Настасіи Никитичѣ Романовой, скончавшейся 9 Окт. 1655, Борисъ Михайловичъ умеръ 1646; дѣти ихъ Иванъ и Ульяна умерли въ младенчествѣ). Точно также, дожидаясь царевны, сидѣлъ замѣститель и въ ея саняхъ. Богданъ Глѣбовъ подвел коня Государя, съ котораго соскочилъ конюшій, и Государь ѣхалъ къ Пречистой Богородицѣ площадью, а передъ нимъ верхами 40 челоуѣкъ поѣзжали стольники и дворянъ. Кравчій князь Василій Яншинъ, мурзинъ сынъ Сулешевъ, стольники Борисъ и Глѣбъ Ивановичи Морозовы, Иванъ Михайловичъ Шейнъ, князь Ѳеодоръ Семеновичъ Куракинъ, Иванъ Васильевичъ Морозовъ, Иванъ Ивановичъ Салтыковъ, князь Петръ Калмурзинъ Урусовъ, князь Михайло Михайловичъ Темкинъ-Ростовской, князь Иванъ Никитичъ Хованскій, князь Михайло Петровичъ Пронской, князь Иванъ Борисовичъ Татевъ, Левъ Афанасьевичъ Плещеевъ, князь Юрій Андреевичъ Сицкой, князя Петръ да Борисъ Александровичи Репнины, князя Петръ да Ѳеодоръ Дмитріевичи Пожарскіе, князь Иванъ Михайловичъ Кашинъ, князь Иванъ Андреевичъ Хилковъ, князь Матвѣй Васильевичъ Прозоровской, Ѳеодоръ Матвѣевичъ Бутурлинъ, Петръ Григорьевичъ Очинъ-Плещеевъ, Григорій Гавриловичъ Пушкинъ, князь Никита Ивановичъ Егуповъ-Черкасской, Тимоѳей Ѳеодоровичъ Бутурлинъ, Степанъ Яковлевичъ Милуковъ, князь Юрій Андреевичъ Звенигородской, Исаакъ Семеновичъ Погожевъ, Григорій Григорьевичъ Образцовъ, князь Иванъ Ивановичъ Ромодановской, Григорій Алексѣевичъ Зюзинъ, Семень Артемьевичъ Измайловъ (послѣ пораженія подъ Смоленскомъ и казни отца и брата

Василія, былъ битъ кнутомъ и сосланъ въ Сибирь въ тюрьму), князь Ѳеодоръ Андреевичъ Хилковъ, молодой Ѳеодоръ Михайловичъ Толочановъ. Изъ дворянъ въ поѣздѣ были: князь Иванъ Михайловичъ Катыревъ-Ростовской, князь Алексѣй Никитичъ Трубецкой, Павелъ Волинской, Иванъ Васильевичъ Измайловъ, Яковъ Михайловичъ Боборыкинъ. А за ними ѣхали дружки и тысяцкой совѣмъ передъ Государемъ съ боку, Борисъ Михайловичъ Лыковъ и ясельничій Богданъ Глѣбовъ шли пѣшими подлѣ коня Государя. За Государемъ въ большихъ и *намоховскихъ* саняхъ, обитыхъ золотыми атласами, слѣдовала царевна, подушки въ саняхъ были изъ малиноваго Турецкаго атласу съ золотыми по немъ травами съ бѣлыми, зелеными и лазоревыми кубиками, цѣнностью въ 100 р., однихъ соболей на обивку пошло на 1145 р. (Матеріалы въ Бытъ Р. Царицы, стр. 69). Противъ Государыни, которая была завѣшана покрываломъ, сидѣли четыре свахи. За санями шелъ окольничій князь Григорій Константиновичъ Волконской, дякъ Иванъ Волотниковъ, да дворянъ Московскихъ сверстныхъ 23 человекъ: князь Алексѣй Васильевичъ Пріимковъ-Ростовской, Ѳеодоръ Семеновъ сынъ Пушкинъ, князь Лука Осиповичъ Щербатой, князь Семень Звенигородской, князь Николай Петровичъ Борятинской, князь Романъ Ивановичъ Гагаринъ, Тимоѣй Измайловъ, Иванъ Матвѣевичъ Бутурлинъ, Ѳеодоръ Кирилловичъ Плещеевъ, князь Семень Никитичъ Гагаринъ, Томило Юдинъ Луговской, князь Ѳеодоръ Ивановичъ Волконской, Иванъ Константиновъ Карамышевъ, Ефимъ Григоріевичъ Телепневъ, Степанъ Ивановичъ Волинской, Степанъ Осиповичъ Карауловъ, Николай Никитичъ Новокщеновъ, Иванъ Романовичъ Безобразовъ и шесть Стрѣшневыхъ, всѣ родичи царицы. Сергѣй Степановичъ ея родной дядя по отцу (въ 1615 году воеводою, въ Алексинѣ, въ 1627 въ Воронежѣ, гдѣ и умеръ въ этомъ году), Илья Аѳанасьевичъ, двоюродный братъ ея отца (въ 1615 году осажденный голова въ Мещовскѣ), Матвѣй Ѳеодоровичъ (назначенъ въ 1618 г. защищать Новодѣвичій монастырь въ 1627 и 1629 воеводою въ Костромѣ), Максимъ Ѳеодоровичъ (братъ Матвѣя Ѳеодоровича, воевода въ 1627 въ Козьмодемьянскѣ въ 1635 на Устюгъ Великомъ), Степанъ Ѳеодоровичъ (назначенъ въ 1627 въ Воронежѣ замѣстить умершаго тамъ Сергѣя Степановича), Иванъ Филипповичъ (Устюжскій воевода въ 1609, въ 1629 воевода на Вагѣ, женатъ на Ульянѣ Ильиничнѣ). А съ ними для береженья, чтобъ никто межъ государя и государыни пути не переходилъ, шли царицѣны дѣти боярскіе 20 человекъ. Подъѣхавъ къ Благовѣщенскому собору, государь сѣлъ съ коня на мостки, а Государыня вышла изъ саней, и они вошли боковыми дверьми, что отъ Архангельскаго собора. Свахи большія держали царицу подъ руки, младшія слѣдовали за нею. Ты-

сяцкой и дружки предшествовали государю, а бояре вошли вѣдѣ за нимъ. Войдя въ соборъ, царь съ царевною встали противъ царскихъ дверей на мѣстѣ вынесеннаго для этого случая амвона. Князь Ѳеодоръ Сицкій постлалъ имъ подъ ноги 3 аршина камки червчатой куфтеръ, сложенной вдвое и покрытой сорокомъ соболей, связанныхъ по двадцати соболей головами вмѣстѣ. Передъ началомъ царевну раскрыли (Котошихинъ), и Благовѣщенскій протопопъ Максимъ соборне съ двумя ключарями и протодіакономъ приступили къ обрученію царя и царицы. На клиросѣ пѣли дѣлки строками. Съ государевыми свѣчами стояли на право противъ патриаршаго мѣста, а съ караваемъ налѣво около крылоса. Вино Фрязское держалъ въ скляницѣ бояринъ Василій Петровичъ Морозовъ, которое принесли за нимъ въ соборъ два погребныхъ ключника въ золотыхъ кафтанахъ и наливали въ скляницу съ отливкою (воронкою). Выпивъ трижды вино, Государь не растопталъ скляницы ногами по старинному обычаю, а велѣлъ взять въ алтарь протопопу. Послѣ вѣнчанія молодые сѣли на лавку у лѣваго клироса, крытую золотымъ Кизилбашскимъ (Персидскимъ) ковромъ, на два сголовья изъ малиноваго бархата въ золотыхъ разводахъ, которыя съ большимъ торжествомъ были внесены въ соборъ до вѣнчанія; въ ногахъ ихъ были двѣ колодочки (скамейки) обитыя клѣтчатою парчей, и научалъ ихъ государей Благовѣщенскій протопопъ Максимъ по священному преданію и, совершивъ поученіе, взявъ царицу за руку и отдавъ ее мужу и велѣлъ имъ межъ себя учинити цѣлованіе и по цѣлованію царицу покроятъ (Котошихинъ стр. 8), послѣ чего протопопъ и свадебный чинъ здравствовали ихъ вѣнчавши, а дѣлки пѣвчіе пѣли царю и царицѣ многолѣтіе «демествомъ большое.» Во все время вѣнчанія поѣзжане разъѣзжали на площади: на аргамакѣ государя сидѣлъ конюшій князь Лыковъ, а на царициномъ мѣстѣ въ саняхъ Григорій Константиновичъ Волконской, а царицины дѣти боярскіе берегли путь и никому не давали переходить межъ государевымъ конемъ и царициными санями. А по поздравленіи протопопъ разоблачась идетъ изъ церкви вонъ и весь свадебный чинъ; а царь, взявъ свою царицу за руку и вышедъ съ нею боковыми дверями садится на аргамака, а она въ сани со свахами, а путь Государю и государынѣ до аргамака и до саней слали стряпчіе алыми камками. Подъѣхавъ къ Грановитой, царь спѣшился у лѣстницы и взявъ царицу за руку шелъ съ нею тою лѣстницею до Грановитой, устланной червчатыми атласами, а на аргамака сѣлъ конюшій князь Борисъ Михайловичъ Лыковъ и поѣхалъ къ сѣннику (брачная опочивальня царя) и ѣздитъ около сѣнника въ то время, какъ государь былъ тамъ съ голымъ мечомъ, а на царицино мѣсто въ сани сѣлъ ясельничій Богданъ Глѣбовъ и отвезъ ихъ на конюшню. А свѣ-

чи и караваи несли передъ государемъ во Грановитую и поставили на прежнихъ мѣстахъ. Въ сѣняхъ у дверей духовникъ благословилъ царя съ царицею крестомъ, и тысяцкій послать дружку напередъ къ родителемъ царя и царицы, и къ сидячимъ боярамъ и боярынямъ, которые во время вѣнчанія собрались все въ Грановитую извѣстить ихъ, что царь съ царицею вѣнчались въ добромъ здоровьи и идутъ къ нимъ, а они отвѣчаютъ, что они пришествіе ихъ ожидаютъ, а сказавъ, дружка воротится и скажетъ ихъ рѣчи тысяцкому и «какъ царь идетъ изъ церкви въ хоромы и въ то время бываетъ звонъ во все колокола.» Передъ входомъ въ Грановитую, протоіерей «вновь благословляетъ всехъ крестомъ и въ тоже время отецъ и мать царские царя и царицу благословляютъ иконами окладными, и потомъ отцы и матери бояре и боярыни царя и царицу поздравляютъ вѣнчався» (Ктоопихниъ 12). Царь съ царицею, сѣвъ на чертожное мѣсто, велѣли боярамъ и боярынямъ занять свои, и послѣ того приказалъ государь передъ собой въ столы ставить яства и подавать вина Фряжскія. Послѣ третьяго блюда передъ молодыми поставили «кури верченое» жаренную курицу, и большой государевъ дружка, князь Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасской, взявъ блюдо въ руки, положивъ на него еще перепечу (сдобный куличъ) и солонку, обернулъ все скатертью и отнесъ къ сѣннику, гдѣ отдалъ все боярину Ѳеодору Ивановичу Шереметеву. Послѣ того государь, вставъ изъ-за стола, взявъ государыню за руку и шель къ сѣннику, а съ нимъ тысяцкой, дружки и свахи все. Иванъ Пикитичъ Романовъ провожалъ его до дверей палаты, и, вставъ въ дверяхъ, говорилъ рѣчь: «Великій государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Русіи самодержецъ. Повелѣніемъ всемогущаго и всеильнаго въ Троицѣ славимаго Бога нашего, и по благословенію отца своего, великаго государя святѣйшаго патріарха, Филарета Пикитича Московскаго, и всея Русіи и матери своей великія государыни царицы Марѣи Ивановны, изволилъ ты государь, по преданію апостольскому и святыхъ отецъ правыхъ, сочтатися законному браку въ послѣдїе вѣчно вашему царскому роду, во обладаніе великихъ государствъ вашихъ, а поняти за себя царицу и великую княгиню Евдокію Лукьяновну. И ты великій государь свою царицу и великую княгиню Евдокію, а нашу государыню приеми и держи, какъ человеколюбивый Богъ въ законѣ нашей истинной православной Христіанской вѣры устроилъ и апостолы и отцы предаша». А изговоря поклонился, а образы государя и государыню не благословилъ. Бояре и боярыни сидячіе провожали государя и государыню до сѣнника. Свѣчи и караваи несли передъ ними и поставили свѣчи въ сѣнникѣ обѣ вмѣстѣ въ одну кадъ во пшеницу у постели въ головахъ, а обручей со свѣчь не снимали три дня, а какъ отошли три дня, свѣчи

вмѣстѣ свили и поставили въ церковь къ мѣстнымъ образамъ. Вездѣ по пути государя въ хоромахъ и въ сѣняхъ на всѣхъ четырехъ стѣнахъ поставлено было по иконѣ въ серебряномъ окладѣ. Передъ входомъ въ сѣнникъ Ульяна Ѳеодоровна Романова, посаженная мать, надѣла на себя соболѣю шубу шерстью вверхъ, и изъ другой мисы осыпала молодыхъ хмелемъ, макомъ, золотомъ и парчевыми лоскутами (Олеарій говоритъ на страницѣ 207, что эти платочки тоже высыпались на голову), и кормили свахи болѣнія да дружки молодыхъ жареною курицею (Вивліоника, стр. 12).

Проводя государя, посаженные отцы, тысяцкой, дружки и бояре пошли въ Грановитую палату и сѣли бояре за столъ по правую руку, а позъжане и дворяне по лѣвую. Посаженные же матери и боярыни пошли въ царицѣны хоромы.

По старинному обычаю опочивальня молодыхъ была устроена въ нежиломъ, нетопленномъ помѣщеніи и называлась сѣнникомъ или подклѣтомъ; всѣ въ немъ стѣны были обиты богатыми золотыми коврами, по всѣмъ четыремъ сторонамъ поставлены иконы съ шитыми жемчугомъ застѣнками (пеленами), а надъ дверьми сѣнника внутри и съ надворья и надъ всѣми окнами золотые кресты съ мощами. Постель на ржаныхъ снопахъ стояла палѣво, въ головѣ ея иконы, царскія шапки и кадущка съ огромными восковыми свѣчами. Не знаемъ, были ли по всѣмъ четыремъ угламъ воткнуты стрѣлы и повѣшены на нихъ соболѣя да по одному калачу и стояли ли по всѣмъ лавкамъ по угламъ оловяшники съ медомъ, какъ было принято дѣлать за сто лѣтъ равно передъ тѣмъ на свадьбѣ Василя Ивановича, но такъ какъ всѣ остальные обычаи ни въ чемъ не измѣнились, то можно предположить, что и этотъ исполнили. (Вивліоника, ч. 13, стр. 11).

Сѣнникъ устраиали, подбивали коврами и были для сбереженія бояринъ Ѳедоръ Ивановичъ Шереметевъ, да околышчій Левъ Ивановичъ Долматовъ-Карповъ и царицынъ отецъ Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ. Они же стлали вмѣстѣ съ дружками, свахами и спальниками государеву постель; всѣ принадлежности для нея торжественно были принесены изъ царицыной мастерской палаты въ предшествіи воздвизальнаго креста и двухъ иконъ, Рождества Христова и Рождества Пречистой Богородицы. Крестъ и иконы поставили у постели въ головахъ рядомъ съ образомъ Богоматери письма чудотворца Петра митрополита Московскаго, въ главахъ же помѣстили лавку съ двумя сголовьями, а на нихъ царскія шапки да рядомъ кадущку съ пшеницей, въ которую были воткнуты трехпудовая свѣча государя и двухпудовая

государыни съ золочеными обручами; въ ногахъ постели (вѣроятно тоже на скамью) постлали коверъ да одѣяло, да шубу соболью и все покрыли простыней. Самую постель постлали на двадцати семи ржаныхъ снопахъ, сверхъ сноповъ положили семь перинъ, семь бумажниковъ (перинъ набитыхъ ватой), сголовей бархатныхъ, атласныхъ и камчатныхъ и покрыли одѣяломъ изъ лазореваго атласу въ золотыхъ разводахъ съ жемчужною бахромою (гривою), нанизанною на малиновый атласъ, въ гривѣ были перемѣшаны цвѣтныя каменья лалы, яхонты и изумруды (Быть Русскихъ Царей, 204).

Съ минуты вступленія государя въ сѣнникъ во всю ночь до разсвѣта князь Борисъ Михайловичъ Лыковъ ѣздилъ на царскомъ аргамакѣ съ мечомъ на голо вокругъ сѣнника и близко къ тому мѣсту никого не допускалъ.

И послѣ того по времени велѣлъ государь бояръ посаженныхъ отца и мать тысяцкаго, дружекъ, свахъ и боярынь ближнихъ, которыя въ комнатѣ и которыя у постели, позвать къ себѣ. Государь вышелъ къ нимъ въ сѣни, и ему принесли кушанье легкое изъ приказныхъ блюдъ, ибо царь и царица весь тотъ день постили (Котошихинъ) и кромѣ жареннаго куска курицы ничего не ѣли. И кормили государя въ сѣняхъ посаженные отецъ и мать и бояре ближніе; а къ молодой царицѣ въ сѣнникъ вошли мать ея Анна Константиновна, двѣ родственницы, жены двоюродныхъ дядей, Ирина Прокофьевна жена Василія Ивановича Стрѣшнева, Ульяна Ильинична жена Ивана Филипповича; красавица Авдотья Васильевна Черкаская, жена Ивана Борисовича, двоюроднаго брата государя и тысяцкаго, двѣ тетки государевы, сестры патріарха Филарета, вдова Ирина Никитична Годунова и книгиня Настасья Никитична Лыкова, жена Бориса Михайловича, исполнявшаго должность конюшаго, Марья Петровна Шереметева, жена Θεодора Ивановича, княгиня Марья Ивановна Пронская. И кормили государыню въ сѣнникѣ.

А. Милорадовичъ.

Село Ивановка,
1897 года 4 Октября.

ИЗЪ БУМАГЪ ГРАФА Н. П. ШЕРЕТЕВА *).

Письма разныхъ лицъ.

Я непремѣнно, сударигъ, хочу разбудить тебя въ мирномъ снѣ твоёмъ; ибо конечно ты такъ заснулъ, что и забылъ совершенно человека, любящаго тебя чистосердечно, какъ жизнь свою. Хотя я уже нѣсколько мѣсяцевъ отъ тебя ни строчки не имѣла, хотя и писала къ тебѣ, но ты не отвѣчалъ. Последнее мое было *черезъ твою нашу* ¹⁾. Скажи, что я тебѣ сдѣлала и чѣмъ заслужила сіе? Развѣ тѣмъ, что чувства мои тебѣ совершенно посвящены; сердиться я на тебя не могу, а что больно, то правда. Ты блажишь, что нездоровъ; а я скажу, что навѣдомаясь чрезъ зятя Зубова о тебѣ, отъ него слышала, что ты былъ у нихъ однако. Я лучше замолчу, а скажу, что я хочу только знать, что ты съ отпускомъ своимъ располагаешь дѣлать и могу ли я надѣяться тебя у насъ видѣть. Прости, вспомни иногда стараго дружка княгиню Елену Вяземскую ²⁾. Яшенькѣ ³⁾ кланяйся.

5 Апрѣля 1795 года.

✱

По. высочайшему Его Императорскаго Величества соизволенію, объявленному отъ его прев-ва господина генераль-маіора и кавалера Григорія Григорьевича Куселева въ письмѣ ко мнѣ, полученномъ вчерашняго дня, указано: выбрать въ Селѣ Царскомъ приличный домъ по сношенію лейбъ-кирасирскаго Его Величества полка съ господиномъ полковникомъ Рожновымъ къ устроенію для больныхъ того полка служителей штатами безъ промедленія времени со всѣмъ нужнымъ къ помѣщенію оныхъ. Исполнивъ сіе выс. соизволеніе, покорнѣйше прошу

^{*)} См. выше, стр. 157. Обычныя начала и окончанія писемъ въ нѣкоторыхъ изъ нихъ, для краткости, опускаются.

¹⁾ По всей вѣроятности Прасковью Ивановну, впоследствии супругу графа Н. П. Шереметева. П. Б.

²⁾ Княгиня Елена Никитична Вяземская, дочь и супруга генераль-прокуроровъ. По отцу своему князю Никитѣ Юрьевичу Трубецкому она приходилась двоюродной сестрой графинѣ Варварѣ Алексѣевнѣ Шереметевой, матери графа Н. П. Шереметева. Одна изъ ея дочерей была за Дм. Александр. Зубовымъ, братомъ царицына любимца. П. Б.

³⁾ Яковъ Петровичъ Ремедевъ, побочный братъ графа Н. П. Шереметева. П. Б.

в. с. приказать находящемуся въ Селѣ Царскомъ комиссару въ должности гардмебеля Шуберту очиснить занятый на время гардмебельскою должностію, состоящій въ Царскосельской слободѣ, казенный деревянный домъ вѣдомства Конторы Царскосельской бывшаго каменнаго мастера Минчаки, также въ каменномъ флигелѣ, гдѣ помѣщается во время высочайшаго присутствія отецъ-духовникъ, противу его комнатъ, занятый малымъ числомъ мебели, покой для квартированія чиновникамъ того полка, какъ кромѣ сихъ двухъ мѣстъ нѣтъ другихъ домовъ. Затѣмъ еще прошу в. с. приказать тому Шуберту дать потребное число въ казенные дома, которые будутъ заняты полковымъ штабъ и оберъ-офицерами, изъ простыхъ кроватей, стульевъ и столиковъ, на что я буду ожидать отъ в. с. съ симъ же нарочно посланнымъ о приказаніи къ настоящему выполненію высочайше повелѣннаго, и за тѣмъ остаюсь и пр. Михайль Изъѣдиповъ.

20 Генв. 1797.

*

Милостивый государь графъ Николай Петровичъ.

Въ прошедшей ночи взяты патрулями отъ гаубвахты у арсеналу безчувственно пьяный мундшенекскій помощникъ Петръ Алымовъ, который, вытрезвись, поступилъ весьма грубо съ дежурнымъ на гаубвахтѣ, коего къ вашему сіятельству на разсмотрѣніе при семъ представить честь имѣю. Впрочемъ съ истиннымъ моимъ къ вамъ почтеніемъ пребуду Алексѣй Аракчеевъ.

Февраля 11 дня 1797.

*

Какъ извѣстна вашему сіятельству милость Его Императорскаго Величества, что приказать изволилъ взять моихъ дочерей ко дворцу Ноября 29 дня, и онѣ все еще при мнѣ находятся: то я осмѣливаюсь беспокоить ваше сіятельство моею покорною просьбою сдѣлать милость помѣстить моихъ дочерей во дворецъ, для того, что я по обстоятельствамъ моимъ должна ѣхать изъ Петербурга, то не имѣю здѣсь у кого ихъ оставить. Пожалуйста, ваше сіятельство, доставьте сіе благодѣяніе мнѣ несчастной и моимъ дѣтямъ, которыя утѣснены разными огорченіями, то хотя бы съ этой стороны покойна быть могла, чтобы милость государская была выполнена. Если будетъ ко мнѣ ваше благодѣяніе, то покорно прошу меня увѣдомить, когда ихъ привезти во дворецъ; я сама не знаю, на какомъ положеніи остаются дѣти мои и надѣюсь на великодушіе ваше, что покорная моя просьба не будетъ оставлена, а меня обязать изволите навсегда благодарностію и высокопочитаніемъ, съ которымъ имѣю честь быть и пр. покорная Авдотья Нелединская.

16 Февраля 1797.

*

При семъ препровождаю для свѣдѣнія в. с-ва двѣ учиненныя Комиссіей повѣстки, изъ коихъ по одной всепокорнѣйше прошу приказать чрезъ вѣсточныхъ лакеевъ извѣстить всѣмъ придворнымъ дамамъ и кавалерамъ о свѣздѣ ихъ въ назначенный день и число въ Петровскій дворецъ, а по другой равнобѣрно спросить у всѣхъ придворныхъ дамъ и кавалеровъ, у кого есть парадные экипажи и кто изъ нихъ пожелаетъ имѣть парадный свой экипажъ въ церемоніи при высочайшемъ въѣздѣ въ Москву, въ силу статей о предыдущихъ знатныхъ особъ экипажахъ, означенныхъ въ церемоніяхъ, съ которыхъ писаны у васъ копии еще въ Петербургѣ. Равнобѣрно прошу в. с-во дать мнѣ знать, какое число можете вы пожаловать для высочайшаго въѣзда двора Е. И. В. камерлакеевъ, гайдуковъ, скороходовъ и лакеевъ. Петръ Валуевъ.

Мартъ 1797.

*

За необходимый долгъ поставляю себя симъ ваше сіятельство увѣдомить, что Его Императорское Величество сего Марта 22 дня, то-есть Воскресенье, высочайшее свое присутствіе воспріять изволить въ церковь Св. Василія Кесарійскаго ко служенію обѣденной литургіи, для чего мною уже приказано, чтобъ всѣ придворные пѣвчіе тамъ были, а ваше сіятельство покорнѣйше прошу, по немнѣшю въ той церкви, для Ихъ Величествъ ковровъ, коихъ потребно два, ежели у вашего сіятельства имѣются, пребывая и пр. графъ Тизенгаузенъ.

20 Марта 1797.

*

Государь императоръ соизволилъ указать, дабы отпущено было въ гвардію въ Преображенскій полкъ гренадерскій батальонъ генерал-майора Аракчеева на пятьсотъ девяносто три человека на каждого по одному фунту говядины. Г.-адъютантъ Пелидовъ.

Апрѣля 20-го дня 1797 года.

*

Его Императорское Величество высочайше повелѣть соизволилъ въ означенныхъ, въ прилагаемыхъ при семъ планахъ, комнатахъ Гатчинскаго дворца сдѣлать къ приближенію его величества въ Гатчину балдахины: для его величества въ бельэтажѣ въ проходной комнатѣ, что изъ зала проходитъ въ столовую подъ литерою Д, въ нижнемъ этажѣ, подъ портретомъ Государя Петра Великаго, не спимая онаго, подъ литерою С; для сего величества императрицы въ бельэтажѣ въ картишной комнатѣ, что изъ Китайской сдѣлана подъ литерою Е; для его величества Александра Навловича въ верхнемъ этажѣ подъ литерою А, а подъ литерою В будетъ опочивальня его высочества, о чемъ

дано повелѣніе архитектору Брену. Впрочемъ пребываю и т. д. Григорій Кушелевъ.

Минскъ,

Мая 10-го дня 1797 года.

*

Камерфурьеръ Назаровъ, не имѣвъ съ собою на расходы иныхъ денегъ кромѣ ассигнацій, которыхъ по цѣмѣнѣ въ Литвѣ мѣдныхъ денегъ промѣнивать было не можно, а на серебряныя безъ потери по курсу лажу равномѣрно вымѣнивать нельзя, просилъ меня дать ему триста червонныхъ и мнѣ въ нихъ дать росписку, съ тѣмъ, что изъ дворцовой канцеляріи тѣ деньги мнѣ возвращены будутъ. Я, выдавъ оныя, помянутую росписку при семъ имѣю честь къ вашему сіятельству препроводить съ покорною просьбою означенныя деньги мнѣ возвратить. Пребываю впрочемъ съ совершеннымъ почтеніемъ и пр. книзь Николай Репнинъ.

Вильно.

24 Мая 1897 года.

*

Его Императорское Величество высочайше указать соизволилъ, чтобъ двора Его Величества камерпажи ѣздили на гулянье и на вахт-парадъ въ маленькихъ кафтанахъ, для чего и сдѣлать всѣмъ имъ тѣ кафтаны, а сумму, сколько на оное потребно, требовать изъ придворной канцеляріи, и сей Его Императорскаго Величества указъ Придворной Конторѣ объявляю къ исполненію. Графъ Віельгорскій.

Въ гор. Павловскомъ.

Іюня 2-го дня 1797 г.

*

Какъ сего Іюня 3-го дня вѣдомства придворной конторы кнхен-шрейберъ Алексѣй Самсоновъ, при выѣздѣ его въ городъ Павловскъ на заставѣ при спросѣ, что онъ за человѣкъ, объявилъ, что онъ поручикъ, Его Императорское Величество высочайше указать соизволилъ, чтобъ отнынѣ и впредъ никогда придворные чины себя такъ не именovali и не сказывали, а объявляли бъ всегда тотъ чинъ, какимъ кто при высочайшемъ дворѣ служить, о чемъ всѣмъ имъ и объявить. И сей Его Императорскаго Величества высочайшій указъ Придворной Конторѣ объявляю къ исполненію. Графъ Віельгорскій.

Павловскъ.

Іюня 4-го дня 1797 г.

*

На почтенное вашего сіятельства письмо отъ 3-го сего Іюня имѣю честь донести, что за сельтерскую воду, которую ваше сіятельство купить изволили, деньги 1500 р. отпустить къ вашему сіятельству отъ меня приказано; что жъ принадлежитъ до чаю, какъ вашему

сіятельству небезызвѣстно, что по многому отысканію и въ Москвѣ лучшаго отыскать было неможно, и что нынѣ отысканной ея величеству Государынѣ Императрицѣ понравился, поставляю и я за счастье; и онаго отыскано 20 фунтовъ, то и купленъ оный весь, и приказано хранить въ овошенной единственно для собственнаго Ея Величества употребленія, изъ котораго и отправлено въ Павловское 5 фунтовъ.

Графъ Николай Румянцовъ.

5 Іюня 1797.

*

Ея императорскому величеству Государынѣ Императрицѣ благоугодно было меня увѣдомить, что ваше сіятельство, снисходя къ здѣшнему Воспитательному Дому, по сродному вамъ состраданію, дали повелѣніе въ Московскую домовую контору, на случай настоящаго недостатка въ кормилицахъ, уговорить изъ близъ лежащихъ къ Москвѣ вашихъ деревень. Не могъ я также равнодушно слышать обѣщаніе отъ васъ награды тѣмъ, которыя дѣтей вскормятъ, сверхъ получаемой отъ Дома; но какъ уже нѣкоторое къ тому время прошло, а ни одной кормилицы изъ вашихъ вотчинъ не явилось, когда же я посылалъ въ нѣкоторыя, то охочихъ довольно было, а не смѣли на то пуститься безъ позволенія вашего главнаго управителя, между тѣмъ погибаетъ у насъ много дѣтей: то и побуждаюсь симъ всепокорно вашего сіятельства просить о подтвержденіи въ здѣшнюю домовую контору о семъ человеколюбивомъ вашемъ подвигѣ; ибо я увѣренъ о склонности вашей и готовности ко всякому добру.

Принимая участіе во всемъ до вашего сіятельства принадлежащемъ, искренно поздравляю съ высочайшимъ наименованіемъ обер-камергеромъ, находя съ своей стороны вашего сіятельства увѣдомить, что въ бывшее 28-го Октября производство и я пожалованъ въ дѣйствительные тайные совѣтники, ибо увѣренъ о всегдашнемъ вашемъ ко мнѣ расположенію и дружбѣ. Александръ Протасовъ.

Москва, 22-го Ноября 1798 года.

О взятіи крестьянкамъ его сіятельства изъ Воспитательнаго Дома на воспитаніе младенцевъ писано въ его сіятельства Московскую канцелярію Ноября отъ 9 и 22 чиселъ сего 1798 г. На сіе письмо въ отвѣтъ отъ его сіятельства писано Ноября 30 дня 1798 года.

*

Придворная служба вынудила графа Николая Петровича купить домъ въ Павловскѣ у танцовщика Лепика (Le Picq), отъ котораго и до нынѣ сохранилось названіе Пикова переулка. Другой домъ купленъ былъ имъ въ

Гатчинѣ, о чемъ сохранилось свидѣніе въ дѣлахъ его домовоѣ конторы. „Вознамѣрясь купить домъ у князя Григорія Семеновича Волконскаго, состоящій въ городѣ Гатчинѣ, и препровождая при семъ присланные отъ него на мѣсто подъ тѣмъ домомъ данную, планъ и купчую, выданные ему отъ князя Алексѣя Борисовича Куракина, предписываю совершить на имя мое отъ крѣпостныхъ дѣлъ купчую въ покупкѣ его за 2700 рублей и слѣдующую по законамъ съ той суммы пошлину заплатить, а по совершеніи купчей означенное число денегъ 2700 р. доставить е. с. князю Григорію Семеновичу Волконскому.“ На бумагѣ надпись „собственной моеѣ канцеляріи“, но года нѣтъ. Въ „Описаніи города Гатчины“ (изданномъ по случаю его столѣтія) упоминается домъ графа Николая Петровича: „Въ Екатеринвердерѣ, кромѣ четырехъ воинскихъ казармъ, въ 1798 г. имѣлось четыре частныя постройки, принадлежавшія: 1) генералу-фельдмаршалу князю Николаю Репнину, 2) оберъ-гофмаршалу графу Николаю Шереметеву, 3) ген.-адъютанту Дмитрію Неплюеву и 4) камергеру графу Августу Ильинскому. У вѣзда въ Екатеринвердеръ были ворота, около которыхъ въ 1797 г. строились двѣ каменные караулки“.

Домъ въ Павловскѣ подаренъ былъ графомъ Д. Н. Шереметевымъ Ю. О. Грешингу.

На Петергофской дорогѣ у графа Николая Петровича была дача „Шампетръ“ (Champêtre), гдѣ, по словамъ Т. В. Шлыковой, было необыкновенно сыро, и житья не было отъ комаровъ. Улянка куплена имъ уже послѣ кончины графини Прасковьи Ивановны, у графа Н. П. Панина.

* *
*

Зная в. с. великодушіе и увѣренъ будучи въ вашей ко мнѣ милости, беру смѣлость симъ адресоваться по долгу моего родства къ князю Василию Алексѣевичу Урусову и къ княгинѣ Варварѣ Алексѣевнѣ Касаткиной, которыхъ вся участь зависитъ отъ в. с., такъ какъ при выдачѣ замужъ княгиню Варвару Алексѣевну за князя Касаткина сдѣлали ей ваше милостивое награжденіе деревнями и деньгами; а какъ я помню, что во время ея свадьбы в. с. объявили покойной тетускѣ нашей княгинѣ Екатеринѣ Борисовнѣ, также и покойному моему брату князю Алексѣю Васильевичу и всѣмъ намъ роднымъ, что вы исполняете оное награжденіе по назначенію вашего покойнаго родителя, но что вы при томъ не оставите выполнить и то, чтобъ князю Василию Алексѣевичу осталась приданая деревня княгини Екатерины Борисовны, село Вершилово, а меньшей ихъ дочери княгинѣ Аннѣ Алексѣевнѣ подмосковную Серпуховскую, и что вы всѣхъ ихъ такимъ образомъ уравниваете. Но къ сожалѣнію теперь у княгини Варвары Алексѣевны съ братомъ ея княземъ Василиемъ Алексѣевичемъ выходитъ великое несогласіе. Она говоритъ, что получила награжденіе отъ в. с., а по за-

конамъ еще ей слѣдуетъ получить послѣ родителей 14-ю часть, то и зависить отъ рѣшенія в. с., слѣдуетъ ли ей получить часть изъ оставшагося имѣнія или этимъ в. с. сдѣлали ей награжденіе, чтобъ она онымъ была довольна; то ей должно подать отъ себя отзывъ, что послѣ родителей своихъ ни она, ни ея наслѣдники никакой претензіи не имѣютъ, чтобъ они остались безо всякихъ слѣдствій для ихъ дѣтей. И какъ в. с. расположите, то покорно прошу къ княгинѣ Варварѣ Алексѣевнѣ отписать; а мое истинное желаніе, чтобы стараться по ровной къ нимъ моей привязанности о прекращеніи ихъ ссоры и установленіи ихъ спокойствія. Я же сердечно желаю вѣдать о здоровьи в. с. и именно донести, что всѣ ваши пріятели, а особливо оберъ-камергеръ князь Александръ Михайловичъ Голицынъ, крайне жалѣютъ объ отсутствіи в. с. изъ Москвы, а больше всѣхъ сожалѣніе имѣть тотъ, который навсегда съ глубочайшимъ почтеніемъ и пр. князь Петръ Урусовъ.

Притомъ могу увѣрить в. с., что меня ни моя племянница, ни племянникъ объ ономъ не просили, и не знаютъ, что я къ вамъ писалъ. А по моему истинному чистосердечію и надѣясь на вашу ко мнѣ милость, долгомъ почель увѣдомить о семъ в. с., милостиваго государя.

Москва. Іюня 18-го 1800 года.

Письма графа Н. П. Шереметева.

Къ гофмаршалу графу Тизенгаузену.

1.

Французскіе метръ д'отели должны готовить всякій день непрестанно для высочайшаго императорскаго стола одианъ паштетъ холодный съ рыбчиками, дичью и трюфелями, да два раза въ недѣлю блюдо кровавыхъ сосисокъ, называемыхъ будингъ.

Августа 19-го 1798.

2.

Quoique il était dit que le sieur Michel devrait préparer douze bouteilles à la fois de vin de bichof pour Sa Majesté Impériale, mais comme il est plus convenable que ce vin puisse être toujours frais, il ne fera que par six bouteilles à la fois. Comme il arrive que les viandes dans quelques entremets de la table impériale se trouvent souvent trop dures, à quoi l'on peut citer un exemple qu'hier à table le mouton était bien dur, les maîtres d'hôtels français doivent surtout prendre garde que toutes les viandes qu'ils préparent pour la table de Sa Majesté soient moux et tendres, sans quoi ils ne pourront être acceptées sur les comptes et payées.

Къ неизвѣстному лицу.

Теперь приступлю къ отвѣту на дружественныя ваши ко мнѣ письма о домѣ графа Разумовскаго. Я совершенно съ вами согласенъ и думаю, что лучшее и способнѣе для меня нѣтъ, хотя признаюсь, что скученное его положеніе не имѣетъ никакого вида, и только одна Воздвиженка, и та малолюдна; но со всѣмъ тѣмъ покорнѣйше прошу продолжать ваше о семъ попеченіе и взять на себя трудъ приводить оное къ концу, а для онаго и прилагаю я при семъ письмо къ графу Алексѣю Кириловичу. Желалъ бы я очень, прежде нежели совсѣмъ рѣшиться, увидать планъ и знать, есть ли въ ономъ домѣ церковь и садъ; ибо хотя я и помню, что церковь была, принадлежащая къ оному дому, но не знаю, перейдетъ ли сія принадлежность къ тому кто домъ купитъ. А при томъ нужно мнѣ знать: тотъ домъ, гдѣ жила Софія Осиповна¹⁾ и который для нея нарочно строенъ, входитъ ли въ счетъ продажи на самую ту же назначаемую цѣну. Я совершенно васъ уполномочиваю дѣлать по сей покупке все, что вы заблагоразсудите и къ пользѣ и къ принятію нужныхъ мѣръ. Нужно весьма быть увѣрену, что и мебели изъ онаго дома не будутъ выбраны, а останутся, такъ какъ они теперь, изъ коихъ многіе я самъ помню. Въ разсужденіи платежей вамъ мнѣ нечего описывать. Скажу только, что таковой знатной суммы чистыми деньгами не нахожу я средствъ заплатить, при чемъ не можно ли будетъ подъ залогъ того дома 100.000 р. перевести платежъ на себя, съ тѣмъ же или хотъ другимъ залогомъ? Повторяю и еще, что оставляю все на дружественное ваше о мнѣ попеченіе и буду ожидать о всемъ отвѣта вашего, пребывая и пр. Вашего превосходительства покорный слуга графъ Шереметевъ.

Августа 22-го дня 1799 г.

Объясненіе ваше съ графомъ Иваномъ Петровичемъ²⁾ въ разсужденіе посѣщенія его Марковскихъ дачъ съ охотою и отвѣтъ, сдѣланный ему вами, что Марково отъ собственнаго моего распоряженія за-

¹⁾ Пріятельница стараго вдовца гетмана Разумовскаго, графиня С. О. Апраксина, ур. Закревская, мать графини В. Н. Завадовской. Московскій домъ на Воздвиженкѣ принадлежалъ некогда Нарышкинымъ и достался сыну гетмана графу Алексѣю Кириловичу Разумовскому отъ его матери, Екатерины Ивановны, ур. Нарышкиной. По нынѣ существующая прекрасная церковь на дворѣ этого дома (разоренная въ 1812 году не-пріятелями и возобновленная графомъ Д. Н. Шереметевымъ въ 1842 году) воздвигнута, когда это владѣніе принадлежало одному изъ Нарышкиныхъ. П. Б.

²⁾ Салтыковимъ, тогдашнимъ Московскимъ генералъ-губернаторомъ. П. Б.

висить, весьма согласовалось съ моими мыслями. Марково¹⁾ одно только такое мѣсто, которое оставляю и берегаю я для себя; зайцы тамъ не только набѣглые, но въ бытность мою много ихъ куплено и посажено единственно для своего собственнаго удовольствія: ибо по болѣзни моей геморoidalной не могу я сдѣлать дальней поѣздки, да и покойнымъ родителемъ моимъ тутъ зайцы сажены, и немало за то заплачено. Послѣ сего согласитесь вы сами, что если не имѣть мнѣ ни одного убѣжища, которое могло бы служить ко временному моему удовольствію, то что же бы мнѣ послѣ сего осталось? Я, конечно, по родству и по искренней привязанности моей, охотно все пріятное сдѣлать желаю, и для того, если угодно, соглашаюсь предоставить Константиново, Николаевское и Троицкое для графа Ивана Петровича; у меня и тамъ береженные мѣста, и никого не пускаю, но изъ уваженія къ графу желаю доставить сіе удовольствіе. А что Измайловъ²⁾ посѣтилъ Марково, то довольно извѣстно вамъ самимъ, что оное было совсѣмъ противно моей волѣ, безъ всякаго позволенія и насильно. Слѣдовательно не всякій согласится такимъ образомъ воспользоваться. Я покорно прошу при свиданіи вашемъ съ гр. Иваномъ Петровичемъ изъяснить, что всѣ прочія мѣста остаются къ его услугамъ для охоты.

Іюля 30-го дня 1800 г.

Переписка съ А. О. Малиновскимъ.

Алексѣй Ѳеодоровичъ Малиновскій (1762—1840), впослѣдствіи сенаторъ, служилъ тогда въ Московскомъ Архивѣ Министерствъ Иностранныхъ Дѣлъ молодымъ чиновникомъ. Отецъ его, Ѳеодоръ Аксентьевичъ, протоіерей Троицкой церкви въ Суцѣвѣ (въ ближайшемъ сосѣдствѣ съ подворьемъ митрополита Платона), пользовался особеннымъ уваженіемъ графа Н. П. Шереметева, который приблизилъ къ себѣ и его сыновей: Алексѣй Ѳеодоровичъ завѣдывалъ постройкою Московскаго Страннопріимнаго дома и служилъ первымъ его директоромъ, а Павелъ Ѳеодоровичъ былъ впослѣдствіи однимъ изъ опекуновъ малолѣтняго графа Дмитрія Николаевича. П. Б.

Кончивъ какъ можно было скорѣе препорученное мнѣ вашимъ сіятельствомъ дѣло, имѣю честь препроводить у сего, во первыхъ Архивной Коллегіи Иностранной свидѣтельство, въ которомъ включена и поколѣнная роспись, изъ Герольдіи сообщенная. Въ извѣстіяхъ о службахъ знаменитыхъ предковъ вашихъ я пріискалъ документъ на все, что упомянулъ достойнѣйшій мой учитель покойный г. Миллеръ. Удо-

¹⁾ Помѣстье въ Коломенскомъ уѣздѣ. См. о немъ статью графа С. Д. Шереметева въ Майской книжкѣ журнала „Природа и Охота“ 1896 года. П. Б.

²⁾ Предшественникъ гр. Салтыкова на Московскомъ генералъ-губернаторствѣ. П. Б.

стойте особенно обратить вниманіе ваше на то, что графъ Борисъ Петровичъ означенъ не Имперскимъ, а Россійскимъ графомъ. Не изыщите, в. с., если не найдете вы въ родословной вашей Ксенія, въ монашествѣ Марѣы Ивановны, родительницы царя Михаила Ѳеодоровича. Это оттого, что она была не Ивана Васильевича Шереметева дочь, а Ивана Васильевича изъ фамиліи Шестовыхъ. Я самъ читалъ вкладную старинную Новоспасскаго монастыря книгу, въ которой написано, что она въ 1631 году, на поминъ дѣда своего Ивана Михайловича Шестова и отца своего Ивана Васильевича, отдала въ тотъ монастырь старинную свою родовую вотчину село Домнино съ деревнями, и во многихъ книгахъ сіе уже напечатано. Почитать васъ, сіятельный графъ я по всему обязанъ былъ, но искренно любить вы меня заставили. Алексѣй Малиновскій.

Москва. 15 Декабря 1797.

*

Строеніе гошпитальнаго корпуса очень скоро идетъ, въ бельэтажѣ подъ окнами уже перемычки выведены. Въ нынѣшнемъ мѣсяцѣ кончатъ каменную работу, а въ будущемъ покроютъ. А. Малиновскій.

Москва. 3-го Августа 1803 г.

*

Сохранивъ всегда въ памяти привязанность и дружество ваше, поставляю пріятнымъ долгомъ предупредить васъ, чтобы вы не удивились, увидя повелѣніе, данное на имя Дмитрія Любимовича Похвиснева въ разсужденіи небольшого строенія въ селѣ Жихаревѣ *). Прекрасное мѣстоположеніе того селца подало мнѣ мысль построить небольшую хижину, которая со временемъ можетъ для меня быть пріятнымъ уединеніемъ и, зная усердіе ко мнѣ г. Похвиснева, препоручилъ ему выполнить, а между тѣмъ не хотѣлъ при томъ васъ оставить безъ увѣдомленія, имѣя случай симъ увѣрить васъ въ истинномъ моемъ почтеніи и преданности, съ каковыми пребуду. Гр. Н. Ш.

P. S. Здѣсь сказанное ничто иное думаю, какъ мечта, и то для того, если вздумается мнѣ, по грусти моей, побздить по бѣлу свѣту и чтобы, не забывая въ Москву, могъ я недѣли три прожить подъ Москвою. Истинно скажу, ничего не будетъ; но не лишнее узнать оное мѣсто, столь положеніемъ пріятное. Мимоходомъ здѣсь скажу, что канцелярія теряетъ планы и также мои повелѣнія. Прошу потрудиться приказать отыскать виновныхъ и наказать и мнѣ дать знать. Желаю вамъ время провести благополучно и зиму встрѣтить весело.

18-го Октября 1803 г.

*

*) Жихарево близъ береговъ р. Истры; желаніе гр. Николая Петровича не осуществилось.

Вѣрно дошло до вашего свѣдѣнія, что Елена Сергѣевна Шереметева *) потеряла солитеръ, г. Балку принадлежащій и болѣе 12 тысячъ стоющій. Черезъ Салтыкову Настасью Θεодоровну настраивали меня, чтобъ я тотчасъ отписалъ вамъ о семъ, видно въ чаяніи, что вы горю поможете; но я уклонился отъ сей комиссіи и пишу къ вамъ теперь въ настоящемъ разумѣніи не вплетаться ни во что въ постороннее. Камешъ этотъ потерявъ, скажу вамъ за секретъ, не самою Еленою Сергѣевной, а дѣвочкой, которая у нея живетъ; кто она такова, я не знаю.

28-го Дек. Получ. 7 Генв. 1805 г.

*

Элегія г. Дюваля въ честь и память достопочтеннѣйшей супруги вашей написана такъ пріятно для меня, что я желалъ самъ перевести ее порусски; но теперешній родъ жизни моей совсѣмъ противоположенъ стихотворческимъ упражненіямъ. И такъ, сыскавъ способнаго къ тому молодого человѣка, г. Бардовскаго, студента университетскаго, я возбудилъ въ немъ желаніе къ переводу сему и нѣсколько помогъ ему выразить лучшія мѣста. Да усладите сей день печали вашей. Знавъ мѣру чувствительности вашей, буду заочно сострадать вамъ. Алексѣй Малиновскій.

Если угодно будетъ, то можно и напечатать.

17 Февраля (1804).

*

Болѣ чувствую необходимость въ вашемъ присутствіи. Отдаленность же можетъ и добрыя намѣренія мои либо исказить, либо совсѣмъ другое теченіе имъ дать. Алексѣй Малиновскій.

Москва.

31-го Января 1805 г.

*

Объ потерѣ сдѣланной Еленою Сергѣевной болѣе ничего сказать не могу; какъ потеряла перстень, дѣвочка и сама не знаетъ. Всѣ считаютъ, что племянникъ не станетъ отыскивать сей потери, и потому и кончится сіе на томъ. Не зная короткаго вашего отношенія къ сей особѣ, не могу и сказать, прилично ли вамъ ей сдѣлать подарокъ. Ручаюсь вамъ за себя и на предбудущее время, что отъ подобныхъ сему посредничествъ всегда буду уклоняться, чему были уже опыты. Усладите монотонію письма моего нѣжнымъ поцѣлуемъ за меня маленькаго графа Дмитрія Николаевича; не могу налюбоваться изображеніемъ его; подлинникъ долженъ быть ненаглядный. Канцлеръ графъ Воронцовъ

*) Е. С. Шереметева, владѣтельница Нижегородскаго села Богородскаго.

очень хвалилъ портретъ дитяти, съ уваженіемъ отзывался о почтенной матери его, называя ее необыкновеннѣйшею изъ женщинъ и интересовался о здоровьѣ вашемъ; за день передъ тѣмъ, какъ я былъ у него, получено извѣстіе, что дѣло Баландинское кончено. А. Малиновскій.

Получено 21 Генваря 1805.

*

По порученію вашего сіятельства объ Иванѣ Ковалевскомъ ¹⁾ я приложу то попеченіе, котораго вы требуете отъ меня. Какъ скоро онъ явился ко мнѣ, то я, испытавъ его свѣдѣнія и свойства, призналъ его не весьма далекимъ въ успѣхахъ ученія и нѣсколько шаловливымъ. Предопредѣляю его отдать народныхъ школъ учителю г-ну Виноградскому, человѣку надежнаго поведенія съ тѣмъ, чтобъ онъ выучилъ его чисто писать, правиламъ грамматики и ариѳметики и неослабный бы надзоръ имѣлъ за его поведеніемъ. За содержаніе его пищею и за ученіе сіе должно заплатить 200 р. въ годъ, да сверхъ того прошу назначить ему рублей до 100 на пристойное платье и обувь. Желательно бы было, чтобъ онъ на прошлый годъ годился быть помѣщенъ въ штатъ Дома Страннопріимнаго на одну изъ вакансій; впрочемъ же сіе расположеніе совершенно предаю воли вашей, а изъясняю здѣсь только мою мысль, ибо ввѣрить судьбу его постороннему начальству не такъ удобно, а чины сего рады будутъ зависить единственно отъ опредѣленія вашего. Имѣю и проч. Алексѣй Малиновскій.

Москва.

27-го Марта 1805 г.

*

Здѣсь переходитъ изъ рукъ въ руки заключеніе Государственного Совѣта по просьбѣ графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго о воспитанникахъ его Перовскихъ и объ матери ихъ, и всѣ единогласно прославляютъ оное. Пишу о семъ для того, что касается сіе до ближайшей вамъ персоны, которой имя въ сей бумагѣ упоминается ²⁾. О Димитріѣ Адамовичѣ ³⁾ могу удостовѣрить васъ, что онъ въ опасности и оправляется. Я навѣщаю его. А. Малиновскій.

13 Апрѣля 1805.

*

Препровождаю къ вашему сіятельству опыты успѣховъ, оказываемыхъ мальчиками канцелярскаго института въ началахъ риторическихкихъ и рапорты, поданные мнѣ отъ учителя ихъ г. Шумова. Онъ человѣкъ знающій и довольно радѣеть о препорученномъ ему ученіи. Мнѣ жаль будетъ, когда онъ по расчетамъ своимъ сыщеть другое

¹⁾ Можетъ быть, родственникъ покойной графини Прасковьи Ивановны? Н. Б.

²⁾ Елена Семеновна Казакова, мать бароповъ Петровыхъ.

³⁾ Олсуфьевъ.

выгодное мѣсто преподавать свои уроки. Если пожелаете ему едино- временно рублей сто, то онъ останется довольнымъ и докончить курсъ риторики. Впрочемъ, изъяснивъ здѣсь только мысль мою, предаю сіе совершенно произволенію в. с-ва. Алексѣй Малиновскій.

15 Мая 1805 года,

Москва.

*

Въ учрежденныхъ школахъ въ Останкинѣ и Кусковѣ мнѣ весьма желательно нѣсколькихъ мальчиковъ отдѣлнить, чтобъ они между прочими науками обучались Геодезіи. Вамъ извѣстно, сколько нужно по сей часъ людей. Для показанія первыхъ правилъ можно взять домашнихъ геодезистовъ Сошкинова и Дубровина, или одного изъ нихъ, который способенъ будетъ. Покорно прошу учредить сіе подъ надзоромъ вашимъ къ совершенному удовольствію пребывающаго къ вамъ съ истиннымъ почтеніемъ и преданностью г. Ш.

Юня 18 д. 1807.

*

Письма ваши объ Яковѣ Петровичѣ¹⁾ навели грусть и на меня, ибо дѣйствительно я добавилъ недосказанное по чувствамъ своимъ къ положенію вашему и къ той деликатности, которое сродно сердцу вашему. Прошу васъ воспользоваться моимъ обыкновеннымъ изреченіемъ: грустью не убавишь зла. Тутъ вамъ нечѣмъ упрекать себя. Здѣсь только будетъ, что 32-лѣтній молодой человѣкъ, получа мнимую свободу, станетъ ребячиться и разстроитъ состояніе, вами устроенное.

Желалъ бы я знать, съ кѣмъ онъ въ связи болѣе и чѣмъ дома здѣсь ему короче. Не могу никакъ вѣрить, чтобъ онъ рѣшился дурно говорить про васъ. Для прекращенія всякихъ связей во внутренности дома вашего не изволите ли приказать объ удаленіи дѣвки Марьи Поздней въ другую вотчину или на волю по паспорту? Она близка ему по матери, и всѣ говорятъ, что неспокойная интриганка. Другая же тетка Травина—смирная и хорошая женщина.

Бытность здѣсь канцлера²⁾ не допускаетъ меня до сихъ поръ съѣздить въ Жихарево; онъ ѣдетъ въ свою деревню послѣ завтра, прождавъ до распутицы племянника своего изъ Грузіи.

Объ комнатахъ въ Кусковѣ для графини Пушкиной, кажется, можно рѣшиться на то, чтобъ дать уединенный домъ; препятствій къ тому не нахожу. А. Малиновскій.

13 Августа 1805.

*

¹⁾ Реметевъ.

²⁾ Графа А. Р. Воронцова. П. Б.

Имѣю честь поздравить васъ, любезнѣйшій благодѣтель, со днемъ вашего ангела, графа Дмитрія Николаевича. Желаніе мое о благополучіи его въ одной мѣрѣ съ искреннѣйшею къ вамъ преданностію. Покорно прошу принять отъ меня букетъ, ему здѣсь приносимый. Изображеніе его въ куполѣ очень сходно съ портретомъ, который у меня. Дай Боже, чтобъ онъ былъ совершеннымъ утѣшеніемъ для жизни вашей! Есмь и буду вѣчно вашъ всепокорнѣйшій слуга Алексѣй Малиновскій.

13-го Сентября 1805 г.

*

Братъ съ чувствительностію принялъ отзывъ вашъ и скоро самъ будетъ благодарить васъ за то, что такъ помнить его изволите. Объ маленькомъ вашемъ онъ всегда съ восхищеніемъ говоритъ. Я знаю, напримѣръ, какъ люстра ваша разбилась... Первое слово гр. Дмитрія было *флагъ*. Дай Богъ быть ему генераль-адмираломъ. А. Малиновскій.

16 Февраля.

*

Хотя заняться приуготовленіемъ къ открытію Дома Страннопріимнаго и довольно еще остается времени; ибо не прежде 23 Февраля 1807 воспослѣдовать можетъ, но о всѣхъ принадлежностяхъ къ тому, какъ изволите писать, весьма нужно, чтобъ я заблаговременно представилъ вамъ и испросилъ бы на главные предметы рѣшенія вашего. Для сего я предполагалъ имѣть счастье видѣть васъ слѣдующаго лѣта въ Жихаревѣ. Если же угодно вамъ приказать, чтобъ я нынѣ зимою пріѣхалъ въ Петербургъ, то покорно прошу приложенный пакетъ съ доношеніемъ въ коллегію отдать брату Павлу Ѳедоровичу, чтобъ отдалъ бы оберъ-секретарю и похлопоталъ бы объ отпускѣ моемъ. Послѣ отъ вашей уже воли будетъ зависить предназначеніе времени, когда мнѣ ѣхать. А. Малиновскій.

11 Декабря 1805.

*

На письмо ваше отъ 27 Іюня нечего въ отвѣтъ сообщать. Для преподаваніи Геодезіи опредѣлить одного Дубровина я согласенъ. Мальчиковъ шесть будетъ довольно, ежели всѣ они будутъ способны; въ противномъ случаѣ, по усмотрѣнію замѣнить ихъ другими, которые бы съ пользою симъ занимались. Въ какіе дни и по сколько часовъ имъ упражняться, зависить отъ распоряженія вашего. Мѣсто ученія въ Кусковѣ весьма я опробую и Дубровину квартиру тамъ дать можно. Гр. Ш.

Іюль 6-го 1807.

*

Старичекъ ¹⁾ ничего не сочинилъ и все списалъ изъ доставленныхъ ему документовъ, расположенныхъ не очень порядочно; поправокъ многихъ требуетъ это, но дѣло въ томъ, чтобъ имя его тутъ было. Не угодно ли будетъ отписать ему о полученіи вами сего сочиненія и сдѣлать ему по благоусмотрѣнію вашему награду? Если умедлите, то мнѣ покою не дадутъ: будутъ присылать съ просьбою о деньгахъ. Извольте упомянуть ему, чтобъ всѣ документы возвратилъ. Алексѣй Малиновскій.

*

Самолюбивой мысли, въ которой имѣю теперь причины упрекать себя, я никогда ничего на душѣ у себя не имѣлъ, а гнѣвъ отъ вашей персоны я обязаннымъ себя считаю перенести съ тою непремѣнимою покорностью, съ которою отдаю вамъ себя на цѣлую жизнь. Преданнѣйшій Алексѣй Малиновскій.

*

Возвратясь вчера изъ деревни, я нашелъ все благополучнымъ по части мнѣ вѣренной. Привезши съ собою болѣе ста бумагъ, я озабочу исполненіями канцелярію вашу. Помня, что отъ дѣятельности моей зависитъ ваше спокойствіе, я непрерывно занимаюсь тѣмъ; но все управленіе вообще такъ обширно и случаи такъ неожиданны, что какъ вамъ, такъ и мое желаніе видѣть каждую часть въ совершенномъ устройствѣ едва-ли и исполнится; но сколько Богъ поможетъ, столько и успѣю. По возвращеніи моемъ все предстало мнѣ съ требованіями своими, отъ того и прекращаю теперь сладкій для сердца моего разговоръ съ вами. Былъ и буду вѣчно преданнѣйшій вамъ слуга А. Малиновскій.

28-го Іюня.

Написъ къ изображенію графа Дмитрія Николаевича Шереметева, помѣщенному въ куполѣ церковномъ Дома Страннопріимнаго:

Въ небесной славѣ здѣсь парящимъ по эфиру
Средь ликовъ ангельскихъ *твой видъ* изображенъ.
Живя между людьми, явишь собой ты міру,
Что къ вѣчнымъ истинамъ и *духъ твой* воспаренъ.

Алексѣй Малиновскій²⁾.

*

¹⁾ Монахъ Ювеналій Воейковъ, составившій и печатавшій родословія для разныхъ лицъ. Родословіе Шереметевыхъ напечатано не было. Его и до нынѣ полного не имѣется въ печати. П. Б.

²⁾ Въ настоящее время прекрасная живопись въ куполѣ церкви Страннопріимнаго Дома возобновлена художникомъ Фартусовымъ на пѣдивеніе Марьи Іосифовны Романовой. Написи въ куполѣ нѣтъ: Страннопріимный Домъ открытъ уже по кончинѣ графа Н. П. Шереметева. П. Б.

Имѣю честь препроводить къ вашему сіятельству планъ, сочиненный садовникомъ Маннерсомъ ¹⁾ для поправки плотинъ въ Останковѣ. Оставляя ихъ на прежнихъ мѣстахъ, предупредилъ онъ чрезъ то безполезность издержки. Отдать ему въ вѣдѣніе на отчетъ всю работу, кажется, можно: человѣкъ довольно знающій; цевѣроятно, чтобъ посрамилъ себя подлостью корыстолюбія.

Я, сверхъ того, посылалъ съ симъ планомъ Миронова ²⁾ на мѣстѣ сдѣлать повѣрку проекта Маннерсова, и онъ далъ прекрасную мысль—отнюдь не отдѣлывать съ регулярствомъ сін плотины, а скрыть искусство дикостію натуры, чѣмъ очень прилично къ мѣстоположенію. Обложку каскады ноздреватымъ и необдѣланнымъ камнемъ можно сдѣлать точно также, какъ въ Таврическомъ саду; но тамъ лужицы въ сравненіи съ вашими Останкинскими прудами. Мироновъ изъ Ростова пришлетъ сію мысль на бумагѣ.

*

Планъ кладбищенской въ Новоспасскомъ ³⁾ церкви я велѣлъ снять съ натуры. Назаровъ сказалъ, что планъ иконостасу давно посланъ къ вамъ. Теперешній никакъ не соответствуетъ красивости зданія. Стѣны для благолѣпія прилично бы было гипсовою лучшею работою украсить; а вмѣсто теперешнихъ деревянныхъ перилъ хорошія рѣшетки желѣзныя заказать съ позолотою мѣстами. А большому окладному образу Знаменія Божіей Матери сдѣлать на правой сторонѣ во впадинѣ кіотъ; ибо теперь поставленъ не у мѣста, и одинъ камень изъ вѣнца выковыренъ уже. Похвалить можно только то, что мало мѣста между царскими дверями и рѣшеткою, гдѣ бываетъ амвонъ; дабы придать тутъ болѣе пространства, то необходимо, чтобы иконостасъ полуovalомъ вдавался внутрь алтаря, либо отступить за арку.

¹⁾ Англичанинъ-садовникъ въ Останкинѣ.

²⁾ Архитекторъ, товарищъ Павла Аргунова.

³⁾ Т.-е. въ Москвѣ, въ Новоспасскомъ монастырѣ. П. Б.

ЗАПИСКИ ГРАФА М. Д. БУТУРЛИНА *).

1845—1849.

Взятіе имѣнія въ опеку. — Поездка въ Петербургъ. — Арестъ Леона. — Концертъ А. Е. Варламова. — Новые проекты Леона. — Ссылка Леона въ арестантскія роты. — Холера. — Графъ Закревскій. — Поездка въ Городище.

Срокъ оброка былъ у меня, четыре раза въ году, по 5 т. асс. каждый разъ. Весною 1845 года я надѣялся получить начатый уже оброчный сборъ; но едва доѣхалъ до Порзней, какъ въ Земскомъ Судѣ полученъ былъ изъ Губернскаго Правленія указъ о немедленномъ взятіи въ опеку моего имѣнія и всѣхъ находившихся въ вотчинной конторѣ наличныхъ денегъ для отправленія прямо въ Московскую Сохранную Казну. Хотя я зналъ, что Московское требованіе не могло долго задерживаться въ Костромѣ, но рассчитывалъ, что всѣ нужныя формальности для составленія описи имѣнія займутъ достаточно времени, чтобы я могъ получить въ мою пользу хотя настоящій сборъ. Какъ ни готовъ былъ всегда А. А. Мионовъ помогать мнѣ, но возможности къ отговоркѣ или оттяжкѣ не было никакой; тѣмъ не мѣняе этотъ рѣдкій человѣкъ и тутъ оказалъ мнѣ незабвенную услугу, уговоривъ моихъ крестьянъ сложиться, чтобы они уплачивали мнѣ, помимо отсылки денегъ въ опеку, по 12 тыс. асс. въ годъ, и эту сумму я аккуратно получалъ до 1849 года, когда окончательно лишился моего имѣнія.

Въ Порзняхъ я узналъ о страдальческой кончинѣ, отъ рака, Варвары Ивановны Ланской; о томъ говорили, какъ о горестномъ событіи въ Костромѣ и въ нашемъ Юрьевоповольскомъ уѣздѣ, хотя событіе это произошло въ Петербургѣ: до того оставили у мѣстныхъ жителей добрую о себѣ память Сергѣй Степановичъ Ланской и примѣрная его жена. Впослѣдствіи я узналъ о двойномъ несчастіи, одновременно постигшемъ это семейство. Когда Варвара Ивановна мучилась на смертномъ одрѣ, въ другомъ этажѣ того же дома умирала въ родахъ дочь ея, Марія Сергѣевна Вревская. Пріѣхавшая изъ Москвы по сему случаю Настасья Сергѣевна Перфильева то и дѣло что переходила

*) См. выше, стр. 313.

отъ одной больной къ другой. Первою изъ нихъ померла Марья Сергѣевна; но, щадя сочтенные дни матери, Настасья Сергѣевна рѣшилась скрыть отъ нея кончину своей сестры, и ей пришлось утѣшать мать придуманными извѣстіями, что «Машенькѣ лучше», что «Машенька просила то и то вамъ сказать», но та сомнѣвалась. Материнское сердце—вѣщунъ. Отѣзжая изъ Москвы, Настасья Сергѣевна оставила малютку свою дочь совершенно здоровою, и вдругъ видитъ она во снѣ, будучи уже въ Петербургѣ, этого ребенка лежащимъ и обложеннымъ цвѣтами. Сонъ этотъ поразилъ ее, и она немедленно написала къ мужу, чтобы онъ съ первою отходившею почтою успокоилъ ее насчетъ здоровья ихъ дѣвочки: «хотя хорошо знаю», прибавляла она, «что снамъ вѣрить нельзя». Въ отвѣтъ Степана Васильевича Перфильева стояло, что въ ту самую ночь, когда она видѣла этотъ сонъ, дѣвочка умерла отъ крупа.

Въ Іюнѣ я былъ обрадованъ неожиданнымъ прїѣздомъ ко мнѣ въ Порзны жены моей съ дочерью. Ни прежде, ни послѣ она никогда не бывала тамъ, а давно льстило моему самолюбію, чтобы мои крестьяне видѣли хорошенькую ихъ барыню; они же, глядя съ умиленіемъ на Анетину, говаривали: «Вотъ она наша будущая наслѣдница». Но не суждено было ей быть таковой; а какая добрая и любимая была бы она помѣщица!

Посовѣтовавшись съ А. А. Мироновымъ, мы порѣшили, что единственнымъ средствомъ удержать мое имѣніе было хлопотать въ высшихъ Петербургскихъ сферахъ о причисленіи всей недоимки въ Опекунскій Совѣтъ къ капитальной суммѣ, чему были примѣры *). Вслѣдствіе такого рѣшенія мы въ Августѣ отправились втроемъ въ Петербургъ, черезъ Ярославль, Рыбинскъ, Тихвинъ, Новую Ладугу и Шлиссельбургъ. Изъ Новой-Ладоги до Шлиссельбурга ходилъ тогда по Ладожскому каналу почтовой трешкотъ для пассажировъ. Это была помѣстительная, двухпалубная крытая шлюпка; бичеву тянула пара или тройка почтовыхъ лошадей, гуськомъ, съ почтаремъ верхомъ на одной изъ нихъ, и шлюпка плыла быстро, потому что лошади шли крупною рысью. Мы однакоже не воспользовались этимъ способомъ сообщенія (можетъ быть, потому что мы опоздали ко времени отхода трешкота изъ Новой-Ладоги) и наняли небольшую барку, въ одномъ концѣ коей было крытое мѣсто, въ родѣ небольшой каюты, гдѣ мы

*) Умершему не задолго передъ тѣмъ Михайлу Федоровичу Орлову было сдѣлано (помнится мнѣ) подобное величайшее снисхожденіе, по милости (вѣроятно) его брата, сильнаго при Государѣ. Подобная же милость была оказана князю Н. Г. Репнину и, какъ я недавно узналъ, графу Д. Н. Толстому.

помѣстились весьма удобно, и тутъ же была вѣроятно небольшая печка или очагъ, на которомъ во время нашего плаванія Радзиковскій стряпаль намъ обѣдъ *). Изъ Шлиссельбурга можно пересѣсть на пароходъ до Петербурга; но было намъ такъ уютно въ нашей баркѣ, да и хозяинъ ея, простой крестьянинъ, былъ такой разговорчивый и пріятный человекъ, что мы предпочли это медленное (на парусѣ) плаваніе до самаго Петербурга и не имѣли повода раскаиваться. Въѣхали мы въ устье тихой и прозрачной Невы, при утреннихъ теплыхъ, какіе рѣдко бываютъ подъ конецъ Августа, солнечныхъ лучахъ, освѣщавшихъ великолѣпную панораму роскошныхъ дачъ Петербургскаго аристократическаго и финансоваго міра, раскинутыхъ по обоимъ берегамъ широкой рѣки. Эта панорама непрерывно развертывалась передъ нашими глазами въ томъ же неизмѣняющемся видѣ, до вечера, когда мы причалили къ пристани, между Александровской лаврою и Смольнымъ монастыремъ.

Приступить къ дѣлу, по которому мы пріѣхали въ Петербургъ, было преждевременно, такъ какъ почти вся знать еще не возвращалась на зиму съ дачъ и изъ отдаленныхъ мѣстностей, чрезъ что наше пребываніе тамъ продлилось до половины Ноября, и жили мы все это время въ гостиницѣ Кулона (впослѣдствіи Клея), на углу Михайловской площади.

Я уже зналъ о недавней кончинѣ Андрея Евграфовича Кикина и поспѣшилъ навѣстить вдову его, двоюродную мою сестру Елисавету Александровну (рожденную Тимофееву), жившую у княгини Маріи Петровны Волконской (рожд. Кикиной), весьма также огорченной потерей этого двоюроднаго ея брата, болѣе прочихъ (кажется мнѣ) ею любимаго. Дотогѣ я никогда не видалъ княгиню Марію Петровну, но представленный ей Елисаветою Александровною, былъ ею принятъ какъ бы давнишній знакомый, скажу болѣе, какъ бы родственникъ. Она пригласила меня разъ на всегда приходить обѣдать къ ней безъ зова, и это ея обращеніе со мною не измѣнилось до ея кончины († осенью 1854 г.). Женщинъ подобнаго, высшаго нравственнаго закала, соединявшихъ непринужденность обращенія съ вѣрностію въ дружбѣ, теплоту сердца съ терпимостію къ слабымъ сторонамъ ближняго, и признающихъ авторитетъ власти церкви безъ фанатизма или ханжества къ обрядовой церковной части, съ многостороннею начитанностію и съ прямымъ на всѣ житейскіе вопросы взглядомъ, я знавалъ изъ

*) На эту же барку мы поставили нашъ, небольшого размѣра, тарантасъ: иначе мы не могли бы совершить позднѣе обратный нашъ путь въ Москву.

Русскихъ двухъ: В. П. Ланскую и княгиню М. П. Волконскую ¹⁾. Общею также было у нихъ чертою воспитательное направленіе дѣтей, подъ непосредственнымъ и неутомимымъ личнымъ надзоромъ. Не помню, была ли когда у В. И. Ланской гувернантка высшей руки (*haute école*) при ея дочеряхъ, и не сама ли она была единственною ихъ наставницею; а что до княгини Волконской, хотя она взяла Англичанку, когда молодыя княжны Софія и Екатерина Дмитриевны стали подростать, но сама слѣдила, чтобы эта наставница не отступала ни на волосъ отъ начертанной ею программы, а задача эта была подъ часъ для нея тяжела, по разстраивавшемуся ея здоровью. Правда, въ дѣлѣ воспитанія дѣтей была у ней надежная подмога въ лицѣ старой Швейцарки, мамзель Люсянхоль, бывшей собственною ея гувернанткою и только что не молившеюся на прежнюю свою воспитанницу ²⁾. Въ числѣ правилъ княгини Маріи Петровны было то, что, признавая обязательное значеніе постовъ, церковью установленныхъ (и княгинею соблюдаемыхъ) и вмѣстѣ съ тѣмъ всю трудность этого исполненія для начинающихъ поститься во взрослыхъ уже лѣтахъ, она не позволяла своимъ дѣтямъ съ трехлѣтняго ихъ возраста употребленія скоромной пищи великимъ постомъ, а также и въ Сочельники и нѣкоторые другіе постные дни ³⁾. Супругъ ея князь Дмитрій Петровичъ Волконскій принималъ меня тоже съ радушіемъ, припомнилъ дѣтскія наши игры и съ первой же минуты сталъ со мною на *ты*, хотя мы не встрѣчались въ теченіе 28 лѣтъ. Нечего говорить, какъ пріятно было мнѣ сдѣлаться сразу своимъ человекомъ въ подобномъ семействѣ. Хотя князь Дмитрій Петровичъ былъ неблестящаго ума (вслѣдствіе чего онъ и не составилъ особенно видной карьеры), но былъ добродушный человекъ, откровеннаго и незаносчиваго нрава и добросовѣстный исполнитель всѣхъ, хотя неважныхъ, служебныхъ своихъ обязанностей ⁴⁾. Домъ, или правильнѣе домъ Волконскихъ (потому что таковыхъ было

¹⁾ Таковою была моя ангельская мать; но едва-ли могу я, къ несчастію, причислить ее къ Русскимъ, вполнѣ, женщинамъ. Къ этому же примѣрно образцу отчасти подходитъ двоюродная моя сестра Н. А. Гавришенко.

²⁾ Княгиня была еще малолѣтнею при смерти (въ Рязани) матери ея, Маріи Ардалионовны Кикиной, рожд. Горюковой (это племянница извѣстной Екатерининской камер-юнкеры Перекучихиной).

³⁾ Въ извиненіи себѣ въ несоблюденіи постовъ слышится иногда лжепримѣненіе словъ Спасителя, что не оскверняетъ устъ то, что въ нихъ входитъ, а то что изъ нихъ выходитъ. На это неизвѣнно отвѣчаю всегда, что вѣроятно сами апостолы и отцы церкви знавали это евангельское изреченіе, но все-таки учредили постъ; да и кромя этого мы видимъ одобреніе постовъ самимъ Спасителемъ въ Его словахъ въ пагорной бесѣдѣ: „Егда же поститесь, не будите якоже лицемеры сътѣующіе“ и проч., а также: „Ты же постися, помажи главу твою и лице твое умый“. (Маттея, VI, 16 и 17).

⁴⁾ Онъ былъ долго Петербургскимъ узднымъ предводителемъ дворянства

два рядомъ), составляли уголъ дворцовой набережной и Машкова переулка; одинъ изъ нихъ принадлежалъ еще статсъ-секретарю Петру Андреевичу Кикину, а другой княгиня Екатерина Алексѣевна Волконская (ее звали въ обществѣ la Tante Militaire), передавшей при жизни все свое значительное состояніе, въ томъ числѣ и этотъ домъ, своему племяннику, князю Петру Михайловичу Волконскому, съ условіемъ получать самой пожизненную, весьма немаловажную, помнится мнѣ, плату и квартиру въ нижнемъ этажѣ дома. Хотя оба дома были отдѣлены снаружѣ, даже и по архитектурѣ, но внутри соединены въ одинъ общій. Одинъ изъ нихъ выходилъ на Большую Милліонную.

Значительная часть высшего общества была тогда на дачахъ въ Павловскѣ, гдѣ въ лѣтній сезонъ издавна царилъ Марія Павловна Сумарокова, которую я не преминулъ посѣщать, и былъ ею введенъ въ тамошнее общество, собиравшееся каждый вечеръ въ воксалѣ, гдѣ игралъ оркестръ Нѣмца Гунгеля. Владѣлецъ Павловска, великій князь Михаилъ Павловичъ былъ здѣсь совсѣмъ не тотъ, какимъ являлся на берегахъ Цевы. Усвоивъ помѣщичьи пріемы, онъ безцеремонно ходилъ во всякое время съ визитами къ дачникамъ, посѣщать почти каждый день музыкальные и танцевальные вечера въ воксалѣ, не стѣсняя никого своимъ присутствіемъ, но всегда бывалъ одинъ: великая княгиня Елена Павловна съ великими княжнами или не проводила этого лѣта въ Павловскѣ, или не показывалась въ публикѣ. Великій князь часто заходилъ къ Маріи Павловнѣ и, не будучи прочь пошколничать, снабжалъ ее повѣстями Поль-де-Кока, часто двусмысленными, а дабы удостовѣриться, что она ихъ прочитывала, спрашивалъ ее объ ихъ содержаніи. Въ числѣ Павловскихъ лѣтнихъ жильцовъ было семейство графа Д. Н. Блудова, съ коимъ Марія Павловна меня познакомила. Не стану говорить о графѣ Блудовѣ, какъ о государственномъ дѣятелѣ, о чемъ по сию пору я не могъ составить себѣ положительнаго понятія *), но скажу, что не встрѣчалъ человека со столь увлекательнымъ даромъ слова: просто заслушаешься его какъ бы соловья. Но кромѣ качества блестящаго рассказчика онъ отличался утонченною вѣжливостію и умѣніемъ внимательно выслушивать своего собесѣдника, чего не дѣлаютъ обыкновенно говоруны. Онъ провожалъ своихъ гостей до передней. Изъ многихъ его острогъ помню его от-

*) Признавая недостаточность моихъ познаній современной намъ отечественной исторіи, чтобы рѣшить этотъ вопросъ, я тѣмъ не менѣе не могъ не изумиться заглавію книги Ковалевскаго „Графъ Блудовъ и его время“, какъ будто бы онъ ознаменовалъ собою эру, на подобіе какъ говорится о Карамзинѣ въ литературѣ или о князѣ Меттернихѣ въ Европейской политикѣ.

звѣтъ о Ф. Ф. Вигелѣ: «Il n'est bon que quand il est méchant» ¹⁾, а также по предмету нравственности высшаго общества въ прошломъ вѣкѣ: «Nos grand'mères étaient pures (de coeur, pas de corps» ²⁾). Одна изъ его дочерей, незадолго передъ тѣмъ, вышла замужъ за Шевича.

Графъ Блудовъ уѣхалъ въ слѣдующемъ 1846 году въ Римъ, для заключенія конкордата съ папою Григоріемъ XVI, и возвратился уже оттуда въ 1847 году, увѣнчанный дипломатическими лаврами. По поводу этой негодіаціи вотъ что я слышалъ. Вся царская семья, за исключеніемъ Великаго Князя Наслѣдника и его супруги, провели зиму съ 1845 на 1846 годъ въ Неаполѣ и Палермѣ, а Государь съѣздилъ одинъ для свиданія съ папою въ Римъ. Николай Павловичъ, признавая, по ученію нашей церкви, Римскаго первосвященника однимъ изъ пяти вселенскихъ патріарховъ, поцѣловалъ его руку, и при окончаніи дружеской бесѣды, папа сказалъ: «Теперь, когда мы во всемъ согласны, не дозволить-ли ваше императорское величество прислать къ своему двору моего нунція?» — «Напротивъ», отвѣчалъ Государь, «мнѣ кажется, что, именно по тому, что ваше святѣйшество и я согласны по всѣмъ вопросамъ, не за чѣмъ имѣть третье лицо между нами».

Возвращаясь къ Павловскому фешіонабельному обществу, хотя весь его составъ мнѣ трудно теперь припомнить. Были графы Ниродъ и Гейденъ съ ихъ семействами, молодые супруги Путаты (Авдотья Егоровна Путята была та самая дочь Егора Ивановича Пашкова, которую мы звали въ полку Душею), генералъ Клюпфель съ женою Англичанкою, ген.-адъют. баронъ Мейндорфъ (храбрый нѣкогда вождь принцъ Альберта кирасирскаго полка въ Гроховской битвѣ 1831 г.) и его жена Ольга Ѳеодоровна, рожд. Брискорнъ ³⁾, секретарь миссіи Соединенныхъ Штатовъ Клей съ прехорошенькою женою и пр. Марія Павловна представила меня почти всѣмъ имъ; но знакомство я поддерживалъ съ немногими. Тогда только что взошелъ въ моду танецъ полька, но не такъ какъ теперь его танцуютъ, а былъ онъ тогда характернымъ, съ разными пантомимами, въ родѣ того, что на сценѣ принято называть Русскою пляскою, хотя тутъ ничего не было національнаго кромѣ завѣтнаго сарафана и кокошника у танцующей, равно какъ

¹⁾ «Онъ только тогда хорошъ (добръ), когда онъ золъ»; но въ оригиналѣ эта эпиграмма выходитъ эффектище, потому что Французское слово „bon“ значитъ хорошъ, а иногда *добръ* и даже *природенъ*. Въ буквальный переводъ выходило бы, что Вигель только тогда добръ, когда онъ золъ; но это не имѣетъ смысла по русски.

²⁾ Наши бабки были чисты сердцемъ, но не тѣломъ.

³⁾ Сестра жены Алексѣя Иракліевича Левшина.

кафтана и ямской шляпы у ея кавалера, за еще то, что оба они выдѣлывали какіе-то амфибическіе *па*, подъ оркестрированную пѣсню «по улицѣ мостовой». На танцевальномъ вечерѣ въ Павловскомъ воксалѣ, одна темноокрая брюнетка, по фамиліи Энгельгардъ, до того восхитила меня своею пѣгою въ фигурахъ этого танца «*la fuite et la poursuite*», что соблаговолила исполнить мою просьбу повторить этотъ танецъ съ ея кавалеромъ, сыномъ (какъ теперь помню) генерала Набокова. Самъ же я давно пересталъ танцовать, да и никогда не былъ мастеръ въ этомъ искусствѣ. Тамъ же (т. е. въ воксалѣ) я снова повстрѣчался съ А. Е. Варламовымъ, переселившимся въ Петербургъ въ надеждѣ получить мѣсто ренетитора въ Придворной Пѣвческой Капеллѣ. Встрѣча со своимъ братомъ-Москвичемъ порадовала нашего національнаго композитора. Готовился тогда по подпискѣ балъ для великаго князя Михаила Павловича, по случаю его отъѣзда въ Москву. Распорядителями этого праздника были Андрей Ивановичъ Сабуровъ и Марія Павловна Сумарокова, а мѣстомъ для бала избранъ извѣстный «Навильонъ Розъ», пѣкогда устроенный Марією Федоровною для принятія въ немъ Александра Павловича, возвращавшагося въ 1814 г. изъ Парижа. Очень захотѣлось мнѣ повстрѣчаться глазъ на глазъ съ его высочествомъ и, будучи принятъ въ число подписчиковъ А. И. Сабуровымъ, я отправился туда изъ Петербурга, съ почнымъ поѣздомъ, въ холодную Сентябрьскую погоду, и взошелъ въ «Навильонъ розъ» въ разгаръ бала, когда Марія Павловна, хозяйничившая на немъ, разговаривала съ Великимъ Княземъ у самыхъ дверей танцевальнаго зала, куда я не могъ поэтому проникнуть. Увидавъ меня она кивнула мнѣ головою, и вслѣдъ за тѣмъ быстрый взглядъ его высочества обдалъ меня; а когда оба разошлись, и я могъ подойти къ Маріи Павловнѣ, то она передала мнѣ слѣдующее. «*C'est Boutourline?*» — «*Oui, monseigneur*». — «*Boutourline, le briseur de vitres?*» — «*Je ne sais pas, monseigneur, s'il a brisé ou non des vitres; mais je sais que c'est le c-te Michel Boutourline, une ancienne connaissance à moi, homme posé et depuis longtemps père de famille*» *). Въ другой разъ, встрѣтившись съ нимъ на тротуарѣ въ Петербургѣ, во время дождя, я свернулъ зонтикъ, прижался къ дому и, снявъ шляпу, сдѣлалъ ему полувоенный фронтъ. Проходя мимо меня, онъ сдѣлалъ подъ козырекъ и, повидимому, узнавъ меня, даже удаляясь, повернулъ голову назадъ, и продолжалъ смотрѣть на меня, а я съ своей стороны стоялъ непод-

*) „Это Бутурлинъ?“ — „Точно такъ, ваше высочество“. — „Бутурлинъ? Тотъ, что билъ стекла?“ — „Не знаю, ваше высочество, билъ ли онъ стекла; но это графъ Михайла Бутурлинъ, старый мой знакомый, человекъ степенный и уже давно отецъ семейства“.

вижно, выдерживая эту инспекцію. Убийственная память была у его высочества и у покойного императора.

Не слѣдуетъ умолчать, что я принялъ былъ очень ласково А. И. Сабуровымъ и Василиемъ Дмитриевичемъ Олсуфьевымъ, жившимъ тогда въ Китайскомъ городкѣ Царскосельскаго парка, по случаю осенняго пребыванія въ Царскомъ Селѣ Великаго Князя Наслѣдника, при дворѣ коего онъ былъ гофмаршальомъ; онъ пользовался особеннымъ къ себѣ благорасположеніемъ Великаго Князя, умѣвшаго цѣнить этого прямодушнаго царедворца ¹⁾

Не упоминалъ я еще, сколь грустно было первое мое свиданіе съ барономъ П. А. Вревскимъ, кому улыбнулось семейное счастье для того только, чтобы оставить его болѣе безотраднымъ, нежели онъ былъ прежде; хотя въ то время (осенью 1845 г.) у него оставался еще въ живыхъ залогъ любимой жены, но и этого послѣдняго утѣшенія онъ лишился спустя около года. Жизнь его была разбита навсегда, и хорошо, что обязательная служебная дѣятельность поглощала тогда все его время, а то ему можно было бы сойти съ ума ²⁾. Съ Сергѣемъ Степановичемъ Ланскимъ и его сыновьями я былъ по прежнему на интимной ногѣ. Старшій изъ нихъ, Степанъ Сергѣевичъ, былъ поручикомъ или штабсъ-капитаномъ въ конногвардейскомъ полку ³⁾; Александръ Сергѣевичъ, красивый малый, нынѣ умершій, былъ корнетомъ въ томъ же полку, а Михаилъ Сергѣевичъ юнкеромъ въ л.-гв. драгунскомъ полку. Передовой человекъ, хотя и не гениальный, былъ С. С. Ланской, и Англоманъ въ жизненныхъ своихъ привычкахъ и убѣжденіяхъ; а что онъ хорошо изучилъ внутренній бытъ своего отечества и механизмъ администраціи и то, въ чемъ именно грѣшили этотъ механизмъ, въ этомъ отношеніи онъ напрактиковался въ бытность его губернаторомъ въ Костромѣ и во Владимирѣ. Однакоже по жгучему вопросу о всеобщей язвѣ взяточничества онъ разсуждалъ, къ моему удивленію, какъ и другіе изъ его собратій, что возвышай, молъ, на сколько хочешь окладъ служащаго люда, взяточничество этимъ не прекратится. (Разговоръ нашъ былъ по поводу недавняго тогда

¹⁾ Кажется мнѣ правдоподобнымъ, что, не умри В. Д. Олсуфьевъ, то былъ бы онъ теперь министромъ двора, вмѣсто сына престарѣлаго графа Адлерберга.

²⁾ Много поздиѣе, онъ женился на вдовѣ ген.-адъют. Храповицкаго, рожд. княжнѣ Щербатовой.

³⁾ Бывъ во всю продолжительную свою службу, не болѣе какъ 4 или много 5 лѣтъ въ отставкѣ, С. С. Ланской только что въ прошломъ (1871) году произведенъ въ полковники, послѣ 32 лѣтней дѣйствительной службы, не взирая на то, что отецъ его давно занималъ высшія государственныя должности и былъ уже министромъ съ 1855 года. И въ военной службѣ, какъ вездѣ, кому везетъ, а кому нѣтъ.

назначенія жалованія совѣтникамъ губернскихъ правленій по 800 р. с. въ годъ вмѣсто получаемыхъ ими дотоѣ по 800 руб. асс.). На это я ему, какъ и всѣмъ прочимъ, высказалъ мое мнѣніе, что, обезпечивъ быть человѣка (хоть бы въ частности собственнаго нашего слуги) на столько, что онъ *положительно можетъ* существовать однимъ своимъ окладомъ, можно безъ зазрѣнія совѣсти требовать, чтобы онъ не прибѣгалъ къ противузаконнымъ, темнымъ источникамъ вспомошествованія, переходящаго уже въ область житейскихъ прихотей; но требовать этого правительству нельзя при размѣрахъ прежнихъ (и отчасти и нынѣшнихъ) окладовъ, доходившихъ до комизма, какъ напримѣръ окладъ писца въ уѣздныхъ судахъ по 1 р. 80 к. сер. въ мѣсяцъ, или то, что называлось высшимъ окладомъ канцелерскихъ чиновниковъ губернскихъ правленій, получавшихъ по 8 р. въ мѣсяцъ, что составляло 96 р. въ годъ! Правительство само было причиною безправственности. Ну, а если на это скажутъ (какъ случалось мнѣ слышать): «такъ зачѣмъ же лѣзутъ они (т. е. чиновники) на службу, зная напередъ, на какой окладъ идутъ» или, что правительству не подъ силу удовлетворительно обезпечивать содержаніе всѣхъ пужныхъ ему для службы лицъ (аксіома, казавшаяся высшею покойному П. П. Новосильцову, съ коимъ я состязался по этому вопросу, когда онъ былъ Рязанскимъ губернаторомъ), то подобные аргументы не выдерживаютъ критики, а на послѣдній изъ таковыхъ я отвѣчалъ тогда моему собесѣднику, что въ такомъ случаѣ правительство находится въ безвыходной дилеммѣ и этимъ признасть свою финансовую несостоятельность. Да и опять таки, когда преслѣдуется взяточничество, кара закона выпадаетъ на долю мелко-травчатого чиновничества, а сильные, въ большинствѣ случаевъ, отъ него ускользаютъ.

По довольно подобныхъ разсужденій на столь битую и перебитую тему. С. С. Ланской тогда же разсказывалъ мнѣ объ одномъ юридическомъ куріозѣ, относящемся къ 20-мъ годамъ нынѣшняго вѣка, до появленія перваго изданія Свода Законовъ. Одинъ уѣздный судья донесъ ему, какъ губернатору (въ то время уѣздные суды подлежали губернаторскому контролю) о невозможности ему (судьѣ) порѣшить какое-то дѣло, потому-де, что стряпчій *упорствуетъ не показывать* ему законовъ, къ дѣлу подходящихъ. Оно весьма естественно: по мѣрѣ полученія отдѣльныхъ сенатскихъ указовъ, ихъ издавна складывали по годамъ въ кучки. Они покоились такимъ образомъ въ углу присутственной каморы или въ канцеляріи суда, а при накопленіи ихъ связывали вмѣстѣ и переносили въ пыльный архивъ. О нихъ кое-что могъ еще знать стряпчій и секретарь суда, какъ чиновники коронные,

не смѣняющіеся, тогда какъ дворянствомъ выбранный на трехлѣтній срокъ судья, да и часто изъ военныхъ, или хотя бы изъ штатскихъ, но безъ всякихъ дѣльныхъ служебныхъ antecedentовъ, никакъ уже не могъ самъ отыскать въ этомъ хламѣ подходящихъ для его руководства законовъ.

Весь Петербургъ слѣдилъ тогда съ напряженнымъ, но недовѣрчивымъ вниманіемъ за ходомъ работъ подземнаго электрическаго телеграфа между кабинетомъ Государя въ Зимнемъ дворцѣ и кабинетомъ графа П. А. Клейсмихеля въ домѣ главнаго управленія путей сообщеній, у Обухова моста. Мнѣ это казалось басней; но при видѣ того, что вышло изъ этого опыта, никакое новое изобрѣтеніе меня болѣе теперь не удивитъ, и я ожидаю ежедневно, что наука дойдетъ до средства управлять аеростатомъ, какъ пароходомъ. Но куда дѣнутся тогда таможни? Вопросъ этотъ разрѣшить трудно. Впрочемъ, придется тогда учредить особую контрольную полицію для отлетающихъ и прилетающихъ шаровъ.

Изъ новыхъ моихъ знакомыхъ упомяну о Θεофилѣ Матвѣевичѣ Толстомъ и женѣ его Александрѣ Дмитріевнѣ, рожд. Давыдовой; я уже говорилъ въ другомъ мѣстѣ, что Гименъ свелъ ихъ въ Москвѣ, на аматѣрскихъ подмосткахъ, въ роляхъ Фигаро и Розины, и меломанъ Толстой, покинувъ въ настоящее время сколачиваніе прежнихъ своихъ Русскихъ романсиковъ (правду сказать, не особенно даровитыхъ), принялся за болѣе крупное дѣло—опернаго композиторства, добывъ для сего отъ какого-то Итальянскаго пѣнны либретто, подъ заглавіемъ «il Birichino di Parigi», въ которомъ сюжетъ заимствованъ изъ Французской пьесы, имѣвшей большой успѣхъ: «le Gamin de Paris». Должно быть, что Толстой не довершилъ своего труда ни, если окончилъ его, то партитуры не выпустилъ изъ своего портфѣля, потому что я не слыхалъ, чтобы его опера постановлена была гдѣ нибудь на сценѣ. У иныхъ увядшихъ артистовъ было упорство, какъ я уже не разъ замѣчалъ, продолжать свою профессію вопреки подгулявшаго голоса, а у Александры Дмитріевны Толстой было на оборотъ: она бросила пѣть при полномъ еще обладаніи обширнаго и хорошо обработаннаго своего органа; но въ угодность мнѣ она дѣлывала исключеніе и пѣвала со мною подъ акомпаниментъ своего мужа, на что былъ онъ великій мастеръ. Превеселая барыня была Александра Дмитріевна, съ большими и весьма недурными глазами, не знавшими неподвижности (вмѣсто всего этого иносказательства хотѣлось было мнѣ назвать ее просто «быстроглазюю», но это было бы чрезчуръ тривіально). Была она весьма общительна и предпочитала (на сколько я могъ за-

мѣтить) мужскую компанію женской, и въ таковой готова была просиживать до бѣлаго дня ¹⁾. Въ ея салонѣ и не разъ встрѣчалъ графа Григорія Строгонова, графа Крейца и красавца Альбединскаго; всѣ трое были тогда молодыми офицерами въ конногвардейскомъ полку. Я позднѣе узналъ, что графъ Строгоновъ предпозначался въ флигель-адъютанты; но когда его о томъ извѣстили, то онъ усердно началъ хлопотать, чтобы вмѣсто него этой чести удостоить быть его однополчанинъ, графъ Крейцъ, какъ не имѣвшій ни свѣтскаго виднаго положенія, ни протекціи, какими пользовался Строгоновъ, вслѣдствіе чего графъ Крейцъ получилъ это званіе ²⁾. Подобная черта дѣлаетъ много чести графу Строгонову, да и вся его личность и манеры обличали въ немъ настоящаго, что называется по французски, *«enfant de bonne maison»*.

Въ Октябрѣ 1845 года возвратились изъ-за границы З. С. Дивова, съ годовымъ почти своимъ первенцомъ, Сергѣемъ Николаевичемъ, при коемъ была кормилицею классическаго типа Римлянка. Пріятель мой, карликъ Филиппъ Арсеньичъ, перазлучный соперникъ Зинаиды Сергѣевны, рассказывалъ мнѣ, что когда эта кормилица, передъ отъѣздомъ изъ Рима, ходила прощаться съ семействомъ одного тамошняго маркиза, гдѣ она прежде жила, то маркизь предупреждалъ ее быть осторожною въ Россіи, когда вздумается ей прогуливаться: потому-де что тамъ множество волковъ.

Зинаида Сергѣевна, пробывъ на этотъ разъ только нѣсколько дней въ Петербургѣ, уѣхала на зиму въ Москву.

Я говорилъ выше, какъ обрадованъ былъ А. Е. Варламовъ встрѣчею со мною въ Павловскомъ воксалѣ. Не взирая на знакомства съ графомъ М. Ю. Вѣльгорскимъ и самимъ генераломъ Львовымъ, директоромъ Пѣвческой Капеллы, онъ до конца жизни († въ Петербургѣ, осенью 1848) не получилъ искомаго мѣста. Жалуясь безпрестанно на стѣсненное свое положеніе, онъ тѣмъ не менѣе былъ крайне безпеченъ и лѣнивъ на подъемъ. Двоюродная моя сестра, Е. А. Кикина, узнавъ отъ меня, что онъ въ Петербургѣ, просила привезти его къ ней, чтобы брать у него уроки Русскаго пѣнія. (У сестры моей былъ и по сю пору остался

¹⁾ Обращеніе ея съ мужчинами не назову кокетствомъ, а то что по англійски зовется *«flirtation»*. Это нѣчто болѣе нежели любезность, но менѣе чѣмъ кокетство.

²⁾ По поводу состязанія о флигель-адъютантствѣ, слышно было, что одинъ Преображенскій офицеръ Л. жалобно рассказывалъ о сдѣланной ему вопіющей несправедливости (*un passe-droit*), назначеніемъ въ это званіе г. Мирбаха, тогда какъ онъ Л. имѣлъ за собою заслугу, что въ теченіе четырехъ или пяти лѣтъ неустойимо танцевалъ на придворныхъ балахъ, какъ большихъ, такъ и малыхъ, тогда какъ Мирбахъ танцевалъ на нихъ не болѣе двухъ лѣтъ.

сильный контральто). Повезъ я къ ней моего Александра Егоровича. Присѣвъ, по просьбѣ дамъ, къ фортепіану, онъ всѣхъ ихъ восхи- тилъ своею методою при слабѣйшемъ и едва внятномъ теноровомъ органѣ, своимъ декламированіемъ столько же, сколько пѣніемъ своихъ дивныхъ вдохновеній, Русскимъ горемъ и Русскою жизнью пропита- ныхъ. Сестра моя условилась съ нимъ на два или на три урока въ недѣлю и, выходя оттуда, Варламовъ слезно благодарилъ меня за под- спорье, доставленное ему этою ученицею. Что же вышло? Не прошло двухъ мѣсяцевъ, какъ сестра спросила у меня, по какой причинѣ Александръ Егоровичъ давно глазъ не кажетъ? А завернеть онъ, бы- вало, ко мнѣ въ гостиницу Кулона и по цѣлымъ часамъ сидитъ себѣ съ чубукомъ Жукова въ зубахъ *) и хнычетъ, что жить нечѣмъ: а если предложить ему преферанчикъ, хоть бы по самому ничтожному кушу, то онъ готовъ былъ просидѣть за карточнымъ столомъ весь день и всю ночь. Апатичность его была такова, что онъ въ то время даже не занимался развитіемъ голоса дочери своей Елены (отъ вто- рого брака), и я, видая не разъ эту дѣвушку (ей было тогда 13 или 14 лѣтъ) не подозрѣвалъ даже, что у нея былъ голосъ, и очень уди- вился, узнавъ, что послѣ смерти отца она дала концертъ въ Москвѣ, устроенный стараніемъ добраго Грессера, издателя романсовъ А. Р. Варламова. Нрава Варламовъ былъ мягкосердечнаго и безхарактернаго, настоящая тряпка и безъ всякой воли въ домашнемъ быту: постоянно лежалъ на немъ меланхолическій отбѣнокъ, какимъ отзывается большин- ство его произведеній. Я былъ съ нимъ на *ты*. Жена его, тихая и раз- судительная, жаловалась мнѣ на безуспѣшность своихъ попытокъ вы- вести мужа изъ апатіи и лѣнивыхъ жизненныхъ привычекъ, главныхъ причинъ стѣсненнаго положенія всей семьи.

Уличнымъ событіемъ дня было тогда появленіе Голандской вафель- ницы, коей отведенъ былъ для ея стряпни скверъ, что на Александрин- ской площади. Собою она была весьма представительна и даже вели- чава, хоть бы прямо на сцену въ роли королевы и герцогини: высо- каго роста, плечистая и отчасти тучноватая, брюнетка по глазамъ и волосамъ, но со свѣжестію кожи блондинки, съ выразительными чер- тами лица, хотя явно было, что ей стукнуло лѣтъ сорокъ. Одѣвалась она изящно, вся въ кружевахъ съ ранняго утра, съ открытою шеею и голыми до локтей руками алебастровой бѣлизны (хотя на дворѣ стоялъ Октябрь), съ браслетами и съ кольцами. Такова была персона, стояв- шая за прилавкомъ, въ довольно просторной парусинной палаткѣ,

*) Старожилы помнятъ, чай, въ какомъ ходу былъ тогда Голандскій табакъ Петер- бурскаго фабриканта Василія Жукова, называемый вакштафл

убранной съ нѣкоторымъ комфортомъ для посѣтителей (каковыхъ была всегда давка); а въ углубленіи палатки стояла переносная желѣзная печка. Издѣлія ея были дѣйствительно превосходны, такъ что не помню, ѣдали ли я гдѣ нибудь подобныя вафли, да еще изъ тѣста съ ванилью. Произведеніе свое она подносила сама посѣтителямъ, безъ помощи прислуги и съ привѣтливою улыбкою. Цѣны вафель были соразмѣрны обстановкѣ, т. е. не самыя, помнится мнѣ, дешевыя; но, кромѣ потребителей на мѣстѣ, въ палаткѣ тѣснились ливрейные лакеи съ заказами изъ богатыхъ домовъ, и была такая толпа покупателей, ожидавшихъ своей очереди, что у рѣшетки сѣвера стояла полицейская стража для наблюденія за порядкомъ. Барыни отъ этой кажущейся грошевой торговли увеличивались тѣмъ, что приходившая туда свѣтская молодежь и не молодежь запивала вафли Шампанскимъ, за которое платили не по той конечно цѣнѣ, по какой можно было его купить въ винныхъ погребахъ. При появленіи морозовъ эфемерная вафельница скрылась, а на слѣдующій годъ попытала свое счастье въ Москвѣ; но тамъ ей не повезло, какъ на Невскомъ берегу, да и вся ея обстановка на Тверскомъ бульварѣ была, помнится мнѣ, грязенька.

Отъ городской хроники перехожу къ театральному отдѣлу. Составъ Итальянской оперной труппы былъ весьма хорошъ. Примадонною была Полина Вярдо-Гарція (сестра умершей Малибранъ), замѣнитая и голосомъ, и игрою, по лица далеко некрасиваго *). За то вторая примадонна, воспитанница или родственница Тамбурини (фамилія ея не упомяну) была прелесть собою; но этимъ почти однимъ она и брала: хотя въ голосѣ у нея не было особеннаго недостатка, пѣла она безжизненно и игрою не отличалась. Первымъ теноромъ былъ Сальви, весьма еще хорошій, хотя немного уже спавшій противъ того Сальви, какимъ былъ онъ въ Москвѣ въ предыдущій сезонъ. Тамбурини (баритонъ) имѣлъ еще кое-когда не то что блестящія, но удовлетворительныя минуты, хотя выдержать музыкальную фразу въ *адagio* онъ никакъ не могъ и старался отдѣлаться руладами; кромѣ того, верхнія, необходимыя въ баритонѣ, ноты *fa* и *fa-diezz*, да и чуть ли не *ti-bemoi*, совершенно уже исчезли, отчего онъ искажалъ инсанцыя для этого голоса партии, замѣняя эти высокія ноты болѣе возможными ему низкими. Всѣ эти недостатки онъ, однакоже, почти что выкупалъ умною игрою и глубокимъ сценическимъ навыкомъ. Буффо былъ довольно хороши; фамилія его, а также глубокаго баса, не упомяну.

*) Мужъ ея, Французъ Вярдо, имѣлъ притязаніе на художническую литературу и издалъ обзоръ галлерей Императорскаго Эрмитажа.

На Александринскомъ театрѣ роли Каратыгина были отданы, по случаю его отъѣзда за границу, нѣкоему Славину, взятому, впрочемъ, дирекціей только на пробу. Я однажды видѣлъ его въ длиннѣйшей пьесѣ «Молодость Кина» ¹⁾, въ коей онъ показался мнѣ ниже посредственности. Этотъ Славинъ былъ предъ тѣмъ въ Москвѣ. Дебютировалъ онъ тамъ или нѣтъ, неизвѣстно мнѣ; но я узналъ, что онъ подвизался также и на беллетристическомъ поприщѣ и посвятилъ три свои повѣсти тремъ Московскимъ младшимъ полицмейстерамъ, гг. Брячанникову, Верещагину и (кажется) Мельгунову. То время было наиблестящею эрой Русской Петербургской сцены, и незабвенными въ ея лѣтописяхъ останутся имена Сосипкаго, второго Каратыгина (онъ же и драматургъ), Мартынова, Самойлова, Григорьевыхъ 1-го и 2-го ²⁾ и Максимова (въ живыхъ остался теперь одинъ Самойловъ). Изъ женщинъ были обѣ Самойловы, Надежда и Вѣра Васильевны; вторая мало уступала въ иныхъ роляхъ г-жѣ Дюплеси, а въ роляхъ пожилыхъ женщинъ, и въ особенности служанокъ, неподражаемою была пожилая уже Биркина (или Брыкина). Недавно передъ тѣмъ ангажированная на Михайловскую (Французскую) сцену г-жа Дюплесі-Арманъ производила заслуженный фуроръ. Не случалось мнѣ никогда видать, чтобы искусство столь близко подходило къ природѣ, какъ у этой артистки; помню, что когда въ роляхъ приходилось ей плакать, она не то чтобы хорошо притворялась, но дѣйствительно проливала градомъ неподдѣльные слезы. Остальной составъ труппы оставался прежній: талантливая г-жа Алланъ (окончательно, хотя не совсѣмъ заслуженно, провалившаяся съ прѣзда г-жи Дюплесі), Луиза Мейеръ, мамзели Анна и Фальконъ (вторая изъ нихъ была сестра извѣстной пѣвицы того же имени, Парижской Французской оперы), а изъ мужчинъ Брессанъ, Бертини, Алланъ, Дюфуръ, Вернетъ и Ружьё.

Сознавая необходимость для пользы дѣла, по которому я жилъ тогда въ Петербургѣ, возобновить мои связи въ аристократическомъ мірѣ, я пустился въ него, и слова, по милости генеалогическихъ моихъ матрикулъ, отверзлись мнѣ салонныя двери, какъ будто бы я не отставалъ никогда отъ этого общества. Въ Питерѣ не то, чѣмъ въ Москвѣ: новому человѣку, какъ бы никозенъ онъ ни былъ, попасть въ высшее

¹⁾ Кинъ былъ извѣстный Англійскій трагикъ и соперникъ Камбелъ, въ первой четверти нынѣшняго вѣка.

²⁾ Специальностью Григорьева 2-го были роли купцовъ, говоръ и ухватки коихъ онъ усвоилъ до комическаго совершенства, такъ что онъ долженъ былъ (какъ рассказывали) избѣгать проходить мимо Цукина двора, гдѣ озлобленные кулики собирались было поколотить его.

общество невозможно безъ аристократическихъ antecedentovъ ¹⁾ и въ силу логики того же правила, напрасно будетъ освѣщаться «à jour» бальный залъ разбогатѣвшаго буржуа. Залъ этотъ не узрѣть въ своихъ вѣдрахъ, какъ въ неразборчивой Москвѣ, высшаго общества въ полномъ его составѣ; развѣ только нѣкоторые, немногіе его отщепенцы, пренебрегатели кастовыхъ традицій, удостоятъ подобный залъ своего присутствія. Долго добивался въ Петербургѣ подобной чести милліонеръ Лазаревъ, чловѣкъ не изъ буржуазіи и женатый на принцессѣ Биронъ; но салоны его не прежде стали наполняться знатно, какъ получивъ предварительную санкцію посѣщеніемъ великаго князя Михаила Павловича. Не слыхивалъ я, чтобы какіе нибудь изъ дамъ Петербургскаго высшаго круга бывали на балахъ придворнаго башкира барона Штиглица.

Описывать вечера и балы не къ чему; скажу только, что на вечерахъ у графини Александры Кирилловны Вороной и снова повстрѣчался съ знакомою мнѣ Флорентинкою Полиной, урожденною графиней Ненчиной, вышедшею замужъ за тамошняго маркиза Пуччи, а въ описываемое время (осенью 1845 года) уже бывшею за Хитровымъ. Неловко было бы съ моей стороны напоминать ей о Флорентинской жизни и объ одновременныхъ мнѣхъ съ нею свѣтскихъ дебютахъ въ томъ обществѣ, зимою съ 1825 на 1826 годъ, потому что подобныя воспоминанія были въ связи съ позднѣйшимъ ея побѣгомъ отъ живаго мужа ²⁾, событіемъ, сдѣлавшимъ больнои эскандръ; но мы все-таки сошлись какъ не чужіе другъ другу и какъ соотечественники. Собою она была весьма еще пикантна, хотя не красавица, каковою была ее мать до старости лѣтъ, и она вскорѣ сдѣлалась такъ-сказать *своею* въ Петербургскомъ обществѣ. Въ томъ же салонѣ графини Вороной и сблизился съ барономъ Федоромъ Андреевичемъ Бюлеромъ. Однажды, сходя съ нимъ съ лѣстницы, послѣ одного вечера у сказанной графини, мы увидали очень молодую дѣвушку, невысокаго роста, но очень хорошенькую собою (упирало на это прилагательное, потому что кто знаетъ нынѣ эту особу, трудно повѣрить моимъ словамъ), сидѣвшую въ страдальческой позѣ на лакейскомъ прилавкѣ, въ швейцарской, и стоявшю предъ ней озабоченною матерью. Мать эта была графиня Аграфена Федоровна Закревская, а дѣвушка—ее дочь Лидія Арсеньевна,

¹⁾ Отступленіе отъ этого правила было въ отношеніи чужеземныхъ знаменитостей въ литературѣ или области художествъ, но для таковыхъ изъ Русскихъ отступленія не было. Для нихъ только домъ княгини М. П. Волконской, какъ исключеніе, былъ всегда открытъ.

²⁾ Въ 1845 году маркиза Пуччи не было уже въ живыхъ, а въ настоящее время (1872 г.) и жены его, вносльдствіи Хитровой.

оступившаяся и повредившая, впрочемъ незначительно, погу при сходѣ съ лѣтницы. Въ наступавшую зиму (съ 1845 на 1846 г.) она вышла за молодого графа Нессельрода (сына тогдашняго канцлера), при чемъ посаженнымъ отцомъ у нея былъ покойный государь Николай Павловичъ.

Въ числѣ иностранныхъ художниковъ, коимъ удалось получить заказы для строявшагося тогда Исаакіевского собора, былъ небезталантный Флорентинскій живописецъ Муссини, прибывшій въ Петербургъ тою осенью. Хотя во Флоренціи я съ нимъ встрѣчался не болѣе одного или двухъ разъ, но мы скоро сошлись и были на *ты*: привычка въ Итальянскомъ фамиліарномъ нарѣчій, сходная съ Русскимъ обычаемъ, по не существующая ни на Французскомъ, ни еще менѣе на Англійскомъ языкѣ ¹⁾. Не знаю, помнитъ ли читатель о нѣкоемъ мастро Сарті, капельмейстерѣ при Екатерининскомъ дворѣ, сочинившемъ оркестрированную музыку, съ акомпаниментомъ пушечной подъ топъ пальбы Амврозіанскаго гимна ²⁾, при торжествѣ по случаю взятія Очакова. У этого Сарті была дочь, вышедшая за Итальянца же Муссини, и плодомъ этого брака были двое художниковъ, о старшемъ изъ коихъ идетъ здѣсь рѣчь. Старикъ Муссини былъ чѣмъ-то (вѣроятно капельмейстеромъ или пѣвцемъ) при Берлинскомъ дворѣ, и воспитанныя тамъ его дѣти считались полуоуѣмченными. Сынъ его, о которомъ теперь говорю, носилъ какой-то Прусскій орденъ и въ торжественныхъ случаяхъ облакался въ красный мундиръ Прусской дворцовой роты или дворянской стражи, какъ онъ увѣрялъ; должно быть, онъ не вралъ, иначе не посмѣлъ бы являться Императору въ этомъ военномъ костюмѣ. Онъ рассказывалъ мнѣ, что когда въ первый разъ онъ представлялся, то Государь, узнавъ чей онъ былъ внукъ, благоволилъ распорядиться доставить ему нарочный случай послушать музыкальное исполненіе придворными пѣвчими произведенія его дѣда, за исключеніемъ (конечно) пушечныхъ выстрѣловъ и треска пиротехническихъ батарей, также находившихся въ партитурѣ композиціи ³⁾. Замѣчу ми-

¹⁾ На Англійскомъ языкѣ мѣстоимѣніе *ты* употребляется только въ молитвословѣ, а въ разговорѣ второе лицо единственнаго числа употребляютъ одни только квакеры, отсутствующие приверженцы библейскаго слога.

²⁾ „Тебе Бога хвалимъ“. Нѣкій дѣда по церковной исторіи говорилъ мнѣ, что этотъ гимнъ перешелъ къ намъ непосредственно изъ Римской церкви, какими путями — неизвѣстно; но онъ не существуетъ въ Греческомъ Служебникѣ.

³⁾ Графъ Д. Н. Толстой сообщилъ мнѣ, что покойный Государь очень любилъ музыку Сарті въ „Нынѣ силы небесныя“, кромѣ ея финала, въ „Аллилуйя“, кончавшемся фугою, и что Государь доставлялъ, вѣроятно, Муссини случай слушать эту піесу. Объ этой композиціи мнѣ ничего до сихъ поръ не было извѣстно, и я зналъ лишь о „Нынѣ силы небесныя“, Бортнянскаго.

моходомъ, что покойный Государь былъ щедрымъ поощрителемъ художествъ и художниковъ, какъ своихъ Русскихъ, такъ и иностранныхъ, и были случаи, когда онъ оказывался неплохимъ знатокомъ этого искусства. Такъ, напримѣръ, я слыхалъ, что при покупкѣ, по ходатайству герцога Максимилиана Лейхтенбергскаго, нѣсколькихъ псевдо-Рафаэлевъ Государь будто бы твердилъ хвалящимъ эти картины: «*Vous aurez beau dire tout ce que vous voudrez, mais ces tableaux ne me plaisent pas*» ¹⁾. И дѣйствительно, не прошло пяти лѣтъ, какъ эти мнимыя гениальныя произведенія очутились на дворцовомъ чердакѣ, или гдѣ-то въ захолустѣхъ.

Не досказавъ я, что наши Муссиши втерся въ самые верхніе слои, Петербургскаго общества, благодаря высказанному выше правилу дѣлать исключеніе для иностранцевъ.

Когда съѣхалась вся знать на зиму въ Петербургъ, и подошло время приступить къ дѣлу, вызванному меня туда, началъ я соображать, съ какого конца взяться, и зная, насколько имѣеть иногда на Невскомъ берегу успѣхъ женское вліяніе, пришло мнѣ внезапно на мысль ²⁾, что хорошенечкое личико моей жены можетъ сдѣлаться надежнымъ для меня помощникомъ въ данномъ случаѣ. Расчетъ былъ отчасти основателенъ въ теоретическомъ отношеніи, но на практикѣ жена моя неспособна была на такую роль; да и самъ я иногда не былъ гораздъ на мытарства просителя: тутъ, кромѣ необходимой сильной поддержки, нужна особая смѣтливость разубавать всѣ лапы и лазейки по вліятельнымъ мужскимъ и женскимъ порогамъ; надо пустить въ ходъ и постороннихъ салонныхъ агентоу-говоруновъ, и мадевировать неукошительно и неутомимо по измѣняющейся иногда программѣ, не останавливаясь и не упавъ духомъ при первыхъ неудачахъ. Изучить эту алгебру почти что невозможно, а надо родиться съ этою способностью; да и опять-таки не всегда и эта наука удастся самымъ даже экспертамъ въ ней: кому везетъ, а кому нѣтъ, хоть будь онъ семи пидей во лбу; а мнѣ, какъ я говорить на первыхъ страницахъ настоящихъ Записокъ, почти что никогда не везло въ жизни.

Рѣшившись на эту попытку, мы возвратились въ Москву, а оттуда поѣхали оба въ Знаменское. Проѣздомъ въ Москвѣ, мы узнали о катастрофѣ, постигшей тамъ Леона и его сообщниковъ, по обвиненію въ составленіи подложнаго будто бы духовнаго завѣщанія нѣкаго Разсказовскаго. Многошумное это дѣло состояло въ слѣдующемъ. П. П.

¹⁾ Говорите что хотите, но картины эти мнѣ не нравятся.

²⁾ Помню, что мысль эта вдругъ блеснула мнѣ однажды послѣ обѣда у друзей моихъ Шатиловыхъ, когда я курилъ, грѣясь у печки, по моей привычкѣ, послѣ обѣда.

М. . . ль, познакомившись со старым холостякомъ Разказовскимъ, слышавшимъ за капиталиста и человека петрехныхъ привычекъ, перетаскивалъ его къ себѣ въ домъ, и не прошло много времени, какъ этотъ Разказовскій скоропостижно умеръ, завѣщавъ свои капиталы М — у. Наслѣдники умершаго начали оспаривать подлинность духовнаго завѣщанія, и одновременно съ тѣмъ найдено было, при описи имущества Разказовскаго, между прочими денежными документами, нѣсколько векселей и росписокъ, данныхъ умершею тогда Агафьею Ивановною Хруцовой на имя Леона, на весьма значительную сумму ¹⁾, подлинность каковыхъ оспаривалась опекуней надъ малолѣтнею дочерью А. И. Хруцовой ²⁾, и пошла катавасія. Задержаны были немедленно г-да М..., В..., небогатый Рязанскій дворянинъ В... и Леонъ; послѣдніе трое по прикосновенности будто бы къ дѣлу. Арестъ Леона былъ мотивированъ тѣмъ, что найденные векселя и росписки А. И. Хруцовой перешли къ Разказовскому отъ него. Нѣкоторыя подробности этого дѣла я, можетъ быть, передаю невѣрно; но такова была сущность его. А такъ какъ всякое уголовное преступленіе, хотя бы учиненное не восточными лицами, но если въ немъ замѣшивалось хотя одно лицо военного вѣдомства (къ коему здѣсь принадлежалъ В...), неподсудно уголовнымъ палатамъ, то состоялась военно-судная коммиссія, въ которой первоначально разбиралось дѣло въ Москвѣ, а въ послѣдующемъ (1846) году перешло въ Петербургскій военный Аудиторіатъ. Чѣмъ оно кончилось, увидимъ далѣе, а теперь буду продолжать разсказъ, собственно до меня касающійся.

Улыбалась очень жепѣ моей предстоявшая поѣздка въ Петербургъ, гдѣ она сроду еще не бывала, и начались сборы къ отъѣзду. При нашей Анстинѣ гувернанткою была тогда молодая Минская уроженка, полунѣмка и полуполька, Юлія Ивановна Гофманъ, поступившая къ намъ съ весны того года, по рекомендаціи Якова Игнатъевича Радзиковскаго, познакомившагося съ нею, какъ съ жилицею, въ домѣ княгини Голицыной (на Никитской), гдѣ была его кондитерская. Въ Знаменскомъ ожидалъ меня нечаянный сюрпризъ по поводу строившагося тамъ новаго дома Порзненскими моими плотниками. Въмѣсто того, чтобы придерживаться плану домика, съ мезониномъ красивой архитектуры,

¹⁾ Отецъ и мать моихъ однополчанъ Петра и Николая Александровичей Хруцовыхъ, немало переплатили долговъ своихъ сыновей Леону, и потому у послѣдняго были счета съ А. И. Хруцовой.

²⁾ Опекунею была Елисавета Александровна Нарикина. Побочное обстоятельство о документахъ А. И. Хруцовой не помню, насколько помнится мнѣ, въ судебное дѣло о духовномъ завѣщаніи Разказовскаго, и искъ былъ прекращенъ опекунами.

начерченному однимъ Московскимъ архитекторомъ Горскимъ (за какой я заплатилъ ему 100 р. ассигн.), увидалъ я длиннѣйшій, одноэтажный сарай, настоящую фабрику и безъ симптомовъ архитектуры, съ двумя симметрическими крытыми крыльцами по концамъ передняго фаса. Ужъ и подлинно одолжили меня за мои же гроши распорядители постройки, не тѣмъ будь они помянуты, т. е. теща моя и задушевный другъ мой Осипъ Августиновичъ Тридонъ. Извѣстно, что у семи нянекъ дитя бываетъ безъ глазу; такъ и здѣсь. Отступивъ, не знаю почему, отъ условеннаго плана, каждый изъ двухъ распорядителей хотѣлъ строить на свой ладъ, изъ за-чего выходили у нихъ споры и преребанія, весьма иногда забавныя для сторонняго человѣка. «Коли такъ», скажетъ одинъ изъ нихъ, «такъ извольте сами завѣдывать постройкою, какъ хотите, а я умываю руки»; но черезъ нѣсколько дней отступившаяся сторона приходитъ на работу и приказываетъ подрядчику-плотнику переставить или убавить, или расширить стѣну; или всю комнату, выведенную безъ его согласія; тогда другая сторона заявляетъ себя обиженною и удаляется. Эти споры были относительно общаго расположенія комнатъ, а что до архитектурныхъ подробностей, то оба распорядителя предоставили таковыя на вкусъ подрядчика, который влѣпилъ къ фасаду неизмѣнный во всѣхъ почти помѣщичьихъ домахъ фронтоны, съ четырьмя чахоточными колоннамъ, поддерживающими псевдоклассическій треугольникъ съ разными украшеніями, разводами и другими орнаментными цацами *à jour*, какъ въ избахъ зажиточныхъ Костромскихъ и Нижегородскихъ крестьянъ. Узрѣвъ эту чудовищную постройку, совершенно уже выведенную вчернѣ, я такъ пыхнулъ; но чего было дѣлать: не ломать же ее всю дотла, и я махнулъ рукою!

Тронулись мы изъ Знаменскаго уже зимнимъ путемъ, а въ Москвѣ взяли цѣлый, особенный дилижансъ (5-го заведенія, какъ теперь помню), и потому останавливались, гдѣ хотѣли; въ Торжкѣ не преминули угостить себя знаменитыми Пожарскими котлетами, хотя это было въ 2 или въ 3 часа пополудни, добрались до Петербурга на пятый (кажется) день, и поселились въ Англійскомъ пансіонѣ сестеръ Бенсонъ, въ концѣ Англійской набережной, въ домѣ Раля. Отель былъ очень комфортабельный и шикарный, но недешевый: плата съ каждой персоны была по 3 руб. сер. въ день, съ полнымъ столомъ и утреннимъ чаемъ и кофеемъ, а съ нашей прислуги по 1 р. или 1½ р. сер. въ день за каждого. Насъ было четверо: жена и я, Анетина и Юлія Ивановна, а изъ людей мой крѣпостной Василій Вазаевъ и горничная жены моей Настасья (ей же крестница). Столъ можно было назвать роскошнымъ, но не

той прихотливой утонченности, свойственной Французской гастрономіи раздражающей только аппетит и отъ которой встаетъ изъ за стола ни сытъ ни голоденъ, а солидной, прямо ведущей къ цѣли, что выражается по Англійской «*strait forward eating* *)» и состоявшій изъ отборной всегда провизіи, какъ то филей (конечно съ Британскимъ розбивомъ на первомъ пластвѣ), перваго разбора баранины (*mouton-chops*), дичи, лучшихъ сортовъ рыбы и свѣжихъ разныхъ овощей, и все приготовлено въ соку, не пережарено и не недожарено, а пустынными антре-ме, салми и химическіе соусы отсутствовали. Въ 12 часовъ сервировался завтракъ изъ 4 блюдъ, въ томъ числѣ холодный розбивъ или ветчина, какую можно имѣть только у однихъ Англичанъ, а въ 5 часовъ обѣдъ изъ пяти блюдъ. Печего говорить, что столовая посуда и бѣлье соответствовали безукоризненностію всему прочему. Было немало неловко для Русскихъ дамскихъ привычекъ то, что у себя въ номеръ можно было требовать только утренній чай и кофе (и къ тому, сливки, свѣжее масло и печенія или Французскій хлѣбъ) и вечерній чай; завтракать же и обѣдать надо было всеѣмъ приходиться къ общему столу, какъ бываетъ за границею. Коли хотите, подобная подчиненность тяжела для однихъ спѣсивыхъ Русскихъ барынь, а жена моя къ счастью не изъ таковыхъ. Что до общества тамъ встрѣчаемаго, то хотя оно состояло преимущественно изъ Англійскихъ гувернантокъ безъ мѣсть и при мѣсть (послѣднія проводили тамъ свободные для нихъ воскресные дни), Англійскихъ комерсантовъ, туристовъ или артистовъ; но всеѣ они были люди благовоспитанные, а иные весьма даже пріятные, за исключеніемъ нѣкоего г-на Р....., о которомъ слѣдуетъ сказать два слова. Это былъ авантюристъ, но вышей руки, съ довольно хорошими манерами, выдававшій себя за племянника тогдашняго Остъ-индскаго лорда-губернатора, Гардинджа; изъяснялся онъ правильно по французски (хотя съ Британскимъ акцентомъ) и по итальянски, объѣхалъ всю Европу, знавалъ многихъ знаменитостей и рассказывалъ (довольно ловко) о своихъ выгодныхъ денежныхъ предпріятіяхъ. Хотѣлось ему втереться въ Петербургское аристократическое общество, но это не удалось; тѣмъ не менѣе онъ какъ-то познакомился и вкрался въ довѣріе княгини Софіи Григорьевны Волконской, жены министра двора и, не взирая на ея всеѣмъ извѣстную скуность, выманилъ у нея значительный кушъ денегъ, подъ предлогомъ покупки какихъ-то выгодныхъ акцій, оказавшихся (какъ говорятъ) пухомъ. Дѣло это было въ Москвѣ и, по желанію этого господина, княгиня Волконская обратилась къ князю А. Г. Щербатову (Московскому гене-

*) Прямое (не уклоняясь въ сторону) яденіе.

раль-губернатору) съ просьбою пригласить на его балъ этого г-на Р... какъ человѣка хорошо ей знакомаго; но князь Щербатовъ, зная эксцентричность княгини и ея неразборчивость на счетъ знакомыхъ, или имѣя, быть можетъ, какия нибудь свѣдѣнія, неблагопріятствовавшія этому господину, отказалъ ей на отръвъ, чѣмъ она очень оскорбилась. По все это произошло поздно; а когда мы жили у сестеръ Бенсонъ, этотъ аферистъ былъ еще съ кредитомъ у нихъ, разыгрывать важную роль и не щадилъ ихъ погребя, отъ чего былъ иногда весьма шумливъ и, живя въ одномъ съ нами коридорѣ, безпокоилъ мою жену. Кончилъ онъ однакоже тѣмъ, что сильно задолжалъ въ отелѣ, и ему на послѣдокъ ничего не давали, кромѣ помѣщенія, и то потому, можетъ быть, что хозяйки подали просьбу о запрещеніи ему выѣзда изъ Петербурга, пока не расплатится съ ними. Это продолжалось довольно долго, и все-таки, сколько помнится мнѣ, онъ, выѣзжая, оставалъ порядочно имъ долженъ.

Жена моя пріѣхала на улаженный для нея путь ко всгупленію въ Петербургскій бо-мондъ. Принятая наипривѣтливѣмъ образомъ графинею А. К. Воронцовою и княгинею М. П. Волконскою, особами первенствовавшими свѣтскимъ своимъ положеніемъ, новопріѣзжая нашла открытый доступъ къ остальной части общества, да и съ нѣкоторыми изъ его членовъ она познакомилась еще въ бытность свою въ Эмсъ, въ лѣтній сезонъ 1841 года, въ томъ числѣ съ Екатериною Николаевною Нарышкиною (женою Эмануила Дмитріевича), рожденною Новосильцевой. Сія послѣдняя была очень некрасива собою; при всей изысканности туалета она казалась небрежно одѣтою (*torchée comme un chiffon*), но тѣмъ не менѣе силлась корчить львицу (терминъ только что тогда изобрѣтенный), что дало поводъ остроязычному Льву Кирилловичу Нарышкину (брату графини Воронцовой) сказать, что на такомъ-то вечерѣ были ма *sœur Alexandrine (Woronzof) la lionne et Catherine Narichkine la sous-lionne* *). Любезнаго Флорентинскаго нашего знакомаго Ивана Петровича Мятлева уже не было въ живыхъ: иначе онъ непременно отплатилъ бы жещѣ моей тѣмъ, чѣмъ она прѣ-когда была для него во Флоренціи, то есть чичероне въ Петербургскомъ обществѣ.

Долго было бы, да и не къ чему, перечислять всѣ дома, посѣщавшіеся нами; ограничусь тѣмъ, что жена моя была принята на погѣ

*) Каламбуръ этотъ невозможно буквально перевести по русски: въ немъ игра словъ состоитъ въ томъ, что „*sous-lionne*“ значить подъ-львица, а „*sauillonne*“ замарашка, и смыслъ каламбура таковъ, что на обозначенномъ вечерѣ были-де сестра моя Воронцова-львица и подъ-львица (также и замарашка) Екатерина Нарышкина. Оба эти Французскія слова одинаково произносятся.

близкой родственницы дальнею теткою моею Полянскою и ея двумя дочерьми Устиновой и Леонтьевой, А. С. Поровымъ и его женою, В. Д. Олсуфьевымъ и княгинею Марією Семеновною Черкасскою*). Она была на балахъ у графини Воронцовой и у Д. П. Бутурлина (автора исторіи войны 1812 года, написанной имъ по-французски). На второмъ изъ этихъ баловъ была великая княгиня Марія Николаевна, необыкновенною граціею коей въ танцахъ я и жена моя любовались впервые; да и кстати добавлю, что хозяйка дома, рожденная Комбурилей, отличалась неимоверною по своимъ лѣтамъ (ей было за сорокъ) свѣжестію и красотою. Въ домѣ графини Воронцовой былъ также домашній спектакль изъ двухъ Французскихъ водевилей, разыгранныхъ ею съ прехорошенькою дѣвицею Паталиею Зыбиной и г.г. Альбединскимъ и Жюмини. Я нашелъ, что рѣзвая графиня Александра Кирилловна болѣе отличалась на своей салонной аренѣ, нежели на подмосткахъ, а что до вышепомянутой сценической ея молодой подруги, то она вышла впослѣдствіи за какого-то Беклемишева и хотя въ настоящее время красота ея увяла, но драматическій пылъ (какъ слышно) не угасъ, и она подвизается будто-бы на провинціальныхъ любительскихъ сценахъ. Конногвардеецъ Альбединскій хорошо копировалъ Французскихъ «jeunes premiers», но въ его усиліяхъ говорить какъ Парижанинъ была нѣкоторая афектація, что не замѣчалось въ его товарищѣ Жюмини. Говоря о хорошенъкихъ этого круга, назвать слѣдуетъ Марью Васильевну Нарышкину (жену упомянутаго Льва Кирилловича), рожденную князю Долгорукову; по въ ней были уже тогда странности, предвѣщавшія уморазстройство, чѣмъ она позднѣе покончила. Изъ дѣвицъ замѣчательна была красотою Татьяна Васильчикова, дочь Дмитрія Васильевича Васильчикова, а изъ недавно вышедшихъ замужъ графиня Софія Рибоньеръ, дочь г.-адъютанта князя В. С. Трубецкаго.

Но прежде чѣмъ пуститься въ Петербургскій бо-мондъ, жена моя поспѣшила удивить нечаяннымъ своимъ пріѣздомъ туда Флорентинскихъ своихъ друзей, обѣихъ Шатиловыхъ и Вѣру Дмитріевну Лярскую, мужъ коей переѣхалъ окончательно въ Петербургъ на болѣе обширное поле дѣятельности, по шоссе-й части, при оказанномъ ему покровительствѣ графа П. А. Клейсмихеля. Дамы эти такъ и ахнули, увидѣвъ мою жену, и бросились ей на шею. Понятно, что возобновившіяся интимныя отношенія моей жены съ Шатиловыми и нахожденіе въ

*) Этимъ лѣтомъ (1845 г.), когда князь Петръ Дмитріевичъ Черкасскій находился съ женою и дочерью на водахъ въ Германіи, умеръ въ Петербургѣ одинъ изъ двухъ его сыновей, находившихся въ Училищѣ Правовѣднѣи и много обѣщавшій, князь Дмитрій Петровичъ.

Петербургъ В. Д. Лярской составили для нея одну изъ главныхъ прелестей этого эпизода. Когда она обратилась къ Шатиловымъ за совѣтомъ относительно туалета на предстоявшій балъ у графини Воронцовой, то извѣстіе это покорило немного бѣдную Лидію Николаевну. «Какъ это-моль новопріѣзжая такъ-таки прямо попадаетъ въ этотъ завѣтный міръ, куда я не могу попасть въ теченіи столькихъ лѣтъ моей жизни въ Петербургѣ!» Нечего дѣлать: потерпи, голубушка, пока промѣняешь свою фамилію на графскую Сиверса, и тогда запретный барьеръ опустится для тебя; ужъ извини, таковъ твой хваленый Петербургъ, а ты еще глумишься надъ нашею старушкою Москвою!

Весьма для насъ ксати двоюродная сестра моя Надежда Александровна Тимофеева съ неразлучною своею подругою миссъ Гарботль переехала на всю зиму въ Петербургъ, гдѣ постоянно жила ея родная сестра, княгиня Аделанда Александровна Голицына, такъ какъ мужъ ея, князь Николай Григорьевичъ, былъ тогда въ гвардейской конной артиллеріи, черезъ что составилъ для насъ свой семейный кружокъ. Словомъ, жена вынесла самое пріятное впечатлѣніе о своемъ двухмѣсячномъ пребываніи въ Петербургѣ, и мое самолюбіе было вполне удовлетворено тѣмъ, что не даромъ потрачено на нее и на все наше тамъ пребываніе около 2000 рубл. с. Я могъ показать жену въ самомъ авантажномъ видѣ; а что она произвела эффектъ въ публикѣ, то я впоследствии узналъ отъ видѣвшихъ насъ въ театрѣ, въ ложѣ министра двора, не разъ даваемой въ наше распоряженіе черезъ княгиню М. П. Волконскую. Вотъ единственная цѣль, какой я достигъ въ Петербургѣ; а что до другой, мнимой и состоявшей въ томъ, чтобы сдѣлать изъ жены орудіе для успѣха моихъ дѣловыхъ плановъ, это были одни пустяки и ни на чемъ неоснованныя фантазіи. Ну да въ уединенной и безразвѣченной вообще жизни этой бѣдной женщины хоть этотъ эпизодъ остался блестящею точкою въ ея воспоминаніяхъ. До ея однакоже отъѣзда изъ Петербурга, въ концѣ Февраля, дѣло мое было рѣшено, и не въ мою пользу. В. Д. Олсуфьевъ, сильно за меня хлопотавшій передъ Великимъ Княземъ Наслѣдникомъ, передалъ мнѣ слова его высочества, что, при всемъ его милостивомъ желаніи помочь мнѣ, онъ не могъ, въ отсутствіи Государя, рѣшиться на столь важную мѣру, какъ причисленіе къ капиталу закладной суммы процентной недоимки, возросшей до 160 т. р. сер. Не скажу, чтобы этотъ исходъ ошеломилъ меня. Особенной надежды на успѣхъ я мало питалъ, и Русское «авось», «какъ нибудь да выпутаюсь такъ или сякъ», поддерживало меня; да и кромѣ того, съ обычнымъ моимъ ослѣпле-

ніемъ и легкомысліемъ къ настоящему, я педовольно серіозно вдумывался въ мое положеніе.

Не сказалъ я, что почти вслѣдъ за нашимъ пріѣздомъ въ Петербургъ умерла, въ глубокой старости, дальняя наша родственница, баронесса д'Огеръ, та самая чтò лѣтъ восемь передъ тѣмъ упражнялась въ Италіи полированіемъ мраморовъ, а въ бытность свою въ Москвѣ, въ 1842 или 1843 г., охотно посѣщала публичныя гулянья и говаривала женѣ моей, что молодыя женщины новаго поколѣнія оттого скоро старѣютъ, что, сидя въ креслахъ, ояѣ опираются о спинку, чтò не было въ привычкахъ фрейлины Екатерининскихъ временъ: она сидѣла на стулѣ, вытянувшись какъ струнка. Пропущено также мною, что жена моя, тотчасъ по пріѣздѣ въ Петербургъ, захотѣла посѣтить почтеннаго Петра Ивановича Жиллѣ и жену его Вѣру Андреевну, бывшую интимнымъ другомъ тещи моей въ молодости обѣихъ. Ни мужъ, ни жена никогда дотолѣ не видали моей жены и, всматриваясь съ умиленіемъ въ дочь Жанѣ Нарышкина и Генріетты ¹⁾, воскрешали въ воспоминаніяхъ дорогіе для нихъ, давно миновавшіе дни, проведенные подъ кровомъ семейства Бутурлиныхъ. Когда же жена моя, передъ своимъ отѣздомъ, ѣздила прощаться съ этою четою, добрая Вѣра Андреевна расплакалась при мысли, какой контрастъ представляетъ эта молодая графиня Бутурлина, путешествующая съ дочерью въ смиренномъ дилижансѣ, со способомъ путешествій прежней знакомой ей, богатой графини Анны Артемьевны Бутурлиной! Предусматривая, что трудно будетъ намъ воспитывать прилично нашу дочь при угрожавшихъ намъ обстоятельствахъ, зародилась у меня мысль отдать ее въ одинъ изъ Петербургскихъ институтовъ. Сторонниками моего намѣренія были М. П. Сумарокова и княгиня М. П. Волконская, вліяніемъ коей Анетина могла бы поступить туда на казенный коштъ и сдѣлалась бы извѣстною Императрицѣ; но, встрѣтивъ сильное противъ этого нерасположеніе моей жены, я отказался отъ этой мысли; къ лучшему или къ худшему это случилось, о томъ вѣдаетъ одинъ Богъ.

Изъ Петербурга жена моя не возвратилась въ Знаменское, а осталась съ Анетиною на всю зиму въ Москвѣ, у Бахметевыхъ, въ собственномъ ихъ домѣ, на Арбатѣ, пасупротивъ церкви Николы Явленнаго, по настоящему приглашенію Варвары Александровны Бахметевой ²⁾. Единственная дочь Бахметевыхъ, Ольга Николаевна (нынѣ

¹⁾ Я уже говорилъ въ первыхъ главахъ этихъ Записокъ, что Елисавету Ивановну Нарышкину до перехода въ православіе звали Генріеттою.

²⁾ Николай Федоровичъ Бахметевъ считается дальнимъ родственникомъ моей жены. Напоминаю, что покойная его жена была Лопухина.

Базилевская) была однихъ почти лѣтъ съ нашею дѣвочкою; онѣ стали учиться вмѣстѣ и по мѣрѣ того, какъ росли, очень подружились.

Я остался на квартирѣ у сестеръ Бенсонъ, рѣдко сталъ показываться въ большой свѣтъ и бывалъ только у княгини М. П. Волконской, у Черкасскихъ, у М. П. Сумароковой и еще изрѣдка кое-гдѣ, не считая конечно моихъ двоюродныхъ сестеръ ур. Тимофеевыхъ. Видался я также довольно часто съ барономъ П. А. Вревскимъ и съ Сергѣемъ Никаноровичемъ Кетовымъ, тогда студентомъ Петербургскаго университета.

Однажды, когда я пришелъ обѣдать къ Софѣ Александровнѣ Устиновой (рожденной Полянской), я засталъ у нея съ утреннимъ визитомъ графа Протасова. Онъ рассказывалъ съ грустью и съ одушевленіемъ объ интригахъ Петербургской Нѣмецкой клики, по поводу начавшагося еще съ 1842 года движенія Латышей къ переходу въ православіе. Я попалъ уже на конецъ интереснаго этого разговора, но мнѣ памяты слова графа Протасова: «*Tout ce que je demande à ces messieurs de là-bas*» (т. е. Остзейскаго края), «*c'est de nous tolérer*» *). Фразу эту я припоминаю всегда съ удовольствіемъ, какъ доказательство, что тогдашній сѣнодскій оберъ-прокуроръ неиндифферентно смотрѣлъ на это дѣло, и для меня осталось загадкою, какъ покойный Николай (память котораго глубоко чту), съ его смѣтливымъ умомъ, ревностію къ Русской народности и къ интересамъ православія, могъ мирволить Нѣмцамъ въ этомъ дѣлѣ до такой степени, что приказалъ отозвать (что было равносильно изгнанію) изъ Риги Русскаго епископа Принарха. Говорятъ, что могучая Петербургская, Нѣмецкая партія опутала Государя и представила ему это дѣло въ превратномъ совершенно видѣ; но это-то самое и удивляетъ меня, какъ вещь несвойственная прозорливости Государя.

Такъ какъ преосв. Иринархъ пріобрѣлъ нынѣ нѣкоторую историческую извѣстность (и, конечно, признательность Русскаго новаго вполнѣ поколѣнія) гоненіемъ, которому онъ подвергся по случаю Латышскаго движенія къ православію въ началѣ 40-хъ годовъ, то нелишнимъ считаю передать здѣсь слышанный мною недавно (въ Мартѣ 1868 г.) изустно отъ него рассказъ объ этомъ происшествіи, когда я посѣтилъ его въ Рязанскомъ Спасскомъ монастырѣ, гдѣ онъ живетъ нынѣ на покой.

Латыши, составляющіе болѣе половины всего сельскаго населенія нашихъ Остзейскихъ провинцій (остальную половину состав-

*) Все чего я прошу у этихъ господъ, это, чтобы они терпѣли насъ.

ляють Эсты), не смотря на давно уничтоженное тамъ крѣпостное право, были крайне стѣсняемы Нѣмецкими мѣстными землевладѣльцами. Отъ частыхъ сношеній съ крестьянами-прасолами изъ соседнихъ губерній, спущенными по всему Прибалтійскому краю по мелкоторговымъ дѣламъ, они удостовѣрились, что житье-бытье Русскихъ крѣпостныхъ было несравненно завиднѣе, чѣмъ ихъ, много-вольныхъ. Это возбудило въ нихъ желаніе совершенно обрусѣть, какъ въ житѣйскомъ, такъ и въ религіозномъ отношеніи. Допускаю охотно, что первая изъ двухъ цѣлей могла дѣйствовать на вторую; но что стремленіе это родилось въ нихъ безъ всякаго извѣстія вишенія, кромѣ бесѣдъ съ Русскими торгашами, это неоспоримо. Пронесся между ними ложный слухъ о состоящемся якобы высочайшемъ разрѣшеніи переселиться желающимъ изъ нихъ въ Великороссійскія губерніи. Они стали подавать о томъ прошенія мѣстному генералъ-губернатору барону Палену, но встрѣтили отказъ. Вотъ какъ обставлено было это дѣло, когда Латыши начали обращаться, сначала поодиночкѣ, а потомъ десятками и болѣе, къ преосв. Иринарху (викарному Псковской епархіи, проживавшему въ Ригѣ), прося его о присоединеніи къ православію и вмѣстѣ съ тѣмъ о переселеніи ихъ въ Россію. Спрашиваю: на какомъ основаніи могли бы Русскіе архіереи не принимать подобнаго рода просьбъ, гдѣ высказано было желаніе, относившееся непосредственно къ его пастырскимъ обязанностямъ? Они начали принимать эти заявленія и чрезъ епархіальное свое начальство представлять ихъ въ Синодъ. Между тѣмъ число заявленій увеличивалось въ такихъ размѣрахъ, что Иринархъ нужнымъ нашелъ назначить особаго священника для записи заявленій. Дѣло получило огласку, и Нѣмецкое рыцарство посылало съ доносами въ Петербургъ, что Рижскій викарній архіерей возмущаетъ-де край и подкупомъ склоняетъ Латышей къ православію. Наконецъ, послѣ продолжительнаго молчанія, полученъ былъ викаріямъ синодскій указъ объявить просящимъ, что разрѣшается принятіе ихъ заявленій мѣстнымъ архіереемъ о переходѣ въ православіе съ тѣмъ, чтобы въ нихъ не упоминали о переселеніи. Соображаясь съ указаннымъ изъятіемъ, Иринархъ продолжалъ принимать Латышскія заявленія и отсылать ихъ къ епархіальному владыкѣ; но вдругъ получилъ высочайшее повелѣніе приостановиться дальнѣйшимъ принятіемъ прошеній. Въ этомъ повелѣніи не было положительнаго запрещенія и не опредѣлено, относилось ли оно къ прежней формѣ записыванія или къ разрѣшенной Синодомъ, т. е. безъ упоминанія о переселеніи. Однако преосв. Иринархъ счелъ это совершеннымъ на будущее время запретомъ и прекратилъ дальнѣйшее принятіе всякихъ заявленій. Дѣло, казалось, на мѣстѣ заглохло, какъ въ одинъ прекрасный день прибылъ въ Ригу посланный Министер-

ствомъ Внутреннихъ Дѣлъ В. В. Скрыпичина (внѣстѣдствіи директоръ департамента духовныхъ иностранныхъ дѣлъ), снабженный синодскимъ указомъ о немедленномъ возвращеніи викарнаго къ мѣстному Псковскому архіерею въ сопровожденіи г. Скрыпичина, не давшиаго ему даже отслужить литургію на слѣдующій день (Воскресеніе). Конечно, министерскій чиновникъ повелѣвать архіерею не могъ, а только совѣтовалъ не откладывать отъѣзда ради служенія; но сила подобнаго совѣта была ясна изгояемому архіерею, и онъ повиновался. вмѣсто прямого кратчайшаго пути къ Пскову, г. Скрыпичина повезъ преосв. Принарха на Ревель и другія мѣста Эстляндіи, немалымъ крюкомъ. Допустить нельзя, чтобы вожатый такъ дѣйствовалъ безъ особеннаго на то приказанія. Добродушный іерархъ отозвался мнѣ незнаніемъ причинъ этой непрошенной имъ прогулки; но, быть можетъ, распоряженіе это состоялось въ угодиость Нѣмецкимъ баронамъ, дабы придать публичную торжественность изгнанію Русскаго архіерея ¹⁾. И вотъ какой позоръ постигъ преосв. Принарха въ подвластномъ Россіи краю за его вовсе цѣфанатическую ревность къ церкви, въ коей онъ былъ іерархомъ!

По удаленіи его, начался рядъ мѣръ притѣснительныхъ къ дальнѣйшему переходу Латышей въ православіе, продолжавшійся (если не ошибаюсь) во время управленія Остзейскихъ губерній княземъ Суворовымъ, смѣнившимъ Головина. Все это дѣло тѣмъ непонятнѣе, что оно происходило въ царствованіе Николая Павловича, столь много способствовавшаго національному направленію Русскаго общества. Само собою разумѣется, что изведенная Нѣмецкою партією клевета на преосв. Принарха, будто въ подтвержденіе дѣла проповѣди и обращенія въ православіе онъ прибѣгалъ къ раздачѣ денегъ, не имѣетъ никакого основанія, не говоря уже о томъ, что ограниченный окладъ викарнаго архіерея не позволялъ бы ему прибѣгать къ подобной мѣрѣ ²⁾.

¹⁾ Во всемъ вышеписанномъ я строго придерживался разсказа преосв. Принарха; но, по увѣренію графа Д. Н. Толстаго, прибывшаго въ Ригу вскорѣ послѣ сего происшествія и бывшаго правителемъ дѣлъ при генераль-губернаторѣ Головинѣ (преемникъ барона Палена) разсказъ преосв. Принарха не во всемъ точенъ въ томъ отношеніи, что онъ напрасно обвиняетъ г. Скрыпичина, о чемъ изложу далѣе.

²⁾ Объ этомъ происшествіи смотри подробную статью графа Д. Н. Толстаго, помѣщенную имъ (безъ его подписи) въ Чтеніяхъ Имп. Общ. Исторіи и Древностей за 1865 годъ, кн. 1-я. Пересматривая нынѣ (въ Іюль 1870 г.) наброшенный наскоро два года назадъ этотъ разсказъ со свѣжихъ словъ преосв. Принарха, доводило, что объ этомъ происшествіи имѣется подробная статья Ю. О. Самарина въ „Русскомъ Архивѣ“ за прош-

Упомянутый въ предыдущемъ замѣчаніи графъ Д. Н. Толстой, прочитавъ все мною выше изложенное, обязательно сообщилъ мнѣ слѣдующія подробности о неточностяхъ, встрѣчающихся въ разсказѣ преосв. Иринарха. В. В. Скрыпицынъ былъ посланъ министромъ внутреннихъ дѣлъ графомъ Строгоповымъ, дабы смягчить, на сколько было возможно, позоръ выѣзда преосв. Иринарха изъ Риги; но іерархъ не понялъ этой мѣры и принялъ министерскаго посланнаго недовѣрчиво и холодно. Когда генер.-губернаторъ баронъ Паленъ не хотѣлъ было выдать особенную подорожную на имя преосв. Иринарха, а предлагалъ такую на имя В. В. Скрыпицына съ *будущими*, послѣдній отвѣчалъ, что у него есть уже подорожная изъ Петербурга и что никакой другой ему не требуется. Выѣзжая изъ Риги, преосв. Иринархъ сказалъ, что онъ посѣлялъ тамъ то, что пѣтухи во вѣкъ не расклюютъ. (Это былъ намекъ на пѣтуховъ, что ставятся надъ Лютеранскими церквями). Еслибы Русскій владыка отправился по прямому изъ Риги въ Псковъ тракту, населенному частію его паствою и повоображенными Латышами, жители эти встрѣчали бы, вѣроятно, своего пастыря съ нѣкоторою торжественностію, каковое обстоятельство могло быть перетолковано Нѣмецкими властями въ смыслъ манифестаціи и протеста противъ отъѣзда преосв. Иринарха, и Нѣмцы опять, пожалуй, сказали бы, что онъ возмущаетъ и подкунаетъ Латышей, и вотъ почему преосв. Иринархъ и министерскій посланный просили барона Палена указать имъ маршрутъ. Передъ отъѣздомъ В. В. Скрыпицына изъ Петербурга въ Ригу, въ послѣдній городъ также отправился по этому же дѣлу графъ Бенкендорфъ, тогда начальникъ III-го Отдѣленія, такъ что Скрыпицынъ чуть не засталъ его въ Ригѣ и встрѣтить возвращавшагося въ Петербургъ графа Бенкендорфа на послѣдней станціи передъ Ригію.

Въ 1869 году. Издатель „Русскаго Архива“ долгомъ своимъ счелъ препроводить экземпляръ того выпуска своего изданія, гдѣ помѣщена была упомянутая статья, самому старцу-іерарху, о коемъ шла рѣчь, и поручилъ мнѣ (такъ какъ я намѣревался тогда быть въ Ризани) просить отъ его имени преосв. Иринарха изложить на бумагѣ свои замѣчанія на эту статью и сообщить ихъ издателю. Много стоило мнѣ труда уговорить преосвященнаго исполнить желаніе П. И. Бартенева. Онъ все отговаривался разными предлогами (иные изъ нихъ были, впрочемъ, достохвалныя, какъ наприм. ссылка на евангельскій законъ о прощеніи враговъ); да и очевидно было, что онъ охладѣлъ къ событіямъ той столь интересной эпохи его дѣятельности. Наконецъ онъ что-то изложилъ на бумагѣ, и я съ торжествомъ вручилъ запечатанный его конвертъ г. Бартеневу, который, съ подобнымъ мнѣ нетерпѣніемъ, вскрылъ конвертъ, но неожиданное разочарованіе не замедлило обоимъ насъ постигнуть: замѣчанія преосв. Иринарха были до того лаконичны и безцвѣтны, что не стоило ихъ помѣщать въ „Русскомъ Архивѣ“. Скорбно видѣть историческаго дѣятеля, пережившаго самого себя.

А еслибы Валерій Валерьевичъ засталъ бы его еще въ Ригѣ, немудрено, что выѣздъ преосв. Иринарха не обошелся бы безъ скандала для послѣдняго. Министръ внутреннихъ дѣлъ, графъ Строгоновъ, глубоко скорбѣлъ о позорѣ, коему подвергся Русскій архіерей, но ничего не могъ дѣлать противъ всесильнаго графа Бенкендорфа и молча стерпѣлъ даже то обстоятельство, что графъ Бенкендорфъ повелѣлъ барону Палену относиться прямо къ нему, помимо министра внутреннихъ дѣлъ, по дѣламъ о стремленіи Латышей обращаться въ православіе, мѣра, на которую едва ли онъ могъ получить высочайшее разрѣшеніе. Графъ Бенкендорфъ дошелъ до того, что отнесся бумагою къ графу Строгонову, чтобы разрѣшено было предавать военному суду и вѣшать или разстрѣливать Латышей за ихъ переходъ въ православіе.

Когда преосвящ. Иринархъ находился уже во Псковѣ, къ нему приходили нѣкоторые Латышскіе крестьяне изъ сосѣдней съ Псковскою губерніею мызы, съ жалобою, что пачальство притѣсняетъ ихъ по поводу ихъ обращенія въ православіе. Жалобъ ихъ преосв. Иринархъ не принялъ и указалъ имъ обратиться въ Псковское Губернское Правленіе, что они и сдѣлали; а Псковское Губернское Правленіе отнеслось по сему дѣлу къ Лифляндскому, вслѣдствіе чего баронъ Паленъ возшелъ съ представленіемъ къ министру внутреннихъ дѣлъ, что отозванный архіерей не перестаетъ возмущать крестьянъ даже изъ Пскова. Графъ Строгоновъ, докладывая о томъ Государю, выразилъ мнѣніе, что наврядъ ли опасенія Остзейскаго генералъ-губернатора имѣютъ какое-нибудь основаніе, и Государь отвѣчалъ ему: «конечно, ты правъ; это уже доходить до смѣшнаго».

Возвращаясь къ разсказу. Хотя, благодаря неизмѣнному обо мнѣ попеченію А. А. Миронова, я продолжалъ еще получать изъ Порзней около 3½ тыс. р. с. въ годъ, но такъ какъ этотъ источникъ могъ прекратиться со дня на день отъ продажи съ торговъ моего имѣнія, то надо было серьезнѣе подумать мнѣ о будущемъ. Чинишко мой былъ наимизернѣйшій: съ переименованіемъ меня изъ отставнаго штабъ-ротмистра въ соответствующій гражданскій чинъ, я былъ не болѣе какъ коллежскимъ секретаремъ. Этотъ чинъ, по выраженію умнѣйшаго моего дальняго родственника, князя П. Д. Черкаскаго, равнялся значенію Индійскаго пѣтуха, и съ нимъ невозможно было претендовать на полученіе какого-либо мѣста съ порядочнымъ сколько-нибудь окладомъ; да и мнѣ было уже въ добавокъ подъ сорокъ лѣтъ, и закабалить себя съ непривычки куда-нибудь въ канцелярскіе чернорабочіе ка-

залось мнѣ черезъ чуръ труднымъ ¹⁾. И вотъ, подумаль я, давай-ка попытаюсь попасть въ реставраторы картинъ при Императорскомъ Эрмитажѣ, каковое дѣло я изучилъ въ Италіи довольно удовлетворительно, и, судя по видѣнному мною образчику искусства дворцовыхъ реставраторовъ, я надѣялся превзойти ихъ. Когда я сообщилъ эту мысль княгинѣ М. П. Волконской, принимавшей во мнѣ участіе, она одобрила мое намѣреніе и свела меня съ старикомъ Лабинскимъ, директоромъ картиннаго и скульптурнаго отдѣленія Эрмитажа ²⁾. Старикъ принялъ меня весьма благосклонно, во первыхъ потому, какъ предполагаю, что за меня ходатайствовала сноха министра двора (подъ непосредственнымъ вѣдѣніемъ коего состоитъ Эрмитажъ), а во вторыхъ, потому, что г. Лабинскій былъ нѣкогда обязанъ, при первомъ его вступленіи туда на службу, моему отцу, когда-то директору Эрмитажа, и память его г. Лабинскій благоговѣнно чтить. Не сказала онъ однакоже мнѣ ни да, ни нѣтъ, хотя и просилъ его дать мнѣ на пробу какую-нибудь изъ поврежденныхъ картинъ, въ видѣ теоретическаго (какъ я понималъ) испытанія. Онъ предложилъ мнѣ осмотрѣть коллекцію картинъ, подаренную въ Эрмитажъ незадолго передъ тѣмъ умершимъ въ Вѣнѣ Дмитріемъ Павловичемъ Татищевымъ и невыставленную еще для публики. И вотъ отправился я на эту инспекцію по разнымъ неизвѣстнымъ мнѣ дотолѣ корридорамъ дворца, съ предшествовавшимъ мнѣ, какъ бы важному лицу, камеръ-лакеемъ. Когда я сообщилъ Лабинскому отчетъ въ моихъ наблюденіяхъ, старикъ соглашался, какъ мнѣ казалось, съ нѣкоторыми изъ моихъ замѣчаній, такъ какъ я дѣйствительно приобрѣлъ въ Италіи нѣкоторый навыкъ распознавать школы древнихъ художниковъ ³⁾. Дѣло мое дошло, не знаю какими путями, до ушей графини А. К. Воронцовой, готовой всегда поносить общіе свѣтскіе предразсудки, и настоящимъ случай, что графъ Бутурлинъ, отчасти ей кузенъ, не считаетъ урономъ своего достоинства и своей фамилии

¹⁾ Такъ мыслить я тогда, а семь лѣтъ поздѣе (въ 1853 г.) я былъ радъ-радеохопекъ получить мѣсто чиновника особыхъ порученій при Рязанскомъ губернаторѣ съ 500 р. сер. годоваго оклада; много поздѣе, въ 1865 или 1866 году, я хлопоталъ о назначеніи меня исправникомъ въ Тарусѣ.

²⁾ Другаго отдѣленія Эрмитажа, состоявшаго изъ Керченскихъ древностей, библиотеки и пумизматическаго кабинета, директоромъ былъ тогда Швейцарецъ г. Жиль.

³⁾ Въ галереѣ Д. П. Татищева отдѣлъ Испанской школы дѣйствительно замѣчательнъ художественнымъ богатствомъ; приобрѣсть эту коллекцію онъ имѣлъ случай, находясь нашимъ представителемъ при Мадридскомъ дворѣ, во время Французскаго занятія Испаніи. Экземпляры Итальянскихъ школъ, тамъ же имѣющіеся, много, по мнѣнію моему, слабѣе, хотя есть между ними одно Свѣтое Семейство, приписываемое Рафаэлю. О подлинности кисти великаго художника можно бы еще поспорить; не отвергать нельзя, что это произведеніе весьма близко подходитъ къ его второй манерѣ, отзывавшейся еще Греческимъ иконописнымъ стилемъ наставника его, Перуджино.

поступить въ ряды ремесленныхъ реставраторовъ, случай этотъ, говорю, подходилъ какъ нельзя лучше къ эксцентричной графининой натурѣ. Г. Лабинскій обѣдалъ иногда у нея, и она проходу ему не давала (какъ передано было мнѣ впоследствии), отчего онъ не соглашается исполнить то, о чемъ я его просить. Дѣло это затянулось до возвращенія изъ-за границы князя П. М. Волконскаго; но, не видя на обѣ сильныя женскія поддержки, князь Волконскій рѣшительно отвергъ мою просьбу, на томъ-де основаніи, что нелепимо графу Бутурлину сдѣлаться по профессіи реставраторомъ картинъ. Однако, показавшись столь щекотливымъ на счетъ личнаго моего достоинства, не предложитъ же онъ мнѣ, въ замѣнъ руководѣльной профессіи какого-нибудь другаго болѣе соотвѣтствующаго, по его мнѣнію, мѣста или должности, хотя онъ не могъ не знать отъ своей снухи о критическихъ моихъ обстоятельствахъ.

Начатое въ Москвѣ дѣло о духовномъ завѣщаніи Разсказовскаго поступило въ Петербургскій военный аудиторіатъ; задержанныя лица перевезены были въ Петербургъ и размѣщены по разнымъ гаунтвахтамъ, за исключеніемъ Леона, посаженнаго подъ арестъ въ ордонанс-гаузъ. Тамъ онъ сошелся со старшимъ медикомъ Фрапковскимъ и съ его женой и вскорѣ разнюхалъ, что человѣкъ этотъ былъ съ деньгами. Не владея даромъ слова и не всегда правильно объясняясь даже по-русски, Леонъ удивительно какъ умѣлъ увлекать денежныхъ людей, даже изъ коммерческихъ, въ придуманныя имъ спекуляціи. Началось съ того, что здѣсь, какъ и въ Москвѣ, стали заискивать знакомства съ Леономъ разные, чающіе движенія воды, проходимцы Израильскаго происхожденія, и въ томъ числѣ снова явился проживавшій безъ мѣста въ Петербургѣ старый нашъ знакомый Александръ Ивановичъ Розе, помирившійся съ прежнимъ своимъ патрономъ, въ надеждѣ, быть можетъ, чрезъ новыя дѣла Леона съ Фрапковскимъ, воротить свой капиталецъ, пропавшій въ Бородинскомъ разгромѣ. На первыхъ порахъ не унывавшій никогда Леонъ уговорилъ своего новаго афернаго субъекта завести небольшую фабрику разныхъ незамысловатыхъ химическихъ произведеній, на напиктой для сего дачѣ за Екатерингофскою заставой, для завѣдыванія каковой онъ же и пріискалъ воспитанника Технологическаго Училища, также изъ Іерусалимской буржуазіи. И все это дѣлалось заглазно, потому что изъ ордонанс-гауза Леона тогда еще не выпускали, хотя доступъ къ нему былъ свободенъ; позднѣе разрѣшено было ему (по причинѣ слабыхъ противъ него уликъ въ дѣлѣ Разсказовскаго) развѣзжать по городу, въ сопровожденіи одного изъ плацъ-адъютантовъ, жившаго со своимъ семействомъ въ зданіи ордонанс-

гауза. Химическая спекуляція, въ составъ коей входила гальванопластика, шла кое-какъ; но вслѣдъ за нею Леонъ вызвалъ Франковскаго на болѣе обширное поприще дѣятельности, по запутаннымъ моимъ дѣламъ.

Но прежде чѣмъ излагать этотъ новый его планъ, я долженъ высказать мое убѣжденіе, что, не взирая на всю безалаберность этого не устроителя, а разрушителя всякаго попадавшего подъ его руку дѣла, совѣсть его грызла за то, что онъ довелъ меня до края пропасти, и онъ искренно желалъ (и что страннѣе—вѣроваль въ возможность) выпутать меня. Новый его проектъ состоялъ въ томъ, чтобы деньгами Франковскаго скупить всѣ какъ мои, такъ и собственныя его, долговыя обязательства (послѣднее было необходимо, чтобы онъ могъ развязнѣе дѣйствовать, безъ опасенія ареста за долги) и каковыя можно было, пожалуй, скупить по 10 или 15 коп. за одинъ рубль; затѣмъ внести въ Опекунскій Совѣтъ всю процентную недоимку, а съ Франковскимъ заключить контрактъ объ отдачѣ ему моего имѣнія въ арендное содержаніе до тѣхъ поръ, пока онъ не выручитъ истраченнаго имъ капитала. Я и безъ него понималъ, что таковъ могъ бы быть единственный исходъ изъ настоящаго лабиринта; но, соображаясь съ громадною капиталомъ, требуемаго для этой операціи, я мало вѣрилъ въ возможность его осуществленія, пока самъ Франковскій, по выходѣ однажды съ обѣда изъ ресторана Излера (на которомъ мы всѣ были порядочно подъ-шофе), лично не подтвердилъ мнѣ, въ присутствіи Леона, также находившагося тамъ въ сопровожденіи плацъ-адъютанта, о своей готовности предпринять эту операцію. Снова воскресла во мнѣ надежда отстоять любимыя мои Порзни, а такъ какъ я ничего не могъ терять въ этой попыткѣ, то и рѣшился помогать дѣлу во всемъ отъ меня зависящемъ, неуслонно придерживаясь всему, что указано будетъ мнѣ Леономъ. Прежде всего нужно было, для соображеній Франковскаго, привести въ извѣстность имена кредиторовъ и суммы имъ должныя, а также обозрѣть мое имѣніе, дабы узнать, какой получался съ него доходъ, и можно ли было что предпринять для увеличенія дохода; а такъ какъ служба Франковскаго при ордонансъ-гаузѣ не позволяла ему отлучаться, то онъ поручилъ эти прелиминаріи своему шурина, г. Хотинскому, согласившемуся отправиться на деньги его зятя со мною въ Москву, для переговоровъ съ главными кредиторами, а оттуда въ Порзни. Нечего говорить, что Леонъ, будучи въ полной надеждѣ на скорое свое освобожденіе изъ-подъ ареста, предоставлялъ себѣ роль главнаго распорядителя въ этомъ дѣлѣ.

(Отъѣздъ нашъ не могъ состояться ближе Іюня, и я, сидя у моря и выжидая погоды, сталъ упражняться отливаніемъ гипсовыхъ статуэтокъ (тогда въ модѣ), для чего каждадневно ходилъ къ одному Итальянцу этой профессіи, въ Подъяческую улицу. Не мѣшаетъ здѣсь помѣстить, что въ числѣ необычныхъ событій той весны (1846 г.) прибылъ въ Петербургъ Англійскій Еврей, милліонеръ, сэръ Мозесъ (г.-е. Моисей) Монтефіоре, съ цѣлью будто бы просить Государя объ облегченіи судьбы его единовѣрцевъ въ Россіи. Посмѣлъ ли онъ, дѣйствительно, взойти съ подобнымъ вмѣшательствомъ въ наши государственныя дѣла и каковъ встрѣтилъ онъ пріемъ, не знаю. Онъ остановился у вышепомянутыхъ сестеръ Венсопъ, но съ условіемъ не употреблять ему ничего изъ ихъ стола и дозволить его кухмейстерамъ-Евреямъ готовить для него ѣду въ кухнѣ отеля.

Во время весенней распутицы, А. Е. Варламовъ задумалъ дать свой концертъ въ залѣ Университета и просилъ меня участвовать въ немъ вмѣстѣ съ Надеждою Васильевною Самойловой, при участіи въ концертѣ бывшаго тенора Придворной Пѣвческой Капеллы Евсеева. Концертъ былъ весь изъ сочиненій бенефицианта, и онъ же аккомпанировалъ пѣвцамъ на фортепіано, безъ оркестра. Н. В. Самойлова пропѣла, между прочимъ, элегію «Безумная», съ большимъ эффектомъ, а я пропѣлъ, по назначенію самого Александра Егоровича, Русскую удалую балладу «Осѣдлаю коня», а во второй части концерта—мелодію на слова Фета: «Давно-ль подъ волшебные звуки», парочно для меня имъ написанную и мнѣ посвященную. Въ этотъ вечеръ я чувствовалъ себя въ ударѣ, и когда кончилъ оживленную пѣсню-балладу, то продолжительный взрывъ рукоплесканій заставилъ меня повторить ее. Сознаюсь въ своей слабости: этотъ моментъ я считалъ изъ несчастливыхъ въ моей жизни, и когда я сошелъ съ подмостковъ, триумфъ сдѣлался еще для меня лестнѣе отъ привѣтственныхъ словъ, сказанныхъ мнѣ временною моею подругой Н. В. Самойловой, одинаково милой на сценѣ, какъ и симпатичной и любезной въ обществѣ.

Вечеръ шелъ своимъ чередомъ, какъ вдругъ, передъ самымъ его концомъ, вбѣгаетъ въ залу полицейскій офицеръ и громко заявляетъ, что ледъ на Невѣ тронулся и что разводить Васильеостровскій мостъ *). Паника овладѣла всѣми, въ томъ числѣ и виновникомъ концерта; онъ бросился опрометью съ эстрады; всѣ начали хватать на скорую руку верхнее платье и утекать во всю прыть: счастливыцы на первыхъ попавшихся имъ извозчикахъ, а за неимѣніемъ таковыхъ для всей пуб-

*) Николаевскій постоянный мостъ только-что начинали тогда строить.

ликп, осталная ея часть поплелась скороходнымъ аллюромъ, въ томъ числѣ Александръ Егоровичъ и я. Юще четверть часа, и пришлось бы вѣшь намъ оставаться на Васильевскомъ островѣ. На слѣдующій день въ фельетонѣ «Сѣверной Пчелы», въ отчетѣ объ этомъ концертѣ, говорилось обо мнѣ въ лестныхъ весьма выраженіяхъ (и это немало пощекотило тщеславнаго моего червячка); но не могъ я не поемѣяться, что отзывъ обо мнѣ былъ, какъ о молодомъ дебютантѣ-аматѣрѣ, много обѣщающемъ, но требующемъ обработки голоса, тогда какъ обработка эта началась для меня въ Италіи съ десятилѣтняго возраста. Со многими другимъ не сумѣлъ я справиться въ жизни (въ томъ числѣ со здравымъ разсудкомъ и со сдержанностью страстей), но уже, конечно, не съ голосомъ.

И такъ, въ Іюль г. Хотинскій и я поѣхали первоначально въ Москву. Тамъ, сообщивъ Радзиковскому о цѣли поѣздки, мы попросили его содѣйствовать намъ, такъ какъ ему болѣе, чѣмъ кому другому, пзвѣстно было, сколько лежало долгу на мнѣ и на Леонѣ, и на какую сумму подано было уже на меня взысканій; а затѣмъ, отправились въ Порзнь, гдѣ я познакомилъ Мироновыхъ съ моимъ спутникомъ. Это былъ человекъ весьма пріятный, какъ собесѣдникъ и анекдотистъ, но смахивалъ болѣе на бонъ-вивана, нежели на дѣльца. Остался ли онъ доволенъ своею ревизіею Порзней, не припомню; а на нашемъ обратномъ пути мы разстались въ Москвѣ. Онъ возвратился въ Петербургъ отдать отчетъ своему зятю, а я съ Радзиковскимъ заѣхалъ въ Знаменское, не предполагая долго тамъ оставаться, потому что и мнѣ надо было спѣшить въ Петербургъ, по начатому съ г. Франковскимъ дѣлу. Но вышло иначе. Въ Знаменскомъ меня письменно извѣстили оттуда, что послѣдовало по дѣлу Разказовскаго высочайше утвержденная резолюція такого содержанія: г-нъ М. былъ разжалованъ въ рядовые на Кавказъ; г-нъ В. отставленъ отъ службы съ повелѣніемъ впредь на оную не принимать, къ дворянскимъ выборамъ не допускать и жить ему въ губернскомъ городѣ Т. съ запрещеніемъ въѣзда въ обѣ столицы; Рязанскій дворянинъ В. былъ признанъ неповновымъ, а Леонъ, хотя и признанъ неприкосновеннымъ къ этому дѣлу, но такъ какъ онъ не могъ удовлетворительно указать на свое мѣсторожденіе, то приговоренъ късылкѣ въ арестантскія роты въ Нарву. Резолюціи этой самъ я не читалъ; но мнѣ сказывали, что Государь, подписывая ее собственноручно, будго-бы добавилъ: «какой вредный для общества человекъ».

Обстоятельство это о бродяжничествѣ Леона требуетъ поясненія. Когда, при открытіи второй Турецкой кампаніи, въ 1829 г.,

Леонъ примкнулъ, какъ маркитантъ, къ нашему Навоградскому полку при перевозѣ черезъ Дунай, ему выданъ былъ билетъ на это званіе изъ полковой канцеляріи, въ коемъ онъ обозначался Австрійскимъ подданнымъ *). По словесному-ли его заявленію, или на основаніи вида, выданнаго ему начальствомъ Валахскаго княжества, онъ былъ названъ Австрійскимъ уроженцемъ, мнѣ неизвѣстно; но съ того времени какъ онъ перѣхалъ на постоянное жительство въ Москву, т. е. съ осени 1832 года, ему выдавался безпрепятственно, на основаніи его полкового билета, ежегодный видъ изъ канцеляріи Московскаго оберъ-полицеймейстера до 1845 года, на прожитіе въ Москвѣ, безъ всякихъ дальнихъ о немъ справокъ. Но когда онъ былъ заарестованъ по обвиненію въ прикосновенности къ Разсказовскому дѣлу, тогда только возникла официальная о немъ переписка съ Австрійскимъ правительствомъ, и оказалось, что въ числѣ Австрійскихъ подданныхъ никакого человека съ именемъ Леона Капенштейна по ревизскимъ документамъ не имѣлось. И дѣйствительно, было что-то таинственное въ его происхожденіи и antecedentes: даже со мною онъ сбивчиво и неохотно касался до сего предмета; иногда скажетъ, что онъ житель г. Бродъ, а въ иной разъ, что не помнитъ, гдѣ и кѣмъ онъ воспитывался. Но Еврейской своей національности онъ не скрываетъ, увѣряя впрочемъ, что онъ принадлежалъ къ лютеранскому вѣроисповѣданію. О последнемъ обстоятельстве не имѣю никакихъ доказательствъ кромѣ того, что, въ последнее время его жизни въ Москвѣ, у него висѣлъ на стѣнѣ великолѣпно гравированный портретъ доктора Мартина Лютера, о коемъ онъ отзывался весьма почтительно, впрочемъ только по одной вѣроятно слышкѣ, потому что никакого въ немъ ни историческаго, ни религіознаго ученія не было, и онъ не совѣмъ бѣгло читалъ даже по нѣмцки, а по русски не иначе какъ по складамъ. Словомъ, тутъ было что-то загадочное, и на этомъ основаніи думалось нѣкимъ, что онъ бѣглый Австрійскій каторжникъ. Странно однакоже, что, пока не разыгралось дѣло Разсказовскаго, Московская полиція не озаботилась въ теченіе 13 лѣтъ удостовѣриться, дѣйствительно-ли онъ Австрійскій подданный и довольствовалась тѣмъ, что онъ таковымъ былъ показанъ въ полковомъ билетѣ. Собственноручная же приписка Государя на сентенціи военносудной комиссіи, что Леонъ былъ опаснымъ (или вреднымъ) для общества человекомъ, могла быть мотивирована дошедшими до Императора слухами о Бородинскомъ предпріятіи и о его несостоя-

*) Напоминаю читателю, что переименованіемъ его фамиліи изъ Капенштейна въ Капустина онъ обязанъ шуточной продолжкѣ одного изъ временныхъ писцевъ нашей полковой канцеляріи, изъ вольноопредѣляющихъ, унтеръ-офицеру Якову Судьбинскому.

тельности по подряду продовольствія Московскаго военнаго госпиталя, а также и на неодобрительныхъ о немъ свѣдѣнїяхъ Московской полиціи, такъ какъ самъ оберполицмейстеръ Цынскій говорилъ (сколько помнится мнѣ), что у него не дрогнули бы руки повѣсить Леона ¹⁾).

Такъ какъ этотъ въ своемъ родѣ феноменъ болѣе не явится дѣйствующимъ лицомъ въ дальнѣйшей моей хроникѣ, то доскажу объ окончательной его судьбѣ. Когда онъ отправленъ былъ изъ ординарца-гауза въ арестантской одеждѣ, жена доктора Франковскаго, изъ состраданія къ нему, зашила ему въ его сапогъ 25 рублевый кредитный билетъ: вотъ въ какомъ положеніи былъ этотъ человѣкъ, ворочавшій почти что миліонами. Спрашиваю, можно ли его назвать мошенникомъ, когда онъ не сумѣлъ нажить ни единого рубля? Чтò онъ былъ дѣйствительно вреденъ для общества, это не подлежитъ сомнѣнію, а также и то, что онъ содѣйствовалъ моему разоренію ²⁾ и пустилъ многихъ мелкихъ капиталистовъ по міру; но за всеѣмъ тѣмъ, скажу, что онъ былъ визионеръ и фанатикъ-аферистъ изъ любви къ искусству болѣе, нежели съ цѣлю ограбить довѣрчивыхъ людей. Отъявленнаго мошенника не трудно распознать солиднымъ переговорамъ, и съ таковымъ избѣгали бы имѣть всякое дѣло не только Иванъ Антоновичъ Кавецкій, по банкирскія и купеческія конторы, какъ г. г. Ценкеръ и Коли, г. Мальшъ, г. г. Катураръ и Трипе, брилліанщикъ Фульда, Московской 1-й или 2-й гильдіи купецъ Соповъ и многіе другіе, всѣ открывшіе кредитъ Леону ³⁾. Сорилъ онъ безразсчетно деньгами (не своими, а чужими, это правда) для угощенія и задабриванія нужныхъ ему лицъ, а рядомъ съ этимъ былъ на столько сострадателенъ, что дѣлилъ послѣдній свой рубль съ нуждающимся, мало извѣстнымъ ему, человѣкомъ. Многихъ онъ поставилъ на ноги (хоть бы семейство Рубинштейна), и многіе остались у него въ долгу, а когда онъ увидитъ, что не предстоитъ возможности получить обратно данныя имъ займы денегъ, или что его надули, то засмѣется, бывало, да и только. Онъ пытался въ 1842 или 1843 году быть принятъ въ Русское подданство, по случаю намѣренія жениться на одной соплеменной ему вдовѣ, г-жѣ Лѣви,

¹⁾ Цынскій былъ креатура князя Алексѣя Федоровича Орлова, съ того времени, какъ первый изъ нихъ былъ ремонтеромъ и, если не ошибаюсь, казначеемъ въ конногвардейскомъ полку, коимъ командовалъ князь Алексѣй Федоровичъ; а близость князя къ покойному Императору довольно всеѣмъ извѣстна.

²⁾ Говорю *содѣйствовалъ*, а не былъ единственною тому причиною; потому что, какъ я изложилъ выше, при моей нерасчетливости и мотовствѣ, не могъ бы я справиться съ заложенымъ уже при раздѣльномъ актѣ моимъ имѣніемъ.

³⁾ У г. г. Ценкера и Коли пропало, если не ошибаюсь, болѣе 60 тыс. рубл. сер. на Леонѣ, т. е. на мнѣ.

не старой и образованной женщиной, искавшей мѣста паставницы; но сватовство позатынулось болѣе года и ничѣмъ не кончилось, такъ какъ ненавидѣвшій Леона Цынскій всячески старался не допустить его къ принятію Русскаго подданства, безъ чего дама эта не соглашалась, вѣроятно, выходитъ за него. Таковъ въ сущности былъ этотъ человѣкъ, фізіологія коего ускользаетъ отъ всякаго анализа: столько было въ немъ многосторонностей, странностей и противорѣчій. Я распространился надъ его характеристикой на основаніи Вольтеровой (кажется) поговорки, *qu'il faut rendre justice même au diable*.

Однакоже я обѣщаль разсказать о дальнѣйшей судьбѣ Леона, а вмѣсто того попалъ на его характеристику, довольно извѣстную читателю. Что же дѣлать: у меня уже таковская натура вѣчно удаляться отъ настоящаго предмета. Я говорилъ, что Леона сослали первоначально въ Нарвскія арестантскія роты; но тамъ онъ недолго оставался, и его перевели въ Смоленскъ. Здѣсь онъ поддѣлался къ старику коменданту, и его не только не посылали на работу съ прочими арестантами, но онъ чуть ли не жилъ на особенной квартирѣ, ходилъ въ статскомъ платьѣ и началъ промышлять фейерверочными аппаратами: занятіе и прежде бывшее ему по душѣ, и слѣды его запечатлѣлись неизгладимыми чертами на его лицѣ, въ образѣ пороховыхъ знаковъ. Говорятъ, что снисхожденіе военачальника доходило до того, что приставленный къ Леону конвойный солдатъ обратился въ его слугу и будтобы ходилъ въ статскомъ платьѣ, какъ и онъ. Чувствуя себя на полусвободной почвѣ, онъ снова поддался спекулятивнымъ химерамъ и уговорилъ коменданта завести фабрику химическихъ издѣлій гдѣ-то на хуторѣ, за городомъ, которою Леонъ почти что явно (какъ оказалось изъ слѣдствія) завѣдывалъ. Мало того: онъ втянулъ коменданта въ подряды по комиссаріатскому или провіантскому вѣдомству на имя подставнаго лица; но изворотъ былъ слишкомъ прозраченъ, и бѣдный комендантъ попалъ подъ судъ за противузаконное вхожденіе въ казенныя поставки на мѣстѣ своего служенія, а также за льготы, дѣланныя Леону, вслѣдствіе чего онъ лишился своего мѣста, а Леона сослали на жительство въ Тобольскъ. Въ Смоленской арестантской ротѣ онъ пробылъ около трехъ лѣтъ. Послѣ сего я не имѣлъ никакихъ вѣрныхъ о немъ извѣстій до 1859 года, когда, во время нахождения моего на службѣ въ Калугѣ, тогдашній губернаторъ Викторъ Антоновичъ Арцымовичъ сказалъ мнѣ, что, въ бытность его Тобольскимъ губернаторомъ *), у Леона бывалъ тамъ притонъ всякихъ подозрительныхъ и

*) В. А. Арцымовичъ былъ переведенъ изъ Тобольска въ Калугу въ 1858 году на мѣсто вышедшаго въ отставку графа Д. Н. Толстаго.

безпаспортныхъ личностей; а въ 1869 году я слышалъ отъ служившаго въ Сибири полковника (фамилии его не упомяну), что Леонъ живъ и даже тамъ занимается какими-то мелочными поставками.

Сообразивъ, что съ погромомъ, постигшимъ Леона, рушилось все дѣло съ г. Франковскимъ, я остался у своихъ, въ Знаменскомъ, долѣе чѣмъ предполагалъ, и только глубокою осенью поѣхалъ въ Петербургъ, съ Радзиковскимъ и на этотъ разъ. Оставалась одна надежда получить ту высочайшую милость, на каковую, по случаю отсутствія Государя въ предыдущемъ 1845 году, Великій Князь Наслѣдникъ не считалъ себя въ правѣ дать своего согласія; но и на это новое мое ходатайство черезъ Коммиссію Прошеній послѣдовалъ, мѣсяца черезъ два, отказъ. Значить, приходилось мнѣ жить со дня на день, а въ добавокъ въ Костромскомъ Губернскомъ Правленіи продавалось уже мое имѣніе съ торговъ; но въ виду, вѣроятно, множества лежавшихъ на немъ запрещеній казенныхъ и частныхъ, да еще недоимочной процентной большой суммы въ Сохранную Казну, покупателей на имѣніе не явилось. Не могу теперь дать себѣ отчетъ, какъ мало беспокоило меня мое очевидное для всѣхъ безнадежное положеніе; или потому что я уже привыкъ къ мысли, что если не сегодня, такъ завтра все кончится, или меня поддерживало бессмысленное Русское *авось*, или была увѣренность, что любящіе моя мать и братъ графъ Петръ Дмитріевичъ не оставятъ меня бѣдствовать, или все это вмѣстѣ съ добавкою обычнаго моего легкомыслія и наклонности развлекаться всякими пустѣйшими занятіями, препятствовавшими мнѣ взглянуть, какъ слѣдовало, въ мое положеніе, но вѣрно то, что я и въ усъ себѣ не дулъ, и о томъ можно судить изъ дальнѣйшаго моего разсказа.

Радзиковскій не сталъ дожидаться развязки моего дѣла и возвратился въ Москву (я уже говорилъ, что отъ этихъ со мною разъѣздовъ онъ упустилъ свои торговые дѣла), а я поселился въ меблированныхъ комнатахъ одной Французенки, на углу Гороховой и Большой Морской, въ домѣ Лерха. Въ числѣ насъ, жильцовъ, былъ давній мой знакомецъ князь Константинъ Александровичъ Черкасскій *), одно изъ свѣтилъ Московской молодежи, но уже не тотъ, чѣмъ онъ былъ прежде: въ Москвѣ онъ проигралъ все свое состояніе и переѣхалъ года два передъ описываемымъ мною временемъ въ Петербургъ, въ надеждѣ на будущее, но только не по служебному поприщу, къ чему онъ имѣлъ не болѣе меня охоты. Его поддерживалъ однофамилецъ его, но не родственникъ, князь Петръ Дмитріевичъ Черкасскій, занятый тогда

*) Братъ вышеупомянутой Софіи Александровны Рябиной.

двумя проектами, первымъ изъ коихъ было основать компанію на акціяхъ для предупрежденія всеобщаго въ государствѣ голода, посредствомъ закупки хлѣба въ дешевые года и продажи его въ неурожайные голодные съ явнымъ хотя барышемъ, но не по тѣмъ баснословнымъ цѣнамъ, по которымъ хлѣбные торговцы эксплуатируютъ народное бѣдствіе. Второй же его проектъ былъ въ полученіи имъ концессіи на постройку желѣзной дороги изъ Москвы черезъ Рязань или Тулу (хорошо не помню) въ степныя губерніи, для облегченія сбыта хлѣба оттуда въ обѣ столицы. Весьма было ему трудно надѣяться получить разрѣшеніе на этотъ второй его проектъ, потому что всесильный тогда графъ Клейнмихель (строившій Николаевскую желѣзную дорогу) возставалъ противъ всякой концессіи частной компаніи и желалъ, чтобы всѣ желѣзныя дороги въ имперіи строились отъ короны, кромѣ существовавшей уже незначительной Петербурго - Павловской. Князь П. Д. Черкасскій, занятый службою (онъ тогда былъ производителемъ дѣлъ въ канцеляріи ст.-секретаря у принятія прошеній князя Александра Ѳеодоровича Голицына) не могъ бдительно слѣдить за обоими эти проектами, бывшими уже въ ходу и, зная молодого князя Константина Александровича за способнаго человѣка, если онъ захочетъ заняться серіознымъ дѣломъ, а также его ловкость въ свѣтскомъ обращеніи, взялъ его въ сотрудники и въ будущіе компаніоны, если проекты осуществятся. Вотъ чѣмъ былъ тогда занятъ мой любезнѣйшій князь Константинъ Александровичъ, а что до будничныхъ средствъ жизни, то ему въ нихъ помогалъ князь Петръ Дмитриевичъ, конфиденціально передавшій мнѣ о томъ. Живя въ одномъ коридорѣ, мы еще болѣе сблизились, чѣмъ въ Москвѣ. Онъ былъ забавнымъ рассказчикомъ, съ эпиграмматическимъ даромъ, на Русскомъ и Французскомъ языкахъ, и въ числѣ разныхъ его анекдотовъ былъ слѣдующій о находчивости одного черноризца. Поѣхалъ я однажды сказывать онъ, изъ Москвы въ наше Каширское имѣніе, и покуда я стоялъ у Московской Серпуховской заставы для прописки (какъ водилось тогда) моей подорожной, подошелъ ко мнѣ монахъ изъ тутъ находящейся часовни Диниловскаго монастыря, побрякивая колокольчикомъ, прикрѣпленнымъ къ кошельку и съ обычною фразою «на построеніе храма Господня». Раздосадованный долгимъ ожиданіемъ прописки подорожной я грубовато кинулъ ему слово «отстань отъ меня, я самъ строю у себя храмъ», и вслѣдъ за тѣмъ монахъ мой опустилъ руку въ свой кошелекъ, вынулъ копѣйку и подаль мнѣ, сказавъ «на построеніе вашего храма». Этимъ онъ конечно задѣлъ меня заживо и получилъ двугривенный.

Князь К. А. Черкасскій былъ блистательный въ полномъ смыслѣ салонный человѣкъ, рѣзко выдававшійся изъ всей Московской молодежи. Почти что таковымъ я называлъ и Зембулатова; но хотя они оба были баловни женскаго пола, однакоже расходились, какъ въ наружности, такъ и въ физиологическомъ отношеніи, въ характерѣ и въ способѣ держаться въ обществѣ (*la tenue dans le monde*); да и свѣтская обстановка у обонхъ была не одна. Зембулатовъ былъ сдержаннѣе, какъ бы человѣкъ не ищущій выказываться съ перваго раза и производить эффектъ при первомъ съ кѣмъ-нибудь знакомствѣ. На его чело находилъ легкій оттѣнокъ задумчивости, придававшій ему особенную привлекательность. Не таковъ былъ князь Константинъ Черкасскій. Начну съ его наружности, которая вполнѣ заслуживала ему названіе «*un joli garçon*», хотя статуарнаго типа красоты въ немъ не было. Роста былъ онъ выше средняго, съ правильными чертами лица, глаза голубые, сентиментальные, цвѣтъ лица какъ у свѣжей Нѣмецкой блондинки и свѣтло-русые волосы и усы (бороду онъ отпустилъ много позднѣе). Нравъ и манеры были оживлены, послѣднія весьма изящны, умъ пылкій и игривый, не прочь высказаться при первомъ знакомствѣ; разговоръ и фразеологія немного фейерверочные, то-есть не въ томъ смыслѣ, чтобы пускать пыль въ глаза, тогда какъ на днѣ могла быть одна пустота, а со стараніемъ произвести впечатлѣніе и безъ аффектаціи добиться до этой цѣли. Одною изъ его отличительностей было, что онъ хорошо говорилъ не только по-французски, но и по-англійски и, кажется, по-нѣмецки, тогда какъ Зембулатовъ не былъ до такой степени лингвистомъ. Свѣтская же обстановка ихъ была скорѣе противоположною, нежели схожею. Скромныя средства Зембулатова не позволяли ему ѣздить иначе, какъ на извозчикахъ, а въ балномъ залѣ онъ не годился въ кавалеры по причинѣ хромоты; тогда какъ князь Константинъ Александровичъ, во время Московскаго эфемернаго своего блеска, щеголялъ кровными лошадьми въ Англійской упряжи, коею онъ самъ правилъ съ козелъ; одѣвался какъ модная гравюра, а въ балномъ залѣ былъ «*la coqueluche des dames*» *). Я сказалъ, что блескъ его былъ эфемернымъ, потому что до смерти его отца (весною 1841 г.) у него почти не болѣе было свободы и средствъ развернуться, чѣмъ у школьника, а въ 1845 году, благодаря Московскимъ игрокамъ, онъ былъ облегченъ отъ дальнѣйшихъ заботъ по управленію имѣніями. Вообще, можно сказать о немъ, что онъ былъ способенъ на все; но не доставало ему энергіи, и даже желанія, употребить впрокъ природныя свои дарованія, усовершенствованныя строгимъ и старательнымъ родитель-

*) Буквальный переводъ этой поговорки невозможенъ; приблизительный смыслъ тотъ, что онъ кружилъ женскія головы.

скимъ воспитаніемъ. Не могъ онъ также преодолѣть одну изъ прежнихъ своихъ привычекъ, весьма накладную въ настоящемъ его положеніи, когда онъ стѣснялся въ необходимыхъ потребностяхъ жизни и въ платежей за квартиру. Привычка эта была не иная, какъ держать поденно извозничью карету, остававшуюся иногда безъ употребленія съ утра до 3-го или 4-го часа пополудни, и на мое замѣчаніе о таковой лишней издержкѣ онъ сознавался, что въ этой послѣдней роскоши отказать себѣ не можетъ. Но за что я особенно дорожу памятью злополучнаго князя Константина Черкаскаго, это за то, что весь свѣтскій ениміамъ и гибельная его склонность къ игрѣ не могли испортить благородную его натуру и довести его до нарушенія правилъ чести. Управляя, какъ старшій сынъ*), всѣми имѣніями, по смерти князя Александра Александровича, онъ, при совершеніи раздѣльнаго акта (кажется въ 1845 году) съ братьями, князьями Евгеніемъ и Владиміромъ и при выдачѣ седьмой законной части ихъ матери, княгини Варварѣ Семеновнѣ (ур. Окуневой), онъ сдалъ имъ все имѣніе безъ копѣйки долга, а о себѣ объявилъ, что ему не причитается болѣе ничего изъ всего остального имѣнія, потому-де, что онъ свою часть спустилъ въ карты, а какіе остались еще на немъ долги, то онъ ни братьямъ, ни матери въ счетъ не ставитъ. Въ Петербургѣ приходилось ему то скрываться, какъ зайцу, то сказываться больнымъ и лежать въ постелѣ, когда являлся полицейскій офицеръ для объявленія на него иска; а однажды его до того прижали, что онъ долженъ былъ тайкомъ выѣхать на время изъ города. Таково было его положеніе, когда онъ квартировалъ дверь обѣ дверь со мною у миловидной Француженки. Однажды, когда я возвратился домой довольно поздно, онъ позвалъ меня къ себѣ. Это меня удивило, такъ какъ обыкновенно онъ возвращался гораздо позднѣе меня. Войдя къ нему, я увидалъ, что онъ уже лежалъ раздѣтый въ постелѣ и, по его просьбѣ, я сѣлъ возлѣ его кровати. Тутъ началъ онъ съ того, что весь день не выходилъ и давно легъ, на случай прибытія квартальнаго надзирателя, чтобы отдѣлаться отъ него мнимой болѣзнью, но это было только *такъ*, въ скобкахъ, а что же въ томъ дѣло, и вслѣдъ затѣмъ онъ пустился въ подробности о какихъ-то задуманныхъ имъ съ княземъ Петромъ Дмитріевичемъ Черкасскимъ предпріятіяхъ. Слушалъ я, слушалъ, но, наконецъ, холодъ въ его комнатѣ (это было въ Ноябрьѣ или въ началѣ Декабря) до того пробралъ меня, что я спросилъ его съ удивленіемъ, какъ можетъ онъ мыслить и говорить о какихъ бы то ни было дѣлахъ въ нетопленной комнатѣ, а онъ

*) Старшій въ описываемое мною время потому, что самый старшій изъ братьевъ, князь Ипполитъ, былъ убитъ на Кавказѣ.

въ добавокъ лежитъ въ одной сорочкѣ и покрытый одною простыней. «А что? И въ самомъ дѣлѣ холодненько здѣсь!» спохватился онъ. «Каналья мадамъ не хочетъ рѣшительно топить мою печку, какъ я ее о томъ ни прошу». Вскорѣ послѣ этого разговора, каналья мадамъ, придя ко мнѣ для полученія части (а не сполна) должныхъ мною денегъ, почти что слезно жаловалась, что не на что купить ей дровъ, такъ какъ кромѣ меня никто изъ квартирантовъ (всѣхъ же насъ было не болѣе трехъ или четырехъ) давно не платятъ ей ни копѣйки. Я былъ въ ея глазахъ исправнѣйшимъ жильцомъ, потому что не оставался должнымъ болѣе какъ за одинъ мѣсяцъ, за каковую мою аккуратность предназначалось для одной моей печки послѣднее полѣно изъ всего ея хозяйства, а потому у меня въ номерѣ было всегда тепло.

Выѣзжая весной 1847 г. изъ Петербурга, я оставилъ тамъ князя и уже болѣе никогда не встрѣчался съ нимъ. Ни одно изъ придуманныхъ имъ предпріятій не осуществилось, и послѣдніе его ресурсы прекратились съ отъѣздомъ отсюда князя Петра Дмитриевича, назначеннаго губернаторомъ въ Симбирскъ. Тогда, или около того времени, мать князя Константина Александровича передала въ полное его распоряженіе свое имѣніе Тульской губ., Веневского уѣзда, съ предоставленіемъ ему всѣхъ съ имѣнія доходовъ. Тамъ онъ прожилъ пять или шесть лѣтъ почти что безвыѣздно, сталъ одѣваться по-русски, въ красной рубашкѣ и въ поддевкѣ. Обстоятельства, сопровождавшія его смерть въ 1855 или 1856 году, покрыты нѣкоторою таинственностію. Иные говорили, что, собираясь ѣхать къ обѣду къ сосѣду Норову, онъ, брѣясь, сръзалъ прыщикъ на губѣ, отчего будто бы сдѣлалось съ неимоверною быстротою воспаленіе и Антоновъ огонь, и онъ померъ дня черезъ два. Другіе увѣряли, будто, наскуча жизнию, онъ хватилъ себя по горлу бритвою. Желая отъ всей души, какъ христіанинъ, чтобы послѣдній слухъ былъ ложень. Весьма странно одновременное совпаденіе его смерти со смертію въ Парижѣ его сестры, злополучной, какъ и онъ самъ, Софіи Александровны Рябининой, и также не отъ совсѣмъ ясной причины: кто говорилъ, что она скончалась отъ холеры, а кто будто отъ самоотравленія.

Зима съ 1846 на 1847 годъ, которую я провелъ въ Петербургѣ, была обставлена для меня самымъ пріятнымъ образомъ, къ чему особенно способствовало нахожденіе въ немъ Зинаиды Сергѣевны и Н. А. Тимофеевой. Переѣздъ туда Зинаиды Сергѣевны изъ Москвы состоялся по случаю того, что Сергѣй Павловичъ Сумароковъ, уѣхавъ въ Венецію съ женою и двумя старшими дочерьми, по дѣлу о доставшемся его женѣ огромномъ наслѣдствѣ отъ умершаго въ Венеціи ея брата, графа

Маруцци ¹⁾, оставилъ въ Петербургѣ меньшую свою дочь, Марію Сергѣевну, одну съ ея гувернанткою для выдержанія ортопедическаго лѣченія отъ кривизны одного ея бока или спиннаго хребта, а такъ какъ въ то время Сумароковы и Дивовы жили душа въ душу, то Сергѣй Павловичъ просилъ Зинаиду Сергѣевну сдѣлать ему великое одолженіе переѣхать въ Петербургъ на время его отсутствія, занять нанимаемый имъ по-годно домъ Тарновскаго, на Бассейной улицѣ, почти что на углу Литейной, и имѣть родственныя надзоръ надъ его 14-лѣтнею дочерью ²⁾, на что Зинаида Сергѣевна изъявила согласіе и переѣхала туда со всѣмъ своимъ домомъ и лошадьми. Присутствіе ея было тѣмъ пріятнѣе молодой Сумароковой, что послѣдняя этимъ пріобрѣтала компаньонку въ ровесницѣ ей Зинаидѣ Николаевнѣ, воспитанницѣ Дивовыхъ; а такъ какъ въ этомъ домѣ Тарновскаго оставались еще свободныя комнаты, то Зинаида Сергѣевна предложила мнѣ занять одну изъ нихъ, куда я и перебрался изъ меблированныхъ комнатъ миловидной Француженки. Само собою разумѣется, что я каждый день обѣдалъ у моей родственницы, слѣдовательно вся матеріальная часть жизни была для меня обезпечена на всю зиму, не говоря уже о пріятности находиться подъ однимъ кровомъ съ женщиной, которая оказывала мнѣ въ теченіе многихъ лѣтъ искреннюю дружбу и нѣжное вниманіе всякаго рода. Одновременно съ этимъ я ежедневно видался съ Надеждою Александровной, переѣхавшей также на зиму въ Петербургъ, чтобы быть съ сестрою, княгинею Аделаидою Александровной Голицыной, недавно предъ тѣмъ (въ Октябрѣ) разрѣшившеюся отъ беремености сыномъ, княземъ Григоріемъ Николаевичемъ. Мужъ ея, князь Николай Григорьевичъ, высокій и красивый мужчина, служилъ тогда въ гвардейской конной артиллеріи. Голицыны жили очень близко къ Тарновскому дому, на Фурштатской улицѣ, примыкающей также къ Литейной; а Надежда Александровна и сестра ея, Елисавета Александровна Кикина, нанимали вдвоемъ ту часть дома княгини М. П. Волконской, что выходила на Большую Милліонную; и вотъ почему я сказалъ, что обстановка этой зимы была особенно родственною и комфортабельною для меня. У княгини А. А. Голицыной давно уже гнѣздили зародышъ чахотки, но, по благотворному закону природы, недугъ этотъ какъ бы пріостановился во время ея беременности; быть можетъ, съ бережливостію ходъ болѣзни не развился бы столь быстро, какъ случилось послѣ ея родовъ, но она сама была виновницей этого ускоренія. По уши влюб-

¹⁾ Этотъ графъ Маруцци родомъ Грекъ; отецъ его былъ когда-то нашимъ генеральнымъ консуломъ въ Венеціи.

²⁾ Она совершенно выздоровѣла и въ 50-хъ годахъ вышла замужъ за одного изъ сыновей князя Михаила Николаевича Голицына, строителя Московской галлерей его имени.

ленная въ мужа, она, въ порывѣ не совѣтъ основательной ревности къ нѣкоей хорошенькой вдовѣ Фурманъ, настоятельно захотѣла быть при бракѣ мнимой своей соперницы съ г. Лабенскимъ, племянникомъ директора Эрмитажной галлерей, занимавшимъ довольно видное мѣсто въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ. Брачный обрядъ совершался въ сырой и холодной Римско-католической церкви, что на Невскомъ проспектѣ; но ревнивица вложила, вѣроятно, себѣ въ голову, что мужъ ея будетъ присутствовать при этой церемоніи. Тамъ она простудилась и слегла на всю зиму, съ ежедневными лихорадочными припадками по вечерамъ.

Я получилъ тогда (въ концѣ 1846 года) изъ Флоренціи скорбное извѣстіе о кончинѣ моего зятя, Джіованни Дини, мужа старшей моей сестры, графини Маріи Дмитріевны.

Имѣя свой семейный очагъ, я въ эту зиму пересталъ показываться въ великосвѣтскихъ салонахъ, за исключеніемъ княгини М. П. Волконской, у которой я часто бывалъ, и изрѣдка у Ларскихъ и у княгини М. С. Черкасской. Шаткое здоровье княгини Волконской (у нея бывали частыя ўдушья и признаки водяной) не позволяло ей не токъмо бывать во дворцѣ, какъ слѣдовало по ея сану, но даже выѣзжать въ свѣтъ, и она завела свой интимный кружокъ, болѣе мужской, нежели женскій, который былъ тѣмъ болѣе для меня пріятнымъ, что въ составъ его входили профессора Академіи Художествъ: Петръ Васильевичъ Басинъ, какъ родственникъ княгининъ ¹⁾, и извѣстный рисовальщикъ Русскихъ церковныхъ древностей, Ѳеодоръ Григорьевичъ Солнцевъ. Хотя въ числѣ короткихъ знакомыхъ княгини былъ и Карлъ Павловичъ Брюловъ, по онъ хворалъ въ теченіе почти всей этой зимы и нигуда не выходилъ, а когда чувствовалъ облегченіе, то запирался отъ всѣхъ посѣтителей и усидчиво трудился надъ громаднымъ своимъ произведеніемъ «Осада Пскова» ²⁾, оставшемся, къ несчастію, недокопченнымъ по его смерти. Этимъ затворничествомъ и усиленною работой онъ еще болѣе нанесъ вреда своему здоровью; но чтобы онъ въ то время предавался кутежамъ (какъ о томъ говорили въ его молодости),

¹⁾ Давно умершая жена П. В. Басина была въ дальнемъ родствѣ съ княг. Маріей Петровной, не считавшей этотъ бракъ семейнымъ пятномъ, и она всегда обходилась съ Басиною какъ съ близкою своей родственницею. До настоящей моей встрѣчи съ П. В. Басинымъ я не видался съ нимъ со времени моего юности, когда отецъ мой, со всѣмъ нашимъ семействомъ, посѣтилъ Римъ въ 1822 году.

²⁾ Однажды, когда кн. Марья Петровна посылала узнавать о здоровьи великаго художника, онъ отвѣчалъ посланному: „Доложите княгинѣ, что я все еще боленъ и нигуда не выхожу, и попросите, чтобы она молилась Богу, чтобы болѣзнь моя продлилась, потому что это единственный способъ подвинуть Осаду Пскова“.

я ни отъ кого не слыхивалъ. Своимъ челоѣкомъ былъ также у княгини Маріи Петровны артистъ Русской оперы, баритонъ Артемовскій. По какому случаю пользовался онъ этою исключительностью изъ всѣхъ прочихъ театральныхъ артистовъ, не знаю; но онъ себя держалъ весьма прилично и въ свободное время занимался небезуспѣшно миниатюрною живописью на слоновой кости. Однажды я и онъ угостили княгиню и ея компанію такимъ ревучимъ исполненіемъ дуэта двухъ басовъ изъ Доницеттѣвой оперы «Марино Фаліеро» («*Se pur giungi a trucidarlo*»), что оглушенные нами слушатели выбѣжали изъ комнаты и оставили насъ однихъ допѣвать дуэтъ ¹⁾.

Не досказалъ я на счетъ К. П. Брюлова, что подъ конецъ зпмы онъ, немного оправившись, забѣгалъ кое-когда по утрамъ къ княгинѣ, а такъ какъ я приходилъ къ ней не ранѣе обѣденнаго времени, то никогда не заставлялъ у нея нашего геніальнаго художника. Однажды только я видѣлъ его въ его мастерской, въ зданіи Академіи Художествъ, куда я сопровождалъ княгиню Марію Петровну, и довольно долго бесѣдовалъ съ нимъ, выбравъ для этого Итальянское нарѣчіе, такъ какъ мнѣ было довольно извѣстно, что онъ дорожилъ воспоминаніями объ Италіи, и мнѣ показалось, что ему пріятно было вести разговоръ на гармоніозномъ языкѣ Тасса.

Княгиня Марія Петровна была великая любительница и знатокъ по всѣмъ отраслямъ художествъ, но спеціальнѣе занималась Русскою стариною въ зодчествѣ и живописи ²⁾. По утрамъ ея гостиная представляла видъ рисовальнаго класса, состоявшаго изъ нея самой, ея компаніонки, отчасти воспитанницы, Маріи Александровны Михайловой, умнѣйшей особы, вышедшей замужъ много позднѣе за Вологодскаго помѣщика и вдовца Межакова ³⁾, г. Похвиснева, Николая Ивановича, если не ошибаюсь ⁴⁾, двоюродной моей сестры Лизы Кикиной, княги-

¹⁾ Семенъ (по отчеству забытъ) Гулякъ-Артемовскій усовершенствовался, какъ пѣвецъ, въ Италіи, и по возвращеніи его оттуда Глинка написалъ нарочно для него партіцію Руслана въ своей оперѣ „Русланъ и Людмила“. Впослѣдствіи я совершенно потерялъ его изъ виду и недавно только узналъ, что онъ померъ въ Москвѣ въ началѣ настоящаго (1873) года, гдѣ было предано исключительно леченію магнетизмомъ, весьма будто бы удачно, по увѣренію одного его паціента, мнѣ знакомаго.

²⁾ Объ архитектурномъ ея вкусѣ въ Русскомъ стилѣ свидѣтельствуютъ два большіе флигеля въ ея имѣніи, с. Алешинъ Рязанской губ., въ 1½ версты отъ Рязска. Главный тамошній домъ она не успѣла перестроить.

³⁾ Братъ Маріи Александровны былъ въ то время адъютантомъ Степана Васильевича Перфильева, начальника Московскаго жандармскаго округа.

⁴⁾ Г. Похвисневъ, кажется, служилъ тогда въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ. Онъ недавно получилъ огромное наслѣдство отъ своего дяди Захаржевскаго, убитаго въ прошломъ 1870 году однимъ изъ его слугъ въ его имѣніи Харьковской губерніи.

нина врача г. Журковского (онъ же и жилъ въ ея домѣ), и къ этому кружку примыкалъ иногда талаптливый, какъ рисовальщикъ и музыкантъ, молодой и неженатый еще, баронъ Михаилъ Львовичъ Боде, сынъ тогдашняго президента Московской Дворцовой Конторы*); впрочемъ, оба послѣдніе чаще брали работу къ себѣ на домъ. Всѣ они, подъ руководствомъ академика Федора Григорьевича Солнцева, писали акварельными и гуашевыми красками роскошныя святцы, съ Славянскимъ текстомъ и иконописными картинками, съ орнаментами, составлявшими рамку страницы, изъ коихъ каждая имѣла свою разнообразную орнаментацию. Огромный и копотный этотъ трудъ былъ чѣмъ-то въ родѣ Итальянскихъ и Французскихъ рукописныхъ часовниковъ (Ногасе) и молитвенниковъ съ миниатюрами XII—XIV вѣковъ, писанныхъ на пергаментѣ; но святцы, надъ которыми трудились княгиня Волконская и ея окружающіе (по рисункамъ Ф. Г. Солнцева), писались, для большаго удобства, на плотной веленовой бумагѣ, и всѣ фоны (т.-е. поля) фигуръ были изъ золота. Одновременно, помнится мнѣ, со святцами писался также Служебникъ, въ одинаковомъ размѣрѣ (in 12^o) и съ такими же изображеніями и орнаментами. Не знаю, успѣла ли княгиня докончить до преждевременной своей смерти (осенью 1854 года) эти неподражаемыя, по моему, произведенія. Можно представить себѣ, сколько труда стоило, напримѣръ, помѣстить на пространствѣ менѣе 4-хъ вершковъ вышины и около 3-хъ ширины изображенія ежедневныхъ святыхъ, празднуемыхъ въ цѣломъ мѣсяцѣ. Чтобы выдѣлывать лики и облаченія полувершковыхъ фигуръ, надо было употреблять увеличительное стекло и имѣть неистощимый запасъ терпѣнія, и со всѣмъ возможнымъ прилежаніемъ, ближе двухъ или трехъ мѣсяцевъ невозможно было окончить таблицу со всѣми святыми 30 дней и входившими въ ихъ составъ изображеніями двенадцати праздниковъ. Въ выдѣлываніи всѣхъ этихъ деталей особенно отличался терпѣніемъ г. Похвисневъ. Кстати расскажу одно случившееся съ нимъ свѣтское приключеніе. Отправился онъ однажды съ утреннимъ визитомъ къ молодой и красивой графинѣ Орловой-Денисовой (рожденной Никитиной); при входѣ его швейцаръ позволилъ и передалъ явившемуся на лѣстницѣ лакею фамилію посетителя. Доложивъ графинѣ о немъ и возвратясь въ швейцарскую, лакей повелъ г. Похвиснева не по парадной лѣстницѣ, а боковыми коридорами и заднею лѣстницею до комнатъ, занимаемыхъ дѣтьми графини, гдѣ оставилъ г. Похвиснева одного, а самъ-исчезъ. Недоумѣвающій гость могъ подумать сначала, что хозяйка дома принимаетъ

*) Баронъ М. Л. Боде женился позднѣе на одной изъ дочерей Ивана Дмитриевича Черткова, Александрѣ Ивановнѣ.

тутъ, и ждалъ ея появленія; но послѣ довольно долгаго времени, видя, что графиня не показывается и что какъ бы забыли о немъ, онъ попросилъ одну изъ нянекъ или горничныхъ напомнить графинѣ о его существованіи. Спустя нѣсколько времени, приходитъ графиня въ дѣтскую и въ изумленіи спрашиваетъ Похвиснева, какимъ образомъ онъ попалъ сюда, вмѣсто ея салона, на что онъ отвѣчаетъ, что его провель туда лакей. Новичекъ или небрежный ливрейный служитель доложилъ своей госпожѣ, что пришелъ г. фокусникъ, вмѣсто Похвиснева, вслѣдствіе чего графиня приказала провести его къ ея дѣтямъ, чтобы онъ позабавилъ ихъ представленіемъ своего искусства.

Я уже показывалъ княгиню Марію Петровну съ ея религіозной стороны; затѣмъ добавлю, что на счетъ свѣтскихъ ея сужденій она разбирала всякій вопросъ или предметъ во всеобъемлющемъ его видѣ, стараясь всегда истолковывать въ паліативномъ смыслѣ тѣ предметы или обстоятельства, что подвергались немилосердной насмѣшкѣ общества. Подобное, однакоже, снисхожденіе ея взглядовъ относилось только къ абстрактивнымъ и индивидуальнымъ дѣйствіямъ (т.-е. личнымъ) или проявленіямъ, отдѣльно отъ принциповъ; относительно же послѣднихъ сужденія ея были строги, но всегда безпристрастны, и она какъ бы тщательно избѣгала указывать на какую-либо отдѣльную личность, да и вообще касательно ближняго она придерживалась, какъ мнѣ кажется, мнѣнія, что на бѣломъ свѣтѣ немало мы видимъ людей понапрасну оклеветанныхъ, въ справедливости каковой аксіомы не однажды приходилось мнѣ убѣдиться изъ житейской моей практики.

Однажды, на мое объясненіе, что я не хожу въ церковь Министерства Удѣловъ, куда княгиня ѣзжала по воскреснымъ днямъ къ обѣднѣ, потому-де, что мнѣ-ли, маленькому человѣку, соваться туда, гдѣ собирается высшая знать, и что я предпочитаю посѣщать тѣ церкви, гдѣ смѣшиваюсь съ толпою плебеевъ и мелкаго люда, княгиня обратила мое вниманіе на то, что я этимъ обличаю чувство надменности въ мнимомъ смиреніи (*l'orgueil de l'humilité*). Мысль эта была совершенно для меня новою; но при дальнѣйшемъ наблюденіи надъ собою я открылъ, что дѣйствительно подъ личиною смиренія и будто бы умаленія себя гнѣздится нерѣдко горделивое о себѣ чувство, которое можно перевести тѣмъ же изреченіемъ, но наоборотъ, т. е. мнимымъ смиреніемъ, истекающимъ изъ надменности (*l'humilité de l'orgueil*). Какъ свѣтское, салонное лицо, княгиня Марія Петровна была истинная «*grand'dame*», но чуждая спѣси, слабостей и мелочныхъ разчетовъ аристократической касты. Когда, напримѣръ, навѣщали Петербургъ деревенскіе ея сосѣди и Рязанскіе провинціальныя ея знакомые

(иногда изъ мелкопомѣстныхъ), она не только не гнушалась ими въ столицѣ, но окружала ихъ всякимъ вниманіемъ и привѣтливостію: сажала за столъ на первыя мѣста рядомъ съ собою, хотя бы за обѣдомъ сидѣли у нея министры и высшіе сановники, возила съ собою въ министерскую ложу своего свекра и доставляла имъ случаи быть во дворцѣ во время какихъ нибудь экстренныхъ церемоній или торжествъ. Съ художниками и артистами, принятыми въ ея салонъ, она обходилась съ тою же предупредительностію и любезностію (*elle faisait autant de frais de conversation*, фраза непереводимая буквально по русски), какъ съ находившимся иногда тутъ графомъ Львомъ Алексѣевичемъ Перовскимъ (тогда министромъ внутреннихъ дѣлъ) или графомъ М. Ю. Вѣльгорскимъ и старикомъ г. Лабинскимъ. Мнѣ кажется, что сужденіе мое не будетъ пристрастнымъ, если скажу, что на сколько человѣческая натура можетъ подходить въ совершенству, таковою была эта женщина. Во многомъ она сходилась съ В. И. Ланскою. Подобные типы рождаются вѣками.

Въ числѣ немногихъ ежедневныхъ почти посѣтителей княгини Волконской былъ капитанъ л. г. егерскаго полка, Иванъ Алексѣевичъ Бартоломей, человѣкъ второй, такъ сказать, молодости, весьма ученый, нумизматъ и оріенталистъ, и я дивился, какъ съ подобнымъ призваніемъ къ наукѣ могъ онъ довольствоваться фронтовою службою и игрою носка. Но кромѣ того, въ немъ была та странность, что онъ былъ убѣжденный визионеръ, вѣровалъ въ существованіе домовыхъ и подобныхъ тому явленій. Онъ рассказывалъ, что было время, когда онъ, занимаясь усидчиво за письменнымъ столомъ, постоянно видѣлъ стоявшую неподвижно у дверей его кабинета маленькую, худенькую старушенку, съ трясущеюся головою. Онъ такъ привыкъ видѣть ее тамъ, что не обращалъ болѣе на нее вниманія; будучи однажды не въ духѣ и наскучившись ея присутствіемъ, онъ бросился на нее, но она исчезла, грозя ему пальцемъ. А въ другой разъ, читая въ постели при свѣчѣ, вдругъ видитъ онъ, что поднимаются драпří въ дверяхъ спальни, и выходитъ сѣдая и пепелистая фигура съ бородою; подходить въ довольно близкомъ къ нему разстояніи такъ, что онъ могъ всю ее разсмотрѣть и такимъ же порядкомъ удаляется и исчезаетъ. Капитанъ Бартоломей увѣрялъ насъ, что онъ въ то время не помышлялъ засыпать и что все это происходило на яву, и потому крѣпко вѣрилъ въ явленія домовыхъ, но отнюдь не страшился ихъ, а также, что всѣ эти сверхъестественныя для прочихъ людей явленія ничего дурнаго никогда ему не предвѣщали.

Единственный разъ въ жизни, что я встрѣтился съ княземъ Одоевскимъ (директоромъ въ то время Румянцовскаго музея) было въ салонѣ кн. М. П. Волконской. Узнавъ отъ находившагося тутъ Итальянскаго учителя пѣнія г. Негри, что князь Одоевскій заклятой врагъ Итальянской музыки, я уже отъ этого не расположился къ нему, и впечатлѣніе, воспринимаемое мною изъ свѣтскаго его обхожденія и бесѣды съ хозяевами дома, не уменьшили несимпатичнаго моего къ особѣ его чувства. Онъ показался мнѣ натянутымъ и какъ бы съ попопозновеніемъ поважничать и несловоохотливымъ. Онъ подошелъ къ фортепіано и сталъ брать одни только аккорды, въ родѣ модуляцій церковной музыки. Онъ прославился филантропическою своею дѣятельностію и кромѣ того пользовался довольно значительною извѣстностію какъ литераторъ и музыкантъ. О степени заслуженности его репутаціи въ послѣднихъ двухъ отрасляхъ не имѣлъ я случая судить.

Изъ обходившихся постоянно со мною самымъ родственнымъ образомъ былъ Андрей Ивановичъ Сабуровъ. Хотя мы не состояли ни въ какомъ прямомъ съ нимъ родствѣ, но онъ, какъ племянникъ Александра Ульяновича Тимоѣева (мужа тетки моей Прасковьи Артемьевны), считалъ себя въ связи съ нашимъ семействомъ *). Узнавъ отъ княгини Маріи Петровны, что стѣсненныя обстоятельства заставляютъ меня искать профессіи реставратора картинъ при эрмитажѣ, Андрей Ивановичъ предложилъ мнѣ, черезъ княгиню, мѣсто управляющаго ливнею Царицынской желѣзнодорожной дороги (соединяющей Волгу съ Дономъ) съ высокимъ годовымъ окладомъ въ 20 т. р. асс., такъ какъ онъ былъ учредителемъ этой дороги и искалъ надежнаго на сказанную должность человека. Недоставало у меня духа предпримчивости и не хотѣлось мнѣ забиваться въ такую даль отъ Петербурга, да и дѣло это было совершенно незнакомое для меня; пуще же всего я излѣнился для всякаго серьезнаго труда и потому имѣлъ неблагоразуміе отказаться отъ столь выгоднаго мѣста. Нѣсколько лѣтъ спустя, я, быть можетъ, принялъ бы съ охотою подобное предложеніе вмѣсто того, чтобы коптѣть губернаторскимъ чиновникомъ особыхъ порученій; но таковой случай болѣе не возобновлялся.

Княгиня Волконская передавала мнѣ слѣдующее небезынтересное обстоятельство. Во времена Петра I-го, или одной изъ первыхъ императрицъ, его преемницъ, мѣсто, на которомъ нынѣ стоитъ западная часть Зимняго дворца (противъ адмиралтейскаго бульвара) принадле-

*) У Александра Ульяновича Тимоѣева были двѣ сестры, вышедшія замужъ одна за Сабурова, а другая за Чубарова.

жало Кикинымъ, и съ той поры Кикины не переставали предъявлять протесты противъ этого захвата ихъ собственности. Слѣдуя примѣру дѣдовъ, княгиня Марія Петровна не пропускала десятилѣтней давности безъ подобнаго же официального протеста, не считая себя въ правѣ, какъ сама выражалась, отказаться отъ того, чтѣ дѣды ея считали законнымъ своимъ достояніемъ, при всемъ томъ понимая, что формалистика эта никуда не поведетъ. При каждомъ таковомъ ея протестѣ она сама, когда являлась ко двору, заявляла о томъ шутя Государю Николаю Павловичу, который, также шутя, поощрялъ будто бы княгиню продолжать безнадежную ея тяжбу.

Въ Англійскомъ отелѣ сестеръ Бенсонъ поселился на зиму Лондонскій акварельный ландшафтистъ Аткинсонъ, метода коего (или точнѣе жанръ) отличалась отъ всего, видѣннаго мною дотолѣ. Не вдаваясь ни въ какія подробности и избѣгая даже, на сколько было ему возможно, писать деревья (въ чемъ онъ не былъ мастеромъ, каковымъ былъ знаменитый въ Италіи акварелистъ Нѣмецъ Корроди), онъ преимущественно гнался за прозрачностью воздушной перспективы и отдаленныхъ предметовъ, особенно гористаго горизонта, нерѣдко изображалъ закатъ солнца и особенно водяныя отраженія (морей и озеръ), въ каковыхъ предметахъ онъ достигалъ до такихъ сильныхъ эффектовъ, что акварели его можно было принять за масляныя картины. Н. А. и я были поражены этой художественной новизною. Она наслѣдовала отъ своей матери талантъ рисованія*); мы упросили г. Аткинсона принять насъ обоихъ въ ученики, и въ теченіе всей зимы почти что ежедневно работали подъ его надзоромъ по нѣскольку часовъ. Такъ какъ я вообще ничего не умѣлъ дѣлать иначе какъ за поемъ, то совершенно оставилъ пѣніе и пристрастился къ акварельной живописи, и этотъ періодъ продолжался до 1853 года. Впрочемъ, мація эта довольно своевременно смѣнила прежнее пѣніе, потому что послѣ 1847 года (когда минуло мнѣ сорокъ лѣтъ) голосъ мой замѣтно началъ мнѣ измѣнять. Хотя я и прежде занимался немного акварелью, но былъ самоучка и не имѣлъ никакихъ понятій о правилахъ въ этой отрасли живописи, и если я достигъ впослѣдствіи до степени изряднаго живописца водяными красками, то благодаря урокамъ г. Аткинсона, впрочемъ недешевымъ. Онъ былъ высокій, крѣпкаго сложенія мужчина, лѣтъ 55-ти, и въ немъ была та удивительная особенность, что

*) Тетка моя Прасковья Артемьевна весьма замѣчательно писала фигуры въ большихъ размѣрахъ акварелью и сепіею, и ея работы украшаютъ понинѣ стѣны господскаго дома въ с. Воронцовѣ. Тамъ, между прочихъ картинъ, есть копія съ Итальянскихъ произведеній съ поясными фигурами въ натуральный ростъ.

натура его не требовала болѣе двухъ съ половиною или много трехъ часовъ сна въ сутки. Не менѣе замѣчательно было и то, что онъ до такой степени свыкся съ оттѣнками колеровъ, что писалъ при свѣчахъ, что я считаю истиннымъ фокусомъ, тѣмъ болѣе труднымъ, что при огненномъ освѣщеніи всѣ блѣднопалевые оттѣнки кажутся бѣлыми, свѣтло-голубые сѣроватыми, а голубыхъ оттѣнковъ невозможно почти различить отъ зеленыхъ. Художникъ этотъ прибылъ въ Россію съ цѣлью списывать горныя Сибирскія мѣстности и осуществилъ свой проектъ. Въ сопровожденіи нанятаго въ Петербургѣ въ услуженіе чиновника, знавшаго Англійскій и Русскій языки, онъ отправился въ кибиткѣ, въ трескучіе Февральскіе морозы, къ Уральскому хребту и слѣдующею за тѣмъ весною поселился на Алтаѣ. Пробывъ около трехъ лѣтъ въ Сибири, онъ возвратился на родину черезъ Англійскія Остъ-индійскія владѣнія и издалъ въ Лондонѣ свое путешествіе съ видами Сибири; оно было впослѣдствіи переведено по русски. Во время своего пребыванія въ Сибири онъ сдѣлался героемъ слѣдующаго романическаго приключенія. Когда онъ еще жилъ въ Петербургѣ у сестеръ Бенсонъ, ему приглянулась двоюродная ихъ сестра, миссъ Джейнъ, дѣвица лѣтъ около 30 и не особенно привлекательная. Она жила у кого-то въ гувернанткахъ и воскресные дни проводила у своихъ кузинъ. О началѣ этого романа намъ, постороннимъ, ничего не было извѣстно, и потому мы всѣ удивились, узнавъ спустя годъ, что г. Аткинсонъ, вдовецъ и имѣвшій въ Англіи замужнюю дочь, плѣнился этой худенькой и невзрачной дѣвицею; но самый бракъ этотъ состоялся весьма оригинальнымъ образомъ, свойственнымъ однимъ эксцентричнымъ Британцамъ. Устроившись временно гдѣ-то на Алтаѣ, художникъ нашъ извѣстилъ свою невѣсту, чтобы она прибыла въ назначенное имъ число изъ Петербурга въ Москву, куда и онъ съ своей стороны пріѣдетъ, что оба исполнили аккуратно. Обвѣнчавшись тамъ, они черезъ два-три дня отправились вмѣстѣ въ Сибирь, гдѣ и родился у нихъ сынъ, названный Алтаемъ*), съ которымъ они возвратились въ Англію черезъ Остъ-Индію.

Въ Декабрѣ 1846 г. недогадливый Н. И. Гречъ помѣстилъ въ своей «Сѣверной Пчелѣ» извѣстную всѣмъ балладу графини Ростопчиной (хотя ею неподписанную) подъ заглавіемъ «Насильный бракъ».

*) У протестантовъ необязательно при крещеніи давать имя какого нибудь изъ святыхъ, и я знавалъ во Флоренціи одну Англійскую девушку, носившую имя этого года, въ память ея тамъ рожденія. Въ какое время умеръ г. Аткинсонъ, не знаю; но въ предисловіи Русскаго перевода его путешествія въ Сибирь читается, что молодой Алтай Аткинсонъ имѣлъ скудные жизненные средства, и что слѣдовало бы Англійской публикѣ обезпечить сына за научные труды отца.

„Сбирайтесь, слуги и вассалы,
На кроткій господина зовъ“ и пр.

Называю Н. И. Греча недогадливымъ, потому что если намъ, профанамъ, простительно было не понять съ перваго взгляда политическаго смысла этихъ виршей и аллегорическихъ въ нихъ намековъ, то не должно было ускользнуть отъ проницательности стараго литератора и публициста - консерватора, каковымъ былъ Гречъ, что дѣло шло о мнимомъ порабощеніи Польши Россіею. Баллада эта въ формѣ діалога стараго барона съ его женою; мужъ сзываетъ своихъ вассаловъ судить его семейную распрю и обвиняетъ жену въ непокорности и неблагодарности, тогда какъ онъ призрѣлъ ее униженную и безмощную и, сочетавшись съ нею, окружилъ ее всѣми возможными почестями и довольствомъ.

„Съ монахомъ шепчется она,
Моя законная жена“.

говорить онъ, а въ отвѣтъ на эти упреки жена возражаетъ между прочимъ:

„Онъ говоритъ мнѣ запрещаетъ
На языкъ моему родному,
Знаменоваться мнѣ мѣшаетъ
Моимъ наслѣдственнымъ гербомъ ...
Сослалъ онъ въ ссылку, въ заточенье
Всѣхъ вѣрныхъ слугъ, друзей моихъ....
Я предана, я продана,
Я узица, а не жена

Не прошло сутокъ, какъ въ высшихъ кружкахъ раскусили настоящій смыслъ этой баллады, и многіе позахотѣли имѣть этотъ нумеръ «Сѣверной Пчелы», въ томъ числѣ и З. С. Дивова, и хотя было уже поздно вечеромъ, я побѣжалъ въ кофейню Доминика, гдѣ мнѣ, какъ знакомому, уступили этотъ нумеръ за приблизительную его цѣну, а дня черезъ два уже ни за какія деньги нельзя было его получить. Какъ раздѣлался Н. И. Гречъ съ III-мъ Отдѣленіемъ, не знаю.

Два слова кстати о цензурныхъ строгостяхъ сороковыхъ годовъ. Извѣстенъ довольно анекдотъ, что въ одной поваренной книжкѣ, гдѣ, по поводу наставленія какъ готовить какое-то блюдо, выраженіе находившееся тамъ «поставить въ вольный духъ», замѣнено было цензурою словами «поставить на маленькій огонь», такъ какъ «вольный духъ» имѣетъ двоякій смыслъ. Но вотъ другой куріозъ, много крупнѣе вышепомянутаго, какъ выходившій отъ духовной цензуры. Въ какой-то проповѣди, напечатанной въ Москвѣ, было сказано, что и при общемъ воскресеніи мы облечемся одеждами петлѣнными, въ доказа-

тельство чего воскресшій Спаситель оставилъ Свои пелены во гробѣ. Все, что можно было бы сказать о подобной пропозиціи, это то, что метафора была черезчуръ натянута; но иначе взглянуть Петербургскій Главный Цензурный Комитетъ. Въ порывѣ стыдливаго негодованія онъ сдѣлалъ черезъ Св. Синодъ выговоръ Московской духовной цензурѣ за пропускъ ею этой проповѣди, при замѣчаніи, что приведенное проповѣдникомъ доказательство ни къ чему не служитъ, потому-де, что «вѣроятно воскресшій Спаситель явился передъ женами-мѣроносицами не нагой, а въ какой нибудь одеждѣ»!!¹⁾ На игрушки не было, повидимому, подобной стыдливой цензуры. Такъ наприм. я случайно присутствовалъ на аукціонѣ²⁾ разныхъ, дорогихъ заграничныхъ игрушекъ, пожертвованныхъ одною высокою особою въ пользу какого-то благотворительнаго заведенія, между коими былъ механический заяцъ, испражнявшійся (буквально) шоколадными шариками, ну точь въ точь будто-бы изъ него выходило то, что приличіе запрещаетъ называть по имени. Первоначальная цѣна этого зайца была въ 18 или 20 р. с. и возвышалась постепенно, пока какой-то чистокровный Русскій негоціантъ приобрѣлъ эту диковинку за 120 р. Ненеумѣстнымъ считаю упомянуть объ одномъ карикатурномъ еженедѣльномъ листкѣ подъ названіемъ «Ералашъ», издаваемомъ нѣкимъ талантливымъ рисовальщикомъ - аматеромъ Неваховичемъ, въ подражаніе Французскому «Charivari», но въ однѣхъ литографическихъ картинкахъ, безъ текста. Въ немъ многія Петербургскія личности и событія дня подпадали подъ сатирический карандашъ издателя, между каковыми былъ помѣщенъ Израильскаго (какъ носился слухъ) происхожденія переводчикъ оперныхъ либретъ и полиглотъ, г. Элкандъ, изображенный тамъ въ видѣ покупателя копченыхъ языковъ въ гастрономической лавкѣ съ надписью «господинъ знатокъ многихъ языковъ, особенно Еврейскаго». Остроумный этотъ листокъ прекратился къ сожалѣнію въ 1849 году со смертію издателя.

Если читатель не большой охотникъ до изящныхъ искусствъ, то воленъ пропустить слѣдующія страницы, потому что приступаю къ краткому художественному обзору.

Живалъ я иногда обѣдать къ П. В. Басину, всегда радушно принимавшему меня и дорожившему своими Римскими воспоминаніями. Съ нимъ я бывалъ въ Академіи Художествъ и въ строившемся еще

¹⁾ Слышано отъ профессора Московской Духовной Академіи П. С. Казанскаго, бывшаго цензоромъ духовныхъ изданій.

²⁾ Аукціонъ былъ въ домѣ главноуправляющаго путей сообщеній, у Обуховскаго моста.

тогда Исакиевскомъ соборѣ, куда постороннихъ не пускали. Б. П. Васинъ кончалъ тогда росписывать малый, темный куполь и боковыя стѣны въ алтарѣ лѣваго придѣла, и весьма жаль, что эти прекрасныя его произведенія находятся въ полумракѣ и въ такомъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенной публикѣ невозможно ими любоваться. Изъ сюжетовъ болѣе прочихъ поразившихъ меня своимъ исполненіемъ, назову мученическія смерти св. Екатерины и св. Дмитрія Солунскаго, св. Георгія, исповѣдующаго Христа передъ императоромъ Діоклетіаномъ и тѣмъ обращающаго императрицу, падающую къ стопамъ великомученика. Но въ чемъ этотъ художникъ превзошелъ самого себя, это въ сюжетахъ изъ жизни св. Александра Невскаго. Особенно хороши женскія фигуры, окружающія смертный одръ благовѣрнаго князя. Я уже гдѣ-то говорилъ, что П. В. Басинъ не отличается живымъ колоритомъ, отчего картины его теряютъ нѣкоторый эффектъ; но недостатокъ этотъ выкупается съ лихвою строгою правильностію его рисунка и отсутствіемъ малѣйшей афектаціи или натянутости въ позахъ фигуръ, и потому я считаю его первымъ рисовальщикомъ изъ современныхъ Русскихъ художниковъ. Весьма замѣчательна его же картина, огромнаго размѣра, представляющая нагорную проповѣдь и находящаяся подъ одною изъ арокъ, поддерживающихъ главный куполь. Къ несчастію, картина эта въ настоящее время до того потускнѣла отъ сырости и копоти, что сдѣлалась почти неразборчивою въ ея деталяхъ. Малый куполь и боковыя стѣны праваго боковаго придѣла росписывалъ г. Рись*), художникъ второстепеннаго, по разумѣнію моему, достоинства, и потому большой бѣды нѣтъ, что работа его не на виду отъ полумрака въ алтарѣ. Тѣмъ не менѣе слѣдуетъ отдать справедливость ему, какъ и П. В. Басину, въ томъ, что оба они преодолѣвали величайшее неудобство въ отсутствіи дневнаго свѣта въ этихъ малыхъ куполахъ обонхъ придѣловъ (въ нихъ нѣтъ даже боковыхъ оконъ) и росписывали купола при ламповомъ освѣщеніи. Главный куполь расписывалъ К. П. Брюловъ, но куполь былъ загроможденъ лѣсами, и потому ничего не видно было, и нельзя было судить о ходѣ работъ. Отъ свода фонаря (гдѣ изображенъ парящій ангелъ) до полу 8, кажется, саженой вышины, и потому устроена была машина для поднятія Карла Павловича до площадки, съ которой онъ писалъ; но въ эту зиму работа его медленно подвигалась по случаю разстроившаго уже его здоровья. Отъ этихъ лѣсовъ нельзя было видѣть четырехъ евангелистовъ подъ куполомъ, имѣ уже начатыхъ; но въ одной изъ акаде-

*) Сынъ Московскаго книгопродавца, умершаго въ глубокой старости около 1850 года.

мическихъ зать выставлены были картопы этихъ вдохновенныхъ, гигантскихъ фигуръ, и потому можно сказать безъ всякаго пристрастія, что эти евангелисты соперничаютъ съ лучшими въ этомъ родѣ произведеніями Домикини и Гуерчина, славящихся въ Италіи.

Надъ одною изъ арокъ (или пилястровъ, хорошо не помню), поддерживающихъ главный куполъ, видимъ и понынѣ нѣсколько отрывковъ изъ библейскаго повѣствованія объ Іосифѣ, проданномъ братьями. Это работа Маркова. Трудъ почтеннаго профессора живописи сильно грушитъ непропорціональною долговизностію фигуръ, *longues comme des asperges* ¹⁾; но онъ, сознавая (какъ я, кажется, слышалъ) это якобы кажущееся отступленіе отъ патуры для того, кто видѣлъ эти картины, когда онѣ были выставлены первоначально въ Академіи, объяснялъ, что онъ намѣренію ихъ такъ писалъ, соображаясь съ обстоятельствомъ, что фигуры эти будутъ видны на возвышеніи 8 или болѣе сажень отъ полу, и потому долговизность ихъ скроется въ неизбѣжномъ ракурсѣ; расчетъ его оказался невѣрнъ, и выказанный порокъ бросается и теперь каждому въ глаза. Мѣстные образа главнаго предѣла писалъ Нефъ, талантливо умѣвшій согласовать строгій стиль иконописи, безъ сухости Греческой манеры, съ изящностію позъ и выражений, и все-таки не вдаваясь въ галлерейную, нецерковную, Итальянскую живопись, подражателей коей было немало изъ Русскихъ художниковъ начала нынѣшняго вѣка, писавшихъ красивыхъ свѣтскихъ женщинъ, вмѣсто изображеній Пресвятой Дѣвы ²⁾. Точныя копія съ этихъ мѣстныхъ иконъ Нефа нынѣ исполнены мозаикою. Получили также заказы для Исакиевскаго собора славившійся какъ портретистъ Штейбенъ, а изъ иностранцевъ Итальянцы Муссини и Дузи. Къ числу иностранцевъ не причисляю Плюшара (сына извѣстнаго содержателя типографіи), который также, помнится мнѣ, получилъ заказы, такъ какъ онъ родился и воспитывался въ Россіи ³⁾.

На одной изъ художественныхъ выставокъ въ Академіи всѣхъ восхищала граціознѣйшая «Таня» (изъ Пушкинскаго Онѣгина), нату-

¹⁾ Вытянуты какъ спаржа.

²⁾ Изъ таковыхъ были Егоровъ и отчасти даже даровитый Боровиковскій; но Шебуревъ такъ далеко въ подражаніи не заходилъ. Егоровъ, въ образахъ Пресв. Дѣвы, воспроизводилъ, безъ зазвѣстия совѣсти, портреты своихъ дочерей-красавицъ. (Слышано отъ современника).

³⁾ Перечитывая это мѣсто, написанное годъ три тому назадъ, мнѣ кажется теперь, что я ошибся, и что Плюшаръ не получалъ никакихъ заказовъ для Исакиевскаго собора. Послѣ послѣдней моей съ нимъ встрѣчи въ Москвѣ, осенью 1844 г., я ничего болѣе о немъ не слышалъ.

ральной величины, представленная только что вставшею съ постели, въ ночной сорочкѣ на одномъ плечѣ и въ нерѣшимости, отослать-ли письмо къ Евгению, которое она держитъ въ рукѣ. Картина эта написана Моллеромъ и только что прислана была изъ за-границы ¹⁾. Государь (единственный почти, какъ я уже говорилъ, покупатель Русскихъ произведеній, за исключеніемъ г. Пряпишникова) до того плѣнился этою картиной, что немедленно захотѣлъ ее приобрести, но, узнавъ, что художникъ не обозначилъ цѣны ея, велѣлъ оцѣнить ее академическимъ собраніемъ, вслѣдствіе чего ареопагъ изъ трехъ знаменитѣйшихъ профессоровъ, гг. Брюлова, Бруни и Басина, произнесъ вердиктъ, что 800 р. сер. будетъ цѣною безобидною для Моллера, и Государь купилъ картину за эту цѣну. Были на этой же выставкѣ женскіе портреты Майкова, но пестраго черезчуръ колорита, будто бы настоящія восковые куклы, освѣщенные изнутри. Русскіе пейзажисты, главными изъ коихъ были оба Воробьева (отецъ и сынъ) и братья Чернецовы, ничего особеннаго не выставили; послѣдніе изъ нихъ продолжали писать столь же однообразно, какъ и прежде, и мало преуспѣли, тогда какъ дебюты ихъ много общали. За то увидѣли мы тутъ въ первый разъ (по крайней мѣрѣ я) волшебные, такъ сказать, пейзажи Швейцарца Калама и Голландца Кукука. Ближе подходитъ къ природѣ чѣмъ Каламъ почти что невозможно (какъ мнѣ кажется); не говоря уже о мастерскомъ исполненіи солнечныхъ эффектовъ (встрѣчающихся болѣе или менѣе удачно у всѣхъ ландшафтистовъ), онъ дерзнулъ изображать влагу росы на некошеной травѣ, струи порывистаго вѣтра передъ наступленіемъ грозы, склоняющаго макушки и вѣтви деревьевъ, кустовъ и даже высокой травы, между тѣмъ какъ въ прочихъ мѣстахъ пейзажа все еще царствуетъ тишина. Всѣ эти эпизоды природы выходили у художника съ неимовѣрною иллюзіею. Въ другомъ совершенно жанръ писалъ Кукукъ. Искусство его направлено было на лѣсныхъ чащи. Въ деревьяхъ его надо было дивиться механизму кисти, выдѣлывавшей мелкіе детали листьевъ, безъ ущерба общему эффекту. Былъ я однажды въ мастерской Айвазовскаго. Морскія и воздушныя его отраженія и переливы съ перваго раза всѣхъ насъ тогда изумляли; но, привыкнуши къ нимъ, нельзя не сознаться, что почти всѣ его позднѣйшія работы отзываются монотонностію ²⁾. Отчасти подражатель

¹⁾ Онъ же авторъ часто повторяемаго въ живописи и въ эстампахъ „Неаполитанскаго поцѣлуя“.

²⁾ Къ сожалѣнію я долженъ добавить, что, судя по выставленнымъ имъ 15 или 16 картинамъ въ прошломъ 1871 году на Московской постоянной выставкѣ, талантъ знаменитаго художника ослабѣлъ. Въ числѣ этихъ картинъ былъ видъ Каира, при лунномъ освѣщеніи, зеленоватаго совершенно оттѣнка, каковаго нѣтъ въ природѣ. Въ другой же изъ этихъ картинъ, представляющей Египетскую песчаную пустыню, стоитъ отдѣльно ка-

морской его живописи, Лагорио, выбивается однакоже иногда изъ этой однообразной колеи и небезталантно представляет чисто-пейзажную сушь, т. е. лѣсистыя и гористыя мѣстности безъ морскаго побережья.

Уже въ началѣ 40-ыхъ годовъ Аничкинъ мостъ украшался четырьмя бронзовыми конями, вырывающимися изъ рукъ мускулѣзныхъ конюховъ, работы, какъ извѣстно, барона Клодта; но въ то время не всѣ четыре группы были разными, а были по одинаковой парѣ каждой группы, т. е. всего двѣ только модели. Пара повторенныхъ группъ была подарена Государемъ Николаемъ Павловичемъ Неаполитанскому королю (во время пребыванія царской фамиліи въ Неаполѣ и Сіциліи, зимою съ 1845 на 1846 годъ) и поныѣ свидѣтельствуешь въ странѣ, бывшей колыбелью художествъ, объ успѣхѣ ваянія въ Россіи; а въ замѣнь этихъ повторенныхъ коней неистощимая изобрѣтательность барона Клодта поставила на Аничкиномъ мосту двѣ группы, изъ коихъ каждая новой совершенно модели, такъ что всѣ четыре группы теперь разнообразны. Видѣлъ я классическихъ двухъ мраморныхъ коней древнегреческаго ваянія въ Римѣ, на площади Квиринала (приписываемыхъ Фидіасу или Праксителю), также бронзовую конную статую Марка-Аврелія, въ Римѣ же, и четырехъ Византійскихъ бронзовыхъ коней надъ входомъ церкви св. Марка въ Венеціи: но всѣ они безжизненны въ сравненіи съ творчествомъ Русскаго художника, и соперничать съ нимъ конечно не можетъ и Фалькопетъ, усадившій Петра I-го на мясистаго и головастаго коня *). Кстати о художникахъ.

Проживалъ тогда въ Петербургѣ, въ семействѣ княгини Варвары Сергѣевны Голицыной, привезенный ею изъ Парижа молодой графъ Максъ Фредро, мать коего, графиня Прасковья Николаевна, была дочь разорившагося графа Николая Николаевича Головина; она и сестра ея графиня Елисавета Николаевна Потоцкая (жена графа Льва Севериновича) были изъ числа іезуитскихъ Петербургскихъ прозели-

кое-то невозможное дерево, ярко-медяниковаго колера, каковыми только пишутъ попугаевъ, и отзывающееся мазаньемъ какого-нибудь педоучившагося новичка; да и къ какой древесной породѣ принадлежитъ этотъ пустынный субъектъ, рѣшить невозможно.

*) Въ бытность мою въ Петербургѣ въ 1860 г., проходя однажды по 1-й линіи Василевскаго острова, разсматривалъ я сквозь щели запертыхъ воротъ двора, примыкающаго къ Литейной барона Клодта, колоссальную, сидящую статую Державина (не менѣе 8 или 9 арш., какъ предполагаю, вышины, имѣя только что отлитую для Казани. Подошелъ ко мнѣ какой-то мѣщанинъ или лавочникъ съ вопросомъ, кого представляетъ этотъ истуканъ? И когда я пояснилъ ему, что это былъ нѣкій великій стихотворецъ, синій кафтанъ съ бородкою, показавъ головою, промолвилъ: „Вышь-ты, подумаешь, какіе диковинные богатыри рожались въ прежнія времена“. (Онъ принималъ размѣръ статуи за настоящій ростъ).

токъ. Отецъ графа Макса Федро былъ Полякъ и видный изъ себя мужчина, но безъ состоянія; онъ былъ когда-то флигель-адъютантомъ по Польской арміи (возстановленной, какъ извѣстно, послѣ 1815 года) и взялъ значительное довольно приданое за женой, такъ какъ несостоятельность ея отца оказалась уже по его смерти. О супругахъ Федро я упоминалъ, что они жили въ 1825 году во Львовѣ, гдѣ я ихъ видѣлъ во время обратнаго моего проѣзда, съ моимъ наставникомъ г. Слоаномъ, изъ Одессы во Флоренцію. Позднѣе они переселились въ Парижъ и прожили тамъ, повидимому, свое состояніе. Единственный ихъ сынъ, о которомъ идетъ здѣсь рѣчь, по смерти родителей перебивался въ Парижѣ (какъ мнѣ рассказывали) рисованьемъ для иллюстрированныхъ изданій, но каковой части онъ владѣлъ недюжиннымъ талантомъ. По желанію княгини М. П. Волконской я его познакомилъ съ нею, и какъ онъ былъ весьма пріятенъ въ обществѣ (*tout-à-fait comme il faut*), то онъ очень понравился ей. Бывалъ онъ также у Зинаиды Сергѣевны. Съ поддержкою княгини В. С. Голицыной онъ пошелъ въ гору: сначала былъ причисленъ ко двору великой княгини Маріи Николаевны (открывшей у себя во дворцѣ рисовальный классъ для всѣхъ желающихъ), а позднѣе дали ему какую-то особенную должность въ Академіи Художествъ. Такимъ образомъ существованіе его было обезпечено, и нынѣ онъ имѣетъ какое-то придворное званіе.

Касательно опернаго сезона той зимы, вмѣсто знаменитой Полины Віардо-Гарція была примадонна Джулія Босси, артистка соединившая сильный и пространный голосъ съ пріятнымъ тембромъ и съ правильною вокализациею. Теноромъ былъ Гуаско, пѣвецъ съ могучимъ груднымъ органомъ, пользовавшійся извѣстностью въ Италіи, для котораго Доницетти написалъ партицію одной изъ своихъ оперъ ¹⁾. Баритономъ былъ Коллини, также изъ довольно извѣстныхъ въ Италіи, прекрасно исполнявшій утомительно-высокую (полутеноровую) партицію Карла V-го въ оперѣ Эрнани, композитора Верди; а басомъ-баритономъ оставался все тотъ же, спавшій съ голоса, Тамбурини; но онъ бралъ игрою ²⁾.

Возвращаюсь къ разсказу. Съ приближеніемъ весны, двоюродная моя сестра, княгиня А. А. Голицына дошла до такого изнеможенія, что не вставала съ дивана. Намъ всѣмъ ясно было, что болѣзнь съ

¹⁾ Въ этомъ же 1847 году газеты извѣстили, что Доницетти одержимъ душевнымъ недугомъ. Нѣсколько лѣтъ спустя онъ умеръ сумасшедшимъ.

²⁾ Обворожительная Эрминія Фрецолини, Маріо и Тамберлики ангажированы были для Петербургской оперы въ началѣ пятидесятихъ годовъ, когда меня не было уже въ Петербургѣ.

каждымъ днемъ усиливается; но чахоточные не сознають своего положенія, и когда медикъ порѣшилъ, что нужно было везти ее въ теплый климатъ, надо было видѣть, съ какимъ терпѣніемъ она ждала минуты отъѣзда и какъ она торопила всѣ приготовленія: молодая натура хотѣла жить во что бы ни стало, и она какъ бы забыла о существованіи поворожденнаго своего первенца, остававшагося съ отцемъ, такъ какъ князь Николай Григорьевичъ не могъ, по служебнымъ и другимъ причинамъ, сопровождать жену за-границу. Удивительны, право, эти доктора: пациентъ на ладони дышетъ, а они посылають его за тридцать земель, какъ бы для того только, чтобы онъ не умиралъ на ихъ рукахъ! Надежда Александровна взяла на себя попеченіе везти сестру въ Италію: попеченіе тѣмъ болѣе тяжкое и безотрадное, что она видѣла всю бесполезность столь утомительнаго для больной путешествія. Въ Апрѣлѣ выѣхала она изъ Петербурга съ страдалицею, для которой устроена была постель въ четырехмѣстной каретѣ. Пробывъ съ мѣсяцъ въ Ислѣ, она оттуда была перевезена въ Іюнь во Флоренцію, прямо къ моей матери, ужаснувшейся при видѣ молодой своей племянницы въ подобномъ состояніи. Такъ какъ мудрыми эскулапами мѣстопробываніемъ для больной была назначена Пиза, то Надежда Александровна, давъ ей вздохнуть дня два-три во Флоренціи, повезла ее въ сказанный городъ по недавно передъ тѣмъ устроенной желѣзной дорогѣ; но во время этого краткаго переѣзда (всего 2½ часа) агонія больной началась въ вагонѣ, и добрый братъ мой графъ Петръ Дмитриевичъ, пріѣхавшій напередъ ихъ въ Пизу, чтобы заготовить имъ квартиру, встрѣтилъ уже въ вокзалѣ того города одинъ трупъ нашей двоюродной сестры. Княгиню Аделанду Александровну предали землѣ въ Ливорнѣ, въ Греческой кладбищенской церкви, и отпѣваніе совершалъ тотъ самый почтенный отецъ Іоакимъ Валламотте, о которомъ не разъ упомянуто въ этихъ Запискахъ.

Похоронивъ сестру, Надежда Александровна возвратилась во Флоренцію и прожила въ домѣ моей матери до Ноября, а потомъ переѣхала съ неразлучною своею Анною Егоровною Гарботль мѣсяца на два въ Римъ, а въ Январѣ или въ Февралѣ обѣ онѣ, примкнувъ къ княгинѣ Софіи Григорьевнѣ Волконской, поѣхали въ Неаполь и оттуда предприняли путешествіе на Востокъ, сначала моремъ въ Александрію, а потомъ въ Каиръ, и съ караваномъ черезъ песчанныя пустыни къ Святѣмъ мѣстамъ. Лѣтомъ 1848 года Надежда Александровна возвратилась въ Россію черезъ Константинополь и Одессу, а осенью посѣтила насъ въ Знаменскомъ. Но такъ какъ дальнѣйшія подробности о ея странствованіяхъ по морю и по сушѣ не входятъ въ мою про-

грамму, то возвращаюсь къ моимъ похождениямъ, передавъ предварительно слѣдующее, весьма замѣчательное обстоятельство. Надежда Александровна вычитала въ концѣ 1846 или въ началѣ 1847 года въ «*Revue des deux mondes*», что существовало предсказаніе извѣстнаго астролога XVI-го вѣка Пострадамуса, что около конца перваго пятидесятилѣтія XIX вѣка (кажется, это было такъ) произойдетъ во Франціи переворотъ и что «Галльскій нѣтухъ» (*le coq galois*, гербъ, какъ извѣстно, короля Людовика Филиппа Орлеанскаго) будетъ низверженъ, что дѣйствительно и случилось черезъ годъ съ небольшимъ послѣ помѣщенія этого предсказанія въ упомянутомъ журналѣ. Но остальная часть того же пророчества была весьма темная и непримѣнимая къ событіямъ дня.

Такъ какъ всему хорошему въ мірѣ бываетъ конецъ, то участь эта постигла и мой зимній сезонъ въ сѣверной Пальмирѣ. Наступили теплые дни, почка у вѣковыхъ липъ въ Лѣтнемъ саду начала надуваться, и Зинаида Сергѣевна стала поговаривать объ отъѣздѣ въ Москву. Тутъ только я, какъ будто бы, вспомнилъ, что у меня въ Знаменскомъ живутъ беременная жена и десятилѣтняя уже дочь; а провелъ я всю зиму въ разлукѣ съ ними безъ всякой определенной цѣли и по одному лишь эгоистическому чувству, что въ Питерѣ хорошо мнѣ жилось. Говорю, что я жилъ тамъ безъ видимой причины, потому что высочайшій отказъ о причисленіи просроченныхъ процентовъ къ капитальной суммѣ залога Костромскаго моего имѣнія (дѣло, по которому я пріѣхалъ съ осени въ Петербургъ) послѣдовалъ еще въ Ноябрь или въ началѣ Декабря, а фiasco моей попытки поступить въ картинные реставраторы Эрмитажа постигло меня около того же времени (если не ранѣе), такъ что я уже помирился съ обѣими неудачами, слѣдовательно не дѣлалъ задерживали меня. Правда, что я однажды являлся къ графу Л. А. Перовскому и просилъ его о какомъ нибудь мѣстѣ въ его миинистерствѣ, основываясь на прежнемъ его сослуженіи и дружбѣ съ братомъ моимъ, графомъ Петромъ Дмитриевичемъ, но получилъ отъ него уклончивый отвѣтъ, сформулированный тѣмъ, что онъ не знаетъ, какое можетъ дать мнѣ мѣсто; а я болѣе не настаивалъ, между тѣмъ какъ, при поддержкѣ въ высшемъ округѣ, на которую я могъ рассчитывать, примись я, какъ слѣдовало, за дѣло, нѣтъ почти сомнѣнія, что я успѣлъ бы достигнуть своей цѣли. А, нельзя, такъ нельзя! подумалъ я и, убаюкиваясь этою успокоительною мыслію, проводилъ все утро за акварельными пейзажами, а вечера за преферансомъ дома или гдѣ нибудь въ гостяхъ. Да и безъ картъ и безъ гостей весело текло время въ средѣ молоденькихъ дѣвицъ, коими окружила себя общежительная

моя кузина Дивова. Кромѣ ея воспитанницы Зинаиды Николаевны, коей было 18 или 19 лѣтъ ¹⁾, группа эта состояла изъ граціозной, темноокой хозяйской 15-ти лѣтней дочери, Маріи Сергѣевны Сумароковой, нѣкоей m-lle Августины Симонъ, съ Еврейскимъ типомъ (поступившей къ Зинаидѣ Сергѣевнѣ въ качествѣ пѣвицы и фортепіанщицы), и изъ двухъ свѣжевыпущенныхъ институтокъ, Александры Петровны Есауловой (племянницы Маріи Павловны Сумароковой) и Варвары Васильевны Лениной, сестра коей Екатерина Васильевна, умнѣйшая, но не красивая личность, также взята была въ домъ въ это время моею кузиною, и долго впослѣдствіи жила при ней въ качествѣ компаніонки и чтицы ²⁾: Обѣ институтки были стройныя, миловидныя и наивныя дѣвицы. Сближеніе мое съ ними открыло незнакомую мнѣ дотолѣ сторону институтскаго воспитанія, располагающаго къ восторженности. Одна изъ нихъ рассказывала мнѣ, между прочимъ, какъ она и нѣкоторыя изъ ея подругъ влюбились въ священника, ихъ законоучителя, и какъ онѣ говаривали ему, что онѣ настоящій Іисусъ Христосъ. Слышалъ я также отъ нея впервые объ обожаніи какой-нибудь изъ классныхъ дамъ, и какъ воспитанницы равновали другъ дружкѣ этихъ «божественныхъ», какъ онѣ ихъ называли, и какъ эти каналли божественныя кокетничали съ ихъ обожателями и эксплуатировали ихъ выманиваніемъ разныхъ подарковъ. О таковой восторженности и о такихъ продѣлкахъ не слыхалъ я никогда отъ дѣвушекъ домашняго воспитанія.

Передъ моимъ отъѣздомъ изъ Петербурга, ходилъ я прощаться съ почтеннымъ старцемъ Петромъ Ивановичемъ Жилемъ ³⁾, этимъ живымъ памятникомъ семейной нашей жизни до роковой эмиграціи изъ Россіи. Восьмидесятилѣтній Жиль былъ еще бодръ духомъ и памятью и слѣдилъ за Французскою современною литературою, но былъ изнуренъ постояннымъ почти старческимъ поносомъ, вслѣдствіе чего не сходилъ съ креселъ почти что весь день. Стоически ожидая недалекой своей кончины, онъ сказалъ мнѣ: «cela a trop bien été jusqu' à présent pour que ça puisse durer». (Здоровье мое было слишкомъ удовлетворительно по сю пору, чтобы могло долго продлиться). Однакоже онъ прожилъ еще безъ малаго два года и умеръ въ первыхъ мѣсяцахъ 1849 года.

¹⁾ Воспитательница Зинаиды Николаевны, хорошенькая Елисавета Павловна Гоффаръ, уже отошла тогда отъ нея и позднѣе вышла за Француза-дагеротиниста (а потомъ фотографъ) Пешеса.

²⁾ Признаю за Екатериной Васильевной Лениной ту немаловажную, по моему, заслугу, что она сумѣла привить кузинѣ моей вкусъ къ Русской беллетристикѣ, тогда какъ до того Зинаида Сергѣевна интересовалась одною только Французскою литературою.

³⁾ Напоминаю, что онъ былъ воспитателемъ брата моего, 13 годами старше меня.

Не имѣя своихъ дорожныхъ экипажей, Зинаида Сергѣевна взяла для себя и своей свиты отдѣльный дилижансъ, при кондукторѣ *) и потому могла останавливаться и почевать гдѣ хотѣла, какъ того требовалось для двухлѣтняго ея сына, Сергѣя Николаевича. Кромѣ дилижанса, былъ еще фургоны, на козлахъ котораго я помѣстился, рядомъ съ однимъ изъ прислуги. Человѣка при мнѣ не было: камердинеръ мой Васька Ваваевъ сплелся въ Петербургѣ, и я его бросилъ тамъ, давъ ему передъ тѣмъ даровую отпусковую, хотя онъ ея не заслуживалъ. Такъ какъ фургоны предшествовали нашимъ дилижанснымъ путешественницамъ на цѣлую станцію, чтобы заготовлять обѣдь и почлегъ, то меня однажды приняли за курьера генеральши, и когда вся компанія собралась садиться обѣдать, то хозяйка станціонной гостиницы, подозвавъ меня въ сторону, указала мнѣ на сервированный для меня кувертъ въ сосѣдней комнатѣ. (Это была повидимому обычная любезность содержателей почтовыхъ гостиницъ, состоявшая въ томъ, что курьеры пользовались бесплатнымъ у нихъ столомъ). Выходка эта возбудила сильное негодованіе въ добрейшей моей кузинѣ, но для меня это было очень забавно. Однажды (кажется въ Твери), когда всѣ пили чай, завязался оживленный разговоръ между мною и моими пріятельницами-барышнями (всѣ онѣ, за исключеніемъ молодой Сумароковой. Ыхали съ Зинаидою Сергѣевною). Въ пылу разсужденій и жестуляцій, я не обращалъ сначала особеннаго вниманія на то, что чувствовалъ какую-то влажную теплоту на моихъ колѣняхъ, думая, что облилъ себя чаемъ, однакоже обтерся носовымъ платкомъ; но влага возобновляется, а я все сильнѣе и сильнѣе работаю платкомъ, какъ вдругъ выринулись мои насмѣшницы: ха-ха-ха, хи-хи-хи, такъ и падаютъ онѣ отъ хохоту на стульяхъ, а я все не понимаю, чему онѣ хохочутъ, пока самъ не увидалъ и особенно не почувствовалъ, что невыразимые мои промокли не хуже, чѣмъ если бы я нырнулъ одѣтый въ прудъ. Это случилось оттого, что я выливалъ горячій чай на блюдечко, а въ немъ была истонная (т. е. съ фабрики) скважина, изъ которой билъ непрерывный фонтанъ и орошалъ мои панталоны, къ величайшей потѣхѣ нашихъ проказницъ.

Къ крайнему моему удивленію, я засталъ въ Москвѣ Радзиговскаго уже женатымъ на дочери Русской акушерки. За женою онъ взялъ, кажется, 5000 рублей; но этимъ онъ лишь на столько поправилъ

*) Кондукторомъ былъ вольноотпущенный, бывшій камердинеръ Николая Андріюновича, Сергѣй, тогда служившій кондукторомъ въ 6-мъ (кажется) заведеніи дилижансовъ. Дочь его, Зина, горничная и крестница Зинаиды Сергѣевны, подходитъ къ категоріи тѣхъ нынѣ рѣдкихъ слугъ, привязанность коихъ не пріобрѣтается деньгами.

свои дѣла, что расплатился кое-какъ съ долгами, а въ жизненной обстановкѣ и въ коммерческихъ оборотахъ остался чѣмъ былъ прежде.

Въ Знаменскомъ я засталъ своихъ поселившимися въ недавно оконченномъ домѣ ¹⁾, за исключеніемъ тещи моей, захотѣвшей жить въ двухъ, кое-какъ отдѣланныхъ для нея комнатахъ въ старомъ большомъ людскомъ флигелѣ. Причиною того могло быть желаніе, чтобы я жилъ вмѣстѣ съ моимъ семействомъ въ новомъ домѣ, такъ удобно расположенномъ, что намъ обоимъ негдѣ было помѣщаться. Въ боковомъ маломъ флигелѣ, новой также стройки (нынѣ обращенномъ въ рабочую избу), помѣстился недавно прибывшій изъ Одессы шуринъ мой Алексѣй Ивановичъ съ своимъ семействомъ, за исключеніемъ дочери Лизы, оставленной (не знаю почему) въ Одессѣ у какой-то Француженки ²⁾. Старшему изъ троихъ сыновей моего шурина, Сережѣ, было тогда 11 лѣтъ; второму, Сашѣ, было 8 или 9 лѣтъ, а меньшему, Ванѣ (Jeannot), около 6 лѣтъ. Это былъ прелестный ребенокъ, точь - въ - точь типъ Французской гравюры изящной дѣтской головки. Наиспособнѣйшимъ изъ всѣхъ троихъ общался былъ Саша, но въ своемъ дѣтствѣ онъ былъ хилаго здоровья; впоследствии онъ поправился. При нихъ былъ дядькою Итальянецъ, родившійся въ Одессѣ и хорошо говорившій по-русски, Андрей Францовичъ Синьорини ³⁾, одна изъ тѣхъ чистыхъ натуръ, правдивость коихъ доходитъ до дѣтской наивности, а безразборчивая довѣрчивость ко всему слышанному казалась бы невѣроятною, еслибъ не объяснялась тѣмъ, что подобныя натуры судятъ о другихъ по себѣ. Такіе рѣдкіе типы заслуживаютъ глубокаго уваженія, а между тѣмъ они подвергаются иногда осмѣянію со стороны свѣта. Марія Сергѣевна цѣлый день не отходила отъ своихъ дѣтей; она была первоначальною ихъ учительницей по всѣмъ почти предметамъ, и по окончаніи уроковъ копалась съ ними въ маленькомъ ихъ цвѣтникѣ, устроенномъ ими и ею подъ окнами ихъ флигеля, куда они пересаживали разные кустарники и полевые цвѣты, и только по вечерамъ она приходила съ дѣтьми къ намъ въ домъ часа на два. Нарышкины держали свой особенный столъ и хозяйство и приходили обѣдать къ намъ только въ дни именинъ или рожденія кого-нибудь изъ насъ.

¹⁾ Большинство матеріала стараго дома послужило для новаго. Старый былъ построенъ въ половинѣ прошлаго вѣка дѣдомъ моей жены, Василемъ Сергѣевичемъ Нарышкинымъ, и въ немъ были свизы (нижнія) и брусья сосновые и дубовые, толщиною въ $\frac{1}{4}$ арш. и до того твердые, что отъ нихъ отскакивалъ топоръ. Преданіе говорило, что дѣла эти были изъ Смоленскаго имѣнія Нарышкиныхъ.

²⁾ Алексѣй Ивановичъ Нарышкинъ провелъ три или четыре года въ Херсонской и Екатериновской губерніяхъ, по откупнымъ дѣламъ его свояка, одного изъ братьевъ Абаза, жепатаго на Варварѣ Сергѣевѣ Цуриковой.

³⁾ Нынѣ онъ хозяинъ одного изъ лучшихъ красивыхъ заведеній въ Москвѣ.

11-го Іюня 1847 года, въ 7 часовъ пополудни, родился сынъ мой Митя. Вышелъ онъ на свѣтъ въ то самое время, какъ «Борей былъ разъяренъ»; но богъ вѣтровъ не являлся на сей разъ «съ бѣлыми власами», какимъ былъ при рожденіи Александра Павловича, такъ какъ день былъ лѣтній; но была ужаснѣйшая въ нашихъ и даже въ отдаленныхъ мѣстностяхъ буря, переломавшая множество строеваго лѣса въ борахъ. Когда въ этотъ день, послѣ обѣда, начались у жены моей настоящія муки, бывшій у насъ въ гостяхъ почтенный нынѣшній Тарусскій протопопъ (еще не имѣвшій тогда этого сана) Михайло Ивановъ Февралевъ (законоучитель нашей дочери и другъ нашего дома) сказалъ мнѣ: «Пойдемте-ка мы съ вами, графъ, помолиться; оно будетъ дѣльнѣе, нежели оставаться намъ здѣсь». Сельская наша церковь Знаменія Пресвятой Богородицы стоитъ на бугрѣ, за садомъ, на склонѣ къ первому пруду. Когда мы взошли въ нее, она была освѣщена послѣднимъ лучемъ солнца, вырывавшимся изъ-за черной тучи, предвѣстницы грозы. Помолившись предъ иконою «Заступницы усердной, Матери Бога Вышняго» за благополучные роды моей жены, отецъ Михаилъ взошелъ въ алтарь, растворилъ настежъ царскія врата и оставилъ ихъ такъ и по нашемъ выходѣ; и едва мы возвратились домой, какъ жена разрѣшилась сыномъ. «Какъ назвать его?» спросила она меня. «Конечно, Дмитріемъ, отвѣчалъ я, въ память моего отца». Тутъ вмѣшалась Марья Сергѣевна. «Да вонъ что, Michel, сказала она, вѣдь былъ уже у васъ прежде Дмитрій и не остался живымъ». (Дѣйствительно, года два передъ тѣмъ, жена родила сына, названнаго именемъ моего отца, но умершаго тотчасъ послѣ крестинъ своихъ). «Такъ не лучше ли назвать его другимъ именемъ, наприм., Сергѣемъ?» Воспоминаніе это привело, повидимому, мою жену въ раздумье; но я поспѣшилъ отвѣчать: «Нѣтъ, мой другъ, позволь уже назвать его Дмитріемъ». Она согласилась и, благодаря Бога, сыну нашему уже минуло теперь 25 лѣтъ. Отцемъ крестнымъ былъ шуринъ мой Алексѣй Ивановичъ, а заочною матерью крестной записана была Зинаида Сергѣевна.

Довольно странно, что цифра 7 играетъ какую-то особенную роль въ семейныхъ нашихъ событіяхъ. Мать моя родилась въ 1777 году и умерла 77 лѣтъ; я родился въ 1807 году, поступилъ на службу въ 1827 году и женился, когда было мнѣ 27 лѣтъ; дочь наша родилась въ 1837 году и умерла 17 лѣтъ, а сынъ нашъ родился въ 1847 году.

Когда жена моя начала оправляться отъ родовъ, я съѣздивъ не на долго въ Порзни. (Напоминаю, что хотя мое имѣніе было уже два года подъ опекою и по нѣскольку разъ продавалось въ Костромскомъ Губернскомъ Правленіи, но я все-таки получалъ изъ оброчной суммы

аккуратно 12.000 рубл. асс. въ годъ, благодаря дружескому участию незабвеннаго А. А. Миронова, продолжавшаго быть Юрьевоцковольскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства и склонившаго моихъ крестьянъ къ особенному, помнится мнѣ, обладному сбору въ мою пользу).

Бываютъ минуты въ жизни, не ознаменованныя, повидимому, ничѣмъ особенно важнымъ, но остающіяся, тѣмъ не менѣе, неизгладимыми въ нашей памяти до гробовой доски; потому что мимолетные эти эпизоды относятся всецѣло къ сердечнымъ ощущеніямъ семейнаго быта. Однимъ изъ таковыхъ эпизодовъ былъ день моего выѣзда изъ Знаменскаго. Простившись со всеѣми, я сѣлъ въ тарантасъ и, поднявшись на гору, около нашей сельской церкви, выѣхалъ уже на Кузмищевскую дорогу (она же и большая Серпуховская), какъ вдругъ я увидѣлъ бѣжавшую изо всей мочи, изъ калитки сада по оранжерейной плотинѣ, мою ненаглядную Анетину (ей минуло тогда 10 лѣтъ) безъ шляпки и махающую мнѣ обѣими ручками. Я остановился, и она запыхавшись вскочила въ тарантасъ и бросилась мнѣ на шею. «Не утерпѣла», сказала она, «захотѣлось еще разъ тебя поцѣловать». — «Полноте, барышня, пора намъ ѣхать», замѣтилъ, не знаю съ какой стати, мой недавно нанятый личарда (крѣпостной человѣкъ и бывшій передъ тѣмъ лакей Варвары Ивановны Ланской, въ память коей я его взялъ къ себѣ въ услуженіе, но вскорѣ послѣ сего я его расчелъ за нетрезвость). Какъ это, подумалъ я, онъ не раздѣляетъ моего восторженнаго настроенія, вызваннаго этою сценой! И я имѣлъ глупость досадовать на него втайнѣ. А неодобрительный его отзывъ произошелъ, быть можетъ, отъ неулетучившихся еще изъ его мозга утреннихъ винныхъ паровъ, черезъ призму коихъ выходка моей Анетины показалась ему несогласною съ приличіями салоннаго обхожденія, подмѣченнаго имъ изъ-за дверей лакейской великосвѣтской передней. Но въ этой мгновенной сценѣ небезважно было и то, что пылкая любовь къ отцу взяла верхъ надъ всегдашнимъ повиновеніемъ волѣ матери и гувернантки, касательно того, чтобы не выбѣгать, хоть бы только къ цвѣтникамъ около дома, безъ ихъ дозволенія. Если эти подробности покажутся кому нибудь скучными, пусть пропуститъ ихъ и перейдетъ къ послѣдующей нити разсказа; но я дорожу ими, при всемъ томъ, что воспоминаніе о нихъ потрясаетъ меня по сю пору, и передавать все это на бумагѣ для меня наслажденіе, отъ котораго ни за что не откажусь. Кстати скажу слова два о неотлучной Анетининой компаніонкѣ, собачкѣ «Мабель». Незадолго передъ тѣмъ, какой-то прохожій крестьянинъ завернулъ на Знаменскій господскій дворъ и, увидѣвъ нашу Анночку, предложилъ ей купить собачку, которую онъ несъ

подъ мышкой. Собачка была изъ породы триксъ (basset), приземистая по длинному своему росту и криволапая, бѣлая съ свѣтложелтыми пятнами. Не было такихъ животныхъ, какихъ бы наша сердобольная дѣвочка не любила (*une véritable petite mère aux bêtes*), а о собакахъ печего и говорить. Крестьянинъ охотно продалъ свою кошу за 25 коп. сер., и черезъ два-три дня, самыя уже интимныя отношенія установились между Мабелькою и ея новою хозяйкой, какъ, къ немалой скорби послѣдней, собачка исчезла, но не надолго: она опять вернулась, неся этотъ разъ въ зубахъ своего щенка, съ которымъ она пробѣжала около 7 верстъ отъ мѣста прежняго своего жилища села Истомища, до Знаменскаго. Это одно изъ доказательствъ, что процессъ мышленія свойственъ иногда собакамъ. Инстинктъ у этой сабаченки былъ неимоверно развитъ. Такъ напримѣръ, когда она бывало заспится, и Анночка уйдетъ гулять далеко въ лѣсъ, то стоило только разбудить Мабельку и сказать ей «Анетина гуляетъ», и собаченка стремглавъ выпрыгивала бывало изъ окна (если дверь заперта) и, обнюхавъ слѣды во-кругъ дома, непременно отыскивала свою хозяйку. А то, бывало, Анетина укажетъ рукою или концемъ палки на какое нибудь мѣсто въ саду и скажетъ: «Мабель, рой», и послушное животное примется рыть безъ устали, пока госпожа ея не скажетъ «довольно», и собачка прекращала свою землекопную работу.

Нѣкій Англичанинъ, докторъ Мичельсъ, служившій у насъ военнымъ медикомъ въ началѣ 30-ыхъ годовъ, рассказывалъ мнѣ слѣдующій удивительный случай собачьяго мышленія. Однажды, гуляя по Лондонскимъ улицамъ, г. Мичельсъ наткнулся на измученную собаченку съ переломленною ногою. Сжалившись надъ нею, онъ принесъ ее на рукахъ домой, выправилъ разбитую кость и сдѣлалъ надлежащую перевязку. Нога срослась, и медикъ, привязавшійся къ своей четвероногой паціенткѣ, которая водворилась у своего благодѣтеля, опечалился, когда, въ одинъ прекрасный день, собака пропала. Однакоже, по прошествіи нѣсколькихъ дней, докторъ Мичельсъ слышитъ, что кто-то скребется у входной запертой его двери; онъ отпираетъ ее, и каково его изумленіе, при видѣ прежней своей собаки, приведшей къ нему другую, съ переломленною ногою! Изъ этого почти что можно было допустить, что собаки сообщаютъ другъ другу свои мысли и соображенія.

Въ Москвѣ неизмѣнно предавший мнѣ Радзиковскій вызвался сопровождать меня въ моей отчасти артистической экскурсіи, называемой мною такъ, потому что вышепомянутый Ѳ. Г. Солнцевъ указывалъ мнѣ на одну древнѣйшую церковь, постройки XII вѣка, стояв-

шую отдѣльно въ полѣ неподалеку отъ Боголюбскаго монастыря (въ окрестностяхъ Владимира), и просилъ меня, буде возможно, срисовать для него эту зодческую рѣдкость, что я въ настоящую поѣздку охотно и исполнилъ.

Церковь эта современна, какъ мнѣ показалось, Владимірскому Дмитріевскому собору, то есть относится къ XII-му вѣку; она вся изъ бѣлыхъ булыжныхъ или известковыхъ плитъ, называемыхъ (не знаю почему) Болгарскимъ камнемъ, съ высѣченными на наружныхъ стѣнахъ барельефными, аллегорическими фигурами, заимствованными изъ Апокалипсиса. Церковь одноглавая и стилемъ своимъ схожа (какъ и матеріаломъ) съ Владимірскимъ Дмитріевскимъ соборомъ; по она четвереугольная, тогда какъ Дмитріевскій соборъ круглый или осмиугольный¹⁾. Никакого жилого строенія около нея нѣтъ: она отстоитъ въ двухъ (помнится мнѣ) верстахъ отъ ближайшаго селенія, и въ ней бываетъ служба разъ только въ годъ, по случаю храмоваго ея праздника Покрова Пресв. Богородицы. Благодаря этой запущенности и одинокости, она избѣгла искаженій позднѣйшихъ иноваторовъ, чего не избѣгъ Дмитріевскій соборъ, плитныя стѣны коего замаскированы слоями клеевой краски, въ мое время лиловато-лазуревой. Къ сожалѣнію, я не могъ войти внутрь этой церкви, такъ какъ стражи при ней не имѣлось.

Тутъ же я завернулъ въ сосѣдній, извѣстный въ исторіи Боголюбскій монастырь, гдѣ дотолѣ я никогда не бывалъ и гдѣ показываютъ мѣсто, на которомъ палъ истекавшій кровью Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, выбѣжавшій изъ сосѣдняго терема, уже пораженный руками убійцъ. Мѣсто это, въ родѣ портика съ 4-мя (кажется) пилястрами, носящее дѣйствительно отпечатокъ глубокой старины и составлявшее повидимому нижній ярусъ колокольни²⁾. Увлечшись при этомъ слухъ археологическими наблюденіями, я кстати остановился въ Суздаля (такъ какъ этотъ городъ, а равно и Шуя, и Лухъ, были на пути въ Порзни), и тамъ срисовалъ древнія архіепископскія палаты, нынѣ полуразрушенныя, въ одной части коихъ помѣщалось въ описываемое мною время духовное училище. Если не ошибаюсь, никто до меня не срисовывалъ этого громаднаго древняго зданія. Договорю

¹⁾ Дмитріевскій соборъ напоминаетъ отчасти баптистеріумъ въ Пизѣ. Я уже замѣтилъ въ прежнемъ мѣстѣ, что древнѣйшія Итальянскія церкви, какъ Венеціанская Св. Марка и Пизанскій кафедральный соборъ (il Duomo); были построены Греческими зодчими и потому стилемъ подходятъ къ нашимъ древнимъ церквамъ.

²⁾ Много позднѣе я гдѣ-то читалъ, что брызги крови будто-бы виднѣются и по нынѣ на одной изъ этихъ пилястръ.

кстати, что вниманіе мое было особенно обращено на кафельную, разноцвѣтную, старинную печь, огромнаго размѣра, въ одной изъ запустѣлыхъ комнатъ этихъ палатъ, съ разными вычурными орнаментами. Лѣтъ десять поздиѣе я узналъ отъ графа Д. Н. Толстаго, что графъ Уваровъ, какъ любитель Русской старины, приобрѣлъ эту диковину во время своего нахожденія въ 1852 году въ Суздаль въ составѣ ученой комиссіи для открытія гробницы князя Пожарскаго въ Суздальскомъ Спасо-Евфиміевскомъ монастырѣ и перевезъ ее въ свое имѣніе Можайскаго уѣзда.

Во время полуторамѣсячнаго моего пребыванія въ Порзняхъ, Радзиковскій возвратился въ Москву, а я предпринялъ вторую археологическую экскурсію, подъ путеводительствомъ добраго моего Порзнинскаго протопопа о. Іоанна, въ Балахнинскій уѣздъ, смежный съ нашимъ Юрьевецповольскимъ, въ село Пуриху (правильнѣе Пуреху), бывшее вотчиною доблестнаго освободителя Москвы и всей Русской земли въ 1612 году, князя Пожарскаго. Въ тамошней приходской нынѣ церкви (бывшей въ старину Спасопреображенскимъ монастыремъ) я дѣйствительно нашелъ разныя церковныя достопримѣчательности, изъ коихъ особенно важными были два вклада столѣнника князя Петра Дмитріевича Пожарскаго: напрестольное Евангеліе, съ верхнею серебрянызолоченною доскою, замѣчательною по времени работы, по листамъ коего написано рукою вкладчика обычное тогда заклинаніе, грозившее Божіимъ судомъ тому, кто посмѣетъ взять эту святыню изъ церкви, и серебрянызолоченный 8-конечный крестъ съ мощами. Запершись одинъ на цѣлые почти два дня въ церкви, я срисовалъ эти вещи и отослалъ мои рисунки Ѳ. Г. Солицеву. Въ этой-же церкви виситъ точная копія съ хоругви ополченія 1612 года, подлинникъ коей былъ подаренъ (какъ мнѣ тамъ рассказывали) государю Николаю Павловичу тогдашнею помѣщицею этого имѣнія, графинею (незамужнею) Дмитріевою-Мамоновою *).

До описываемой поры моей жизни (мнѣ тогда стукнуло 40 лѣтъ), я былъ попеременно фанатикъ - дилетантъ, пѣвецъ, стремившійся подвизаться на оперныхъ подмосткахъ, и вмѣстѣ съ этимъ реставраторъ выцвѣтшихъ и облупившихся картинъ; за тѣмъ я сдѣлался усидчивымъ акварельнымъ пейзажистомъ, а съ 1847 года начинается періодъ страстнаго садоводства; далѣе явлюсь подъ видомъ усерднаго служаки по слѣдственной части и ревниваго обличителя помѣщичьяго, а иногда и чиновничьяго произвола, и напоследокъ, какъ финалъ безсвязной

*) Имѣніе это нынѣ досталось по наслѣдству г. Фонъ-Визину.

вообще моей пестрой дѣятельности, выкажу себя въ видѣ запоздалаго литератора, спѣшащаго схватывать палету тамъ и сямъ кое-какія верхушки разнообразныхъ научныхъ предметовъ. А изъ всего этого выходитъ общій итогъ, что характеристику мою можно довольно вѣрно опредѣлить Англійскою поговоркою «Jack of all trades, and master of none» ¹⁾).

Отецъ мой былъ извѣстный довольно садоводъ еще въ Россіи и, позднѣе, во Флоренціи; а по его смерти мать моя, практическая любительница, если не научная садоводка, безъ урона поддерживала до своей кончины славу нашего Флорентинскаго сада. Итакъ, наклонность къ этой части перешла ко мнѣ, повидимому, въ силу Французской поговорки «chien de chasse—chasse de race»; но дотолѣ я занимался садоводствомъ лишь отрывками, немного, въ 1826 году при моемъ отцѣ во Флоренціи, потомъ во время мимолетныхъ моихъ посѣщеній Бѣлкина, а позднѣе у себя въ Порзняхъ, хотя и безъ особаго увлеченія. Теперь же въ Знаменскомъ, которое сдѣлалось, по ухудшавшимся все болѣе и болѣе моимъ обстоятельствамъ, постояннымъ моимъ мѣсто-пробываніемъ въ теченіе пяти лѣтъ (1847—1852), наклонность эта обнаружилась, и я предался ей съ обычнымъ моимъ ко всякой новой фантазіи запоемъ, тѣмъ болѣе, что матеріалы были тутъ готовы и со-зидать почти что было нечего. Кромѣ воздушнаго фруктоваго сада, возобновленнаго послѣ прежняго, погибшаго почти что до чиста отъ лютыхъ морозовъ съ 1835 на 1836 годъ, я только поддерживалъ остальное, а вновь завелъ несуществовавшую почти цвѣточную часть и развелъ орнаментальныя плантаціи на голомъ совершенно дворѣ, передъ вновь выстроеннымъ домомъ. Фруктовый садъ я началъ сажать еще съ осени 1846 года, на пространствѣ около двухъ десятинъ, и въ 1852 году, когда я переселился одинъ въ Рязанскую губернію, у меня было уже съ тысячу (какъ полагаю), хорошо выхоленныхъ, прямоштамбовыхъ (посредствомъ мало принятой у насъ вообще правильной стрижки «la taille») яблочныхъ и грушевыхъ корней ²⁾. Засталъ я тамъ также оранжерею въ трехъ отдѣленіяхъ: абрикосовую, персиковую (обѣ въ шпалерахъ) и цвѣточную; но послѣдняя была почти что пустая, а

¹⁾ Попыткамъ всякаго рода ремесла и не изучившій никакого.

²⁾ И этотъ многолѣтній мой трудъ почти что весь погибъ отъ необыкновенно суровой зимы съ 1866 на 1867 годъ, послѣ чего я бросилъ заниматься новыми посадками и пришелъ къ заключенію, что въ здѣшней полосѣ Россіи наши фруктовые сады обыкновенно вымерзаютъ въ каждыя 30 лѣтъ. Въ этой садоводской катастрофѣ неразъяснимо для меня то, что четыре бывшіе у меня экземпляры южныхъ породъ (нѣчто въ родѣ Крымскихъ ранетокъ), весьма туго росшихъ и казавшихся неакклиматизированными, выдержали безвредно эту зиму.

предъ оранжерей выставялись на лѣто три ряда персиковыхъ деревьевъ, въ кадкахъ, отлично выдержанныхъ, и 30 или 40 Шпанскихъ вишневыхъ деревьевъ, также въ кадкахъ, которыя всѣ переносились на зиму въ оранжерейный задній пристѣнокъ. Оранжерейныя (шпалерныя) персиковыя и абрикосовыя деревья были еще современны дѣду моей жены, Василию Сергѣевичу Нарышкину, и слѣдовательно въ 1847 году имъ не могло быть менѣе 50 лѣтъ; но до окончанія ихъ существованія (одновременно съ разрушившеюся оранжереей), въ началѣ 60-хъ годовъ, деревья эти не переставали приносить плоды. И не надо воображать, чтобы роскошнымъ состояніемъ ихъ, какъ и тѣхъ, что выставялись на лѣто на площадку, они были обязаны искусству какого-нибудь ученаго изъ Нѣмцевъ-мусьё; вовсе нѣтъ. Какъ во времена тестя моего, умершаго въ 1818 году, такъ и при управленіи дѣтскимъ имѣніемъ его вдовою, на сколько извѣстно мнѣ, единственнымъ садовникомъ былъ дворовый ихъ человѣкъ и старикъ уже въ мое время, Илья Николаевъ *). Быть-можетъ, онъ въ своей молодости и былъ отданъ въ ученье къ кому-нибудь въ Москвѣ, но практическое его по этой отрасли мастерство было удивительно, впрочемъ, исключительно по фруктово-оранжерейной части только, а по цвѣто-оранжерейной и воздушной онъ былъ несвѣдущъ. Всю оранжерею я засталъ въ плачевномъ уже состояніи, т.-е. относительно самаго строенія; въ послѣдствіи я ее кое-какъ передѣлывалъ, подпиралъ и мѣстами поправлялъ; но такъ какъ выстроить всю ее заново не хватало никогда у меня средствъ, то она въ одинъ прекрасный день, въ 60-хъ годахъ, рухнула, и всѣ мои растенія померзли. Лишеніе этого постоянного удовольствія было однимъ изъ самыхъ чувствительныхъ, постигнувшихъ меня. Предавшись исключительно цвѣточной части, я нанималъ первоначально Московскихъ и изъ другихъ мѣстъ садовниковъ; но въ концѣ-концовъ всѣ они въ подметки не годились моему дворовому самоучкѣ Семену Максимовичу, недавно передъ тѣмъ, т.-е. въ 1847 году, бывшему конюхомъ и доѣзжачимъ при борзыхъ собакахъ Осипа Августиновича Тридона, коего читатель, чай, помнить.

О, сколькими, могу сказать счастливыми, часами въ деревенскомъ уединеніи семейной моей жизни, я обязанъ этой незатѣйливой, но изящной по культурѣ и ассортиментамъ цвѣтущихъ растеній моей оранжерейкѣ, въ теченіе 14 лѣтъ! Сколько было наслажденій, когда, послѣ томительнаго по нѣскольку дней ожиданія, даже нетерпѣливаго, начинала, наконецъ, надуваться бутонная оболочка въ первый разъ рас-

*) Брать того Павла Николаевича, дядьки малолѣтнихъ Нарышкиныхъ, который сѣлъ прутникомъ своихъ ученыхъ скворцовъ, когда они завирались.

цвѣтавшей разновидности, кальцеоларій, цинерарій, пеларгоніумовъ или глоксоній! И не выдержишь, бывало, чтобы не предупредить процесса природы и, не взирая на просьбы моего Максимыча воздержаться, сорвешь, бывало, оболочку бутона, чтобы преждевременно опредѣлить, чѣмъ именно отличается эта разновидность отъ прежнихъ, уже извѣстныхъ.

Не безъ интереса, какъ предполагаю, прочтутъ будущіе владѣльцы Знаменской усадьбы нѣкоторыя подробности о старинной части тамошняго сада; незаинтересованные въ этомъ отношеніи пусть перейдутъ къ дальнѣйшей нити разсказа.

Исполинскія липы старой части этого сада свидѣтельствуютъ, что первоначальная посадка его относится къ періоду, предшествовавшему владѣнію этимъ имѣніемъ В. С. Нарышкина, дѣда моей жены ¹⁾. По толщинѣ и росту многихъ изъ этихъ деревьевъ можно было бы считать ихъ почти что двухвѣковыми; но такъ какъ они образуютъ регулярный садъ, съ перекрещивающимися аллеями (*en quinconce*), то, что называлось въ старину «jardin à la française», то надо думать, что распланировка этой части сада относится къ Петровскому еще времени, когда подражаніе во всемъ иностранному возшло въ моду, и никакъ не ранѣе. А что эта часть сада существовала уже до упомянутого дѣда моей жены, подтверждается ея отдаленностію (въ $\frac{1}{4}$ версты) отъ стараго господскаго дома, въ которомъ жилъ Василій Сергѣевичъ и который мною и перестроенъ въ 40-хъ годахъ. Съ другой же стороны, нельзя не предположить, что въ первой половинѣ (а быть можетъ, и въ первой четверти) прошлаго вѣка эта часть сада прилежала къ прежнему барскому дому; ибо верхній конецъ аллеи сходится въ одинъ пунктъ на открытой нынѣ лужайкѣ, окаймленной березовою рощицею. Если бы не было тутъ дома, то зачѣмъ бы посажены были эти аллеи, безъ связи со всякимъ жилымъ строеніемъ? Но о существованіи его не сохранилось даже изустныхъ преданій. Въ древнихъ юридическихъ актахъ я случайно наткнулся на указаніе, что въ концѣ XVII вѣка село Игнатовское (позднѣе Знаменское) принадлежало окольничему Александру Савостьяновичу Хитрову; но въ какое время и по какому случаю имѣніе это перешло въ родъ Нарышкиныхъ, неизвѣстно. Между этимъ отдаленнымъ, регулярнымъ садомъ и господскимъ нынѣшнимъ домомъ стояла, по преданію, церковь, тамъ гдѣ теперь яблоневый садъ. И дѣйствительно, когда я распахивалъ это мѣсто подъ

¹⁾ В. С. Нарышкинъ былъ офицеромъ въ Измайловскомъ полку во время переворота 1762 г., возведшаго Екатерину на престолъ. Напоминаю, что онъ былъ женатъ на графинѣ Аннѣ Ивановнѣ Воронцовой, сестрѣ графа Артемія Ивановича, отца моей матери.

травосѣяніе и копалъ ямы для посадки фруктовыхъ деревьевъ, то мнѣ попадалось множество кирпичныхъ, и даже кафельныхъ, обломковъ, послѣдніе изъ коихъ съ изящными барельефными орнаментами, что и доказываетъ, что тутъ было или жилое строеніе, или церковь. Вступая изъ сада, черезъ такъ-называемые Красные ворота, въ величавый проспектъ изъ березъ, ведущій къ Окѣ, мы видимъ по обѣимъ сторонамъ въ началѣ проспекта по одной небольшой саженной рощицѣ, одна изъ коихъ носила, по словамъ одного сторожила, названіе Васильевской (въ честь вѣроятно дѣда моей жены), а другая, Марьиной, въ честь, быть можетъ, еѣ дочери Маріи Васильевны Олсуфьевой, умершей тому около 12 лѣтъ. Къ традиціямъ позднѣйшаго времени относится названіе одной мѣстности «у монаха»; такъ называютъ густо заросшую бузиною куртину, на краю первой лужайки (налѣво, идя отъ дома къ Краснымъ воротамъ), на склонѣ къ 3-му пруду, возлѣ гигантскихъ осокорей. Тутъ, въ первомъ десятилѣтіи настоящаго вѣка, устроена была доморощеннымъ механикомъ и живописцемъ, дворовымъ человекомъ Абакумовымъ, деревянная въ настоящій ростъ фигура сидящаго монаха, который, по надавленіи ногою пружины, вставалъ и кланялся.

Въ Октябрѣ того же 1847 года я вторично ѣздилъ въ Порзни для полученія слѣдуемаго мнѣ оброка, или по другой, не помню, причинѣ, и эта поѣздка была для меня прощальная; но я этого тогда не подозрѣвалъ. Въ Москвѣ было уже въ то время нѣсколько случаевъ холеры, разразившейся въ сильныхъ, какъ извѣстно, размѣрахъ, въ слѣдующемъ 1848 году. Когда эта эпидемія впервые явилась въ Россіи, въ 1830 и 1831 годахъ, я нисколько не боялся ея; но въ этотъ разъ она произвела на меня такой страхъ и нервное потрясеніе, что во время моего проѣзда изъ Москвы въ Порзни, когда я подъѣзжалъ къ Шуѣ, мнѣ мнилось, что у меня уже начинаются признаки этой страшной болѣзни, и я, будучи здоровъ, слегъ въ постель въ Шуѣ на постояломъ дворѣ и послалъ за медикомъ. Это было первое появленіе того нервнаго разстройства, которое повторялось позднѣе неоднократно въ болѣе сильныхъ (и почти что комическихъ) размѣрахъ, особенно въ началѣ 60-хъ годовъ, во время послѣдняго моего путешествія за границу. Къ счастью, призванный въ Шуѣ военный эскулапъ былъ человекъ свѣдущій по своей части и неохотникъ обогащать аптекарей ненужными для пациента рецептами. Онъ сразу понялъ, въ чемъ было дѣло, и ничего болѣе не прописалъ, какъ лавровишневая капли и поставилъ при томъ мнѣ горчишники, чтобы успокоить волненіе, въ которомъ я находился; онъ всячески старался урезонить мою ни на чемъ не основанную мнительность. Не смотря на это, я все-таки побоялся

пуститься въ дальнѣйшій путь одинъ и далъ знать въ Порзни (около 55 верстъ отъ Шуи), чтобы прибылъ ко мнѣ мой любимецъ, старикъ бурмистръ Макарь Ивановъ, который не замедлилъ явиться въ сопровожденіи добраго Порзнинскаго протопопа, отца Іоанна. Послѣдній, сопутствуя мнѣ до Порзней въ моемъ тарантасѣ, не могъ въ деревенской своей наивности понять, что это за штука этотъ нервный недугъ, отъ котораго здоровый повидимому человѣкъ можетъ слечь въ постель. Въ Порзняхъ, какъ ни увѣщевали меня мои добрые друзья Мионовы быть пободреѣ духомъ, я валялся дома на постели по цѣлымъ почти днямъ и сидѣлъ, опять-таки безъ всякой надобности, на строгой діетѣ одного куринаго бульона. () подобномъ первомъ состояніи можно было бы сказать словами Лермонтова, что «все это было бы смѣшно, когда бы не было такъ грустно». И дѣйствительно, кризисы эти доходили впослѣдствіи до такихъ размѣровъ, и всеобщее потрясеніе моральной системы становилось столь мучительнымъ (при неизмѣнной идеѣ, что могу быть внезапно пораженъ смертельнымъ нервнымъ ударомъ), что я боялся иногда лишиться разсудка.

Послѣ двухъ или трехнедѣльнаго пребыванія въ Порзняхъ, я рѣшился однакоже пуститься въ обратный путь. На первой подставѣ до Шуи (такъ какъ между этимъ городомъ и Лухомъ не было почтоваго тракта), въ большомъ селѣ Васильевскомъ (графа Шереметева), былъ со мною слѣдующій трогательный случай, свидѣтельство крестьянской ко мнѣ привязанности, ничѣмъ, право, мною незаслуженной, развѣ только негативными моими помѣщичьими качествами и дѣйствіями, т. е. что я не былъ притѣснителемъ крестьянъ.

Сильно развитая льнопрядильная промышленность въ сѣверныхъ уѣздахъ Владимирской и южныхъ уѣздахъ Костромской губерніи (смежныхъ межъ собою) находитъ себѣ сбытъ на мѣстѣ, на ежедневныхъ, очередныхъ, разъ въ недѣлю, базарахъ въ городахъ Шуѣ и Лухѣ, въ посадахъ Пучежѣ, въ окрестныхъ съ ними торговыхъ большихъ селахъ, напр. въ Верхней и Нижней Ландихѣ, Лежневѣ, Пистяхахъ, Мытѣ, Палихѣ, Парскомъ и въ бывшихъ моихъ Порзняхъ. Одинъ изъ торговыхъ крестьянъ моего села, Кузовлевъ (кажется, по имени Василій), скромную личность коего желательнѣе мнѣ передать потомству, возвращаясь домой съ одного изъ такихъ базаровъ, засталъ меня въ упомянутомъ с. Васильевскомъ и, расцѣловавшись со мною (патріархальная привычка, обычная мнѣ при встрѣчѣ со всякимъ изъ моихъ крестьянъ), въ то время какъ я уже выходилъ изъ избы, чтобы сѣсть въ свой тарантасъ, заявилъ мнѣ съ таинственнымъ видомъ, что имѣетъ нужду поговорить о чемъ-то важномъ со мною наединѣ. (Я долженъ добавить, что онъ

былъ въ то время маленько *подъ-шофе*, но не болѣе какъ на первомъ взводѣ). Когда я выслалъ изъ горницы моего человѣка ¹⁾, Кузовлевъ, бросившись передъ мною на колѣна, началъ: «Вотъ что, батюшка; поторговалъ я сегодня, слава-ти Господи, хорошо; выручилъ синенькую, и вотъ она. Не откажи мнѣ, батюшка, въ милости принять ее изъ моего къ тебѣ усердія». На это я ему отвѣчалъ, что недоимокъ за нимъ и за его семействомъ никакихъ не состоитъ, сколько было мнѣ извѣстно, а такъ какъ забирать преждевременно въ оброкъ необычно въ моемъ вотчинномъ правленіи, то я не могу принять его приношеніе. Но онъ продолжалъ настойчиво и со слезами просить меня о томъ же, и я вынужденъ былъ наконецъ взять его пятирублевку (старого выпуска), каковую немедленно спряталъ въ шкатулку для храненія на всегда въ моемъ семействѣ. Вѣроятно (хотя по давности времени не припомню), я предписалъ въ мое вотчинное правленіе зачислить все-таки эти деньги въ будущій оброкъ съ этого усерднаго мужичка.

Въ Москвѣ я захватилъ съ собою многолѣтняго моего друга Англичанина Путѣ, коему все по прежнему не везло, и онъ проживалъ тогда тамъ безъ всякаго дѣла, такъ какъ тюлевая его фабрика перешла уже, кажется, въ руки одного иностраннаго негоціанта г-на Нельтинга, повѣреннаго г. Шита, хозяина многихъ тогда виноградныхъ винныхъ складовъ въ обѣихъ столицахъ, снабжавшаго Путѣ передъ тѣмъ деньгами на покупку матеріала въ сырцѣ для хода этой фабрики. Вдводемъ съ г-мъ Путо мы пріѣхали въ Знаменское наканунѣ (кажется) моихъ именинъ, 7 Ноября, во время всенощной у насъ въ домѣ.

По случаю наступившаго осенняго, охотничьяго сезона, одинъ изъ крупныхъ (хотя изъ не весьма близкихъ) нашихъ сосѣдей, князь Николай Яковлевичъ Голицынъ, проводившій всегда лѣто въ своемъ имѣніи, селѣ Рощѣ, стоялъ нѣсколько дней со всей своей охотою въ Знаменскомъ ²⁾. Кромѣ удовольствія, доставляемаго намъ его обществомъ, стоянка его была далеко не накладною: онъ забиралъ у насъ овесъ, и сѣно, и солому, и сверхъ денегъ у насъ оставался въ барышѣ еще навозъ; а на нашей кухнѣ готовилъ ему обѣдъ (всегда утонченный, но поздній, по возвращеніи въ сумеркахъ съ охоты) его же поваръ, и къ своему столу онъ приглашалъ иногда и насъ.

Князь Н. Я. Голицынъ личность, настолько оригинальная, что невозможно не попытаться набросать ея очеркъ даже съ нѣкоторыми

¹⁾ Тогда былъ при мнѣ крѣпостной мой мальчикъ, отданный въ ученіе по кондитерской части Радзиковскому.

²⁾ Жена его, княгиня Вѣра Дмитріевна, урожденная княжна Голицына, была вскорѣ послѣ того зѣврейки умерщвлена нѣкимъ Зыковымъ.

деталими. Служебное его поприще не было ничѣмъ особенно замѣчательно. Въ 1812 году онъ былъ молодымъ офицеромъ въ конной гвардіи, вмѣстѣ съ Александромъ Дмитріевичемъ Чертковымъ, Алексѣемъ Ѳедоровичемъ Орловымъ, нѣкимъ Куликовскимъ (оставшимся на всегда въ самыхъ интимныхъ съ нимъ отношеніяхъ и женившимся далеко уже немолодымъ человѣкомъ на баронессѣ Мантейфель, одной изъ падчерицъ графа Гудовича) и съ Христофоромъ Ѳедоровичемъ Солдейномъ, иначе Солданомъ *). Послѣ того онъ находился одно время въ Варшавѣ при великомъ князѣ Константинѣ Павловичѣ и въ Польской войнѣ 1831 года, будучи генераль-маіоромъ, командовалъ какой-то кавалерійскою бригадою, былъ контуженъ въ ногу и вышелъ въ отставку. Добрѣйшаго и большей прямоты души человѣка, какъ онъ, трудно было встрѣтить; въ житейскихъ же своихъ привычкахъ онъ былъ методиченъ и пунктуаленъ до крайности. Въ Москвѣ, гдѣ онъ проводилъ зимы, онъ жилъ соответственно своему званію и состоянію; но кругъ его интимныхъ былъ довольно ограниченъ: самъ былъ домосѣдъ и въ гости ни къ кому почти не ѣздилъ. Другихъ дѣтей кромѣ нынѣшняго князя Александра Николаевича (женатаго на Елисаветѣ Александровнѣ Чертковой) не было, кажется, у него никогда. Молодой князь, коему было тогда (въ 1847 году) 17 или 18 лѣтъ, готовился поступить юнкеромъ въ одинъ изъ гусарскихъ полковъ. Выказанная методичность князя Николая Яковлевича не стѣсняла впрочемъ ни въ чемъ его приближенныхъ и высказывалась преимущественно въ его туалетныхъ привычкахъ, отчасти ночныхъ и рано-утреннихъ, и въ его занятіяхъ у себя въ кабинетѣ; а упорное домосѣдство, при цвѣтущемъ состояніи его здоровья, превратилось въ лѣнь и неохоту трогаться съ мѣста своего жительства. Отъ этой привычки никто изъ его домашнихъ не зналъ заранѣе, въ какой день они выѣдутъ изъ деревни въ Москву. Другая характерная черта въ немъ была та, что онъ не сочувствовалъ общему прогрессу вещей въ видѣ желѣзныхъ дорогъ и отрицалъ даже существованіе нѣкоторыхъ улучшеній, бывшихъ явными для всякаго. Чтò до желѣзныхъ дорогъ, то онъ находилъ ихъ лишними. «И къ чему торопиться?» говаривалъ онъ: «не все ли равно, что доѣдешь до мѣста пораньше, или попозже?» Въ Тарусѣ издавна была уѣздная почтовая контора, и въ описываемое время строилось Московско-Тульское шоссе, по одной части коего, отъ Москвы до Серпухова, мы уже давно катались. Однакоже князь Николай Яковлевичъ упорствовалъ въ непризнаніи ни Таруской почтовой конторы, ни Серпуховскаго шоссе. «Это

*) Тотъ самый чтò былъ нашимъ бригаднымъ генераломъ въ 4-й гусарской дивизіи, въ Турецкой войнѣ 1828 и 1829 годовъ.

вась только такъ морочать, говариваль онъ, потому что хотя по официальнымъ бумагамъ тамъ и показывается контора, но въ сущности ея нѣтъ, а сидить въ Тарусѣ какой-то маленькій Адлербергъ и бѣгаетъ по городу справляться, напимѣрь, не отправляется ли кто нибудь по своимъ дѣламъ въ Калугу и, узнавъ, что есть, просить его взять кстаи съ собою всѣ накопившіяся у него письма, чтобы доставить въ тамошнюю почтовую контору». Вслѣдствіе подобнаго предубѣжденія, хотя Таруса находится отъ с. Рощи только въ какихъ нибудь 20 верстахъ, князь Николай Яковлевичъ не иначе отправлялъ свою корреспонденцію, какъ съ парочно посылаемымъ въ Серпуховъ, т. е. болѣе чѣмъ за 40 верстъ, почтовую контору въ которомъ онъ, повидимому, признавалъ существующею. А на счетъ Серпухово-Московского шоссе онъ говариваль, что это все насъ морочить графъ Клейнмихель и что никакого шоссе тамъ нѣтъ.

И вотъ почему, когда приходило время трогаться изъ Рощи въ Москву, князь посылалъ въ с. Тарутино (болѣе 30 верстъ отъ Рощи), за давно знакомымъ яму ямщикомъ, который являлся въ Рощу съ 12 или болѣе лошадьми (вѣроятно для одновременнаго отправленія княжескаго обоза) и тамъ ждалъ дальнѣйшихъ приказаній, и во все это время онъ и его лошади оставались на княжескомъ содержаніи. На вопросъ же его домашнихъ о времени отъѣзда князь отвѣчалъ «увидимъ», и меня увѣрили, что такая процедура длилась будто бы иногда до двухъ недѣль. Для отсылки къ нему оброка изъ деревни онъ одинаково не довѣрялъ почтовымъ конторамъ, и съ денежнымъ пакетомъ отправляли не одного, а двухъ надежныхъ людей, потому-де, что если одного убьютъ дордогой, то чтобы другой могъ уцѣлѣть. Всѣ эти черты его характера переданы мнѣ моимъ другомъ О. А. Тридономъ, бывшимъ на интимной ногѣ въ домѣ князя и неизмѣннымъ его товарищемъ много лѣтъ въ его охотничьихъ осеннихъ упражненіяхъ. Бывало, рассказывалъ Тридонъ, когда мы засидимся иногда немного позднѣе обыкновеннаго въ салонѣ княгини Вѣры Дмитриевны, часу до перваго по полуночи, и всѣ начнемъ расходиться, князь Николай Яковлевичъ заявлялъ (къ удивленію слышавшихъ это въ первый разъ), что такъ какъ вставать на охоту надо было въ 5 часовъ утра, то не стоило уже и ложиться. И онъ дѣйствительно приступалъ въ своей уборной къ слѣдующимъ туалетнымъ занятіямъ безъ пособія камерди-нера. Начиналось съ обливанія ледяной водой макушки головы, безволосой и лоснившейся какъ тыква, а за тѣмъ шло обтираніе ея полотенцомъ, операція продолжавшаяся по крайней мѣрѣ до получаса. Затѣмъ начиналось умываніе шеи и верхней части тѣла, а за тѣмъ и

неутомимое обтираніе этихъ частей. Остальное затѣмъ время до отъѣзда на охоту было распредѣлено между причесываніемъ къ макушкѣ рѣдкихъ волосъ, торчавшихъ кое-гдѣ на затылкѣ, и приглаживаніемъ своей фуражки щеткой съ такимъ постоянствомъ, что ворсъ сукна стирался преждевременно. По природной ему гуманности, князь не хотѣлъ будить своего камердинера преждевременно, и чесаніе скудныхъ своихъ волосъ было послѣднею операціею передъ тѣмъ, чтобы одѣваться. Тогда, покончивъ самъ со своею лысиною, онъ передавалъ гребень своему камердинеру, отъ руки котораго долженъ былъ непременно произойти окончательный, но единственный, какъ я слышалъ, взмахъ. Сказано уже мною, что князь Николай Яковлевичъ жилъ прилично своему состоянію, но весьма скромно, и единственный значительный его расходъ состоялъ въ содержаніи псовой охоты, доведенной, впрочемъ, до рѣдкаго совершенства, но стоившей ему, сколько помнится мнѣ, чуть ли не 20 т. р. въ годъ. Роскошь, съ которою она была составлена, можно было назвать разумною. Ловчій, доѣзжачіе, стрелянные, борзятники со сворами, словомъ, весь этотъ охотничій людъ, не былъ у князя наряженъ, какъ бывало у другихъ содержателей псовой охоты, въ ярко-пестрые филярскіе казакины съ галунами, съ откидными рукавами и въ шапкахъ казацкаго покроя; а были все они въ темносинихъ армякахъ или въ хорошихъ, дубленыхъ полушубкахъ, крытыхъ сукномъ, и въ синихъ суконныхъ картузахъ, а подъ ними всеми были не кое-какія дешевыя клячи, пародіи надъ Донцами, а были настоящіе, сильные, горскихъ или извѣстныхъ Донскихъ заводъ, гунтеры *), на покупку которыхъ князь не щадилъ денегъ; нѣкоторые изъ этихъ скакуновъ мало уступали чистокровному, цѣнному Донцу, ходившему подъ самимъ хозяиномъ. Ловчій, онъ же управлявшій всею охотою, какъ въ полѣ, такъ и по хозяйственной части дома, нѣкто Иванъ Семеновъ, былъ лицо важное, не изъ крѣпостныхъ, а чуть-ли не Московскій мѣщанинъ, получалъ что-то въ родѣ 600 рублей въ годъ, на полномъ содержаніи съ своимъ семействомъ. Во время зимняго пребыванія князя въ Москвѣ, когда онъ садился обѣдать, возлѣ него подъ столомъ ставился ящикъ, куда онъ кидалъ хлѣбныя мякишныя булетки, которыя онъ каталъ пальцами въ продолженіи обѣда и когда весь этотъ ящикъ наполнялся, его отсылали въ с. Рошу, на кормъ особенно любимыхъ княземъ собакъ.

Въ теченіе всей зимы князь рѣдко выѣзжалъ изъ дому, но случалось, что выходилъ въ шубѣ на крыльцо, и тогда тотчасъ подска-

*) Гунтеръ, Англійское названіе особенной породы чистокровныхъ (съ приѣскою скаковой) охотничьихъ лошадей, извѣстной масти.

кивалъ къ крыльцу одинъ и тотъ же знакомый ему ванька (а не лихачъ), въ грошовой сани котораго князь молча усаживался, и ванька повезеть его куда ему самому вздумается, и такимъ аллюромъ и на столько времени, какъ заблагоразсудится; когда же онъ обратно довозилъ до крыльца своего молчаливаго сѣдока, то послѣдній расплачивался съ нимъ, не спрашивая даже сколько ему приходится получить, но по своему собственному соображенію; надо однакоже предполагать, что плата была щедровата и возраженій не было, потому что таже сцена повторялась при новомъ появленіи князя на крыльцѣ, да и тотъ же ванька караулилъ его изъ за угла.

Не менѣе оригинальными были и нѣкоторыя его сужденія. Однимъ изъ его имѣній давно управлялъ человѣкъ, извѣстный княгинѣ Вѣрѣ Дмитріевнѣ и Тридону съ весьма непохвальной стороны; оба они старались уговорить князя расчитать этого человѣка; но князь не соглашался, потому что «съ этимъ-то я навѣрно знаю, сколько онъ украдетъ у меня въ годъ; а найми я новаго, такъ съ непривычки я не сумѣю счесть, сколько онъ будетъ воровать и буду, пожалуй, въ большемъ черезъ это накладѣ».

Однимъ изъ неразлучныхъ товарищей князя на охотѣ и его домашнимъ гостемъ во весь осенній сезонъ былъ нѣкто Тарускій мелкопомѣстный дворянинъ и самъ отчаянный охотникъ, старикъ Николай Адріановичъ Жихаревъ, почтенная, но также оригинальная личность, коей приличествуетъ посвятить нѣсколько словъ. Онъ былъ любимъ всѣмъ уѣздомъ, и ради обезпеченія скудныхъ его средствъ къ существованію мѣстное дворянство выбирало его въ исправники въ теченіи столькихъ лѣтъ, что онъ посѣдѣлъ въ этой должности, каковую онъ однакоже отправлялъ со всегдашнею дѣятельностію, безукоризненно, и не нажилъ ни копѣйки *). Природнаго ума (но безъ всякой культуры, юмора и острословія) была у него палата; любилъ онъ выкидывать кое-какіе фарсы, но семейная его безпечность была такова, что, не будь стороннихъ добрыхъ людей, дѣти его не были бы помѣщены въ учебныя заведенія. Какъ псовый охотникъ, онъ былъ издавна закадычнымъ другомъ нашего Тридона и въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ сряду не пропускалъ 1-го числа Апрѣля, чтобы какъ нибудь не мистифиро-

*) Служебная дѣятельность Н. А. Жихарева относится къ эпохѣ много предшествующей описываемому времени. Въ 1847 году Тарускимъ исправникомъ былъ Александръ Александровичъ Сумароцкій, усадьба коего была рядомъ съ Жихаревскою въ селѣ Безобразовѣ. Третій же владѣлецъ этого села былъ богатый помѣщикъ Александръ Николаевичъ Жихаревъ, жена коего была рожденная княжна Шаховская (Вѣра Павловна), не родственникъ исправнику Жихареву.

вать легко поддавапagoся на обманъ Француза. Однажды, во время мятели въ это самое число, зашелъ въ людской флигель въ Знаменскомъ незнакомый никому крестьянинъ и просилъ позволенія отогрѣться и переждать снѣжную бурю. Отогрѣваясь онъ сталъ рассказывать собравшейся дворнѣ, что дорóгой изъ Тарусы, на опушкѣ Крыжей (лѣсокъ, принадлежащій владѣльцамъ Знаменскаго) лежалъ матерой, этакой-то здоровенный волкъ. Находившійся въ числѣ слушателей, Иванъ Шумаевъ (камердинеръ Тридона и вмѣстѣ съ тѣмъ его помощникъ по аптекарской части и доѣзжачій на охотѣ) поспѣшилъ извѣстить объ этомъ своего барина. Надо сказать, что иашъ Осипъ Августиновичъ неоднократно жаловался, что хотя онъ охотился уже болѣе 20 лѣтъ по Тарускому уѣзду, но что никогда не удавалось ему затравить волка ¹⁾. Съ бьющимся сердцемъ прибѣжалъ онъ самъ въ людской флигель разспрашивать прохожаго мужичка. По выслушаніи отъ него подтвержденія рассказаннаго прежде дворнѣ, взяло Француза нашего все-таки сомнѣніе, не новая ли это продѣлка старика Жихарева, о чемъ и сталъ онъ вывѣдывать у крестьянина. «Помилуйте, батюшка», сказалъ тотъ, «и какое мнѣ дѣло до исправника? Да и въ городѣ ли онъ теперь, не знаю; а что самъ я видѣлъ звѣря, такъ дѣйствительно видѣлъ, и могу указать гдѣ». Этого было достаточно для нашего экзальтированнаго охотника; да онъ уже какъ-то рассчитывалъ (быть можетъ), что исправникъ былъ въ это утро не въ Тарусѣ, а у себя въ Безобразовѣ, и потому взялъ съ собою своего Ивана (оба съ ружьями наготовѣ) и полетѣлъ въ санихъ, захвативъ съ собою, вѣроятно, и крестьянина, для указанія имъ мѣста. Остановившись по указанію послѣдняго и оглядѣвшись, охотники наши напали на что-то въ родѣ слѣдка, пошли по немъ въ лѣсную чащу, и вдругъ, передъ ними сидитъ на снѣгу на корточкахъ не кто иной, какъ старый фарсѣръ Жихаревъ (на столько онъ былъ заранѣе увѣренъ, что Тридонъ не вытерпитъ) съ высунутымъ языкомъ и съ привѣтствіемъ: «А что, дуракъ, опять попался!» — «Это, шистый діаболь, Николай Адриянишъ», заревѣлъ взбѣшенный Французъ: «je pressentais bien que cela ne pouvait être que lui ²⁾ И какъ я это забилъ, что сегодня первый Апрель». За всѣмъ тѣмъ они оставались до конца искренними друзьями.

¹⁾ Не мѣшаетъ кстати рассказать, что, узнавъ однажды, что на господское (Знаменское) гумно повадился ходить по ночамъ волкъ, Тридонъ отправился туда подстеречь звѣря. Засѣлъ онъ въ ригѣ, или около воротъ ея и при лунномъ свѣтѣ увидя наконецъ мохнатое животное, однимъ выстрѣломъ повалилъ его на земь; но оказалось, что вмѣсто лѣснаго хищника лежалъ густопсовой породы любимый Тридоновъ кобель, повадившійся ходить ночью на мѣсто около гумна, гдѣ валялась какая-то неприбранная падалъ. Итакъ, сверхъ горя быть убійцею ненахваленной имъ борзой собаки, пришлось еще ему, въ добавокъ, сдѣлаться нескончаемымъ предметомъ насмѣшекъ своихъ собратій по охотѣ.

²⁾ «Я какъ бы предчувствовалъ, что тутъ продѣлка Николая Адрияновича». Живной

Дабы покончить съ обществомъ села Роши, добавлю, что воспитатель молодаго князя Александра Николаевича, Французъ г. Фавель былъ такъ себѣ, какимъ бывало большинство гувернеровъ той націи въ Русскихъ аристократическихъ семействахъ. Но бывали и худшіе, и я знавалъ одного, который былъ, какъ рассказывалъ мнѣ одинъ его соотечественникъ, никто иной, какъ прежній парикмахеръ-куафёръ. У г. Фавеля были, по крайней мѣрѣ, довольно изящныя манеры; но въ педагогической его подготовкѣ (какую имѣлъ мой пріятель Тридонъ, кончившій во Франціи курсъ въ классическомъ учебномъ заведеніи) я сильно сомнѣваюсь, да и не совсѣмъ я увѣренъ, зналъ ли онъ даже Латинскій языкъ. Нрава онъ былъ открытаго, владѣлъ салоннымъ жаргономъ и не прочь отъ жуирства; но особенною его чертой было идолопоклонство Наполеону, всевозможныя изображенія коего и его битвъ покрывали стѣны комнаты г. Фавеля въ раскрашенныхъ литографіяхъ.

При молодомъ же князѣ былъ дядькою нашъ (т.-е. изъ Знаменскихъ дворовыхъ людей) чопорный всегда, старичекъ Павелъ Пиколасвичъ, бывшій когда-то также дядькой при всѣхъ дѣтяхъ Елисаветы Ивановны Нарышкиной; онъ же былъ и великій любитель и воспитатель (какъ прежде говорено было) скворцевъ, коихъ онъ наказывалъ прутикомъ, когда пернатые его ученики завирались. Его опредѣлили въ домъ князя Голицына, конечно, нашъ Осипъ Августиновичъ.

Всю эту зиму въ 1847 на 1848 годъ я провелъ безвыѣздно въ Знаменскомъ, чего мнѣ никогда еще дотолѣ не случалось. Не скажу, однакоже, чтобъ я очень этимъ скучалъ. То былъ лихорадочный періодъ моей акварельной живописи, да и въ промежуткахъ я все болѣе и болѣе разводилъ мою коллекцію оранжерейныхъ растений и выписывалъ новыя сѣмена. Итакъ, въ пицѣ для зимней домашней моей дѣятельности не было недостатка. Домъ нашъ былъ люденъ, такъ какъ шуринъ мой Нарышкинъ поселился въ маленькомъ нашемъ флигелѣ. Марья Сергѣевна всегда почти приходила со своими тремя мальчиками къ намъ въ большой домъ и тамъ проводила часть вечера. Алексѣй Ивановичъ часто отлучался въ Москву, для пріискиванія тамъ себѣ рода службы. По утрамъ я завелъ рисовальный классъ, учениками коего были моя Анетина и Сампа Нарышкинъ, почти двумя годами моложе моей дочери; оба они выказывали необыкновенную способность къ рисованію и къ слѣдующей веснѣ уже весьма бойко чертили ландшафтные сюжеты съ тѣнью. И это преподаваніе также меня очень занимало. Въ хозяйство

во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ Тридонъ часто вставлялъ Французскія фразы въ Русскій разговоръ, не заботясь о томъ, понималъ ли его собесѣдникъ Французскій языкъ.

я вовсе не входилъ: имъ вполнѣ завѣдывалъ, какъ и прежде, Осипъ Августинovichъ и, при скудныхъ мѣстныхъ средствахъ, онъ велъ дѣло, на сколько было возможно, весьма удовлетворительно.

Съ сосѣдними помѣщиками мы изрѣдка видались, да и нѣкоторые изъ нихъ, по примѣру князя Н. Я. Голицына, проводили зимы въ Москвѣ, а князь Александръ Михайловичъ Хилковъ путешествовалъ въ то время (съ осени 1846 года) внѣ отечества, съ своимъ другомъ Львомъ Николаевичемъ Волковымъ и только позднею весною 1848 года возвратился изъ Египта и Святыхъ мѣстъ. Неизмѣнными и неподвижными оставались для сбора всего уѣзднаго Тарускаго общества дома Веселовскихъ и почтенной старухи Авдотьи Ивановны Нарышкиной. Въ противоположность ей, сестра ея, кн. Анна Иван. Щербатова, замкнуто жила въ своемъ помѣстьѣ, с. Высокинцахъ, на р. Протвѣ.

Для встрѣчи новаго 1848 года, я устроилъ танцевальный вечеръ, для чего выписалъ изъ Серпухова тапѣра Никифора Антоновича Кунцевича, того самаго, что былъ нѣкогда (въ 1833 году) нашимъ аккомпаниаторомъ на фортепіано въ домашнихъ спектакляхъ. Царицею этой танцевальной вечеринки была молодая Таруская дѣвица, Елисавета Борисовна Алексѣева, мать коей, давно умершая, была Француженка, случайно попавшая когда-то въ Тарусу и вышедшая замужъ (въ 20-хъ годахъ) за тамошняго стряпчаго ¹⁾. Но душою нашего бала былъ пріѣхавшій изъ Москвы студентъ университета, Полякъ Юлій Вудвилловичъ, родственникъ нашей Юльи Ивановны Гофманъ, гувернантки нашей Анночки. Пріятель мой Тридонъ уже тогда начиналъ ухаживать слегка за Юліей Ивановной и косо посматривалъ на ея развязнаго въ приѣмахъ кузѣна. Кстати уже договорю, что этотъ Вудвилловичъ пріобрѣлъ въ послѣдствіи порядочную практику, какъ врачъ, въ Москвѣ, и началъ было жить съ изящною обстановкой, но попался въ 1863 году въ Польскія тайныя продѣлки и былъ сосланъ административнымъ порядкомъ просвѣжиться въ Колу или въ Архангельскъ (кажется такъ), а оттуда въ Вятку, гдѣ прожилъ нѣсколько лѣтъ, но теперь онъ возвращенъ и продолжаетъ практиковать (если не ошибаюсь) въ Москвѣ ²⁾.

¹⁾ Дѣвушка эта была рѣдко встрѣчаемой красоты, высокаго роста, граціозная, донельзя и превосходно сложена. Она вышла послѣ 1849 года за какого-то чиновника или помѣщика въ Алексинѣ и вскорѣ умерла въ родахъ. Мать ея была (кажется) когда-то компаньонкою Анны Михайловны Хитровой (дочери свѣтлѣйшаго князя Кутузова), проживавшей лѣтомъ съ мужемъ въ своемъ имѣніи, Тарускаго уѣзда, въ селѣ Истоминѣ.

²⁾ Этотъ же Вудвилловичъ является однимъ изъ дѣйствующихъ лицъ въ талантливомъ романѣ Лажечникова (сына автора „Послѣдняго Новика“), подъ заглавіемъ „Виучка папцырнаго боярина“, съ незначительнымъ измѣненіемъ фамиліи. Повесть эта относится къ послѣднему Польскому возстанію 1863 года, и въ ней почти все, что относится до г-на Вудвилловича, вѣрно.

ЗАБОТА МОЛОДАГО СУВОРОВА

объ унтеръ-офицерахъ и солдатахъ.

(Моск. Архивъ Министерства Юстиціи, кн. С. № 5/1515. Л. 18, № 103).

Понеже обрѣтающійся при комиссіи, правящій экзекуторскую должность лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, порутчикъ Александръ Суворовъ доношеніемъ представлялъ, что имѣющіеся при комиссіи для карауловъ и посылокъ лейбъ-гвардіи и армейскихъ полковъ унтеръ-офицеры и солдаты надлежащей порціи не получаютъ, а въ протчихъ мѣстахъ такимъ же унтеръ-офицерамъ порціальные деньги производятся, и требовалъ о томъ резолюціи:

Того ради, обрѣтающимся въ комиссіи приуготовленія уборовъ членамъ*), справясь съ тѣми мѣстами, гдѣ такіа дачи производятся онымъ унтеръ-офицерамъ и солдатамъ, для безотлучной ихъ при комиссіи бытности, кормовыя противъ протчихъ, при таковыхъ же дѣлахъ обрѣтающихся, производить безъ излишества, и съ того времени, какъ они при комиссіи находятся, а кормовыхъ денегъ не получали, оныя имъ выдать, записавъ въ расходъ съ роспискою.

А сколько тѣхъ унтеръ-офицеровъ и солдатъ обрѣтается, тому съ поданнаго отъ вышеписаннаго порутчика Суворова реестра приобщить копію, о чемъ онымъ членамъ письменный приказъ и при ономъ съ реестра копія даны сего-жъ 30 Апрѣля. (*Годъ не означенъ*).

Сообщено С. А. Памчулдзевымъ.

*) Чтò это была за комиссія „приготовленія уборовъ“, не знаемъ. П. Б.

О РАЗБОЙНИКЪ КУДІАРЪ.

(Древняя рукопись).

...., Кровью сіе имя стяжася, кровью
купися, отъ крове родися, кровью вос-
питася и возрасте кровью" ...

Стефанъ Яворскій.

I.

Прежде разсмотрѣнія предлагаемой рукописи, живописующей древніе подвиги удалыхъ станичниковъ, по преимуществу въ предѣлахъ теперешней Курской губерніи, надо объяснить, откуда появился этотъ отрывокъ разбойничьей лѣтописи, почему его слѣдуетъ отнести къ Кудіару, и сказать нѣсколько словъ о Кудіарѣ.

Имя Кудіара окружено такимъ ореоломъ славы, въ сравненіи съ которымъ даже Ермакъ, Разинъ, Булавинъ, Некрасовъ, Пугачовъ и другіе герои этого рода, какъ бы совсѣмъ не пользуются симпатіями народа. По крайней мѣрѣ всѣ они забыты, а имя Кудіара, переживъ рядъ вѣковъ, и по сіе время славится во многихъ областяхъ Россіи, въ сказаніяхъ и въ народныхъ пѣсняхъ. Нѣкоторыя же изъ этихъ сагъ стали и достояніемъ литературы ¹⁾. Почти нигдѣ не сохранилось ни урочищъ, ни жилыхъ мѣстъ, которыя носили бы имена Ермака, Разина, Булавина, Некрасова и Пугача, тогда какъ многія области Россіи еще и теперь пестрятъ всевозможными Кудіаровыми урочищами, какъ напр. „Кудіаровы горы“, „Кудіаровы лѣса“, „Кудіаровъ логъ“, „Кудіаровы курганы“ и т. д. Ихъ особенно много въ сосѣдней съ Курской Воронежской губерніи ²⁾. Среди урочищъ его имени особымъ почетомъ народа пользуются „Кудіаровы могилы“. Рѣдкая мѣстность, входившая въ черту древняго Московскаго царства, не со-

¹⁾ Костомаровъ. Кудіаръ, историческій романъ.—Ворон. Губерн. Вѣдомости 1850, №№ 11, 28, 29, 50; 1851—№№ 1, 15, 16, 22, 30; 1863—№ 1; 1864 г. №№ 51—52; 1865 г. № 33.—Воронеж. Листовъ 1865 г., № 4.—Сарат. Справ. Лист. 1873, года. — Газета Донъ 1873 и др.

²⁾ Воронежскій Юбилейный Сборникъ, изд. Вор. Губ. Стат. Комит., стр. 731. Въ Задонскомъ уѣздѣ, близъ села Лозы, въ 20 вер. отъ Задонска, есть „Кудеяровъ лѣсъ“. Въ Воронежскомъ, Задонскомъ и Бобровскомъ уѣздахъ есть ямы, лога и курганы, называемые Кудеяровыми; Бобровскаго уѣзда, у села Аппы, Кудеярово поле и т. д.

храпила своей Кудіаровой могилы съ ея поэтической сагой, и между ними въ особенности замѣчательны въ Козельскомъ уѣздѣ, Калужской губерніи, и въ Ясеневой Застѣкѣ, въ 18 верстахъ отъ Тулы. Въ Воронежской губерніи тоже есть интересныя Кудіаровы могилы ¹⁾. Курганы эти вовсе не означаютъ могилы самого Кудіара, который умеръ въ небольшой землянкѣ одного изъ своихъ городищъ, на низовьяхъ Волги, въ теперешней Саратовской губерніи ²⁾. По нѣкоторымъ народнымъ сказаніямъ, тамъ же умерла и его незаконная жена, знаменитая красавица Маша, дочь Воронежскаго крестьянина Демьяна Иванова, которую на церковной паперти Кудіаръ отбилъ у ея жениха ³⁾. Подъ именемъ Кудіаровыхъ могилъ слѣдуетъ понимать могилы Кудіаровъ, т.-е. удалыхъ сообщниковъ Кудіара, хороненныхъ на мѣстахъ ихъ битвъ съ царскими ратными людьми и вообще въ ихъ борьбѣ съ „добрыми людьми“. Такихъ сообщниковъ у него было великое множество, и могилы ихъ, по справедливости, слѣдуетъ называть могилами Кудіаровъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и теперь разбойники носятъ почетное прозвище „Кудіаровъ“. Въ различныхъ областяхъ Россіи существуютъ и различныя сказанія объ этомъ богатырѣ.

По однимъ сказаніямъ, Кудіаръ былъ Русскій бояринъ, по другимъ — опъ былъ Татарскій баскакъ ⁴⁾, то-есть откупщикъ и сборщикъ дани. Въ Курской губерніи тоже сохранились Кудіаровы урочища ⁵⁾. Но и помимо того, во многихъ мѣстахъ Россіи, какъ напр. въ Московской, Тверской, Калужской, Тульской, Пензенской, Тамбовской, Саратовской губ., сохранились „жилыя мѣста“ его имени: Кудіаровы селенія, Кудіаровы деревни, Кудіаровы городища. Давно поросшія бурьяномъ, давно мертвыя, городища эти все еще населены живыми легендами и пользуются не только суевѣр-

¹⁾ Въ Павловскомъ уѣздѣ, близъ села Ливенки, въ Шиповомъ казенномъ лѣсу есть огромная могила, съ признаками разныхъ окоповъ, помѣщений, гдѣ будто бы находились кладовыя и конюшни Кудіаровы.

²⁾ Въ Саратовской губ., по преданію, у Кудіара былъ притонъ на горѣ Богатыркѣ или Крутцѣ. Въ развалинахъ землянки, гдѣ жилъ Кудіаръ, находили кости человѣческія, книжки, пики, бердыши, кольчуги, монеты, Татарскія кольца и перстни и др.

³⁾ Преданіе это см. въ Ворон. Губ. Вѣд. за 1851 г., соч. Тиманскаго. Вор. Юбил. Сборн. 732. Мѣсто убійства Сергѣя, жениха Маши, и ея двухъ братьевъ (отбивавшихъ ее отъ Кудіара) находится въ Бобровскомъ уѣздѣ, у села Анны, имѣнія графа Левашова, и называется „Кудеярово поле“. По преданію, Маша умерла въ Саратовскомъ краѣ и схоронена близъ нынѣшняго села Рынаго. Можетъ быть, тамъ сложилъ свою буйную голову и Кудіаръ, перебравшись въ Саратовскія степи изъ Воронежскаго края.

⁴⁾ Вор. Юбил. Сборн. 732. Въ Рязанской губ. говорятъ, что Кудіаръ былъ не Ордынецъ, а опасный опричникъ, убивавшій Московскихъ купцовъ. Въ Вор. и Саратов. губ. Кудіаръ извѣстенъ за Татарина, знавшаго по-русски. Вор. Юбил. Сборн., стр. 329: Кудіаръ, какъ передаетъ преданіе, былъ Татарскій сборщикъ податей, отличавшійся громаднымъ ростомъ и силою.

⁵⁾ Вор. Юб. Сборн., изданіе Вор. Губ. Ст. Ком., 1886 г., стр. 731.

нымъ страхомъ, но и любовнымъ уваженіемъ народа. Въ губерніяхъ смежныхъ съ Курскою, Орловскою ¹⁾ и Воронежскою ²⁾, они тоже сохранились во множествѣ. А вслѣдствіе этого, въ собственныхъ предѣлахъ теперешней Курской губерніи Кудіаровы городища встрѣчаются только на западной ея окраинѣ, т.-е. въ мѣстности самой отдаленной отъ его притоновъ Орловскихъ и Воронежскихъ. Изъ такихъ укрѣпленныхъ городковъ Кудіаръ одновременно могъ дозирать и Ногайское сужье, и предѣлы Московскіе, и Литовскую грань, которая въ той мѣстности при Іоаннѣ III шла рѣкою Семью и рѣкою Клевенью, что отдѣляла теперешній Рыльскій и Путивльскій уѣзды отъ тогдашней Литовской королевской земли. Описаніе одного изъ подобныхъ, и именно Курскихъ, городковъ сохранилось въ подлинной рукописи разбойниковъ, ниже помѣщаемой.

Близкій потомокъ могучихъ Татарскихъ завоевателей, покорившихъ себя полміра, Кудіаръ, несомнѣнно, былъ одаренъ этого рода гениемъ, независимо отъ своей личной богатырской доблести. Постоянныя побѣды его надъ старо-Русскою земскою ратью ясно доказываютъ, что онъ былъ и талантливый организаторъ. Дружины его были не только многочисленны, почти также какъ царскія, но и хорошо организованы. Онъ раздѣлялся на отряды, имѣли подъ-атамана, есауловъ, кошевыхъ, пищиковъ; онъ былъ обезпеченъ оружіемъ, конями, одеждою и провіантомъ. Онъ былъ знакомъ съ „военною хитростью“ и съ развѣдочною службой того времени. А главное, его дружины были воодушевлены его же могучимъ, побѣднымъ духомъ. Подобно государевымъ крѣпостямъ, у Кудіара имѣлись свои крѣпости и городки. А равно, подобно государевымъ „почтовымъ ямамъ“, у Кудіара имѣлись и свои ямы или „ставки лошадей“. Ютились они повсюду, въ самыхъ глухихъ тайникахъ и лѣсныхъ крѣпяхъ, по верхамъ и иругамъ, не говоря о тѣхъ селеніяхъ, лошади коихъ, конечно, всегда были къ его услугамъ. Подобная ставка лошадей существовала и въ ближайшемъ сосѣдствѣ съ Курскимъ рубежомъ, у теперешняго села Бѣлоколдскаго ³⁾. Благодаря этимъ-то „под-

¹⁾ Въ Елецкомъ уѣздѣ есть тоже деревня Кудіарова.

²⁾ Мѣсто, гдѣ Кудіаръ основалъ свой притонъ въ Бобровскомъ уѣздѣ, Вор. губ., было замѣтно еще въ 40-хъ годахъ этого столѣтія. Послѣ часовой ходьбы изъ села Немырокъ по маленькимъ извилистымъ тропинкамъ, можно было видѣть мѣстожительство Кудіара, въ видѣ поляны, изрытой ямами и окруженной четырехугольнымъ широкимъ рвомъ. Другой притонъ Кудіара былъ въ Усманскомъ лѣсу; это его городище помѣщается почти въ самомъ центрѣ и теперь обширнаго лѣса. Третій притонъ Кудіара былъ въ Павловскомъ уѣздѣ, въ Шиловскомъ лѣсу. Тамъ же сохранились огромныя могилы, окопы, ямы отъ разныхъ помѣщеній, гдѣ находились конюшни и кладовыя Кудіара. Четвертый притонъ Кудіара былъ въ Задонскомъ уѣздѣ: въ тридцати верстахъ отъ города есть село Горяиново, пазываемое Кудіарово село; мѣстность отличается гористостью. Въ Коротоянскомъ уѣздѣ, между с. Боршевскимъ и с. Костянскимъ, есть „Кудіарово городище“ и т. д.

³⁾ Вор. Юбил. Сборникъ, 730. Въ Задонскомъ уѣздѣ, въ 6 верстахъ отъ села Бѣлоколдскаго, по дорогѣ въ г. Липецкъ, и теперь есть „Кудіаровъ логъ“, гдѣ, по преданію, въ 1897.

ставнымъ лошадямъ“, Кудіарь и совершалъ свои, уму непопитные, быстрые наѣзды въ мѣстности до того удаленныя отъ его вертепа, что тамъ, гдѣ его и во снѣ не видали, вдругъ появлялся онъ самолично. Потому-то такіе его изгоны, сопровождаясь матеріальными удачами, и въ его вѣнокъ вплетали новыя и новыя лавры. Въ тоже время подставы эти вполне позволяли Кудіарю не обзаводиться лишними городищами въ восточной части Курской стороны, смежной съ Орловскою.

Всѣ легенды единогласно свидѣтельствуютъ, что Кудіарь былъ человѣкъ родовитый и славный храбростью, физическою силой, исполинскимъ ростомъ и своимъ богатствомъ. Грозный, какъ врагъ, онъ былъ вѣрнымъ другомъ. Сказанія и пѣсни восхваляютъ Кудіара, какъ заступника угнетенныхъ и какъ могучаго покровителя народа и всей его бѣдноты - босоты.

Будучи современникомъ Грознаго, Кудіарь не могъ быть Татарскимъ баскакомъ, такъ какъ при Іоаннѣ IV, смирившемъ улусы Крымскій и Ногайскій, покорившемъ царства Касимовское, Казанское, Астраханское и Сибирское, конечно, не могло быть и рѣчи о баскакахъ среди его собственной державы. Но въ тоже время вполне вѣроятно, что по происхожденію своему Кудіарь принадлежалъ къ тѣмъ славнымъ богатырямъ и знатымъ Татарскимъ князьямъ, покорителямъ Руси, которые только одни, и именно въ силу своего могущества и богатства, и могли быть баскаками или откупщиками дани въ завоеванныхъ областяхъ и даже цѣлыхъ царствахъ. А впоследствии многіе изъ такихъ крупныхъ Татарскихъ вельможъ (отъ коихъ нѣкогда зависѣло избраніе и самыхъ великихъ хановъ, владѣвшихъ міромъ), стали родоначальниками извѣстнѣйшихъ фамилій Русскихъ бояръ. Повидимому и Кудіарь принадлежалъ къ подобному же знатному роду Татарскихъ вельможъ. Въ своемъ историческомъ романѣ „Кудіарь“ Костомаровъ (очевидно, не безъ основанія) описываетъ Кудіара какъ вельможнаго Тульскаго боярина, славнаго своимъ ратнымъ мужествомъ, физическою силой, исполинскимъ ростомъ, а равно богатствомъ. Въ лучшую пору своей жизни Іоаннъ IV весьма благоволилъ къ этому боярину Кудіарю, и онъ нерѣдко „накидывалъ на него службишки немалыя“. Грозный не разъ избиралъ его своимъ посломъ въ Польскую корону, въ Литву, въ Запорожскую Сѣчь, въ Крымскіе и Ногайскіе улусы и т. д. И всѣ эти службы Кудіарь, перенося „тѣсноты“ и даже смертныя опасности, выполнялъ усердно и успѣшно. Когда же душевный недугъ омрачилъ разумъ Іоанна и, вслѣдствіе этого, онъ сталъ казнить своихъ вѣрнѣйшихъ и ближайшихъ бояръ, изводя крамолу, то его опала легла и на Кудіара. При этомъ даже чудесная сила Кудіара, которую тотъ не жалѣючи тратилъ на пользу отечества, явилась одною изъ причинъ, по которой Іоаннъ искалъ его гибели. Подъ видомъ потѣхи въ честь царя, по случаю прибытія иноземныхъ пословъ, Іоаннъ заставилъ Кудіара выйти

нію, была у Кудіара „ставка лошадей“. И мѣсто это, съ крутыми, почти отвѣсными, берегами, было надежнымъ убійцищемъ“...

на единоборство съ медвѣдемъ чудовищныхъ размѣровъ. Онъ надѣялся такимъ образомъ избавиться отъ своего слуги, въ непоколебимую вѣрность котораго не хотѣлъ вѣрить. Но Кудіаръ и безоружный одолѣлъ медвѣдя. Тогда Грозный послалъ его въ Крымъ съ грамотою, гдѣ говорилось, что гибель этого посланца была бы пріятна царю. Вслѣдствіе этого, Кудіара на вѣкъ заточили въ одной басурманской крѣпости. Но и оттуда онъ спасся, разломавъ желѣзные затворы, и появился на Москвѣ. Не подозрѣвая на себя злаго умысла, онъ снова былъ готовъ на вѣрную службу. По словамъ Костомарова, окончательная размолвка его съ Іоанномъ произошла послѣ того, какъ Грозный, въ припадкѣ душевнаго недуга, велѣлъ повѣсить жену Кудіара, вблизи коей его принудили обѣдать. Это-то наругательство и было причиной возмущенія вѣрнаго боярина. Собравъ толпы недовольныхъ, Кудіаръ поднялъ знамя междуусобиной брани. И тотчасъ же лѣса и яруги при-Московскихъ областей переполнились удалыми станичниками. Они жгли и грабили посады, города, монастыри, разбивали обозы и царскія рати. Впрочемъ и изъ ратныхъ людей многіе добровольно переходили на сторону добраго и щедраго боярина Кудіара.

Среди старинныхъ дворянъ Курской губерніи есть родъ М—хъ, давно вышедшій изъ с. Семьяни, теперешней Тульской губерніи (т.-е. мѣста жительства Кудіара). Въ родословномъ древѣ этихъ дворянъ, въ числѣ предковъ, современныхъ Іоанну IV, упоминается и Кудіаръ. Въ этой же фамиліи сохранялась и древняя рукопись „Кладъ Кудіара“. Рукопись эта (недавно утерянная) писана на толстой синей бумагѣ четкимъ, красивымъ полууставомъ. Она поражала перечнемъ баснословнаго количества кладовъ, зарытыхъ Кудіаромъ въ различныхъ областяхъ Россіи. Судя по ней, въ Курской сторонѣ особенно много вкладовъ находится по долину р. Реута. На поляхъ рукописи имѣются странныя помѣты, въ видѣ условныхъ знаковъ, а въ текстѣ помѣщены рисунки особенно цѣнныхъ предметовъ, находившихся въ числѣ кладовъ. Справедливость и точность описанія этихъ кладовъ несомнѣнна, такъ какъ только на основаніи этой рукописи, въ 30-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія, въ Щигровскомъ уѣздѣ, Мелехинской волости, въ лѣсномъ яру, что близъ д. Борисовки, былъ выкопанъ значительный кладъ золотой монеты. Въ этой же мѣстности и теперь возвышается обширный „курганъ Кудіара“, гдѣ, по сказанію народа, а также и по описанію упомянутой рукописи, закопаны великіе клады золотой и серебряной монеты и церковныхъ вещей въ трехъ сундукахъ, поверхъ коихъ положено чумное тѣло. Помимо Кудіаровой записи, какъ бы продолженіе ея; у М—хъ сохранилась и другая древняя рукопись, списокъ съ коей ниже слѣдуетъ.

Рукопись эта интересна во многихъ отношеніяхъ. Мало того, что она устами самого же разбойника знакомитъ насъ со многими подробностями такого важнаго историческаго явленія, какъ правильно организованные разбои, потрясавшіе государственный организмъ древней Россіи, но она еще указываетъ и на тѣ скрывавшіяся отъ насъ причины, благодаря которымъ зло

это держалось такъ долго и могло принимать такіе певѣроятные размѣры. Интересна она и потому, что эта рукопись можетъ служить типическимъ образцомъ тѣхъ записей кладовъ, которые велись пищиками самыхъ именитыхъ станичниковъ древней Россіи. Но, можетъ быть, главное значеніе этого небольшого документа то, что, благодаря ему, наконецъ, является возможность угадать настоящее имя таинственнаго Кудіара.

II.

Извѣстно, что организованныя шайки разбойниковъ стремились завести у себя казакскіе порядки. Они также, какъ и вольные казаки, назывались станичниками, жили въ укрѣпленныхъ городкахъ, которые надо было „доставать головами“, вершили свои дѣла „крѣгомъ“, имѣли своего атамана и есауловъ. Потому-то, какъ у казаковъ былъ свой войсковой писарь или пищикъ, такъ и у разбойниковъ былъ свой пищикъ или писарь. Безъ такого пищика всегда хмѣльные и неграмотныя скопища гудыевъ были какъ безъ рукъ. Многолѣтніе и самые удачныя труды ихъ, неисполненные несказанныхъ опасностей, не могли бы принести имъ никакой пользы безъ ихъ пищика. Не рискуя имѣть при себѣ сокровища, добытыя на бою, который ежечасно могъ возобновиться и окончиться не въ ея пользу, а часто не имѣя ни цѣли, ни физической возможности возить съ собою такія непомерныя тяжести, и особенно при своихъ столь частыхъ и неожиданныхъ передвиженіяхъ, вольница волею-неволею была вынуждаема закапывать свои сокровища въ землю. И, конечно, подобные тайники избирались въ самыхъ недоступныхъ и глухихъ мѣстахъ и вообще мало извѣстнаго края. Въ виду этого, понятно, что пищикъ, ведшій записи о самихъ предметахъ, составлявшихъ тотъ или иной кладъ, и подробное описаніе мѣстности, гдѣ кладъ находился, и „примѣтъ“, по коимъ хотя бы со временемъ можно было отыскать скрытое сокровище, былъ необходимѣйшимъ членомъ всякой значительной шайки гудыевъ. По свидѣтельству актовъ Ново-Оскольскаго края, въ Курской сторонѣ еще и при Петрѣ Великомъ свирѣпствовали подобныя шайки разбойниковъ, и у нихъ, помимо атамана и есаула, имѣлся и особый пищикъ, на которомъ лежала обязанность переписывать „грабительныя пожитки“. Конечно, въ такихъ многотысячныхъ скопищахъ, какъ тѣ, коими верховодилъ Кудіаръ, пищики были еще болѣе необходимы: безъ нихъ и самъ атаманъ не только во всей точности не могъ знать, что у него сохраняется въ томъ или иномъ его кладѣ, но онъ даже и приблизительно не могъ бы запомнить то мѣсто, гдѣ закопаны его клады, во всей буквальнойности безчисленные. Иѣтъ сомнѣнія, что прилагаемая рукопись есть подлинная записи пищика, принадлежавшаго къ сборищу Кудіара. Относится же она къ той эпохѣ, когда изъ областей примосковскихъ Кудіаръ со своими полчищами отошелъ въ Курскую Украину, гдѣ одновременно и на большей свободѣ онъ могъ грабить предѣлы земли Московской и земли Литовской.

При чтеніи этой древней рукописи, невольно проникаешься мыслью, что упоминаемый въ ней „атаманъ Иванъ Ѳеодоровичъ“ и есть нашъ славный Кудіарь. Пищикъ его, то-есть своего рода личный секретарь и любимецъ атамана, какъ человѣкъ болѣе другихъ образованный и безусловно близкое и довѣренное лицо, долженъ былъ знать не только обычное прозвище своего атамана, какимъ, несомнѣнно, является слово Кудіарь, но и то его христіанское имя Ивана Ѳеодоровича, которое, по обычаю того времени, хотя и чрезвычайно ¹⁾ тщательно скрывалось ото всѣхъ, но которое обязательно должно было быть у всякаго. По объясненію профессора Срезневскаго ²⁾, слово Кудіарь значитъ кудесникъ, чудодѣй. И конечно, тѣ чудныя дѣла, бывшія совсѣмъ не по разуму и не подъ силу обыкновенному человѣку, которыя поражали воображеніе современниковъ атамана Ивана Ѳеодоровича, вполне могли стигать этому необыкновенному человѣку (даже еще и съ его молодости) славу чудодѣя, кудесника—Кудіара ³⁾. Такимъ образомъ Кудіарь есть не имя, а прозвище: а также очевидно, что у пищика Кудіарова не могло быть причины скрывать его истиннаго христіанскаго имени. И, наоборотъ, у него были важныя причины непременно упомянуть его настоящее имя, и особенно въ подобной записи. Вѣдь, въ сущности, эта тайная записка предназначалась только для Ивана Ѳеодоровича. Слѣдовательно скрывать въ ней отъ него же самого его собственное имя не было и малѣйшей причины, тогда какъ упоминовеніе въ документѣ, относящемся только лично до могучаго и родовитаго боярина, его престоароднаго прозвища было бы не только неумѣстно, но даже и обидно. Упоминовеніе настоящаго имени главнаго обладателя этихъ сокровищъ, въ такой важной записи, охранявшей цѣлость несметныхъ богатствъ, добыванію коихъ была посвящена вся жизнь многихъ тысячъ станичниковъ, богатствъ, кои обыкновенно закапывались въ клады „съ заклятіемъ“ и съ разнаго рода мистическими обрядами, было необходимо въ смыслѣ старо-религіознаго,

¹⁾ Очеркъ домашней жизни и нравовъ Великорусск. народа въ XVI и XVII ст. Костомаровъ, стр. 505. Въ XVI и XVII вѣкѣ мы встрѣчаемъ множество именъ или прозвищъ, которыя существовали вмѣстѣ съ крещенымъ именемъ и употреблялись чаще послѣдняго, такъ что и въ дѣловыхъ бумагахъ назывался человѣкъ не христіанскимъ своимъ именемъ, а прозвищемъ, напр.: первый, смиренный, девятый, злодѣй, козелъ, наука, Русинъ, злоба, шестакъ, пеупоконъ, нехорошко и т. д. (А. И. П. 213, III—192, IV—19—75, I—76, 83, 85, II—154. Врем. XVIII, стр. 54). Даже священники носили такіа имена (Доп. 1—392). Иногда было три имени: прозвище и два крещеныхъ имени; одно явное, другое тайное, извѣстное только тому, кто его носилъ, духовнику, да самымъ близкимъ. Это дѣлалось по вѣрованію, что дикіе люди, зная имя человѣка, могутъ ему дѣлать вредъ чародѣйственными способами. Случалось, что человѣка, котораго всѣ знали подъ именемъ Дмитрія, послѣ кончины, на погребеніи, духовные поминали Ѳеодоромъ, и только тогда оказывалось, что онъ былъ не Дмитрій, а Ѳеодоръ.

²⁾ И. И. Срезневскій. Святѣища и обр. языч. богослуж. древн. Слав., стр. 67, пр. 4. „Кудо—кудеса (ср. чудо—чудеса), кудесникъ—Кудіарь“.

³⁾ Кудіарь назывался и Кудоярь. Бор. Юбил. Сборн. 1886 г., стр. 729.

такъ какъ „настоящее имя“ имѣло глубоко-религіозное рѣшающее значеніе во многихъ старыхъ обрядахъ, дошедшихъ изъ глубины язычества. И подобныя мистическіе обряды, гдѣ первенствующее значеніе имѣло „настоящее имя“, почитались безусловно необходимыми, не только между людьми, но даже и между божествами, о чемъ свидѣлствуютъ самыя древнія мифы. Но и помимо приведенныхъ соображеній, и обстоятельства времени, и обстоятельства мѣста, и всѣ другія обстоятельства, достаточно ясно свидѣлствуютъ, что атаманъ Иванъ Ѳедоровичъ и не могъ быть кѣмъ-нибудь инымъ, какъ Кудіаромъ. Напр. Кудіаръ—современникъ Іоанна IV и Иванъ Ѳедоровичъ—современникъ Іоанна IV. И какъ тотъ, такъ и другой, такъ сказать, въ одно и тоже время пребываютъ въ одномъ и томъ же мѣстѣ—въ предѣлахъ Курской украины, и понынѣ сохранившей урочища Кудіаровскія. Кудіаръ былъ бояринъ, „господинъ“, а подъ-атаманы его—господа, и его вторые атаманы въ рукописи чествуются „господами“. Кудіаръ имѣлъ подъ рукою многотысячныя скопища, и атаманъ Иванъ Ѳедоровичъ имѣетъ все тѣже многотысячныя скопища. Какъ у Кудіара были городища, такъ и у Ивана Ѳедоровича были городища. И они такъ обширны и знатны, что самъ же пипчикъ называетъ ихъ „городами“, имѣвшими особыя прозвища и извѣстныя даже на Москвѣ. Подобно Кудіару, Иванъ Ѳедоровичъ нимало не страшится ни ближайшихъ царскихъ крѣпостей, ни воеводъ, съ ихъ ратными людьми, сознавая свои необычайныя силы. А потому они или добровольно садятся въ осаду, то-есть затворяются въ свои же укрѣпленныя городища, или же въ „крѣпости“, т.-е. въ силѣ и крѣпости, иначе—силѣмъ пробиваются на ту или на иную сакму, болѣе для нихъ выгодную. Но нерѣдко скопища эти одновременно занимали укрѣпленныя городища и рыскали по сакмамъ. А помимо того, летучіе отряды ихъ, въ видѣ постоянныхъ заставъ у бродовъ и переѣздовъ, охватывали цѣлыя округа, какъ напр. „отъ рѣки Воръ-скла до р. Воръ-скицы... по рыжному плыху“. Въ тоже время другіе ихъ, совершенно самостоятельныя, т.-е. иначе говоря, тоже весьма многочисленныя отряды, со вторыми атаманами, ходили и въ предѣлы Литовскіе, въ Кролевецъ. Словомъ, и по своему времени, и по мѣсту своей дѣятельности, и по высоко-геройскому духу, и по царственному могуществу, атаманъ Иванъ Ѳедоровичъ не можетъ быть инымъ, какъ Кудіаромъ, который во времена Іоанна только одинъ и прославился подобными подвигами. Изъ рукописи видно, что на Москвѣ также хорошо знали, что творится въ городищѣ атамана Ивана Ѳедоровича, какъ въ его притонѣ знали то, что творится въ Москвѣ. А потому, едва, напр., Крымскій посолъ собирался выѣзжать изъ Москвы „съ выходною казною“, какъ Иванъ Ѳедоровичъ уже и готовился его встрѣтить. При этомъ онъ до подлинности зналъ, и по какой сакмѣ пойдетъ этотъ посолъ, и какія именно сокровища везетъ онъ съ собою. Едва царскіе ратные люди задумаютъ идти „по головы“ станичниковъ, какъ тѣ и это узнаютъ своевременно и принимаютъ мѣры для избѣжанія бѣды. И, конечно, все это было чрезвычайно на руку станичникамъ. И вѣсти эти шли до разбойниковъ не отъ какой-нибудь медкой сошки (при-

казныхъ, готовыхъ за алтынъ выпустить изъ тюрьмы любого „взяника“), а отъ самыхъ главныхъ и важныхъ бояръ, какимъ, напр., былъ князь Глинскій. А также, неизвѣстно, насколько эти услуги атаману Ивану Ѳедоровичу Кудіару были безкорыстны; но извѣстно, что не только во времена Грознаго, но и несравненно позднѣе, когда и нравственность была уже не та, да и порядки были построже, весьма знатные люди еще самолично выѣзжали на разбой. И творилось это не гдѣ нибудь въ „заглазной“ украинѣ, а буквально въ виду Московскаго Кремля и его царскихъ теремовъ. Такъ, „въ 1688 г. князь Яковъ Лобановъ-Ростовскій и Иванъ Микулинъ ѣздили на разбой по Троицкой дорогѣ. Лобанова били кнутомъ и отпили 400 дворовъ крестьянъ безповоротнo. А Микулина били кнутомъ, отняли все имѣніе и вотчины и сослали въ Сибирь“¹⁾... Что же касается собственно до князя Михаила Глинскаго, то именно онъ-то болѣе другихъ и былъ склоненъ и къ личному разбою, и къ корыстному участию въ разнаго рода разбойничьихъ предпріятіяхъ, не говоря уже о весьма возможныхъ политическихъ причинахъ. Такой человекъ, какъ онъ, мучившій тѣхъ, кого законъ повелѣвалъ ему охранять и снимавшій съ шеи нищаго его сумку, конечно и не могъ не предъститься тѣми несмѣтными сокровищами, какими обладалъ атаманъ Иванъ Ѳедоровичъ. Потому, очевидно, Глинскій былъ соучастникъ въ этихъ страшныхъ подвигахъ Кудіара, своего славнаго современника, величайшаго и богатѣйшаго разбойника, который когда-либо появлялся на свѣтъ Божій. И только, имѣя свои выгоды, свою опредѣленную „часть“ въ его опасномъ, но и выгодномъ дѣлѣ, такой преступный корыстолюбецъ, какимъ былъ Глинскій, и могъ посылать изъ Москвы въ дикую степь, въ ужасный вертепъ разбойниковъ, особыхъ верховыхъ, „своихъ поѣзжиковъ“ Чрезъ нихъ онъ постоянно пересылалъ вѣсти о томъ, что царская рать собирается по головы станичниковъ и чтобы пріятель его, Иванъ Ѳедоровичъ Кудіаръ, не прозѣвалъ бы и Крымскаго посла, идущаго съ великою казною и т. д. Разбой Глинскаго увѣковѣченъ даже и въ лѣтописяхъ. Въ Псковской лѣтописи говорится: „И той князь Михаилъ Глинскій, большой воевода, съ людьми своими, идучи дорогою (на Ливонскіе Нѣмцы), сильно грабилъ своихъ, и на рубежѣ люди его деревни Псковскія земли грабили и животы сѣкли, да и дворы жгли христіанскіе. И царь и великій князь Иванъ Васильевичъ про то опалился и велѣлъ обыскать кого грабили дорогою и на немъ инымъ доправити тѣ грабежи“²⁾... При дальнѣйшемъ разсмотрѣніи тождества Кудіара съ атаманомъ Иваномъ Ѳедоровичемъ немалое значеніе имѣетъ и то обстоятельство, что рукопись о кладахъ Кудіара и рукопись о кладахъ атамана Ивана Ѳедоровича издревле сохранялись въ одномъ и томъ же семейномъ архивѣ, какъ документы, очевидно, относившіеся къ одному и тому же родственнымъ лицу и дополнившіе другъ друга. А потому едва ли есть основаніе усомниться, что и Кудіаръ и Иванъ Ѳедоровичъ есть одно и то-

¹⁾ Истор. описаніе Троицкой лавры.

²⁾ Псковскія лѣтописи, изд. Погодина, 1837, стр. 194.

же лицо. А слѣдовательно и древняя рукопись и есть подлинная записъ писца Кудіарова.

III.

Первые листы этой рукописи, пережившей половину тысячелѣтія, оторваны. Мыши тоже порядочно попортили ее. Чтеніе ея особенно затруднительно, по отсутствію знаковъ препинанія и по отсутствію буквъ ѣ, ъ, ѣ. При этомъ цѣлыя выраженія и отдѣльные слова, вышедшія изъ употребленія, не всегда понятны. Но, не смотря на все это, рукопись эта весьма дорога любителю отечественной старины. Для удобства чтенія она переписана современными буквами, и по возможности въ ней разставлены знаки и недостающія буквы. Многія слова объяснены въ примѣчаніи, непонятныя выраженія сопровождаются вопросительнымъ знакомъ. Слова вставленные по требованію смысла заскобены. Мѣста попорченныя обозначены точками.

IV.

Древняя рукопись.

....отъ города ¹⁾ на полдень городили курганъ въ нижнихъ воротахъ поразовомъ (въ) право. Подли того валу дорога, влѣву нижнихъ воротъ вышла отъ острова ²⁾, вни колодезя. А по той дорогѣ чеботарное дерево ³⁾. Тамъ на немъ положенъ камень, на камнѣ признаки: чеботарное дерево.... въ мѣрѣ около дерева за двѣнадцать сажень, отъ города 23 сажня, ниже нашего Городища-колодезь ⁴⁾ большой упалъ въ рѣку; а выше городища—суходоля. Отъ лѣсу (у) верхнихъ воротъ камень положили. На немъ признаки: пять гравей. Подъ нимъ пивной котель денегъ. Въ нижнихъ воротахъ могила, за городомъ до сажени ⁵⁾. Отъ города идучи въ лѣвую сторону отъ могилы поставили сундукъ. Въ немъ путный ⁶⁾ котель денегъ. Отъ верхнихъ воротъ на колодезь мостъ мощень ⁷⁾. Поверхъ того стоитъ дубъ. На дубу примѣта семь выплавковъ. Тотъ дубъ въ старину разбилъ громъ, и отъ того дуба восемь сажень.... Коли былъ ⁸⁾ Крымскій посолъ въ Москву, взялъ выходъ нашъ засилень(?) По семь намъ на годъ ⁹⁾ *прислалъ къ намъ съ Москвы Глинской князь сво-*

¹⁾ Т. е. отъ разбойничьяго городища.

²⁾ Лѣсной островъ—отдѣльный лѣсокъ.

³⁾ Чеботарное дерево—липа, лубокъ, который у чеботарей т. е. у сапожниковъ, и теперь идетъ на подѣлку чеботовъ.

⁴⁾ Колодезь—ручей.

⁵⁾ Т. е. приблизительно съ сажень.

⁶⁾ Путный, дорожный, походный т. е. маленький котель, который увязывался у сѣдла.

⁷⁾ Мостъ въ этомъ случаѣ—гати.

⁸⁾ Когда былъ.

⁹⁾ Годъ иногда значить Рождество, сянтки и время гаданій.

его поѣзжика къ Ивану Федоровичу. Пишетъ, Иванъ Федоровичъ, пошелъ посолъ въ Крымъ. И мы скинули ¹⁾ съ тѣхъ становъ: ту казну отбили на «Бокаевомъ шляху» ²⁾, межъ красныхъ городовъ положили. Положили ту казну на Красномъ городищѣ ³⁾, въ Нижнихъ воротъ за городомъ, положили семнадцать тысячъ, двадцать сажень отъ городища. Во всякомъ сажни клали по камню жернами межъ ними. На казнѣ признака свиня ⁴⁾ свинцу положена. У тѣхъ нижнихъ воротъ ровъ. И тутъ черезъ него мостъ. Вправу... косаго сажия въ землю у верхъ его—путный котель денегъ серебра, а подъ нимъ винный кубъ серебра. У города кубъ, а за городомъ другой. Передъ передними вороты—поляна, что къ мосту черезъ колодезь, за мостомъ поляна, въ концѣ мосту. На полянѣ могила. Въ той могилѣ пивной кубъ серебра. На немъ признаки—свинцовая свиня. Выпь тою мосту дубъ-дурешъ, желтовать, семь выплавокъ. И отъ того дуба восемь сажень могила-долгая. Въ той могилѣ семьдесятъ воевъ воску. На немъ признака—девять сковородъ. Размѣренъ пополамъ отъ дуба и до могилы, стоитъ кубъ серебра. На немъ признаки: паношили (песку) ... изъ колодезя былъ съ камушками красными и желтыми. Да подкараулили мы два Татарина. На Муравской сакмѣ ⁵⁾ мы ихъ уфатили и стали ихъ пытатъ. И они

¹⁾ Т. е. мы съѣхали со стана.

²⁾ По лѣвому берегу рѣки Днѣпра издревле существовала „свиная дорога,... шедшая съ Крыма на Москву. Проходя и по Западной части Курской стороны, называлась она свиною потому, что она удивительно пряма—„какъ свинья бѣгаетъ“. Когда же по ней прошелъ на Москву ханъ Бокай, который и перешелъ р. Сѣмь (въ предѣлахъ Курской губ.) у Городищенскаго Городища, то дорогу эту прозвали „Бокаевымъ шляхомъ“. А послѣ того какъ воевода Путивльскій Григорій Григ. Ромодановскій при царѣ Федорѣ Алекс. въ 1634 г. прошелъ съ Русскою ратью отъ Путивля къ Чигирину по этому (какъ наилучшему) шляху, то эта нижняя часть Бокаева шляха и прозвалась „Ромодановскимъ шляхомъ“. Но верхняя сѣверная часть того же шляха и сейчасъ безразлично прозывается въ чертѣ Курской губ. то „свиною дорогою“, то Бокаевымъ шляхомъ. Въ Книгѣ Большаго Чертежа говорится... „А тою свиною дорогою приходили Бѣлогородскіе (т. е. Акерманскіе) Татарове, на Рыльскія, Корочанскія, на Болховскія и на Орловскія мѣста Бокай-Мурза какъ Польскихъ городовъ, Оскола, Бѣлгорода и Курска, не было“... Бокаевъ шляхъ отъ Курска къ Харькову идетъ на с. Клепалы а на Сѣверъ къ Орлу черезъ село Гвоздино, Почойное, Селино, Глубокое и т. д.

³⁾ Среди Курскихъ урочищъ сохранились и много всякаго рода Красныхъ, въ Бѣлгородѣ, 1 стана есть и Красный Острожекъ, и именно на р. Ворсклѣ, въ 27 в. отъ города.

⁴⁾ И теперь свинецъ продается въ слиткахъ, что называется „свинья—свиня“.

⁵⁾ Муравская сакма идетъ изъ Екатеринославской губ. отъ урочища Муравска, гдѣ былъ и городокъ того же имени, теперь слобода Монастыровка, на Москву. Она прорѣзаетъ всю Курскую губернію съ Юга на Сѣверъ и переходитъ р. Сѣмь въ 40 в. отъ Курска у Мѣловаго-Брода,

сказывали: идетъ посоль Крымской, былъ въ Москвѣ съ подарками везетъ бочку «земчугу» да семнадцать блюдъ царскаго стола. И мы его разбили между Воръ-скла и Воръ-склицы. И тамъ добро положили на Красномъ Городищѣ у переднихъ воротъ въ конецъ валка, косога сажена ¹⁾). А съ того валка бочку земчугу. Когда наши господа ходили по Кролевцу, вѣдомость получили, что идутъ по наши головы со мною силою. И мы Московскую дорогу минули, въ той тѣснотѣ не просидѣли, пошли въ крѣпости на Муравскую сакму и пришли къ круглинскому лѣску. Тотъ мы лѣсокъ подмѣтили—полуценную сторону. На всякомъ дубу клали по три вырубовъ. А (съ этой стороны лѣсъ) Еругинъ сѣкли: на дубъ семь вырубовъ, по дубамъ Ивана Степаныча кошевой ²⁾). На немъ признаки положили. Отъ той грани высоко стоитъ пивной кубъ серебра. Да съ полуночной стороны копали мы погребъ, засыпали его и топтали конями. На немъ положили признаки—три пушечныхъ (ядра). Съ восточной стороны того-же лѣска стоитъ курганъ. И на томъ курганѣ мы (сдѣлали) два жеребья вскопали съ восточной стороны. Да пошли мы на «Бокаевъ шляхъ» и положили камень, чтобы своихъ нѣтевыхъ ³⁾ (увѣдомить). И на камнѣ положили 12 граней. Пошли. Настигли къ Муравской сторонѣ ... но насъ къ Сакменки ⁴⁾ не допустили: осадили (насъ) на пристѣнку ⁵⁾ вышелъ колодезь. А вышедши изъ Пристѣнку развернулся озеромъ и пошелъ протокомъ и вышелъ протокомъ. И мы, смертушку свою видя, сдѣлали заговоръ, чтобы наша казна не досталась (осаждающимъ царскимъ ратнымъ людямъ). Сносили чересы ⁶⁾ и хоены ⁷⁾. Насыпали ихъ пив-

¹⁾ Т. е. въ землю, на глубину косога сажня.

²⁾ Кошъ по казацки и по разбойнически значитъ обозъ. Кошевой завѣдующій телѣжнымъ обозомъ. „Дубы Ивана Степаныча“ могутъ означать дубы, кои имѣли „знаменье“ т. е. особую мѣту кошеваго Ивана Степанова и которые указывали путь-дорогъ по лѣснымъ яругамъ, годную для проѣзда обоза.

³⁾ Т. е. кого нѣтъ—оставшихъ отъ партіи.

⁴⁾ Сакменками называются поперечныя дороги, соединяющія два шляха или двѣ сакмы. Есть и деревня Сакменка въ 45 в. отъ города Старо-Оскола на колодцахъ.

⁵⁾ Въ чертѣ Курской губерніи есть еще нѣсколько урочищъ и селеній Пристѣнныхъ. Такъ въ Бѣлогор. уѣздѣ 3 стана есть деревня Пристѣнная, р. Сѣверскій Донецъ. 18 в. Бѣлогород. уѣзда 1 стана с. Пристѣнъ (Маслово) р. Сѣверный Донецъ 18 вер. Обоянск. уѣзд. 2 ст. село Пристѣнъ, рѣка Пѣна 37 вер. Тимск. уѣзда 4 ст. с. Пристѣнное р. Донецкая-Селища и т. д. Именно это Пристѣнное и находится на сакмѣ. Пристѣнками называются отвѣсные берега овраговъ.

⁶⁾ Народъ, а особенно солдаты и теперь носятъ „череса“. Это коженный узкій кошелекъ, который перевязывается черезъ ногу, между коленнымъ и икрою правой ноги.

⁷⁾ Хоснъ повидимому родъ кожаного мѣшка-гам: а, носимаго не на ногѣ, а на шеѣ, на горлѣ, которое народъ часто называетъ хайло, хайно.

ной котель и поставили его къ Пристѣнку. Къ нему положили по обѣ стороны ручья грани. И нашъ *господинъ* учинилъ вѣдомость ¹⁾ (что) пришли къ намъ на очистку кони ²⁾ (Мы) побѣжали. И пришли наши *господа*, которые казну привезли изъ Литвы. Стали обыскивать тотъ колодезь на три плоти ³⁾. Средній плотъ выше всѣхъ. На той плотъ мы копали погребъ ⁴⁾. Въ немъ положили все свое доброе данное ⁵⁾ ... На немъ признаки: пять возовъ каменьевъ, сосну цѣликомъ. На *томъ стину* (прежде) *стояли три года*. А сторожу держали между р. «Воръ-Скломъ» и «Воръ-Склицы». Другая сторожа на Рыжной дорогѣ ⁶⁾, на растаняхъ ⁷⁾, на сумежну. Въ немъ признаки: шесть сабель ... Да на тѣхъ растаняхъ, у дуба ...а отъ дуба на растаняхъ двѣнадцать паръ сошниковъ: тулья въ тулью, подъ дерномъ. Подъ ними винный кубъ серебра. Да съ Литовской стороны полѣву сторону ѣдучи возли еружки. Изъ еружки вышелъ колодезь, вышъ колодезя стоитъ дубъ. И къ дубу прислонили камень. *На камнѣ лукъ вынутъ, стрѣлою въ могилу* ⁸⁾. И той могилы длинна..... двѣнадцать тысячъ выходной казны ⁹⁾. Съ полуденной стороны стоитъ ясень, сбочъ ясеня верченъ камень. На восточную сторону отъ камня—путной котель денегъ.

¹⁾ Т. е. получилъ извѣстіе, которое передалъ и всей шайкѣ.

²⁾ Т. е. для очистки мѣстности отъ нашего присутствія, приняла кавалерія помимо нѣшей рати.

³⁾ Плотою называется каждый отдѣльный протокъ воды, изъ коихъ образуется рѣчка или большой ручей-колодезь.

⁴⁾ Среди Курскихъ урочищъ, тоже повидимому разбойничьихъ, существуютъ и Погребенскіе, напр. во Львовскомъ у. 4 стана есть д. Негребенки, р. Локня 31 в.

⁵⁾ Т. е. конскую сбрую.

⁶⁾ Рыжная дорога—Рижская.

⁷⁾ Въ Курской губ. и теперь перекрестки большихъ дорогъ наз. растанями. Впрочемъ тутъ существуютъ и особыя урочища, называемыя этимъ же именемъ.

⁸⁾ Нѣсколько древнихъ шляховъ въ Курской сторонѣ именуются „сагайдаками“ будто-бы потому, что Запорожскій гетманъ Конашевичъ Сагайдачный, какъ союзникъ Поляковъ, въ смутное время шелъ по нимъ въ Москву. Но очевидно „сагайдаки“ много древнѣе упомянутого гетмана. Къ тому же Сагайдачный шелъ по одному шляху и только на Сѣверъ. Въ Курскѣй сторонѣ Сагайдаковъ три, и одинъ изъ нихъ идетъ съ Запада на Востокъ къ городу Коротоюку, куда Сагайдачный и не ходилъ. Вспомнимъ, что въ числѣ почетнѣйшихъ трофеевъ Кіевского вел. князя, разбившаго Половцовъ, былъ и т. наз. „Половецкій сагайдакъ“. Древніе камни съ лукомъ и стрѣлами, о коихъ упоминаетъ рукопись и которые еще встрѣчаются въ степи, въ сущности изображаютъ „сагайдаки“. Не отъ нихъ-ли древніе шляхи называются Сагайдаками? Самъ Конашевичъ посилье названіе „Сагайдачнаго“ за свою зоркость и искусство стрѣлять изъ лука-сагайдака.

⁹⁾ Великіе князья Московскіе платили Крымскимъ Татарамъ „дани—выходы...“

Бдучи въ Русь ¹⁾ къ Солотенной ²⁾ съ правой стороны вышелъ гребень. На томъ гребнѣ кубъ положили (и) пушку: девятнадцать сажень отъ Солотенки. А та пушка насыпала талерами и залита оловомъ. Сбочь еѣ, съ полуночной стороны сажень прокопали ровъ. Между тѣхъ прокоповъ отмѣрено четыре сажени ногами и поставили пивной котелъ денегъ. Отъ пушки къ пушкѣ по три сковороды, да ломанный котелъ. Съ полуденной стороны отъ ложкѣ съ лозами и съ осинами и съ полями и съ полуночной стороны—сухая верхняя дубровка. Тутъ у насъ караулъ былъ. На западную сторону вышелъ колодезь. Тотъ мы колодезь запечатали ³⁾ каменемъ и иструбомъ дубовымъ. Выше его, на крутой горкѣ полтора сажени грави косаго сажня. Межъ граней и колодезей *положили книгу* ⁴⁾ (глубиною) косаго сажня въ землю. Вверхъ его путный котелецъ денегъ. На немъ признаку — свиня свинцу. *Попамтуй братецъ!* Долгая яружка связалася ... съ яружкою ... Тутъ мы привезли кочку шестью коньми ниже куста. А подъ кочкою ссыпанъ земчугъ ... Да и поѣхали ... (по этой) корытинѣ ⁵⁾. И наша корытина ни во что вышла ⁶⁾. А въ корытинѣ посадили ракитовъ кустъ—ни вѣсть принялся, ни вѣсть нѣтъ. И наша корытина рублена 30 сажень ⁷⁾, а поперекъ шесть сажень. И вверхъ корытины—дубъ со скредью ⁸⁾. И подъ тѣмъ дубомъ положенъ пивной котелъ денегъ. А на немъ признаки: трое конскихъ желѣзъ ⁹⁾. Съ Крымской стороны

¹⁾ Русь—Сѣверъ отъ Крыма.

²⁾ Солотенныхъ урочищъ много есть въ Курской губ., рѣка Солотенка и рѣка Сухая Солотинка.

³⁾ Т. е. запечатывали, закрывали.

⁴⁾ *Книга желѣзная*. Помимо рукописей, всегда имѣвшихся у разбойниковъ подъ рукою, въ хорошо организованныхъ шайкахъ станишниковъ велся еще и особый книги, гдѣ со всеми подробностями описывались и вещи кладовъ, и мѣста ихъ нахождения. Такія записи назывались „желѣзною книгою“, потому что были переплетены въ металлическихъ доски, съ металлическими пряжками на ремняхъ и сохранялись въ котлахъ, накрытыхъ сковородами при главнѣйшемъ кладѣ. Описанія подобной желѣзной книги и самаго способа хранения кладовъ въ высшей степени интересны и имѣются въ рукописи „Попутчикъ Сагайдачнаго“, не такъ давно найденной Курской губ. Щигр. уѣз. въ селѣ Озернѣ на чердакѣ дома г-ни Рышкова. Самое восклицаніе: *Попамтуй братецъ!* доказываетъ всю важность подобной книги въ глазахъ пищика.

⁵⁾ Корытина, ложбина корытообразная.

⁶⁾ Т. е. вышла въ чистое поле разлужисто.

⁷⁾ Вырублено на 30 сажень въ длину.

⁸⁾ Дубъ оскребенный.

⁹⁾ Въ Курской губерніи и по сіе время употребляются конскія желѣзные путы, коими съ помощью замка съ высокою дужкою скрываютъ переднія ноги лошадей, и по преимуществу такія путы и называются конскими путами.

курганецъ—могилою. Тамъ ссыпанъ пивной кубъ серебра. На немъ признаки: трое сошники... По концамъ (курганецъ) хрищемъ сыпанъ. Съ Крымской стороны—крутая а съ Московской—рохва ¹⁾. Да поѣхали съ Крымской (стороны), да на дорогѣ жъ стоялъ дубъ. И мы у того дуба утерли ²⁾ вѣтя и положили винный кубъ серебра ³⁾ (и) не доложили. И мы доложили (его) плащами. Вбили въ вѣть сабельный конецъ. На кореню подъ нимъ подъ однимъ дерномъ—трое конскихъ желѣзъ. Да поѣхали.... Въ растаняхъ положили трубы: двѣ золота, а двѣнадцать (трубъ) земчугу. А признакъ имъ сошники ⁴⁾ съ Крымской стороны.

К о н е ц ъ ⁵⁾.

Ростиславъ Марковъ.

¹⁾ Съ Сѣвера полого, а съ Юга обрывистый курганъ. Такой типъ могилъ описывается еще Геродотомъ у Скиевъ.

²⁾ По курски утереть—значить обрубить.

³⁾ Въ виду частаго упоминовенія въ этой рукописи о зарываніи въ землю кладовъ въ котлахъ-кубахъ (т. е. четырехугольных), въ котлахъ пивныхъ, въ котлахъ винныхъ, въ котлахъ путныхъ и въ другихъ котлахъ, умѣстно отиѣтити массу урочищъ и селеній Курской губерніи, называемыхъ и теперь Котлевскими: Льгов. уѣз. 2-го стана слоб. Котлевка р. Котлевка 28 вер. Льговскаго уѣзда 2-го стана село Котлевка на рѣкѣ Котлевкѣ 29 в; Ново-Оск. уѣзда, 3-го стана хуторъ Котельная-Плата при колодцѣ Ново-Оск. уѣз. 3-го стана слобода Котельная-Плата при колодцѣ, Обоянскаго уѣз. 1-го ст. с. Котельниково р. Верхъ-Польной 12 вер.

⁴⁾ Сошники—желѣзные наконечники сохи.

⁵⁾ Въ данномъ случаѣ слово „конецъ“ очевидно относится не ко всей этой древней рукописи, а лишь къ приведенной нами отдѣльной главѣ. Въ старину во многихъ рукописяхъ каждая глава рукописи имѣла особое заглавіе или начало и свой конецъ только къ этой главѣ.

ЮРІЙ НИКИТИЧЪ БАРТЕНЕВЪ *).

1833 — 1844.

31-го Марта 1833 года князь Ливень былъ смѣненъ талантливымъ и блестящимъ Сергѣемъ Семеновичемъ Уваровымъ, и положеніе дѣлъ въ Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія рѣзко перемѣнилось. Наступили Николаевскія времена: повсюду быстро стали выдвигаться люди съ «трезвеннымъ» направленіемъ; кто хотѣлъ успѣвать, тотъ долженъ былъ отрезвиться отъ прежнихъ увлеченій, а восторженностью и склонностью къ пневматологіи можно было лишь окончательно повредить себѣ на службѣ. Мистики и «квакеры-бевеблей» стали не нужны; къ нимъ начали относиться съ недовѣріемъ и даже съ усмѣшкой. Лишь въ почтовомъ вѣдомствѣ, которымъ завѣдывалъ князь А. Н. Голицынъ, еще долгое время оставались люди Александровскаго закала. Но Ю. Н. Бартевевъ не признавалъ происшедшей перемѣны. Увольненіе его отъ службы совершилось при самыхъ благопріятныхъ условіяхъ: чинъ коллежскаго совѣтника былъ ему данъ «въслѣдствіе особаго удостоенія Комитета г.г. Министровъ». Полный силъ и всякихъ начинаній, онъ искалъ болѣе широкаго примѣненія своей педагогической опытности.

Оставивъ свою жену въ Костромской деревнѣ, Ю. Н. пріѣхалъ въ Москву. Здѣсь онъ находится въ тѣсномъ общеніи съ литературнымъ кружкомъ, ведетъ знакомство съ своимъ землякомъ, Л. Надеждинымъ, съ Н. А. Полевымъ, котораго знакомитъ съ сочиненіями Сковороды; пишетъ какую-то статью «о вліяніи кометъ на землю», занимается своими любимыми мистиками, и въ тоже время предается «безумствамъ страстей». А между тѣмъ его Петербургскіе доброжелатели хлопочутъ о пріисканіи ему мѣста. На что рассчитывалъ въ это время Бартевевъ, видно изъ слѣдующихъ писемъ.

Письма О. И. Приишеникова.

1.

Давнымъ давно не отделивались мы другъ другу, любезнѣйшій Юрій, какъ будто между нами необозримая степь, въ которой исчезаетъ голосъ человѣческій; но степей не знаетъ дружба, начатая въ

*) См. выше, стр. 395.

дѣтскихъ лѣтахъ, продолжавшаяся въ юношество и окрѣпившая въ полномъ возрастѣ. Хотя ты и не писалъ ко мнѣ; но я увѣренъ, что сердце твое часто вспоминало о мнѣ. Будь и ты увѣренъ, что если я молчалъ, то сердце мое говорило съ тобой. Дай же мнѣ руку, въ прикосновеніи которой я ощутилъ бы огонь дружбы, согрѣвавшей меня столько десятковъ лѣтъ. Сѣлуй на меня, но не сомнѣвайся въ перемѣнѣ чувствъ: одно я заслужилъ, другое обидѣть меня; а обидѣть ты не захочешь меня.

Теперь къ дѣлу. Ты пожелалъ быть помощникомъ попечителя Кіевскаго округа. Г. Брадке, попечитель, въ Петербургѣ, и я знакомъ съ нимъ, на ногѣ и у него. Къ своей просьбѣ присовокупилъ живое участіе князя. Вотъ отвѣтъ: помощника теперь нѣтъ и долго не дадутъ Кіевскому попечителю по малости округа; но г. Брадке предлагаетъ другое мѣсто, гдѣ ты будешь полнымъ хозяиномъ: мѣсто директора Безбородкинскаго Лицея въ Нѣжинѣ, отстоящемъ отъ Кіева 100 верстъ. Жалованье 3000 и помѣстительная квартира съ отопленіемъ. (Вѣроятно дадутъ полныя 4/т., которыя получалъ прежде; но это мое предположеніе). Климатъ прекрасный, близость отъ Кіева, сосредоточенность надзора и прекраснѣйшій начальникъ Брадке. Все это *p'est pas à dédaigner*. Ты будешь въ своей сферѣ учебной и ученой. Спосособности и христіанскія правила твои получаютъ упражненіе: осѣмьдесятъ 50 умовъ и сердець сѣменами просвѣщенія и доброй нравственности. По вызову князя, я познакомилъ съ нимъ г. Брадке, которому его сіятельство рекомендовалъ тебя въ самыхъ лестныхъ выраженіяхъ и получилъ тотъ же отзывъ, какой и мнѣ сказано и тѣже предложенія о директорствѣ Нѣжинскомъ. Князь и я будемъ ждать твоего отвѣта. Подумай-ка, друже Юринька, и молви мнѣ слово для передачи и Брадке, и князю. Въ ожиданіи обнимаю тебя отъ всего сердца и цѣлую ручку Екатерины Степановны. Твой душевно преданный

О. Принишниковъ.

29-го Января 1834.
С.-Петербургъ.

2.

13 Февраля 1834.
С.-Петербургъ.

Любезнѣйшій Юрій.

Отвѣтъ твой на письмо мое отъ 29-го Января, получилъ я въ Воскресенье 11-го Февраля въ одиннадцать часовъ утра, а г. Брадке выѣхалъ того же дня въ 7 часовъ утра же, по Бѣлорусскому тракту, а не чрезъ Москву. Нужно ли послѣ этого объяснять умному уму твоему, что я не имѣлъ физической возможности предложить ему твои вопросы, относительно условій къ принятію предлагаемаго мѣста? За

неимѣніемъ сей возможности буду говорить собственныя мои мысли и соображенія.

1-е. Демагогическихъ правилъ, которыми, по дошедшимъ до тебя свѣдѣніямъ, зараженъ Нѣжинскій Лицей, г. Брадке врагъ и по обязанности, и по внутреннему убѣжденію. Дѣйствуя въ духѣ монархическомъ и искореняя зловредныя правила, ты будешь дѣйствовать соотвѣтственно образу мыслей попечителя, и слѣдовательно заслужишь одобреніе его и правительства.

2. Ты любишь вводить въ служеніе твое военную дисциплину; это же любить и г. Брадке, которому она сдѣлалась обычною по долговременной службѣ его военной, оставленной имъ года съ два не болѣе. Онъ служилъ въ свитѣ полковникомъ, должность занималъ оберъ-квартирмейстра корпуснаго и въ послѣднюю Польскую войну былъ начальникомъ штаба авангарда.

3. Правила г. Брадке суть правила умнаго, дѣятельнаго гражданина и практическаго христіанина; характера кроткаго, но съ твердою волею. Въ должности онъ начальникъ полный и противурѣчій не терпитъ; дома онъ пріятель искренній добрымъ подчиненнымъ и готовъ выслушивать все противорѣчія и объясненія.

4. Дабы ознакомить тебя съ образомъ мыслей его по предмету воспитанія, прилагаю экземпляръ циркулярнаго предложенія его, изъ котораго увидишь ты откровенность его и прямоту. По прочтеніи возврати мнѣ, ибо не моя собственность.

5. Кажется, что не будетъ препятствія назначить тебѣ въ дополненіе къ штатнымъ 3/т., еще 1/т., чтобы составить полныя 4/т., которыя получалъ ты въ Костромѣ. Это даже и водится: не отнимаютъ то, что Государь пожаловалъ.

6. На отпускъ, вѣроятно, также согласится, разумѣя непродолжительный.

7. Пріѣзжать въ Петербургъ теперь не для чего. Можешь побывать, когда пойдетъ дѣло объ опредѣленіи, тѣмъ болѣе, что мѣсто еще не очищено, а только предполагается.

8. Если рѣшился на принятіе мѣста, совѣтую написать къ г. Брадке письмо, которымъ ты ознакомилъ бы его съ твоими понятіями; по опытности твоей, ты будешь имѣть многое сказать. Упомянешь и о жалованьѣ, разумѣя прибавку не 3100 р., а только ту, какая составитъ 4/т.

9. Специальность рекомендаціи князя, сколько упомяну, состояла въ томъ, что г. Бартеневъ есть человекъ умный, образованный и способный; правилъ честныхъ и даже болѣе — христіанскихъ. Я съ нимъ въ перепискѣ и люблю читать письма его; князь Сергій Михай-

ловичъ былъ прежде предубѣжденъ, но, осмотрѣвъ гимназію его и познакомясь съ нимъ, отдалъ полную ему справедливость, намѣреваясь даже ввѣрить ему учреждаемую въ Москвѣ гимназію; *ce n'est pas un homme à dédaigner* *)).

10. Г. Самсоновъ былъ у меня, и я ему все объяснилъ, но избавилъ отъ труда быть моимъ секретаремъ (въ перепискѣ съ друзьями я люблю писать самъ), а чтобы удовлетворить твоему желанію, очинилъ перо особымъ очинкомъ и написалъ съ такимъ тщаніемъ, какого не помню лѣтъ десятокъ по болѣе.

11. Буду ожидать и твоего увѣдомленія и не премину писать къ маменькѣ, которая хорошо знакома съ г. Брадке.

12. Воистину это Авраамово переселеніе, особенно по отдаленности отъ имѣнія; и потому спокойно и непринужденно и зрѣло обдумай.

13. Странно, что ты писалъ ко мнѣ въ день твоего рожденія, и мнѣ пришлось отвѣчать также въ день рожденія моего.

Обнимаю тебя всею душею и, желая всѣхъ благъ, остаюсь, какъ прежде такъ и теперь, твой другъ Теодоръ. Екаторинъ Степановъ, свидѣтельствуя мое душевное почтеніе, цѣлую ручки. Жена будетъ отвѣчать сама, а пока усердно кланяемся обоимъ».

*

Демократическій духъ, внушившій Юрію Никитичу такое опасеніе и изблеченный уже ревнителями просвѣщенія въ родѣ Руничя и Магницкаго въ Петербургскомъ и Харьковскомъ университетахъ, проявился въ Нѣжинской гимназіи по слѣдующему поводу.

Въ 1827 году старшій профессоръ политическихъ наукъ, М. В. Билевичъ, завидуя успѣху младшаго профессора Римскаго права, Н. Г. Бѣлоусова, подалъ на него въ конференцію гимназіи рапортъ. Въ немъ онъ заявилъ, что «примѣтилъ въ нѣкоторыхъ ученикахъ нѣкоторыя основанія вольнодумства, происходившія отъ заблужденія на основаніяхъ права естественнаго, которое читается не по системѣ де-Мартини, а на основаніи философіи Канта и Шада». Бѣлоусовъ представилъ конференціи свои записки съ рѣзкою отповѣдью Билевичу; «этотъ послѣдній (писалъ онъ) не можетъ быть судьей его лекцій уже потому, что о Кантовой философіи никакого понятія не имѣетъ; записки же его, Бѣлоусова, какъ видно, составлены по системѣ де-Мартини». Тогда Билевичъ заявилъ, что записки, представленныя Бѣлоусовымъ, подложны, и самъ представилъ тетради, отобранныя имъ у двухъ учениковъ. Вмѣсто того, чтобы сразу прекратить это грязное дѣло, конференція отдала записки

*) Это человекъ, котораго обходить не слѣдуетъ.

на разсмотрѣніе протоіерею Волынскому, который нашелъ «въ нѣкоторыхъ мѣстахъ записокъ мысли, при наученіи юношества къ сбивчивымъ и ложнымъ понятіямъ ведущія». Начали допрашивать учениковъ, чтобы выяснить вопросъ о подлинности записокъ. Обнаружились вещи несодѣяныя. Правда, Бѣлоусовъ отбиралъ тетради учениковъ для исправленія; но записки, представленныя Билевичемъ, были написаны подъ его диктовку.

И. Я. Ландражинъ, профессоръ Французской словесности, Зиглеръ, профессоръ Нѣмецкой словесности, и Шипалицкій, старшій профессоръ математическихъ наукъ, явно стали на сторону Бѣлоусова. Но жалоба на вольномысліе была слишкомъ удобнымъ предлогомъ для обдѣльванія своихъ дѣлишекъ. Зиглеръ былъ изобличенъ въ томъ, что, переводя статью Канта «о высокомъ и прекрасномъ», говорилъ пренебрежительно о Русскомъ обычаѣ носить тѣльные кресты и часто вдавался въ разсужденія о предметахъ политическихъ. Ландражинъ давалъ ученикамъ читать сочиненія Вольтера, Гельвеція, Монтескье, Локка и Пирона(!). Разъ, когда онъ предложилъ ученикамъ переводить съ Русскаго на Французскій статьи по своему выбору, ученикъ Зміевъ переводилъ ему Рылѣевскую оду.

Все это дѣло о вольнодумствѣ приняло такіе размѣры, что въ 1830 году въ Нѣжинъ присланъ былъ членъ Главнаго Правленія Училищъ д. с. с. Э. Б. Адеркасъ. 30 Октября того же года послѣдовало рѣшеніе: «Шипалицкаго и Бѣлоусова за вредное на юношество вліяніе, а Ландражина и Зиглера и за дурное поведеніе отрѣшить отъ должности съ занесеніемъ въ формуляръ, дабы они и впредь не могли быть терпимы нигдѣ на службѣ по ученому вѣдомству». Бѣлоусовъ, благодаря своему родству съ Киселевскими, именитыми Кіевскими гражданами, избавился отъ ссылки. Чтò стало съ другими, намъ неизвѣстно; но Ландражинъ былъ отправленъ въ тюрьму, семья же его осталась въ Нѣжинѣ.

Весною 1834 года Юрій Никитичъ рѣшился отправиться въ Нѣжинъ, чтобы на мѣстѣ ознакомиться съ условіями той должности, которую ему предлагали. Кстати онъ захотѣлъ пожить въ Кіевѣ, куда уже давно переселилась его покровительница, Александра Петровна Хвостова. Въ Нѣжинѣ онъ ознакомился во всѣхъ подробностяхъ съ вышеизложенной исторіей и убѣдился, что не можетъ занять предлагаемую должность. Вопреки отвращенію своему къ демократическому духу, онъ здраво взглянулъ на дѣло и, самъ стѣсненный въ средствахъ, помогъ женѣ Ландражина. Такой поступокъ тѣмъ болѣе привлекателенъ, что, когда Ландражинъ въ 1832 году изъ тюрьмы обращался въ конференцію съ просьбою выдать его женѣ квартирныя деньги, которыя слѣдо-

вали ему съ 1824 г., то конференція, признавъ законность просьбы, отказала ему, по заявленію законоучителя: «нечего-де поддерживать семью человѣка явно неблагонадежнаго.»

Въ Кіевѣ Ю. П. видѣлся и съ Вѣлоусовымъ. Мѣсяца три прожилъ онъ тамъ, находясь въ постоянномъ общеніи съ А. П. Хвостовой. Окончательно рѣшивъ не принимать предлагаемой должности, онъ осенью тронулся въ Москву и по пути заѣхалъ въ Глинкинскую пустынь, къ пѣкому игумену Филарету. Отъ него онъ взялъ рекомендательное письмо къ знаменитому Фотію. Звѣзда Юрьевского архимандрита въ то время уже закатилась; но самъ онъ оставался лицомъ крупнымъ.

Письмо игумена Филарета къ Фотію.

«Ваше высокопреподобіе о Христѣ Господѣ, возлюбленный нашъ отецъ архимандритъ.

Молчитъ старецъ¹⁾, а я, все движимый любовію о Христѣ, поминаю и пишу съ желаніемъ у Господа о ниспосланіи благодати и милости. Сей податель съ 21-го года мнѣ знаѣмъ и былъ нѣсколько разъ въ разговорахъ и назиданіяхъ духовныхъ со мною, что и понынѣ помнитъ. Мимоѣздомъ заѣхалъ и къ намъ. Я что было прилично говорилъ съ нимъ, приводя къ разговору и свидѣтельство отъ божественныхъ писаній; мнится мнѣ, что онъ принималъ говоренное съ вѣрою и любовію. Дай Богъ ему, чтобы и впредь послужило на пользу и къ назиданію душевному. Въ благонадежнѣ продолженіи любви братской о Христѣ остаюсь вашего высокопреподобія смиренный послушникъ, строитель іеромонахъ Филаретъ.

Сентября 1-го 1834-го года.

Глинкинская пустынь²⁾.

Графинѣ Аннѣ Алексѣевнѣ³⁾ прошу изъяснить смиренное почтеніе приснопомнителя ея благодѣяній строителя і. Филарета».

*

У игумена Филарета взялъ Бартеневъ сочиненія Ефрема Сирина, о возвращеніи которыхъ говоритъ Филаретъ въ нижеслѣдующемъ письмѣ, которое, полагаемъ, не безынтересно, какъ свидѣтельство о перемѣнившемся настроеніи общества.

«Милостивый государь, сущій въ благоволеніи къ намъ, Юрій Никитичъ! Радъ, слава Богу, что дождался отъ васъ письма и чрезъ оное извѣстился, гдѣ вы теперь находитесь. Жаль, что вы за болѣзнію, по ва-

¹⁾ Кто именно это, не знаемъ. П. Б.

²⁾ Курской губерніи, Путивльскаго уѣзда, среди лѣса. П. Б.

³⁾ Орловой, благодѣтельница тогдашняго духовенства. П. Б.

шему намѣренію и понынѣ не могли быть въ Петербургѣ, но хотя отослали письмо къ нашему великому благодѣтелю, князю Александру Николаевичу; видно изъ дѣла, что кой-что по просьбѣ моей, бывшей чрезъ васъ къ князю, подѣйствовало. Дай Богъ вамъ, чтобы были вы здоровы, и ваши домашніе, которые въ письмѣ вашемъ мнѣ изъясняютъ почтеніе въ любви о Христѣ; *буди имъ миръ и благословеніе отъ Господа* въ успѣхъ добрый, въ христіанскія добродѣтели, въ приближеніе къ Богу. Радуюсь, что ваша супруга добрая васъ жалѣетъ въ болѣзни и много печется о выздоровленіи вашемъ. За присланные царскіе портреты премного благодаренъ, тожъ и за чай; но книжку мою прошу любве ради Божія прислать. Я по оной беспокоюсь, ибо оная мнѣ, для назиданія общаго, весьма нужна; да и достать трудно что въ оной написано: я съ трудомъ едва могъ собрать и переписать въ оную, посему-то я объ ней и беспокоюсь.

Думаю, что вамъ за болѣзнію и читать сію назидательную и таинственную, ищущимъ разума таинственного, книгу некогда. Въ оной до церкви вѣрныхъ ничего не касается и таинствъ церкви; но по части храма душевнаго, и таинствъ разума, и отрожденія духовнаго, въ познаніи благодати Св. Духа дѣйствій на души, и храмъ душевномъ и истинѣ. Но увы! что въ монѣшнее лютое время, а болѣе мнящіяся просвѣщенные о духовномъ просвѣщеніи и разумѣ Божественномъ и слышати не хотятъ, но еще стараются и затмить сію духовную мудрость и просвѣщеніе. Правда, чего не понимаютъ, тому и не вѣрятъ, какъ изъ Писанія Св. явствуетъ: утаилъ Господь сія отъ премудрыхъ и разумныхъ міра сего и открылъ младенцамъ, сіе есть побѣждающимъ и побѣдившимъ злобу, и страсти, и распявшимъ себѣ міру; симъ-то тайны царствія Божія открываются. *Аще и вы отъ подвижающихся о Христѣ, то дерзайте върою и терпѣніемъ, и благодать Господня содѣйствуетъ вамъ въ познаніи истины и въ приближеніи къ Богу.* Сего блага истинный вамъ съ вашими есть желатель и усердѣйшій богомолецъ, убогій старецъ строитель іеромонахъ Филаретъ».

Генваря 10-го 1835-го года.

Глинкинская Богородицкая общежитная пустынь.

Видя невозможность получить должность по Министерству Народнаго Просвѣщенія, Бартеневъ искалъ мѣста правителя дѣлъ коммисіи по сооружеіію храма Христа Спасителя. Но ему не посчастливилось и въ этомъ дѣлѣ.

1835-й годъ Юрій Никитичъ провелъ въ Костромской деревнѣ. Нижеслѣдующее письмо показываетъ, что его научно-богословскіе интересы нисколько не слабѣли.

Письмо *Θ. А. Голубинскаго* ¹⁾.

«Милостивый государь, достопочтеннѣйшій Юрій Никитичъ! Приношу вамъ покорнѣйшую благодарность за присланныя вами книги, *Plan de Dieu, Fournier*²⁾ и *Дамирона*³⁾, и за обязательное письмо ваше, въ которомъ въ немногихъ чертахъ заключено многое. Замѣчаніе ваше о гр. де-Местрѣ совершенно справедливо. По отправленіи къ вамъ прежняго письма я имѣлъ случай читать Вечера Петербургскіе, о которыхъ прежде думалъ много, основываясь на нѣкоторыхъ сужденіяхъ въ ихъ пользу, данныхъ достоуважаемымъ философомъ Баадеромъ⁴⁾. Дѣйствительно въ этой книгѣ видны обширныя познанія автора, живая ревность къ защищенію славы Божіей, сильное чувство и обличеніе заблужденій и грѣховъ человѣческихъ, увлекающій слогъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ много односторонности, недовѣрчивости, ультракатолицизма. Сужденія его о Библейскомъ Обществѣ, объ авторѣ книги *L'homme de désir* и о подобныхъ предметахъ обличаютъ въ немъ слишкомъ ограниченный взоръ на вещи, кои выше его.

Дамирона позвольте мнѣ поддержать у себя до Августа или Сентября. Молитора двѣ части мы имѣемъ, Ботеня⁵⁾ ожидаемъ.

На замѣчанія *Менцеля*, помѣщенные въ присланномъ вами *Littératur-Blatt*, который при семъ возвращаю къ вамъ съ благодарностію, былъ довольно основательный отвѣтъ въ V-й книжкѣ *Blätter aus*

¹⁾ Нѣкоторыя письма Голубинскаго къ Ю. П. Бартеневу помѣщены въ „Р. Архивъ“ 1880, III, 405—430.

²⁾ Raoul Fournier 1562—1627. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстны: *Méditations chrétiennes, Discours académiques de l'origine de l'âme, Philosophie chrétienne*.

³⁾ Jean-Philibert Damiron, Французскій философъ, род. 1794, ум. 1862. Его *Cours complet de la philosophie* появился въ 1833 году. Онъ принадлежалъ къ такъ называемой эклектической школѣ. Можетъ быть, Голубинскій пишетъ о его *Essai sur l'histoire de la philosophie en France en XIX siècle*. 1838. Оба сочиненія эти пользовались въ свое время большимъ почетомъ и до сихъ поръ не утратили своего значенія.

⁴⁾ Баадеръ, Баварскій философъ (1765—1841), обладавшій большими свѣдѣніями въ медицинѣ и естественныхъ наукахъ и посвятившій себя возстановленію католичества, состоялъ въ перепискѣ съ княземъ А. Н. Голицынымъ.

⁵⁾ Аббатъ Louis-Eugène-Marie Baintain, философъ и теологъ (1796—1866). Изъ его сочиненій особымъ почетомъ пользовалась „Экспериментальная Психологія“ (1839). Восхваленію ея посвящены многія страницы Крымскаго дневника Ю. П. Бартенева; въ ней, по свидѣтельству достопочтеннаго Г. П. Смирнова-Платонова, наши профессора академій и семинарій искали оплота противъ нечестія и скептицизма. Вѣроятно *Θ. А.* пишетъ о *Réponse d'un chrétien aux paroles d'un croyant* (1834) или *Philosophie du christianisme*.

Prevorst 1834 г.*) Касательно исторіи выступленія язвъ на тѣлѣ (zur Geschichte Stigmatisirter) тамъ между прочимъ было написано: «Собравшій эту исторію далекъ отъ суевѣрія, потому что онъ объясняетъ это впечатлѣніе на тѣлѣ язвъ, которое суевѣръ называлъ бы божественнымъ, изъ дѣйствія силы воображенія. Безчисленное множество примѣровъ, къ коимъ особенно должно отнести родимыя пятна, впечатлѣвающіяся на тѣлѣ младенца во время беременности матери, доказываетъ, что воображеніе можетъ сильно дѣйствовать на тѣло человеческое, можетъ его изуродовать и дать ему другой видъ... Къ подтвержденію этого служитъ написанное *Шубертомъ* въ Утреннемъ Листкѣ (№ 270, 1833 г.). Ясновидящая Преворстская посредствомъ соприкосновенія съ чужимъ больнымъ тѣломъ такъ преобразовалась въ натуру онаго, что ощущала въ сильной степени всѣ его страданія и боли, и на ея тѣлѣ, въ виду ея врача и всѣхъ бывшихъ у нея, вынаруживались всѣ тѣ болѣзненные явленія, къ коимъ было предрасположеніе въ тѣлѣ человѣка, съ которымъ она была приведена въ соприкосновеніе, посредственно или непосредственно. Въ другихъ случаяхъ иногда преображеніе души въ созерцаемый ею съ сильнымъ участіемъ образъ производило то, что на поверхности кожи выступали, вмѣсто ранъ видимыхъ у другаго человѣка, кровью налившіяся мѣста (Stigmata), и боль, чувствуемая другимъ, переносилась въ тѣло того, кто на него смотрѣлъ». По случаю приведеннаго у Менцеля отрывка изъ Упенкаты издатель Листковъ Преворстскихъ замѣчаетъ, что «конечно хорошо обращать вниманіе на ученія древнихъ народовъ, и въ числѣ ихъ на Индійцевъ; впрочемъ не должно думать, будто вся мудрость происходитъ изъ Индіи, и нужно въ Индійскомъ ученіи отдѣлять примѣси и басни отъ первоначальной истины. Къ симъ баснямъ надобно отнести ученіе о душепреселеніи.

Гете я не хочу ни осуждать, ни преждевременно представлять обитающимъ въ свѣтѣ вѣчпомъ. Онъ былъ великій человѣкъ для здѣш-

*) Позволимъ себѣ вкратцѣ напомнить читателямъ нашимъ объ этой ясновидящей. Ея исторія произвела въ свое время переполохъ несказанный. Лишь въ настоящее время, благодаря клиническимъ наблюденіямъ надъ гипнотиками и нервными больными, ея болѣзнь становится отчасти понятною. Фридерика Гауе (1801 — 1829) родомъ изъ Преворста, Виртембергской деревушки, на 18-мъ году заболѣла лихорадкой, сопровождаемой странными видѣніями и жестокими нервными болями. Отъ леченія магнетизмомъ она впадала въ экстазическое состояніе, находясь въ которомъ она видѣла будто бы духовъ и говорила на непонятномъ языкѣ. Лѣчилъ ее докторъ Кёрнеръ, описавшій ходъ ея болѣзни въ двухтомной книгѣ. Изъ многочисленной литературы, посвященной толкамъ объ этомъ странномъ явленіи, наиболее пользовалась извѣстностью работа *Эшенмайера*: Тайны внутренней жизни, разъясненные исторіей Преворстской визионерки (1833). Ю. Б.

наго міра, въ которомъ удостоился почти обоженія (arothéose); но что съ нимъ дѣлается тамъ, объ этомъ совершенно не знаетъ ни рецензентъ (въ Листкѣ Литературномъ), ни Гюфеландъ... Спасеніе души стяжается единственно посредствомъ вѣры въ Того, Который единъ есть спасеніе всѣхъ и Который единъ будетъ спасеніемъ и по ту сторону гроба какъ для язычниковъ удобопріемныхъ для благодати, такъ и для какого нибудь великаго писателя, каковъ Гёте. Мы не сомнѣваемся въ возможности конечнаго возстановленія всякой твари (стр. 19—24, fünfte Sammlung).

Душевно желая вамъ, достопочтеннѣйшій Юрій Никитичъ, болѣе и болѣе возрастать въ живомъ познаніи Господа Спасителя и съ Его благословеніемъ и помощію мужественно шествовать къ доброму концу по стезѣ трудной, сквозь опыты строгіе, въ кои, кажется, Онъ вводитъ васъ, имѣю честь быть съ истиннымъ почтеніемъ, милостивый государь, вашъ покорнѣйшій слуга Θεодоръ Голубинскій».

1836-го года, Февраля 10-го дня.

Не имѣя возможности получить мѣсто по Министерству Народнаго Просвѣщенія, Ю. Н. обратился наконецъ съ просьбою къ своему благодѣтелю принять его въ почтовое вѣдомство, и 15 Іюня 1836 года онъ былъ назначенъ чиновникомъ особыхъ порученій при князѣ А. Н. Голицынѣ съ годичнымъ жалованьемъ въ 3½ т. р. Но благопріятели Бартенева желали ему дать болѣе опредѣленное и прочное служебное мѣсто.

Письмо Θ. И. Прянишникова къ А. Я. Булгакову*).

«Письмо это вручить вамъ, почтеннѣйшій Александръ Яковлевичъ, Юрій Никитичъ Бартеневъ. Онъ мнѣ соученикъ по школѣ, товарищъ по службѣ и другъ по сердцу. Узнавъ коротко, нельзя не полюбить его: все благородное близко его сердцу, все высокое доступно его уму. Если можно заподозрить меня въ пристрастіи по 31-лѣтней дружбѣ, то есть другіе цѣнители: князь Александръ Николаевичъ удостоилъ его и пріязнью, и довѣренностію неофициальною. Формы тѣснятъ духъ его; онъ отбросилъ ихъ и потому часто бываетъ оригиналенъ тамъ, гдѣ получить увѣренность, что цѣнятъ людей по внутреннему достоинству. Юрій Никитичъ желалъ познакомиться съ вами. Примите его въ доброе расположеніе и подарите его вашею пріязнью. Душевно преданный
Θ. Прянишниковъ».

Іюля 1836.
С.-Петербургъ.

*) Московскому почтъ-директору. П. Б.

А. Я. Булгаковъ обѣщалъ похлопотать о доставленіи Юрію Никитичу мѣста. Вакація на должность помощника почтдиректора въ Вильнѣ отрывалась въ Октябрѣ. Октябрь наступилъ, но, какъ видно изъ слѣдующаго письма, Бартеневъ ожидаемаго мѣста не получилъ.

Письмо Ѳ. И. Прянишникова.

«На два прелюбезныя письма твои, другъ Юрій, я не отвѣчалъ до сихъ поръ потому, что желалъ сообщить о дѣлѣ твоёмъ не гадательное, а рѣшительное. Скучна неизвѣстность, но еще по моему скучнѣе безпрестанная переменчивость въ видахъ. Теперь во услышаніе говорю тебѣ, что Имбертъ *) отказалъ отъ мѣста помощника почтдиректорскаго, и слѣдовательно вакаціи инспекторской нѣтъ, и слѣдовательно ты остаешься при особыхъ порученіяхъ до открытія удобнаго случая, который вѣрно и будетъ. Тебѣ нужно пріѣхать сюда. Князь, имѣя все въ виду инспекторство по вкусу твоему, совѣтуетъ во 1-хъ, не перевозить сюда библіотеку и другія вещи, не составляющія тебѣ необходимости въ домашнемъ быту, дабы потомъ не перевозить еще ихъ съ двойными издержками; во 2-хъ, пріѣхать сюда по зимнему пути, чтобы не тратиться на экипажи, да и въ прогонныхъ. Зимній путь дешевый. Совѣты благія и отеческія. Итакъ мы увидимъ тебя гостемъ нашимъ и будемъ бесѣдовать въ зимніе вечера сладко. Съ терпѣніемъ перенеси неудачу: можетъ быть она ведетъ къ лучшему. О Шетадамовѣ плачу. Если не мои слова, то самъ онъ, Иванъ Александровичъ, можетъ увѣрить, что я съ своей стороны все употребилъ. Грѣшно тебѣ считаться со мной письмами. Какъ видишь: ты написалъ 4, я 3. Велика ли разница? Но ты свободенъ и спокоенъ, а я? Когда ты дашь просторъ свѣтлому началу любви? Она довѣрчива, хотя иногда и легковѣрна, а ты испытывалъ 30 лѣтъ и все не вѣришь. Жму руку твою и цѣлую въ чело твое, которое открыто какъ истина».

Письмо архимандрита Аванасія.

«Думаю, вы заждались отвѣта моего, достопочтеннѣйшій и любезнѣйшій Юрій Никитичъ. Чтò дѣлать? Не отъ меня то зависѣло. Только въ прошедшую Субботу выпало свободное утро, которымъ я и воспользовался. Князь принялъ меня болѣе нежели милостиво; нѣтъ, ласково и радушно. Передо мной былъ у него Симеоновскій священникъ,

*) Виленскій почтдиректоръ, родственникъ братьевъ Булгаковыхъ, по ихъ матери Екатеринѣ Любимовнѣ Шумлянской, ур. Имбертъ. П. Б.

съ которымъ разговаривалъ онъ въ залѣ, а меня, по прочтеніи письма, потребовалъ къ себѣ въ кабинетъ, гдѣ болѣе четверти часа бесѣдовалъ со мною, о чемъ? думаете вы. Прежде всего о васъ, при чемъ между прочимъ спросилъ меня: не правда ли, что Юрій Никитичъ человѣкъ оригинальный, и присовокушилъ: я его очень люблю. О письмахъ вашихъ отозвался, что они доставляютъ ему самое пріятное занятіе. Разговоръ о васъ непримѣтнымъ образомъ склонился къ предмету самому интересному для свѣтло-благочестивой души князя, и признаюсь, я удивился тому одушевленію, съ какимъ говорилъ князь о чудныхъ обстоятельствахъ страдашій г. Эммерихъ и о чудесахъ новопрославленнаго угодника Божія Митрофана ¹⁾. За доставленіе случая столь важнаго для меня приношу вамъ живѣйшую благодарность, молю Бога, чтобы подалъ мнѣ способъ хотя сколько-нибудь заплатить за любовь вашу. Есмь преданнѣйшій вамъ архимандритъ АѦанасій.

Февраля 2-го 1837.

Почтеннѣйшей и любезнѣйшей Екатеринѣ Степановнѣ свидѣтельствую низжайшее почтеніе. Если не поставите въ тягость, прошу сказать тоже почтеннѣйшему Ивану Дмитріевичу, а чрезъ него и душевно уважаемой мною Елисаветѣ Антоновнѣ ²⁾.

Р. С. Митрополитъ Московскій, которому обязанъ я вызовомъ на чреду, по спросѣ, силенъ ли я въ Греческомъ языкѣ, принялъ меня въ составъ Комитета исправленія и перевода Кормчей. На мою долю достались правила VII-го Вселенскаго Собора. Съ нетерпѣніемъ жду васъ въ Петербургъ».

*

Но, не смотря на благоволеніе князя Голицына, Юрій Никитичъ не спѣшилъ ѣхать въ Петербургъ. Онъ прибылъ туда, если не ошибаемся, лишь весною 1837 года. Зиму же этого года (кажется) онъ провелъ опять въ Москвѣ, посвящая свои досуги чтенію духовныхъ книгъ и благотворительности.

Письмо Ѧ. А. Голубинскаго.

«Милостивый государь, достопочтенный Юрій Никитичъ! Христосъ воскрес! Привѣтствую васъ съ радостію Воскресенія Христова и душевно желаю вамъ познать силу Воскресенія Его чрезъ общеніе въ страданія Его и погруженія въ смерть Его. Безъ сего всѣ высокія знанія не помогутъ.

¹⁾ Мощи св. Митрофана были открыты въ 1832 году.

²⁾ Это сестра Евгеніи Антоновны Селивановской (ур. Гизетти), супруга И. Д. Бартенева и мать сенатора, П. Б.

Благодарю васъ за незабвенные почные часы, которыми вы подарили меня въ Лаврѣ. Благодарю васъ за слово: «нужно чаще размышлять о смерти и о вѣчности». Благодарю васъ за другую книгу о болѣзненномъ страданіи Господа нашего Иисуса Христа: она была пищею душѣ моей въ великіе дни воспоминанія о страстяхъ Христовыхъ. Ахъ, какъ мы далеки еще отъ любви къ язвамъ Господнимъ! Безъ сомнѣнія отъ того, что сами не любимъ страдать. Какъ мало извѣстенъ намъ или, лучше сказать, мнѣ—смыслъ сего спасительнаго совѣта: «Покойся въ страданіи Христовомъ и люби пребывать во святыхъ Его ранахъ. Ибо если съ благоговѣніемъ прибѣгнешь къ ранамъ и дражайшимъ язвеннымъ знакамъ Иисуса, то ощутишь въ скорби своей великое подкрѣпленіе» (О подраж. Христу, кн. 11). Въ благодарность за эту драгоценную книгу, вами мнѣ подаренную, осмѣливаюсь посоветовать вамъ отыскать Акаѳистникъ Почаевскій и въ немъ акаѳистъ страстямъ Христовымъ, и въ добрый часъ прочесть сей акаѳистъ, писанный, какъ говоритъ древнее преданіе, Св. Димитріемъ Ростовскимъ. Ваше сердце ощутитъ силу и цѣну сего изліянія души, горѣвшей любовію къ Спасителю.

Это письмо вручить вамъ одна изъ бѣдныхъ дочерей г. Савичева ¹⁾, въ которыхъ вы приняли Христіанское участіе, бывши въ нашемъ посадѣ, и которыя слезно благодарятъ васъ за ваше пособіе, полученное ими въ такое время, когда нужды ихъ доходили до крайности. Вы услышите отъ самой писмоподательницы, какъ страждущій жестокою болѣзнію отецъ ихъ удостоился видѣть предъ своей постелью Преп. Сергія. Нижайше прошу васъ не отказать ей въ вашемъ ходатайствѣ предъ великодушнѣйшимъ, благотворительнѣйшимъ княземъ. Мало надежды на успѣхъ; но сердце царево въ рукѣ Божіей. Часто Господь утѣшаетъ страждущихъ неожиданными милостями. А эти бѣдныя дѣвицы не потеряли вѣры и упованія на Него; терпятъ и болѣзни, и униженія, и нерѣдко голодъ, и все не ослабѣваютъ въ усердіи къ Отцу сирыхъ.

Уже три недѣли, какъ я отдалъ переписывать переводъ 1-й ч. извѣстной вами книги, но еще не получилъ переписанныхъ тетрадей; надѣюсь скоро получить, и какъ скоро или отъ васъ, или изъ письма сей писмоподательницы узнаю, что вы въ Петербургѣ, то не премину послать оныя къ вамъ по почтѣ. Тогда же надѣюсь возвратить вамъ и Ioselyn.²⁾ Тихіе, сладкіе звуки! Немного я прочелъ, и изъ этого не-

¹⁾ О сестрахъ Савичевыхъ см. „Р. Архивъ“. 1880, III, 414—419.

²⁾ Поэма Ламартина, героемъ которой бѣдный священникъ. П. Б.

многого особенно тронуло меня описаніе разлуки молодого Iscelun съ материнскимъ домомъ.

Прошу васъ засвидѣтельствовать мое душевное почтеніе незабвенному Василью Ѳедоровичу. Съ усерднѣйшимъ почтеніемъ и благодарностію къ вамъ имѣю честь быть, милостивый государь, Юрій Никитичъ, вашъ покорнѣйшій слуга Ѳедоръ Голубинскій.

1837 г. Апр. 21 д.

P. S. Не угодно-ли вамъ будетъ взглянуть на приложенный при семъ переводъ церковной пѣсни *Stabat Mater*?

*

Голубинскій, родомъ изъ Костромы, вѣроятно былъ извѣстенъ Юрію Никитичу съ ранней его молодости. Живучи въ Москвѣ безъ определенной должности, бывшій Костромской директоръ помышлялъ о книгоиздательствѣ, какъ показываетъ письмо къ нему другаго Костромича.

Письмо П. П. Свиньина.

(Въ Маѣ 1837 г.)

«Милостивый государь Юрій Никитичъ!

Если враждебная судьба разлучила насъ съ вами въ продолженіи послѣднихъ пяти лѣтъ, убѣждая меня въ неблагопріятномъ вашемъ по мнѣ расположеніи, то послѣднее предложеніе, сдѣланное вами чрезъ сестру Елисавету Петровну, доказываетъ неизмѣнность мнѣнія вашего о пользѣ и выгодахъ, кои можетъ доставить мнѣ изданіе *Живописнаго путешествія по Россіи*, и еслибъ порученіе ваше дошло до меня въ свое время черезъ г. Пенскаго, то, безъ сомнѣнія, я вступилъ бы съ вами въ близкія по сему предмету сношенія предпочтительно предъ всѣми, уважая просвѣщенный умъ вашъ и любовь къ отечеству. Къ сожалѣнію отдаленность немало затруднитъ теперь исполненіе нашего предпріятія, и сверхъ того, платя вамъ, милостивый государь, откровенностію за лестное для самолюбія моего предложеніе ваше, долженъ сознаться, что у меня уже идутъ переговоры съ извѣстнымъ T. de la Croix (изъ Митавы), который сдѣлалъ мнѣ предложеніе издать мое путешествіе въ самомъ роскошномъ видѣ, въ продолженіе 4-хъ лѣтъ, доставляя мнѣ каждый годъ по *двадцати пяти тысячъ* рублей *).

Но если, почему либо не-есть, не состоится наше съ нимъ предпріятіе, то я съ величайшимъ удовольствіемъ обращаюсь къ вамъ, не желая имѣть лучшаго товарища въ изданіи моего путешествія. Съ отличнымъ почтеніемъ и совершенною преданностію имѣю честь быть вашимъ, милостивый государь, покорнѣйшимъ слугою Пав. Свиньинъ».

Адресъ ко мнѣ: въ Галичъ Павлу Петровичу Свиньину.

*) П. П. Свиньинъ былъ извѣстенъ хвастливостію. П. Б.

Въ это время Юрій Никитичъ состоялъ съ покровителемъ своимъ княземъ Голицынымъ въ оживленной перепискѣ. Приведемъ на образецъ нѣкоторыя изъ его писемъ къ нему.

30 Ноября (1836).

«Ваше сіятельство, милостивѣйшій государь!

Въ одномъ изъ писемъ моихъ, кажется № 59-й, я имѣлъ честь бесѣдовать съ вами, сіят. князь, о многихъ истинахъ, которыя приходятъ въ сознаніе человѣка чрезъ вкушеніе. Начиная съ физиологическихъ началъ, то-есть отъ чувствъ, я восходилъ потомъ далѣе и, протоня болѣе и болѣе мой благородный вегикулъ, я съ дерзновеніемъ наконецъ осмѣлился коснуться и тѣхъ важнѣйшихъ требъ, кои составляютъ достоинство и принадлежность существъ болѣе совершеннѣйшихъ, болѣе облагодатствованныхъ на лѣствицѣ творенія нежели, какъ мы, человѣки. Я разумѣю здѣсь любовь Божію, усвоенную, какъ даръ, произведеніямъ Его болѣе даровитымъ, которыя принимаютъ оный непосредственно изъ нѣдръ Самаго Господа. Золотоносныя же розсыпи нашего любленія крайне тощи; ибо, проникнутое страстностію своекорыстіемъ, самоугожденіемъ, оно теряется въ безмѣрной массѣ мусора безумныхъ и низкихъ побужденій, всякаго рода и вида. Остановя полетъ мой по туманнымъ идеаламъ области недоступной еще духу облеченному въ земную корку плотности и крови, коснемся на этотъ разъ предметовъ болѣе близкихъ къ намъ, болѣе нами проникнутыхъ. Сіятельный князь, весьма еще я далекъ, отъ того, чтобъ изчерпать всѣ тайны, которыя, пролившись, такъ сказать, во внѣшнюю натуру изъ нѣдръ Самаго Бога, сосредоточились въ послѣдствіи въ великой силѣ вкушенія.

Внѣшняя природа есть истечение самаго Божества. Она представляетъ намъ нынѣ остывшій міръ идей, нѣкогда свѣтовыхъ, нѣкогда полныхъ жизни. Не одинъ лишь всемірный потопъ оплотнялъ бѣдную планету нашу, порождающую нынѣ волчцы и терніе; нѣтъ, грѣхъ чело-вѣческій остановилъ стремленіе и дивное ея назначеніе просіявать, нѣкогда, какъ солнце и питать въ нѣдрахъ своихъ тварей свѣтлыхъ жизни, крѣпкихъ безсмертіемъ.

Но и въ падшемъ своемъ состояніи, натура представляетъ намъ неисповѣдимо-великую идею художественности въ цѣломъ. Она заключаетъ въ себѣ свое откровеніе, которое однажъ познаемъ мы эмпирически, то есть, чрезъ вкушеніе.

Откровеніе это есть великая цѣпь тайнъ разнородныхъ и неизчислимыхъ по своей производимости и многосложности. Типъ оныхъ скрывается въ самомъ Божествѣ; здѣсь же на землѣ, оличаясь въ четырехъ принципіяхъ, познаются онѣ единственно вкушеніемъ. Сладость, горечь, солепость, кислота суть эти четыре великія принципіи; безчи-

сленное ихъ сочетаніе, усвоенное порознь каждому предмету, не служить-ли и къ безчисленному прославленію имени Божіа на землѣ? Въ существѣ своемъ онѣ несповѣдимы, онѣ понятны намъ только въ количественномъ своемъ содержаніи. Когда бѣ мы встрѣтили на примѣръ Ескимосца, жителя самыхъ отдаленныхъ полярныхъ странъ, открытыхъ для любознательности человѣческой недавними только путешествіями Росса и Парри, Ескимосца, никогда на своей родинѣ не вкушавшаго ни сладкаго, ни соленнаго, то какое бы человѣческое краснорѣчіе могло растолковать ему о разности сихъ субстанцій, предположивъ, что Ескимосецъ мой былъ бы на этотъ разъ самъ Кювье оледѣнѣлаго своего отечества?

Но если-бы кто нибудь вздумалъ улыбнуться моему простодушному удивленію столь обыкновеннымъ вещамъ въ натурѣ, каковы соленость и сладость, то такому я поспѣшилъ бы сказать, что здѣсь этѣ сущности обозрѣваются мною какъ проявленія непостижимой премудрости Божіей. Онѣ въ своемъ основаніи, какъ и прежде сказано, обѣ несповѣдимы; категоріи ихъ безмѣрно разнствуютъ одна отъ другой, но обѣ онѣ суть блага на земли, блага неизчислимыя въ своемъ разнообразномъ вращеніи; онѣ нѣкоторымъ образомъ счастливятъ всѣхъ движущихся и чувствующихъ тварей, а первая, какъ свѣтъ, какъ любовь, золотитъ и стихійный бытъ человѣка, царя природы. Здѣсь не столько удивительно еще распредѣленіе и приспособленіе сихъ сущностей къ разнообразнымъ пуждамъ человѣчества на землѣ, сколько разность ихъ собственныхъ субстанцій, совершенно отдѣляющихъ ихъ одну отъ другой. Сладость пропичается ли соленостію, такъ чтобъ потеряла свою самобытность, и *vice versa* соленость потеряетъ ли свое самозначеніе, растворяемая сладостію? Это, такъ сказать, міры вовсе не похожіе одинъ на другій, міры не поглощаемые одинъ другимъ, міры имѣющіе подпоны свои въ нѣдрѣ Самаго Бога. Жаль, что не удалось никогда прочесть мнѣ объ этомъ у Якова Бѣма, который разсматривалъ этѣ сущности въ прототипномъ ихъ основаніи и во свѣтѣ лица Божіа; но во всякомъ случаѣ осмѣлюсь вамъ, сіятельный князь, сказать и сказать добросовѣстно, что я многое тутъ вижу, чего въ словѣ не могу передать, можетъ быть потому не могу, что смутно и слабо вижу.

Къ стати здѣсь сказать нѣсколько словъ объ атомистической системѣ, такъ много удовлетворяющей современное поколѣніе и которая водитъ его безъ Бога по чудесамъ мірозданія. Краски и вкусы опредѣляются здѣсь какими-то инфузоріями; организація атомовъ въ первыхъ и устройство животныхъ для опредѣленія вторыхъ суть по ихъ мнѣнію намеки къ рѣшенію труднаго вопроса. Особенно съ того вре-

мени, когда извѣстный Нѣмецкій естествоиспытатель (имени его теперь не помню, за неимѣніемъ при себѣ книгъ моихъ) открылъ въ недавнее время вещи великія въ царствѣ наливчатыхъ, которыхъ первый видъ онъ назвалъ монадою: ибо въ одну геометрическую точку, сдѣланную перомъ, ихъ бы совмѣстилось огромное количество.

Выше мною сказано, что сладость и соленость въ существѣ своемъ неисповѣдимы, и мы можемъ ихъ понимать токмо въ количественномъ содержаніи; здѣсь утѣшительныя явленія представляются для взора наблюдателя, и вотъ, напримѣръ, сладость, она совпадаетъ въ вещественности, какъ любовь Божія, съ духомъ человѣческимъ. Какъ та, такъ и другая распространяются по землѣ въ разныхъ видахъ количества. Сахарный тростникъ, лоза виноградная не суть ли вмѣстилища ея по превосходству? Но она скрывается и въ быліяхъ менѣе благородныхъ; ее могли нѣкогда подозрѣвать въ свекловицѣ, могли въ слабыхъ ощущеніяхъ находить въ нѣкоторыхъ древесныхъ жидкостяхъ клена, бука и тому подобныхъ; но можно ли было ожидать, что свекловица выгонитъ со временемъ изъ Европы колоніальный сахаръ, а выварка древесныхъ жидкостей замѣнитъ его въ Сѣверной Америкѣ?

Но еслижъ перейти къ остальнымъ двумъ сущностямъ, горечи и кислотѣ, то какое опять обширнѣйшее поле представится для наблюденія! Если нѣкоторые достойные мыслители внѣшній свѣтъ природы, полагаемый во всѣхъ даже школьныхъ физикахъ среднимъ звеномъ между стихійнымъ и духовнымъ мірами, считаютъ синонимомъ съ плотскимъ человѣческимъ разумомъ, освѣщающимъ въ человѣкѣ собственный внутренний его міръ; то горечь и кислота не означаютъ ли какихъ либо силъ, невѣдомыхъ еще для насъ въ мірѣ типическомъ по недостатку органовъ нашихъ для наблюденія?

Горечь въ матеріальномъ мірѣ намъ понятна, таже горечь въ мірѣ душевномъ постижима; но что она означаетъ въ мірѣ духовномъ? Это же можно сказать и о сладости. Но прочія двѣ сущности непреводимы изъ міра вещественнаго: обѣ онѣ таинственны.

Въ мірѣ явленій соленость, претворяя натуру человѣка въ огненное свойство, тингируется кислотою, какъ прохладою, горечь умиротворяется сладостію; всѣ мы это видимъ и даже утвердительно знаемъ, сжали ограничиться вещественностію. Платонъ сказалъ нѣкогда, что начала вещей у Бога. Высота его велика, когда онъ говоритъ о мірѣ идей источныхъ. Знаменитый Пифагоръ вымолвилъ: что въ низу, то и въ верху. Слово замѣчательное, показывающее, что ключа къ натурѣ искать должно въ нѣдрѣ Самого Божества. Горечь не преобразуетъ ли памъ состоянія адскаго? Сладость—быть блаженства; соленость не относится ли къ области очищенія; а кислота—сила транзитурная, умиротворяющая рѣзкія и положительныя свойства трехъ первыхъ?

Не можно ли въ безконечномъ сочетаніи этихъ силъ, принимая ихъ въ духовномъ значеніи, подсмотрѣть прогрессію самыхъ очищеній и наказаній духовнаго міра?

Но если перейти къ элементарнымъ планетнымъ силамъ, тогда бы разсужденіямъ нашимъ не было конца. Вотъ огонь, который здѣсь мы видимъ, какъ явленіе; но по словамъ Пордеча и другихъ достойныхъ мужей, онъ въ духовномъ мірѣ не окрашенъ такъ свѣтомъ, какъ на землѣ. Знаменитый Лапласъ, написавшій механику вселенной (въ этомъ отношеніи послѣднюю фазу вѣдѣнія для цѣлаго человѣчества), изобрѣтшій счисленіе вѣроятностей (науку, которая для будущихъ внуковъ нашихъ, сближая болѣе и болѣе нравственные вопросы и самую зыбкость человѣческихъ постановленій, чтобъ послѣ освѣтить ихъ непреложными законами возможной на земли истины, вдохнутой Самимъ Творцомъ въ міръ нравственный, глубиною своею поглотить всѣ математическія исчисленія, доселѣ извѣстныя) Лапласъ добросовѣстно сознавался, что онъ ничего еще не знаетъ въ обширной области творенія, хотя и успѣлъ подмѣтить въ оной нѣкоторые наружные законы ближайшихъ къ намъ тѣлъ небесныхъ.

Новѣйшіе астрономы утверждаютъ единогласно, что если движеніе міровъ видимыхъ и кажется намъ нѣсколько неправильнымъ, то это отъ того, говорятъ они, что наша собственная вселенная, то есть солнце наше съ своими планетами и ихъ спутниками, очень далеко отстранена отъ того неизмѣримаго пространства, гдѣ наиболѣе роятся облагодатствованныя обильнѣйшимъ свѣтомъ тѣла небесныя: отъ того они намъ и кажутся какъ бы въ какомъ-то неправильномъ сочетаніи. Ядро или централизація всего мірозданія предполагалась доселѣ въ млечномъ пути. Старикъ Гершель въ первомъ словѣ онаго нашелъ уже 40 милліоновъ солнцевъ, освѣщающихъ свои системы планетныя; въ послѣдствіи этотъ же неутомимый старецъ усмотрѣлъ массу и втораго такого же слоя; но когда Баварскій оптикъ Фраунгофъ усовершенствовалъ телескопъ, тогда уже сынъ сего знаменитаго астронома подсмотрѣлъ и третій слой въ пути млечномъ: блѣватая туманная пятна на небѣ высказались въ усовершенствованномъ инструментѣ мириадами солнцевъ. Нѣтъ бѣднѣ вселенной, по словамъ новѣйшихъ наблюдателей, какъ наша, и она, какъ бы образована въ какомъ-то захолустѣ, вовсе не на пути къ правильнымъ тѣламъ небеснымъ. И ежели бы рука Вседержительнаго Промысла сдунула ее въ ничтожество, то въ массѣ міровъ этой пустоты вовсе бы и не замѣтили: такъ ничтожна она и такъ угловато отстранена отъ болѣе правильнаго, собраннаго въ великолѣпныя купы, мірозданія.

No trêves de discussion. Отъ сладости я перешелъ къ астроно-

ми; и какъ здѣсь не сказать: *où ma vertu va-t-elle se nicher?* Это дѣло не мое, да и логика письма моего отъ этого видимо хромаетъ. Съ вами, с. к., я обыкновенно увлекаюсь и на бумагѣ, какъ въ личныхъ разговорахъ, и вся эта длинная рацея, когда бъ вы знали для чего составлялась? Надобно жъ однако высказать. И такъ приступаю.

Во время пребыванія моего въ Петербургѣ, я имѣлъ счастье девять разъ быть приглашеннымъ къ благословенной трапезѣ вашей... Хотя это *mauvais genre*, с. к., считать обѣды, но они у меня стоятъ высоко, ибо суть зарубки на моемъ сердцѣ, означающіе столько же проявленій несказаннаго пріятства бесѣды вашей и въ нѣкоторомъ смыслѣ особенной довѣренности къ наименьшему изъ подчиненныхъ вашихъ. За однимъ изъ таковыхъ обѣдовъ, кажется, предпоследнимъ, ѣли мы малиновое варенье. В. с. сказали, что вы до него охотникъ; и тогда же подумалъ, что въ нашей холодной гиперборейской сторонѣ есть одна ягода, называема княженица, похожая видомъ на малину, но другого свойства. Обиліе арома, нѣжная кислота и своего рода сладость отличаютъ эту любимицу Помоны отъ всѣхъ ей подобныхъ; скудная для десертовъ сѣверная наша гастрономія высоко ее уважаетъ. Подумавши, я вызвался предложить вамъ этого варенья. В. с. были такъ милостивы, что потѣшили меня вашимъ согласіемъ, и я, пришедши домой, въ тотъ же день написалъ было къ женѣ о заготовленіи онаго; но вообразите мой *désappointement*, когда, по пріѣздѣ въ Кострому, я нашелъ, что у жены моей не приготовлено ни одной ягоды, ибо нынѣшній годъ эта усладительная сущность (все еще здѣсь сбиваюсь на философскій языкъ и не хочу понижать тона) не заблагоразсудила воплотиться въ органическую форму натуры, и вотъ я былъ поставленъ въ необходимость не сдержатъ предъ вами своего слова.

Впрочемъ я не унылъ духомъ и какъ феодальный баронъ смѣло приступилъ къ рыцарскимъ эсплораціямъ въ сосѣднихъ погребяхъ и подвалахъ; время и трудъ все преодолѣли, и я сочинилъ для особы в. с. большую банку, вмѣщающую почти съ полпуда онаго. Радуюсь, какъ ребенокъ, что сдержалъ свое слово, и что могу теперь усладить васъ вареньемъ, въ образцовомъ терпѣиіи нашемъ, м. г., читать на стоящее длинное мое посланіе, которое началъ я съ высока изложеніемъ вамъ философическаго синтеза моего о стихіяхъ міра, и какъ будто новый гіерофантъ, посвященный въ таинства великой Изиды, смѣло приподымалъ и разоблачалъ священный покровъ ея. Но видно, что на землѣ все высокое имѣетъ обыкновенную свою участь, и правъ великій Наполеонъ (котораго однакожъ в. с. не называете великимъ), когда сказалъ, что отъ высокаго до смѣшнаго одинъ только шагъ. Мое письмо есть тому доказательствомъ яснымъ.—Но бѣтъ уже

4 часа за полночь, все мирно вокруг меня спитъ, вездѣ тишина и спокойствіе, и я прерываю бесѣду мою съ в. с., чтобъ съ новымъ удовольствіемъ продолжать ее въ другое время. Теперь же берегъ, с. к. Оканчиваю рукопись мою изъявленіемъ обычныхъ чувствъ высокаго уваженія и неизмѣнной преданности, съ которыми и пребыть честь имѣю, ваше сіятельство, милостивый государь, и пр.

Податель этой посылки, в. с., есть почтальонъ Борисовъ, нашъ Костромичъ; онъ находился при мнѣ во время пребыванія моего въ Костромѣ. Я имѣю важныя причины, чтобъ онъ самъ принесъ вамъ съ нимъ посланное въ свое время, и чтобъ в. с. лично на него взглянуть изволили и извѣстить васъ объ этой спеціальности моего почтѣйшаго прошенія.

6-го Февраля 1837.

Весьма я доволенъ, что посланное мною варенье понравилось вашему сіят.; пусть оно будетъ хотя слабымъ прообразованіемъ той сладости, которую я постоянно вкушаю отъ благовоительнаго и живительнаго для меня вниманія вашего. Вы изволите писать, что вы «здоровы и прошли осень невредимо, по милости Божіей; а больныхъ здѣсь было много». Эти слова прозвучали мнѣ крѣпко на сердцѣ; тайный и внутренний ихъ смыслъ отзывается какимъ-то постояннымъ опасеніемъ. Петербургская осень по климату своему становится похожа на карантинъ и ежели изъ онаго выходимъ благополучно, то уже съ радостнымъ какимъ-то удивленіемъ спѣшимъ благодарить Господа за наше избавленіе. Что это за жизнь? Нужна всегдашняя и необходимая искусственность для огражденія себя отъ климата зловреднаго. Недавно получилъ я извѣстіе отъ Самсонова, что племянникъ его, молодой малый, только-что недавно женившійся и вышедшій въ отставку изъ военной службы, пораженный тѣмъ же климатомъ, вдругъ умираетъ, едва пріѣхавши въ Петербургъ изъ Польши. Добрый нашъ врачъ Пѣшеховъ, сдѣлавшій столько пользы женѣ моей, тотъ самый, о которомъ я имѣлъ счастье недавно только просить ваше сіят., имѣлъ у себя въ Петербургѣ двухъ братьевъ. Эти молодые люди, подававшіе о себѣ необыкновенную надежду, оба пали, въ нѣкоторомъ смыслѣ, жертвами климата Петербургскаго. Теперь Пѣшеховъ возненавидѣлъ градъ Св. Петра и не хочетъ уже болѣе служить въ томъ мѣстѣ, гдѣ недавно еще меньшій братъ его, не болѣе какъ въ три дня пораженный, накормилъ собою мокрый и болотистый грунтъ несытнотой и всегда угрюмой толпы. Что это за жизнь, повторю, когда припоминаю себѣ тяжкую искусственность Петербургскую.

Однажды, въ Маѣ мѣсяцѣ, я имѣлъ честь ѣхать съ вами въ каретѣ. Мы пробрались тогда въ Эрмитажъ, для списанія, по волѣ Го-

сударя, съ в. с. портрета и помѣщенія его въ большой перспективно-исторической картинѣ, составляемой нашимъ Костромичемъ Чернецовымъ. Предъ отправленіемъ вашимъ въ Эрмитажъ, вы были необыкновенно со мною милостивы и любезны; въ это время конференція наша была въ приемной залѣ в. с., ибо въ кабинетѣ вашемъ что-то тогда передѣлывали. Вы послали своего камердинера отыскивать полученные вами иллюминированныя картинки, изображающія разрѣзы комнатъ и виды орлиаго замка вашего на берегахъ Чернаго моря. Съ удовольствіемъ на лицѣ вы развернули тогда и планъ вашего сада, нарочно, по словамъ вашимъ, отысканный и приготовленный вами для показанія мнѣ. Въ это время является нѣкто *factotum* князя Сергія Михайловича, Данзасъ, показываетъ вамъ табакерку Московскаго князя и, по его приказанію, проситъ у васъ совѣта, какъ ее украсить: в. с. съ удовольствіемъ распространились въ совѣтъ, находя, что жемчугъ послужитъ лучшимъ украшеніемъ, чѣмъ брилліанты и проч. Словомъ, въ этотъ день вы были очень свѣтлы, любовны и словоохотны; любовность ваша подогрѣла и мой сангвинизмъ, отчего и я не уставалъ говорить съ вами. Вотъ сажаемся мы въ карету; готовность моя выливается предъ вами въ словъ не только не уменьшилась, но подогрѣтая, какъ сказано, предшествовавшею лаской в. с., едва не обратилась у меня въ полуметръ или въ рифмованную прозу. Вотъ, думалъ я, счастливый случай занять князя моими импровизаціями: вниманіе его ничѣмъ теперь не развлекается, онъ въ необходимости исключительно уже заняться моими идеями и просмаковать ихъ, такъ-сказать, на просторѣ: на тотъ разъ я даже привелъ себѣ на память Датскаго астронома Тихобраге, который, развѣзая со своимъ королемъ въ каретѣ, выигралъ чрезъ то къ себѣ впоследствии еще большую его довѣренность и благоволеніе. Такъ и со мною случится, думалъ я про себя. Наспиртовавшись подобными замыслами, я разлился въ разговоръ съ вами; и вотъ, предъ однимъ вопросительнымъ знакомъ моего медоточиваго періода, я остановился за отвѣтомъ вашимъ; гляжу вамъ въ глаза—нѣтъ отвѣта! Не смотря на таковую страпность, я опять принимаюсь за мою матерію, и вотъ я нарочно уже цажу ее на такой пунктъ, который непременно требовалъ отвѣта вашего. Что же? Смотрю опять на васъ, и все-таки нѣтъ отвѣта! Нечего было дѣлать: подобравши и спрятавши свое самолюбіе, я закусилъ языкъ и внутренно сталъ себѣ доказывать, что и добрый нашъ князь не изъять отъ непостижимыхъ капризовъ своеюравной Петербургской аристократіи. Карета остановилась у крыльца; входимъ на лѣстницу, и въ первой комнатѣ Эрмитажа в. с. звонкимъ своимъ голосомъ повелительно сказать мнѣ изволили, что развивающаяся болѣзнь вашего горла, равно какъ и совѣты врачей, обязывали васъ

хранить молчаніе и не давать мнѣ отвѣтовъ. И это называется жить въ Петербургѣ, гдѣ среди весны, сидя въ каретѣ, люди должны опасаться вымолвить слово, чтобы не встрѣтиться со струей зловреднаго воздуха Ингерманландіи, который не животворитъ даже и въ Маѣ мѣсяцѣ! Однажды я пришелъ къ в. с. и въ Іюнѣ; на тотъ, однако, разъ въ кабинетѣ вашемъ мнѣ показалось что-то необыкновенно пріятно; но я тотъ же часъ и разочаровался, когда узналъ, что оный былъ порядочно натопленъ. Экій климатецъ! Экая Аркадія! Экое небо!

Но я долженъ, однако, остановить полугрѣховный ропотъ мой. Жизнь есть должность, говорили мудрые язычники; и христіанину-ли пскать прохлады и нѣги въ томъ мірѣ, который, по справедливости, названъ смирительнымъ домомъ для вѣчности? Красное солнышко благодати освѣтитъ и согрѣтъ можетъ человѣка и во всякомъ мѣстѣ; на людяхъ и смерть красна, говаривали наши добрые предки, и слѣдовательно, — да будетъ воля Божія! Не желая болѣе дразнить своей ипохондріи и оставляя ее мириться, какъ она хочетъ, сама съ собою, я перейду къ другимъ предметамъ.

Въ самый день повѣдки нашей въ Эрмитажъ, я приносилъ къ в. с. для показанія семь Нѣмецкихъ книжекъ; названіе ихъ *Blätter aus Prevorst*. Это родъ психическаго журнала, издаваемого Кёрверомъ, издателемъ жизни извѣстной Преворстской зрительницы. Тогда я сказалъ в. с., что намѣренъ заняться въ Костромѣ повтореніемъ Нѣмецкаго языка, дабы впослѣдствіи переводить вамъ любопытнѣйшія статьи этого замѣчательнаго журнала. На повѣркѣ, однако, оказалось, что Костромскій климатъ враждебствуетъ съ Нѣмецкою филологіей; ибо я не сдержалъ своего слова. Впрочемъ, я постарался отыскать въ здѣшней губерніи одного Нѣмца, любящаго заниматься назидательными переводами и окончившаго уже нѣсколько томовъ преложенія извѣстнаго Нѣмецкаго творенія *Stunden der Andacht*. Этотъ добросовѣстный Нѣмецъ, еще въ Августѣ получившій отъ меня нѣсколько изъ вышеупомянутыхъ книжекъ, принялся за дѣло по моему указанію и перевелъ кое-что изъ оныхъ. И вотъ на первый разъ представляю вамъ рукопись о снахъ, которую онъ мнѣ недавно только-что доставилъ. Я не нашелъ возможности выправить и свѣрить переводъ съ подлинникомъ, потому что книжки были у Нѣмца; а онъ живетъ или, лучше сказать, служитъ не въ Костромѣ, а въ одномъ изъ уѣздныхъ городковъ губерніи. Во всякомъ, однако, случаѣ я рѣшился этотъ переводъ послать къ вамъ; можетъ быть, вы полюбозытствуете пробѣжать его. Впослѣдствіи я перешлю къ вамъ и продолженіе, которое, думаю, будетъ любопытнѣе, ибо въ ономъ трактуется о видѣніяхъ. Теперь беру смѣлость перевести васъ къ другому предмету.

Въ проявленіи довѣрчиваго ко мнѣ благоволенія, в. с. удостоивали иногда меня прочтеніемъ нѣкоторыхъ любопытныхъ статей, прилежно собираемыхъ вашею неустанющею любознательностью. Нѣкогда возведенный волею Монарха на управленіе Министерствомъ Духовныхъ Дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, вы, с. к., постарались тотъ же разъ испросить отъ щедротъ Государя ближайшія, обильнѣйшія и не всѣмъ общія средства слѣдить современное направленіе умовъ въ Европѣ. Нѣкоторые изъ достойнѣйшихъ представителей окняженнаго талантомъ и христіанствомъ мышленія не отказались споспѣшествовать вамъ въ этомъ дѣлѣ. Между министромъ просвѣщенія па Сѣверѣ и Германскими учеными завязалась, вслѣдствіе этого, интереснѣйшая, по предметамъ и изложенію, переписка. Просвѣщенные мужи трудолюбивой Германіи не филологическимъ вздоромъ занимали министра-христіанина: ему не было посылаемо тѣхъ сладострастныхъ драмъ, похищенныхъ у Индѣйскаго пантеизма, которыя такъ приманчивы языческому направленію умовъ кипящаго буйною отвагой современнаго поколѣнія.

Однажды дали вы мнѣ прочесть рапортъ къ в. с. знаменитѣйшаго изъ современныхъ Европейскихъ мыслителей Баадера. Въ ономъ заключалось практическое изложеніе тѣхъ истинъ, что всякое страданіе въ физическомъ мірѣ имѣетъ своего представителя въ мірѣ невещественномъ. Слушая со вниманіемъ таковыя важныя вещи, я не былъ, однако, пораженъ нечаянностью: мнѣ сдавалось, что я объ этомъ гдѣ-то читалъ прежде, что въ тоже время вамъ и замѣтилъ. В. с. изволили возразить мнѣ, что для васъ показалось это очень странно, потому что того рапорта ни у кого не было кромѣ васъ. Вы изволили три раза сдѣлать мнѣ сіе замѣчаніе. Я не смѣлъ тогда противорѣчить в. с.; но, пріѣхавши въ Кострому и прилежно осматривая свои бумаги, нашелъ, однако, у себя этотъ документъ въ одной тетрадѣ, подъ таковымъ названіемъ: «Выписка изъ записокъ кавалера Барберена 1785 года». Въ концѣ же тетрадки есть статья, въ видѣ отрывка: «О вышнемъ назначеніи животнаго магнетизма». Ее-то, в. с., при семъ имѣю честь препроводить для прочтенія. Мнѣ кажется, что въ ней есть нѣчто общее съ изложеніемъ Баадера.

Исполнивъ добросовѣстно мою обязанность, я уже непосредственно обращаюсь теперь къ себѣ и осмѣлюсь занять вышестоящее вниманіе мелкими подробностями, касающимися до вашего подчиненнаго. Разрѣшенія изъ Опекунскаго Совѣта на продажу имѣнія еще и до сихъ поръ (7 Февраля) не получено въ Гражданскую Палату. Тоска моя по васъ (не по Петербургу) увеличивается со дня на день. Очень хочется повидаться съ вами! Между тѣмъ я успѣлъ уже выдать брату моему двѣ довѣренности, скрѣпленныя надлежащими формами по разнымъ

предметамъ, и которыхъ составленіе требовало немалаго соображенія. Одинъ проектъ вольной также заготовленъ. Племянницѣ выдано, что было мною предположено. Большую часть своего скарба, укладя на четырехъ подводахъ, я отправилъ 7-го еще Генваря въ Петербургъ; вчера получилъ извѣстіе, что обозъ мой прибылъ благополучно въ столицу и уже сложенъ на квартирѣ моей, которую начальническая милость ваша мнѣ усвоила. Тамъ теперь проживаетъ и принадлежащій мнѣ человекъ, ожидающій моего возвращенія. Мнѣ сдается, в. с., что я васъ утомилъ длиннымъ и вялымъ письмомъ моимъ, а поэтому я и останавлиюсь здѣсь, засвидѣтельствовавъ предъ вами обычныя мои чувствованія.—Во время изложенія настоящей провинціальной моей харгїи, я имѣлъ счастье получить новое письмо ваше; едва не со слезами я благодарю васъ за этотъ лестный знакъ милостиваго ко мнѣ вниманія и буду имѣть честь отвѣтствовать вамъ на оное письмо въ свое время. Никогда еще я такого ласковаго письма отъ васъ не получивалъ. Господь да поможетъ мнѣ, хотя сколько-нибудь оправдать ваше ко мнѣ благоволеніе».

Наконецъ Юрій Никитичъ прїѣхалъ въ Петербургъ и здѣсь занялъ очень оригинальное положеніе. Началась дружба между людьми столь различными по своему общественному положенію. Съ одной стороны другъ царской семьи еще со временъ Екатерины Великой, канцлеръ Россійскихъ орденовъ, завѣдующій въ тоже время самою живою вѣтвью внутреннихъ сношеній (т. е. почтою и ея перлюстраціею), съ другой скромный коллежскій совѣтникъ, бывшій директоръ захолустной гимназіи. Надо сказать, что вліяніе свое Бартепевъ не употреблялъ во зло. Обиженные и угнетенные всегда находили черезъ него доступъ къ его вельможному другу. Приведемъ, какъ образецъ, письмо его къ князю о бѣдномъ чиновникѣ Куракинѣ; оно достойно вниманія, ибо полно истиннаго краснорѣчія.

Ваше сіятельство, милостивѣйшій государь!

Но ктожъ молчанье сохранить,
Когда восторгомъ сердце полно?
Печаль робка, печаль безмолвна;
А радость громко говорить.

Въ прошедшій Понедѣльникъ, 20-го Сентября, явившись къ вамъ въ извѣстные 3 часа послѣ полудня, я очень былъ обрадованъ рѣшеніемъ вашимъ на счетъ бѣднаго Куракина. Это отрывистое начальническое слово, проговоренное на ходьбѣ (ибо вы въ это время что-то укладывали, собираясь въ дорогу), сказанное въ поспѣшности, можетъ быть, при нѣкоторомъ для всякаго другаго условимомъ побужденіи сдѣлать и мнѣ пріятное, *омысла воздухъ, смогло*. Зыбкая храни

человѣческаго мышленія, вмѣщающая дивные останки духа, снова заработала обычнымъ разнообразіемъ предметовъ; память, воображеніе безпрестанно подстилали вещество для разговора. Онъ закипѣлъ обычно своею занимательностію, время таяло непримѣтно, и наконецъ стоическая своевременность, столь вамъ свойственная, вдругъ прервала потокъ рѣчей, свѣжихъ, поучительныхъ, всегда разнообразныхъ, всегда наставительныхъ для слушающаго. Не было тогда и въ поминѣ прежняго рѣшенія о темной судьбѣ ничтожнаго бѣдняка Куракина, вы не считали уже за нужное болѣе распространяться объ этомъ рѣшеніи, однажды выговоренномъ; повторю: *слово огласило воздухъ, смолкло.*

Да и есть-ли чѣмъ тутъ заниматься, сіятельнѣйшій князь? Чтѣ значить лицу званія вашего втолкнуть на какую нибудь низшую инстанцію низкаго по міру искателя оной; изъ густо сплоченной стѣны желающихъ, чтѣ значить мощной рукѣ вашей выхватить блѣдный мозаикъ, изнуренный бѣдностію, истомленный ожиданіемъ? Какой трудъ и подвигъ выговорить вамъ высокопачальническое ваше рѣшеніе тамъ, гдѣ всемогущее время какъ бы само даже указываетъ вамъ на упраздненный служебный интервалъ, а пространство опредѣляетъ и мѣрку подобнаго замѣщенія? Слѣдовательно, по афоризмамъ служебной стратегии, это такъ не важно, даже низко, ничтожно, чтобъ останавливаться нашимъ вниманіемъ, чтобы дѣлать для себя значительнымъ предметомъ изслѣдованія. *Слово рѣшенія однажды огласило воздухъ, смолкло.*

Но знаете ли, сіятельнѣйшій князь, о послѣдствіяхъ такого слова? Вѣдаете ли сего важность, когда оно оглашаетъ ближнему радость и благовѣстіе, когда подобное слово, проникая весь отдѣльный міръ семейства, навѣваетъ на него успокоеніе, располагаетъ его къ нѣгѣ молитвы, вводитъ его во святую импровизацію вздоховъ и благословеній? О, слово это плодотворно! Оно важно предъ Богомъ, оно спасительно изрекающему оное. На страшномъ судѣ Великаго Зиждителя судебъ человѣческихъ подвиговъ, столь повидимому ничтожный, можетъ быть, выше еще оцѣнится, чѣмъ тѣ блистательные расчеты плотянаго сердца, разстанивливающаго опричниковъ своихъ по мѣстамъ злачнымъ, по холмамъ высокимъ.

Оставя высоту риторическихъ украшеній, я сойду въ колею обыкновеннаго разсказа и просто опишу вамъ причины, обязавшія меня сдѣлать здѣсь нѣсколько дидактическихъ наведеній (inductions) по предмету опредѣленія бѣдняка Куракина.

Начну съ объѣда. *La véritable charité commence toujours par soi-même.* Какое мнѣ было угощеніе въ прошедшій Понедѣльникъ (20-го Сентября) въ домѣ вашего сіятельства! Какъ яствы вашей трапезы были вкусны, благовожны; какъ взглядъ обязательнаго хозяина былъ

цвѣтущъ, свѣтелъ. Въ первый разъ только я тогда замѣтилъ, что и официальный фракъ мой былъ не застегнутъ, а черный галстукъ не давить шн. Какая роскошь вкушенія, когда на душѣ бываетъ свѣтло, а въ сердцѣ тепло! Отъ чего жъ это? Не бродить ли тутъ фантазія? Не приторная ли лесть подсыпается ловкимъ школьнымъ директоромъ вельможному его хозяину? Нѣтъ, да избавить насъ Господь! Нѣтъ, нѣтъ, но потому что *слово рѣшенія однажды огласило воздухъ, смогло.....*

Въ прошедшій Вторникъ, 21-го Сентября, раненько проснулся я со свѣжимъ вѣтеркомъ мыслей, и въ первый еще разъ безъ страха отъ холеры. Въ шесть часовъ я послалъ молодаго человѣка, у меня живущаго, отыскивать бѣднаго Куракина, извѣстить его о исполненіи давно ожидаемаго желанія, а самъ сѣлъ тотъ же часъ писать къ ректору Шульгину о томъ, какъ дѣло кончилось и какъ бѣднякъ предварительно былъ опредѣленъ. Вотъ что молодой человѣкъ разсказалъ мнѣ по своему возвращеніи:

«Насилу я могъ отыскать Куракина: не одинъ разъ долженъ былъ спотыкаться въ Египетской тѣмѣ и лабиринтѣ перегородокъ, черныхъ лѣстницъ, поворотовъ, дверей и проч., пока не дошелъ до тѣсной каморки, гдѣ витало, какъ птицы небесныя, семейство бѣдника». Хотя рано пришелъ мой посланный, но хозяина каморки уже не засталъ дома. Онъ успѣлъ, однакожь, нѣсколько осмотрѣть мѣстность хозяйскую: закоптѣлое окошко въ стѣлѣ, едва пропускающее дневный свѣтъ, изгрызанную временемъ и петопленную лежанку, на которой торчаль полуразломанный самоваръ, какъ бы сердясь или, можетъ быть, стыдясь пришельца, что въ немъ уже давнымъ давно не разводили огня. Самоваръ—это вѣрное мѣрило благоденствія всякаго бѣднаго! Словомъ, все показывало посланному, что отсутствіе всѣхъ виѣшнихъ благъ крѣпко вгнѣзилось въ смиренную обитель нищеты и столичнаго убожества, убожества страшнѣйшаго, нежели гдѣ либо. Женщина молодая и пригожая съ робостію и привѣтомъ встрѣтила моего посланнаго; двое маленькихъ дѣточекъ, миленькихъ какъ херувимчики, со страхомъ прижались къ дрожащимъ колѣнамъ матери, пугаясь человѣка имъ чуждаго; ибо, по ребяческому своему инстинкту, онѣ гораздо прежде еще различили смѣлую и торопливую походку незнакомца, а не ту тяжелую и медленную поступь отягченнаго бременемъ заботъ и нужды жалкаго ихъ отца. «Мужа моего нѣтъ дома», сказала женщина Мало-россійскимъ акцентомъ, «онъ имѣетъ привычку выходить каждый день къ заутренямъ. Чтѣ вамъ надобно?» продолжала она, озираясь робко.—«Я, сударыня, пришелъ къ вамъ отъ Юрія Никитича извѣстить и вмѣстѣ поздравить мужа вашего съ исполненіемъ его желанія, съ благополучнымъ опредѣленіемъ на мѣсто». Бѣдная женщина слушала

рѣчь, кажется, безъ вниманія; легкія судороги пробѣжали по пріятному лицу, зрачки глазъ не дѣлали движенія; она слушала, слушала и тогда, какъ уже перестали говорить ей; наконецъ, глаза стали туманиться, уводняться, и крупныя капли слезъ, первыхъ слезъ радости, послѣ 9-ти мѣсячнаго прискорбнаго ожиданія, дружно брызнули градомъ. Бѣдная женщина зарыдала; заплакалъ съ нею и мой посланный.

Ваше сіятельство! Картина эта вѣрна во всѣхъ ея подробностяхъ. Она упоительнѣе для души всѣхъ прыжковъ обворожительной Тальони съ ея ненаглядными грасами; видѣть сладкую росу утѣшенія на семействѣ бѣдномъ, благочестивомъ есть зрѣлище достойное любящаго сердца христіанина; что я говорю? Зрѣлище! Нѣтъ, это есть даже мзда высшая для любви, желанная для добродѣтели.

Слово рѣшенія однажды омаслило воздухъ, смогло.

Жена Куракина сказала моему посланному, что мужъ ея сегодня же въ 10 часовъ утра намѣревался у меня побывать. Онъ и дѣйствительно пришелъ въ назначенное время. Куракинъ не старый еще лѣтами, но сгорбившійся отъ трехлѣтняго ожиданія, съ почтенными страдальческими морщинами на челѣ, прямо подошелъ ко мнѣ, выпрямился и упалъ въ ноги; жена его успѣла уже передать ему благовѣстіе вашего сіятельства. Вотъ что Куракинъ между прочимъ сумѣлъ промолвить мнѣ въ рѣдкіе промежутки раскочавшагося отъ радости сердца.

Три года уже, какъ онъ лишился своего мѣста, по извѣстному обстоятельству, т. е., болѣзни, засадившей его въ домъ ума лишенныхъ. Проходя Жилбазовское поприще по нашей не всегда гостепріимной Скиѳіи, онъ до голыхъ нитокъ протеръ свой заношенный фракъ, а милая половина его износила уже весь скудный гардеробъ уѣздной почтмейстерши; впрочемъ все обстояло благополучно и не мѣшало имъ, какъ истинно - Русскимъ патріотамъ, продолжать свою честную оберъ-офицерскую династію разумноженіемъ миленькихъ сердцу дѣточекъ. Вотъ познакомился онъ въ Кіевѣ съ нынѣшнимъ Воронежскимъ архіепископомъ Антоніемъ и даже улучилъ время съ нимъ сблизиться, проживши съ его преосвященствомъ цѣлый мѣсяцъ въ одномъ домѣ.

Намѣреваясь пуститься въ далекій путь, онъ заѣхалъ къ нему въ Воронежъ, для принятія его архипастырскаго благословенія и, можетъ, болѣе существеннѣйшаго напутствія. Преосвященный не опозналъ своего бѣднаго пріятели; отпуская его въ дорогу, онъ снялъ съ груди своей заповѣдный маленькій образъ святителя Митрофанія и благословилъ имъ витязя на трудное столичное домогательство; велѣлъ подать хлѣбъ и соль и, положивъ на оный красненькую ассигнацію, мирно отправилъ путника въ подлежащее странствіе. Но прежде чѣмъ

выступилъ мой витязь плачевнаго образа за порогъ, Антоній проговорилъ ему пророчественное слово: «Въ столицѣ ты нѣсколько мѣсяцевъ жестоко потерпишь отъ тѣсноты и туги», сказалъ онъ; «но знай, что получишь наконецъ мѣсто, столь тебѣ необходимос и желанное и проживешь остатокъ дней своихъ благополучно и счастливо» (это разсказывалъ мнѣ самъ Кураѣинъ).

Вотъ онъ прѣзжаетъ въ Петербургъ. Нужда потолкнула его на митрополита Филарета, сейчасъ же давшаго ему письмо къ вашему сіятельству назадъ тому уже 9-тъ мѣсяцевъ. Ваше сіятельство были къ бѣдному милостивы и тотъ же разъ велѣли опредѣлить его къ мѣсту, но по пословицѣ Русской: скоро сказка сказывается, да не скоро дѣло дѣлается, бѣднякъ проходилъ въ уловленіи мѣста, какъ выше сказано, 9-тъ цѣлыхъ долгихъ и тощихъ мѣсяцевъ; голосъ его былъ голосомъ вопіющаго въ пустынѣ; вездѣ его не замѣчали по причинѣ его низости, а иногда спѣсъ засмотрѣвшагося на себя себялюбія отбрасывала его изъ переднихъ въ тридесатое государство. Первый визитъ сдѣлалъ онъ одному изъ значительнѣйшихъ сановниковъ духовнаго вѣдомства. Особа эта облегчила себя подвигомъ лично взглянуть на бѣдняка и откровенно и благоснисходительно благоволила объявить ему, что она по старости лѣтъ своихъ и по правиламъ Св. Отецъ не мѣшается уже въ дѣла житейскія, т. е. въ дѣла тьмы, неустройства и ошибокъ человѣческихъ; со смиреніемъ погладивъ властительскую свою бороду, она смиренно и съ достоинствомъ уволела отъ себя моего паціента. Вотъ наша сороконожка нашла входъ, т. е. проползла, и до другой столь же важной особы въ духовномъ званіи. Увѣнчанный званіемъ старецъ обрѣлъ себя на тотъ разъ въ мягкихъ и близкихъ къ своему ближнему чувствахъ; онъ призвалъ передъ себя труженика и началъ говорить съ нимъ о тщетѣ всего подлуннаго. «Въ Петербургѣ, вѣщаль онъ (это точныя слова его) только тѣмъ удача, кто богатъ и знатенъ; бѣднякамъ же нѣтъ здѣсь мѣста, примолвилъ онъ со вздохомъ. Удалились же отсюда, чадо; вотще будешь искать и трудиться».—Бѣднякъ послушалъ благого совѣта и безъ оглядки побѣждалъ отъ краснорѣчиваго витіи. Наконецъ сороконожка моя посягаетъ взползти и подняться на великое Монгольѣерово восхождение; послѣ тщетныхъ усилій онъ осмѣлился уже въ слухъ для себя и для немногихъ друзей своихъ вымолвить завѣтную тайну, что у него есть въ Петербургѣ родственникъ (отецъ жены его былъ нѣкогда роднымъ дядею статсъ-секретаря NN). Сжавши благородное негодованіе отринутаго родства, онъ потекъ въ путь на вѣрную удачу и заступленіе; но увы, нѣтъ удачи, нѣтъ заступленія: съ бѣднымъ родственникомъ не захотѣли даже и промолвить слова. (Псгг, слушайте, слушайте, в. с.!) Ну, бѣднякъ, иди ко

миѣ, ближній мой, становись рядомъ со мною, пропоемъ къ обоюдному утѣшенію извѣстную пѣснь бѣднаго. Пусть добрая душа, къ которой пишется настоящее письмо, послушаетъ и нашей пѣсни, какъ она слышала пѣкогда посившееся слово бѣдности безпомощной и безотрадной.

Куда миѣ голову склонить?
 Покинуть я и сирѣ;
 Хотѣлъ бы весело хотъ разъ
 Взглянуть на Божій міръ¹⁾.

Миѣ ничего уже не оставалось дѣлать, какъ только впасть въ уныніе, продолжать мой труженикъ; но вотъ отъ здѣшнихъ студентовъ печаянно слышу единодушную похвалу ихъ ректору Унверситета, Шульгину, и онъ дастъ миѣ извѣстное рекомендательное письмо, которое дошло до князя и ущедрило мои желанія. «Какъ же ты питался, mon vieux, какъ говорилъ Наполеонъ, добрый мой старинущка?» спросилъ я его. Нѣкоторые благодѣтельные лица помогали миѣ въ моей нуждѣ, отвѣтствовали онъ; даже самъ князь А. П. благоволилъ присылать миѣ значительную денежную помощь до пяти разъ; потомъ О. П.²⁾ ходко пошелъ по этимъ же золотымъ ступенямъ своего начальника, слѣдя его сѣятельство. Этими деньгами я и платилъ за квартиру; изрѣдка попивали съ женою часекъ и прославляли нашего Отца небеснаго и благодарили отцевъ земныхъ въ чаяніи благи грядущихъ.

Но письмо становится чрезмѣрно длинно, и миѣ еще остается сказать вашему сѣнт. объ одной сценѣ. Вчера жена бѣдняка принесла къ Катѣ моей просфору, выпитую за здоровье ваше. Живши возлѣ Таврическаго сада, пыкала Малороссійка (не спавши, по словамъ мужа, цѣлую ночь, начинавшая молиться, начинавшая говорить, и все безъ успѣха), раннимъ рано побѣжала въ Лавру, тамъ отслужила обѣдню, отслужила благодарственный молебень и успѣла еще утромъ прибѣжать къ намъ, повалиться въ ноги женѣ моей, залиться горячими слезами и вымолвить благословеніе вповинку ихъ счастья. Катя сказала миѣ, что она нашла въ ней достойную женщину. Мирное лицо ея, оторопѣвшее въ скорбяхъ, было не безъ граціи; одежда гораздо хуже, нежели у Петербургской нищей. Мы бы съ мужемъ могли еще потерпѣть, при помощи Божіей, шептала она женѣ моей; но вотъ что всегда доводило особенно меня до ропота, или какъ выразилась она, становилось невыносимо, когда виднись, бывало, дѣточекъ своихъ голодныхъ (стало быть, говорила миѣ тихонько жена моя, это случалось съ ней неоднократно).

¹⁾ Переводъ В. А. Жуковского изъ Уланда, 1816-го года.

²⁾ Прянишниковъ, директоръ Почтоваго Департамента.

Но конецъ письму, конецъ разсказу, конецъ скорбямъ: продолжительность утомительна. Теперь все весело, все успокоено надеждою, все окрылено мощнымъ участіемъ, ибо

Слово ршешія однажды оласило воздухъ, смогло...

Нѣтъ, не смогло, сіятельнѣйшій князь, не смогло слово; оно, гремитъ воскресительною мелодіею въ устахъ бѣдныхъ; оно гармонически оглашается въ небольшомъ кругѣ негнушающихся тѣсноты и худобы человѣческой; оно звонко вопіетъ въ уши виновника утѣшеній, внятно говоритъ ему во святилище души его: *блаженъ ты, разумнаяй нища и убога, въ день смерти твоя избавитъ тя Господь!* Аминь. Да будетъ, да будетъ!»

Письмо князя А. Н. Голицына.

«Увѣдомьте меня о Куракинѣ, очистилась ли ему какая вакансія? Отъ чего такъ долго не представляетъ контора, ежели бывшій почтъ-директоръ Кологривской подалъ въ Августѣ просьбу объ увольненіи? Но какъ Куракинъ отъ обѣщанія получить мѣсто не будетъ отъ того сытъ, а я знаю, что онъ терпитъ большую нужду въ пропитаніи: то посылаю ему сто рублей отъ меня, которыя ему вручите, покуда онъ опредѣленъ будетъ.»

Царское Село,
12 Октября 1837 года.

Чѣмъ занимался Юрій Никитичъ, кромѣ посредничества въ дѣлахъ благотворенія, видно изъ нижепомѣщаемыхъ дневниковъ¹⁾. Они, полагаясь, любопытны, изображая внутреннюю жизнь князя А. Н. Голицына, одного изъ послѣднихъ могиканъ Александровской эпохи.

Суббота, 13-го Ноября 1837.

Въ назначенное время я пришелъ къ князю; вскорѣ за мною появился и Ник. Андр. Загрядскій. Мы однако немножко пождали князя, потому что въ это время была у него племянница графиня Салтыкова²⁾, только что пріѣхавшая изъ своихъ деревень. Вскорѣ мы взошли къ князю. Онъ открылъ бесѣду съ нами продолженіемъ чтенія извѣстнаго сочиненія l'Enfant de Dieu. Чтеніе прерывалось обоюдными вопросами

¹⁾ Слича Записки Ю. П. Бартевеа въ „Русскомъ Архивѣ“ 1886 года.

²⁾ Графиня Екатерина Михайловна (1808—1882), дочь князева брата, Михаила Николаевича отъ третьей супруги его Наталіи Ивановны Толстой. Деревни ея находились, если не ошибаемся, въ Смоленской и Могилевской губерніяхъ. Особенно славилось имѣніе Кисловичи, Метиславскаго уѣзда, гдѣ и былъ схороненъ ея мужъ, графъ Левъ Григорьевичъ Салтыковъ, 18 Января 1857 года. Ю. В.

и отвѣтами, иногда замѣчаніями князя, открывавшими его сердце вполне и вмѣстѣ его воззрѣнія на многіе важные предметы духовной и практической жизни. Всѣ наши разговоры впрочемъ стремились къ этому началу, и эта бесѣда съ чтеніемъ сильное сдѣлала впечатлѣніе на мое сердце. Авторъ продолжалъ толкованіе на шесть дней творенія, приспособляя этотъ Божественный Fiat*) къ творчеству Божию въ душахъ человѣческихъ. Авторъ разсматриваетъ человѣка съ высокой точки; даже самое мертвенное тѣло наше составлено изъ квинтъ-эссенцій эфирной натуры, когда она еще была не въ падшемъ состояніи. Душа по его мнѣнію состоитъ изъ звѣздной сущности или натуры ангельской, духъ человѣческій есть интегралъ самого Божества. Душѣ, по мнѣнію автора, усвоены внутреннія чувства, *sens internes*; чувства эти суть уже силы.

Авторъ настаиваетъ на хожденіи въ присутствіи Божию; это поклоненіе должно быть дѣйствительно по тѣхъ поръ, пока обратится въ страдательное отъ Бога. Дѣйствительность поклоненія надобно понимать въ томъ смыслѣ, чтобъ воля или сердце наше трезвилось и по нуждалось въ самосознаніи и въ воспроизведеніи актовъ воспоминанія о Богѣ; страдательность же или пассивность, даруемая намъ, какъ выше сказано, Господомъ, есть уже въ нѣкоторомъ смыслѣ апофеозъ молитвы: ибо дары Божіи, увлажая силы души или по словамъ автора внутреннія ея чувства, окрыляютъ тогда молитву, дѣлаютъ ея свѣтлою, а самосознаніе вкушаетъ сладость неизреченную, покой и миръ Божій. Потому, страдательна, говорю молитва, что человѣкъ тогда ничего, такъ сказать, не дѣлаетъ, а все Богъ. Авторъ настаиваетъ, чтобъ не искать этихъ услажденій прежде времени, ибо что преждевременно попадаетъ во внутреннія чувства души, то бываетъ ненадежно, шатко и способно привести человѣка къ самолюбію и даже гордости. Иллюминативная жизнь весьма опасна, говоритъ авторъ, поелику служить привольемъ для сѣтей дьявола, между тѣмъ какъ простое прилѣпленіе центра сердечнаго къ Господу болѣе изыято подобныхъ искушеній; міръ и плоть суть обыкновенныя тутъ препятствія. За то чище подвигъ и въ нѣкоторомъ смыслѣ работа безопаснѣе.

Я нѣсколько распространился въ изложеніи мнѣній читаемаго нами автора, потому что бы измѣняемость памяти не истребила изъ памяти моей прочтеннаго нами; прочія же вещи упомяну здѣсь кратко. Хотя и онѣ очень важны, но я имѣю всѣ средства переспросить князя, а о

*) Fiat—да будетъ. Пошлію безусловнаго творчества міра изъ ничего противоположны языческія ученія о возникновеніи вселенной изъ хаоса или ея истеченія изъ Божества.

томъ что прежде написано и князь мой не въ состояннн былъ бы мнѣ рассказать, ибо книга не его и дапа ему па короткнй линнй срокъ. Ни отъ какого автора, такого, такъ сказать, спрыскиваннй па духъ мой я не получиваль, какъ отъ этого смиреннаго *Enfant de Dieu*. Я весь былъ огненное вниманнй и прилѣпленнй, но отнюдь не показываль этого; всѣ вопросы и отзывы мои были нѣсколько дѣтскнй и даже свободныя, такъ что князь близокъ былъ па меня прикрикнуть и даже останавливаль меня своими замѣчаннйми, очень сильными, по методѣ князя. Вотъ напрымѣръ каковы были его возгласы: *comme vous êtes baroque, mon cher ami*; или: *mais vous avez des idées tout-à-fait charnelles* и проч. Знайте, возлюблѣннйшнй мой паставникъ и князь, что при Загрядскомъ, или при комъ бы то ни было, съ кѣмъ я не близокъ, я никогда не обнаружу своихъ настоящихъ чувствованнй. Но которому отдаю полную справедливость, это моя заповѣдная библнй: она открывается только для васъ и для тѣхъ, коихъ избрала душа моя въ повѣренныя сердца. Сегодня Вторникъ и вечеръ, а посмотрите, какъ чиста моя дикцнй въ настоящей меморнй; пусть это покажетъ вамъ, какъ крѣпко начерталось па сердцѣ читанное слово, которое я вздумаль излагать по прошествнй трехъ уже сутокъ времени. Въ эту же почъ я имѣлъ нѣкоторый опытъ, который нѣсколько показалъ мнѣ теорнйю автора.

Теперь еще крѣпче упомяну о нѣкоторыхъ случаяхъ. На замѣчаннй Ник. Андр. князь далъ намъ толкованнй, въ какомъ духѣ должно принимать и выслушивать подобныя сочиненнй. На другое замѣчаннй его же князь пояснилъ свою теорнй животнаго магнетизма, я говорю свою, ибо князь имѣетъ собственное ему принадлежащее на это воззрѣннй. Вотъ она вкратцѣ. Остановка тѣлесныхъ отправленнй: душа, какъ она есть, начинаетъ жить мнровую жизннй, иногда надобно отстать отъ магнетизированнй, не надлежитъ дѣлать вопросовъ и надсаждать душу, если она сама и охотно не врубается въ мнровую сферу. Событнй о прокаженной душѣ печистыми желаннйми и помыслами. Иллюминативная жизннй, въ чтеннй упоминаемая, дала поводъ князю рассказать духовную коннекцнй свою съ покойникомъ Кошелевымъ. Какой образъ вѣдѣннй Кошелева по духовному пути. Иллюминизмъ, сады, луга и аллеи, видѣннй Спасителя, какъ сперва, какъ послѣ, сочиненнй Жанъ-Лакруа, доставленыя нѣкогда мною; пѣннй; какъ князь участвовалъ въ этомъ пѣннй, событнй съ анонимомъ, видѣвшимъ въ Петербургѣ не-Петербургскнй мнръ. Фотнй служить обѣдню у князя. Жемчужина, кольцо изъ платины, ломаетъ камень изъ перстня съ рубрикою имени Іоанна; еще что до Іоанна касалось, но я забылъ; встрѣча его въ домѣ

князя, сквозной вѣтеръ, взглядъ князя на Фотія¹⁾ и почему онъ подавался его симагреямъ. Сегодня кончился мѣсяцъ со времени возвращенія князя изъ Царскаго Села, и вотъ уже 19 меморій. Разъ отъ разу дѣлаются онѣ обширнѣе, онѣ поглощаютъ все мое время, но я не скучаю доселѣ; я съ радостію прекратилъ свои знакомства. Въ прошедшее Воскресенье, Понедѣльникъ и Вторникъ занимался часу до втораго за полночь, но усталости и изнеможенія не чувствую. Эти дни имѣю скорбь на сердцѣ по причинѣ болѣзни Кати, къ которой въ Понедѣльникъ докторъ пріѣзжалъ два раза въ день, а во Вторникъ до обѣда она лежала въ постели. Аппенція князя къ своему камердинеру²⁾).

Среда, 17-го Ноября.

Пріѣзжаю къ князю въ назначенное время, но его не было дома; впрочемъ онъ скоро возвратился изъ Капитула. Приходитъ и Загрядскій. Князь открылъ бесѣду чтеніемъ извѣстнаго трактата Бевеленда, все продолжая прежнюю книгу. Я находилъ себя въ какомъ-то трезвенномъ состояніи и былъ охотно расположенъ ко вниманію. Въ эту бесѣду мы прочитали четыре главы у автора. Все еще идетъ аппликація Моисеева Шестоднева къ постройкѣ Божіей въ душахъ человѣческихъ; авторъ все пзясняетъ духовно и въ приспособленіи къ спасенію. Даже самыя четыре рѣки, текуція въ рай, имѣютъ у него значительный и таинственный смыслъ. Паденіе Адамово представлено у автора съ нѣкоторыми особенностями. Змій былъ красивѣйшее и смышленнѣйшее животное изъ всѣхъ находившихся въ Божественномъ вертоградѣ. Онъ наружностію своею болѣе всѣхъ походилъ на чловѣка; онъ возбудилъ въ Адамѣ желаніе имѣть подругу. Сотвореніе Евы есть уже нѣкоторое слѣдствіе паденія Адамова. До этого паденія Адамъ имѣлъ тинктуру женственности въ самомъ себѣ. Магическое воспроизведеніе дѣтей было въ Адамѣ самою высшею и лучшею способностію изъ всѣхъ качествъ или даровъ, принятыхъ имъ непосредственно отъ самого Господа. Это по моему замѣчанію есть специальность нашего автора, ему одному принадлежащая, между тѣмъ какъ все прочее находится и у другихъ мистиковъ. Ева, оличась въ особенномъ субъектѣ, прообразовала здѣсь силы: разумичную, испытательную, самоглядную, находившіяся нѣкогда въ самомъ Адамѣ. Врагъ чловѣческаго рода удобнѣе нашель ходъ приразиться къ Евѣ и чрезъ ея согласіе ввести первородный грѣхъ въ міръ.

¹⁾ Объ отношеніи Фотія къ князю см. „Р. Архивъ“ 1895, III, 485.

²⁾ Такъ называетъ Бартепевъ князева секретаря Г. С. Попова. Ю. Б.

Это дало поводъ автору состояніе перваго полупаденія Адамова сравнить съ тѣмъ положеніе христіанина, когда онъ, отрѣшась отъ грубыхъ погрѣшностей и ходя даже въ присутствіи Божиѣмъ, не столько еще возвышенъ, чтобъ совсѣмъ и начисто предать себя Господу, воплотить Его въ себя, мыслить, желать и поучаться въ Немъ лишь одномъ, но еще оставляетъ мѣсто своей Евѣ увлекаться любознательностію и самоглядностію, думая, что спокойствіе его въ Богѣ есть праздность, и чрезъ то совершенно мѣшалъ Господу творить и доканчивать въ немъ дѣло свое, которое бы привело того человѣка къ совершенному соединенію его съ творцемъ своимъ и сдѣлало бы полнымъ причастникомъ Божественнаго естества. Здѣсь припомнимъ мы Филарета, какъ онъ объяснилъ въ толкованіи своемъ на Книгу Бытія эту способность Адамову, которую имѣлъ онъ до своего паденія производить себѣ подобныхъ. Князь назначалъ намъ придти къ себѣ въ Субботу поутру въ 10 часовъ; я выпросилъ у него, чтобъ онъ отмѣнилъ это приказаніе до 11-ти: причина всему цирульникъ, живущій на Васильевскомъ островѣ. Простота моя соблазнила нарумяненный формализмъ Загрядскаго, и это подало поводъ рассказать князю два анекдота о цирульникахъ; одинъ о лицѣ неизвѣстномъ, какомъ-то Англійскомъ купцѣ, другой о себѣ самомъ; это было за обѣдомъ. Послѣ обѣда говорили о Бѣмѣ и Пордечѣ. Нужно-ли мнѣ здѣсь замѣтить, что мнѣ никакъ не хочется спорить съ Загрядскимъ о этихъ двухъ авторахъ, которыхъ я добросовѣстно изучалъ въ жизни моей? Если переписать Пордеча стоило князю 300, то здѣсь считаю пужнымъ замѣтить, что и я моему переписчику подарилъ за тоже самое дѣло серебряные часы въ 60 или 80 рублей; кромѣ того въ послѣдствіи Пордечъ мнѣ обошелся и въ нѣсколько тысячъ, ибо братъ Самсонова, переписывавшій мнѣ Пордеча, взошелъ на меня по этому случаю въ доносъ, который заставилъ меня неоднократно ѣздить и въ Москву, и въ Петербургъ, а въ послѣдствіи и выдти въ отставку съ совершеннымъ почти разстройствомъ маленькаго моего достоянія, чтѣ князю въ свое время было извѣстно.

Я охотно занимался своимъ дѣломъ и легъ въ три часа ночи, снарядивъ для завтрашняго чтенія, чтѣ нужно. Прелестный иностранный графинчикъ и стаканъ полированного, окрашеннаго и накладнаго стекла.

Суббота, 27 Ноября.

Въ исходѣ втораго часу я и Николай Андреевичъ явились по обыкновенію. Принялись за чтеніе своего мудраго и чистаго псевдонима. Авторъ распространялся о свойствахъ семи міровъ или вселенныхъ съ ихъ обитателями, которые состоятъ подъ управленіемъ Святыя Дѣ-

вы; въ послѣднемъ изъ оныхъ открываются святымъ небожителямъ тайны естества и сущности Бога и Творца нашего. Звѣзда Оріонъ есть удѣлъ Архангела Михаила; Плеяды содержатся подъ вліяніемъ святаго челоуѣчества Господа нашего Іисуса Христа; Утренняя Звѣзда вмѣщаетъ въ себѣ возлюбившихъ чистую и безкорыстную любовь или перемѣнившихъ грязное ощущеніе и преслѣдованіе плотяности на дѣвственное поклоненіе Господу въ духъ и истинѣ. Марія Магдалина есть царица этого благодатнаго міра. Но славная Сіонская гора, можетъ быть крайній предѣлъ челоуѣческаго усовершенствованія, гора, неудобовосходимая челоуѣческими помыслами, обрѣтается лишь въ солнцѣ, какъ центръ и правитель всей планетной системы нашей. Юпитеръ, по словамъ автора, населенъ даровитыми изъ земнородныхъ, умами крѣпкими, геніями возвышенными, между тѣмъ какъ его спутники вмѣщаютъ въ себѣ людей обдержимыхъ также высокимъ разумомъ, уступающихъ можетъ быть въ даровитости одному лишь генію. Бывшіе представители на землѣ скупости, любочестія, любозачалія имѣютъ пребываніе въ планетѣ Сатурна. Всѣ эти данныя автора, выхваченныя, такъ сказать, мною изъ того порядка обстоятельнаго и правильнаго изложенія, въ которомъ предлагаются у самого автора, могутъ доставить обильную пищу сарказмическому настроенію нынѣшняго поколѣнія; но это меня нисколько не удерживаетъ вѣрить въ простотѣ моему автору, котораго сказанія о прочихъ предметахъ христіанской жизни исполнены глубины, премудрости и помазанія. Здѣсь болѣе о читанномъ я распространяться уже не буду, потому что князь самъ мнѣ указалъ методу по этому предмету, о чемъ въ своемъ мѣстѣ и было сказано. Князь день ото дня читаетъ прекраснѣе и внятнѣе; обветшалый Французскій языкъ и притомъ въ переводѣ 1730 года почти не замѣтенъ въ одушевленной дикціи чтенія князева. Этотъ разъ послѣ него читалъ я, потомъ Ник. Андр.—Николай Андр. въ чтеніи своемъ останавливался на каждой ошибкѣ языка, каждой опечаткѣ типографской, отъ чего я иногда теряю терпѣніе. Нынѣ, готовясь закончить главу, ибо объѣдъ приближался и каждую минуту ожидали сестрицу князеву *); дабы идти за столъ, Николай Андреевичъ, торопясь читать, вдругъ поперхнулся на какой-то строчкѣ, и въ то самое время отворяются двери входящей сестрицы. Князь, видя это, засмѣялся, взялъ поспѣшно книгу, и начатое слово Никол. Андреевичъ принужденъ былъ проглотить самъ. Подлинно, надлежитъ любить такъ предметъ, какъ князь его любитъ, чтобы съ такимъ добродѣтельствомъ выносить несовершенство нашихъ чтеній à tour de rôle. Князь иногда морщится, когда я нашего автора

*) Дѣвица Елисавета Михайловна Кологривова, единоутробная сестра князя А. П. Голицына. Столкновеніями съ нею наполненъ весь Крымскій дневникъ Вартенева. Ю. Б.

проваживаю на почтовыхъ по казенной надобности; онъ также морщится и тогда, когда и Загрядскій на тему авторскую выпѣваетъ свой медленный и монотонный *cantabile*.

Мнѣ пришла идея вообразить, что знаменитый современный Французскій астрономъ Араго изъ своего института переселился бы на время въ Пошехонскій уѣздъ Ярославской губерніи. Вотъ раздушенный нашъ Французъ долженъ бы былъ рассказывать чудеса міроздания, столь удачно имъ подмѣченныя, теорію двойныхъ звѣздъ столь таинственныхъ, теорію, которая прославила не одно современное имя, урочища магнитныхъ матокъ, расселившихся по разнымъ мѣстамъ земнаго шара и о существованіи которыхъ только лишь нынѣшнее поколѣніе стало догадываться; долженъ бы былъ, говорю, рассказывать о предметахъ столь новыхъ, заманчивыхъ, не истощенныхъ еще преслѣдованіями стараго ума человѣческаго; а слушатели его не Гумбольты бы были, а просто Пошехонскіе наши мужички, знавшіе бы, напримѣръ, Французскій языкъ по Нижегородскому нарѣчію. И вотъ эти мужички, выпивши каждый по семи паръ чаю и закусивши сытнымъ растягаемъ, слушали бы Араго, зѣвали и, можетъ быть, рыгали при одушевленной импровизаціи знаменитаго современника. Каково бы было состояніе Араго при этихъ условіяхъ? Не было ли бы оно для него тѣмъ ужаснымъ фономеномъ, который такъ недавно напугалъ насъ при совокупномъ чтеніи?

Но подобный фактъ, въ безмѣрныхъ однако пропорціяхъ, въ нѣкоторомъ смыслѣ повторился на землѣ нашей. Небесная премудрость, въ лицѣ Бога и человѣка посѣтившая землю, обставляла себя можетъ быть, еще худшими по коснѣнію ума слушателями, чѣмъ простолюдины Русскіе. Но она благодушно сносила нашу немощъ и тѣмъ показала человѣчеству, что и оно долженствуетъ и слѣдовательно можетъ носить крестъ этотъ: крестъ тяжкій до невѣроятности и нестерпимо-болѣзненный для ума тонкаго, свѣтлаго и просвѣщеннаго, когда онъ, по стеченію неизбѣжныхъ обстоятельствъ, обставляется людьми его непонимающими, неимѣющими съ нимъ созвучія и часто даже его гнетущими и преслѣдующими.

Идемъ за столъ. Я чувствую себя какъ-то грустнымъ. Московское блюдо карасей въ сметанѣ на столѣ княжескомъ. Послѣ обѣда разговоръ начался свѣдѣніемъ, что нѣкто г-жа Б., Англичанка родомъ, посѣтила больную дѣвицу Шумлянскую, сестру Булгакова, въ которой принимаетъ участіе князь нашъ. Эта обдержима мономаніею филантропіи. Она самобытнымъ своимъ проявленіемъ уничтожаетъ положительные и главные тезисы моей философіи. Доселѣ я думалъ и не безъ основанія, что всѣ человѣки, разумѣя ихъ въ гражданскомъ смыслѣ,

раздѣляются на два лишь рода: на давантусовъ и обирантусовъ. Но эта г-жа доказываетъ мнѣ, что есть еще въ человѣчествѣ третье звено или модификація: ибо она сама, т. е. г-жа Б., есть и обирантусъ и давантусъ. И вотъ примѣръ. Однажды приходитъ она къ одной дамѣ и просить у нея займы денегъ отъ лица графини Потемкиной, доброй и почтенной женщины, но которая и во снѣ не видѣла просить въ займы этихъ денегъ. Г-жа Б., получа деньги, отыскала какихъ-то крестьянъ, пришедшихъ будто бы на работу въ Петербургъ и за неотысканіемъ оной голодавшихъ отъ этой необходимой праздности; между тѣмъ какъ лѣтомъ, еслибъ только они взялись снашивать дрова съ барокомъ, то и тогда-бъ могли заработать большія деньги....

Понедѣльникъ, 6-го Декабря.

Сегодняшній день князь приказалъ намъ явиться къ обѣднѣ: нынѣ, въ Николинъ день, Русскіе празднуютъ тезоименитство милостиваго своего Государя. У князя назначена обѣдня и благодарный молебенъ; завтра день рожденія князева. Сегодня звали его на обѣдъ сперва министръ иностранныхъ дѣлъ Нессельродъ, потомъ предсѣдатель Государственнаго Совѣта Новосильцовъ; князь отъ обоихъ этихъ обѣдовъ отказался, ибо расположился говѣть нынѣшніе дни. Я люблю говѣть въ эти дни, говорилъ мнѣ и Загрядскому князь, и это одно изъ прекрасныхъ средствъ философской утилитарной системы. Е. с. свѣтло встрѣчаетъ и проводитъ дни эти, когда, еслибъ не говѣлъ, то томился бы до сыта суетою, добывалъ индигестію, путался и уставалъ отъ репрезентации, многочисленной, докучливой. Теперь эту методою онъ рѣшаетъ вопросъ легчайшимъ образомъ. Никто не смѣетъ его обезпокоивать; для равныхъ себѣ имѣетъ прекраснѣйшую и опрятную отговорку; душа выигрываетъ чрезъ то просторъ, если не успокоеніе. Нѣтъ суеты, бѣготни въ домѣ; ближайшая и нижайшая кліентель не имѣетъ уже этой всероссійской казенной причины подгулять, почарствовать и проч. и проч. Все въ домѣ княземъ смирно, тихо, маятникъ обыденности идетъ обыкновеннымъ ходомъ. Какъ вы думаете, однако, препотеннѣйшіе читатели, нужна ли для этого энергія, чтобъ не пошумѣть самому и умѣть сдерживать другихъ въ высокосные дни своего тезоименитства и рожденія? Знаете ли, господа, что въ нѣкоторыхъ лѣтахъ, при извѣстномъ настроеніи духа, сущая напасть подобныя христіанскія вакханаліи.

Вотъ я пріѣзжаю въ домъ княжескій, спрашиваю у служителя: обѣдня давно началась? Не спрашивалъ ли меня князь? повторилъ я съ робостію. Спрашивать не спрашивалъ, а два раза выходилъ изъ церкви и кругомъ обглядывался. Вотъ я побѣжалъ чрезъ залу и сталъ въ свой уголокъ, который сейчасъ же уступилъ мнѣ Гаврило Степановичъ. Въ церкви уже отошло «яко до Царя всѣхъ подыметь», и на-

чалась эктенія съ обычными прошеніями. Въмѣсто согласованія себя съ общемою молитвою, безпокойный мой помыслъ подмывалъ меня только узнать, въ церкви ли Загрядскій; на паперти его однакожь не было. Я тогда только успокоился, когда увидѣлъ, что мой Загрядскій выкатился къ «Достойно». Отошла обѣдня, отошелъ молебень, и вотъ я вздумалъ сдѣлать обычный *соур de grâse* его сіятельству: подошелъ къ нему прямо и пренизко принесъ ему мое поздравленіе. Князь улыбнулся и тотъ же разъ замѣтилъ мнѣ: ты, братецъ, поздно пришелъ въ церковь.

Къ чему это все написано? спросять нѣкоторые. А вотъ къ чему, милостивый государь, что эта повидимому мелочь служить мнѣ къ обнаруженію одной чертінки князева характера, чертінки хотя и неважной, но которая у него составляетъ элементъ наружной жизни. Князь, послѣдовательно огребаясь ото всего лишняго въ жизни, нечувствительно втянулся во виѣшній порядокъ; въ этомъ порядкѣ онъ любитъ составлять центръ и, что того еще болѣе, не устаетъ быть двигателемъ онаго. Выборъ служителей и умѣнье обставить ими себя много ему въ томъ способствовали. Все у князя дѣлается по числу, мѣрѣ и вѣсу. Такая психическая домашняя мануфактура даже веселитъ его; но врядъ ли это одна эта видимая выгода; не способствуетъ ли это князю и въ другихъ болѣе важныхъ занятіяхъ? Виѣшній этотъ порядокъ не есть ли у него симуляръ внутренняго? Не служить ли это только одною рамкою или окраиною занятій болѣе важныхъ, болѣе сердечныхъ? Но я пока помолчу объ этомъ; можетъ быть, скажется это въ своемъ мѣстѣ. Князь началъ обычное наше чтеніе, то есть продолженіе сочиненія *Enfant de Dieu*. Его откровенія были таковы: большая планета Юпитеръ управляется апостоломъ Павломъ; планетою Марсомъ завѣдываетъ архидіаконъ Стефанъ, первый мученикъ христіанства. Свѣтлый Меркурій, планетка ближайшая къ солнцу, управляется по его сказанію извѣстною дѣвицею, Антуанетою Буриньонъ*), гдѣ и знаменитый, но отвергаемый школою, Яковъ Бѣмъ имѣетъ свое господствованіе. Дѣти, не получившія крещенія, населяютъ спутниковъ Сатурна. Земля пазначена для людей осужденныхъ; она же будетъ служить достояніемъ и духовъ отверженныхъ, когда легіоны ихъ, послѣ вѣчности вѣчностей, тронуты покорнымъ самосознаніемъ предъ Творцемъ ихъ, и неистощимая благодать Вожія осѣнитъ ихъ крыломъ своего милосердія.

Чтеніе прерывалось разговорами и разсказами; они были занимательны. Покойный Родіонъ Александровичъ Кошелевъ переписывался съ знаменитымъ и незабвеннымъ Лафатеромъ; эта переписка послѣ его

*) Знаменитая визионерка, род. въ Лилѣ 1616, ум. 1680. Она считала себя призванною возстановить истинный духъ Евангельскій. 25 томовъ ея сочиненій были изданы ея ученикомъ Пуаретомъ въ Амстердамѣ, въ концѣ ХVІІ вѣка. Ю. Б.

смерти досталась князю *). Лафатеръ обыкновенно писалъ на лоскуточкахъ небольшихъ бумажекъ, четкимъ на манеръ нашего устава письмомъ. Переписка была очень лаконическая и на Французскомъ языкѣ. Лафатеръ писалъ афоризмами, и слогъ его былъ сжатъ и съ отступленіемъ всякой письменной или эпистолярной формы. Не задолго, кажется мнѣ, до мученической своей кончины Лафатеръ писалъ къ Кошелеву, что онъ имѣетъ ему сообщить очень важныя вещи и хотѣлъ бы, чтобъ Кошелевъ или самъ къ нему нарочно для того пріѣхалъ, или чтобъ нашелъ вѣрное средство или надежнаго посредника, дабы Лафатеръ въ полной надеждѣ могъ сообщить ему тѣ свѣдѣнія.

Я самъ видѣлъ эту переписку у князя, перечитывалъ ее и помню самое это письмо, о которомъ здѣсь упоминается. Старикъ Кошелевъ одряхлѣлъ уже и врядъ ли тогда не былъ слѣпъ, когда получилъ этотъ вызовъ отъ Лафатера, и онъ ничего не сдѣлалъ ни того, ни другаго. При разсужденіи, что бы за такія вещи были, которыя Лафатеръ хотѣлъ сообщить Кошелеву, князь разсказалъ намъ слѣдующую любопытную свою догадку или, лучше сказать, не догадку, а весьма важное событіе. Въ одинъ день Лафатеръ занимался обычными своими упражненіями и вотъ видитъ, что дверь въ его кабинетъ вдругъ отворится и входитъ къ нему юноша съ благородною осанкою, съ чертами лица прекрасными и величественными. Лафатеръ спрашиваетъ его, кто онъ такой и какаѣ причины его прихода. Лафатеръ, величественно отвѣчаетъ незнакомецъ, я есмь Іоаннъ Богословъ и пришелъ къ тебѣ для бесѣды и утѣшенія. Тутъ Іоаннъ началъ разсказывать ему невѣдомыя тайны премудрости Божественной, началъ ему повѣствовать о Іисусѣ Христѣ, своемъ Господѣ и Учителѣ. Сердце Лафатерова горѣло и возносилось, слушая столь сладостныя для него глаголы, и вотъ онъ въ простотѣ своей говоритъ Богослову: Сдѣлаешь ли ты мнѣ милость, апостоль Божій, согласишься ли ты написать мнѣ хоть что-нибудь изъ этой сладкой и дивной своей бесѣды? Охотно, сказалъ Іоаннъ, и вотъ Лафатеръ подаетъ ему карандашъ и листъ бумаги, на которой Іоаннъ пишетъ, потомъ вдругъ исчезаетъ изъ глазъ изумленнаго и обрадованнаго Лафатера. Это событіе разсказывалъ князю извѣстный знаменитый проповѣдникъ Госнеръ, пѣкогда проживавшій по волѣ и вызову самого Государя въ Петербургъ. Онъ даже, по словамъ своимъ, имѣлъ и частичку этого самаго карандаша, которымъ апостоль писалъ свои сказанія Лафатеру. Не эти-то ли вещи, продолжалъ князь, Лафатеръ и хотѣлъ сообщить старцу Кошелеву, котораго онъ уважалъ за благочестіе?

*) Любопытно знать, бралъ ли Лафатеръ съ Кошелева деньги за свою переписку съ нимъ, какъ дѣлалъ этотъ знаменитый Швейцарецъ съ молодымъ Карамзинымъ. (См. Переписку ихъ, изд. Я. К. Гротомъ). Лафатеръ убитъ солдатомъ въ 1801 году. П. Б.

20-го Января 1838 года. Четвертокъ.

Обѣдаю у князя съ Гавр. Степанов. Князь чувствуетъ нѣсколько себя нездоровымъ. Читаю ему письмо племянницы, проеѣхъ письма къ племяннику, который онъ поправляетъ; прочитываю поэтическое письмо сороконожки ¹⁾, потомъ длинное посланіе тайнаго совѣтника Мельникова, прошу ходатайства князя земляку и бывшему своему сосѣду полковнику Захарову; князь благовоительно выслушалъ и отвѣтствовалъ мнѣ, что посмотреть. Гавр. Степ. подмѣтилъ во мнѣ Шотландскій методизмъ, что все якобы дѣлается у меня по прикосновенію духа, а онъ этого не понимаетъ, потому что человѣкъ-де свѣтскій. Приличіе воспрещаетъ начертать здѣсь очеркъ Попова, типъ темпераментальнаго и суетливаго Татарскаго добродушія съ заносчивыми требованіями, приличіе, говорю, воспрещаетъ потому, что мы суть служащіе у одного общаго хозяина; но перу можно было здѣсь разгуляться, ибо рѣзкость характера и темперамента очевидны. Послѣ обѣда князю сдѣлалось лучше, и онъ поразсвѣтился.

21-го Января. Пятница.

Князь потребовалъ меня къ себѣ благосклонною записочкою. Пьемъ чай. Мнѣніе мое о Таліони развеселило князя. Прочитываю ему отрывокъ изъ странствованія по Палестинѣ Испанскаго Жиды Веньямина Тудельскаго, который рассказываетъ о сокровищахъ, хранящихся въ подземныхъ каморахъ царскихъ гробницъ въ Иерусалимѣ. Это служитъ подтвержденіемъ прежде рассказаннаго княземъ одного страннаго случая, именно появленія богатаго Еврея во Франкфуртѣ; подробности опишу въ послѣдствіи, также и объ отношеніи этого событія къ Штиллинговой автобіографіи.—Читаю князю Аталу Шатобріана; я привезъ это сочиненіе для того, чтобъ сдѣлать занимательную диверсію въ скукѣ недуга князева. Является Вѣра Алексѣевна ²⁾ съ своею *sui-vante*. Прозрѣніе мое въ даръ душевности этой дамы происходитъ болѣе отъ того, что я имѣлъ въ жизни случай слѣдить и наблюдать двухъ человѣкъ подобнаго характера, темперамента и даже почти наружности. — Направленіе и развитіе разговорнаго юморизма; нѣчто объ Англичанкѣ

¹⁾ Т. е. чиновникъ Куракинъ. См. выше. Ю. Б.

²⁾ Вѣра Алексѣевна Муравьева, урожд. Горяинова, не пожелавшая сопровождать своего мужа, Артамона Захаровича (брата графини Капкриной) въ Сибирь. Намъ не удалось выяснить, въ какомъ родствѣ она находилась съ княземъ А. Н. Голицынымъ. Она играетъ видную роль въ Крымскихъ дневникахъ Ю. Н. Бартевева. Спутница ея, Марья Владимировна Волюцкая—ея племянница. Ю. Б.

и двухъ ея пансіонахъ, изъ коихъ одинъ для служанокъ, другой для бѣдныхъ и голодныхъ сѣверныхъ Цирцей. Въ Вѣрѣ замѣтна ловкость, разумъ, знаніе такта и какая-то страстность въ отпращиваніяхъ. *Suivante* ея—Божья коровка, но болѣе разумѣетъ себя сдерживать и, кажется, составляетъ омегу обыденнаго существованія Вѣрина, т. е. дополняетъ и вершаетъ его. Въ обѣихъ дамахъ проскальзываетъ иногда аффектація, и онѣ крѣпко ищутъ въ князѣ. Здѣсь естественно набѣгаю на вопросъ, для чего князь обставляетъ себя этими женщинами. Вотъ отчего, скажу однако въ краткомъ очеркѣ. Оптический обманъ, кто подумаетъ, чтобы князь кѣмъ себя обставлялъ: у князя если есть теплота, она сжата во внутренности; по наружности же князь есть строгій формалистъ, часто холодный, ставящій не очень высоко всѣхъ женщинъ, какъ бы онѣ около него ни фиятили. Около моего свѣтлаго солнца, сколько мнѣ извѣстно, обращается вотъ какая планетная система: племянница, Плещеева, потомъ Турчанинова.*), сестра, Муравьева, графиня Віельгорская и сестра Булгакова. Не говорю уже о планетныхъ спутникахъ; но и въ планетахъ есть болѣшая или меньшая ясность. Этотъ планетный міръ иногда мятется вселенскою судорогою; ревнованіе, зависть, подозрѣніе, совиѣстничество, словомъ все волнуетъ эту солнечную систему. Бывали примѣры, что даже сама коноводка Плещеева плакивала отъ досады, когда князь отымалъ у нея день, чтобъ передать Муравьевой. Сестра смотритъ на все наблюдательнымъ окомъ, иногда косится, стрѣляетъ рикошетомъ, но болѣе молчитъ и робѣетъ. Опять повторю вопросъ: для чего же князь обставляетъ себя этими женщинами?

Въ князѣ нашемъ есть множество разнородныхъ и разноцентренныхъ потребностей. Первая и главнѣйшая есть Энохіанское хожденіе въ присутствіи Божіемъ; шаги его, можетъ быть, не скоры, но тверды. Вся теплота его отдана Богу; этотъ океанъ замѣтно заливаетъ въ немъ всѣ прочія озера, пруды и источники. Добросовѣстные и роскошнѣйшія траты сердца князя всѣ для Бога, а для этихъ госпожъ остается еще въ немъ нѣсколько застоевъ и лужъ, гдѣ онѣ, какъ домашняя живность, бродятъ и обмакиваютъ однѣ лишь ноги.

Оставя амплификаціи, скажу понятнѣе: кромѣ религіозности существо князево знало и другія потребности; въ немъ развито множество началъ, и вотъ эти дамы суть какъ бы коробки какія, гдѣ мой добрый князь иногда прячетъ перлы свѣтлаго своего ума и любящаго сердца.

*) Объ Аннѣ Александровнѣ Турчаниновой, производившей чудеса своими лѣченіемъ, разсказано будетъ особо. Ю. Б.

Съ Плещеевой онъ практикуетъ какъ бы съ разумичной какой-то сестрою; старуха эта не безъ достоинствъ; она напоминаетъ ему лица всегда для него присныя, Кошелева и Лѣвнцова; онъ иногда у нея и скучаетъ, но остается вѣренъ своему сгибу, Плещеевой и сестѣ ¹⁾. Турчанинова есть женщина, которая служить для него, какъ для артиста, этюдомъ психической антропологii. *Cela me fouette le sang*, говорятъ Французы; такъ и князю нашему: ему иногда нужны сильныя впечатлѣнія; блѣдная и ограниченная жизнь столичная утомляетъ его своею прѣлостію; Турчанинова же есть инстингаторъ въ женщинахъ; она находитъ средство безпрестанно толкать и поддерживать вниманіе князево, она озадачиваетъ его оригинальніостію взгляда на вещи и умѣньемъ магически сосредоточивать волю для раскрытія сокровищъ міра ненагляднаго. Сестру свою любитъ князь для того, чтобъ практиковать съ нею любовь родственную и часомъ вступать въ дружескій бой съ требованіями и претензіями родства, основаннаго на плоти и крови. Племянница князева Самойлова есть существо самобытное, въ достоинствахъ котораго исчезаетъ ея мужъ, какъ исчезаетъ шмель предъ пчелиною маткою.—Боятся бойкая, ловкая и часто огнистая графиня ²⁾ смѣлою рукою нарѣзывать свои мнѣнія и, можетъ быть, князь нашъ и любить ее за то, что замѣчаетъ въ ней отсутствіе той вялости, которая нѣсколько видна въ его племянницѣ. Графиня бойко и неусыпно ищетъ любви дядиной и скоро находитъ ее въ готовомъ сердцѣ княземъ.—Муравьева! О, эту женщину любитъ князь для того, чтобъ практиковать свой юморизмъ; въ Вѣрѣ есть расположеніе и къ религіозности, она любезна, умна; князь отдыхаетъ съ нею, рассказывая ей неизбѣжные шкандалы, на которые иногда поневолѣ натывается въ высшемъ обществѣ. Въ Вѣрѣ много любви; она имѣетъ случай практиковать ее; кто знаетъ, не сильнѣе-ли, не ярче-ли разгорается пламя и слѣдовательно въ той же степени уменьшается копоть и дымъ?—Графиня Вiельгорская есть для князя какъ бы субъектъ Расиновой драмы. Начать съ того, что она есть обломокъ или мозанкъ истинной аристократіи; дама, говорятъ, почтенная, мыслящая, образованная. Когда она ѣздила въ чужіе края, то любопытствовала видѣть Эмерикъ, Зрительницу Преворста; все это импонируетъ князю, и онъ охотно отдаетъ должную дань любознательности женской, столь рѣдкой въ наше время.—Сестра Булгакова есть въ нѣкоторомъ смыслѣ предметъ милосердія князева; существо болящее, одичалое, безмощное, оно потому любимо княземъ, что носить на себѣ залого примѣрнаго его великодушiя. Есть чудное

¹⁾ Sieste—послѣобѣдennyй отдыхъ.

²⁾ Графиня Салтыкова.

свойство въ дуплѣ человѣческой, чтобъ прилѣпиться къ тѣмъ, коимъ мы наиболѣе благодѣтельствуемъ; въ этомъ случаѣ она поступаетъ противъ обыкновенной логики, которая возможность этого факта усваиваетъ обратному отношенію. Но въ сестрѣ Булгакова есть еще и другія свойства: болѣзнь проточила ея тѣлесную оболочку, и это подало поводъ развиться въ ней нѣкоторымъ силамъ, не общимъ для обыкновенной толпы. Князь примѣтно взглядывается въ это развитіе, пополняющее для него скудный запасъ подобныхъ вѣдѣній, не щедро разлитыхъ въ плотяномъ человѣчествѣ. Я забылъ еще о княгинѣ Кочубей, и съ этой дамою князь знакомъ коротко. Но теперь довольно объ этомъ было говорено, и я спѣшу накидать еще нѣсколько бѣглыхъ, но окончательныхъ и общихъ очерковъ. Князь управляетъ этимъ женскимъ монастырькомъ ловко и искусно; постоянная метода его христіански разъединять ихъ всѣхъ, но безъ омрачающихъ послѣдствій; и вотъ отъ того этотъ малый міръ съ разноцентренными своими требованіями весьма спокоенъ и доволенъ.

Я сказалъ, что князь разъединяетъ, чтобъ лучше управить, и вотъ онъ приступаетъ къ этому, перебирая знакомыхъ своихъ по одиночкѣ. Когда онъ которую изъ нихъ посѣщаетъ, тогда всегда дѣлаетъ хозяйку исключительнымъ предметомъ своего благоволительнаго и лестнаго вниманія; онъ въ нѣкоторомъ смыслѣ изолируетъ и претворяетъ себя на этотъ разъ совсѣмъ для своей восхищенной слушательницы. Аттепція, участіе, созвучіе все употребляется имъ, чтобъ убаюкивать свою пріятельницу, которая восхищается щедрою дозою обязательнаго его преслѣдованія; и почему знать, можетъ быть, разставаясь съ княземъ, иная сама въ себѣ все думаетъ, что онъ одну только ее такъ любитъ, что онъ съ одною только ею занимается промѣномъ этого исключительнаго, обильнаго благоволенія? Но князь это дѣлаетъ со всѣми à tour de rôle, и вотъ отъ чего малое стадо это весело, довольно и покойно. Не похожъ ли здѣсь князь на искуснаго фермера, который корзину своего обычнаго расположенія, какъ обыденнаго корму, ставитъ домашней своей птицѣ; замѣситъ въ ней пипцу, сдѣлаетъ посыпку, и вотъ куры подходятъ къ корзинѣ (только берутся мѣры, чтобъ подходили въ разное время), питаются, клохчутъ и сытые возвращаются на свою насѣсть? Нечего дѣлать, сказалъ мнѣ однажды князь, надобно же нѣкоторое искусство въ обращеніи съ женщинами и особенно строгая и неизмѣняемая правильность въ посѣщеніяхъ: тогда менѣе будетъ у нихъ ревности и зависти. Но я заключаю свой вечеръ. Князь былъ доволенъ Аталюю и съ любовію отпустилъ насъ по домамъ.

22-го Генваря, Суббота.

Являюсь къ князю поранѣе и читаю ему письмо друга моего Смѣльскаго. Здѣсь слѣдуетъ сдѣлать пространную выписку изъ письма. Князь отозвался и о письмѣ, и о Смѣльскомъ въ благосклонныхъ выраженіяхъ. Хорошо онъ пишетъ, сказалъ мнѣ князь, и видно, что тебя любить. Здѣсь повторилъ я князю мое желаніе, чтобъ эта добрая и слабая душа сочетала нѣкогда свой жребій съ предполагаемымъ уединеніемъ и отлученіемъ отъ всѣхъ дѣлъ князя. Пришелъ Загрядскій, и вотъ князь намъ разсказалъ, что ему Чаплыгинъ передалъ объ одномъ колодникѣ, который былъ перенесенъ на большое разстояніе отъ мѣста своего заключенія. Я вызвался читать Санта-Круца и охотно прочиталъ первую книгу. Я былъ очень въ живомъ и веселомъ расположеніи духа. Князь разсказывалъ намъ о землетрясеніяхъ, потомъ рѣчь перешла на современную политику. Князь заставилъ меня прочиталъ одинъ отрывокъ изъ извѣстнаго журнала *la Mode*, гдѣ сарказмическія аллюзіи на бракосочетаніе Французской принцессы съ герцогомъ Виртембергскимъ превзошли всякое вѣроятіе; написано остро, замысловато, колко. Князь разсказалъ намъ городскіе слухи: Французскій король писалъ царю о замужствѣ дочери *une lettre autographe*; Государь замолчалъ и не отвѣтствовалъ ему. Для меня король Филиппъ есть политическая нелѣпость: отнять престолъ отъ истиннаго наслѣдника съ тѣмъ, чтобъ сдѣлаться самому гражданиномъ и королемъ, есть болѣе блестящій фарсъ, нежели польза и истина. *La souveraineté du peuple* есть идея для грядущаго поколѣнія. Я, видно, принадлежу къ старому, ибо не могу согласить ее съ моими понятіями, воззрѣніями и требованіями сердца. Пинагоръ сказалъ: что въ верху, то и въ низу; высшій міръ есть отпечатокъ внутренняго невидимаго міра; въ невидимомъ есть одинъ Господь, глава и дѣлатель; идея еоократіи передана намъ свыше; она какъ-то и натуральна, и понятна. Царя же народа понять трудно. Хотя и можно подставить подобную идею воображенію, но не иначе какъ въ какой нибудь утопіи, которая въ падшемъ человѣчествѣ существовать никогда не можетъ. Странно, что на этой идеѣ, на этомъ, подножій возникаетъ теперь и опаснѣйшая религіозная ересь. Неохристіанизмъ аббата Ламеннэ*) сильно волнуетъ и увлекаетъ умы.

*

*) *Félicité Robert de Lamennais* (1782—1854) въ своемъ журналѣ, основанномъ послѣ 1830 года, *l'Avenir*, приводилъ мысль о необходимости пропикновенія католицизма демократическими идеями, за что былъ осужденъ напою въ 1832 г. Изъ памфлетовъ его, направленныхъ противъ церкви и монархіи, Ю. Н. Бартенеу могли быть извѣстны *Paroles d'un croyant* (1834) и *Affaires de Rome* (1836). Ю. Б.

Личныя отношенія къ первому вельможѣ того времени, безпрестанное посѣщеніе великолѣпнаго дома его (на Фонтанкѣ, № 20, гдѣ впослѣдствіи жили министры Двора графы Адлерберги), не могли долго удовлетворять Ю. Н. Бартевева. Видимо желалъ онъ имѣть прочное служебное положеніе въ почтовомъ вѣдомствѣ, не ограничиваясь отвлеченными разсужденіями съ своимъ сіятельнымъ другомъ. Объ этомъ свидѣлствуетъ слѣдующее

Письмо Ѳ. И. Прямишнікова.

«Примирился съ соперникомъ твоимъ, дондеже еси *на пути*, да не предасть тя судія слугѣ, а слуга ввергнетъ *въ темницу*».

Долго ли коротко ли путь нашей жизни, мы не знаемъ; можетъ быть, оба мы, или одинъ изъ насъ, уже при самомъ концѣ его. Но мы знаемъ, что если не примиримся во временной жизни, то въ вѣчной ожидаетъ насъ темница духовная ибо души связанныя гнѣвомъ на землѣ будутъ связаны имъ и на небесахъ. Это приговоръ непреложный, приговоръ страшный. Отъ насъ зависитъ подвергнуться ему или избѣгнуть его. Во имя Христа, примирителя всяческихъ, я вызываю васъ, любезный Юрій Никитичъ, на миръ. Не будемъ исчислять, кто болѣе и кто менѣе виноватъ. При этомъ расчетъ каждый изъ насъ посадить въ судьи своего я; а этотъ судья и пристрастенъ, и жестокъ. Лучше выберемъ въ посредники Того, Кто самъ есть источная любовь и въ сердца обращающихся къ Нему вливаетъ любовь, а съ нею и прекрасный плодъ ея—миръ. *Слезно молил я Господа, и Онъ даровалъ мнѣ великую милость: силу простить васъ.* Теперь душа моя свободна отъ всякаго негодованія противъ васъ. Благодарю и славлю Бога, освободившаго меня отъ непріязни. За тѣмъ прошу и умоляю васъ простить меня въ томъ, въ чемъ вы находите меня виноватымъ. Тогда оба мы, въ мирѣ и любви, приступимъ къ подвигу покаянія съ твердою надеждою, что милосердый Господь отпустилъ согрѣшенія наши.

Но мало того, чтобы, въ минуту благодатнаго осѣненія, почувствовать себя свободнымъ отъ гнѣва и ощутить любовь. Это есть только даръ Божій; надобно умѣть сохранить его; утрата сего дара есть новый грѣхъ. Чтобы достигнуть сего сохраненія, необходимо избѣгать *тѣхъ случаевъ*, которые вводятъ въ искушеніе непріязни. Важность предмета требуетъ откровеннаго изъясненія моихъ мыслей. *Главнымъ и единственнымъ почти источникомъ неудовольствій вашихъ противъ меня было то, что вы требуете отъ меня безусловнаго исполненія вашей воли; и отказъ въ томъ, чего я не могу исполнить по обязанностямъ службы, или по совѣсти, или по обстоятельствамъ,*

вы принимаете доказательствомъ нерасположенія къ вамъ, приписываете недостатку дружбы. Причины неправильности сего требованія такъ ясны и просты, что я считаю излишнимъ и говорить о нихъ; но считаю христіанскою обязанностію обратить серьезное вниманіе ваше на доховную сторону подобнаго домогательства. Любовь христіанина желаетъ одного, чтобы *воля друга его подчинена была волю Бога, то-есть волю истины, свѣта, порядка*, а не его волю челоуѣческой, грѣховной, страстной, безпорядочной. Такое желаніе *не только грѣховное, но сатанинское*, ибо я поставляю себя на мѣсто *Бога*. Охотно готовъ я подчинить разумъ мой уму просвѣщенному; волю мою тому, чья воля самого *стоитъ въ законъ Господнемъ*, и совѣсть мою готовъ исправлять по увѣщаніямъ совѣсти, Богомъ освѣщаемой и руководимой. Въ этого безусловная покорность принадлежитъ только въ гражданскомъ порядкѣ: Государю, начальству и законамъ. Посему не будемъ требовать другъ отъ друга того, чего требовать не должно и грѣшно. Неоднократно говорилъ я вамъ, любезный Юрій Никитичъ, и теперь повторяю, что Провидѣніе поставило васъ въ наисчастливейшее положеніе. Вы любимы безцѣннымъ начальникомъ нашимъ, пользуетесь назидательными бесѣдами его, занимаетесь подъ собственнымъ его руководствомъ. Съ благодарностію къ Богу, наслаждайтесь симъ положеніемъ *и не мѣшайтесь ни въ лица, ни въ дѣла, до васъ не принадлежащія* и за которыхъ отвѣтственность лежитъ не на васъ, а на другихъ. Думая дѣлать добро, мы часто дѣлаемъ зло; ибо добро неразрывно съ порядкомъ, а гдѣ безпорядокъ, тамъ уже вѣрно есть зло. И такъ, если вы захотите войти со мной *въ пріязненныя отношенія, ограничимъ ихъ взаимною любовію, бесѣдою умною и полезною, веселостію кроткою и благонравною*. Тогда жить мы будемъ во славу Бога и въ радость ближнимъ. Миръ вамъ! Обнимаю васъ любовію».

24 Февраля 1840. С.-Петербургъ.

Бартеневъ не отвѣчалъ на это письмо, и старая дружба его съ Ѳ. Н. Прянишниковымъ (тогда уже директоромъ Почтоваго Департамента) разорвалась на нѣсколько лѣтъ. Ю. Б.

ПОПРАВКИ и ДОПОЛНЕНИЯ.

Къ статьѣ „Изъ воспоминаній и разсказовъ“, „Русскій Архивъ“ 1897 г., тетрадь 6-я:

1. Къ стр. 290. Нестель былъ Таврическимъ губернаторомъ съ 22 Января 1845 г. до 11 Ноября 1854 г.

2. Къ стр. 292. Не лишнее указать, что Браилко (отецъ автора статьи) Иванъ Яковлевичъ, былъ Таврическимъ губернаторомъ съ 6 Марта 1845 г. до 16 Юля 1859 г.

3. Къ стр. 293. Местмахеръ, баронъ Павелъ Ѳеодоровичъ, былъ Одесскимъ градоначальникомъ съ 13 Дек. 1857 г. до 3 Марта 1861 г., а передъ тѣмъ служилъ по карантинному или таможенному вѣдомству въ Одессѣ.

4. Къ выноскѣ на стр. 309. Англійскій пароходъ „Тигръ“ былъ взятъ не противъ Пересыпи, низменности справа (глядя на Одессу съ моря), а противъ высокаго морского берега, слѣва отъ Одессы, на которомъ расположены частныя дачи.

Григорій Тройницкій.

*

Въ 8-й тетради, стр. 631 вмѣсто *les coeurs* надо *les cours*; вмѣсто *gougat* надо *goujat*; вмѣсто *responsansibilité—responsabilité*.

Стр. 632, вмѣсто *du moi—du moins*.

Стр. 634, вмѣсто *спрощать—стращать*.

*

Въ статьѣ Александры Александровны Милорадовичъ, въ „Русскомъ Архивѣ“, вып. 9-й, на стр. 31-й надо читать такъ: „Ей (царицѣ Марьѣ Владимировнѣ) присылаютъ къ большой ея каптанъ (а не комнатъ, какъ напечатано) на двери и на окна 4 сорока соболей“. *Каптана*—зимній возокъ. Тамъ же (строка 11-я сверху) вмѣсто 1624 надо 1625.

На стр. 11-й, строка 20-я вмѣсто *царской* надо *женской*.

На стр. 22-й, строка 23-я вмѣсто *подъ свѣчами* надо *надъ свѣчами*.

На стр. 30-й, вмѣсто *помяло* надо *повезло*.

Кромѣ того пропущены слова на стр. 29-й: „видно, что была надежда, что царица поправится“ и на стр. 30-й: „надъ стуломъ все еще хлопочутъ столяры“.

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕТЬЕЙ КНИГИ

«РУССКАГО АРХИВА»

1897 года

(выпуски 9, 10, 11 и 12).

5. Царица Марія Владимировна (1608—1625). Статья Александры Александровны Милорадовичъ.

473. Царица Евдокія Лукьяновна Стрѣшневыхъ. Ея же.

372 Н. П. Бутурлинъ. Замятка Л. М. Савелова.

433 Отголоски XVIII вѣка. Приданое княгини Н. Б. Долгоруковой. Графа С. Д. Шереметева.

157. Изъ бумагъ графа Н. П. Шереметева, Павловскаго времени. (Письма его къ императору Павлу и къ князю А. Б. Куракину. — Письма къ нему разныхъ лицъ. — Высочайшій указъ о театрахъ 1796 года).

501. Изъ бумагъ графа Н. П. Шереметева. (Письма къ нему разныхъ лицъ и переписка его съ А. Θ. Малиновскимъ).

299. Судьба князей Багратионъ-Имеретинскихъ въ Россіи. П. Л. Юдина.

373. Рескриптъ императора Павла генералу Лаврову.

374. Письмо императора Александра Павловича къ графу М. А. Милорадовичу.

373 Письмо великаго князя Константина Павловича.

109. Александръ Павловичъ Протасовъ. Изъ записей и воспоминаній протоіерея Г. П. Смирнова-Платонова.

139. Прохождение службы Д. Г. Библикова. 33, 237, 313 и 517. Записки графа М. Д. Бутурлина. 1836 — 1849.

368. Зенино. Замятка И. И. Шаховскаго.

375. Барнабитъ графъ Г. П. Шуваловъ. Изъ воспоминаній одной дамы.

107. Рескрипты высочайшихъ особъ Антонію, епископу Воронежскому.

395 и 616. Юрій Никитичъ Бартенева (по его бумагамъ).

283. Письма князя П. А. Вяземскаго къ Ю. Н. Бартенева.

150. По поводу писемъ Дубовицкаго къ Буличу. Внушки Дубовицкаго Н. С. Верж.

297. Канкриниада. Стихотворная шутка С. А. Соболевскаго.

377. Письмо А. С. Норова къ А. О. Смирновой.

173. Воспоминанія Василія Борисовича Вланка (1831—1848).

123. Изъ писемъ А. О. Смирновой (Сентябрь 1855 года).

287. И. В. Кирѣевскій и цензура „Московского Сборника“ 1852 года. Библиографическая замятка М. А. Веневитинова.

292. Письмо С. С. Ланскаго къ Нижегородскому губернатору А. Н. Муравьеву (1860). Съ объясненіями П. Л. Юдина.

134. Изъ дневника и частнаго письма сельскаго конторщика (1861 года).

144. Либеральный помѣщикъ. Отголоски Польской пропаганды въ Нижегородской губерніи. П. Л. Юдина.

389 Изъ бумагъ графа М. Н. Муравьева-Вилenskaго. (Памятныя замѣтки для докладовъ.—Два рескрипта императора Александра Николаевича. — Приветственное письмо изъ Петербурга).

148. Замѣтка о Н. И. Лоранѣ, Е. И. Козубскаго.

441. Изъ воспоминаній о Н. Г. Рубинштейнѣ и Московской Консерваторіи. В. А.

379. Изъ Дагестанской старины. Е. И. Козубскаго.

598. О разбойникѣ Кудіарѣ (Древняя рукопись). Р. Л. Маркова.

152. О новыхъ сооруженіяхъ въ Свято-Троицко-Сергіевой лаврѣ. Архимандрита Никона.

153. Изъ рукописей древнехранилища при Нижегородской Духовной Семинаріи (Несудимая патріаршая грамота 1594 года, Настольная грамота 1617 года и Молитва св. Димитрію Ростовскому).

312. А. Л. Зиссерманъ. Некрологъ.

Описаніе рѣдкихъ книгъ, составленное А. Бурцевымъ. Л. М. Савелова (на обложкѣ).

660. Дополненія и поправки.

ПРИЛОЖЕНА КНИГА

„АРХИВА КНЯЗЯ ВОРОНЦОВА“.

УКАЗАТЕЛЬ

ЛИЧНЫХЪ ИМЕНЪ

ВЪ „РУССКОМЪ АРХИВЪ“

1897 года *).

Аали-паша III, 381.
 Абаза В. С. II, 212; III, 80.
 Абаза М. А. II, 617.
 Абаза II, 537; III, 579.
 Абаза братья II, 199.
 Абакумовъ сен. II, 234.
 Абакумовъ II, 409; III, 588.
 Абамеленъ княжна II, 537.
 Абамеленъ кн. II, 396.
 Абашиде Давидъ III, 300.
 Абашиде Кайхаро III, 300.
 Аббасъ-мирза I, 13.
 Аббасъ-шахъ III, 32.
 Аббей д-ръ I, 579.
 Абдресула-мирза II, 156.
 Абдулъ-Азисъ I, 128.
 Абдушеловъ Георгій III, 300.
 Аберкромби III, 87.
 Абрамовъ А. К. III, 446.
 Абхазовъ Давидъ кн. I, 667.
 Августа импер. I, 98, 100, 106.
 Августъ III, 100.
 Авиатъ II, 114.
 Авраамъ архіеп. I, 206.
 Агреньевъ II, 194.
 Агриппа III, 100.

Адабашевъ II, 481.
 Адамовъ II, 115.
 Адернасъ Э. Б. III, 618.
 Адини I, 506, 507.
 д'Адленкуръ III, 319.
 Адлербергъ гр. Анна Владимір. I, 88.
 Адлербергъ графиня I, 26.
 Адлербергъ гр. А. В. I, 63, 86, 91, 96; II, 162, 300; III, 128.
 Адлербергъ гр. В. Ф. II, 314; III, 592.
 Адлербергъ гр. Н. В. I, 88; II, 292, 318, 321, 326, 327.
 Адлербергъ I, 54, 203.
 Адлерберги графы I, 377; II, 326, 327, 654; III, 524.
 Айвазовскій III, 572.
 Айчувакъ султанъ I, 472, 553.
 Акай-Амиръ-бенъ-оглы III, 381.
 Акацатова III, 94, 95.
 Акерманъ II, 484—486, 489.
 Акимовъ А. III, 307.
 Акиноіева I, 87.
 Аксакова А. Ф. II, 616.
 Аксаковъ Н. С. I, 61, 89, 104; II, 142, 273, 281; III, 124.

*) 12 выпусковъ или тетрадей „Русскаго Архива“ составляютъ три книги, каждая съ особымъ счетомъ страницъ. Римская цифра общаго ко всему годовому изданію Указателя означаетъ книгу, Арабская—страницу.

Аксаковъ К. С. II, 143, 144; I, 462, 625; III, 129, 132.

Аксаковъ С. Т. III, 46, 138.

Аксаковы I, 457, 557; II, 631; III, 246.

Аладинъ В. О. II, 592, 594.

Аладына М. С. I, 439; II, 586.

Аладынь II, 423.

Албертони гр-ня А. III, 41.

Албертони гр. Ф. III, 41, 74, 75.

Албертъ принцъ I, 286, 287.

Алединскій А. П. I, 656.

Александра Николаевна вел. кн. I, 30, 31; II, 87, 616; III, 327.

Александра Павловна вел. кн. I, 474, 475.

Александра Θεодоровна имп. I, 26, 27, 39, 97, 284, 436, 438, 459, 493, 512, 560; II, 347, 483, 573, 622; III, 107.

Александрова-Кочетова III, 458—468.

Александровскій I, 664; II, 276.

Александровъ г-нъ II, 206.

Александръ Георгіевичъ царевичъ III, 301—309.

Александръ Петровичъ принцъ Ольденбургскій I, 393.

Александръ царевичъ III, 298 — 301.

Александръ I-й I, 15, 21, 55, 76, 80, 110, 113 — 115, 133, 200, 222, 245, 268, 270, 271, 278, 307, 308, 383, 384, 410, 412—414, 418, 424, 431—436, 439, 461, 464, 466, 474, 480, 481, 497, 681; II, 11, 19, 21, 25, 30, 48—50, 117, 118, 180, 295, 296, 308, 351, 362, 428, 495, 511, 595, 616, 617; III, 85, 99, 112, 113, 120, 121, 303, 358, 374, 393, 397, 398, 403, 426, 503, 580.

Александръ II-й I, 14, 40, 45, 109, 119, 282, 328, 379, 380, 382, 386, 388, 389, 494, 496 — 498, 502, 503, 506, 507, 509, 510; II, 99, 142, 277,

282, 294, 300, 307, 311, 487, 621—625, 658; III, 107, 128, 133, 591, 596, 620, 641.

Александръ III-й I, 86, 97, 328, 329, 379, 381—384, 386, 389, 392; II, 100, 295, 491, 494; III, 130, 178.

Алексѣва Ел. Бор. III, 597.

Алексѣй Александровичъ великій князь I, 380, 392, 395.

Аленскій Михайловичъ царь I, 217; II, 17, 523; III, 14—22, 243, 481, 486, 490.

Алексѣй Петровичъ царевичъ I, 513; II, 624.

Али II, 15.

Алисонъ III, 61.

Алланъ III, 530.

Алларъ г-нъ II, 178; III, 348.

Алле II, 63, 64; III, 41.

Алмазова II, 537.

Алопеусъ II, 575.

Алопеусъ II, 162.

Алтари III, 250.

Алферьевъ ген.-м. II, 339.

Алымовъ Петр. III, 502.

Альбертъ III, 522.

Альбединскій I, 54, 95; III, 527, 538.

Альбани Луиза I, 612.

Альбини врачъ I, 630.

Альбини III, 84, 250.

Альбрехтъ Б. III, 442, 455.

Альфieri гр. I, 612.

Алябьева I, 536; II, 354; III, 273.

Алябьевъ III, 355, 356.

Амалія герц. III, 96.

Амалія королева I, 288.

Амалія принцесса Баденская I, 247.

Амброджіо ген. I, 635.

Амвросій (Келембекъ) архіеп. Казанск. I, 476, 477.

Амвросій іерархъ II, 595.

Амедей герц. III, 54.

Амичисъ I, 661.

Андре I, 283.

Андреева Елена III, 56, 57, 61.
 Андреевъ Василій свящ. III, 154, 155.
 Андреевъ Ивашка II, 528.
 Андреевъ офиц. II, 269, 276.
 Андреевъ II, 395.
 Андрей вел. кн. Боголюбскій I, 153, 171, 172.
 Андрие I, 404.
 Андриянова III, 328.
 Андрѣ гр. II, 21.
 Андрониковъ Иессей кн. I, 664—667; II, 440.
 Андросовъ Вас. Петр. I, 449, 448.
 Андросовъ I, 657.
 Аника III, 373.
 Анисъковъ I, 39.
 Аничковъ В. И. поруч. II, 355, 377.
 Аничковъ В. М. II, 105.
 Аничковъ Н. А. I, 489.
 Анна Іоанновна имп. I, 543, 544; II, 500, 569; III, 433—435.
 Анна Павловна вел. кн. I, 29, 495; II, 119, 157.
 Анна Ѳеодоровна вел. кн. I, 70, 413, 468, 608.
 Анненковъ А. III, 394.
 Анненковъ Н. Н. II, 322, 327; III, 394.
 Анненковы II, 114, 293, 621.
 Анрепъ графиня I, 106.
 Анна III, 464.
 Антоній еписк. III, 107, 108, 301.
 Антоній архим. III, 640, 641.
 Антонаки II, 386, 387.
 Антоновичъ ген.-м. II, 292.
 Аполинарій іером. I, 66.
 Аппольтъ I, 237.
 Аппони графиня Анна Александр. I, 276, 277.
 Аппони гр. I, 592, 593.
 Апраксина гр. Е. А. II, 377; III, 274.
 Апраксина гр. Л. П. II, 553.
 Апраксина Соф. Ос. III, 508.

Апраксина Софья Степановна I, 609.
 Апраксина гр. II, 483.
 Апраксинъ Н. П. II, 553; III, 354.
 Апраксинъ гр. Пет. Ив. II, 441, 443—445, 532, 539.
 Апраксинъ Ст. Ст. II, 151 — 156, 180, 208, 411; III, 464.
 Апраксинъ гр. Ст. Ѳеодор. I, 431; II, 342.
 Апраксинъ гр. II, 442.
 Апухтина I, 589.
 Апухтинъ Акимъ Ив. I, 515.
 Апухтины II, 114.
 Араго III, 649.
 Аранчеевъ гр. А. А. I, 113, 114, 412, 413, 632; II, 120, 431, 450, 495, 503, 496; III, 112, 164, 502.
 Араповы II, 548.
 Арбеліани I, 9.
 Арбузовъ I, 282, 283; II, 193, 237, 623.
 Аргуновъ Пав. III, 516.
 Аргутинскій кн. М. З. III, 379, 380.
 Аргутинскій-Долгоруковъ кн. III, 380.
 Арень Пеле I, 608.
 Аренбергъ кн. I, 98.
 Арендаренко подполк. II, 328.
 Арендтъ I, 17, 18, 203; III, 175.
 Аристарховъ I, 225.
 Аріостъ I, 628.
 Аркудинская г-жа II, 19.
 Армфельдъ гр. III, 260.
 Арндъ III, 324.
 Арно С. III, 129.
 Арнольди И. К. III, 133.
 Арнольди Н. И. III, 133.
 Арнольдъ I, 384.
 Арпсъ-Гофенъ бар. II, 337, 338, 341, 343, 344, 356.
 Артемовскій III, 561.
 Артемьевъ г-нъ II, 17.
 Арто II, 437; III, 470.
 Арсеньева I, 594; II, 549.
 Арсеньевъ I, 480; II, 114; III, 201, 351.

Арсеньевы II, 114.
 Арсеньевы бр. III, 263.
 Архаровъ Н. II, III, 163.
 Арцыбашевъ I, 483, 484; II, 194.
 Арцымовичъ В. Ан. III, 553.
 Арцымовичъ I, 48, 50; III, 390.
 Аскітїани кн. Р. II, III, 308.
 Аскаронскій свящ. III, 420.
 Аскольдъ I, 150, 151, 166.
 Аслановичъ Жозефина, III, 274.
 Аслановичъ ген. III, 274.
 Аспрь бар. III, 38, 39.
 Ассандри III, 364.
 Астафьичъ Ѳ. III, 112.
 Астафьевъ III, 110.
 Астромовъ г-ль III, 314.
 Атанасевичъ д-ръ II, 278.
 Аткинсонъ Алтай III, 567.
 Аткинсонъ III, 566, 567.
 Атрѣшковъ II, 114.
 Аугуста пр-са II, 482.
 Аванасій архим. III, 625.
 Аванасьевъ II, 259.
 Афендульевъ грекъ II, 52.
 Ахенбахъ Андр. I, 378, 390, 391.
 Ахматовъ А. II, I, 104.
 Ахматовъ I, 55, 56, 60, 83.
 Ахмать I, 483, 485, 488.
 Ашилла-Спаръ гр. I, 629.
 Ашъ баронъ I, 331.

*

Баадеръ III, 621, 636.
 Бабень Софія II, 437.
 Бабстъ Н. К. I, 379.
 Бабиченко Илья II, 245, 367.
 Багаджіоло III, 470.
 Багговутъ I, 331; II, 222.
 Багратъ III, 298.
 Багратіоны кн. III, 298.
 Багратіонъ кн. П. II. I. 187; III, 298.
 Багратіонъ-Имеретинская кн. А. Л. III, 298, 311.

Багратіонъ-Имеретинская кн. Ольга Ш, 298, 306, 307, 311.

Багратіонъ-Имеретинскіе кн. III, 298—311.

Багратіонъ - Имеретинскій кн. Александръ Ш, 298, 311.

Багратіонъ-Имеретинскій кн. А. Д. Ш, 306, 307, 309.

Багратіонъ-Имеретинскій кн. Дм. А. III, 308, 309.

Багровъ Ш, 46.

Бадети Джонъ Ш, 190.

Бадинге III, 124.

Бажановъ II, 194.

Базаровъ II, 621.

Базилевскій I, 384, 386; Ш, 68.

Базилевская II, 488.

Базилевская Е. А. Ш, 337.

Базилевскій П. А. Ш, 352.

Базилевскіе Ш, 269, 352.

Базиловичъ Ал-дръ Ив. I, 247.

Базили г-жа III, 216.

Базили конс. III, 203, 206, 207, 211, 215—217, 222, 229, 233.

Базуновъ I, 566.

Баймаковъ I, 93, 101.

Бакай ханъ III, 609.

Банкаревичъ II, 114.

Баклановъ Мих. I, 539, 540.

Бакунинъ I, 557, 559, 562, 566.

Балабина Ш, 85.

Балага Ш, 334, 335.

Балакиревъ М. А. Ш, 467.

Балашова Ал-дра Ив. I, 30.

Балашовъ I, 296.

Балашовъ Петръ Александр. I, 30.

Балкъ г. III, 511.

Балле II, 484.

Балліонъ гр. III, 318.

Балліонъ-де гр. III, 91.

Баллю II, 488.

Баловъ А. II, 335.

Бальзони порт. юнк. II, 280.

Бальмень (де) гр. Марья Вас. I, 226.

- Бальмень (де) графъ I, 409.
 Бальтюсъ г-жа II, 394.
 Бальтюсъ-де-Варимонъ П. К. II, 392—394.
 Баннасъ, II, 54, 65.
 Бантышевъ II, 541; III, 316.
 Бантышъ-Каменская А. Д. 476.
 Барановъ II, 114.
 Баранчевы братья II, 194.
 Баранцевъ полк. III, 326.
 Баратаева кн. Е. А. II, 533.
 Баратаева М. Е. II, 533, 534.
 Баратаевъ кн. Ив. Мих. I, 467, 475.
 Баратаевъ кн. II, 532.
 Баратовъ Берн III, 300.
 Баратынская А. Д. III, 394.
 Баратынская II, 537.
 Баратынский II, 396, 601.
 Барбашина кн. М. В. III, 5, 7, 8.
 Барбашинъ В. И. III, 7.
 Барбедьенъ I, 384.
 Барберень III, 636.
 Барбіери I, 641; II, 177.
 Барбье аббатъ I, 425, II, 57.
 Барбье Ж. I, 660.
 Барбье г-нъ II, 37.
 Бардевинъ II, 111.
 Барди гр. I, 630.
 Бардовскій г. III, 511.
 Барецъ III, 187, 189.
 Барило I, 661.
 Барклей кап. I, 601.
 Барсуковъ А. П. II, 492.
 Бартенева Е. А. III, 625.
 Бартенева Е. С. III, 284, 399, 400, 615—646.
 Бартенева М. В. III, 395.
 Бартенева П. А. I, 45, 47, 50; II, 178.
 Бартенева фрейл. I, 86.
 Бартенева II, 549, 551.
 Бартенева Алферій III, 395.
 Бартенева И. Д. III, 625.
 Бартенева Н. Гр. III, 395.
 Бартенева П. И. III, 544.
 Бартенева Ю. Н. III, 283—286, 395—432, 514—658.
 Бартенева I, 58.
 Бартолини I, 592.
 Бартоломей Ив. А. III, 564.
 Бартолоно III, 193.
 Барцаль г-нъ III, 459, 460.
 Барышниковъ ген.-майоръ II, 538; III, 250.
 Барятинскій кн. А. И. I, 340; II, 96, 98, 99, 581; III, 127, 128, 334, 387, 394.
 Барятинскій кн. О. С. II, 497.
 Барятинскій кн. I, 383; II, 641; III, 5, 384.
 Бассадонъ III, 261.
 Басинъ Пет. Вас. I, 639; III, 560, 569, 570, 572.
 Басмановъ I, 484.
 Бастіа I, 136.
 Баташевы II, 63.
 Батенбергъ Ал.—дръ I, 128.
 Батыршъ-мурза-Ибраимъ II, 153.
 Батюшкова С. Н. III, 394.
 Батюшковъ П. Н. III, 394.
 Бауеръ ген. II, 191.
 Бауеръ команд. II, 213.
 Баумгартъ ген. II, 96.
 Баумъ бар. III, 203, 208, 213.
 Бахметева А. О. II, 414.
 Бахметева В. А. II, 414; III, 540.
 Бахметева г-жа II, 23, 414; III, 349.
 Бахметевъ А. Н. II, 114, 137.
 Бахметевъ Ник. Ив. II, 194, 211, 212, 241.
 Бахметевъ Н. Н. I, 472—474, 524, 555.
 Бахметевъ Н. О. II, 414, 433, 554; III, 540.
 Бахметьевы II, 114, 540.
 Бахтинъ I, 47.
 Бахтуринъ корнетъ II, 375.
 Бацциготти Гаетано I, 230.

Бачи-Галуппи I, 238.
 Бачіюнки пр—са Е. III, 106.
 Башиловъ сен. II, 555; III, 121.
 Башмакова В. Арк. II, 27, 29.
 Башмановъ Дм. Евламп. I, 630, 631;
 II, 18, 29.
 Бебутовъ I, 40.
 Беггровъ I, 393.
 Бедряга адъют. II, 480.
 Безакъ I, 90.
 Безансонъ г-жа III, 84.
 Безбородно гр. А. А. III, 162, 163.
 Безбородно кн. А. А. I, 219, 519,
 530, 533, 536; III, 353.
 Безбородки III, 297.
 Безнинъ Мих. Андр. I, 216, 217.
 Безобразовъ И. К. III, 23, 490.
 Безобразовъ Ив. Р. III, 496.
 Безобразовъ I, 83; II, 44.
 Бейдеманъ А. Е. I, 380.
 Бейль III, 365.
 Бейстъ I, 105.
 Беккеръ г-жа III, 460.
 Беккеръ III, 465.
 Беклемишева М. О. III, 17.
 Беклемишевъ III, 538.
 Беклешовъ I, 475.
 Беллербродтъ I, 608.
 Беллини III, 37, 47, 92, 257.
 Беллокъ г-нъ III, 87.
 Бѣмъ I, 329; III, 114 — 117, 401,
 651.
 Бенардаки II, 394.
 Бенвенути Николай I, 593.
 Бенвенути Піетро I, 593.
 Бенедекъ ген. III, 38.
 Бенедетти I, 594.
 Бенедиктовскій подпоруч. II, 278.
 Бенедиктовъ I, 310; II, 182.
 Бенкендорфъ графиня Анна Александр.
 I, 276, 277.
 Бенкендорфъ гр. А. Хр. I, 17, 32,
 202, 203, 205, 206, 210, 212, 272,

278; 279, II, 176; III, 408, 413, 415;
 442, 445, 447.

Бенкендорфы I, 655, 657; II, 176;
 III, 336, 544, 545.

Бенсонъ III, 537, 541, 566, 567.

Бентамъ I, 654.

Бентиволіо III, 87.

Бервицкій герц. I, 592.

Бергмаеръ II, 647.

Бергманъ I, 589.

Бергманъ З. III, 350.

Бергнеръ II, 183.

Бергъ I, 310; II, 374.

Березовскій I, 128.

Бержинская Е. А. гр. II, 585.

Берингъ З. А. III, 259.

Берингъ М. А. III, 251, 259, 260.

Берингъ С. Е. II, 193, 195; III 260.

Берингъ I, 598.

Бернуръ III, 266.

Бернадотъ Оскаръ принцъ I, 625.

Берри миссъ I, 618.

де-Берри III, 98.

Беррійскій герц. I, 632.

Беръ братья II, 177.

Бертини III, 530.

Бертонъ камердин. II, 498.

Бертье I, 268, 269.

Берхъ III, 478, 481.

Беръ г-жа III, 312.

Бергъ Н. III, 151.

Бесаріонъ III, 300.

Бессель-фонъ кап. II, 279.

Бестужевъ II, 194.

Бестужевы II, 114.

Бестужевъ-Рюминъ I, 145—175, 483;
 II, 50.

Бесьеръ I, 267, 268.

Бетанкуръ Матильда I, 429.

Бецкій II, 128—130.

Бжостовскій II, 6.

Бибарсова кн. II, 392, 394.

Бибикова III, 260.

Бибииковъ А. И. II, 425.
 Бибииковъ Д. Г. ген.-губ. II, 586, 587, 618, 621—623; III, 139—143.
 Бибииковъ И. М. II, 480.
 Бибииковъ М. И. II, 546.
 Бибииковъ Н. П. II, 591.
 Бибииковы I, 37, 39, 40, 83; III, 126, 235, 236.
 Бижевскій аб. III, 85.
 Билевичъ М. В. III, 617, 618.
 Бильё I, 415.
 Бинеманъ ротм. II, 246.
 Биржевскій об. III, 85.
 Биронъ комодоръ I, 621.
 Биронъ II, 569; III, 531.
 Бисмаркъ I, 63, 141, 142, 144; II, 285.
 Бишопъ г-жа III, 263—266, 270.
 Биѣнки д—ръ III, 343, 346.
 Биѣнка III, 470.
 Блазисъ г-жа III, 92, 93.
 Бланкъ А. Г. III, 183.
 Бланкъ В. Б. III, 173—236.
 Бланкъ Г. Б. III, 173.
 Бланкъ К. И. III, 173, 179.
 Бланкъ П. Б. III, 174, 176.
 Бларанбергъ археол. II, 23.
 Бларанбергъ Зинаида II, 23.
 Блондель I, 432.
 Блондовскій полк. II, 24.
 Блудова гр. Ант. Дм. I, 564; II, 320; III, 394.
 Блудовъ гр. Д. Н. I, 51, 202—205, 207; II, 493; III, 304, 305, 394, 421, 431, 521, 522; I, 65, 66; II, 619, 620, 622, 623, 525, 628, 646.
 Блудовы I, 653, 656; II, 620; III, 124.
 Блумъ проф. II, 639.
 Блюменталь I, 99, 100.
 Блюмеръ III, 183.
 Боборыкинъ В. М. III, 256, 259, 274, 339.
 Боборыкинъ Як. М. III, 496.

Боборыкинъ г-нъ II, 555.
 Бобринская гр. Лид. Ал. I, 217.
 Бобринская гр. С. А. I, 95, 99, 100, 272; II, 625.
 Бобринская гр. II, 386.
 Бобринскій гр. А. А. I, 73, 82; III, 130, 134.
 Бобринскій гр. В. А. I, 217.
 Бобринскій гр. I, 60, 606.
 Бобринскій II, 545.
 Бовё архит. II, 193, 237.
 Бовильеръ I, 429.
 Бовыревъ Илья III, 145, 146.
 Богданова Н. Н. II, 207.
 Богдановичъ М. И. II, 103.
 Богдановичъ профес. II, 282; II, 488.
 Богдановъ М. А. II, 305.
 Богдашевъ М. Р. III, 437.
 Богинскій I, 524.
 Боголюбовъ Ал-ѣй Петр. I, 373—395.
 Боголюбовъ Вареол. Филип. I, 373.
 Боголюбовъ Никол. Петр. I, 374 — 377.
 Боголюбовъ I, 656.
 Боголюбскій Ан. Юр. III, 583.
 Богослововъ Федоръ Вас., свящ. I, 397, 399.
 Боде б-са Екат. II, 357; III, 348.
 Боде б-са Е. Л. III, 342.
 Боде баронъ М. Л. III, 562.
 Боде бар. Л. Л. III, 354.
 Боде бар. II, 439.
 Бодель I, 251.
 Бодуень II, 114.
 Божидаровъ кап. II, 279.
 Бойць г-нъ III, 469.
 Бокса г-нъ III, 263—266.
 Болдырева Елисавет. Александр. I, 216, 233; II, 36, 413.
 Болдыревъ Арк. Афр. II, 361, 571; III, 338.
 Болдыревъ К. А. II, 418.
 Болдыревъ ротм. II, 186.
 Болдыревъ II, 114.

Боленъ II, 183, 421.
 Бологовской О. Д. II, 193, 252.
 Болотковъ Федоръ I, 550.
 Болотниковъ Ив. III, 491, 496.
 Болтина Ек. Григ. I, 422; II, 34, 35.
 Болтинъ Б. О. воев. III, 19.
 Болтинъ II, 635.
 Болховитиновъ Евфимій (митр. Евге-
 ній) I, 235, 240; II, 592.
 Большаковъ I, 323, 324.
 Бомбелли гр. III, 45.
 Бомбель Марія-Луиза эрцгерц. I, 592.
 Бомбель гр. I, 592; II, 57.
 Бомонъ г-жа II, 47.
 Бонапарте Юсифъ II, 63; II, 479, III,
 70—72, 85, 87.
 Бонапарте Людовикъ кор. I, 602; II,
 63; III, 71.
 Бонапарте Полина I, 592.
 Бонапарте Шарлотта III, 71.
 Бонапарте Иер. II, 393, 479.
 Бонвентъ I, 384.
 Бонна I, 384, 390.
 Боргезе Камилла принц. I, 592, 623;
 II, 46.
 Бордосскій (Шамборъ) герц. I, 632;
 III, 98.
 Борель арт. I, 591.
 Борзовскій поруч. II, 138.
 Боринъ Иванъ крест. II 329, 330.
 Борисовъ почтал. III, 633.
 Борисъ Петровичъ кр. III, 509.
 Боровиковскій II, 419; III, 571.
 Бороздинъ в.-губ. III, 246.
 Бороздинъ ген. II, 225.
 Бороздна II, 113, 114.
 Бородулина Н. А. II, 411.
 Бородуличева Н. А. II, 359.
 Бортнянскій с. с. II, 517, III, 532.
 Борхъ графъ I, 69.
 Босси Джулія III, 574.
 Бостанжогло II, 437.
 Ботеневъ И. А. II, 302, 303.
 Боткинъ С. П. I, 382.

Ботмидъ II, 386, 387, 391, 395, 398,
 399, 407, 409, 416, 420, 421.
 Боттъ Ос. II, 127, 128.
 Ботъ III, 90.
 Бошновичъ Стоянъ II, 273.
 Бочелла В. III, 91, 92.
 Бозти мед. I, 649.
 Брадке-фонъ Е. О. II, 591; III, 615—
 617.
 Брадшо г-жа II, 47.
 Браилко Николай Ив. II, 264, 271, 275,
 276, 278, 281, 316, 440, 657; III, 660.
 Бранденбургъ графиня I, 495.
 Брандтъ г-жи II, 484.
 Брандтъ III, 176.
 Браницкая гр. I, 71, 636; II, 10, 11,
 218.
 Браницкій гр. Владисл. Ксавер. II, 11.
 Бревернъ Маргарита II, 176.
 Брей Оттонъ I, 428.
 Брей II, 627.
 Бренна архит. III, 165.
 Брень III, 504.
 Брессанъ III, 530.
 Брнестовскій II, 58.
 Бригель портн. II, 620.
 Брикина II, 346.
 Брикова II, 346.
 Бриллиантовъ О. Е. свящ. II, 394.
 Бриммеръ г-жа II, 19.
 Бриніоле-Саль маркизъ I, 592.
 Брискорнъ О. Феод. III, 522.
 Бріоскій III, 76.
 Бровцынъ II, 114.
 Брозинъ II, 114.
 Брокъ II, 642, 643.
 Броліо-ди-Момбель III, 88.
 Бруевичи II, 114.
 Бруммель г-нъ I, 600.
 Бруни I, 641; II, 65, 572.
 Бруновъ бар. Ф. Ив. II, 13, 248.
 Бруновъ I, 26, 102.
 Брусиловъ I, 574, 576.

Брюловъ Карлъ Пав. I, 663; Ш, 560, 561, 570, 572.

Брюсъ гр. Як. Ал-дровичъ II, 128.

Брянчаниновъ И. архим. II, 443.

Брянчаниновъ Н. П. полк. II, 438, 533, 538.

Брянчаниновъ Н. Ф. полк. II, 395.

Брянчаниновъ Серг. Аванас. I, 529, 531—533.

Брянчаниновъ III, 271, 530.

Буавень аббатъ I, 425, II, 27, 28.

Буальде II, 190.

Буасель II, 437.

Бугеро I, 384, 390.

Бугуславская Н. С. III, 80.

Бугуславскій г-нъ III, 80.

Будбергъ баронъ I, 82; II, 185, 196, 198, 212, 319.

Будбергъ ген.-адъют. II, 175.

Будбергъ гр. III, 119.

Бузовъ Егоръ II, 127.

Буйносы-Ростовскіе бр. III, 15, 28.

Букеръ Конст. III, 361.

Буккерсъ Конст. II, 353.

Буксгевденъ III, 113.

Булавинъ III, 599.

Булаховъ II, 541.

Булацель ротм. II, 338.

Булдинъ Н. А. III, 457.

Булгакова Е. А. II, 206.

Булгакова О. А. II, 206, 537; III, 276, 320.

Булгановъ А. Я. II, 533, 536, 537.

Булгановъ К. А. II, 342; III, 623, 624.

Булгановъ ст.-секр. II, 637.

Булгановъ I, 654.

Булгаринъ Фад. I, 449, 451, 456, 548, 459, 460, 462, 463, 559, 560.

Буличъ Н. Н. II, 441—472, III, 150, 151.

Буличъ Н. Н. II, 448.

Булугьянскій проф. II, 646.

Булугинъ II, 457.

III, 44

Бунинъ I, 637, 638, 645, 649; III, 183.

Буоль гр. II, 621.

Бурбель мар-зъ I, 625.

Бургешъ лордъ I, 592; III, 87.

Бургонъ Ж. Ф. I, 248—266.

Буре Конст. III, 206, 210.

Бурнашевъ г-нъ II, 188, 362.

Буртычъ Тома II, 173.

Буткевичъ полк. III, 307.

Бутковский II, 194.

Бутеневъ I, 83; II, 369.

Бутенко II, 102.

Бутеновъ братья II, 36, 208; III, 347.

Бутовичъ г-нъ II, 591.

Бутурлина гр. Авд. Ив. I, 225.

Бутурлина гр. Анна Артем. I, 223—247; III, 540.

Бутурлина гр. Анна Ив. I, 225.

Бутурлина А. II. III, 372.

Бутурлина гр. А. М. III, 56—58, 60, 61, 81, 237, 314—316, 337, 356, 361.

Бутурлина гр. А. О. III, 33, 35, 38, 47, 54, 56, 57, 85, 99.

Бутурлина гр. Ан. Пет. I, 650; II, 57; III, 35, 43, 44.

Бутурлина А. Сав. II, 492; III, 18.

Бутурлина гр. Варв. Ал. I, 217.

Бутурлина гр. Ек. Ал. I, 217.

Бутурлина гр. Ек. Бор. I, 215; III, 372.

Бутурлина гр. Елена Дм. I, 247, 404, 586, 591, 608, 631, 633, 645.

Бутурлина гр. Елис. Дм. I, 234, 235, 239, 398, 405, 416, 419, 429, 592, 593, 601, 603, 606, 615, 618—620, 629, 635; II, 46, 53, 54, 58, 60, 62, 228.

Бутурлина гр. Е. Дм. II, 67, 320, 529, III, 53, 76.

Бутурлина гр. Елис. Петр. I, 218, 227.

Бутурлина гр. М. Д. I, 229, 230, 234—236, 397, 403, 404, 416, 421, 432, 592; II, 45.

Бутурлина гр. Марья Ром. I, 218, 223, 438.

РУССКІЙ АРХИВЪ 1897.

Бутурлина Марианна Петр. гр. II, 62; III, 35, 43, 44.

Бутурлина М. Т. III, 372.

Бутурлина Оф. Никиф. III, 492.

Бутурлина гр. Соф. Дм. I, 234, 239, 397.

Бутурлинъ гр. А. А. II, 583.

Бутурлинъ гр. Ал-дръ Борис. I, 215, 234; III, 322, 372.

Бутурлинъ гр. Ал-дръ Дм. I, 234.

Бутурлинъ А. Н. III, 372.

Бутурлинъ гр. Бор. Дм. I, 234.

Бутурлинъ Борисъ I, 215.

Бутурлинъ гр. Дм. Петр. I, 218, 244, 407—444, 637; II, 9, 569; III, 61, 538.

Бутурлинъ Ив. Акинф. столън. II, 522—528.

Бутурлинъ Ив. Нв. I, 215; III, 372.

Бутурлинъ Ив. Мат. III, 496.

Бутурлинъ гр. Мих. Дм. I, 213—247, 396—444, 579—652; II, 5—74, 177—256, 337—439, 528—609; III, 33—106, 236—282, 313—368, 517, 523.

Бутурлинъ М. Н. губерн. III, 343, 344.

Бутурлинъ Н. Н. III, 372.

Бутурлинъ гр. Петръ Ал. I, 215, 217, 218, 230, 402, 580; III, 322.

Бутурлинъ гр. П. Д. I, 225, 231, 234, 243, 411, 430, 440, 636, 646; II, 44, 367, 415, 488; III, 54, 245, 394.

Бутурлинъ С. И. III, 372.

Бутурлинъ Т. Θεод. III, 495.

Бутурлинъ Θεод. М. III, 495.

Бутурлинъ Θεομα Αθανασ. I, 216, 217.

Бутурлинъ Θ. Л. III, 18.

Бутурлинъ Ю. И. III, 372.

Бутурлины I, 542; II, 487; III, 15, 372, 540, 546, 547.

Буффо III, 529.

Буховцевъ А. Н. III, 450.

Буховцевъ III, 443.

Буюкли II, 437.

Быковский архит. III, 105

Быковский К. I, 180, 49?

Быковский II, 194.

Быковы II, 114.

Былинскій полк. II, 262.

Быховець Гр. Анд. II, 432.

Быховець М. Е. III, 258.

Бычковъ А. Θ. I, 463, 578.

Бѣгичевъ II, 113, 114.

Бѣлавинъ II, 133.

Бѣлевцевъ III, 339.

Бѣликовъ III, 420, 429.

Бѣлинскій Вас. Гр. I, 453, 460, 461, 560, 563.

Бѣлинскій I, 660.

Бѣликинъ III, 585.

Бѣлокопытовы II, 590.

Бѣлосельская II, 597; III, 83, 342.

Бѣлосельская - Бѣлозерская кн. Зми.

Александр. I, 640.

Бѣлоусовъ Н. Г. III, 617—619.

Бѣлосельскіе кн. II, 181.

Бѣлосельскій кн. III, 83.

Бѣлосельскій-Бѣлозерскій А. Э. кн. II, 338, 344.

Бѣляевъ Д. Θ. II, 441.

Бѣляевъ И. Д. I, 159.

Бѣляковъ II, 194, 203.

Бѣшенцевъ Ив. I, 400, 418; II, 532.

Бѣшенцевъ Н. П. III, 103.

Бюде г-жа II, 47.

Бюлеръ бар. I, 48, 53, 84, 531; II, 363; III, 531.

Бюловъ I, 112; III, 444.

Бюри I, 617.

*

Ваваевъ В. III, 323, 535, 578.

Вагнеръ III, 444.

Вадбольская кн. М. П. II, 350.

Вадбольская кн. Н. Ив. II, 408.

Вадбольская кн. II, 369.

Вадбольскій кн. И. М. II, 369.

Вадбольскій кн. II, 114.

Вадковская г-жа II, 43.

Вадковскій Ив. Θ. II, 43, 545.

Вадковскіе II, 545.

Вазилевская О. Ник. III, 541.
 Вакнаи III, 37.
 Ваксель II, 577.
 Валабрекъ А. III, 91, 95, 258.
 Валабрекъ-Каталани III, 91, 95, 258.
 Валохъ Англи-Вло II, 173.
 Валдекъ кн. I, 631.
 Валевскій гр. III, 87.
 Валентини III, 327.
 Валлабрекъ I, 646.
 Валамонте Иоакимъ I, 222; II, 58, 254; III, 48, 59, 60, 79, 103, 575.
 Валперга дѣвица II, 46.
 Валуева фрейл. II, 498; III, 165.
 Валуевъ П. А. I, 94, 96, 333, 336; II, 110, 111, 285, 552; III, 503.
 Валуевъ I, 49, 69; II, 643, 652.
 Вальтеръ д—ръ I, 94.
 Вальховскій II, 114.
 Вальгни I, 594.
 Вальяшко поруч. II, 279.
 Вандзенъ Мих. Ив. ротм. II, 186, 221, 237, 301, 366.
 Варанинъ I, 195.
 Варвинскій Ос. Вас. I, 574, 575.
 Варгины II, 141.
 Варезе III, 48, 93.
 Варенцовъ О. II, 358, 365, 367, 386, III, 237.
 Варенцовъ г-нъ III, 249.
 Варламовъ Ал—дръ Егор. II, 59, 408; III, 260—262, 517, 523, 527, 528, 549.
 Варламовъ ад—тъ II, 16.
 Варламъ г-нъ II, 17.
 Варнекъ (де) I, 222.
 Василевичъ министръ II, 269, 274.
 Васильевъ баронъ I, 518, 519, 553.
 Васильевъ гр. II, 111, 643; III, 95, 266.
 Васильевъ свящ. I, 51.
 Васильевъ II, 102; III, 463—465.
 Васильчикова Аглая I, 430.

Васильчикова Елис. фрейл. II, 498.
 Васильчикова Мар. Вас. I, 429.
 Васильчикова О. Вас. III, 473.
 Васильчикова Т. III, 538.
 Васильчикова II, 539.
 Васильчиковъ А. I, 95; II, 473, 475; III, 5.
 Васильчиковъ кн. А. Л. II, 257, 258.
 Васильчиковъ кн. В. Л. II, 257.
 Васильчиковъ Дм. Вас. I, 430; III, 538.
 Васильчиковы I, 50, 62, 285, 286; II, 77, 359, 626.
 Гассаль г-нъ II, 25.
 Васютинскій I, 393.
 Вахрушева Е. III, 400.
 Вахрушевъ А. III, 399.
 Ващенко II, 488; III, 185, 186, 188, 198, 203.
 Веберъ III, 453.
 Веймарнъ I, 207.
 Вейсбергъ М. Я. III, 241—246, 249, 252, 266, 267, 275—279.
 Гейсъ А. III, 252.
 Вейсъ г-жа I, 616.
 Вележинскія II, 586.
 Велепольскій мар. I, 62.
 Великановъ И. III, 63.
 Велингтонъ I, 16.
 Величкинъ II, 346.
 Величко II, 102, 114.
 Вельтманъ II, 113, 114.
 Вельяминовъ М. III, 26.
 Вельяминовъ Н. II, 99.
 Вельяминовъ ген. II, 114.
 Вельяминовъ I, 21, II, 194.
 Гельяминовы II, 114.
 Вельяшевъ-Волицевъ II, 113, 114.
 Веневитинова А. М. III, 394.
 Веневитиновъ Ал—ѣй Владим. I, 280, 281, 564, 568, 569; III, 287—291, 391.
 Веневитиновъ М. А. III, 291.
 Веневитиновъ I. 73, 87; II, 178.

Венелинъ Юр. Ив. I, 449, 450.
 Вентзель Виргинія II, 46.
 Венявскій III, 463, 465.
 Веселовскіе III, 597.
 Вестманъ I, 63.
 Вечеслова Евгенія I, 330—332.
 Вечесловъ Н. М. шт.-кап. II, 292.
 Верани II, 25.
 Вергъ II, 597.
 Вердеревская II, 488.
 Вердеревскій Вас. Евгр. I, 567.
 Бердеревскій II, 113.
 Вердеревскіе II, 548.
 Вердеръ I, 99.
 Верди III, 464, 574.
 Вережкинъ ген. м. II, 539.
 Вережкинъ В. камерг. III, 417, 420.
 Верещагинъ полк. III, 353.
 Верещагинъ шт.-ротм. II, 338.
 Верещагинъ II, 536, 538; III, 315, 530.
 Вержбиловичъ I, 103.
 Верзилинъ ген. II, 380.
 Веригина С. III, 394.
 Веригинъ А. III, 394.
 Вернемъ III, 530.
 Верре камерфрау II, 498.
 Верстовскій II, 539, 541.
 Вертернъ Жоржъ III, 124.
 Веселовская Авд. Ил. II, 409, 412.
 Веселовская Анна Ил. II, 409—411.
 Веселовская Тат. Ил. II, 409.
 Веселовскій П. И. II, 409, 410.
 Веселовскіе II, 409; III, 597.
 Веселаго I, 393.
 Весеньева I, 663.
 Вестманъ I, 63.
 Вестморландскій герц. III, 87.
 Вигель I, 556, 657; II, 112, 620, 631, 632; III, 133, 522.
 Виговскій г-нъ II, 553, 570.
 Виддиновъ Вас. II, 176.

Видони кн—ня Е. Д. III, 35, 38, 41, 43, 50, 54, 73, 81, 94.
 Видони кн. Изабелла III, 42.
 Видони гр. Бартоло III, 42, 73.
 Видони кн. III, 35, 41, 42.
 Видоніа-Соредзіано кн. II, 629.
 Вижье I, 106.
 Викторія королева I, 286 — 288; III, 317.
 Викторъ-Эмануиль кор. III, 41.
 Вилламовъ I, 423.
 Виллановъ-де гр. III, 106.
 Виллевалде Б. И. I, 376.
 Виллердъ Е. А. мар—за II, 377.
 Виллердъ марк. II, 377.
 Виллеръ О. И. II, 538.
 Вилліамсъ ген. II, 573, 574; III, 378.
 Виллуанъ уч. II, 563; III, 317.
 Вильгельмъ I-й I, 98, 127, 128, 495.
 Вильгельмъ I, 39.
 Вильдерметъ В. II, 482, 484, 485, 487, 488.
 Вильдерметъ М. II, 483.
 Вильдерметъ Ц. II, 483.
 Вильдерметъ I, 494, 499 — 503, 506, 507.
 Вильмени III, 426.
 Вильсонъ III, 95.
 Виноградовъ Ал—дръ Тимов. I, 400.
 Виноградскій г. III, 512.
 Виньи (де) Альфр. I, 458; III, 69.
 Винтулова А. А. II, 582.
 Винтулова г-жа II, 189.
 Винченца Каппони марк. I, 601.
 Виртембергская пр—са III, 87, 270.
 Виртембергскій герц. III, 657.
 Виртембергскій принцъ Александръ I, 580.
 Виртембергскій Павелъ III, 70.
 Виртембергскіе братья II, 339.
 Витали И. И. II, 428.
 Витбергъ ротм. II, 194.
 Витте гр. II, 14.
 Витгенштейнъ княжна II, 235.

Витгенштейнъ гр. II, 23.
 Витгенштейнъ кн. II, 233.
 Витгенштейны кн. II, 587.
 Виттъ графъ I, 8; II, 19, 371, 374, 381.
 Вишневская II, 569, 590.
 Вишневскій I, 543; II, 337.
 Віардо г-жа III, 37, 178, 182, 529, 574.
 Віельгорская III, 654, 655.
 Віельгорскій Іосифъ III, 128.
 Віельгорскій гр. Мих. I, 271, 272, 564; II, 31, 178, 180, 536; III, 125, 170, 257, 263, 290, 394, 527, 564.
 Віельгорскій гр. Ю. М. I, 54, 61, 73; II, 515, 519; III, 458, 504.
 Віельгорскіе II, 619.
 Віельпольскій марк. I, 59.
 Віельпольскій I, 53.
 Віотти I, 182, 184.
 Владимиръ Александровичъ великій князь I, 88, 380, 382.
 Владимиръ арх. II, 572, 592—594, 600; III, 248.
 Владимиръ еписк. III, 367.
 Владимиръ Мономахъ I, 148, 149, 153, 161, 162, 166, 172, 175, 189.
 Владимиръ Святой I, 163, 170, 172, 173, 175; III, 557.
 Владимировъ полк. II, 213.
 Владиславъ королевичъ III, 7, 20.
 Владиславлевъ I, 451, 452, 455—457, 459.
 Влайковичъ подполк. II, 267, 268.
 Власова Мар. Ал. II, 179.
 Власовъ поруч. II, 339.
 Влахонуло Конст. Изот. I, 574.
 Влодекъ гр—ня II, 590.
 Внуковъ Мих. I, 216.
 Воейкова Ал—дра Андр. I, 496, 497, 502, 503.
 Воейкова II, 629.
 Воейковъ Б. Б. возв. III, 19.
 Воейковъ Дм. Дм. III, 489.

Воейковъ Д. Е. III, 22.
 Воейковъ П. ф.-адъют. III, 125.
 Воейковъ II, 113.
 Воецкій 2-ой II, 193.
 Воздвиженскій Андрей свящ. II, 334.
 Войничъ-Кейнажатскій II, 194.
 Войновичъ ген. I, 598.
 Войцеховичъ А. И. II, 623.
 Войцеховичи II, 114.
 Волженскій поруч. II, 280.
 Волнова II, 378.
 Волковъ А. А. II, 533, 539.
 Волковъ А. Н. III, 353, 354.
 Волковъ Л. Н. III, 354, 597.
 Волковъ М. А. II, 22, 542; III, 269, 316.
 Волковъ Н. А. III, 343.
 Волковъ г-нъ III, 84.
 Волконская княжна Алекс. Пет. I, 429; II, 48.
 Волконская кн. Ек. А. III, 521.
 Волконская кн. Зин. Ал. I, 237, 455, 640, 641; III, 177, 178, 183, 206, 482, 489, 549.
 Волконская кн. М. Дм. II, 13.
 Волконская кн. М. П. II, 428; III, 22, 519, 520, 531, 537, 539, 540, 541, 546, 559—563, 565, 566, 574.
 Волконская кн. П. III, 22.
 Волконская кн. С. А. II, 230.
 Волконская кн. Соф. Григ. I, 418, 429, 430; II, 13, 17; III, 536, 575.
 Волконская кн. С. Д. III, 85.
 Волконская С. II, 482.
 Волконская кн. II, 194, 206, 237.
 Волконская А. II, 483.
 Волконскій II, 489.
 Волконскій кн. А. А. II, 427, 545.
 Волконскій кн. Ал. Дм. II, 13.
 Волконскій кн. Александръ Ник. I, 641.
 Волконской кн. Г. Б. III, 19, 20, 26, 28, 475, 490, 496, 497.
 Волконскій кн. Григ. П. I, 428; II, 13, 483, 488; III, 338.

Волконскій кн. Г. С. I, 470, 478; III, 506.

Волконскій кн. Дм. П. I, 428; II, 13, 483, 488; III, 520.

Волконскій кн. М. П. III, 161.

Волконскій кн. Никита Григ. I, 640.

Волконскій кн. П. М. I, 243, 418, 428, 440; II, 77, 483; III, 83, 161, 162, 275, 279, 337, 342, 521, 547.

Волконскій кн. П. О. III, 22, 490.

Волконскій С. А. адъют. II, 539.

Волконскій кн. С. Г. II, 489.

Волконскій кн. С. О. III, 436.

Волконскій кн. О. Ив. III, 496.

Волконскій кн. III, 22, 490.

Волконскіе II, 483.

Волоцкая М. В. III, 653.

Вольфъ Н. Н. I, 339, 340; II, 113.

Вольфъ II, 113.

Волинскій Арт. II, 417; III, 77.

Волинскій свящ. III, 618.

Волинскій Пав. III, 496.

Волинскій П. И. III, 16.

Волинской С. И. III, 19, 27, 496.

Вонляръ-Лярская А. А. III, 71, 356.

Вонляръ-Лярская В. Д. III, 71, 105.

Вонляръ-Лярская С. А. III, 356.

Вонляръ-Лярскій А. А. III, 71, 92, 105, 356, 357.

Вонляръ-Лярскіе III, 324, 356, 357.

Воскобойниковъ В. П. II, 570.

Воскресенскій Вас. Никол. I, 319—321.

Вѣрманъ Ал. Вас. бар. II, 164.

Воробьевъ М. Н. I, 376.

Воробьевы г.г. III, 572.

Воронина балерина II, 209, 543.

Воронинъ откуп. III, 270.

Воронцова А. И. II, 587.

Воронцова графиня Анна Артем. I, 223—247.

Воронцова гр. А. К. III, 68, 531, 537, 546.

Воронцова гр. Ев. Артем. I, 226, 413, 608.

Воронцова гр. Е. К. II, 15.

Воронцова гр. Елис. Ром. I, 438.

Воронцова гр. Ирина Ив. I, 224, 231.

Воронцова гр. Мар. Арт. I, 234, 413, 414, 423, 427, 436, 580, 607, 608, 616, 637, 658; II, 185, 484, 582; III, 52, 90, 315, 531.

Воронцова княгиня М. В. I, 277; II, 373.

Воронцова гр. Мар. Ром. I, 217, 223.

Воронцова гр. Праск. Артем. I, 226, 247.

Воронцова гр. Праск. Федор. I, 224, 229, 233.

Воронцова гр. III, 531, 538.

Воронцова княгиня I, 95.

Воронцова-Дашкова гр. I, 95.

Воронцовъ гр. Ал—дръ Ром. I, 186, 217, 218, 232, 436, 438; II, 417; III, 513.

Воронцовъ гр. Артем. Ив. I, 223—226, 233, 241, 397, 422; II, 417, 418; III, 587.

Воронцовъ гр. Ив. Ларіон. I, 223, 224, 231, 399, 408; II, 420, 597.

Воронцовъ гр. Лар. Ив. I, 231.

Воронцовъ гр. Мих. Лар. I, 217, 223, III, 127.

Воронцовъ кн. М. С. I, 22, 58, 60, 71, 82, 231, 234, 409, 596, 615, 636, 651, 664, 665; II, 9, 13, 14, 16, 18, 19, 25, 26, 28—30, 67, 92, 224, 253, 259, 292, 293, 297, 366, 381; III, 148.

Воронцовъ гр. Ром. Лар. I, 223, II, 392.

Воронцовъ кн. С. М. I, 94, II, 11, 417, 623; III, 125, 127, 128.

Воронцовъ гр. Сем. Р. I, 181, 186, 217, 231—233, 438; II, 181.

Воронцовъ-Дашковъ Ив. Лар. I, 224.

Воронцовъ-Дашковъ Лар. Ив. I, 224.

Воронцовъ-Дашковъ I, 88.

Воронцовы гр. II, 12, 245, 417; III, 511.

Воронцовы III, 126.

Воротынскій И. Алексѣев. III, 475.

Воротынскіе кн. III, 5.

Ворѣвъ Андрей III, 491.

Врангель бар. А. Е. III, 384—387.

Врангель баронъ I, 338—340; II, 102, 106; III, 312, 383, 387.

Врангель I, 105.

Врасскій Бар. Ал. I, 451, 452, 457, 459, 460, 463.

Вревская М. Сер. III, 517, 518.

Вревская г-жа I, 103.

Вревскій баронъ И. А. I, 339, 340; III, 362.

Вревскій бар. П. А. II, 367, 368; III, 313, 326, 362, 524, 541.

Вревскіе бр. III, 362.

Вреде кн. II, 207.

Вронченко гр. II, 643.

Всеволодъ I, 148, 172, 175.

Всеволожская Л. III, 306.

Всеволожская II, 552.

Всеволожскій П. А. II, 307.

Всеволожскій команд. II, 307.

Всеволожскій I, 468.

Всеволоцкій Рафъ Род. III, 490.

Вульфъ поруч. II, 374, 375.

Выдринскій Макарь II, 156.

Вылузгинъ Елиз. I, 216.

Выродовъ Н. маіоръ II, 528.

Вырубова III, 105, 356.

Высоцкая II, 537.

Высоцкій д-ръ II, 205.

Вышеславцевъ Н. В. II, 335.

Вѣринъ III, 654.

Вяземская княгиня В. Ѳ. I, 49, 50, 67, 276, 331; II, 23.

Вяземская княжна Ек. Григ. I, 422, 431.

Вяземская кн. Елена Никит. III, 501.

Вяземская кн. Е. П. III, 357.

Вяземская кн. Е. Р. II, 208, 209, 240.

Вяземская княжна Марья Григ. I, 435.

Вяземская княжна Над. Петр. I, 275.

Вяземская кн. С. Е. II, 193, 195, 230; III, 260.

Вяземская кн. II, 399, 435.

Вяземскій кн. Ал-дръ Алексѣев. I, 533.

Вяземскій кн. Анд. Ив. II, 112.

Вяземскій кн. А. С. II, 191, 193, 195, 202, 332, 342, 349, 357; III, 349.

Вяземскій кн. Г. Н. III, 260.

Вяземскій кн. Никол. Гр. II, 34, 35, 195.

Вяземскій кн. Н. С. III, 354, 356, 357.

Вяземскій кн. П. А. I, 46, 50, 54, 56, 66, 84, 90, 117, 118, 413, 455, 460, 463, 653—657; II, 178, 205, 373, 532, 536; III, 143, 185, 283 — 286, 345, 421, 431.

Вяземскій кн. П. П. I, 54.

Вяземскій кн. ротм. II, 538.

Вяземскіе I, 280, 281.

Вязмитиновъ Серг. Козм. I, 467.

Вязмитиновъ I, 196, 200.

*

Гаазъ Ѳеодоръ Петр. I, 574; III, 253—255.

Габріелло III, 48.

Гави полковникъ II, 17.

Гавриловъ II, 114.

Гавришевъ ротм. II, 186, 237, 243, 368.

Гавріиль архим. I, 319—321; II, 176, 454, 456, 461, 594.

Гавришенко В. А. офиц. II, 418.

Гавришенко Над. Александр. I, 416, 442, 583; II, 351; III, 520.

Гагарина кн. Е. С. II, 543.

Гагарина кн. В. П. II, 189.

Гагарина кн. В. Ѳ. II 23.

Гагарина княгиня I, 331, 424; II, 179; III, 273.

Гагарина княжна I, 118, 245.

Гагаринъ кн. Гр. II, 52; III, 126.

Гагаринъ кн. Г. Г. III, 35.

Гагаринъ кн. Гр. Ив. I, 617; III, 35.

Гагаринъ кн. Дан. III, 494.

Гагаринъ кн. Левъ III, 247, 354.

Гагаринъ кн. П. П. I, 86, 101; III, 272.

Гагаринъ кн. Р. Ив. III, 496.

Гагаринъ кн. С. II, 114, 181, 544; III, 8, 496.

Гагаринъ кн. О. О. II, 256, 361, 435, 436.

Гагарины кн. I, 46; II, 204, 425, 571; III, 375.

Гакнертъ I, 639.

Гакстгаузенъ II, 621.

Галаганъ I, 97.

Галеви III, 259.

Галиси III, 250, 265, 266.

Галкинъ I, 93.

Галкинъ-Врасскій М. П. I, 387.

Галкинъ-Враской Н. II, 288.

Галли I, 238.

Гальвани Д. III, 459, 461, 468.

Гальпельнъ III, 274.

Гальперинъ II, 600.

Гамазовъ III, 186.

Гамалей С. И. III, 115, 118, 120.

Гамалеи II, 114.

Гамалея II, 113.

Гамберини III, 258.

Гамбсъ II, 343.

Гамбургеръ I, 63, 72, 100.

Гампель худож. II, 429.

Гамъ II, 353.

Ганкъ II, 85.

Ганнертъ д-ръ II, 56.

Ганслинъ Э. III, 466.

Ганъ бар. I, 588, 589.

Ганъ кап. II, 279.

Ганъ II, 194.

Гарботель А. Е. II, 351; III, 575.

Гарботель братья II, 350, 351.

Гарботель III, 539.

Гарве III, 98.

Гаргалло м-зь I, 615.

Гарди г жи II, 46.

Гардинджъ III, 536.

Гардорфъ г-нъ II, 42.

Гарибальди I, 71; II, 61.

Гаріо бар. III, 91.

де-Гаррі III, 318—321.

Гарцони-Вентури мар-зь I, 636.

Гаслеръ м-сь III, 124.

Гасперини I, 640.

Гаукъ гр-ня II, 378.

Гауптманъ г-нъ II, 489.

Гауфе Фредерика III, 622.

Гацфельдъ I, 86.

Гваренги I, 615.

Гверрино III, 265.

Гвоздилова III, 400.

Гебгардтъ I, 619, 620, 635.

Гевличъ III, 110.

Гегель I, 563.

Гегеманъ ген. II, 547.

Гедель I, 127.

Гедерштремъ II, 456.

Гедройць порт-юнк. II, 280.

Гейденъ гр. О. III, 394, 528.

Гейденъ поруч. I, 364.

Геймъ Ив. Андр. I, 111; II, 114.

Гейнсъ II, 102.

Геллертъ II, 453.

Гемпель камердин. II, 498.

Гендрикова графиня I, 96.

Гендриновъ гр. II, 369.

Генигштейнъ ген. III, 38, 39.

Геннеръ I, 384.

Генрихъ (Пруссій) принцъ II, 129.

Генрихъ IV-й I, 244, 634.

Генуезскій герц. III, 41.

Георгій Дадіанъ-Мингрельскій кн. III, 304.

Георгій ц-вичъ III, 300—302.

Георгъ IV-й I, 601, 616; II, 41, 550.
 Герарди I, 610.
 Герасимовъ М. К. II, 329.
 Герасимовъ II, 102, 463.
 Герасимъ от. III, 85.
 Гербель I, 310.
 Герберштейнъ I, 482, 487.
 Гervé II, 543; III, 98.
 Германъ III, 178, 179.
 Гермесъ Богд. Андр. I, 80.
 Гермогенъ патріар. III, 153, 154.
 Геррино III, 265.
 Герсдорфъ поруч. II, 338.
 Герстенцвейгъ I, 51.
 Герценъ I. 49, 51, 61, 71, 337; III, 147, 243.
 Гессенскій Фридрихъ принцъ II, 616.
 Гессенскій принцъ I, 284, 285.
 Гессъ ген. II, 624, 629.
 Гёте I, 273, 274, 495; III, 463, 622, 623.
 Гетидеръ лордъ I, 7.
 Гибсонъ I, 404.
 Гида (супруга Владимира Мономаха) I, 148, 149.
 Гизетти Е. А. III, 267, 625.
 Гизетти Л. А. III, 255, 256, 259, 261, 263—265, 267—270, 314, 365.
 Гизо I, 39, 41, 283, 293; II, 616; III, 426.
 Гилень-Соръ г-жа II, 543.
 Гильдебрандъ Е. И. II, 553.
 Гильфердингъ II, 114.
 Гильфордъ лордъ I, 615, 616.
 Гинаръ I, 248.
 Гинцбургъ Горац. Осипов. I, 386.
 Гирсъ Дм. Конст. корресп. II, 258.
 Гирсъ I, 395.
 Гиршъ Густ. Ив. I, 381.
 Гихтель III, 401.
 Глаголевъ II, 115, 280.
 Глазатый Іоаннъ свящ. I, 487.
 Глазенапъ ген. I 477, 481; II, 224, 307.

III, 45

Глазенапъ подпоруч. II, 279.
 Глазенапы II, 114.
 Глазуновъ I, 451, 659; II, 354.
 Глазуновъ-Плещеевъ И. Г. III, 27.
 Гласонъ, III, 146.
 Глинка А. Н. III, 463.
 Глинка С. Н. I, 245.
 Глинка О. Н. I, 461.
 Глинка-Мавринъ II, 96.
 Глинки I, 455; II, 166; III, 477, 481, 561.
 Глинскій Мих. III, 607.
 Глѣбовъ Б. М. III, 20, 26, 495—497.
 Глѣбовъ Н. Б. III, 21.
 Глѣбовъ II, 114.
 Глѣбовы бр. III, 21.
 Гнейзенау I, 500, 501.
 Гогель I, 61.
 Гогенгауеръ подпоруч. II, 279.
 Гогенлое-Зигмарингенъ герц. III, 223.
 Гоголь Н. В. I, 557, 660; II, 477, 490, 568, 617, 619, 631, 656; III, 215, 287.
 Говорковъ (Григорій митр. Петерб.) I, 320, 321.
 Говорковъ II, 176.
 Годунова Ир. Ник. III, 500.
 Годуновъ Борисъ Ѳеодоровичъ царь I, 155, 157, 399; III, 492.
 Гойеръ А. II, 481, 486, 488.
 Гокъ III, 265.
 Голеневскій панъ II, 331.
 Голенищевъ-Кутузовъ Пав. Ив. I, 110, 191, 194, 195, 479; II, 305, 494.
 Голицына кн. А. А. III, 103, 539, 559, 574.
 Голицына кн. А. М. III, 372.
 Голицына кн. А. Н. II, 35, 194, 384.
 Голицына княгиня Адел. Павл. I, 440.
 Голицына кн. В. Д. II, 533; III, 90—497.
 Голицына кн. В. П. II, 427, 534.
 Голицына кн. В. С. II, 184, 194, 354, 369, 427, 532, 534; III, 324, 573, 574.

РУССКІЙ АРХИВЪ 1897

Голицына кн. З. П. II, 427.
 Голицына кн. Е. А. II, 223, 582; III, 111.
 Голицына кн. Ек. Дм. II, 22.
 Голицына кн. Мар. Арк. I, 54, 430; III, 49, 90.
 Голицына кн. М. И. I, 279.
 Голицына кн. М. М. III, 354.
 Голицына кн. М. П. II, 42, 427, 534; III, 326.
 Голицына кн. Н. Гр. II, 384.
 Голицына кн. О. П. II, 427, 534.
 Голицына кн. Т. В. II, 208, 582, 583; III, 253.
 Голицына кн. У. И. III, 12.
 Голицынъ кн. Александръ Мих. I, 630; III, 507.
 Голицынъ кн. А. Н. I, 52, 53, 113, 220, 404, 427, 434, 435; II, 14, 162, 445, 629; III, 114, 395, 397—399, 401, 402, 404, 408, 412, 417, 422, 423, 429, 431, 621—660.
 Голицынъ кн. А. О. I, 414; II, 555.
 Голицынъ кн. Б. Дм. II, 96, 98, 552.
 Голицынъ кн. Вас. I, 636; III, 7, 8.
 Голицынъ кн. В. В. II, 524, 525.
 Голицынъ кн. Вас. Серг. I, 440.
 Голицынъ кн. Гр. Ник. II, 417.
 Голицынъ кн. Гр. Як. II, 384.
 Голицынъ кн. Дм. Ал. II, 123.
 Голицынъ кн. Д. Б. III, 433.
 Голицынъ кн. Д. В. I, 114, 429, 430; II, 22, 42, 178, 207, 369, 431, 437, 538, 582; III, 89, 250, 251, 254, 255, 257, 264, 271, 282, 313, 337—342, 348.
 Голицынъ кн. И. В. III, 12, 13, 18.
 Голицынъ кн. Л. М. III, 354.
 Голицынъ кн. Мих. I, 279, 280; II, 620.
 Голицынъ кн. М. М. I, 430.
 Голицынъ кн. М. Н. III, 559.
 Голицынъ кн. М. О. II, 181.
 Голицынъ кн. М. П. II, 369.

Голицынъ кн. Н. Гр. II, 384, 417; III, 539.
 Голицынъ кн. Н. М. I, 190—202.
 Голицынъ кн. Н. О. II, 376, 414.
 Голицынъ кн. Н. Я. III, 590, 597.
 Голицынъ кн. Павелъ I, 630.
 Голицынъ кн. П. А. II, 354—356, 532; III, 325.
 Голицынъ П. Н. II, 629.
 Голицынъ кн. С. Гр. II, 241.
 Голицынъ кн. Серг. Мих. I, 52, 224, 279, 280, 608, 630, 653; II, 88, 181, 582; III, 268, 269, 421—423, 431, 432.
 Голицынъ кн. С. П. II, 397, 553.
 Голицынъ кн. Серг. Серг. I, 409, 430.
 Голицынъ кн. Фед. Серг. I, 409, 430, 437.
 Голицынъ кн. Я. Гр. II, 384; III, 354.
 Голицынъ кн. Ю. Н. III, 349.
 Голицынъ кн. Оврсъ, II, 241.
 Голицыны княгини I, 6, 18, 22, 429; II, 485; III, 347, 364, 534.
 Голицыны кн. I, 51, 52, 73, 89, 233, 379; II, 134, 135, 151, 152, 154, 427, 532, 622; III, 125, 185, 326, 559, 596.
 Голландъ лордъ III, 87.
 Головина гр. Елисавет. Никол. I, 424.
 Головина гр. Праск. Никол. I, 424.
 Головинъ Д. I, 84.
 Головинъ гр. Ник. I, 650; III, 573.
 Головинъ бояр. П. П. III, 20, 25.
 Головинъ С. А. III, 372.
 Головинъ Сем. Вас. III, 476.
 Головины I, 13, 21; II, 114, 194; III, 543.
 Головкина гр. II, 570.
 Головкинъ Ю. А. II, 108, 109.
 Головкинъ гр. I, 431.
 Головининъ I, 50, 55—57, 62, 72, 74, 92.
 Головщиковъ К. Д. I, 190.
 Головцынъ совѣтн. II, 501.

- Голохвастова д-ца III, 273.
 Голохвастовъ Алек. Ив. III, 490.
 Голохвастовъ Б. А. III, 23, 490.
 Голохвастовъ Дм. Павл. I, 556.
 Голохвастовъ кн. Серг. Мих. I, 656.
 Голохвастовъ I, 83.
 Голубинскій О. А. I, 163; III, 103, 115, 621—629.
 Голубицкая А. Р. II, 413.
 Голубицкая Елис. Рост. II, 413.
 Голубицкая К. Р. II, 413.
 Голубицкая Л. Р. II, 413, 423, 583, 589, 600.
 Голубицкая Пр. Рост. II, 413.
 Голубицкій Е. Р. II, 413, 588, 589.
 Голубицкій Евг. Оом. II, 413.
 Голубицкій Р. Д. II, 412, 413, 422.
 Голубицкіе II, 413.
 Голубцова Е. Д. II, 539, 571, 588, 590.
 Голубцова Е. Н. II, 571.
 Голубцова г-жа II, 339, 379.
 Голубцовъ полк. Пл. А. II, 338.
 Голубцовъ П. И. II, 361, 584.
 Голубцовъ О. Ал. I, 443; II, 183, 337, 399; III, 50.
 Голубцовы I, 99; III, 130.
 Голынская З. II, 588.
 Голынскія II, 379, 590; III, 260, 362.
 Гольбе II, 481.
 Гольцеръ г-жа II, 488.
 Гольцъ Вѣра Андр. I, 417; II, 13.
 Гольцъ Над. Андр. I, 236, 405, 406; II, 570.
 Голяминъ полк. II, 374.
 де-Гонди Арманъ I, 601.
 де-Гонди Поль I, 601.
 Гонто де м-шъ III, 91.
 Гончарова Над. Ив. I, 116.
 Гончаровъ Дм. Ник. I, 116.
 Гончаровъ Ив. Ник. I, 116, 280, 281.
 Гончаровъ Серг. Ник. I, 116.
 Гончаровы I, 72; II, 653.
 Горбовскій прокур. II, 489.
 Горленко полк. II, 198.
 Горловъ I, 39.
 Городковъ II, 176.
 Горскій А. А. III, 417, 420, 429, 430, 432.
 Горскій II, 336; III, 535.
 Гортензія кор. II, 409.
 Горчакова кн. Варв. Юр. I, 217; II, 54.
 Горчакова княжна Лидія Ал. I, 217.
 Горчакова кн. I, 605.
 Горчаковъ кн. Ал-ѣй Ив. I, 217; III, 169.
 Горчаковъ кн. А. М. II, 100, 101, 621.
 Горчаковъ кн. К. М. I, 103.
 Горчаковъ К. Н. I, 63, 64.
 Горчаковъ кн. М. А. I, 72, 73, 78, 79, 82, 86, 90, 92—102, 104, 105.
 Горчаковъ кн. М. Дм. I, 247; II, 317—319, 326, 327.
 Горчаковъ кн. П. Дм. I, 247.
 Горчаковы кн. I, 45, 52, 54, 55, 60; II, 69, 174.
 Горчаковы I, 9, 332.
 Госнеръ III, 652.
 Гофманъ I, 51; III, 597.
 Гоффаръ Ел. Пав. III, 577.
 Горяинова В. А. III, 653.
 Горяиновъ А. III, 394.
 Горяиновъ II, 18.
 Гофманъ Ю. Ив. III, 534, 535.
 Гостиновъ кап. II, 278.
 Граббе гр. П. X. III, 284, 399.
 Граве I, 81.
 Грамонъ герцогиня II, 83.
 Граматинъ II, 113, 453; III, 12, 482, 486, 492, 493.
 Грановскій Т. Н. I, 563.
 Гранцова II, 543.
 Грасси г-нъ III, 260.
 Граціани бр. III, 349, 350.
 Граціани гр-ня З. III, 350, 351.
 Гребенкинъ полк. II, 278.

Грековъ Ив. Ив. полк. II, 399, 400, 406, 425, 563—565.

Грекъ-Максимъ I, 622.

Грекъ II, 102.

Грейгъ II, 289.

Грейцъ III, 113.

Грепингъ Ю. О. III, 506.

Греслеръ г-жа Е. А. III, 337.

Грессеръ III, 262, 528.

Гречъ Н. И. I, 207, 462, 463, 559, 560; II, 59, 87, 345, 567, 568.

Грибовская Елена Адриан. I, 322.

Грибовскій Адрианъ Моис. I, 322.

Грибоѣдовъ I, 289, 290, 490; II, 113, 114.

Грибунинъ г-нъ II, 403; III, 238.

Григорій архіеп. II, 176.

Григорій митр. Петерб. I, 320, 321.

Григорій XVI, папа III, 96, 522.

Григоровичъ В. И. I, 377.

Григорьевъ Иванъ II, 334.

Григорьевъ 1-й III, 530.

Григорьевъ 2-й III, 530.

Григорьевы III, 181, 214, 367.

Гризи дѣвица II, 63.

Гризи II, 549.

Гриммъ Як. I, 159; II, 161, 163, 165, 166, 531, 615, 616.

Гринъ Джонъ, грумъ II, 201.

Гритти III, 418.

Гриценко I, 393.

Грозелье I, 406, 407.

Грозье I, 407.

Громовъ В. О. I, 380.

Громовъ I, 97.

Гросмееръ дѣвица II, 576.

Гротъ Я. К. II, 620.

Грохольская Оттільда II, 45.

Грохольская г-жа II, 10.

Грудевъ Г. В. I, 100.

Грузинская кн. В. О. III, 308.

Грузинскій кн. Г. А.—дровичъ II, 136, 137.

Грузинскій кн. II, 361, 571.

Грузинскіе царевичи III, 305.

Груичъ министръ II, 263, 268—270, 277.

Груичъ Савва полк. II, 266.

Грущевскій II, 24.

Грызловъ II, 392.

Гсель г-жа I, 382.

Гуа II, 183.

Гуаско III, 574.

Губе I, 88.

Губерти Анна Мих. I, 323.

Губерти Елена Адриан. I, 322.

Губерти Вас. Як. I, 322.

Губерти Дм. Вас. I, 326.

Губерти Никол. Вас. I, 322—326.

Губерти Н. П. I, 326.

Губеръ Эдуардъ Ив. I, 342.

Губеръ III, 110.

Губкинъ III, 259.

Гугертъ д-ръ I, 75, 76.

Гугиль I, 384.

Гугнель II, 521.

Гудимъ Левковичъ II, 115.

Гудовичъ графиня I, 71; II, 396.

Гудовичъ гр. Н. В. II, 118.

Гудовичъ гр. II, 207; III, 591.

Гуерацци I, 620.

Гуерчини 571.

Гузницева II, 135.

Гуиччіоли гр-ня I, 621.

Гулакъ-Артемовскій С. III, 561.

Гуливеръ III, 132.

Гумаликъ I, 63, 64.

Гумберъ медикъ II, 367.

Гуно III, 453, 466.

Гунъ К. О. I, 389.

Гурилевъ III, 261, 262.

Гурій о. II, 456.

Гурко ген. II, 37, 392, 393.

Гуровская гр. Цецилія Владислав. I, 499, 500.

Гурьева А. П. II, 571.

Гурьева гр. Ел. Дм. I, 601.

Гурьева гр. Евд. II, 585.
 Гурьева Е. О. II, 577.
 Гурьева гр. I, 66.
 Гурьевъ гр. Ал—дръ Дм. II, 18, 29, 30, 571, 595, 597.
 Гурьевъ Вас. II, 113.
 Гурьевъ Н. О. II, 577.
 Гурьевъ гр. I, 294.
 Гурьевы I, 73, 657; II, 591, 643.
 Гусевъ порт. II, 209.
 Гусейнъ-паша виз. II, 228.
 Густавъ IV-й I, 227.
 Гутхейль III, 462.
 Гутъ г-нъ II, 384.
 Гуфландъ I, 494; III, 623.
 Гуерреро II, 591.
 Гучновъ О. II, 618, 619.
 Гюго I, 660; II, 479, 548; III, 319.
 Гюдэнь I, 261.

*

Давидъ царь III, 301, 305.
 Даву I, 255.
 Давыдова А. Д. II, 549, 583; III, 526.
 Давыдова Е. М. II, 331, 359.
 Давыдова I, 52.
 Давыдовъ Влад. Пет. I, 629.
 Давыдовъ Д. В. I, 270—272.
 Давыдовъ Н. И, II, 539.
 Давыдовъ Петръ Львовичъ I, 628; II, 193.
 Давыдовъ II, 114, 459.
 Давыдовы кн. II, 583.
 Дагеръ II, 601.
 Дадіановъ Каціи III, 300.
 Дадіанъ кн. I, 20.
 Даллокъ I, 415.
 Далматовъ-Карповъ Л. П. воев. III, 18.
 Даль В. И. I, 329.
 Дамаро-Чинти г-нъ III, 259.
 Данилевскій I, 562.
 Даніаловъ Максимъ I, 551, 552.
 Даниель II, 480.

Дандевиль II, 257, 258, 263, 265, 266.
 Данжвилль г-жа II, 28.
 Данзасъ I, 87; II, 114; III, 634.
 Дантесъ I, 372; II, 552.
 Дантъ II, 55.
 Дарвиль III, 476.
 Дареджана Ростомовна ц—вна III, 301—307.
 Дарія старица III, 25, 26.
 Дау художн. II, 496.
 Дашкевичъ I, 231.
 Дашкова кн. Ек. Ром. I, 217, 226, 231, 232, 438, 439; II, 36, 38; III, 322.
 Дашковъ кн. Пав. Мих. I, 231.
 Дашковъ Д. В. I, 653—656; II, 113, 114; III, 283, 284.
 Двигубскій II, 114.
 Де II, 359.
 Дебрины Алекс. II, 369.
 Дебрины Е. А. II, 369, 370, 545.
 Девель г-нъ II, 191.
 Девисъ В. Р. II, 349, 351.
 Девисъ Е. Р. II, 349.
 Девисъ миссъ II, 73.
 Девитте III, 259.
 Девонширъ лордъ II, 63.
 Девьеръ гр. II, 193, 218.
 Дей жокей II, 425, 571.
 Дёларошъ Поль I, 384.
 Дёлеръ Е. С. II, 473; III, 339.
 Делеръ III, 98, 339.
 Делиль I, 434.
 Делла-Лена аббатъ I, 611.
 Дельвигъ бар. II, 545.
 Дель II, 485.
 Делянова гр. А. Хр. I, 77.
 Деляновъ гр. И. Д. I, 77, II, 224; III, 394.
 Деляновъ ген.-маіоръ II, 186.
 Демидова Авр. Карл. I, 273.
 Демидова М. III, 86.
 Демидова I, 86.
 Демидовы сестры III, 260.

Демидовъ Анатолій Ник. I, 594, 624; Ш, 49, 61, 86, 88, 89, 97.

Демидовъ Діон. Алекс. маіоръ II, 131, 132, 133.

Демидовъ Ив. I, 466.

Демидовъ Никол. Никиф. I, 233, 594, 622 — 624; II, 46, 48, 51, 59, 71, 88.

Демидовъ Пав. Григ. I, 189—202, 272, 273.

Демидовъ П. Н. II, 537.

Демидовы I, 96, 622; II, 193, 210, 213, 230.

Демилічъ-фонъ-Панчева II, 262.

Демьянигъ II, 647.

Деневиль I, 384, 390.

Денисьева ген.-маіорша II, 315.

Денхичи княжна I, 428.

Депре Филиппъ Ив. I, 237; II, 183; Ш, 365.

Депрерадовичъ II, 267—270, 276; Ш, 304.

Державинъ Г. Р. I, 117, 426; Ш, 165, 573.

Дерибасъ Ш, 235.

Дероше Ал—дръ II, 38.

Десмангардъ маркиза I, 632.

Дессау герцогиня I, 495.

Детайль I, 384, 390, 395.

Дефаржъ Ш, 169.

Дефуръ Ш, 446.

Джансонъ г-нъ II, 30.

Джейнъ миссъ Ш, 567.

Джіованино I, 596, 597.

Джіовани-ди-Санъ-Джіовани Ш, 102.

Джіотто II, 550.

Джіорданенго Л. II, 597.

Джіуліани I, 238, 620.

Джіустиніани III, 313, 317, 318.

Джонсъ II, 353.

Дзанотти Ш, 259, 261, 269, 364.

Дзерожинскій А. Е. II, 302, 303.

Дзерожинскій А. П. II, 296, 304.

Дзерожинскій ген.-маіоръ II, 277.

Дзіяконскій II, 587.

Дзялынскій I, 36.

Дибичъ гр. Ив. Ив. I, 269; II, 228, 244, 248, 339, 371, 376, 449.

Дибловскій Акимъ II, 528.

Дивичъ гр. II, 21.

Дивова Елисан. Петр. I, 215, 218, 227, 232, 238, 241, 417; Ш, 243, 322, 353.

Дивова З. С. II, 45, 184, 397, 532, 570; Ш, 243, 245, 322, 324—327, 330, 333, 364, 368, 370, 527, 568.

Дивова фрейл. II, 498.

Дивова II, 531; Ш, 577.

Дивовъ Адр. Ив. I, 218, 227; Ш, 243.

Дивовъ Ал—дръ Адріан. I, 227, 438; II, 57; Ш, 48.

Дивовъ Ник. Адріан. I, 213, 227, 242, 244, 246, 247, 288, 410, 416, 435, 631; II, 184, 243, 341, 344, 396, 397, 426 — 432, 569; III, 244, 275, 279, 280, 322, 324, 326; 329—331, 334, 338.

Дивовъ Петръ Адріан. I, 227, 228, 230, 232, 437, 647; II, 177; Ш, 243, 244, 322, 333.

Дивовъ С. Ш, 275, 364, 527.

Дивовы I, 228, 241, 457; II, 184, 532, 553, 570; Ш, 319, 323, 337, 347, 350, 359.

Дидло I, 182, 183.

Дизвитскій Ш, 131.

Диздерева II, 488.

Диненсъ II, 75.

Диллонъ Генріетта II, 46.

Диллонъ гр. I, 592; II, 7.

Димитрій Георгіевичъ Ш, 301—309.

Димитрій Іоанновичъ I, 157.

Димчанновъ II, 114.

Дини Ал—дръ III, 50, 52.

Дини Марья Дм. I, 230; II, 52, 64, 589; Ш, 41.

Дини-Кастелли II, 46; III, 50—52, 560.

Диръ I, 150, 151, 166.

Диссо III, 324.

Диоклетіанъ импер. III, 570.

Діотти I, 238; III, 75.

Діяновъ I, 545, 546, 549.

Длугошъ I, 482, 483, 487.

Дмитревскій II, 102, 544.

Дмитріева-Мамонова граф. III, 584.

Дмитріевъ И. И. I, 73; II, 112, 493, 494.

Дмитріевъ Мих. II, 113, 383.

Дмитріевъ I, 501; II, 114; III, 257.

Дмитрій Самозванецъ II, 51.

Добиньи I, 384.

Довре ген. II, 223.

Добрянскій поруч. II, 280.

Догеръ баронесса I, 439.

Догеръ баронъ Пав. I, 428, 438.

Догрангли II, 437.

Додаевъ I, 664.

Долговъ М. А. II, 193, 427, 503, 578.

Долговъ М. И. II, 210, 237.

Долговы II, 563.

Долгорукая кн. Н. Б. III, 400, 433 — 440.

Долгорукова кн. Варв. Ал. I, 217.

Долгорукова княжна Варв. Юр. I, 217.

Долгорукова кн. Ек. Ал. I, 215, 217, 279.

Долгорукова кн. Е. В. III, 7.

Долгорукова кн. Е. III, 394.

Долгорукова кн. М. А. III, 17, 20, 24.

Долгорукова кн. М. Вас. III, 5 — 20.

Долгорукова кн. М. Вл. III, 5—32.

Долгорукова княжна Марья Ильин. I, 279, 280.

Долгорукова кн. Над. Гр. II, 39.

Долгорукова кн. Н. С. II, 199, 537.

Долгорукова кн. О. А. III, 320.

Долгорукова кн. Т. В. II, 22.

Долгорукова Т. С. бояр. III, 29.

Долгорукова кн. I, 52, 54; II, 585; III, 349, 538.

Долгоруковы сестры II, 357.

Долгоруковъ кн. А. I, 93—95, 103, 104.

Долгоруковъ А. А. III, 30.

Долгоруковъ кн. Ал—дръ Ив. II, 180.

Долгоруковъ кн. А. Е. III, 5.

Долгоруковъ кн. А. С. II, 206; III, 271.

Долгоруковъ кн. Б. III, 26, 31.

Долгоруковъ кн. В. А. I, 56, 60, 328; II, 141, 281.

Долгоруковъ кн. Вас. Владим. I, 217; II, 459.

Долгоруковъ кн. В. И. III, 6.

Долгоруковъ кн. В. Т. III, 5—7, 9, 14, 20, 32.

Долгоруковъ кн. Дм. Ив. I, 646; II, 55; III, 17, 20, 26, 29, 30, 433, 493.

Долгоруковъ кн. Илья I, 279, 286—289; III, 435.

Долгоруковъ кн. И. М. III, 433, 435, 440.

Долгоруковъ кн. М. И. III, 433.

Долгоруковъ кн. Н. III, 394.

Долгоруковъ кн. Никол. Андр. I, 11.

Долгоруковъ кн. П. III, 475.

Долгоруковъ кн. Р. И. II, 51, 55, 180.

Долгоруковъ кн. Т. И. III, 5.

Долгоруковъ кн. Юр. I, 145, 148.

Долгоруковъ кн. Юр. Влад. I, 217; II, 180, 181, 210; III, 5.

Долгоруковъ-Аргутинскій кн. II, 114.

Долгоруковъ (Bancal) I, 51, 52.

Долгоруковы кн. I, 87, 117; II, 36, 114, 193, 218, 532, 540, 569, 633; III, 6—8, 23, 32, 161, 233, 433, 474.

Долматовъ-Карповъ Л. И. III, 499.

Долоховъ II, 546.

Домашневъ Д. И. II, 360.

Домейно д. е. с. III, 392.

Доменичисъ (де) I, 238.

Доминикинъ г. Ш, 571.
 Дондуковъ-Корсаковъ кн. I, 90, Ш, 177, 185, 186, 203—205, 209, 217.
 Доницетти II, 57; Ш, 47, 48, 69, 93, 260, 364, 574.
 Донсковъ I-й I, 479.
 Донсковъ I, 535, 537, 538, 540.
 Дора Ш, 441, 468.
 Дорбергъ II, 416.
 Дорваль г-жи II, 379, 380.
 Дорвиль Констанція г-жа II, 367.
 Доріа Ш, 77.
 Дорогомыжскій II, 114; Ш, 467.
 Дорохова г-жа II, 44.
 Дороховъ II, 44, 433, 546.
 Дорреръ Соф. Филип. I, 411, 412.
 Дорреръ II, 36.
 Досиеей митр. Ш, 301.
 Достоевскій I, 391, 663.
 Дохтуровъ II, 102, 246, 260.
 Драгомировъ Мих. Ив. II, 104, 107.
 Дрежелъ аббатъ I, 425; II, 57.
 Дрейеръ г-нъ II, 395.
 Дренякинъ А. Ш, 394.
 Дризень бар. Н. В. II, 116, 122.
 Дримпельманъ II, 263, 278.
 Друенъ-де-Люисъ II, 627.
 Друцкая-Соколинская - Гурко-Ромейко кн. II, 547.
 Друцкой кн. II, 538; Ш, 250.
 Друцкіе II, 547.
 Дрювиль полк. II, 224.
 Дубельтъ II, 441, 445, 456, 461.
 Дубенко II, 301, 305.
 Дублѣ II, 183.
 Дубовицкія Ш, 150, 151.
 Дубовицкіе II, 443.
 Дубовицкій А. П. II, 441—472; Ш, 150, 151.
 Дубовицкій П. А. II, 451; Ш, 150, 151, 249.
 Дубровинъ Ш, 513, 514.
 Дуда И. И. III, 18.
 Дузи г. III, 571.

Дуна Ал-дра Ильин. I, 572; II, 625.
 Дуна ген. II, 191.
 Дунина-Борковская Г. И. II, 476, 490.
 Дунинъ-Борковскій Дм. Андр. I, 247; II, 490.
 Дурасовъ сен. III, 400, 406.
 Дургамъ лордъ I, 7, 8.
 Дурново Ал-дра Петр. I, 429.
 Дурново М. Никит. II, 48; III, 490.
 Дурново П. Дм. II, 48.
 Дучичъ архимандр. II, 273.
 Дьякова Е. А. II, 549; III, 260.
 Дьяковичъ поруч. II, 279.
 Дьяковъ А. Н. II, 178.
 Дьяковы II, 37.
 Дюбуа г-жа I, 251, 255.
 Дюбуа Поль I, 384.
 Дюбуа II, 355, 357.
 Дювалье III, 571.
 Дюгамель вице-адм. II, 310.
 Дюкрѣ архит. III, 333, 334.
 Дюкрѣ П. П. III, 243, 244.
 Дюлю Эд. Ив. II, 193; III, 345, 346.
 Дюлю бр. III, 345.
 Дюма III, 326.
 Дюмонъ I, 654.
 Дюплеси-Арманъ III, 530.
 Дюпрѣ III, 364.
 Дюранъ г-нъ II, 548.
 Дюрѣ I, 297, 298.
 Дюръ II, 346.
 Дюшенуа I, 404.
 Дюфуръ I, 93; III, 530.
 Дѣева Ан. Ив. II, 139.
 Дѣевъ Г. И. II, 138, 139.

*

Евгений Максимиліановичъ герц. Лейх-теб. I, 393, 395.
 Евгений кн. Ш, 557.
 Евгений митр. (Болховитиновъ) I, 240, 407; II, 337, 595, 596.
 Евгения Максимиліановна принцесса Ольденбургская I, 393.
 Евгения императ. II, 304.

Евдомкимовъ гр. II. II. I, 340.
 Евдокимовъ III, 312.
 Евдонія Лукьяновна ц—ца III, 9, 22, 23, 498.
 Евдонія Θεодоровна ц-ца III, 476.
 Евреинова г-жа II, 536; III, 261.
 Евреиновъ I, 64; II, 110.
 Евсеевъ III, 549.
 Евсюновъ Н. II, 193, 218, 237.
 Евсташевъ г-нъ II, 42.
 Евѣимій митр. III, 301.
 Евфимія Никитична III, 486.
 Егоровъ проф. II, 419.
 Егоровъ III, 571.
 Егуновъ-Черкасской кн. II. II. III, 495.
 Езерская I, 22.
 Екатерина Михайловна вел. кн. II, 96.
 Екатерина Павловна вел. кн. I, 412; II, 481, 498.
 Екатерина Великая I, 177, 178, 181, 215, 218, 224, 226, 227, 322, 329, 332, 394, 410, 464, 465, 468, 469, 480, 513, 515—517, 519, 521, 529, 533, 534, 536, 543, 545, 549, 551, 580, 607, 624, 625; II, 4, 43, 84, 87, 102, 123—130, 342, 344, 397, 420, 425, 487, 491, 502, 504, 515, 577, 604, 606, 616; III, 115, 119, 120, 368, 369, 373, 418, 436, 487, 631.
 Елагинъ I, 50, 182, 183.
 Елена Павловна вел. кн. I, 62, 67, 88, 92, 100, 276, 294, 474, 475, 496, 560; II, 299; III, 39, 70, 270, 452, 521.
 Елецкій Д. П. кн. III, 6.
 Елисавета Алексѣевна имп. I, 247, 307, 413, 433, 466, 481, 638; II, 87, 88.
 Елисавета Петровна имп. I, 215, 223, 329, 520, 521, 598; II, 428, 433, 607; III, 111, 127, 238.
 Елисеевъ III, 324.
 Енгалычева г-жа III, 459.

III, 46

Енишевъ I, 498.
 Еништа г-нъ II, 177.
 Еншинъ-Мурзинъ кн. В. III, 28.
 Еремѣевъ II, 455.
 Еримультовскій Криштофъ посолъ II, 524.
 Еристовъ Ростомъ III, 300.
 Ерколани II, 549.
 Ерколини III, 257.
 Ерличка II, 337.
 Ерлычекъ Чехъ I, 400.
 Ермакъ III, 599.
 Ермолова II. II. III, 350.
 Ермоловъ А. II. I, 338—340, 565; II, 17, 202, 203, 550; III, 126, 246.
 Ермоловъ Клавдій I, 338.
 Еропкинь II, 115.
 Ершова кн. В. С. II, 208.
 Ершовъ Н. И. II, 337, 338; III, 70.
 Ершовъ Н. II. III, 70, 321, 337.
 Есаулова А. Пет. III, 577.
 Есауловъ II, 102.
 Есимонтовскій II, 114.
 Есипова г-жа II, 239.
 Есипова А. III, 457.
 Ефимія III, 490.
 Ефимовичева Праск. Сем. I, 422.
 Ефимовичева Соф. Ив. I, 422.
 Ефимовичевы I, 422.
 Ефимовичъ Ал—дръ Ив. II, 35.
 Ефимовичъ Пр. Сем. II, 35, 379.
 Ефимовичъ Соф. Ив. II, 35.
 Ефремова г-жа II, 182, 368.
 Ефремовъ I, 561.

*

Жадовская Юл. Валер. I, 208.
 Жадовскій I, 208.
 Жадимировскій I, 93.
 Жако III, 324.
 Ждановъ I, 208; II, 654.
 Жевановъ II, 102.
 Жедринская II, 213.
 Желтухинъ ген. I, 606.
 Желтухинъ I, 86.

РУССКІЙ АРХИВЪ 1897.

Желыбинъ Ив. II, 414, 415.
 Жемсъ II, 24.
 Жемчужниковъ полк. II, 201.
 Жемчужниковъ I, 88.
 Женуа дѣвица I, 229.
 Жерамбъ (де) баронъ I, 230.
 Жерардъ I, 434.
 Жеребцова Анна Дм. I, 411; II, 380, 554.
 Жеребцова Ол. Александр. I, 629.
 Жеребцова Соф. Филипп. I, 411, 412, 420, 642; II, 36, 554.
 Жеребцовъ Дм. Ал. I, 411, 412, 420, 642.
 Жеребцовъ М. Д. I, 63, 82, 85 88, 94, 102, 104.
 Жеребцовъ Н. I, 88, 89, 95—97.
 Жеребцовъ I, 49.
 Жеребцовы I, 417, 629; II, 36.
 Жеремъ I, 395.
 Жерико I, 384.
 Жеромъ I, 381, 382, 384, 390.
 Жечевъ подпоруч. II, 280.
 Жибральтаръ I, 620.
 Живаго II, 209.
 Жилле Вѣра Анд. III, 540.
 Жилле г-жа II, 488.
 Жилле П. II I, 409, 440; II, 13, 21, 540, 570, 577.
 Жилле I, 235, 243, 428.
 Жиль I, 498, 500, 501; III, 546.
 Жинзифовъ Б. И. II, 273.
 Жирардо ген.-м. II, 633.
 Жихарева Елис. Рост. II, 413.
 Жихаревъ Ал. Н. III, 594.
 Жихаревъ В. В. II, 194.
 Жихаревъ Л. В. II, 194.
 Жихаревъ Ник. Ар. III, 594, 595.
 Жихаревъ г-нъ II, 113, 413.
 Жманинъ В. II, 441.
 Жманинъ I, 656.
 Жобаръ II, 37.
 Жозефина I, 227, 415; II, 403.
 Жозефинъ мамзель II, 17.

Жоли врачъ I, 236; II, 71.
 Жолкъвскій III, 7.
 Жомини баронъ I, 95, 100; II, 167.
 Жомини I, 428; II, 482; III, 538.
 Жоржъ I, 404.
 Жохаревъ А. В. майоръ II, 194.
 Жохаревъ II, 114.
 Жуайё II, 21.
 Жукова П. Н. III, 366.
 Жукова С. П. III, 245, 246, 361, 366.
 Жукова II, 480.
 Жуковская Ал.—дра Вас. I, 510; II, 164.
 Жуковский В. А. I, 271, 272, 274, 371, 372, 412, 493, 512; II, 18, 113, 114, 157—166, 483, 494; III, 421, 431, 562, 642.
 Жуковский Гр. Вас. ген.-лейт. II, 299, 306, 312, 315.
 Жуковский П. В. I, 493; II, 157.
 Жуковъ Вас. III, 528.
 Жуковъ Н. И. III, 246, 276, 361, 366, 367.
 Жулинская II, 378.
 Жулябинъ Д. С. I, 464, 470.
 Журданъ патеръ I, 404, 424.
 Жухла А. В. III, 19.
 Жюльвекуръ гр.—ня Л. I, 99; III, 326.
 Жюльвекуръ II, 551, 552; III, 326.
 *
 Заблотскій-Десятовскій I, 118.
 Забѣлинъ III, 9, 23, 24, 27, 489.
 Завадовская гр. В. Н. III, 508.
 Завадовская III, 130.
 Завадовскій гр. П. В. I, 190; II, 569, 571.
 Завалевскій II, 16.
 Завиша I, 11, 13.
 Загоскинъ Мих. Никол. I, 557, 558; II, 389, 436, 539.
 Загорскій II, 114.
 Загрядскій Н. Анд. III, 643, 645, 647, 648.
 Загряжскіе II, 420.

Загряжскій I, 243.
 Заикинъ I, 112.
 Запонецъ II, 362.
 Заюнчковскій д-ръ I, 663.
 Загряжская Нат. Кирил. I, 429; II, 349, 483.
 Закревская I, 649; III, 78, 508, 531.
 Закревскій гр. А. А. I, 52, 83, 285, 286, 335, 564, 568—571; II, 386, 556, 559, 618, 621; III, 268, 358, 517.
 Залусскій порт.-юнк. II, 280.
 Зальцманъ I, 61.
 Замоискій I, 7, 49.
 Замятинъ А. М. III, 183.
 Замятинъ I, 73; II, 193, 218.
 Замятинъ Д. III, 394.
 Замятинъ Н. А. II, 427, 545.
 Замятины II, 637.
 Занноти III, 255, 256.
 Занфтлебенъ порт. II, 408, 577; III, 324.
 Запольскій II, 115.
 Зарайскій II, 428.
 Заремба Н. И. III, 463.
 Заруцкій II, 214.
 Заряно III, 274.
 Зассъ ген.-ш. II, 339.
 Застѣцкій М. Д. II, 338, 427, 549; III, 259.
 Застѣцкій поруч. II, 338.
 Засядно г-жа III, 80.
 Захаржевская I, 92, 93.
 Захаржевскій III, 561.
 Захарьинъ д-ръ III, 451.
 Зборовскій А. III, 7.
 Званцовъ II, 498.
 Звенигородской кп. Сем. III, 496.
 Звенигородской кп. Юр. А. III, 495.
 Звъгинцевъ полк. II, 572.
 Звъревъ Н. С. проф. III, 457.
 Звъревъ полк. II, 128.
 Звъревъ С. сваяц. III, 108.
 Здекауеръ I, 85, 88.
 Зеебахъ баронесса I, 64, 65,

Зеледеи султанъ I, 483.
 Зеленой А. III, 394.
 Зеленская Соф. Бор. I, 564.
 Зеленцовъ II, 132.
 Зеленый I, 95, 96, 102.
 Зеленыхъ I, 393.
 Зембулатовъ III, 355, 356, 556.
 Зефиропуло И. Ив. II, 293, 294, 301, 302, 306.
 Зиберхъ учит. III, 164.
 Зиглеръ проф. III, 618.
 Зилотти А. III, 450.
 Зимарова Праск. Дм. I, 663.
 Зимнинскій полк. II, 412.
 Зина горнич. III, 578.
 Зинаида Николаевна III, 559, 577.
 Зинаида Сергѣевна III, 558, 559, 576—578, 580.
 Зиновьева Е. III, 394.
 Зиновьева Ю. III, 130, 394.
 Зиновьевъ А. В. III, 130.
 Зиновьевъ Вас. Вас. I, 381, 382.
 Зиновьевъ Н. В. III, 130, 394.
 Зиновьевъ II, 591.
 Зиссерманъ г-жа III, 312.
 Зиссерманъ С. А. III, 312.
 Зиссерманъ А. Л. I, 340, 667; II, 440; III, 312, 384.
 Зиссерманы III, 312.
 Зиёмъ I, 384; III, 618.
 Злобинъ Е. К. II, 123.
 Зноско порт.-юнк. II, 280.
 Зозулинъ И. Н. II, 489, 490.
 Золотаревъ кап. II, 17.
 Зонтагъ пѣвица II, 40.
 Зонтагъ Ан. Пет. II, 32.
 Зонтагъ полк. II, 18.
 Зонтагъ кап. II, 32.
 Зорина г-жа III, 459.
 Зотовъ I, 451, 659.
 Зубаковичъ г-нъ II, 484.
 Зубова гр. Е. А. II, 536; III, 260, 261, 273.
 Зубова гр. II, 84.

Зубовъ гр. I, 73, 556.
 Зубовъ Дм. Александр. III, 501.
 Зубовъ кн. I, 51, 280, 281, 468; II, 6, 84, 85, 410; III, 501.
 Зуевъ Д. П. I, 341—372.
 Зуровъ ген.-м. II, 321.
 Зыбина Елис. Алекс. I, 438.
 Зыбина Нат. III, 538.
 Зыковъ II, 534; III, 590.
 Зюзинъ Гр. Алексѣев. III, 495.
 *
 Ибрагимъ-ханъ III, 381, 382.
 Иванова II, 346.
 Ивановская II, 587.
 Ивановъ Н. О. II, 150.
 Ивановъ I, 41, 433, 594, 662; II, 549, 637; III, 292—296.
 Ивановъ конс. III, 234.
 Ивановъ кан. II, 302, 303.
 Ивановъ А. дьякъ III, 19.
 Ивановы братья II, 194.
 Иванъ Васильевичъ вел. кн. III, 607.
 Иванчинъ-Писаревъ I, 484.
 Игельстромъ баронъ I, 330, 465, 472, 473, 513, 555; II, 604, 608.
 Игнатъевъ гр. П. Н. II, 623, 628.
 Игнатъевъ Р. Г. I, 478.
 Игнатъевъ гр. II, 282.
 Игнатъевъ ген. II, 634.
 Игнатъевъ I, 55, 98, 101; II, 114.
 Игорь I, 146, 150, 151, 172.
 Изабелла кор. III, 360.
 Изабѣ I, 378, 383, 384; II, 48.
 Излеръ III, 548.
 Измайлова А. Л. III, 336, 338.
 Измайлова Е. Л. III, 23.
 Измайловъ Арт. воев. III, 16.
 Измайловъ Арт. Вас. III, 486.
 Измайлова А. Л. II, 539.
 Измайловъ Д. Л. II, 539; III, 333—335.
 Измайловъ Ив. Вас. III, 496.
 Измайловъ Л. ген.-м. III, 334, 336.
 Измайловъ Петр. Ник. III, 23, 495.

Измайловъ Сем. Арт. 495.
 Измайловъ Тимоф. III, 496.
 Измайловъ ген. II, 590.
 Измайловъ II, 539; III, 509.
 Измаиль-паша II, 321.
 Измайловы бр. III, 16.
 Изнаръ А. Н. II, 312.
 Илличевскій III, 379.
 Иловайскій Д. П. I. 119—144, II, 76.
 Иловайскій II, 7, 8; III, 489.
 Ильинская гр. II, 24.
 Ильинскій гр. Я. II, 587.
 Ильинскій полк. II, 369.
 Ильинскій Авг. III, 506.
 Ильинскій II, 349.
 Ильинъ В. В. ротм. II, 338.
 Ильинъ О. В. II, 338.
 Ильинъ II, 194.
 Имберхъ А. О. II, 481, 484, 485, 489.
 Имеретинскіе кн. III, 298.
 Имеретинскій Конст. Давыд. царевичъ III, 305.
 Immerъ Э. П. III, 105.
 Инзовъ ген. II, 114.
 Иноземцовъ О. И. II, 487; III, 313, 331, 332.
 Иннокентій архіеп. Таврич. I, 180; II, 596.
 Инсарскій В. А. II, 337, 338, 342, 358, 367, 371; III, 386, 387.
 Ипшъ бар—са II, 22.
 Ипсиланти I, 632.
 Иринархъ архіеп. I, 222, 618; II, 51, 52; III, 541—545.
 Исаковъ I, 46, 49, 55.
 Исидоръ митроп. I, 45, 433; II, 176.
 Исидоръ Петровичъ протоіер. II, 517.
 Исидоръ о. II, 656.
 Исленьева III, 217.
 Исленьевъ ген.-м. II, 353.
 Исленевы I, 439.
 Исопенко г.-л. II, 487.
 Истомина II, 346.

Истоминъ А. Ш, 8.

Истровы бар. III, 512.

Итурбидъ импер. I, 637.

*

Іакиноъ I, 463.

Іерусалимскій маіоръ I, 664.

Іовъ патр. III, 153, 154.

Іоакимъ О. I, 599; II, 388.

Іоаннъ Алексѣевичъ царь II, 522, 524, 525, 527.

Іоаннъ III-й I, 157, 482—485, 487; III, 474, 601.

Іоаннъ IV-й Грозный I, 156, 173, 216, 484; III, 6, 17, 25, 395, 474, 494, 602, 603, 606.

Іоаннъ о. протоп. III, 584, 589.

Іоаннъ от. II, 407; III, 240.

Іоахимъ Валламонте о. I, 618; II, 71.

Іона митр. III, 154, 155.

Іосифъ патріархъ III, 67.

Іосифъ митроп. III, 300.

Іосифъ палатинъ Венгерск. I, 474.

Іосселіанъ З. А. г.-м. III, 307.

*

Кабалеровъ I, 64, 89, 96.

Каблуковъ ген. II, 427; III, 355.

Кабритъ I, 528.

Кавелинъ А. А. ген.-м. II, 300, 301.

Кавелинъ К. Д. III, 162, 165, 394.

Кавелинъ II, 611.

Кавелины II, 114.

Кавецкая А. А. II, 553.

Кавецкая Варв. Ів. I, 419.

Кавецкая Над. Андр. I, 405, 418; II, 13, 570.

Кавецкій Ант. Ант. I, 405, 406, 419, 444; II, 38, 553, 570.

Кавецкій Ів. Антон. I, 243, 244, 419; II, 10, 386, 389, 391, 416, 420, 562, 570, 599; III, 54, 267, 332, 333, 552.

Кавуръ г-шъ II, 650.

Кадмина III, 452, 458, 460, 461.

Казы-Гирей-ханъ III, 6.

Казанова Ел. Сем. III, 512.

Казановъ II, 115; III, 260.

Казанова гр. II, 49, 548.

Казанскій П. С. III, 569.

Казанскій свящ. 420.

Казаріянцъ Мих. I, 666, 667.

Казарскій комалд. II, 293.

Казасмази II, 437.

Кази II, 17.

Казначеевъ Ал—дръ Ів. II, 13.

Кайсаровъ П. С. II, 114, 574, 588, 589; III, 300.

Кайсаровъ І-й II, 113.

Кайсаровы II, 114.

Кѣлбъ-Али-мирза II, 152, 156.

Калайдовичи II, 113.

Каламая I, 598.

Каламъ м-зель II, 480.

Каламъ I, 378; III, 572.

Калерджи I, 59.

Калерджи I, 428.

Калмыковъ посоль II, 151.

Калмыковъ поруч. II, 279.

Калмыковъ II, 654.

Кальвинъ I, 433.

Камбель Джулія I, 617.

Камбель Шарлота леди I, 592, 617.

Камбель Эмма I, 617.

Камбель III, 530.

Каменская А. П. II, 488.

Каменскій гр. С. М. II, 189, 201.

Каменцовъ А. А. III, 248.

Кампана вр-чъ III, 57.

Кампенгаузенъ В. В. бар. II, 435.

Кампіони I, 238.

Кандагури Н. Н. кап. II, 294, 295.

Кандиба II, 114.

Канкринъ гр—ня III, 653.

Канкринъ гр. I, 73, 282, 285, 286; II, 340, 350, 643; III, 297, 342.

Канроберъ III, 129.

Капгеръ Ів. Христ. II, 646, 647.

Капенштейнъ Л. II, 223, 228, 358, 359, 384, 386, 388, 391, 395, 398, 400, 401, 124, 425, 555, 559—563,

565, 578, 580, 581, 598, 599; III, 38, 84, 237, 240, 241, 243—245, 251—253, 255, 267, 268, 271, 272, 274, 277, 278, 313, 317, 321, 324, 343, 345, 346, 364, 365, 551.

Капнисть II, 521.

Каподистрія гр. I, 615.

Капустинъ III, 346.

Капцевичъ II, 109.

Карабановъ III, 116, 117.

Каравеловъ II, 273, 274.

Каракозовъ I, 128, 332; II, 315.

Карамзина Ал-дра Пльин. I, 572.

Карамзина Авр. Карл. I, 87, 96, 273.

Карамзина А. III, 394.

Карамзина Ек. Андр. I, 117; II, 493, 494.

Карамзина Ел. III, 394.

Карамзина Н. III, 394.

Карамзина I, 72; II, 532.

Карамзинъ Ал. III, 394.

Карамзинъ Андр. Никол. I, 273, 280, 281; II, 629.

Карамзинъ В. Н. I, 98, 280, 281, 572; II, 625; III, 130, 394.

Карамзинъ Н. М. I, 117, 118, 146, 148, 155, 191, 194, 269, 270, 445, 483, 484, 499, 501, 560, 578; II, 110, 188, 389, 492, 537; III, 521, 652.

Карамышевъ И. И. III, 23.

Карамышевъ Ив. Кон. III, 496.

Каррадела кн. I, 598, 599.

Караскоза ген. I, 635.

Каратыгина А. М. I, 52.

Каратыгинъ II, 346, 542; III, 328, 530.

Карауловъ г-нъ II, 539; III, 30, 496.

Карелинъ I, 478.

Кариньянскій принцъ I, 635.

Карлейль III, 134.

Карль-Альбертъ I, 635, III, 41, 53.

Карль V III, 574.

Карль X II, 64, 348, 552; III, 191.

Карль принцъ Пруссек. I, 499, 501.

Кармалинъ ген.-лейт. II, 301.

Карновичъ II, 114.

Кароано I, 598.

Карповъ Ал-дръ Дм. I, 515.

Каррикъ I, 658.

Карцевъ I, 395.

Карцовъ II, 257, 261, 263.

Карѣевъ А. дьякъ III, 21.

Касаткина кн. Вар. А. III, 506, 507.

Кассини I, 58, 222.

Кастель-Альфери гр. II, 49, 548.

Кастльри (Лондондери) лордъ I, 647.

Кастріотъ - Скандербергъ - Грегойловичъ-Барбаросса кн-на II, 547.

Катакази I, 289, 290.

Катакази Е. III, 394.

Катакази О. III, 394.

Каталани - Валабрень III, 91, 95, 258.

Каталани I, 646, III, 460.

Каткартъ I, 218, 431.

Катковъ М. Н. I, 71, 82, 92, 93, 104, 119, 144.

Катуаръ II, 208, 562; III, 552.

Натыревъ-Ростовскій кн. III, 14, 496.

Кауницъ II, 282, 640.

Нафи-Хулеова посолъ II, 150—156.

Наховская фрейл. II, 498.

Наховскій II, 50.

Наченовскій II, 121, 122.

Нашкаровъ корп. II, 237, 361, 545.

Нашкина Ек. Н. III, 248.

Нашкина Елис. III, 248.

Нашкинъ Н. Д. III, 462, 469.

Нашинцевъ Андр. Антон. I, 400.

Нашинцовъ А. А. камеръ II, 580.

Нашинцовъ Илья III, 63, 64.

Нашинъ кн. Ив. М. III, 495.

Нашинъ II, 115.

Нашкинъ Н. С. III, 248.

Наюсъ г-нъ II, 498.

Квашнина - Самарина Анна Петр. I, 233.

Квашнина-Самарина Елис. Петр. I, 233.

Квашнина-Самарина П. Н. II, 36, 204, 207.

Квашнина-Самарина Праск. Федор. I, 224, 233.

Квашнина-Самарина I, 439.

Квашиинъ-Самаринъ Петръ Федор. I, 439.

Квашнины-Самарины I, 233.

Кевенгюллеръ графы II, 529.

Кевенгюллеръ кн. III, 73.

Кевенгюллеры кн. III, 42.

Кезенбекъ III, 169.

Кейхель кап. II, 279.

Келеръ гр-ня С. В. II, 473.

Келеръ гр. I, 86.

Келлеръ I, 430, 602.

Келуларій Мих. I, 425.

Кембель актеръ I, 618.

Кенсонна (де) маркизъ I, 231.

Кернеръ докт. III, 622, 635.

Керубини маэстро II, 31, 100.

Кесслеръ I, 64.

Кетова Е. Н. II, 402, 403.

Кетова М. Н., 402, 403; III, 238, 240.

Кетова Н. Т. II, 402, 403, 579.

Кетова П. Н. II, 402; III, 238.

Кетовъ В. Н. II, 402, 403.

Кетовъ С. Н. II, 402.

Кетовъ Сер. Пет. III, 541.

Кехли поруч. II, 262, 263.

Кикина Елиз. Ал. III, 519, 527, 559, 561.

Кикина М. Ар. III, 520.

Кикина М. П. II, 438; III, 519.

Кикинъ Ал. Ан. II, 179.

Кикинъ Андр. Евгр. II, 418; III, 519.

Кикинъ П. А. II, 384; III, 521.

Кирины III, 566.

Килогривовъ II, 114.

Киндяковъ Петръ I, 537.

Кинъ III, 530.

Кипаничъ II, 102.

Кипренскій I, 618.

Кириловъ I, 513.

Кирѣва II, 536; III, 273, 355.

Кирѣвъ II, 354.

Кирѣвская А. П. I, 46.

Кирѣвскій Н. В. III, 287—291.

Кирѣвскій I, 295, 300, 445, 446.

Киселева гр. Соф. Стан. I, 118; II, 21, 23.

Киселевскіе III, 618.

Киселевъ Н. Д. I, 93.

Киселевъ гр. I, 50, 117, 118; II, 224, 227, 287, 288, 292, 293; III, 183, 636, 643, 650.

Кладищевъ II, 102.

Кларкъ миссъ I, 593, 631; III, 41, 73.

Кларкъ Джемсъ I, 631; II, 45.

Кларкъ I, 233.

Клеевъ Мих. Александр. I, 401; II, 33, 34, 38, 359.

Клей III, 522.

Клейнмихель гр. П. А. I, 91, 412, 413; II, 586; III, 105, 314, 315, 329, 330, 394, 526, 538, 555, 592.

Клейнмихель III, 394.

Клейстъ г-жа I, 496, 497, 500, 501.

Клейсгъ адъют. подпоруч. II, 278.

Кленовскій г-ль III, 470.

Кленцъ бар. II, 68.

Климентова г-жа III, 459, 468.

Климентій о. II, 320, 324.

Климовскій II, 346.

Клиндвортъ III, 450.

Клодтъ баронъ П. К. I, 377; III, 573.

Клуазоне I, 382.

Клушинъ подпор. III, 167.

Клюге фонъ Ключенау ген. II, 294.

Клюпфель III, 522.

Княжевичъ I, 465; II, 642, 643.

Княжнинъ ген.-губ. II, 337.

Коардъ I, 235.

Кобазины сестры II, 191.

Кобеко Д. О. I, 488.
 Кобелецкая г-жа II, 69.
 Кoble г-жа II, 20.
 Кобургская Шарлотта I, 616.
 Кобургскій I, 625.
 Кобылинскій II, 110, 111, 278.
 Кобыляцкая III, 33.
 Ковалевскій II, 620—633; III, 394, 512, 521.
 Кожевниковъ И. П. куп. III, 365.
 Кожевниковъ Пав. I, 539.
 Кожина Л. Н. II, 551; III, 326.
 Кожинъ ротм. II, 194.
 Кожуховъ I, 88.
 Козановъ II, 212.
 Козелла II, 379.
 Козелли III, 48, 266.
 Козицкая I, 430; III, 258.
 Козловская княжна I, 423; II, 14, III, 351.
 Козловская дѣвица I, 276.
 Козловскій кн. П. Б. I, 19, 274, 275, II, 558; III, 279.
 Козловскіе I, 290, 291.
 Козловской корн. II, 237.
 Козловъ II, 110, 188, 193, 218, 558; III, 285—394, 434.
 Козодавлевъ О. П. II, 118; III, 301, 302.
 Козубскій Е. Н. III, 149, 388.
 Коко II, 358.
 Кокоревъ В. А. I, 68, 379; II, 653.
 Кокрель III, 98.
 Кокренъ Ксенія II, 351.
 Кокошкина II, 410.
 Кокошкинъ II, 539, 543.
 Коленкуръ I, 80; II, 376.
 Колесовъ Ив. Пик. II, 38.
 Колесовъ Ник. Пик. полк. II, 38.
 Коли III, 552.
 Колларъ Янъ I, 310—317.
 Колленъ II, 123, 124.
 Коллини II, 65, 562; III, 574.
 Коллиеръ I, 629.

Коллоредо гр. II, 57.
 Колобова М. В. III, 395.
 Кологривовъ II, 193, 199.
 Колокольцева II, 212.
 Колокольцевъ II, 338; III, 394.
 Коломба III, 250.
 Колоредо I, 44, 86.
 Колотовская Дар. ц. III, 494.
 Колошинъ I, 61, 62; II, 654.
 Колпаковъ Вас. I, 229.
 Колтовская А. Н. ц-ца III, 25, 26.
 Колтовскій Д. О. III, 26.
 Колтовскій О. III, 16.
 Колубовъ порт.-юнк. II, 280.
 Кольцовъ коменд. II, 152, 153.
 Кольцолари III, 470.
 Колупановы II, 401.
 Комаровская гр. Ел. Ег. II, 212.
 Комаровскій гр. Е. Е. III, 287—291, 394.
 Комаровскій гр. Е. О. II, 199.
 Комаровъ А. В. III, 387.
 Комаровъ В. В. II, 267.
 Комаровъ II, 114.
 Комбурлей III, 538.
 Конде принцъ II, 515, 516; III, 165.
 Кондратьевъ III, 251, 464.
 Коневскій подпоруч. II, 279.
 Конкинъ Григорій крест. II, 331.
 Коновницынъ гр. II, 633.
 Коношевичъ гетм. III, 611.
 Консаліо II, 597, 598.
 Консальви кардин. I, 638.
 Консиліо Джіованни II, 565, 566.
 Константинъ Багрянородный I, 302.
 Константинъ Николаевичъ вел. кн. I, 18, 44, 64, 65, 68, 82, 84, 86, 95, 101, 509; II, 157—159, 163—165, 553, 622, 623; III, 391, 452.
 Константинъ Павловичъ вел. кн. I, 70, 113, 271, 323, 410, 468, 475, 480, 498, 500; II, 50, 52, 185, 186, 339, 362, 359, 370, 430, 431, 432, 495, 514; III, 165, 373, 591.

- Константиновъ II, 620, 622.
 Констанъ Бенжамевъ III, 283.
 Констанца дѣвица II, 65.
 Контовичъ III, 144.
 Контскій III, 456.
 Копиченко III, 144.
 Коппъ II, 395, 396, 421, 552, 555.
 Копполо III, 47.
 Коптевъ I, 467, 468.
 Корде Шарлота I, 398.
 Кордъ Эдуардъ I, 398, 396, 419, 444.
 Корелли кан. маркизъ II, 279.
 Корнель I, 628.
 Корнилова Е. В. III, 122.
 Корниловъ В. А. адм. III, 122.
 Корниловъ И. III, 394.
 Корниловъ О. III, 394.
 Коробочка I, 661.
 Коровина III, 468.
 Коррежъ III, 324, 327.
 Корроди III, 566.
 Корсакова В. А. II, 533.
 Коосакова М. И, II, 533, 547; III.
 Корсакова II, 54, 357.
 Корсановъ Гр. Ал-дровичъ II, 54.
 Корсановы III, 257.
 Корсенъ мед. II, 392.
 Кортацци II, 24.
 Корфъ бар. К. I, 99, 101.
 Корфъ баронъ М. А. I, 66, 73, 84, 88, 114, 115; II, 194, 246.
 Корфъ I, 51, 53, 54.
 Коршъ медикъ II, 368.
 Коссаковская II, 69.
 Коссаковский I, 646.
 Костливцевъ Серг. Александр. I, 573, 577, 578.
 Костомаровъ I, 54, 162, 163, 483, 484; II, 114; III, 603, 605.
 Костромитиновъ II, 193.
 Костюковъ О. Н. II, 312.
 Костюшка I, 331.
 Котоминъ II, 338.
 Котлубицкій II, 257, 262.
 Котляревскій III, 127.
 Кохановъ II, 211, 213.
 Коцебу Ф. Е, III, 386, 387.
 Кочетова З. А. III, 458, 460.
 Кочифа III, 187, 192.
 Кочубей графиня Нат. Викт. I, 440; II, 376.
 Кочубей княжна Елисавет. Вас. I, 92.
 Кочубей княгиня I, 100, 440; II, 597, III, 83, 656.
 Кочубей гр. Андр. Викт. I, 428.
 Кочубей гр. Вас. Викт. II, 21.
 Кочубей князь В. П. I, 92, 426, 428, 483, 494, 590; II, 16, 21, 22.
 Кочубей гр. Левъ Виктор. I, 428; II, 21.
 Кочубей гр-я Мар. Вас. I, 429; II, 21, 24.
 Кочубей гр. Пав. Викт. I, 404.
 Кочубей Серг. Викт. гр. II, 21.
 Кочубей гр. I, 426; II, 494.
 Кочубей князь Л. I, 45, 46, 60, 72, 85, 88, 97.
 Кочубей В. В. кн. III, 342.
 Кочубей кн. М. I, 50; II, 343.
 Кочубей В. А. II, 481.
 Кочубей студ. III, 178.
 Кошанскій II, 114.
 Кошелева О. О. II, 537.
 Кошелевъ А. И. I, 46, 562, 571, 578; II, 537; III, 291.
 Кошелевъ Р. А. III, 395, 397, 651, 652, 654.
 Кошелевъ II, 207; III, 695.
 Кошкаровъ II, 193.
 Кравченко пѣв. II, 190.
 Краевская дѣвица I, 67.
 Краевскіе I, 659.
 Краевскій А. А. I, 445—463, 556, 560, 563, II, 193; III, 391.
 Кракне I, 382.
 Крамаровская II, 488.
 Крамской Н. П. I, 390.

- Крапоткинъ кн. II, 262.
 Красинскій I, 6.
 Красовскій I, 71,
 Красноперовъ II, 239.
 Краузе Ида I, 604, 625.
 Крачь III, 467.
 Крейць бар. II, 246, 240.
 Крейць графъ I, 92, 94, 96; II, 194;
 III, 527.
 Крестовскій-Хвоцинская Над. Дм. I,
 658, 663.
 Крестовскій II, 310, 402.
 Кречетниковъ I, 466.
 Кривой-Волконской кн. Г. К. III, 19.
 Кривошеевъ I, 479.
 Кривцова Е. Н. II, 484.
 Кривцовъ Никп. Ив. II, 44, 336.
 Крияцовъ П. И. III, 85.
 Кривцовъ I, 76, 362; II, 136, 434,
 435.
 Криднеръ Ам. Мак. бар-са II, 292.
 Крикуновскій Тимоѳ. I, 202.
 Кристинъ Ф. I, 272, 683.
 Кричь II, 426.
 Кроненбергъ врачъ I, 557; III, 255,
 259, 269, 331, 333, 351.
 Кротковъ М. Д. I, 194.
 Кроткины кн. II, 548.
 Круазе г-нъ II, 351.
 Круазе катеръ II, 65.
 Кругликова Е. Г. II, 553, 581.
 Кругликовъ Н. Гав. II, 204, 576, 277.
 Крузе (фонъ) I, 57, 88.
 Крузе I, 104.
 Крузенштернъ I, 374, 375.
 Крупенниковъ I, 229.
 Круць Іоаннъ III, 412.
 Крыжановскій I, 59.
 Крылова Нпт. Фед. II, 209.
 Крыловъ П. А. I, 505.
 Крыловъ С. III, 165, 166.
 Крюковъ Дм. Льв. I, 563.
 Крюковъ II, 308.
 Крюковы II, 114.
 Кудашевъ кн. II, 585.
 Кудельскій III, 260.
 Кудіаръ разбойн. III, 599—608.
 Кудринскій О. II, 518; III, 156.
 Кудрявцева II, 585.
 Кудрявцовъ I, 574, 576.
 Куель медикъ II, 379, 380.
 Кузинъ Мих. I, 376.
 Кузовлевъ Вас. III, 589, 590.
 Кузминскій майоръ II, 268.
 Кузьминъ полк. II, 539.
 Кузьминъ Федоръ II, 296.
 Кузьминъ II, 125.
 Кузнецовъ полк. адъют. II, 104.
 Кузнецовы братья II, 194.
 Кукунъ III, 571, 572.
 Кукушевъ II, 102.
 Кулаковъ поруч. II, 280.
 Куликова II, 542.
 Куликовскій III, 591.
 Кулонъ поваръ II, 369.
 Кумани I, 386.
 Кецукевичъ Н. Ан. III, 597.
 Кунцевичъ II, 408; III, 58.
 Купріяновъ ген. II, 235.
 Купріяновъ II, 114, 194.
 Купферъ полк. II, 186, 203, 225,
 246.
 Куракина кн. Елис. Ал. II, 22.
 Куракина княжна Ек. Бор. I, 215;
 III, 372.
 Куракина кн. I, 66, 441; II, 339,
 572.
 Куракинъ кн. Ал-ѣй Борис. I, 227,
 437; II, 398; III, 14, 157—159, 362,
 506, 631, 632, 637—641, 643.
 Куракинъ кн. О. С. III, 14, 16, 30,
 495.
 Куракины князья I, 219, 233.
 Курбатовъ Ив. III, 493.
 Курбатовъ Петръ II, 151, 153.
 Курисъ Ив. Онуфр. I, 475, 477.
 Курнанъ I, 428.
 Курти I, 238.

Курьярь I, 180.
 Кутайсова гр. I, 10, 625, II, 536.
 Кутайсовъ гр. I, 228; II, 498, 531.
 Кутузова Елис. Мух. кн. I, 588.
 Кутузовъ гр. I, 87, 88, 106.
 Кутузовъ кн. М. И. II, 35; III, 597.
 Кутузовъ П. В. III, 374.
 Кутузовъ П. Г. II, 116.
 Кутузовъ III, 127.
 Кутузова-Смоленская кн. I, 629.
 Кутуки II, 437.
 Куценко майоръ II, 294.
 Кушелевъ Гр. Гр. III, 501, 504.
 Кюстинъ марк. II, 87.
 *
 Лабади II, 206.
 Лабенскій г-въ III, 327, 560.
 Лабинскій I, 438; III, 546, 547, 564.
 Лабзина А. Е. III, 397.
 Лабзинъ А. О. III, 111, 116, 118,
 120, 395, 397—399.
 Лабзины III, 397, 398, 399.
 Лаблашъ II, 549; III, 364.
 Лабори I, 182, 183.
 Лаваль-Монморанси гр. I, 431, II, 7.
 Лаваль графъ I, 293, 430, 431.
 Лавіаль г-жа III, 250.
 Лаврова II, 31, 194.
 Лавровская III, 458.
 Лавровъ II, 193, 541; III, 373.
 Лагарпъ I, 606, 607; II, 495, 496;
 III, 397.
 Лагерсвельдъ I, 592.
 Лаговскій секр. III, 200, 201.
 Лагорио III, 573.
 Лагрене II, 178.
 Ладомирскіе II, 114.
 Ладыжинскій II, 534.
 Лажечниковъ И. И. I, 306, 307.
 Лазарева А. Хр. I, 77.
 Лазарева Д. III, 468.
 Лазаревъ Хр. Яким. I, 79, 80, 82.
 Лазаревъ I, 54, 95, 98; II, 114; III,
 358, 530.

Лазовскій III, 234.
 Лайонъ Евгенія I, 350—332.
 Ланомбъ II, 423, 437.
 Ламакинъ II, 194.
 Ламармора III, 53.
 Ламартинъ поэтъ II, 47, 62; III, 40,
 215.
 Ламаръ А. III, 84.
 Ламбертъ I, 48, 51, 54, 55, 58.
 Ламенне аббатъ III, 657.
 Лампе III, 446.
 Ламсдорфъ гр. фл.-адъют. II, 378.
 Лангеръ Л. III, 442, 448, 449, 461.
 Лангеръ Э. III, 442, 448.
 Лангъ Георгій II, 553.
 Лангъ II, 189.
 Ландерсъ II, 24.
 Ландражинъ проф. И. Я. III, 618.
 Ландцертъ О. П. III, 461.
 Ланжеронъ графъ I, 555; II, 19, 20,
 298.
 Ланская Вар. Ив. III, 517, 520, 581.
 Ланская Зин. Степ. I, 451.
 Ланская М. С. III, 313, 362, 363.
 Ланская Н. С. II, 401.
 Ланская III, 564.
 Ланской I, 50, 58, 288, 402, 422;
 II, 207, 401; III, 275, 284, 362.
 Ланской Алек. Сер. III, 524.
 Ланской Ив. Вас. I, 472, 481.
 Ланской Мих. Павл. полк. II, 186.
 Ланской Мих. Сер. III, 524.
 Ланской П. П. полк. II, 338, 344.
 Ланской гр. Сер. Ст. II, 386, 414,
 423; III, 121, 283; 292—296, 517,
 524, 525.
 Ланской гр. Ст. Сер. II, 386; III,
 524.
 Ланте дукесса I, 614.
 Ланфранки II, 60.
 Ланцъ Бароллина I, 423.
 Ларіоновъ М. В. III, 22.
 Ларионова II, 369.

- Ларская В. Д. III, 538, 539.
 Ласкари II, 128.
 Ласковский II, 161.
 Лауницъ адъют. II, 371, 372.
 Лауницъ корп. II, 237.
 Лауницъ II, 193.
 Лаубъ III, 442, 461.
 Лафатеръ III, 652.
 Лафонъ г-жа II, 479.
 Лафонъ г-нъ III, 87, 91.
 Лачинова II, 379, 590.
 Лашъ III, 275.
 Леардъ Генрихъ I, 613.
 Лебедева К. Р. II, 413.
 Лебедева II, 543; III, 328.
 Лебедевъ К. Н. II, 620, 633, 655.
 Лебедевъ Никол. Петр. I, 478.
 Лебедевъ II, 647.
 Лебедевъ мед. II, 413.
 Лебединскій II, 102.
 Лебедчиковъ Никита I, 539.
 Лебле поруч. III, 386.
 Лебрюнъ Левъ Андр. I, 228, 438; III, 327.
 Лебуръ II, 423, 437.
 Лебцелтернъ гр. I, 431.
 Левашева А. Н. II, 384; III, 354.
 Левашева гр. III, 142.
 Левашевъ В. III, 144, 145, 146, 147.
 Левашевъ В. Я. ген. III, 436.
 Левашевъ Н. О. команд. II, 384.
 Левашевъ О. Н. II, 384.
 Левашевы I, 91, 298; II, 194, 595; III, 600.
 Левекъ I, 433.
 Лёвенбергъ б—са III, 92, 98.
 Лёвенталь врачъ I, 603, 610.
 Лёви г-жа III, 552.
 Левицкий К. И. II, 489.
 Левицкий I, 428.
 Левшинъ Ал. Ир. II, 13, 18; III, 522.
 Левшинъ II, 654.
 Легранъ III, 324.
 Леджерсъ Генриета Ос. I, 440, 441.
 Леджерсъ Е. О. II, 352.
 Леджеръ I, 234.
 Лееръ Ген. Апт. II, 104, 105, 106.
 Лейхтенбергскіе принцы I, 95.
 Лейхтенбергскій Евгеній принцъ II, 68.
 Лейхтенбергскій Максимиліанъ герц. III, 354, 533.
 Леклеръ I, 592; II, 437.
 Лексъ II, 16, 17.
 Леллю I, 238.
 Лелуаръ I, 384.
 Лемонъ III, 179.
 Ленгаровъ II, 301.
 Ленина Вар. Вас. III, 577.
 Ленина Ек. Вас. III, 577.
 Ленскій Д. II, 543.
 Лентовскій III, 459.
 Ленцъ проф. III, 175.
 Леонардъ I, 424.
 Леонидъ архим. 485, 488; II, 611; III, 474, 475, 478, 479, 481.
 Леоновъ III, 328.
 Леонтьева Ек. Ал. I, 438.
 Леонтьева III, 538.
 Леонтьевъ Пав. Мих. I, 120, 121, 125.
 Леопольдъ II-й герц. II, 49, III, 88, 270.
 Леопольдъ эрцгерц. I, 589, 614.
 Леопольдъ король I, 24, 70, 656.
 Лепарскій ген. II, 74.
 Лепарскій полк. II, 208.
 Леперини II, 366, 367.
 Лепикъ III, 505.
 Лепинъ II, 394.
 Лермонтовъ М. Юр. I, 451, 460—660; II, 113, 468; III, 589.
 Леруа Ек. Ив. I, 235, 236, 403, 579, 600, 618, 620, 633; II, 58, 601; III, 35, 50, 59, 60, 90, 565, 566.
 Лерхъ III, 554.
 Летиція I, 641.
 Лехнеръ ген. бар. II, 13.

Лже-Димитрій III, 58.
 Ли врачъ II, 30.
 Либенау II, 487.
 Лизень II, 514.
 Ливень г-жа III, 164.
 Ливень княгиня I, 276, 277, 283, 284.
 Ливень баронъ I, 108.
 Левень кн. Е. А. II, 69; III, 410, 416, 417, 419, 421, 422, 432.
 Ливень П. III, 132.
 Ливерати К. III, 50.
 Ливіо I, 182, 183.
 Лидерсъ I, 59, 60, 61, 68; II, 321.
 Лижерѣ III, 324.
 Лизандеръ I, 242.
 Лизварская II, 477.
 Лизогубъ II, 114.
 Лизогубы II, 114.
 Линде II, 493.
 Линденеръ майоръ II, 194, 230.
 Линкольнъ I, 85.
 Липона гр—ия III, 86.
 Липранди ген. II, 173.
 Лисаневичи братья II, 194.
 Лисаневичъ II, 193.
 Лисевичъ полк. II, 403.
 Лисовскій II, 334, 402; III, 20, 474.
 Листовскій Ив. Ст. I, 321; II, 286.
 Листъ III, 150, 339.
 Литвиновъ-Мосальскій А. Ѳ. III, 16.
 Литвиновъ III, 446.
 Литке Ѳ. Н. II, 157—166.
 Литта графиня II, 361.
 Литта графъ I, 430; III, 297.
 Лихарева I, 629.
 Лихаревъ Н. М. II, 543.
 Лихаревъ II, 193.
 Лихачевъ Ѳ. дьякъ III, 20, 30, 482, 490.
 Лихтенштейнъ кн. III, 39.
 Лихтъ портя. II, 338.
 Лобанова - Ростовская кн. Н. А. III, 366.

Лобанова-Ростовская кн. Ѳ. Я. III, 434.
 Лобановъ - Ростовскій кн. Н. А. II, 185, 431.
 Лобановъ-Ростовскій кн. А. А. III, 366.
 Лобановъ-Ростовскій Александръ Яковлевичъ кн. I, 619.
 Лобановъ-Ростовскій кн. Як. III, 607.
 Лобановъ-Ростовскій кн. III, 419.
 Лобановъ кн. Ал—дръ I, 293.
 Лобачевскій Н. Н. I, 320.
 Логиновскій Андрей протоіерей II, 176.
 Лоде II, 154.
 Лодыженскій М. III, 13.
 Ложкинъ II, 210.
 Локъ III, 95.
 Ломиковская II, 488.
 Ломле г-жа III, 361.
 Ломовъ Дм. II, 7, 31, 32.
 Ломоносовъ А. Гр. II, 194, 244, 255, 339, 349, 436.
 Ломоносовъ Гр. Гр. II, 194, 436.
 Ломоносовъ М. В. I, 159.
 Ломоносовъ М. Гр. II, 194, 202, 203.
 Ломоносовы I, 560; II, 114, 328, 484, 543.
 Лонгевиль I, 50.
 Лонгиновъ Дм. I, 53.
 Лонгиновъ М. Н. II, 618.
 Лонгиновъ Никан. Мих. II, 13.
 Лонгиновъ ст.-секр. III, 416.
 Лопатинскій II, 353.
 Лопухина В. А. II, 414, 551.
 Лопухина В. Б. III, 434, 437.
 Лопухина III, 540.
 Лопухинъ Анд. Ив. кап. III, 436.
 Лопухинъ Ив. Владим. I, 475, 477, 478, III, 119.
 Лопухинъ князь Навелъ Пет. I, 629, II, 362, 369, 574, 575.
 Лопухины I, 51; II, 554, 590.
 Лоранъ Н. Н. I, 390; II, 325; III, 148, 149.

Лоренсъ I, 395.
 Лореръ Н. И. Ш, 131, 133.
 Лорисъ-Меликовъ кап. I, 664.
 Лорцингъ Ш, 464.
 Лоръ II, 541; Ш, 257, 269.
 Лорьисъ I, 384.
 Лошкаревъ С. Ш, 306.
 Лубинскій I, 14.
 Лубинскій еписк. Ш, 391.
 Лубяновскій II, 634.
 Лувель I, 632.
 Луговой Тим. Юд. III, 496.
 Лузада г-жа Ш, 90.
 Лузада г-нъ Ш, 89.
 Луиза-Шарлотта принцесса Прусская I, 436.
 Луиза королева I, 117.
 Лукашевичи II, 114.
 Лукашевичъ II, 490.
 Луккезини I, 612.
 Лукьяновъ подпоруч. II, 279.
 Лунина П, 177.
 Лунинъ I, 246; II, 114.
 Лунина III, 470.
 Лутковскій полк. III, 326.
 Лухмановъ I, 238; Ш, 84, 243.
 Луцевинъ полк. II, 150, 152—156.
 Луцкій поруч. II, 279.
 Лучкинъ II, 353.
 Лызловъ I, 483.
 Лыкова Е. А. III, 16.
 Лыкова М. А. III, 475.
 Лыкова кн. Н. П. III, 20, 500.
 Лыковъ Б. М. бояр. III, 20, 26, 495—497, 50.
 Лыковъ кн. С. III, 26.
 Лыковъ кн. О. III, 16, 18, 24, 27.
 Лыковъ кн. III, 497.
 Лысенко кап. II, 279.
 Львова-Синецкая II, 539.
 Львова С. П. II, 537.
 Львовъ А. О. Н, 537, 538; III, 263.
 Львовъ кн. Д. П. III, 16.
 Львовъ I, 203, 412.

Львовъ ген. III, 358, 527.
 Львовъ кн. II, 374, 375; III, 287.
 Лѣнивцевъ III, 397, 654.
 Лѣсовскій ген. II, 444, 445, 451.
 Любимовъ II, 653; Ш, 251.
 Любомирскій кн. 587, 591; III, 343.
 Любощинскій II, 634.
 Людовикъ Карловичъ герц. Ш, 96, 97, 98, 106.
 Людовикъ-Филиппъ I, 283, 284, 288; II, 75; III, 320.
 Людовикъ кор. II, 68.
 Людовикъ XIII-й кор. Ш, 54.
 Людовикъ XIV-й I, 239; II, 83, 428.
 Людовикъ XVI-й I, 407, 432.
 Людовикъ XVIII-й I, 409, 431, 437, 637; III, 131.
 Люсиньоль III, 520.
 Лютеръ I, 433; III, 551.
 де-Лявинъ Казимиръ II, 348.
 Лядовъ К. Н. III, 463, 464, 465.
 Ляпуновъ II, 194.
 Лярскіе III, 560.
 Лярскій (фонъ) I, 90, 91.
 Лясковскій В. П. I, 310; II, 142.

*

Мавринъ казакъ I, 665; II, 279.
 Магметъ-Гирей ханъ III, 32.
 Магницкій М. Л. I, 114, 120; III 607, 306; II, 37.
 Магницкій М. М. поруч. II, 338, 341, 347, 376, 379.
 Магометъ-султанъ-Магома-Оглы Ш, 381.
 Мадатовъ кн. II, 238.
 Мадзини I, 71; III, 178, 179.
 Мазуринъ М. С. I, 389.
 Мазуринъ Ш, 243.
 Мойеръ Марья Андр. I, 497.
 Майковъ А. П. II, 494.
 Майковъ Л. Н. I, 371, 325.
 Майковъ П. М. II, 130.
 Майковъ I, 498; II, 114; III, 572.
 Майковъ-Доброхотовъ II, 423.

Майтеръ поруч. II, 280.
 Майхровский поруч. II, 279.
 Макавеевъ поруч. II, 238.
 Макаровъ II, 110, 113. III, 178, 180, 182.
 Макаровы бр. III, 181.
 Макарте графъ I, 331.
 Мандональдъ I, 475.
 Маккавеева Н. В. II, 359.
 Маккавеевъ Ѳ. В. II, 359.
 Максимилианъ герцогъ Лейхтенбергскій I, 23, 30, 375—377.
 Максимовъ поруч. II, 279.
 Максимовъ III, 530.
 Максимовичъ М. А. I, 150.
 Максимовы бр. корн. II, 237.
 Максимъ митр. III, 300.
 Максимъ протоп. III, 493, 497.
 Максютова кн. Р. Н. II, 189, 553.
 Максютовъ Призартъ I, 545, 547.
 Максютовъ П. Н. кн. II, 553.
 Малжосова II, 488.
 Малибранъ г-жа III, 37.
 Малибранъ III, 529.
 Малиновская г-жа II, 36.
 Малиновскій ген. II, 375.
 Малиновскій Ав. I, 306 349; III, 508, 510, 511, 512; 513, 514, 515.
 Малиновскій П. Ѳ. III, 510, 514.
 Малиновскій Ѳ. А. III, 510.
 Малисъ г-нъ II, 358, 359.
 Малъ I, 251.
 Мальфатти врачъ II, 45.
 Мальтій бібліотекаръ II, 498.
 Мальцева Анна Серг. I, 603.
 Мальцева К. М. I, 45.
 Мальцева г-жа I, 609.
 Мальцевъ И. С. I, 56, 62.
 Мальцевъ I, 87.
 Мальцевъ Ив. Сер. I, 603, 608—610; III, 297, 299.
 Мальцевъ Серг. Аким. I, 603, 608.
 Мальцевъ I, 49, 99.
 Мальцевы I, 628; II 208.

Мальцанъ баронесса I, 435.
 Малышева Е. Л. II, 539.
 Малышевъ А. П. II, 539; III, 337.
 Мальшъ г-нъ II, 562; III, 552.
 Мамонова Соф. Ив. I, 422.
 Мамоновъ Ал —дръ Ив. I, 422; II, 35, 379.
 Мамуховиль Георгій III, 300.
 Манганари лейт. II, 316.
 Мандтъ II, 615.
 Манерсонъ II, 615.
 Манерсовъ III, 516.
 Манзовинъ II, 437.
 Маниелли II, 549; III, 48.
 Маніяни II, 42.
 Мансурова III, 356.
 Мансуровъ ген. III, 357.
 Мансуровъ Б. III, 394.
 Мансуровы II, 412.
 Мантейфель баронесса III, 591.
 Мантейфель гр. II, 191.
 Манутовъ В. дьякъ II, 528.
 Маниловъ II, 199.
 Маньелли I, 595.
 Манычаровъ II, 350, 355.
 Манюкинъ ген. III, 383.
 Мари г-жа I, 613.
 Марибути III, 232, 233.
 Марини II, 16, 25; III, 470.
 Мариновичъ II, 272.
 Маріо III, 574.
 Маріотти III, 85.
 Мари II, 570.
 Марія-Антуанета I, 407, 424.
 Марія ц—ца III, 300.
 Марія пр—са II, 482.
 Марія герц. II 482.
 Марія-Луиза герц. III, 45, 106.
 Марія Александровна имп. I, 45, 49, 50, 65, 67, 69, 73, 82, 84, 92, 104, 180, 382, 509, 510; II, 99, 309, 619, 621; III, 127, 133.
 Марія Александр. вел. кн. II, 21.

Марія Александровна герцогиня Кобург-Готская I, 91, 93.

Марія Владимировна царица Ш, 5—32, 483, 488.

Марія Дмитріевна гр. Ш, 560.

Марія Максиміліановна принц. I, 60.

Марія Михайловна вел. кн. I, 40.

Марія Николаевна вел. кн. I, 24, 60, 62, 101, 377, 378, 438, 496, 499, 501, 502, 506, 507, 560, 564; II, 42; III, 328, 538, 574.

Марія Павловна вел. кн. I, 478, 495; Ш, 522.

Марія Петровна кн. III, 520.

Марія Сергѣевна Ш, 559, 579, 580, 596.

Марія Θεодоровна I-я I, 70, 380—384, 392, 393, 415, 441, 466, 478; II, 43, 351, 495, 496; Ш, 52, 270.

Марія Юрьевна камермедх. II, 498.

Маркевичъ ген. Ш, 399.

Марко-Васильевичъ поруч. II, 279.

Марковичъ казн. поруч. II, 278.

Марковъ гр. I, 582; II, 262.

Марковъ I, 188, Ш, 571.

Марковъ Рост. Л. Ш, 613.

Марковъ Ф. III, 134.

Марку III, 260, 261.

Маркусъ д-ръ II, 205.

Маркъ-Авремій III, 573.

Марсъ I, 404.

Марлинскій I, 451.

Мармье III, 321.

Маррасъ III, 338.

Марселисъ X. Пет. II, 145.

де-Мартини III, 617.

Маргось I, 298, 299.

Мартынова Е. С. II, 223.

Мартынова Ю. С. III, 247.

Мартыновъ А. А. I, 329, 484; II, 336.

Мартыновъ III, 354, 530.

Мартыновъ Вася II, 633.

Мартыновы Ш, 339.

Маруцци гр. III, 559.

Марцинкевичъ II, 633.

Марѳа Ивановна царица Ш, 5, 9, 31, 477, 478, 482—484, 488, 491, 494, 509.

Марѳа Родіонова камермедх. II, 498.

Масонъ I, 410.

Масловъ Пп. Дм. ротм. II, 186, 221, 237.

Масловъ Стен. Хл. II, 35.

Масловъ I, 118; II, 397, 634.

Маслаковецъ II, 102.

Массена I, 268, 269.

Матвѣевъ I, 639.

Матвѣй Θεодоровичъ II, 475, 496.

Матернъ II, 417, 421.

Матерь I, 257.

Матусевичъ I, 55, 615.

Мартыновъ III, 180, 181.

Матюнина г-жа II, 246.

Матюшкинъ Ив. Пав. III, 475.

Матьё II, 408, 577.

Маховъ II, 181.

Махъ кап. II, 279.

Маценно помѣщ. II, 291.

Машкинъ поруч. II, 279.

Машкова II, 539.

Марьеровскій поруч. II, 279.

Мдиванъ Давидъ III, 300.

Медвинъ капитапъ I, 621; II, 48, 49.

Медвѣдевъ Я. И. кап. II, 304.

Медвѣдевъ III, 459.

Медвѣдовскій П. Ю. полк. II, 270.

Медвѣдовскій маіоръ II, 268.

Медемъ бар. II, 106.

Медемъ гр. Ал—дръ Ив. I, 489.

Медемъ графъ I, 294, 295; II, 339.

Медемъ I, 44.

Медичи III 103.

Межаковъ III, 561.

Межевичъ Вас. Стен. I, 448, 449.

Межениновъ А. П. II, 262, 267, 268, 269, 270, 271, 275.

Межуевъ III, 284.

Мезецкой Д. И. III, 19, 492.
 Мезонфоръ (де-ла) маркизь I, 409;
 II, 632.
 де-Мезонъ гр. II, 298.
 Мезонъ марш. I, 13.
 Мезонъ III, 318.
 Мей III, 468.
 Мейендорфъ баронесса Елис. Вас. I,
 439.
 Мейендорфъ бар. Эрнестъ I, 103.
 Мейендорфъ II. бар. III, 125.
 Мейендорфъ баронъ I, 64; II, 362,
 363; III, 522.
 Мейендорфъ А. II. III, 25.
 Мейендорфъ I, 43.
 Мейербееръ III, 457.
 Мейеръ Луиза III, 530.
 Мейсонье I, 382, 384, 390,
 Мекленбургскій герцогъ I, 46.
 Мекленбургъ-Стрѣлицкаго герц. II,
 96.
 Мелазъ Л. А. II, 316.
 Меликовъ кн. III, 383.
 Меллеръ-Закомельскій бар. II, 378,
 379, 381.
 Мельгунова II, 414, 532.
 Мельгуновъ Никол. Александр. I, 557,
 558, 559, 560, 561, 564, 568.
 Мельгуновъ Ст. Ст. II, 414.
 Мельгуновъ полк. II, 539.
 Мельгуновъ I, 449, 451, 453, 458,
 463; III, 530.
 Мельниковъ I, 52, 98; II, 136, 137.
 Мельниковъ адъют. II, 374.
 Мельниковъ т. с. III, 658.
 Мельниковъ-Печерскій П. И. III, 293,
 394.
 Менвиль-Фодоръ г-жа I, 595.
 Мендельсонъ III, 453, 465.
 Менцель III, 622.
 Меншиковъ кн. II, 172, 291, 293,
 305.
 Меншиковъ III, 372.
 Менщиковъ А. И. III, 369.

III, 48

Меншиковъ кн. А. С. II, 224, 287,
 292, 307; III, 330.
 Меньшой М. И. ст. III, 19.
 Мервильо г-жа II, 49.
 Мердеръ Карлъ Карлов. I, 502, 506,
 507.
 Мердеръ I, 14.
 Мерзляковъ I, 574; II, 114.
 Меріанъ бар. II, 480.
 МеркадANTE III, 349.
 Мерлина II, 239.
 Мерсье мед. II, 392.
 Мертваго С. А. II, 550; III, 288, 351.
 Мертваго Н. Д. II, 550; III, 268, 275.
 Мертваго II, 206.
 Мерхелевичъ ген. II, 443, 463; III,
 150, 151, 326.
 Мерцаловъ II, 331.
 Местмахеръ II, 293.
 Местръ гр -- ня II, 420.
 Местръ (де) графъ Юсифъ I, 404,
 432, 434, 435; II, 420, 582.
 Местръ (де) гр. Ксавер. I, 430; II,
 420.
 Местръ (де) графъ Родольфъ I, 404,
 432.
 Месхи Тамаза III, 300.
 Месхи III, 300.
 Метелкинъ III, 284, 285, 286.
 Метемъ I, 242.
 Метивье врачъ II, 205.
 Метивье I, 235, 236.
 Меттернихъ князь I, 141; II, 6, 378,
 640; III, 120.
 Меттернихъ I, 16, 37, 38, 271; III,
 190, 521.
 Мещериновъ III, 126, 347, 362.
 Мещерская Ек. кн. III, 394.
 Мещерская М. кн. III, 394.
 Мещерская О. П. кн. III, 351.
 Мещерская С. И. кн. I, 51, 63, 72,
 73, 97.
 Мещерская княжна I, 72, 84, 87,
 280; II, 181, 532.

РУССКІЙ АРХИВЪ 1897.

Мещерскій кн. Ал—дръ II, 177; III, 394.

Мещерскій кн. В. I, 63, 72; III, 394.

Мещерскій Н. кн. III, 394.

Мещерскій кн. Петръ I, 72, 191.

Мещерскій кн. Плат. I, 515; II, 177; III, 394.

Мещерскій кн. I, 465; II, 449.

Мещерскій кн. юнк. II, 237.

Мещерскій I, 653.

Микелазе Мдиванбект-Давидъ кн. III, 301.

Микладзе Шакаръ III, 300.

Минель-Анджело I, 385.

Миклашевская Д. А. III, 348.

Миклашевскій I, 48, 56, 64, 86, 93.

Микулина Е. С. III, 284, 399.

Микулинъ инж.-ген. III, 284, 399.

Микулинъ Иванъ III, 607.

Миланъ кн. II, 263, 267, 270.

Милошъ князь I, 294, 295.

Милевскій адъют. поруч. II, 278.

Миллеръ Вл. Хр. II, 392.

Миллеръ Тат. Льв. I, 396.

Миллеръ О. М. II, 358.

Миллеръ I, 94, 303; II, 608; III, 509.

Миллеръ камерлакей II, 515.

Милліарини I, 239, 403, 418, 612, 615, 638, 643, 645, 647; II, 54; 52.

Милоновъ II, 113.

Милорадовичъ А. А. г-жа III, 374.

Милорадовичъ гр. М. А. II, 431, 270 — 313, 270, 313; III, 32, 374.

Милорадовичъ подполк. II, 268, 269, 270, 276, 278.

Милославская А. И. III, 14.

Милославская М. И. ц—ца III, 14.

Милославскій I, 48; III, 486.

Милькѣевъ I, 449.

Милюковъ II, 102.

Милютинъ Д. А. 85, I, 91, 340; II, 95, 654; III, 394.

Милютинъ П. А. I, 55; II, 106, 617, 618.

Милютинъ Ю. Н. II, 263, 266.

Милюковъ Ст. Як. III, 495.

Минангуа II, 423, 437.

Мингрельскій Дадьяпъ кн. II, 361, 571.

Мининъ К. III, 11, 22.

Мининъ Н. К. III, 22, 489.

Минихъ команд.-маіоръ II, 278.

Минихъ фонъ Г. Х. В. II, 151, 152.

Минхъ Н. А. III, 183.

Минквицъ Ю. О. II, 354, 367, 368, 377, 382.

Минчани III, 502.

Миняевъ пѣв. II, 190.

Мирабо I, 654.

Мирбахъ III, 527.

Миричъ поруч. II, 279.

Мироновичъ М. О. II, 102.

Миронова Е. Н. III, 237, 238.

Миронова Н. А. III, 237.

Мироновъ А. А. II, 222, 223, 364, 403, 579; III, 237—239, 279, 517, 518, 545, 580.

Мироновъ III, 367, 516.

Мироновы III, 237, 550, 589.

Мирскій кн. Д. И. I, 338.

Митрофанія пгум. III, 250.

Митусовъ II, 134, 135.

Митчель медикъ II, 368.

Михайловъ I, 53; III, 144.

Михелисъ I, 386.

Михайлова М. А. III, 561.

Михалкова И. Абр. III, 17, 24.

Михалкова Ор. Ав. III, 491.

Михалкова III, 321.

Михалковъ Е. И. III, 17, 20, 491.

Михалонъ I, 482, 487,

Михаилъ Николаевичъ вел. кн. I, 9, 61, 73, 9—95, 103, 104; III, 312, 643.

Михаилъ Павловичъ вел. кн. I, 40, 41, 247, 282 — 287, 286 — 288, 323, 401, 472, 606, 643; II, 21, 90, 184, 185, 196, 255, 341, 355, 374, 396,

430—432, 535; III, 39, 70, 108, 174, 181, 270, 320, 325, 329, 330, 521, 531.

Михаилъ кн. II, 273.

Михаилъ преосвящ. II, 261.

Михаилъ Федоровичъ царь I, 156, 157, 545; III, 5, 8, 11—14, 16, 17, 21, 23, 26, 31, 154, 248, 473, 474, 477, 478, 482, 483, 486, 489, 492, 498, 509.

Мицкевичъ II, 85, 178.

Мичельсъ докт. III, 582.

Мичирелли III, 206, 207.

Мичуринъ II, 139, 140.

Мнишекъ панъ III, 7.

Мнишель конд. II, 515.

Мишѡ ротм. II, 194.

Мищенко I, 20.

Мещерскій кн. II. II. III, 130.

Моберлей II, 24.

Могилянская Е. М. II, 589, 590.

Могилянскіе II, 590.

Модень гр. Адель I, 429.

Модень гр. Алина I, 429.

Модень гр. Софія I, 429.

Модень графиня II, 206.

Модень графъ I, 403, 429, 430.

Моисеевъ А. III, 437.

Молилари (де) Густавъ I, 136, 237.

Моллеръ III, 572.

Молоствовъ Б. II, I, 320.

Молчанова II, 545.

Молчановъ II, 114.

Молль баронъ I, 556.

Мольке Е, бар—са III, 89.

Мольке баронъ, 435; III, 89.

Мольнаръ врачъ I, 450.

Момбелли примадонна I, 595.

Моначетти I, 238; II, 183.

Монморанси (де) Матьѡ I, 300.

Монахтинъ II, 607.

Монтебелло герц. I, 629.

Монтекукули III, 73.

Монтефіоре М. III, 549.

де-Монтіе гр. III, 89, 271.

Монферанъ III, 271.

Монфоръ-де М. пр—са III, 86, 87, 270.

Монфоръ прин. III, 70, 72, 85, 87.

де-Мопѡ III, 375.

Морали II, 15.

Мордвинова граф. I, 57.

Мордвиновъ гр. II. О. I, 57, 609.

Мордвинъ II, 631.

Моренгеймъ баронъ I, 81, 82, 392, 395.

Морини I, 238.

Морисонъ II, 353.

Мориць I, 51.

Морковъ гр. I, 410.

Морѡ II, 409.

Морозова Авд. Вас. III, 487.

Морозова А. В. III, 14.

Морозовъ Борисъ Пв. III, 495.

Морозовы III, 14, 15, 21, 495, 497.

Морозовъ II. О. I, 116.

Морозовъ ротм. II, 194.

Морозовъ II, 113.

Морошкинъ Оедоръ Лукичъ I, 558.

Мортъе I, 261, 266.

Морходскій II, 453.

Москвинъ Д. Ф. II, 102, 106.

Москетти I, 238; II, 31.

Мосэловъ II. II. II, 136.

Мосоловъ II, 571.

Мосоловы братья II, 194, 339, 425.

Мотовиловъ Н. С. III, 19.

Мочаловъ II, 542.

Мочениго гр. I, 597, 598.

Мравина III, 459.

Мстиславскій кн. III, 7.

Мугмедъ - Хусеинъ - ханъ посолъ II, 153—156.

Мудровъ I, 110, 235; II, 205.

Музурусъ III, 192.

Мультановскій I, 393.

Муравьева Вѣр. Ал. III, 653, 654, 655.

Муравьева гр. С. Θ. II, 207.
 Муравьева Нат. Гр. II, 39.
 Муравьевъ А. II, 434, 593, 594.
 Муравьевъ Арт. Зах. III, 653.
 Муравьевъ Ал—дръ Мих. II, 73, 207.
 Муравьевъ Ал—дръ I, 48, 56, 73, 132, 135, 178; II, 248, III, 292, 293.
 Муравьевъ М. II, 59, 74, 77, 281, 282; II, 496.
 Муравьевъ Никита Мих. II, 39, 50, 207.
 Муравьевъ Н. II, 48, 58, 90, 243, 338—340; II, 221, 434, 572—574.
 Муравьевы I, 86, 131; II, 50, 308, 635, 636, 638, 643, 644; III, 71, 127, 128, 293, 417.
 Муравьевъ-Амурскій гр. III, 394.
 Муравьева-Апостоль Е. II III, 71.
 Муравьева-Апостоль А. II, 71.
 Муравьевъ-Апостоль И. М. III, 71, 72, 87, 92.
 Муравьевъ-Апостоль М. II, 583.
 Муравьевъ-Апостоль Сергѣй I, 583; II, 50.
 Муравьевъ-Виленскій гр. М. II, III, 389—394.
 Муретовъ С. Д. II, 109.
 Муратовъ II, 114.
 Муромцова Ек. Никол. I, 318.
 Муромцовъ Л. М. I, 318.
 Мурузи кн. II, 339, 380; III, 326.
 Мурзакановъ III, 300.
 Муссини III, 532, 533, 571.
 Мусинъ Б. А. III, 23.
 Мусинъ-Пушкинъ гр. А. II, III, 167, 168.
 Мусинъ-Пушкинъ А. М. полк. II, 338, 344.
 Мусинъ-Пушкинъ гр. Вл. Ал. I, 653.
 Мусинъ-Пушкинъ Г. Н. III, 130.
 Мусинъ-Пушкинъ гр. Ив. Алексѣев. I, 648; II, 531.
 Мусинъ-Пушкинъ гр. I, 233.
 Мутьевъ Д. II, III, 149.

Муханова М. С. I, 50, 101.
 Муханова II, 17.
 Мухановъ Ал—дръ Ал. I, 118, 273; II, 536.
 Мухановъ Ал—ѣй I, 67.
 Мухановъ В. А. I, 45—109, 113, 267—301, 372; II, 75—94, 287, 288.
 Мухановъ И. Д. I, 45, 55, 85, 88.
 Мухановъ Никол. Ал. I, 67, 91, 93, 104, 294, 301, 653.
 Мухановъ Н. С. I, 52.
 Мухановъ П. А. I, 46, 47, 48, 51, 52, 53, 55, 56, 58, 61, 67, 72, 73, 81, 91, 97, 271, 272.
 Мухановъ П. С. I, 84.
 Мухановъ С. С. I, 59—62.
 Мухинъ I, 235; II, 44, 205, 433.
 Мухортовъ юнк. II, 365.
 Мѣшальская А. В. II, 488.
 Мюрать Каролина III, 86.
 Мюрать I, 637, 645.
 Мюльгаузенъ I, 630.
 Мюльгревъ лордъ II, 47.
 Мясоѣдовъ А. II, 193, 227, 389.
 Мясоѣдовъ Е. III, 13.
 Мясоѣдовъ полк. II, 226.
 Мясоѣдовъ живопис. II, 240.
 Мясновъ II, 571.
 Мясной Л. II, 19.
 Мятковъ II, 102.
 Мятлевъ Ив. Петр. I, 294, 295; III, 537.
 Мятлевъ П. В. I, 404.
 Мятлевъ II, 181.
 Мятковъ II, 114.
 *
 Набоковъ ген. III, 523.
 Нагаевъ Ив. Ял. I, 465.
 Нагая Марфа Феодор. III, 483.
 Нагой В. II, ст. III, 16.
 Нагорная III, 143.
 Надеждинъ I, 302, 310; III, 614.
 Назаровъ III, 504, 516.
 Назимовъ I, 99, 335.

- Назыровъ II, 132, 133.
 Найдингъ подпоруч. II, 278.
 Наполеонъ I-й I, 13, 117, 141, 222, 227, 228, 231, 239, 245, 248—26—9, 269, 295, 299, 300, 381, 403, 409, 410, 431, 497, 488, 586, 592, 641; II, 377, 428 646; III, 45, 87, 91, 106 127, 131, 132 642.
 Наполеонъ III-й I, 45, 85, 97, 98, 100, 106, 566; II, 304, 646; III, 87, 91, 124, 131, 132.
 Нарбутъ I, 485, 486, 488.
 Нарышкина Авд. Пав. I, 225; II 32, 413, 433, 434; III, 597.
 Нарышкина Анна Ив. I, 225, 241.
 Нарышкина Генриета I, 418.
 Нарышкина Е. А. III, 534.
 Нарышкина Елен. Алекс. I, 590.
 Нарышкина Е. П. II, 37, 210, 232, 259, 360, 391—393, 408, 409, 412, 420—423; III, 79, 81, 94, 248, 540, 596.
 Нарышкина Ев. Никол. I, 93; III, 537.
 Нарышкина Мар. Вас. I, 226; III, 538.
 Нарышкина М. С. III, 79, 80.
 Нарышкина Нат. Федор. I, 226.
 Нарышкина Праск. Вас. I, 226, 397.
 Нарышкина Ол. Стан. II, 16.
 Нарышкина Соф. Ив. I, 241, 417; II, 625.
 Нарышкина I, 47, 49, 51; II, 403, 411.
 Нарышкинъ А. П. II, 37, 183, 212, 359, 392, 393, 423, 427, 517, 555, 577, 578, 583; III, 56, 60, 79, 161, 357, 579.
 Нарышкинъ Ал—дръ Льв. I, 186.
 Нарышкинъ Ал—ѣй I, 417.
 Нарышкинъ Ан. Дм. II, 22.
 Нарышкинъ Вас. Серг. I, 225, 226, 233; II, 417, 531, 555; III, 579, 586, 587.
 Нарышкинъ Д. I, 54, 226, 606; II, 22.
 Нарышкинъ Е. П. III, 244.
 Нарышкинъ Ив. Вас. II, 22, 226, 241, 624; II, 183, 412, 532, 533, 555; III, 60, 540.
 Нарышкинъ Л. К. I, 328; II, 21, 115, 235, 339, 376, 377.
 Нарышкинъ С. А. III, 79.
 Нарышкинъ Эмман. Дм. I, 93, 97; III, 537.
 Нарышкинъ Ѳ. Дм. II, 22.
 Нарышкинъ поруч. III, 293, 296.
 Нарышкинъ студ. III, 174.
 Нарышкины III, 56, 413, 415, 508, 579, 586, 587.
 Наумова С. Н. II, 537.
 Науменкова II, 488.
 Наумовъ В. III, 26.
 Наумовъ П. Ѳ. III, 26.
 Наумовъ П. II, 194.
 Наумовъ III, 328.
 Нахимовъ Плат. Степ. I, 134, 135.
 Нахимовъ II, 114, 126, 293, 295.
 Нащокинъ Петръ Александр. I, 246; II, 6.
 Небольсина Авдотья Сильвестровна I, 588; II, 182.
 Небольсина Е. А. III, 274.
 Небольсинъ А. П. II, 540; III, 260, 274.
 Небольсинъ Н. А. II, 182.
 Небольсинъ II, 113, 114.
 Неваховичъ г-нъ III, 569.
 Невшателъскій принцъ I, 266.
 Невѣровъ Януар. Мих. I, 448.
 Негри К. О. III, 346.
 Негри О. К. I, 237, 238; III, 342.
 Негри О. О. III, 346.
 Негри III, 84, 565.
 Ней I, 255.
 Нейдгартъ А. Н. II, 349, 357; III 282.
 Нейпергъ ген. I, 592, III, 45.
 Неклюдовъ I, 65, 72.
 Некрасовъ Григ. I, 401, 417, 420.
 Некрасовъ III, 599.
 Нектарія схимоп. III, 435.
 Нелединская Авд. III, 502.

Нелединская Ек. Никол. I, 118.
 Нелединскій I, 430.
 Нелединскій-Мелецкій камергеръ II, 518.
 Нелидова I, 91, 92, 93, 94, 96, 101.
 Нелидовъ I. II, 626; III, 503.
 Нельтингъ III, 590.
 Нелюбовъ Н. II, 193.
 Нелюбовъ корн. II, 237.
 Немоевская В. II, 270.
 Ненчини Наолниа II, 46; III, 50, 58, 71, 87.
 Ненчини гр—ня III, 58, 531.
 Неплюевъ Д. II. II, 521; III, 506.
 Неплюевъ П. II. I, 514, 520, 532, 543.
 Неплюевъ П. II. III, 166, 167, 183.
 Неплюевъ II, 603, 605.
 Нети-Баральди III, 470.
 Нертовскій Ал—дръ Вас. II, 132, 133.
 Нессельроде графиня I, 276, 277, 280, 281; II, 62.
 Нессельроде гр. Д. I, 64, 65, 93, 101, 293, 294.
 Нессельроде графъ I, 63, 136, 141, 655, II, 79, 92; III, 124, 532, 650.
 Несторъ I, 171.
 Неустроевъ гоффур. II, 515.
 Нечаевъ Гр. III, 16.
 Нечаевъ сен. III, 116, 117.
 Нечаевъ II, 633.
 Нечай I, 203.
 Нефедовскій II, 653.
 Нефедовъ II, 653.
 Нефедьевъ I, 539.
 Нефъ г. III, 571.
 Нижарадзевы III, 300.
 Нинагоръ арх. II, 429.
 Никитина III, 562.
 Никитинъ Н. В. I, 329.
 Никитинъ ген. II, 258, 261, 269, 270, 272.
 Николаевъ порт.-юнк. II, 280.
 Николай о. II, 475.

Николай Александровичъ цесаревичъ I, 84, 85, 86, 180, 379, 381, 392; II, 139, 140, 311, 312.

Николай Константиновичъ велик. кн. I, 94.

Николай Максимиліановичъ герц. Лейхтенб. I, 383.

Николай Николаевичъ вел. кн. I, 104.

Николай Павловичъ импер. I, 5—44, 56, 58, 90, 91, 94, 98, 115, 118, 135, 202—212, 284—301, 330, 332, 334, 335, 372, 376—378, 383, 414, 436, 452, 495, 497—501, 512, 564, 573—575, 578; II, 6, 50, 52, 62, 74, 88—90, 96, 141, 185, 224, 225, 228, 235, 253, 282, 287, 290, 294, 298, 305—307, 314, 336, 355, 431, 432, 496, 542, 552, 573, 616, 617, 619, 620, 623, 624, 628, 631, 645, 657, 658; III, 69, 108, 143, 177, 180, 223, 247, 269, 270, 309, 320, 325, 327, 329—331, 336, 342, 344, 354, 402, 401, 464, 522, 532, 543, 566, 573, 584.

Николай князь Черногорскій I, 90.

Николаусъ бар. II, 498.

Никколини I, 647; III, 470.

Николичъ мн. полк. II, 264.

Николо-Ясинскій кап. II, 279.

Николовъ Райчо II, 172, 173, 174.

Николь аб II, 13.

Никольскій III, 464.

Никонъ III, 16, 152.

Ниродъ гр. III, 522.

Ниловъ I, 96.

Нильсонъ III, 470.

Ниротморцева I, 58.

Ниссенъ III, 366.

Нитценъ III, 366.

Низманъ I, 572.

Ноазвиль I, 630.

Ноайль (де) I, 431.

Нобилингъ I, 127.

Новиковъ I, 382, 472, 477; II, 485, III, 115, 117.

Новицкая Анна Владимр. I, 88.
 Новицкий А. I, 395.
 Новицкий Н. А. I, 88.
 Новицкий II, 102.
 Нововы братья II, 219, 220.
 Новокшеновъ Никол. Никит. Ш, 496.
 Новоселовъ II, 261, 268, 271.
 Новосильцова В. В. II, 473.
 Новосильцова Е. В. Ш, 122.
 Новосильцова Ев. Никол. I, 93.
 Новосильцова Е. II, Ш, 356, 357.
 Новосильцова Меропа Ал. II, 195, III, 356, 387.
 Новосильцова III, 537.
 Новосильцовъ В. Н. III, 320.
 Новосильцовъ И. II, Ш, 356, 394.
 Новосильцовъ М. И. Ш, 19.
 Новосильцовъ Н. II, II, 493; Ш, 109.
 Новосильцовъ Н. II, Ш, 320.
 Новосильцовъ П. II, губери. II, 179, 365, 431, 538; III, 257, 259, 356, 357, 525.
 Новосильцовъ III, 650.
 Нодень г-нъ Ш, 459.
 Ноздреватый В. II, Ш, 6.
 Нольчини I, 238.
 Нотова В. Е. III, 377.
 Норовъ Абр. Серг. I, 244, 642; II, 114; Ш, 377, 378, 538.
 Нотовъ II, 625, Ш, 558.
 Нордъ I, 97, 105.
 Нордъ-Дасоржъ II, 550.
 Норманди лордъ II, 47.
 Норманъ портн. II, 338.
 Носовъ П. II, I, 324.
 Ностицъ гр. Гр. Пв. II, 167.
 Ностицъ ген. II, 339, 379.
 Нострадамусъ Ш, 576.
 Нотбенъ II, 96.
 Нума Помпилий I, 645.
 *
 Оберъ-Шальме г-жа II, 423.
 Облячевъ О. А. Ш, 22.
 Обнинская Варв. Ив. I, 244.

Обнинский Н. А. Ш, 333.
 Обнинский I, 223.
 Обнинские I, 444.
 Оболенская кн. Е. А. III, 273.
 Оболенская кн. I, 61, 66.
 Оболенский кн. Ал—дръ Петр. I, 218; II, 113—122, 536; Ш, 251.
 Оболенский кн. Д. А. I, 95, 96, 99.
 Оболенский кн. Д. Д. Ш, 143, 394.
 Оболенский кн. Е. III, 394.
 Оболенский кн. Е. II, III, 5.
 Оболенские князья I, 46, 48, 74, 94; II, 278; Ш, 124, 239, 260, 394.
 Обольяниновъ Н. П. кап. III, 398.
 Обольяниновъ Петръ Хрисанф. I, 457, 476; III, 166.
 Образцовъ Дементій III, 493.
 Образцовъ Д. дьякъ III, 21.
 Образцовъ Гр. Гр. III, 161, 495.
 Обреновичъ кн. Ал—дръ I, 294, 295.
 Обручевъ Н. Н. II, 102, 104.
 Обръзновъ II, 6, 180.
 Обухъ г-нъ II, 384.
 Овадьё Ш, 216.
 Оздокимовъ Петръ Ш, 493.
 Оверъ А. С. III, 80.
 Оверъ А. И. II, 212, 434. III, 80.
 Овесовъ кн. II, 207.
 Овцына Варв. Никол. I, 439.
 Овчинниковъ Вас. Пв. I, 320, 321; II, 176.
 Огаревъ Илья Ив. I, 567, 570.
 Огаревъ III, 147, 355.
 д'Огеръ баронесса III, 251, 540.
 Огинский кн. посолъ II, 524.
 Огинский гр. Мвх. II, 51, 58, 67.
 Огюсть II, 423.
 Оденъ г-нъ II, 63.
 Одинцовъ ген.-лейт. II, 139.
 Одоевская княжна I, 231.
 Одоевская В. Ив. кн. II, 401.
 Одоевская Е. О. кн. III, 14.
 Одоевская М. М. III, 18.
 Одоевская княгиня Ольга Ст. I, 451.

Одоевская кн. О. П. III, 19.
 Одоевские князья I, 563; II, 113, 114; III, 5, 565.
 Одоевский кн. В. О. I, 327, 448, 451, 453, 459, 460, 463; II, 283.
 Одоевский И. И. III, 19.
 Одоевский кн. И. Н. III, 14, 16, 19, 26, 486, 492.
 Одоевский кн. Никита Ив. III, 476.
 Озорова М. И. III, 150.
 Озеровъ Ал—дръ Петр. I, 489—491; II, 320—327.
 Озеровъ П. Ив. II, 441, 443, 445, 452; III, 150.
 Озеровы I, 400, 432; II, 42, 113, 317, 319, 543, 544.
 Озобитинъ II, 113.
 Окропиръ царевичъ I, 10.
 Окулова Анна Алексеевна I, 45, 459, 500.
 Окулова Варв. Алекс. I, 459.
 Окулова Е. А. II, 178, 549, 551; III, 260, 261.
 Окуловы I, 556.
 Олеарій III, 14.
 Оленинъ Ал—ѣй Никол. I, 404; II, 21, 215.
 Олизеръ гр. II, 24, 585, 586, 601.
 Олонкинъ И. П. II, 558, 559.
 Оловянишниковъ Ив. Перф. I, 206, 208.
 Олриджъ III, 258.
 Олсуфьева II, 637; III, 269.
 Олсуфьева Марья Вас. I, 226; II, 437; III, 266, 342, 588.
 Олсуфьева С. А. III, 349.
 Олсуфьевъ Ал—дръ Дм. I, 226; II, 532; III, 348.
 Олсуфьевъ гр. Вас. Дм. I, 75, 115; II, 618; III, 524, 539.
 Олсуфьевъ Дм. Ад. III, 512.
 Олсуфьевъ Н. А. II, 357; III, 313, 342, 348.
 Олсуфьевы I, 51; II, 532; III, 538.
 Олферьевъ М. В. III, 21, 489.

Олферьевъ Н. В. III, 22.
 Олферьевы бр. III, 22.
 Ольга вел. княгиня (св.) I, 151.
 Ольга Николаевна королева I, 25, 35, 45—47, 61, 87, 382, 393, 495, 502—507; II, 87; III, 327.
 Ольга Павловна вел. княжна I, 465.
 Ольденбургскій принцъ 307, 481.
 Олоцагъ III, 360.
 Олябьевъ О. Ан. III, 489.
 Омеръ-паша III, 128, 215.
 Оноре г-жа 458.
 Оомъ О. А. I, 180, 381.
 Опочинина I, 629.
 Опочининъ Котстант. I, 630.
 Опочининъ М. С. III, 437.
 Опухтина III, 350.
 Опухтинъ Ив. Азѣв. III, 495.
 Опухтинъ И. И. III, 23.
 Опперманъ II, 633.
 Орбеліани И. III, 127.
 Ордынскій II, 102.
 Орлинскій подпоруч. II, 279.
 Орловскій поруч. II, 279.
 Орлова-Чесменская гр. А. А. I, 499, 500; II, 399, 426, 476, III, 280.
 Орлова-Денисова гр. I, 87; II, 361, 571; III, 562.
 Орловъ кн. А. О. II, 243, 244, 538, 618; III, 552, 591.
 Орловъ Г. О. II, 46; III, 49.
 Орловъ гр. И. Гр. II, 492.
 Орловъ М. О. I, 9, 30, 102, 161; II, 399; III, 269, 270, 280, 578.
 Орловъ-Давыдовъ I, 83, 92; II, 193.
 Орловъ-Чесменскій гр. I, 227, 437; II, 392.
 Орловы I, 194, 195, 196, 198, 199, 655; II, 78, 79, 303, 304, 542; III, 239.
 Освальдъ I, 72.
 Оскаръ Шведск. пр. II, 340.
 Остафьевъ Куземка II, 145.
 Остенъ-Сакенъ гр—ня М. И. I, 279.

Остенъ-Сакенъ гр. II, 172, 113.
 Остергардъ г-жа III, 350.
 Остерманъ Андр. Ив. гр. II, 155, 156, 182.
 Остерманъ гр. И. А. I, 545, 546, 547.
 Острцовъ П. Н. полк. II, 391, 392.
 Остолыпинъ II, 114.
 Остолыпины II, 114.
 Островскій А. Н. III, 469.
 Остроумовъ д-ръ III, 451.
 Отрошенко ген. II, 233.
 Отрѣшковы II, 114.
 Оттонъ король I, 290.
 Офренъ I, 628.
 Офросимовъ I, 77.
 Оффенбахъ III, 453.
 Оффенбергъ О. Н. ген.-маіоръ II, 214, 246.
 Оффенбергъ И. П. баронъ II, 186, 246.
 Оффенбергъ полк. II, 201, 202.
 Охотникова III, 273.
 Охотниковъ II, 54.
 Очкинъ II, 374.
 Очинъ-Плещеевъ П. Григ. III, 15, 495.

*

Павѣ I, 641.
 Павелъ I-й имп. I, 184, 185, 208, 220, 227, 233, 271, 272, 278, 279, 323, 413, 414, 427, 464, 465, 468, 471, 472, 474, 479, 480, 513, 518, 549, 553—555; II, 108, 304, 432, 445, 497, 511, 514, 515, 518, 519, 521, 582, 616; III, 52, 68, 157, 172, 279, 358, 373.
 Павелъ Петровичъ вел. кн. I, 597; III, 435.
 Павелъ принцъ III, 270.
 Павелъ архим. I, 492.
 Павелъ еписк. Тверск. I, 477.
 Пави-де-Шаванъ I, 395.
 Павленко I, 226.
 Павлицева О. С. II, 377.

III, 49

Павлищевъ II, 377.
 Павловская Анна Мих. I, 323.
 Павловскій И. Д. I, 320.
 Павловскій лейт. II, 316.
 Павлова Б. К. I, 447, 449, 452, 460, 564.
 Павловъ А. А. I, 447.
 Павловъ Ипол. Никол. I, 564, 572.
 Павловъ Н. М. I, 145—175.
 Павловъ Н. Ф. I, 445—463, 556, 578; II, 144.
 Павловъ II, 114; III, 183.
 Паезіелло I, 595, II, 66; III, 47.
 Пазухинъ Мих. Навл. I, 204, 208, 209, 211, 212.
 Палаузовъ Н. Х. II, 323.
 Палаузовы II, 318, 319.
 Паленъ гр. С. П. II, 361, 571.
 Паленъ гр. В. Гр. II, 39, 40.
 Паленъ гр. П. А. III, 170.
 Паленъ I-й гр. П. П. II, 228, 235, 238, 240, 253.
 Паленъ 2-й гр. П. П. II, 360.
 Паленъ гр. Петръ Петр. II, 360, 571.
 Паленъ гр. О. П. II, 346.
 Паленъ гр. I, 6, 28, 276—279, 292, 293.
 Паленъ бар. III, 542—545.
 Паленъ (фонъ-дербъ) I, 52.
 Палли III, 68.
 Палли Паниотъ III, 68, 69.
 Палимпсестовъ И. У. I, 163.
 Палисадовъ протоіер. I, 58.
 Пальмерстонъ I, 23, 41.
 Панаевъ Ив. Ив. I, 453, 457, 459.
 Панина В. Е. III, 377.
 Панина С. Е. II, 193, 195, 230.
 Панинъ гр. Алъ Никит. II, 182, 183, 205, 430.
 Панинъ гр. В. Н. I, 46, 48, 72, 85, 92, 94, 95, 98, 102—105, 107, 320, 655.
 Панинъ Н. Е. II, 230, 238.
 Панинъ гр. П. П. III, 506.

РУССКІЙ АРХИВЪ 1897

- Панины гр. II, 181, III, 239.
 Панинъ адъют. II, 489.
 Панинъ юнк. II, 230.
 Панинъ II, 193.
 Панкевичъ II, 114.
 Пановскій II, 374, 375.
 Пановъ г-нъ II, 571.
 Панчуковскій II, 378.
 Панчулидзева О. А. II, 186.
 Панчулидзева геберн. II, 313, 314.
 Панютинъ П. П. III, 279.
 Панютинъ Ѳ. III, 394.
 Паоли II, 597; III, 83, 237, 243, 267, 342.
 Папудовы III, 83, 245.
 Парландъ корн. II, 339.
 Партриджъ г-жа I, 609.
 Парфеній арх. II, 424.
 Пароеній іеромон. II, 109.
 Паскевичъ княжна Ал.—дра Нв. I, 30.
 Паскевичъ кн. И. Ѳ. I, 5—44, 95, 247, 274, 275, 278.
 Паскевичъ кн. II, 172, 379, 532, 634, 637.
 Паскевичъ ген. I, 606.
 Паскевичъ фельдм. II, 371.
 Паскевичъ-Эриванскій гр. I, 665.
 Паскевичъ III, 128.
 Пассекъ I, 506, 507.
 Паста г-жа III, 257, 258, 259.
 Паста III, 349, 258.
 Пасхаловъ Б. III, 461, 462, 468, 469.
 Патерсонъ д-ця III, 87.
 Патти III, 470.
 Паулуччи марк. II, 20.
 Пацци I, 592.
 Пачимади г-нъ II, 437.
 Пашкова Алина, 429.
 Пашкова А. С. II, 535.
 Пашкова Н. С. II, 537.
 Пашкова Ол. Ал. II, 218, 219, 220.
 Пашкова I, 557.
 Пашковъ Андр. Нв. I, 429; II, 186, 535.
 Пашковъ Е. И. II, 186, 187, 198, 200, 202, 203—371, 535; III, 252, 522.
 Пашковъ И. А. II, 535.
 Пашковъ Н. И. II, 186, 544, 551, 583.
 Пашковъ С. И. II, 199, 537.
 Пашковы I, 94, 206, 534, 536.
 Пеглинъ-мирза I, 489, 490.
 Педитта бр. III, 346.
 Пелисье III, 129.
 Пемброкъ л-ди I, 619.
 Пенской III, 627.
 Переверзевъ губ. II, 585.
 Перевошиковъ В. М. II, 119.
 Перевошиковъ II, 114.
 Перенусихина III, 520.
 Перень аббатъ I, 405, 406.
 Перриѣ Шарль III, 319.
 Перовская В. С. II, 315.
 Перовская С. Л. II, 314.
 Перовская I, 605.
 Перовскій А. А. III, 340, 342.
 Перовскій Вас. Алексѣев. I, 430, 495, II, 316.
 Перовскій Л. А. II, 313, 314, 315, 430, 605; III, 305, 359, 360, 564, 576.
 Перовскій Л. Н. II, 314, 315.
 Перовскій Н. И. II, 314, 316.
 Перовскіе I, 285, 286, 379; III, 512.
 Перовъ I, 391.
 Перотти I, 236.
 Перуджино III, 546.
 Перуцци I, 592; II, 180.
 Перфильева Наст. Серг. III, 517, 518.
 Перфильевъ Ст. Вас. II, 401, 445; III, 518, 561.
 Перхуровъ II, 193, 218.
 Перцъ II, 643.
 Перье Казимиръ I, 292.
 Пестели II, 114.

Пестель II, 50, 290—292, 298, 539.
 Петелинъ II, 338.
 Петенкофенъ I, 382.
 Пети I, 384.
 Петинъ II, 113, 114.
 Петрашевскій I, 68, II, 307.
 Петрово-Соловова I, 589.
 Петрово-Соловой I, 229.
 Петрово-Соловова О. О. II, 537.
 Петровы-Солововы II, 207.
 Петрова II, 541; III, 328.
 Петровскій г-нъ II, 571.
 Петровъ В. М. II, 307.
 Петровъ О. А. III, 463, 464, 465.
 Петровъ II, 114, 306, 425; III, 6, 22.
 Петръ I-й I, 18, 174, 178, 215, 379, 389, 541, 542; II, 79, 90, 126—129, 477, 485, 491, 522, 524, 525—527; III, 33, 191, 565, 573, 604.
 Петръ II-й III, 372.
 Петръ III-й I, 178, 429, 438.
 Петръ Николаевичъ вел. кн I, 393.
 Петцетъ I, 647.
 Пешесъ г. III, 577.
 Пеутлингъ Ал-дръ Александр. I, 467, 518, 519, 524, 525, 526, 527, 529, 530, 532, 533, 534, 536, 537, 539, 540, 544, 545, 548, 550, II, 606.
 Пиготъ II, 408, 577.
 Пизани II, 22.
 Пинаръ II, 421.
 Пиккель III, 463.
 Пикколи П. П. II, 578; III, 269, 281, 324, 363.
 Пилюгинъ Андр. II, 127, 128.
 Пина м-зь II, 552.
 Пинетти I, 220.
 Пиньотти I, 598.
 Пирлингъ I, 238.
 Пироговъ ефрейт. II, 232.
 Пироговъ II, 627.
 Писаревъ Д. И. I, 336, 337.
 Писаревъ Н. О. III, 143.

Писемскій О. Г. III, 285.
 Писаревъ ген.-м. III, 417, 419, 420, 421.
 Писаревъ II, 113, 114.
 Пицати д-ръ II, 486; III, 72.
 Пій VII-й I, 424, 552, 638.
 Пій IX-й II, 573; III, 58, 207.
 Плавильщиковъ Вас. Ал. I, 306, 307.
 Плавильщиковъ II, 115.
 Платовъ гр. Матв. Ив. I, 187, 188.
 Платовъ I, 480.
 Платоновъ I, 57.
 Платонъ архіеп. I, 69, 427; II, 108, 119.
 Плаутинъ полк. II, 338.
 Плаутинъ I, 63.
 Плесень бар. I, 87.
 Плетневъ I, 46, 51, 511, 657; II, 620.
 Плещеева Наст. Ив. I, 118.
 Плещеева II, 43, 392, 546; III, 654, 655.
 Плещеевъ Ал-ѣй Александр. I, 118.
 Плещеевъ полк. А. П. II, 386.
 Плещеевъ Г. А. III, 18, 27.
 Плещеевъ И. III, 21.
 Плещеевъ Л. А. III, 28, 495.
 Плещеевъ Θεод. Кир. III, 496.
 Плещеевъ II, 352.
 Плещеевъ порт. II, 209.
 Плещеевы бр. III, 15.
 Плиній Младшій III, 74, 104.
 Плихъ Роза I, 638.
 Плихъ I, 593, 638.
 Плюшаръ I, 445, III, 274, 571.
 Плюшкинъ I, 661.
 Побѣдоносцева Елена Мих. I, 306.
 Побѣдоносцевъ К. П. I, 379, 387.
 Побѣдоносцевъ П. В. I, 110—112, 306, 307.
 Побѣдоносцевъ К. П. II, 312; III, 183.
 Повалишинъ адм. III, 176.
 Погенполь г-нъ II, 55.
 Погодинъ М. П. I, 46, 271, 272,

316, 317, 445, 557, 558, 563, 572;
657; II, 86, 176.

Погожевъ Исаакъ Сем. III, 495.

Погонкинъ Ал—дръ Ив. II, 42.

Подлѣсовъ А. III, 8, 19, 21, 487,
493, 495.

Подчасная Елис. Петр. I, 100.

Подчасніе I, 100.

Подшиваловъ II, 115.

Поеріо Карлотта II, 46.

Пожарская кн. А. А. III, 17, 18, 24,
488.

Пожарская кн. П. В. III, 15, 17 488.

Пожарская Ѳ. А. III, 17.

Пожарскіе кн. III, 5.

Пожарскіе кн. III, 17, 487—495; III,
15.

Пожарскій кн. Д. М. III, 11, 15, 17,
24, 487, 488

Позднева М. III, 513.

Поздѣвъ О. А. II, 472.

Поздѣвъ III, 115, 118.

Позень II, 643.

Познанскій II, 113.

Полевой Ксеноф. I, 460, 461.

Полевой Н. I. 451, 458, 459, 460,
483—656; II, 188; III, 614.

Поливановъ II, 614.

Полина III, 531.

Политковскіе II, 114.

Политковскій II, 114.

Половцова Н. М. I, 388.

Половцовъ А. А. I, 388.

Половцовъ II, 422, 425.

Полонскій Я. П. III, 148, 149.

Полтавцева фрейл. II, 162.

Полтевы бр. III, 19.

Полторацкая В. Д. III, 71, 92.

Полторацкая II, 37.

Полторацкій Конст. Марк. I, 202—
212; III, 359, 360.

Полторацкій майоръ III, 292—296.

Полубояриновъ III, 184.

Полуденскій Серг. Петр. I, 565.

Полуэктова I, 654.

Полуэктовы II, 114.

Полухтовичъ Большой П. III, 372.

Поль Андр. Ив. I, 557.

Поль Ж. I, 384.

Поляновъ Л. С. I, 395; II, 429.

Полянская Ек. Ал. I, 438.

Полянская Елис. Алекс. I, 438.

Полянская Елисавет. Ром. I, 217, 438.

Полянская Соф. Ал. I, 438.

Полянская III, 538, 541.

Полянскій Ал—дръ Александр. I, 438,

Полянскій поруч. II, 279.

Помо I, 235; II, 205.

Пономаревъ Никол. Ив. I, 207, 208.

Пономаревъ П. Прох. II, 38.

Пономаревъ II, 338.

Понятовская Аврора Осип. I, 636,
646, 648; III, 33, 35, 38, 47, 54, 56,
57, 85, 99.

Понятовская Бланка III, 80.

Понятовская Діонизія II, 587.

Понятовская Матильда II, 10.

Понятовская Олимпія Осип. II, 10,
12.

Понятовскій Авг. Осип. II, 9, 246,
249, 339, 341, 349, 380, 569, 600;
III, 84, 85.

Понятовскій Даріушъ Осип. II, 10,
587; III, 88.

Понятовскій Евгеній Осип. II, 9, 53,
69, 184, 570, 571.

Понятовскій Кесарь Осип. II, 9, 11,
16, 601; III, 88.

Понятовскій Л. О. II, 585, 598.

Понятовскій Маврикій II, 9.

Понятовскій О. И. полковн. I, 636;
II, 8—12, 24, 45, 69, 70, 255; 416,
549, 571, 574—576; III, 33, 39.

Понятовскій кн. Станисл. I, 245, 624;
II, 179; III, 87, 88.

Понятовскій Янъ Игн. II, 45.

Понятовскій II, 337.

- Понятовскіе кн. III, 58.
 Понятовскіе II, 569.
 Попандопуло В. К. I, 492.
 Попандопуло II, 24.
 Пепе ген. I, 635.
 Попова А. С. III, 80.
 Поповъ А. II, 620; III, 437.
 Поповъ А. П. врачъ II, 212; III, 80.
 Поповъ Г. С. III, 646.
 Поповъ Д. I, 147.
 Поповъ Н. А. I, 325.
 Поповъ с. с. II, 432.
 Поповъ Я. А. казн. II, 311.
 Поповъ свящ. I, 70.
 Поповъ II, 114, 454, 456, 460; III, 84, 250, 316, 347, 653.
 Порай-Кошицъ г-нъ II, 383.
 Пордечъ III, 401, 402, 418.
 Порфирій іером. I, 65.
 Порохова II, 488.
 Пороховщиковъ А. А. II, 281.
 Порошинъ кап. II, 222.
 Посъеть I, 393; II, 553.
 Поспѣловъ II, 304.
 Поссевинъ Антонъ I, 216.
 Постельникова М. II. III, 22.
 Постельсъ ротм. II, 369.
 Постниковъ посолъ II, 17.
 Постниковъ II, 176.
 Посъеть Розалія И. II, 189.
 Посъеттъ адм. II, 189.
 Потапова Е. III, 394.
 Потаповъ А. III, 394.
 Потаповъ А. Л. II, 302.
 Потаповъ ген. II, 357.
 Потаповъ I, 56, III, 324.
 Потемкина гр. Елис. Петр. I, 100; II, 23.
 Потемкина Марія Ал. I, 188.
 Потемкина Тат. Борис. I, 630; III, 232.
 Потемкина гр-ня III, 650.
 Потемкинъ кн. Гр. Ал. I, 218, 438, 526.
 Потемкинъ гр. Серг. Павл. I, 100.
 Потемкинъ кн. II, 8, 43, 420.
 Потемкинъ ген. II, 233.
 Потемкинъ г-нъ III, 85.
 Потемкины III, 425.
 Потемкинъ-Таврическій кн. Гр. Ал. I, 188; III, 162.
 Похвисневъ Дм. Люб. III, 510.
 Похвисневъ Н. Ив. III, 561, 562, 563.
 Поццо-ди-Борго I, 17, 23, 270.
 Потоцкая гр. Елис. Ник. I, 651; II, 5; III, 573.
 Потоцкая гр. Ол. Стан. II, 16, 21.
 Потоцкаа гр. Север. II, 24, 56.
 Потоцкая гр. Соф. Стан. I, 118.
 Потоцкій Альфредъ II, 7, 8, 23.
 Потоцкій гр. Левъ Северин. I, 650; II, 5, 7.
 Потоцкій гр. Север. II, 16, 482.
 Потоцкіе гр. III, 89.
 Поточкій III, 489.
 Потуловъ II, 194, 362.
 Потье II, 545.
 Правдинъ М. Н. I, 464.
 Прадель I, 226.
 Пракситель III, 573.
 Преворетская ясновид. III, 622.
 Прескотъ Эдуардъ I, 630.
 Приимковъ-Ростовскій кн. А. III, 26, 496.
 Прозоровская кн. Е. С. III, 24.
 Прозоровская кн. II, 181.
 Прозоровскій кн. М. В. III, 15, 495.
 Прокоповичъ-Антонскій А. А. I, 110; II, 113, 114, 116, 119—122.
 Пронская М. Ив. III, 500.
 Пронская кн. О. Н. III, 19.
 Пронскій кн. Мих. Пет. III, 495.
 Проскурнина II, 488.
 Протасова Анна Степ. I, 616; II, 497; III, 111.
 Протасова М. Н. III, 109, 122.
 Протасова Е. П. III, 111.
 Протасова Наст. Ив. I, 118.

Протасовъ Ал. Ш, 505.
 Протасовъ А. П. Ш, 109—122.
 Протасовъ П. П. в.-губ. Ш, 109.
 Протасовъ гр. I, 136; II, 338, 593; Ш, 109, 394, 541.
 Протасъевъ П. П. Ш, 286.
 Прянишниковъ О. П. I, 574; Ш, 422, 424, 431, 572—657.
 Прянишниковы П, 114.
 Псоль Дуняша П, 490.
 Псоль Сама П, 490.
 Пуаретъ Ш, 651.
 Пуарье П, 373.
 Пуатье ген. П, 17, 27.
 Пугачевъ I, 478; II, 491, 602; Ш, 599.
 Пузановъ П, 114.
 Пулакасъ П, 291.
 Пумо I, 253.
 Пускова Ш, 458, 461.
 Путо Ф. Ф. П, 350, 351, 355—357; Ш, 324, 361, 363, 590.
 Путята Ав. Егор. Ш, 257, 522.
 Путятинъ гр. I, 48, 49, 51, 53, 54, 56.
 Путята И. В. адъют. П, 242.
 Путяты Ш, 522.
 Пуччи Джузеппе марк. I, 602; II, 46.
 Пуччи м-ръ Ш, 50, 87, 531.
 Пушкина Марья Ал. I, 116.
 Пушкина Нат. Никол. I, 116, 280, 281.
 Пушкина гр. П, 536; Ш, 513.
 Пушкинъ А. А. I, 116.
 Пушкинъ Анат. Льв. I, 116.
 Пушкинъ А. С. I, 19, 116, 183, 278, 308, 316, 341—372, 458, 653—657; II, 15—17, 178, 188, 346, 373, 484, 493, 494, 541, 551, 552, 602, 631; Ш, 131, 279, 284, 354, 403.
 Пушкинъ В. Л. Ш, 322.
 Пушкинъ Григ. Гав. Ш, 495.
 Пушкинъ Л. С. II, 15, 372—379, 387.
 Пушкинъ С. Л. I, 116.
 Пушкинъ Феод. Сем. Ш, 496.
 Пушкины I, 50; II, 283; Ш, 464, 571.
 Пущинъ Н. И. Ш, 131.

Пущинъ ген. П, 19.
 Пшездзецкая П, 587.
 Пыпинъ А. I, 386.
 Пѣвцова Ш, 356.
 Пѣговъ Ш, 250.
 Пѣтуховъ О. И. П, 140.
 Пѣтуховъ адъют. П, 270.
 Пѣшехоновъ врачъ Ш, 633.
 *
 Рагозинъ г-нъ Ш, 251.
 Рагузскій герц. П, 78.
 Рагуль лейт. П, 309.
 Радень бар. П, 194.
 Радецкій фельдм. Ш, 53.
 Радзивиль княгиня I, 67.
 Радзивиль кн. Левъ Людв. I, 578; II, 531.
 Радзивиль кн. I, 50, 51.
 Радищевъ Ал-дръ Никол. I, 373, 387.
 Радищевъ Афанас. Александр. I, 375.
 Радша Ш, 372.
 Радзиковский П. П. II, 368, 391, 421, 530, 565, 576, 581, 598, 599, 601; Ш, 244, 278, 279, 313, 343, 364, 365, 519, 534, 550, 554, 578, 582, 584, 590.
 Раевскій Алекс. П, 193.
 Раевскій Андр. Сем. П, 193, 211, 217, 221, 225, 227, 231, 232, 237, 359.
 Раевскій ген. I, 581; II, 586.
 Разинъ Ш, 599.
 Размадзе г-нъ Ш, 462.
 Разсказовскій Ш, 533, 534, 547, 550, 551.
 Разумовская гр. В. А. П, 473, 474.
 Разумовская гр. Генр. I, 435, 436.
 Разумовская гр. Ек. Алексѣевна I, 426, 429.
 Разумовская гр. Елис. Григ. I, 435.
 Разумовская гр. М. Гр. I, 422, 435; Ш, 89.
 Разумовская гр. Нат. Кирил. I, 429.

Разумовская гр. I, 276, 277, 430; Ш, 85.

Разумовскіе графы I, 436; II, 25, 27, IIб, 116, 473, 478, 487; Ш, 5, 351, 508.

Разумовскій гр. Ал-ѣй Кяр. I, 190—202, 233, 235, 426, 434, 606; II, 315; Ш, 512.

Разумовскій кн. Андрей II, 481, 482.

Разумовскій гр. Гр. Кир. I, 435; Ш, 89.

Разумовскій гр. К. Гр. II, 486.

Разумовскій гр. Левъ Кирил. I, 277, 435; II, 485.

Разумовскій гр. Петръ II, 483.

Райко Николай Алексѣев. I, 606.

Раль бар. II, 24; Ш, 535.

де-Ранкуръ-Оже Ш, 174.

Ранцовы бр. II, 392.

Раппопортъ Ш, 466.

Расинъ I, 628.

Растрели I, 429; II, 340, 596.

Ратчъ I, 215.

Раунденъ г-жа I, 235.

Раупахъ проф. II, 483.

Раухъ I, 17, 27, 203.

Ракитинъ А. А. Ш, 336.

Рахманова С. А. II, 230.

Рахмановъ А. Ѳ. II, 384; Ш, 273.

Рахмановъ М. Ѳ. Ш, 355.

Рахмановы братья II, 193.

Рачинскій маіоръ II, 267.

Рашевскій полк. II, 186, 213, 280

Реадомъ бар. II. А. II, 367.

Ребелинскій М. С. I, 464—481, 549, 555.

Ребелинскій Петръ свящ. I, 476.

Ребрукъ г-жа I, 229.

Ревикскій гр. Ш, 87.

Реде Ш, 174.

Рёдеръ I, 106.

Реже I, 385.

Рейманъ I, 235.

Рейнгардтъ I, 87, 93, 94.

Рейнеръ подпоруч. II, 279.

Рейнольдса художн. II, 126.

Рейнталеръ Ш, 466.

Рейсъ кн. I, 102.

Рейтернъ I, 57, 73; II, 306.

Рейтеръ поруч. II, 278.

Рейхенбергъ г-нъ III, 37, 64.

Реметевъ Як. Петр. Ш, 501, 513.

Ремизовъ II, 114.

Ренневаль I, 41.

Ренд бар. II, 17; Ш, 364.

Репнина кн. А. П. II, 480, 481, 484.

Репнина княжна В. Н. I, 271; II, 473—490.

Репнина кн. Е. Н. II, 484, 486.

Репнина княгиня Соф. Дм. I, 440; Ш, 85.

Репнина кн. I, 70, 71; Ш, 85.

Репнинъ кн. А. Н. II, 479.

Репнинъ кн. Б. А. III, 21, 495.

Репнинъ кн. Вас. Никол. I, 428; II, 478—481; Ш, 85.

Репнинъ кн. Н. Гр. I, 430, 438; II, 474, 476, 480; Ш, 72, 85, 504, 506, 518.

Репнинъ кн. П. А. I, 15; III, 15, 495.

Репнины кн. I, 467; II, 473, 478, 487; Ш, 5.

Рёрбергъ Федоръ Нв. I, 569.

Реслеръ I, 302.

де-Ретцъ кард. I, 601.

Ржевскій Е. А. II, 212.

Ржевскій М. Г. II, 222.

Ржевуцкая гр. Е. II, 586.

Ржевуцкая г-жа Кар. II, 15, 25.

Ржевуцкая гр. Розалія I, 585.

Ржевуцкая гр. II, 25.

Ржевуцкіе гр. II, 587.

Ржевуцкій гр. Ад. Ад. II, 23, 25, 381, 586.

Ржевуцкій гр. Генрихъ II, 586.

де-Рибасъ конс. II, 27.

Рибопіеръ дѣвица I, 438.

- Рибопьеръ гр. I, 72, 409; III, 538.
 Ридигеръ ген. II, 243.
 Рижбей II, 83.
 Ризничъ г-нъ II, 25.
 Римская-Корсакова III, 349.
 Римскій-Корсаковъ II. А. I, 394.
 Римскій-Корсаковъ III, 464, 467.
 Ристичъ министръ II, 270, 274.
 Рись I, 237; III, 364, 570.
 Риттеръ Р. Р. кап. II, 307.
 Риттихъ А. III, 394.
 Рихтеръ Ал-дръ Вильг. I, 556.
 Рихтеръ г-жа III, 78.
 Рихтеръ ген. II, 311, 312.
 Рихтеръ д-ръ II, 205.
 Ричардъ Аввиное сердце I, 432.
 Риччи Біанка III, 87.
 Риччи Изабелла г-жа III, 87.
 Риччи графиня II, 177—179, 206, 549.
 Риччи гр. II, 178, III, 47, 260, 339.
 Ришель д-ръ филос. II, 120, 121.
 Ришелье-дюкъ ген.-губ. II, 298.
 Робертсоны бр. II, 421.
 Робертъ мед. II, 392.
 Робеспьеръ II, 493.
 Робинъ I, 592, 600, 631.
 Ровиго герцогъ I, 297.
 Ровинскій Д. А. I, 325.
 Ровинскій II, 180.
 Роганъ герц-ня III, 169.
 Роганъ герц. III, 91.
 Роджерсъ I, 642.
 Роде Н. И. II, 591.
 Родіоновъ III, 84.
 Родонаки III, 83.
 Родофиникинъ г. II, 6.
 Рождественскій Ив. Никол. I, 101.
 Рожнецкій Аф. А. II, 291.
 Рожновъ III, 501.
 Розе А. И. III, 345, 547.
 Розенбергъ куп. III, 346.
 Розенбергъ I, 623.
 Розень бар. Дм. III, 250.
 Розень I, 9, 13, 20; II, 362, 364, 392, 425, 633; III, 127.
 Розонова Л. А. III, 298.
 Романова Ксенія Ив. III, 484.
 Романова М. Иос. III, 515.
 Романова М. Н. III, 11, 487.
 Романова Н. Н. III, 20, 495.
 Романова Т. О. III, 14.
 Романова У. О. III, 14, 491, 492, 499.
 Романовичъ А. И. II, 194.
 Романовичъ I, 623, 624; III, 88.
 Романовская II, 637.
 Романовъ Андр. Вас. III, 486.
 Романовъ Ив. Вас. III, 486.
 Романовъ И. Н. бояр. III, 14, 487, 492, 498.
 Романовъ М. О. II, 593; III, 5, 8, 11—14, 16, 17, 21—23, 26, 31.
 Романовъ Сергѣй II, 354, 355, 356.
 Романовъ Ф. Н. III, 8, 9, 11, 12, 14, 29.
 Романовы II, 302, 497; III, 486.
 Романъ III, 91, 318.
 Ромодановскіе кн. III, 5.
 Ромодановскій Гр. Гр. III, 609.
 Ромодановскій И. И. кн. III, 16, 495.
 Ромодановскій Ю. И. кн. III, 16.
 Ронкони III, 48, 93, 260.
 Ронци-де-Бенисъ г-жа III, 349.
 Роозъ полк. III, 210, 211.
 Росленъ г-нъ II, 124, 125, 126.
 Росменцовъ куп. II, 519.
 Россетъ А. О. II, 615—632; III, 123—133, 377, 394.
 Россетъ Клем. I, 51, 54, 56, 58, 61.
 Россетъ Н. II, III, 133.
 Россетъ I, 88.
 Росси графиня II, 40.
 Россини I, 595; II, 5, 57, 66, 190; III, 464.
 Ростовцевъ Я. И. I, 54; II, 633, 634, 635, 637, 638, 654; III, 181.

Ростопчина гр. Е. П. II, 206, 497; III, 111.

Ростопчина гр. Нат. Федор. I, 226, 606; II, 22.

Ростопчина гр. I, 424; III, 567.

Ростопчинъ гр. А. О. II, 536.

Ростопчинъ гр. С. О. II, 350, 548.

Ростопчинъ гр. О. В. I, 245, 424, 436; II, 497; III, 111.

Ротшильдъ I, 51, 66, 285, 286; II, 7; III, 217.

Ротъ ген. II, 221.

Рочфортъ Адольфъ Ос. I, 440.

Рочфортъ Ал-дръ Осип. I, 440; II, 352.

Рочфортъ Генріета I, 234, 440.

Рочфортъ Ос. Ос. I, 234, 235, 440; II, 352.

Рочфортъ г-жа I, 440.

Рошеръ I, 136.

Рошфоръ III, 346.

Рошъ-Жанеленъ марк. II, 224.

Рошъ-Пушёнъ гр. III, 97, 98.

Ртищевъ А. I. II, 194.

Рубенъ III, 280.

Рубини II, 549, 583; III, 178, 327, 350.

Рубинштейнъ Ант. II, 562; III, 317, 442, 443, 445, 459, 463, 465, 466, 471, 472,

Рубинштейнъ Г. III, 317.

Рубинштейнъ Н. Г. III, 313, 317, 441—472, 552.

Рудакова II, 183.

Рудановскій II, 102.

Руденко-Сахновская С. А. III, 312.

Ружье III, 530.

Рузе портной I, 50.

Руммель В. В. II, 112.

Румяновъ гр. Н. П. I, 222, II, 351; III, 505, 506.

Румяновъ гр. П. А. I, 469—492.

Румяновъ гр. П. А. III, 368, 370.

Румяновъ гр. С. П. II, 354, 397,

402, 429, 531, 532; III, 331, 369, 371.

Руничъ I, 422; II, 35, 120, 279; III, 617.

Русаковъ II, 302.

Рушковскій Ив. Ал. II, 38, 182.

Рыбицкій В. А. II, 302.

Рыжко П. Т. III, 5.

Рыковъ кап. II, 279.

Рылѣвъ II, 50, 302.

Рысаковъ II, 302.

Рычковъ I, 543; II, 480, 608.

Рѣдкинъ II, 193, 218.

Рѣзвой II, 161.

Рѣпина Н. II, 539.

Рѣпинъ I, 391.

Рюминъ Никол. Гавр. I, 226.

Рюрикъ Ростиславичъ I, 150, 155, 156, 172, 304.

Рюэль Дюранъ I, 384.

Рябинина С. А. III, 256, 257, 275, 314, 357, 554, 558.

Рябининъ А. А. III, 256, 259.

Рябининъ М. И. вице-адм. II, 112.

Рябинины бр. III, 357.

Рябининъ II, 110, 112, 194, 534.

*

Сабаньская Кар. г-жа II, 15.

Сабаньская Сев. г-жа II, 56.

Сабаньская II, 23, 24, 25.

Сабаньскій Ал-дръ II, 24.

Сабаньскій Исид. г-нъ II, 57.

Сабуровъ А. И. II, 356, 418.

Сабуровъ Ал-дръ Ив. I, 430, 432.

Сабуровъ Андр. Ив. I, 430, 432; II, 418; III, 523, 524, 565.

Сабуровъ Я. I, 451.

Сабуровъ поруч. II, 338.

Сабуровъ II, 418, 543; III, 565.

Сабуровы братья II, 338.

Саванарола Джироламо I, 622.

Саваньская Е. гр. 8II, 56.

Савари I, 297.

Савелова М. Т. III, 372.

Савеловъ Л. М. III, 372.

Савеловъ г-нъ II, 18, 29.
 Савинъ II, 193.
 Савины II, 182.
 Савичевъ г-нъ III, 626.
 Савичевы III, 626.
 Саганъ герц-ня III, 169.
 Саитовъ В. И. II, 112.
 Сакенъ Е. П. бар-са II, 189.
 Сакенъ графиня I, 96.
 Сакенъ гр. I, 58.
 Сакенъ кн. II, 596, 597.
 Сакенъ ген.-маюръ II, 498.
 Сакенъ I, 297; II, 626.
 Саковъ С. Е. I, 488.
 Саланадзи III, 113.
 Саларевъ II, 113, 114.
 Салиасъ гр-ня III, 247, 274, 352, 355.
 Салтхуцевы III, 300.
 Салтыкова гр. Е. П. III, 376.
 Салтыкова гр. Наст. Петр. I, 233.
 Салтыкова гр. III, 643.
 Салтыкова княжна Ек. Ал. I, 279.
 Салтыкова княгиня Елис. Павл. I, 440.
 Салтыкова кн. С. А. III, 376.
 Салтыковъ гр. И. П. II, 108, 117.
 Салтыкова гр. Н. П. II, 184.
 Салтыковъ гр. П. С. I, 233.
 Салтыковъ кн. А. Д. II, 338, 344.
 Салтыковъ кн. Ив. Дм. I, 440.
 Салтыковъ кн. III, 208, 217.
 Салтыковъ Ив. Ив. III, 495.
 Салтыковъ Ив. Петр. I, 527; III, 508, 509.
 Салтыковъ П. Сем. II, 36.
 Салтыковъ I, 217, 467, 659; II, 339.
 Салтыковы III, 9, 433.
 Салтыковъ-Щедринъ II, 653.
 Сальванди писат. II, 348.
 Сальви III, 363, 529.
 Самарина А. П. II, 204, 205.
 Самарина Наст. Петр. I, 233, 405; II, 41, 184.
 Самарина III, 273.

Самаринъ И. В. III, 457.
 Самаринъ П. О. I, 233; II, 36.
 Самаринъ Ю. О. I, 77; III, 354, 543.
 Симарины I, 231.
 Самойлова гр. Ю. П. II, 361; III, 75, 394.
 Самойлова В. В. III, 530.
 Самойлова Н. В. III, 530, 549.
 Самойлова III, 655.
 Самойловъ гр. А. Н. I, 187, 540, 541.
 Самойловъ гр. Гр. Ал. I, 187, 188.
 Самойловъ гр. III, 163.
 Самойловъ Н. А. подполк. II, 300.
 Самойловъ Никол. Бор. I, 187.
 Самойловъ I, 377; II, 346; III, 530.
 Самоцветъ II, 102.
 Самсоновъ А. III, 504.
 Самсоновъ III, 284, 617, 633, 647.
 Сандани кап. II, 278.
 Сандерсъ I, 430, 616.
 Сангушко кн. II, 7.
 Сандо Жюль III, 326.
 Сандуновъ I, 404; II, 114.
 Саннадзаръ м—зь III, 77.
 Санъ-Лё I, 602.
 Сапиенца маэстро II, 43.
 Сапиенца I, 238.
 Сапѣга Левъ III, 17, 489.
 Сапѣга Янъ II, 334; III, 17.
 Саразенъ г-нъ III, 90.
 Сарачіаго III, 366.
 Сарті III, 532.
 Сарторіо г-нъ II, 25.
 Сатіасъ II, 408; III, 324.
 Сатіасъ порт. II, 577.
 Сатіасъ-де-Турнеброшъ III, 247.
 Саутъ миссъ I, 239, 240.
 Сафоновъ П. И. полк. II, 290.
 Сафоновъ г-нъ II, 17.
 Сахновскій г-нъ II, 487.
 Свенденборгъ III, 401.
 Сverbеевъ I, 563.
 Сверчкова Е. Д. I, 601, 602; II, 62.
 Сверчковъ Ал—й II, 45.

Сверчковъ Д. А. II, 591.
 Сверчковъ г-нъ I, 602; II, 51.
 Свинина Ел. П. III, 627.
 Свининъ П. П. I, 50; II, 251; III, 627.
 Свининъ II, 113, 114.
 Свистунова I, 73.
 Свистуновъ Н. А. поруч. II, 342.
 Свистуновъ П. Н. II, 141.
 Свищевъ Л. И. II, 308.
 Свѣчина Соф. Петр. I, 424, 617, 637; II, 582.
 Свѣчина I, 290, 291.
 Свѣчина-Галіани гр. II, 206.
 Связинъ II, 203.
 Святловская Л. III, 458, 460, 468.
 Святловская сест. мил. II, 270.
 Святославъ I, 146, 151, 166, 172, 175.
 Севартъ I, 85.
 Севенаръ г-жа II, 402; III, 351.
 Северинъ Дм. Пет. I, 615, 651.
 Северинъ I, 289, 290.
 Севинье г-жа I, 239; II, 567; III, 38, 129.
 Сёвре II, 232.
 Севрюгинъ II, 429.
 Сей I, 136.
 Сейссель д'Эксъ К. м—зь III, 53, 54, 76.
 Секретаревъ I, 480.
 Селивановская Е. А. III, 267, 625.
 Селивановъ I, 575.
 Селивачевъ Серг. Пв. I, 576.
 Семевскій В. I, 658.
 Семенова 1-я II, 543.
 Семенова I, 404; III, 328.
 Семеновъ В. дьякъ III, 31.
 Семеновъ Иванъ III, 593.
 Семеновъ сен. III, 181.
 Семеновъ кан. II, 279.
 Семень I, 450.
 Семирадскій г-нъ II, 484.
 Семичевъ ротм. II, 194.

Сенковскій I, 451.
 Сень-Жоржъ III, 333.
 Сень-Клеръ I, 622, 623.
 Сень-Лё Наполеонъ пр. II, 63.
 Сень-Лё гр. II, 63; III, 71.
 Сень-Мартенъ III, 401.
 Сень-При гр. Ал-ѣй I, 429, 625.
 Сень-При графъ Арманъ I, 403, 409, 625.
 Сень При графъ Эмануилъ I, 409, 429.
 Сень-При графъ I, 292.
 Сениявинъ адм. II, 34.
 Сениявинъ III, 251.
 Сестренцевичъ митроп. I, 68.
 Серапіонъ архіеп. Казанск. I, 475.
 Серафимъ митр. Петерб. I, 236; II, 446, 449, 456.
 Сербиновичъ К. III, 394.
 Серве III, 217.
 Сергій Александровичъ вел. кн. II, 99.
 Сергѣй кондукт. III, 578.
 Сердобины III, 362.
 Серебряковъ г-нъ III, 348.
 Серистори II, 59.
 Серристори Люд. гр. II, 23; III, 71.
 Серристори гр. I, 603, II, 17.
 Серра Капріола герцогъ I, 431.
 Сеславинъ Д. Н. II, 145.
 Сессъ III, 460.
 Сиверсъ графя I, 67; II, 492; III, 539.
 Сиверсъ Я. Е. гр. II, 492.
 Сиверсъ гр. II, 639.
 Сивори III, 350.
 Сигизмундъ кор. III, 8, 15, 20.
 Синаръ г-нъ II, 25.
 Силинъ I, 323, 324.
 Сильверстъ архим. II, 489.
 Симолинъ ротм. II, 194.
 Симоновичъ губ. III, 301, 302.
 Симоновъ И. М. I, 320.
 Симонъ Августина III, 577.
 Симонъ сапожникъ I, 432.

Симулинъ ротм. II, 194.
 Синіюрини Ав. Фран. III, 579.
 Синявина Ал—дра Вас. I, 439.
 Сипягина I, 63.
 Сипягинъ II, 114, 358.
 Сисмонди II, 60; III, 49.
 Сихлеръ II, 437.
 Сицкая кн. А. III, 18, 492.
 Сицкая кн. О. В. III, 6, 7, 14, 15, 20.
 Сицкая Теодор. Сем. III, 491.
 Сицкий кн. Анд. Вас. III, 486.
 Сицкой кн. А. В. III, 19, 26.
 Сицкий кн. А. Д. III, 14, 20, 494.
 Сицкий кн. А. Ю. III, 18.
 Сицкий кн. А. Ю. III, 6, 14, 15, 19, 495.
 Сицкий кн. О. А. III, 15, 497.
 Сицкіе III, 5, 15, 19.
 Скавронская гр. I, 217, 430.
 Скавронскій гр. Пав. Мартын. I, 590.
 Скалонъ Ник. Ал. II, 628.
 Скалонъ I, 48; II, 623.
 Скаржинская I, 59.
 Скаржинскій II, 114.
 Скарятинъ Е. Г. III, 376.
 Скарятинъ I, 589; II, 207; III, 350.
 Скарятинъ А. Як. I, 88; II, 42, 583; III, 376.
 Скарятинъ В. Я. I, 105, 107, 108; II, 427, 552; III, 326.
 Скарятинъ Гр. Як. II, 42, 44, 207.
 Скарятинъ Н. Я. I, 109.
 Скарятинъ Я. О. II, 42, 74, 208.
 Скарятинъ О. Як. II, 42, 44, 207.
 Скарятинъ II, 205, 206.
 Снасси г-нъ II, 17.
 Сиванчи I, 606.
 Склингеръ г-нъ II, 585.
 Скобелевъ М. Дм. II, 310.
 Сковорода III, 418.
 Скопинъ-Шуйскій II, 315.
 Скрибъ I, 652.
 Скрыдловъ I, 389.

Скржинецкій I, 24.
 Скрыпицынъ В. В. III, 543, 544.
 Скрыпицыны II, 537, 549.
 Скуратовъ П. Д. II, 524.
 Скюдери врачъ II, 205.
 Скюдери I, 228, 235.
 Славинъ III, 530.
 Славянскій Д. А. III, 470.
 Славинскій Н. Е. II, 316.
 Слатвинскій ген.-м. II, 339.
 Слоанъ I, 435—447; II, 5—386; III, 46—574.
 Слѣпцовъ Аркад. I, 179, 333.
 Слѣпцовъ полк. II, 380.
 Слѣпцовъ ротм. II, 338, 344.
 Смагинъ II, 193.
 Смирдинъ I, 566; III, 285.
 Смирнова А. О. I, 100, 371; II, 320, 434, 615, 632; III, 123 — 133, 377, 378.
 Смирнова Е. К. II, 334.
 Смирнова Н. Н. III, 129, 131.
 Смирнова О. Н. II, 615, 629, 630, 631; III, 123—125, 129—131.
 Смирнова С. Н. II, 620; III, 130.
 Смирновъ М. Н. III, 129, 131.
 Смирновы I, 654.
 Смирновъ врачъ II, 304.
 Смирновъ Н. М. I, 54; II, 385, 619—621; III, 129, 130.
 Смирновъ-Платоновъ Г. П. протоіер. III, 109, 122, 621.
 Смитъ ист II, 239.
 Смитъ II, 362, 363.
 Смольяниновъ С. Я. III, 17.
 Смуровъ III, 324.
 Смѣльскій III, 656.
 Снегиревъ И. М. I, 110—112, 571, 484; II, 114.
 Собакинъ А. III, 26.
 Собаньская I, 8.
 Собещанская II, 593.
 Соболева Марья II, 498.

Соболевскій С. А. I, 51, 303; II, 620, 457; III, 275, 297.

Соболевъ порт.-юнк. II, 280.

Совастьяновъ кап. II, 279.

Созоновъ Осипъ I, 216.

Созоновъ ногар. II, 353.

Соймонова С. А. III, 268, 269.

Соймонова I, 617; II, 549, 551, III, 48, 256, 269, 275.

Соймоновъ А. Н. II, 550.

Соймоновъ I, 455; III, 338.

Соймоновы II, 548, 550; III, 268, 317.

Соколовъ Ив. о. II, 406.

Соколовъ Сима поруч. II, 268, 280.

Сокольскій III, 115.

Солдейнъ Х. Ѳ. генер.-маіоръ II, 186, 188, 198, 199, 200, 239, 240, 243; III, 591.

Солейманъ-ханъ I, 489, 490, 491.

Солива маэстро II, 378.

Солова III, 350.

Соловьева бар—са II, 361, 571.

Соловьевъ Е. А. I, 337.

Соловьевъ С. М. I, 86, 146, 151, 159, 180, 483; III, 282.

Соловьевъ I, 303; II, 654; III, 489.

Соловьевичъ поруч. II, 279.

Соловы II, 206.

Сологубъ гр. В. А. I, 46; II, 551; III, 126, 168, 274.

Соломирская Е. А. II, 536.

Соломирскій П. Д. II, 206, 339.

Соломонъ I-й царь III, 298 — 301, 307.

Соломонъ II-й Арчильевичъ царь III, 301, 302.

Солнцева Е. П. II, 189.

Солнцева В. П. кн. III, 272, 273, 319, 339.

Солнцевъ Д. П. III, 250, 272.

Солнцевъ П. А. губери. II, 188; III, 276.

Солнцевъ Ѳ. Гр. III, 560, 582, 584.

Солнцевы II, 189, 198.

Сольскій III, 175.

Соммарива Алина III, 77.

Соммарива Алб. К. III, 77.

Соммарива Артемій К. III, 77.

Соммарива Еймаръ III, 77.

Соммарива К. III, 53, 54, 76.

Соммарива д,Эксъ Клавдія марк. II, 62, 228.

Сомова Пр. Рост. II, 413.

Сомовъ проф. II, 413.

Сомойлова гр. Ю. П. II, 571.

Сонъ Н. П. II, 359, 380, 389.

Сонъ г-пъ II, 32.

Сопгайло маіоръ II, 279.

Соповъ III, 552.

Сорранзо-Мочениго гр-ня К. III, 41.

Сорранзо-Мочениго гр. Ѳ. III, 41.

Сорелли Каролина I, 645, 646; III, 37, 43, 61.

Сорѣнъ Н. П. II, 615, 620, 629, III, 129, 131.

Сорокинъ вахм. II, 251.

Сосницкій III, 530.

Состынскій I, 36.

Софія Алексѣевна цар-ца II, 522, 524, 525, 527.

Софотъ I, 236.

Софроній архіеп. III, 301.

Сохацкій II, 114.

Сошниковъ III, 513.

Спада II, 23, 24.

Спасскій I, 84, 223; III, 175.

Спренгпортенъ I, 230.

Сперанскій М. М. I, 242; II, 51—80, 347, 594.

Спечинская А. Н. III, 173.

Спечинская II, 577.

Спиридова II, 618.

Спиридовъ Матв. Грег. I, 477.

Спиридоновъ куп. III, 268.

Спиридоновъ I, 118.

Срезневскій I, 316; III, 605.

Станельбергъ Густавъ гр. I. 586, 597.

Стакельбергъ гр. Эрнестъ Густавов. I, 586.

Стакельбергъ бар. поруч. II, 339, 380.

Сталь I, 61, 300; II, 122, 493.

Сталь бар. ген. II, 437, 438.

Сталь-фонъ-Гольштейнъ бар. К. Г. III, 282.

Сталь-фонъ-Гольштейнъ Ш. К. бар-са II, 540.

Сталь-фонъ-Гольштейнъ ген.-м. бар. II, 539, 540, 547.

Станевичъ II, 102.

Станиславъ-Августъ кюр. II, 8.

Станкевичъ Ал-ѣй Ив. I, 178.

Станкеръ Анна Ант. I, 423, 607, 629; II, 484.

Станкеръ Ал-дръ Ант. I, 423, 428; II, 13, 14, 27.

Станкеръ Ант. Станисл. I, 423.

Станкеръ А. Ю. III, 279.

Станкеръ Дм. Ант. I, 423, 428; II, 14, 224, 336.

Станкеръ Никол. Ант. I, 423.

Станьо г-пъ III, 470.

Старинкевичи II, 114.

Старцевъ Лука крест. II, 330.

Стасовъ I, 391, 663.

Стасюлевичъ М. М. I, 180.

Стаховичъ М. А. д-ца III, 151.

Стаховичъ II, 628.

Стеллеръ III, 470.

Стелловскій I, 659.

Стенбокъ-Ферморъ Н. А. гр-ня III, 182.

Стенбокъ-Ферморъ гр. А. И. III, 189.

Степановскій II, 115.

Степановъ П. Ѳ. II, 538; III, 250, 282, 340, 341.

Степановъ команд. II, 234.

Степановъ корн. II, 609.

Степановъ II, 113.

Степановы II, 114.

Степка каз. II, 481.

Стеричъ г-жа I, 606.

Стефанъ эрцъ-герцогъ I, 39.

Стиль М. А. II, 617.

Стоанъ Эльфинстонъ г-пъ III, 249.

Стольбергъ гр. I, 612.

Столыпина М. В. I, 276, 277.

Столыпина г-жа III, 352.

Столѣтовъ ген.-маіоръ II, 277.

Столѣтовъ II, 102.

Страдманъ Густ. Густ. I, 527.

Строленбергъ III, 476.

Странгвейсъ I, 231.

Страховъ I, 111; II, 114.

Стрекаловъ II, 114, 460.

Стремоухова Е. III, 394, 399.

Стремоуховъ Н. III, 394.

Стремоуховъ П. III, 394.

Стремоуховъ I, 102.

Строгонова гр. Адел. Павл. I, 440, 636.

Строгонова Елена Гр. I, 654.

Строгонова гр. Елис. Павл. I, 440; II, 338.

Строгонова гр. Нат. Викт. I, 440; II, 370.

Строгонова гр. Нат. Павл. I, 440.

Строгонова гр. О. П. I, 429, 440, 441; II, 352.

Строгонова гр. Соф. Владим. I, 404, 429, 440.

Строгонова гр. Ю. III, 394.

Строгонова бар-са II, 183.

Строгоновъ гр. Ал-дръ Гр. I, 440; III, 100, 115.

Строгоновъ гр. Ал. Серг. II, 96, 98.

Строгоновъ гр. Г. А. I, 72, 89, 93; II, 527.

Строгоновъ гр. Пав. Ал. I, 235; II, 352; III, 394.

Строгоновъ гр. П. С. I, 58, 103; II, 420.

Строгоновъ гр. Серг. Григ. I, 13, 28, 89, 93, 105, 135, 180, 271, 379, 440.

Строгоновъ гр. I, 49, 54; III, 421, 544.

Стройновская О. В. гр. III, 306, 307.

Стронниковъ С. Н. команд. II, 293.

Струговщикова III, 179.

Стрѣльбицкій II, 104.

Стрѣльскій II, 541; III, 316.

Стрѣшнева А. А. III, 22.

Стрѣшнева А. II. III, 22.

Стрѣшнева Ев. Лук. II, 473, 475, 476, 477, 478, 479, 481, 482, 488, 489; III,

Стрѣшнева Ирина III, 475, 500.

Стрѣшнева Феодосія III, 475.

Стрѣшневъ В. И. бояр. III, 22, 489, 500.

Стрѣшневъ Д. Я. III, 474.

Стрѣшневъ И. А. III, 475, 496.

Стрѣшневъ И. И. III, 23.

Стрѣшневъ Л. С. III, 474, 475, 476, 478, 479, 480, 481, 499.

Стрѣшневъ Семенъ III, 475.

Стрѣшневъ Серг. Ст. III, 479.

Стрѣшневъ Фил. III, 474.

Стрѣшневъ Ѳ. Ст. III, 474.

Стрѣшневъ III, 496.

Стюартъ Карлъ-Эдуардъ I, 612.

Стюарты III, 248.

Студитскій В. А. д—ръ II, 310.

Ступинъ III, 199.

Стурдза кн. I, 87.

Стурдза Ал—дръ Скарлат. II, 14.

Стурдза Роксандра Скарлатовна, I, 638.

Стюартъ Карлъ I, 432.

Стюартъ Як. I, 432.

Суворинъ I, 659.

Суворова Вар. Арк. кн. II, 18.

Суворова Елена Алекс. кн. I, 590; II, 21.

Суворова княжна Мар. Аркад. I, 430; II, 54; III, 49.

Суворова кн. II, 348.

Суворовъ кн. А. А. I, 336.

Суворовъ кн. А. В. I, 98, 105, 107, 239, 240, 332, 438, 467, 475; II, 67; III, 127.

Суворовъ князь III, 543.

Суворовъ А. III, 598.

Суворовъ-Рымникскій А. А. кн. II, 141, 142; III, 169.

Судбинской II, 220, 228, 231.

Суздальскій кн. А. Я. III, 7.

Суздиловскій подполк. II, 268.

Сукинъ Ив. I, 193, 195.

Сульѣ III, 280, 326.

Сулешева Мар. М. III, 492.

Сулешевъ В. кн. III, 28.

Сулешевъ В. Я. кн. III, 14.

Сулешевъ Ю. Я. бояр. III, 14.

Сулешевъ III, 495.

Сулима ген. II, 233, 240.

Сульть I, 26.

Сумарокова Мар. Павл. I, 430; II 356, 426; III, 324, 326, 521, 523, 540, 541, 577.

Сумарокова М. Сер. III, 577.

Сумарокова III, 578.

Сумароковъ Серг. Павл. I, 247, 437, 438; II, 255; III, 326, 329, 558, 559.

Сумароковъ III, 329.

Сумароковы III, 559.

Сумароцкій Ал. Ал. III, 594.

Сумароцкій I, 537.

Сунгуровъ А. П. II, 193.

Сунгуровъ корн. II, 237.

Супоневъ А. П. II, 107.

Суриковъ II, 114.

Сусанинъ I, 432.

Сухово-Кобылина Е. III, 247, 274.

Сухово-Кобылина С. И. III, 366.

Сухово-Кобылинъ III, 355.

Сухово-Кобылины III, 246.

Суходольскій ротм. II, 194.

Сухозанетъ I, 49, 51, 53, 55.

Сухтеленъ гр. II, 84, 85.

Сушнова Ав. Пет. II, 206.

- Сушкова Додо II, 536.
 Сушкова Хевр. Ив. I, 574.
 Сушковъ Ник. Вас. II, 17.
 Сушковъ II, 113, 114.
 Сытенко II, 261, 265, 268.
 Сѣвергинъ подъяч. II, 145.
 Сѣвоскулова II, 488.
 Сѣдовъ И. III, 169.
 Сѣраковская г-жа II, 69, 575; III, 33.
 Сѣраковский II, 102.
 Сѣровъ А. Н. III, 463.
 Сю Еженъ III, 326.
 Сюлли I, 244, 634.
 Сюрвиле Юсефъ гр. III, 71.
 Сюрвиле гр. II, 63.
 Сюрюгъ аббатъ I, 245.
 *
 Талейранъ I, 98, 269, 270; III, 91, 319.
 Талызины II, 351.
 Тамара г-жа I, 429, III, 111, 112.
 Тамберлинъ III, 364, 459, 574.
 Тамбурины II, 378; III, 327, 178, 350, 529, 574.
 Тампорили II, 597.
 Танини Ал—дръ мѣтръ-д'отель II, 49.
 Тараканова кн. III, 238.
 Таракановъ С. дьякъ III, 31.
 Тарантъ принцесса I, 424; II, 582.
 Тарасенко-Отрѣшковъ I, 372.
 Тарновская В. В. гр. III, 306.
 Тарновскій III, 559.
 Татаринова III, 113.
 Гатариновъ II, 105.
 Татевъ кн. И. Б. III, 15, 495.
 Татевъ Ѳ. Б. ст III, 21, 492.
 Татевы кн. III, 21.
 Татищева кн. Е. Р. II, 209.
 Татищева г-жа III, 263.
 Татищевъ Дм. Пав. II, 6, 52, 531; III, 546.
 Татищевъ I, 271, 487, 513, 520; II, 114.
 Таубе I, 247.
 Тафъ г-нъ II, 55.
 Ташкинъ А. Р. II, 566.
 Тевкелевъ I, 544; II, 153.
 Тевтелевъ А. П. II, 193, 248.
 Телепневъ Еф. Гр. III, 496.
 Телепневъ М. Е. III, 23, 495.
 Телепневъ С. В. III, 23, 490.
 Телепневъ Юр. В. III, 490.
 Телятевскій кн. Ѳ. А. III, 15, 28.
 Темкинъ-Ростовской кн. III, 495.
 Тенгоборскій II, 104.
 Тенисъ порт. юнк. II, 280.
 Тепловъ Н. А. II, 183.
 Тепловъ г-нъ III, 264.
 Тепловы II, 553, 569.
 Тепляковъ II, 113, 114.
 Тепферъ II, 408, 577; III, 324.
 Терebeneвъ I, 323.
 Терскій Арк. Ив. II, 193, 202.
 Терскій I, 229; II, 237.
 Терци маркиза I, 276, 277, 618.
 Тизенгаузенъ Дарія гр. I, 588, 635.
 Тизенгаузенъ гр. Екатерина I, 588; II, 6.
 Тизенгаузенъ гр. Елис. Мих. I, 588.
 Тизенгаузенъ графиня I, 92, 93.
 Тизенгаузенъ гр. III, 164, 165, 503, 507.
 Тимашевъ I, 88, 96, 101, 465.
 Тимирязевъ г-нъ II, 44.
 Тимновскій полковникъ. II, 17, 114.
 Тимофеева А. А. II, 384, 417; III, 103.
 Тимофеева Елисавет. Александр. I, 233; II, 36, 417—419; III, 358, 519.
 Тимофеева Надежда II, 417, 418, III, 539, 558.
 Тимофеева Праск. Артем. I, 226, 247; II, 351, 417, 569.
 Тимофеевъ А. А. II, 417.
 Тимофеевъ А. Е. I, 247.
 Тимофеевъ Ал—дръ Ульян. I, 226, 430; II, 417, 418; III, 565.
 Тимофеевъ Е. А. II, 417, 510.

Тимофеевъ поруч. II, 273.
 Тимофеевы II, 417, III, 541.
 Тимофеей митр. Моск. I, 329.
 Тимъ г-нъ III, 275.
 Титовъ В. П. I, 59, 61, 62; II, 621.
 Титовъ I, 83, 202; II, 114; III, 185, 199.
 Тихобраге астр. III, 634.
 Тихонъ игум. III, 153.
 Тихонъ III-й еписк. I, 181.
 Тишендорфъ I, 65.
 Тёзи II, 180; III, 928, 464.
 Тозицъ г-нъ III, 83.
 Толбузинъ II, 555, 559.
 Толмачовъ I, 231.
 Толочановъ А. М. нов. III, 19.
 Толочановъ Д. М. III, 489.
 Толочановъ Ин. Мих. III, 495.
 Толочановъ Я. М. III, 23, 489.
 Толочановъ О. М. III, 17, 426.
 Толстая гр. Анна Алекс. I, 434.
 Толстая Ал. Дм. III, 526.
 Толстая гр. А. М. I, 57.
 Толстая Ал. Серг. II, 182.
 Толстая Е. А. II, 414.
 Толстая гр. Е. Дм. II, 338, 584, 590.
 Толстая Елена Петр. I, 396, 428; II, 182, 349, 357, 363.
 Толстая гр. II, 588.
 Толстой А. I, 653, 655, 656, 657; III, 128, 133.
 Толстой гр. А. Д. III, 334, 335.
 Толстой гр. А. К. I, 385, 434.
 Толстой гр. Ал—дръ Никол. I, 425.
 Толстой гр. А. П. I, 46, 49, 51, 52, 55, 60, 61, 99.
 Толстой Владим. Серг. I, 428; II, 363, 368—370.
 Толстой гр. Дм. А. I, 46, 48, 53—56, 86, 89, 93, 94, 97, 98, 103, 105, 120, 121, 125; II, 281, 571; III, 344.
 Толстой гр. Дм. Никол. I, 646; II, 12, 35, 285; III, 78, 313, 340, 344, 345, 518, 432, 543, 544, 553, 584.

III, 51

Толстой Нв. Матв. I, 53, II, 583.
 Толстой гр. К. Д. II, 339, 379.
 Толстой гр. Левъ Гр. III, 643.
 Толстой гр. Л. Н. I, 236; II, 535, 546; III, 335.
 Толстой гр. Н. Д. II, 539, 590.
 Толстой Н. М. I, 86.
 Толстой гр. П. А. I, 241, 243, 267, 268; II, 186, 571; III, 372.
 Толстой гр. Фед. Андр. I, 649; III, 78.
 Толстой О. М. II, 549, 583; III, 526.
 Толстой Я. Н. I, 51, 278.
 Толстые гр. I, 69, 83, 594; II, 326, 327, 414, 656.
 Толь графъ I, 205, II, 239; III, 314, 371.
 Томазини I, 31, 238.
 Томилинь III, 418.
 Томсень г-нъ III, 49.
 Томъ г-нъ II, 23, 24.
 Тончи I, 238, 245; II, 178.
 Топорнины I, 558.
 Торлецкій III, 365.
 Тормасовъ ген. III, 301, 302.
 Торреджіани маркизь I, 592.
 Торріани I, 238.
 Торсукова М. Ар. III, 520.
 Торфей I, 148.
 Торчинскій д-ръ II, 579.
 Тотлебенъ I, 85, II, 626.
 Травина III, 513.
 Тревизскій герц. II, 78.
 Треповъ I, 88.
 Трескинъ г-нъ II, 367.
 Третьяковъ А. А. II, 656.
 Третьяковъ П. М. I, 389.
 Третьяковъ С. М. II, 470.
 Третьяковъ I, 663.
 Трефолевъ I, 212.
 Тридонъ Ос. Авг. II, 37, 38, 359, 260, 389, 391, 392, 394—396, 399, 406, 407, 416, 420, 423, 530; III, 250, 535, 583, 586, 592, 594—597.
 Трино г-нъ II, 435.

РУССКАЯ АРХИВЪ 1897

- Трингъ II, 437.
 Триле III, 552.
 Триппъ I, 384.
 Тришатный I, 208.
 Тришатная сест. III, 260, 274.
 Тройницкіе г-да III, 149.
 Тройницкій А. Г. I, 180.
 Тройницкій Гр. I, 180; II, 336.
 Тропининъ III, 274.
 Трощинскіе II, 585.
 Трощинскій Д. П. II, 511, 514, 516.
 Трубецкая кн. А. В. III, 18.
 Трубецкая кн. Е. И. III, 14.
 Трубецкая княжна Елис. Петр. I, 100.
 Трубецкая княгиня Над. I, 46.
 Трубецкая кн. С. А. II, 373.
 Трубецкая кн. С. Н. III, 130.
 Трубецкая кн. М. В. I, 276, 277.
 Трубецкая княгиня I, 277, 278; II, 237; III, 223.
 Трубецкіе кн. I, 71, 72; II, 181, 192 — 794, 237; III, 115, 284, 286, 375.
 Трубецкой А. II, 621.
 Трубецкой кн. А. В. II, 620, III, 130, 131.
 Трубецкой кн. А. И. II, 338.
 Трубецкой кн. А. Н. III, 14, 496.
 Трубецкой Вас. Сер. кн. I, 616; III, 63, 169, 538.
 Трубецкой кн. Д. Т. III, 11, 18, 21.
 Трубецкой кн. Никол. I, 271, 272.
 Трубецкой кн. Н. И. I, 51, 52; II, 181; III, 354.
 Трубецкой кн. Н. Юр. III, 501.
 Трубецкой кн. П. П. I, 52, 55, 99; II, 235; III, 338.
 Трубецкой кн. П. П. I, 99; II, 23.
 Трубецкой кн. С. Пет. II, 23.
 Трубецкой Т. Р. III, 18.
 Тугутъ I, 397.
 Тудельскій Вен. III, 653.
 Гулиновъ Н. И. корн. II, 339.
 Туманская А. III, 394.
 Туманскій В. Пр. II, 16.
 Туманскій М. III, 394.
 Туманскій поэтъ I., 23.
 Турганинова А. А. III, 654.
 Тургеневъ Алекс. II, 113.
 Тургеневъ А. И. I, 270, 445, 448.
 Тургеневъ И. П. II, 117, 118.
 Тургеневъ И. С. I, 373, 385, 386, 390, 391.
 Тургеневъ Н. И. II, 493.
 Тургеневъ С. И. I, 503.
 Тургеневы I, 661, 663; II, 114.
 Туркестанова княжна В. И. I, 272, 630.
 Туркулъ I, 31.
 Турнеръ г-нъ II, 222.
 Турскій ротм. II, 211, 221.
 Турчаниновъ I, 480.
 Туръ д'Овернь (де-ла) марк. I, 403.
 Тутолминъ II, 485.
 Тухарелова II, 488.
 Тухачевскій Н. А. ротм. II, 186.
 Тучковъ I, 48, 74, 75.
 Тучковы II, 114.
 Тыртовъ II, 102.
 Тышкевичъ гр. II, 585, 597.
 Тьеръ I, 28, 41.
 Тѣлесницкій II, 191, 194.
 Тюльпинъ камерфур. II, 498.
 Тюминъ I, 27.
 Тютчева А. II, 622; III, 125.
 Тютчевъ Ф. И. I, 46, 54, 511, 531; II, 142; III, 132, 394.
 Тютчевъ полк. II, 186.
 Тютчевъ I, 81, 98; II, 620, 627; III, 124.
 Тюфякинъ кн. I, 437; III, 28.
 *
 Убри I, 50, 87, 88.
 Уварова гр. Ек. Алексѣевна I, 427, 429.
 Уварова II, 480, 483, 484.
 Уваровъ гр. А. С. I, 485; II, 480, 484.

Уваровъ гр. С. С. I, 372, 559; II, 37; III, 283, 432, 614.

Уваровъ гр. I, 47, 135, 325, 430, 431, 653, 656, 657; II, 123, 174, 177, 354, 584.

Уголино II, 60, 61.

Угрюмовъ III, 179, 180.

Удино марш. I, 212.

Улыбышева г-жа II, 550.

Ульянова-Фабіанъ куп. III, 30.

Украинцовъ Е. И. II, 524.

Уманова Елена Никол. I, 326.

Унгебауръ сад. II, 396.

Унгеръ-Штернбергъ Аркадій бар. II, 194.

Унгеръ-Штернбергъ Леонардъ бар. II, 194.

Унгеръ-Штернбергъ I. 39.

Унковская В. III, 29.

Унковскій I, 49, 53.

Урбенъ I, 237; III, 364, 365.

Урусова К. Б., кн. 434, 437.

Урусова Е. П., кн. II, 530.

Урусова Мар. Александр. кн. I, 648; II, 531.

Урусова Н. А. кн. II, 531.

Урусова С. Ал. кн. II, 206, 531.

Урусовъ А. кн. III, 394.

Урусовъ А. М. кн. II, 531.

Урусовъ кн. Вас. А. III, 506.

Урусовъ II. кн. III, 394, 507.

Урусовъ кн. П. А. I, 62.

Урусовъ кн. Петр. Конст. III, 495.

Урусовъ кн. С. Н. I, 95, 98.

Урусовы кн. I, 55, 73, 84—86, 88, 520; II, 114; III, 257.

Усатовъ Д. А. III, 459, 469.

Усачевъ I, 457.

Усачевъ куп. II, 531.

Усѣва А. Г. III, 183.

Усовичъ свящ. I, 478.

Усовская II, 488.

Устимовичъ II. А. II, 306, 658.

Устинова Соф. Ал. I, 438; III, 538, 541.

Устиновъ I, 64.

Устряловъ II, 76.

Утинъ I, 231.

Утѣшеновичъ I, 315.

Ухтомскій кн. I, 410, 411.

Ушанова Варв. Павл. I, 496, 497.

Ушанова С. II, 628, 629.

Ушанова I, 49, III, 354.

Ушановъ ген. II, 322, 325, 374, 376.

*

Фабій конс. I, 645.

Фабръ А. Я. II, 289.

Фавель г-нъ III, 596.

Фавръ Жюль I, 105.

Фалко м-за III, 74.

Фальконетъ Петръ II, 126, 127.

Фальконетъ II, 123—130; III, 573.

Фальконъ III, 259, 530.

Фаминцынъ корн. II, 339.

Фаринелли III, 460.

Фарино I, 661.

Фартусовъ III, 515.

Февралевъ М. Ив. III, 580.

Федоровъ М. III, 447.

Фелро гр. Максъ III, 574.

Фей II, 177.

Фелинскій еписк. I, 60, 61.

Фелькерзамъ II, II, 386.

Фердинандъ II-й герц. II, 17.

Фердинандъ III-й в. церц. I, 589, 613, 614, 621, 626, 635, 649; II, 49.

Фердинандъ пицер. I, 15.

Фердинандъ эрцъ-герц. II, 185; III, 106.

Фердинандъ VII-й I, 299.

Ферзенъ графиня О. II, I, 429, 440, 441; II, 352.

Ферзенъ гр. I, 107, 108, 109; II, 352.

Ферзингъ III, 364.

де-ла-Феронé вькомтъ II, 575.

Ферриэ I, 237.

Фетисъ Ш, 48.
 Фетъ Ш, 549.
 Феша кард. I, 641.
 Фидіасъ Ш, 573.
 Фигнеръ г-нъ Ш, 459.
 Фигнеръ ротм. II, 194.
 Фикельмонъ гр. Дар. Оед. II, 6.
 Фикельмонъ гр. I, 635.
 Филанджери ген. I, 635.
 Филаретъ архіеп. Харьк. I, 100.
 Филаретъ архіеп. Черниг. I, 150, 319.
 Филаретъ лгумень Ш, 619, 620.
 Филаретъ инокъ Ш, 397.
 Филаретъ митр. К. II, 450.
 Филаретъ митр. Моск. I, 51, 69, 113 — 115, 334 — 337, 427, 568; II, 446.
 Филаретъ митроп. II, 373, 426, 428, 434, 459; III, 114, 121, 122, 256, 348, 394, 396, 399, 641, 617.
 Филаретъ Ник. митр. III, 8, 9, 11, 12, 14, 29, 476, 479, 482, 485—487, 489, 492, 494, 498, 500.
 Филаретъ патріар. III, 153, 155, 156.
 Филевичъ I, 302—305.
 Филиппи г-жа II, 49, 548.
 Филиппо Галли I, 595.
 Филипповъ Ш, 174, 175.
 Филипъ Арсеньевичъ III, 527.
 Филиппъ кор. I, 17, 23, 28, 30; III, 657.
 Филисъ I, 404.
 Философовъ I, 94.
 Фигльъ III, 150, 328.
 Финкъ-Лора г-жа II, 542, 597; III, 274, 316.
 Фирксъ бар. II, 516.
 Фитцау кап. II, 279.
 Фицтумъ нисп. III, 177.
 Фичвикъ I, 397.
 Фламанъ I, 249.
 Флейшеръ майоръ II, 268.
 Флейшманъ ротм. II, 194.

Флеларъ Анна III, 41.
 Флераръ г-нъ II, 65.
 Фл-ргаръ г-нъ III, 41, 42.
 Флери I, 98.
 Флореско Никол. I, 277.
 Флуки братья II, 306.
 де-Фовд дѣвица III, 49, 90.
 Фойхтъ А. К. II, 442, 454, 455, 457, 458, 461, 464.
 Фоксъ сиръ III, 87.
 Фолькманъ III, 466.
 Фонтонъ I, 38, 59; II, 22, 189, 203; III, 316.
 Фонтъ-Визинъ III, 584.
 Фонтъ-Визины II, 114.
 Форлонъ I, 419, 421.
 Фюростовскій I, 664, 665, 666; II, 440.
 Фотій архим. II, 120.
 Фотій митроп. I, 425.
 Фотій III, 113, 619, 645, 646.
 Фракманъ г-нъ III, 317.
 Франкини г-нъ II, 17, 22, 23, 27.
 Франкини д-ца III, 71.
 Франковскій III, 547, 548, 550, 552; 554.
 Франкъ д-ръ I, 585.
 Франкъ п-никъ II, 13, 16.
 Францъ импер. I, 15, 271, 582.
 Фредерикъ Алекс. дѣвица II, 162.
 Фредрѣ Макъ гр. I, 651; II, 45; III, 573.
 Фредро гр. Праск. Ник. II, 651.
 Фредро гр. I, 650, 651; II, 45.
 Фрезе I, 235.
 Френкель I, 575.
 Фрециалини Эрм. III, 574.
 Фриде III, 458.
 Фридрихъ живопис. I, 503.
 Фридрихъ король Прусс. I, 495, 509.
 Фридрихъ-Людвигъ принцъ Мекленб.-Шверинск. I, 474.
 Фридрихъ принцъ I, 285.

Фридрихъ-Нѣ I, 142, 233; II, 36, 282; III, 425.

Фрикманъ III, 263.

Фричи III, 470.

Фродингъ II, 22; III, 316.

Фрожеръ I, 622, 623.

Фроловъ П. И. III, 353, 358, 359.

Фроловъ ген. II, 236.

Фролова-Багреева г-жа II, 29.

Фроловъ-Багреевъ пол-никъ II, 16, 27, 153; III, 232.

Фуль гуверн. III, 173.

Фульда поруч. II, 279; III, 552.

Фульдъ II, 425.

Функе оф. II, 480.

Фурманъ I, 17; III, 560.

Фурье J, 55, 327.

Фустеръ Франческа II, 210.

Фюрстенбергъ - фонъ-Пекешъ гусаръ II, 208, 365.

*

Хабабъ-Бустросъ III, 206, 217, 218.

Хаджа кап. II, 319.

Хаджи-Искандеръ I, 491; II, 175.

Халчинскій I, 235; III, 185.

Ханенко II, 114.

Ханская гр. Е. II, 586.

Ханская II, 23, 25.

Ханыковъ I, 430.

Харламовъ А. А. I, 394.

Харюновъ Григорій прест. II, 331.

Хасяновъ II, 607.

Хвабуловъ Матв. Авакас. I, 515.

Хвицкая д-ца III, 261, 314.

Хвостова А. П. III, 399, 402, 430, 618, 619.

Хвостова г-жа II, 590.

Хвостовъ гр. II, 283; III, 169.

Хвостовъ III, 354.

Хвощинская Н. Дм. II, 402.

Хвощинскій Дм. Кес. II, 402.

Хвощинскій Н. Б. поруч. II, 288.

Хераскова А. П. III, 430.

Херсонская д-ца II, 480.

Херхеулидзеъ кн. II, 17.

Хилкова кн. Елис. Мих. II, 408, 409, 554.

Хилкова кн. Н. Ив. II, 408, 554, 556.

Хилковъ кн. Ал. Мих. II, 408, 554; III, 354, 597.

Хилковъ кн. Андр. Вас. III, 486.

Хилковъ кн. Ив. Ан. II, 490.

Хилковъ кн. М. Я. II, 412.

Хилковъ кн. Ц. А. III, 19, 20, 26.

Хилковъ кн. Ст. Ал. II, 196, 554.

Хилковъ кн. Θεод. Ан. III, 496.

Хитрова Ав. М. III, 597.

Хитрова г-жа III, 58.

Хитрово Елисавета Мих. I, 588, 630, 635; II, 6, 343, 373.

Хитрово Алексѣй Захаровичъ I, 588, 592, 601.

Хитрово А. Сав. III, 587.

Хитрово г-нъ III, 50, 87.

Хитровъ III, 531.

Хлопова А. III, 9.

Хлудовъ I, 379.

Хмыстова А. С. II, 370.

Хмѣльницкій Богд. I, 217; II, 339.

Хованской кн. А. А. III, 20.

Хованскій кн. А. П. III, 71, 273, 354.

Хованскій кн. Ив. Ник. III, 495.

Хованскій бояр. III, 15.

Ховень ген. II, 370.

Ховрина г-жа III, 273.

Ходзько Леонардъ II, 51.

Хозревъ-Мирза пр. II, 340.

Хомутова I, 415.

Хомутовъ ген. II, 246.

Хомяковъ А. С. I, 46, 308, 318, 372, 449, 452, 450, 451, 509, 564, 568; II, 143, 144; III, 121.

Хомяковъ Дм. Ал. II, 144.

Хомяковъ II, 621; III, 259.

Хортовичъ II, 269.

Хотинскій III, 548, 550.

Хотинцевъ II, 102.

Хохловъ Ив. Данил. I, 545.

Хохловъ III, 458, 460.
 Храповицкій Ив. С.-м. II, 136, 137.
 Храповицкій г.-ад. III, 524.
 Храповицкій губерн. II, 336.
 Храповицкіе II, 114.
 Хребтовичъ гр. И. И. I, 93, 97, 99,
 106.
 Хребтовичъ гр. I, 66, 83.
 Хромовъ купецъ II, 296.
 Хрулевъ С. III, 394.
 Хрущова А. И. II, 558; III, 534, 537.
 Хрущова Ар. Рост. II, 413.
 Хрущова I, 331; II, 183.
 Хрущовъ А. А. II, 193.
 Хрущовъ Н. А. II, 143, 558; III, 534.
 Хрущовъ П. А. II, 193, 217, 218,
 220, 237, 358, 359, 361, 365, 556
 III, 534.
 Хрущовъ П. М. II, 413.
 Хрущовъ ген. III, 390.
 Хрущовъ II, 396, 653; III, 484.
 Хрущовы братья II, 218, 558.
 *
 Цабе ль бар. III, 38, 39.
 Цапли мар—зъ I, 624.
 Цвиленева О. Н. III, 238.
 Цвилленевъ А. М. II, 403; III, 238.
 Цвейфель подпоруч. II, 278.
 Цвѣтаевъ II, 114.
 Ценкеръ I, 562; II, 562; III, 552.
 Цертелевъ Зубаръ кн. III, 301.
 Цингарелли маэ—ро III, 37, 47.
 Цингарелли II, 66; III, 265.
 Циціановъ кн. I, 340; III, 127.
 Цукарелли I, 408.
 Цуликизе Огій кн. III, 301.
 Цуликизе Сехній кн. III, 301.
 Цуликизе Мдиванбекъ-Бежанъ кн. III,
 301.
 Цулукидзе III, 300.
 Цурикова А. С. II, 212; III, 80, 351,
 357.
 Цурикова В. С. II, 212; III, 579.
 Цурикова Ел. Ег. II, 212.

Цурикова М. К. II, 540.
 Цурикова М. С. II, 212, 583.
 Цурикова Н. С. II, 212.
 Цуриковъ А. С. II, 546, 547.
 Цуриковъ С. В. II, 212, 437, 583,
 III, 80, 357.
 Цынскій Л. М. ген.-м. II, 538, 540;
 III, 251, 282, 352, 359.
 Цыцурины I, 83, 84, 86.
 *
 Чаадаевъ П. Я. III, 356.
 Чавчавадзе кн. Ал-дръ I, 661.
 Чайковскій П. П. III, 457, 463, 466,
 467, 469, 470.
 Чайковскій кап.-лейт. II, 309.
 Чайковскій I, 660.
 Чаплинъ II, 355.
 Чаплыгинъ III, 657.
 Чарторижская кн. III, 97.
 Чарторижскій кн. А. I, 7, 38; II, 362,
 496; III, 26, 97.
 Чеботаревъ I, 110.
 Чевкинъ I, 53, 85, 94, 99.
 Чевчевадзе I, 9.
 Чекинъ в-чъ III, 385.
 Чеккерины I, 594.
 Чекуановъ А. С. колл. сов. III, 307,
 309.
 Челонаевъ I, 664, 666.
 Челяевъ К. Б. команд. II, 268, 277,
 279.
 Чемодаловъ Н. И. III, 17, 23, 490.
 Чемодановъ О. С. III, 23.
 Чемодановъ посолъ II, 17.
 Ченчуговъ Андр. Ив. III, 495.
 Чеплуговъ О. И. III, 23.
 Червинскій кап. II, 328.
 Череповъ корн. II, 339.
 Черевинъ полк. II, — 374, 375.
 Черепановъ I, 110; II, 114.
 Чернаская Ав. Вас. III, 500.
 Чернаская княжна Варв. I, 329.
 Чернаская кн. Е. А. III, 17, 24.
 Чернаская П. Б. III, 8.

Черкасская кн. М. С. III, 325, 538, 560.

Черкасская Олена Алек. III, 488, 493.

Черкасская кн. С. А. III, 256, 549.

Черкасская кн. II, 487.

Черкассніе кн. III, 239.

Черкассніе III, 541.

Черкаський кн. А. А. II, 399, 550, 552; III, 280.

Черкаський кн. А. Б. II, 550; III, 273.

Черкаський кн. А. М. III, 433.

Черкаський кн. В. А. I, 96, 101, 104; III, 355.

Черкаський кн. Д. М. III, 11, 16, 17, 24, 487, 493, 494, 498.

Черкаський кн. Д. II. III, 538.

Черкаський кн. Е. А. III, 355.

Черкаський кн. И. Б. III, 11, 14, 26, 487, 492, 557.

Черкаський кн. К. А. II, 552; III, 354, 554, 556, 557.

Черкаський кн. П. Д. II, 421, 586; III, 325, 327, 538, 545, 554, 555, 557.

Черкаський кн. Р. П. III, 23.

Черкаський Я. Е. полков. III, 24, 491, 493.

Черкаський кн. II, 261.

Черкасская - Бековичъ княгиня Варв. Никол. I, 439.

Черкасская - Бековичъ княгиня Марья См. I, 439.

Черкассніе-Бековичи князья I, 439.

Черкаський-Бековичъ кн. Дм. Ал. I, 439.

Черкаський-Бековичъ кн. Петръ Дм. I, 439.

Черкасовъ I, 271, 272.

Черлицній И. К. II, 463.

Чернецовъ III, 634.

Чернецовы II, 593; III, 572.

Черновъ Дмитрій II, 255.

Черновъ I, 480; II, 256; III, 459.

Чернцовъ И. Г. III, 436.

Чернышова гр. В. Гр. II, 205, 216, 252, 346.

Чернышова гр. Елис. Грег. I, 557; II, 41, 42, 49, 73, 223.

Чернышова гр. Ел. П. I, 435, 439.

Чернышова гр. Нат. Гр. II, 39, 41, 73, 220, 349.

Чернышова гр. II, 36.

Чернышовъ кн. А. И. II, 354.

Чернышовъ гр. Гр. Ив. II, 48, 74, 181, 205, 215, 216, 545, 546.

Чернышовъ гр. Зах. Гр. II, 21, 39, 50, 184, 434, 553, 576, 577.

Чернышевский I, 337.

Чернышovy гр. II, 21, 39, 41, 49, 71—74, 204, 205, 216.

Чернышovy графини II, 184, 207, 215.

Чернышова гр. Ал-дра Грег. I, 241; II, 39, 41, 73.

Чернышова гр. В. Г. II, 564.

Чернышова гр. Ел. Петр. I, 233, 241; II, 20, 21, 204—206, 208, 544, 572.

Чернышова гр. Н. Гр. II, 572, 573, 576.

Чернышова гр. Соф. Гр. I, 241.

Чернышовъ гр. Гр. Ив. I, 233.

Чернышовъ гр. Пв. Гр. I, 112; II, 43.

Чернышовъ I, 9, 28, 285, 286.

Чернышовъ гр. II, 533; III, 115, 167.

Чернышovy II, 532.

Чернышова-Кругликова гр. С. Гр. II, 39, 73, 576; III, 245.

Чернышовъ-Кругликовъ II, 114.

Черныши II, 114.

Черняевъ II, 259, 266, — 268.

Черфоліе I, 238.

Чертенковъ А. И. II, 303.

Черткова Ел. Ал. III, 591.

Черткова Ел. Гр. I, 654.

Черткова Ел. Гр. I, 557; II, 39, 42, 73, 74, 188.

Черткова Ек. Дм. II, 188.

Черткова М. Д. III, 354.

Черткова II, 427; III, 269.

Чертковъ Ал-дръ Дм. I, 557, 564; II, 188, 189, 204, 209, 210, 223, 581, 591.

Чертковъ Вас. Ал. I, 527.
 Чертковъ Д. А. II, 412.
 Чертковъ Д. В. II, 188, 189.
 Чертковъ И. Дм. II, 189; III, 562.
 Чертковъ Н. Дм. II, 189.
 Чертковъ камергеръ II, 518.
 Чертокозъ I, 52; II, 193, 218.
 Чертоковы II, 189, 395, 532.
 Чёрчель миссъ III, 215.
 Четвертинская кн. Н. Б. II, 338.
 Четвертинская кн. II, 439; III, 354.
 Четвертинскій кн III, 354.
 Чесменскій ген. II, 392, 393.
 Чеховичъ II, 102.
 Чижовъ Д. О. III, 293.
 Чижовъ I, 88; III, 175.
 Чичоніара гр. II, 66.
 Чичоніара I, 615.
 Чичоніяръ гр. II, 5.
 Чичароза II, 66, 68; III, 47.
 Чипріани III, 61.
 Чиркова г-жа II, 256.
 Чириковъ Н. II, 359.
 Чихачевскій ротм. II, 211, 221, 225, 237, 245.
 Чихачевъ Н. II, III, 22.
 Чичаговъ ям. I, 247.
 Чичаговъ I, 467, 661.
 Чичерина В. П. III, 324.
 Чичерина I, 330, 331.
 Чичеринъ Авт. Ал. II, 189.
 Чичеринъ Б. Н. I, 54, 55, 342.
 Чичеринъ В. А. II, 189.
 Чичеринъ И III, 26.
 Чичеринъ Петръ Александр. I, 441; II, 189, 339; III, 324.
 Чичеринъ П. П. II, 427.
 Чичеринъ ген. III, 304.
 Чичеринъ I, 332.
 Чиабетта г-нъ III, 338.
 Чіампи Сенастіанъ г-нъ II, 51.
 Чубуковъ Елеазарій III, 475.
 Чубаревъ III, 107.
 Чубаровъ Пв. III, 434.

Чубаровъ Н. М. III, 113.
 Чубаровъ II, 418; III, 565.
 Чудаевъ Ив. Ив. II, 524.
 Чулковъ I, 176.
 Чумаан Трандафилъ II, 437.
 Чхейзе Мамванбекъ-Ростомъ кн. III, 301.
 *
 Шакуло I, 385; III, 460.
 Шадиновъ кн. III, 184.
 Шамборскій гр. III, 98.
 Шамиль I, 339; III, 381.
 Шанксъ II, 183, 420.
 Шаплень I, 384.
 Шаппъ д'Отерошъ аб. II, 87.
 Шарлотта принц-сса (Елена Павловна) I, 496.
 Шарлотта к-ва I, 615.
 Шарлотта прин-са I, 623, 625; II, 41, 63.
 Шарль I, 239.
 Шарнаиль-де г-нъ III, 91.
 Щатилова В. А. II, 414.
 Щатиловы II, 412; III, 327, 358.
 Шатобріанъ I, 300, 415.
 Шафаринъ I, 311; II, 85.
 Шахаевъ кн. С. Н. II, 136 — 138.
 Шаховская кн. В. Пав. III, 594.
 Шаховская кн. Ек. Ал-вна II, 112.
 Шаховская княгиня Софія I, 429.
 Шаховская кн. С. А. III, 349.
 Шаховская кн. II, 259; III, 343.
 Шаховскіе I, 88.
 Шаховской кн. А. III, 391.
 Шаховской кн. Ал-ѣй Леонт. II, 112.
 Шаховской кн. Вал. II, 17.
 Шаховской В. П. II, 397; III, 371.
 Шаховской кн. М. В. I, 95, 101.
 Шаховской кн. Н. В. I, 337.
 Шаховскій кн. II, 102; III, 354, 392, 393.
 Шварцъ Н. Г. III, 117.
 Шварцъ команд. I, 631.
 Шварцъ I, 307; II, 16, 29, 304.

Швебсъ II, 618.
 Шведенбургъ III, 110, 111, 118, 119.
 Шебуевъ II, 419; III, 571.
 Шевалье I, 136; III, 356.
 Шевалье д'Изаръ II, 392.
 Шевалье-де-Сансъ II, 550.
 Шевичи братья II, 339.
 Шевичъ I, 412; III, 522.
 Шевченко II, 477, 478.
 Шевырева Соф. Бор. I, 564, 565, 568—570, 572, 575, 576.
 Шевыревъ Ст. Петр. I, 556—578.
 Шевыревъ I, 458, 459; II, 113.
 Шедофероти I, 337; II, 546.
 Шедринъ I, 661.
 Шедринъ Сильвестръ Федос. I, 639.
 Шейны III, 12, 15, 24, 27, 487—495.
 Шемберъ I, 305.
 Шеміотъ Анна Дм. I, 411.
 Шеміотъ корн. II, 380, 554.
 Шелехова III, 464.
 Шёлли I, 621.
 Шеллингъ I, 563; II, 577; III, 324.
 Шелковецкій гетм. II, 331.
 Шенигъ II, 367.
 Шеншинъ П. П. II, 193.
 Шеншинъ корн. II, 237, 238, 620.
 Шепелева С. И. III, 246, 366.
 Шепелевскій I, 656.
 Шепелевы II, 63, 193, 211, 217, 225, 227, 369, 536.
 Шеппингъ М. Д. II, 188.
 Шепингъ бар. I, 52; III, 354.
 Шервудъ II, 297.
 Шереметева гр. А. П. III, 435.
 Шереметева гр. А. С. III, 339.
 Шереметева Анна III, 476.
 Шереметева гр. Вар. А. III, 501.
 Шереметева гр. В. П. II, 473, 484.
 Шереметева В. П. III, 325.
 Шереметева Е. В. II, 473, 475.
 Шереметева В. С. III, 510.
 Шереметева кн. Е. О. III, 14.
 Шереметева бояр. III, 13, 20, 500.

Шереметева С. М. III, 394.
 Шереметева У. III, 476, 479.
 Шереметевъ бояр. А. О. III, 15.
 Шереметевъ Б. П. II, 524; III, 18, 27.
 Шереметевъ В. С. II, 427, 633; III, 339.
 Шереметевъ Д. Н. III, 506, 514, 515.
 Шереметевъ Ив. В. III, 509.
 Шереметевъ И. П. III, 18, 27, 28.
 Шереметевъ гр. М. Б. III, 435.
 Шереметевъ гр. М. С. III, 435.
 Шереметевъ гр. Н. П. I, 181—186; II, 473, 497—521; III, 157—172, 501, 506, 507, 510, 515.
 Шереметевъ гр. П. Б. II, 473, 474; III, 433—436, 440.
 Шереметевъ гр. С. Б. III, 434, 435, 436, 437.
 Шереметевъ гр. С. Д. I, 178, 186; II, 477, 497; III, 172, 440, 509.
 Шереметевъ бояр. О. И. III, 8, 13, 15, 20, 27, 29, 475, 476, 498—500.
 Шереметевъ гр. I, 58; II, 181; III, 508, 589.
 Шереметевы III, 325, 326, 433.
 Шериха-Волконской кн. О. О. III, 18, 22.
 Шернваль Авр. Барл. I, 273.
 Шернваль Б. I, 45, 47, 49, 54.
 Шернваль I, 86, 96, 101, 103; II, 536.
 Шестовъ И. В. III, 359, 509.
 Шестовъ Ив. Мих. III, 509.
 Шестановъ П. Д. III, 144.
 Шетадамова III, 624.
 Шибановъ I, 323, 324.
 Шибо II, 552.
 Шиллингъ II, 408.
 Шильдеръ Н. Б. II, 495, 496.
 Шимановская Матильда Осип. II, 10, 569; III, 33.
 Шимановскій Освальдъ II, 10, 569.
 Шиманскій I, 11; II, 9, 330, 332.

Шинкель живопис. I, 503.
 Шинновскій кап. II, 278.
 Шипалицкій проф. III, 618.
 Шипова Дар. Алекс. I, 459.
 Шиповъ Дороф. III, 489.
 Шиповъ Жданъ III, 9, 28,—30.
 Шиповъ Пав. Антон. I, 112.
 Шиповъ С. П. II, 454.
 Шиповъ О. Ж. III, 23.
 Шиповъ II, 536, 459.
 Ширинскій-Шихматовъ кн. П. А. I, 335; III, 173, 174, 182.
 Ширяевъ I, 307, 456, 457.
 Шитъ г-нъ III, 590.
 Шихматовъ П. А. мин. III, 290.
 Шишковъ А. С. I, 118.
 Шишковъ Н. П. I, 318.
 Шишковъ I, 269; II, 114, 120.
 Шлейфортъ III, 328.
 Шленкуръ гр. I, 589.
 Шлецеръ II, 114.
 Шлыкова Т. В. III, 434, 506.
 Шмитгофъ г-нъ II, 385.
 Шмидтъ кап. В. П. II, 309.
 Шмидтъ г-нъ III, 260.
 Шобановъ III, 259.
 Шово г-нъ II, 376, 384.
 Шопенъ III, 453.
 Шостаковскій г-нъ III, 462.
 Шпилевскій С. М. I, 487.
 Шпицмейстеръ Д. А. II, 489.
 Шрейдеръ купчиха II, 449.
 Шрекенфельдъ бар. II, 555.
 Штабель кол. асс. Б. С. III, 307.
 Штакельбергъ графъ I, 96, 97.
 Штакеншнейдеръ I, 235.
 Штейбенъ портрет. III, 571.
 Штейнбонъ-Фериоръ II, 375.
 Штейнъ I, 95.
 Штемпель II, 193, 237, 372.
 Штиглицъ баронъ I, 388; III, 531.
 Штилингъ Юнгъ III, 111, 112.
 Штиглицъ II, 92; III, 131.
 Штраль I, 483.

Штраусъ I. III, 466.
 Штраухъ II, 343.
 Штромъ И. В. I, 387.
 Штуръ I, 311.
 Шуазель-Гуфье II, 585.
 Шуазель-Эдуардъ подполк. II, 585.
 Шуазель-Гуфье гр. 9д. II, 194, 246.
 Шуазель II, 282.
 Шубертъ III, 263, 338, 453, 502, 622.
 Шустиковъ А. II, 331, 332.
 Шушеринъ Н. О. III, 23, 490.
 Шушеринъ I, 404.
 Шувалова гр. Анаст. Пет. I, 589; III, 79.
 Шувалова гр. Е. Г. III, 376.
 Шувалова гр. Е. П. III, 376.
 Шувалова гр. П. Н. I, 99, 100.
 Шувалова гр. С. А. III, 376.
 Шувалова С. II, 625.
 Шувалова гр. Феод. Игн. I, 99.
 Шувалова гр. I, 47, 66, 424, 589; II, 42; III, 350.
 Шуваловъ гр. Андр. Петр. I, 92, 94, 98, 99, 102, 103; III, 6, 376, 589.
 Шуваловъ гр. Григ. Пет. I, 589; II, 42; III, 375, 376.
 Шуваловъ И. И. III, 163.
 Шуваловъ гр. Петръ Андр. I, 87, 92, 95, 96; II, 302; III, 376.
 Шуваловъ Пав. Андр. I, 87; III, 130.
 Шуваловъ гр. I, 60, 61, 63, 64, 88; II, 282, 634, 637, 638; III, 178.
 Шуваловы I, 86, 88, 92—94, 96, 98, 99, 101, 103—105; III, 130, 131, 425.
 Шуйская Е. В. III, 17, 492.
 Шуйская Е. П. ц-ца III, 15.
 Шуйская кн. М. В. III, 6, 12, 17, 18.
 Шуйскій царь В. III, 7, 17, 28, 474.
 Шуйскій кн. И. И. III, 6, 12, 17, 27.
 Шуйскій Ив. III, 492.
 Шульгинъ ректоръ III, 632.
 Шульгинъ I-й II, 180.
 Шульгинъ II, 114, 163; III, 639, 642.
 Шудьцъ д. с. с. II, 399, 400; III, 280.

Шульцъ II, 301, 654.
 Шумаева Е. II, 600.
 Шумаевъ Ив. III, 595.
 Шуманъ III, 110, 442, 453, 457.
 Шумлянская I, 63.
 Шумская III, 649.
 Шумскій подполк. III, 379, 380.
 Шюцъ-Ольдози III, 349.
 *

Щепинъ II, 541.
 Щепкинъ I, 569; II, 114, 191, 543.
 Щепотьера Ек. Никол. I, 118.
 Щербатова кн. А. И. II, 409, 414, 532; III, 597.
 Щербатова кн. Е. А. II, 414.
 Щербатова кн. М. Н. III, 259, 273.
 Щербатова кн. Нат. Гр. II, 42.
 Щербатова княжна I, 229, 424.
 Щербатова кн. I, 589; II, 369; III, 524.
 Щербатовъ кн. Алексѣй I, 589.
 Щербатовъ кн. Ал. Гр. II, 23, 44, 69, 207, 209, 223, 550; III, 313, 334—341, 536, 537.
 Щербатовъ Алексѣй Григ. I, 609.
 Щербатовъ кн. А. I. III, 348.
 Щербатовъ кн. А. Н. III, 435.
 Щербатовъ кн. А. П. I, 5.
 Щербатовъ кн. Григ. I, 60, 103.
 Щербатовъ кн. Г. III, 123.
 Щербатовъ Григорій II, 620.
 Щербатовъ кн. Дм. Ал. II, 338, 409.
 Щербатовъ кн. Н. А. I, 589; II, 369, 427, 538, 530; III, 250.
 Щербатовъ кн. Сергѣй I, 589.
 Щербатовъ ген.-губ. II, 461.
 Щербатовы княжны II, 206, 550; III, 350.
 Щербатой кн. Лука Ос. III, 496.
 Щербатый кн. В. III, 26.
 Щербинина Анаст. Мих. I, 231.
 Щербининъ А. Г. III, 436.
 Щербининъ Евдок. Алексѣев. I, 181.
 Щербининъ М. П. II, 17.

Щербининъ Никол. Андр. I, 181.
 Щукинъ П. И. I, 113, 116, 117, 301, 653; II, 75.
 Щупениковъ М. III, 394.
 Щуровскій I, 393.
 *

Эвенсъ II, 208, 591.
 Эгенъ I, 397, 421.
 Эдлингъ гр-ня I, 638; II, 14.
 Эдлингъ гр. I, 638; II, 13, 29.
 Эйбоженко г-жа III, 459.
 Эйнардь г-нъ II, 47.
 Эйнбродтъ II, 177.
 Эйхель куп. II, 559.
 Экертъ бар. I, 372.
 Экерлинъ г-жа I, 595.
 Эскузовичъ кап. II, 264.
 д'Эксъ-Сейссель - Солмарива Елавдій I, 635.
 Элканъ III, 569.
 Эльмерсъ I, 397.
 Эльмитъ фрейлина I, 218.
 Эльстонъ III, 124.
 Эмерикъ III, 655.
 Эмиль принцъ Гессенъ-Кассельскій I, 262.
 Эммануель II, 102.
 Эммерихъ г-нъ III, 625.
 Энгель I, 6.
 Энгельбахъ г-нъ II, 55; III, 99.
 Энгельгардтъ I, 104, 218; II, 369, 370; III, 352, 523.
 Энричи I, 649.
 Эсмонкизъ каноникъ I, 299.
 Эссенъ гр. I, 282; II, 165; III, 331.
 Эссенъ О. В. II, 299.
 Эссенъ I, 548, 549.
 Эстергази гр. П. III, 92.
 д'Эстурмель I, 625.
 Эристова кн. Θεодос. Д. III, 308.
 Эристовы кн. I, 9; III, 307, 308.
 Эристовы-Бержульскіе кн. III, 308.
 Эрмансдерферъ III, 462.

Юбилъ Уранія Ш, 316.
 Юдинъ П. Л. I, 481, 555; II, 140,
 147; III, 296, 309, 373.
 Юзефовичъ I, 377.
 Юнгъ I, 83.
 Юнкеръ I, 562.
 Юпшъ бар—са II, 22.
 Юргенсонъ III, 443.
 Юркевичъ подпор. II, 279.
 Юрьева Н. М. II, 570.
 Юрьевъ Яв. II, 151, 152.
 Юрсюль II, 437.
 Юсуповъ кн. Н. Б. II, 521.
 Юсуповъ кн. I, 182, 183; II, 140,
 180, 188; III, 170.
 Юшковъ П. И. II, 414.
 *
 Яворскій Стеф. III, 599.
 Языкова Н. Т. II, 402.
 Языкова I, 331; II, 137; III, 354.
 Языковъ II, 114; III, 416, 421.
 Языковъ А. П. II, 307, 658.
 Языковъ Д. И. III, 284, 285.
 Языковъ Н. М. I, 452; II, 144, 374.
 Якимова Т. Сем. I, 99, 100.
 Яноби Ив. Варс. I, 515.
 Яковлева З. А. III, 259, 260.
 Яковлева Н. А. III, 182.
 Яковлевская А. Авт. II, 145.
 Яковлевъ А. И. 179, 180, 182.
 Яковлевъ С. А. III, 179, 180.
 Яковлевъ С. П. III, 259.
 Яковлевъ С. С. III, 179.
 Яковлевъ I, 400, 404, 479, 664,
 665; II, 544.

Якубовичъ II, 113.
 Якубовскій III, 185, 186, 234.
 Янишъ Барол. Карл. I, 447, 564, 566.
 Яновскій К. П. III, 149.
 Янко-Доровскій I, 422.
 Янтальцовъ полк. II, 32.
 Янушевскій II, 131,—133.
 Яншинъ кн. Вас. III, 495.
 Янышевъ протоіер. I, 58.
 Ярославъ Мудрый I, 148, 170, 171,
 172, 175.
 Ярошевская II, 488.
 Ярошевскій I, 247.
 Ярцева фрейл. II, 347.
 Ярцевъ II, 270.
 Ясинскій II, 378.
 Яшвилъ Анна Мих. I, 102.
 Яшвилъ кн. II, 597.
 *

Федорова I, 99.
 Феодоровъ Алексѣй свящ. III, 169.
 Феодоровъ П. И. II, 292.
 Феодоровъ I, 208, 471, 479; III, 373.
 Феодоръ Алексѣевичъ царь II, 523;
 III, 609.
 Феодоръ Іоанновичъ I, 156, 157;
 III, 6.
 Федотова Г. Н. III, 457, 468.
 Федотовъ I, 323.
 Теофилъ іером. III, 397, 398.
 Фоминъ II, 135.
 *

ПОДПИСКА
НА
РУССКІЙ АРХИВЪ

1898 года.

(ГОДЪ 36-Й).

Основанный въ 1863 году, въ эпоху пробужденія Русскаго народнаго самосознанія, вслѣдъ за раскрѣпощеніемъ помѣщичьихъ крестьянъ и въ разгаръ политическаго броженія на западной нашей окраинѣ, которое было вызвано зложелательствомъ Европейскимъ и поддержано своей-землѣ-несвоеземствомъ нѣкоторыхъ нашихъ дѣятелей, „Русскій Архивъ“ остается вѣренъ своей цѣли: разрабатывать ниву родной исторіографіи, освѣщая настоящее примѣрами прошедшаго, сберегая письменныя свидѣтельства Русской умственной жизни и распространяя, по мѣрѣ силъ, уваженіе къ трудамъ предковъ, безъ котораго невозможны прочныя успѣхи просвѣщенія. Изданіе наше возникло и ведется въ память и по мысли А. С. Хомякова, утверждавшаго, что исторію слѣдуетъ изучать не только съ древнѣйшихъ поръ, восходя къ текущей дѣйствительности, но въ тоже время уходя отъ современности въ глубь прошедшаго и отыскивая непрерывнаго звѣна причинъ и послѣдствій.

Въ 1898 году будутъ печататься въ „Русскомъ Архивѣ“: Записки графа М. Д. Бутурлина, В. С. Стерлиговой, графа А. Г. Бобринскаго, Ю. Н. Бартенева, сенатора Лебедева, бумаги графовъ Н. П. и Д. Н. Шереметевыхъ, братьевъ А. и К. Булгаковыхъ, письма В. А. Жуковскаго, А. С. Пушкина, А. С. Хомякова,

выписки изъ Прусскаго государственнаго архива и пр., статьи **И. А. Бычкова, А. Л. Зиссермана, Е. И. Козубскаго, Л. Н. Майкова, В. И. Саитова, А. Н. Сиротинина, П. Л. Юдина** и другихъ.

Къ „Русскому Архиву“ 1898 года прилагается одна книга „Архива Князя Воронцова“. Подписчики благоволятъ означать въ своихъ требованіяхъ, какую именно книгу желаютъ они получить изъ 26-ти, содержаніе которыхъ напечатано на оберткахъ „Русскаго Архива“ за 1897 годъ. (выпуски 1-й и 2-й).

«Русскій Архивъ» въ 1898 году будетъ выходить двѣнадцатью выпусками. Годовая цѣна «Русскому Архиву» въ 1898 году съ пересылкой и доставкой девять р. Для чужихъ краевъ—двѣнадцать р.

Подписка принимается въ **Москвѣ**, въ Конторѣ «Русскаго Архива», на Ермолаевской Садовой, въ домѣ 175-мъ. Въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», въ Петербургѣ, Харьковѣ, Одессѣ и Саратовѣ.

Годовыя изданія «Русскаго Архива» **1884, 1887, 1888 и 1889** получаютъ, со всѣми приложеніями, по 6 р. за каждый годъ, съ пересылкою по 7 р. Годы **1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895 и 1896** по 7 р. съ пересылкою по 8 р.

Контора «Русскаго Архива» открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 4 часовъ по полудни. Для личныхъ объясненій съ издателями—по **четвергамъ** въ тоже время.

Составитель и издатель „Русскаго Архива“ **Петръ Бартеневъ**.

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ
РОСПИСЬ
СОРОКА КНИГАМЪ
АРХИВА КНЯЗЯ ВОРОНЦОВА

съ азбучнымъ указателемъ личныхъ именъ.

Москва, 1897. 8-ка, 240 стр. Цѣна ДВА рубля.

Въ конторѣ „Русскаго Архива“ (Москва, Садовая, 175) продается

РУССКАЯ ИСТОРИЯ
ОТЪ
ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ.

ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ВѢКОВЪ РОДНОЙ СТАРИНЫ

(862—1362).

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

Н. М. Павловъ.

Москва 1896. 8-ка. VIII и 405 стр. Цѣна 1 рубль 50 коп.,
съ пересылкой 2 рубля.

ЕГО ЖЕ:

НАШЕ ПЕРЕХОДНОЕ ВРЕМЯ

Сборникъ статей, помѣщавшихся въ газетахъ «День», «Москва»
и «Русь».

Москва. 1888. 8-ка, 459 стр. Цѣна 1 рубль 50 коп. съ пересылкою
2 рубля.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Н А

РУССКІЙ АРХИВЪ

1898 года.

«Русскій Архивъ» въ 1898 году будетъ выходить по прежнему **двѣнадцатю выпусками**, которыя составятъ три большія книги. Годовая цѣна «Русскому Архиву» въ 1898 году съ пересылкой и доставкой **девять р.** Для чужихъ краевъ—**двѣнадцать р.**

Подписка принимается въ **Москвѣ**, въ Конторѣ «Русскаго Архива», на Ермолаевской Садовой, въ домѣ 175-мъ. Въ книжныхъ магазинахъ «Новаго Времени», въ Петербургѣ, Харьковѣ, Одессѣ и Саратовѣ.

✎ Въ приемъ подлинныхъ документовъ и бумагъ, доставляемыхъ „Русскому Архиву“, для разработки и печатанія, выдаются росписки, по которымъ владельцы получаютъ ихъ обратно.

Годовыя изданія «Русскаго Архива» **1884, 1887, 1888 и 1889** получаютъ, со всѣми приложеніями, по 6 р. за каждый годъ, съ пересылкою по 7 р. Годы **1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895 и 1896** по 7 р. съ пересылкою по 8 р.

✎ Сборникъ «Девятнадцатый Вѣкъ», книга вторая. Осталось нѣсколько экземпляровъ. Получать можно по 1 р., съ пересылкою 1 р. 30 к.

Контора «Русскаго Архива» открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 4 часовъ по полудни. Для личныхъ объясненій съ издателями—по **четвергамъ** въ тоже время.

Составители и издатели „Русскаго Архива“ **Петръ Вартеневъ.**
Юрій Вартеневъ.